Klara HORNIG, Klavier (Deutschland)
Geboren 1985 in Düsseldorf. 1991 erster Unterricht in Ingolstadt, 2000-2004 bei Thomas Menrath, 2006-2010 bei Konstanze Eickhorst und seit 2010 bei Burkhard Kehring. Studium an der Musikhochschule Lübeck und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Diplom Bachelor of Music. 2007 Meisterkurs bei Wolfram Rieger, 2008 bei Irwin Gage, 2010 bei Dietrich Fischer-Dieskau, 2010 bei Thomas Quasthoff und Justus Zeyen. Auftritte bei diversen Liederabenden mit Nora Lentner, z. B. im August 2011 in der Mendelssohn-Remise Berlin, im Oktober 2011 Kammermusik mit Mitgliedern der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, Duo-Recital mit Arthur Hornig (Violoncello, Deutsche Oper Berlin) bei den Bachtagen Würzburg. Seit 2011/2012 Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin.

Duo Nora LENTNER / Klara HORNIG
Nora Lentner und Klara Hornig verbindet seit 2009 eine enge Zusammenarbeit. Ihr breitgefächertes Repertoire umfasst sowohl Werke der Klassik, Romantik und Spätromantik als auch des 20. und 21. Jahrhunderts, welches sie in zahlreichen Liederabenden präsentierten.
Gemeinsam nahmen sie an diversen Meisterkursen von z. B. Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Quasthoff, Wolfram Rieger und Irwin Gage teil.
Seit 2010 erhalten Klara Hornig und Nora Lentner im Rahmen des Masterstudiengangs Liedgestaltung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Unterricht bei Burkhard Kehring. 2010 zählte das Duo zu den FinalistInnen des „Internationalen Wettbewerbes für Liedkunst“ der Hugo-Wolf-Akademie in Stuttgart.

* * * * *

v.l.n.r.: Der designierte Rektor der KUG Georg Schulz bei der Preisverleihung im Stefaniensaal, Grazer Congress, am 16.02.2012 mit Nora Lentner, Klara Hornig und dem Kurator der Martha-Debelli-Stiftung Eike Straub.

Klara HORNIG, Piano (Germany)
Born in 1985 in Dusseldorf. First lessons in 1991 in Ingolstadt. Between 2000 and 2004 studies with Thomas Menrath, between 2006 and 2010 with Konstanze Eickhorst and from 2010 studies with Burkhard Kehring. Studies at the University of Music Lübeck and at the University of Music and Theatre Hamburg. Bachelor of Music Diploma.
In 2007, master classes with Wolfram Rieger, in 2008 with Irwin Gage, in 2010 with Dietrich Fischer-Dieskau, in 2010 with Thomas Quasthoff and Justus Zeyen.
Performances in the framework of various Lied recitals together with Nora Lentner, for example in August 2011 at Mendelssohn-Remise Berlin, in

October 2011 chamber music with members of the Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, duo recital with Arthur Hornig (violoncello, Deutsche Oper Berlin) on the occasion of Bachtage Würzburg. Since 2011/2012 teaching assignment at the University of the Arts Berlin.

Duo Nora LENTNER / Klara HORNIG
In 2009, Nora Lentner and Klara Hornig embarked upon a close cooperation. Their widely varied repertoire includes not only classical, romantic and late romantic music but also works of the 20th and 21st century that they presented in many Lied recitals.
Together they took part in several master classes, e.g. with Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Quasthoff, Wolfram Rieger and Irwin Gage.
Since 2010 Klara Hornig and Nora Lentner have been studying with Burkhard Kehring in the framework of the master program “Liedgestaltung” at the University of Music and Theatre Hamburg. In 2010, the duo was finalist of the “International Art Song Competition” of the Hugo-Wolf-Akademie in Stuttgart.

* * * * *

left to right: Rector-designate of KUG Georg Schulz at the prize giving ceremony in the Stefaniensaal, Grazer Congress, on 16.02.2012 with Nora Lentner, Klara Hornig and the curator of the Martha-Debelli-Stiftung Eike Straub.