

Lieke Te Winkel



Die niederländische Geigerin Lieke te Winkel, seit 2011 Professorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, begann ihre musikalische Ausbildung bei Kees Koelmans in Zwolle. Im Alter von sechzehn Jahren gewann sie den „Internationalen Locatelli Concours“ in Amsterdam. Als Erster Preis beim „Nationaal Vioolconcours Oskar Back“ 1999 wurde ihr für sechs Jahre die Stradivarius „ex Paul Godwin“ zur Verfügung gestellt. Auf dieser Violine spielte sie bei ihrem Debüt im großen Saal des Concertgebouw Amsterdam das Tschaikowski-Konzert mit dem Niederländischen Radiosymphonieorchester unter Shlomo Mintz. Nach einem Studium in Freiburg bei Rainer Kussmaul und in Amsterdam bei Vesko Eschkenazy übersiedelte sie nach Wien, wo Gerhard Schulz ihre künstlerische Entwicklung nachhaltig prägte. Meisterkurse u. a. bei György Kurtág, András Keller, Thomas Zehetmair, Phillipe Graffin und Ruggiero Ricci ergänzten ihre

Ausbildung. Noch während ihrer Studienzeit in Wien wurde sie 2007 als Konzertmeisterin des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich engagiert. Als Solistin arbeitete Lieke te Winkel mit mehreren Dirigenten zusammen. So interpretierte sie 2001 das Beethoven-Violinkonzert unter der Leitung von Thomas Hengelbrock. Mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich spielte sie solistisch unter Dirigenten wie Dimitri Sitkovetsky, Nicholas Milton und Daniele Callegari. Im Rahmen bedeutender Festivals trat die Violinistin auch als Kammermusikerin in Erscheinung, u.a. bei der Styriarte, dem Warschauer Herbst, dem Al Bustan Festival, der Accademia „Gustav Mahler“, dem International Music Seminar Prussia Cove, der Biennale di Venezia und der Schubertiade Schwarzenberg. Dabei konzertierte sie mit Künstlern wie Wolfram Christ, Noam Greenberg, Antoine Tamestit, Béatrice Muthélet, Dimitri Sitkovetsky, Gerhard Schulz, Ferdinand Erlich und Thomas Christian sowie mit dem Klangforum Wien. Konzertreisen mit Kammermusikensembles und Solorecitals führten sie unter anderem in die Niederlande, nach Deutschland, Belgien, England, Österreich, Polen, Portugal, Italien und in den Libanon.



Dutch violinist Lieke te Winkel, professor at the University of Music and Performing Arts Vienna since 2011, started her musical training with Kees Koelmans in Zwolle. At the age of sixteen, she won the “International Locatelli Concours in Amsterdam”. In 1999 she won the “Nationaal Vioolconcours Oskar Back”. The first prize was the Stradivarius “ex Paul Godwin” which was put at her disposal for six years. This was also the violin she played when she gave her debut at the great hall of Concertgebouw Amsterdam with the Tschaikowski concert together with the Netherlands Radio Philharmonic Orchestra under the direction of Shlomo Mintz. After studies in Freiburg with Rainer Kussmaul and in Amsterdam with Vesko Eschkenazy she moved to Vienna where her artistic development has been influenced deeply by Gerhard Schulz. Master classes, among others with György Kurtág, András Keller, Thomas Zehetmair, Phillipe Graffin and Ruggiero Ricci, complemented her

training. While still receiving training in Vienna she became concertmaster of the Tonkünstler-Orchester Niederösterreich in 2007. As soloist Lieke te Winkel worked together with various conductors. Among others, she played Beethoven’s violin concerto under the direction of Thomas Hengelbrock in 2001. With the Tonkünstler-Orchester Niederösterreich she played as soloist with various conductors including Dimitri Sitkovetsky, Nicholas Milton and Daniele Callegari. The violinist performed as chamber musician in the framework of renowned festivals such as Styriarte, Warsaw Autumn, Al Bustan Festival, Accademia “Gustav Mahler”, International Music Seminar Prussia Cove, Biennale di Venezia and Schubertiade Schwarzenberg. She gave concerts with artists such as Wolfram Christ, Noam Greenberg, Antoine Tamestit, Béatrice Muthélet, Dimitri Sitkovetsky, Gerhard Schulz, Ferdinand Erlich and Thomas Christian and with the Klangforum Wien. She went on solo recital and concert tours with chamber music ensembles that led her, among others, to The Netherlands, Germany, Belgium, England, Austria, Poland, Portugal, Italy and Lebanon.