

Peter Cossé



Geboren in Leipzig. Studium der Philosophie und Soziologie an der Universität Salzburg. 1971-1989 ständiger Musikkritiker der „Salzburger Nachrichten“. Mitarbeit in zahlreichen Fachzeitschriften (u.a. Klassik heute, Fono Forum, Neue Musikzeitung, Record Geijutsu Tokio, Opernwelt, Österreichische Musikzeitschrift, Diapason, Musica) und Tageszeitungen (Neue Zürcher Zeitung, Frankfurter Rundschau, Tagesspiegel Berlin, Standard/Wien, Hannoversche Allgemeine etc.). In letzter Zeit vermehrt Programmgestaltung und Festspielkonzeption (Lockenhauser Kammermusikfest, Kyburgiade Winterthur, KölnMusik). Regelmäßig Rundfunksendungen und -berichte für den ORF, den BR und den WDR. Filmprojekte für die ARD über Busoni, Reubke und das Musikfestival Macau. Juror bei internationalen Musikwettbewerben, u.a. „Géza Anda“ (Zürich), „Joseph Joachim“, „Franz Liszt“, „Louis Spohr“ (Weimar), „Ferruccio Busoni“ International Piano Competition (Bozen), „Paloma O'Shea“ (Santander), „Van Cliburn“ International Piano Competition (Fort Worth/Texas), „Sviatoslav Richter“ (Moskau), Arthur Rubinstein (Tel Aviv). 1996-1999 künstlerischer Berater des Klavier-Festivals Ruhr.



Born in Leipzig. Studied philosophy and sociology at the University of Salzburg. Resident music critic with the Salzburger Nachrichten between 1971 and 1989. Wrote for many music journals (among others, Klassik heute, Fono Forum, Neue Musikzeitung, Record Geijutsu Tokyo, Opernwelt, Österreichische Musikzeitschrift, Diapason, Musica) and daily newspapers (Neue Zürcher Zeitung, Frankfurter Rundschau, Tagesspiegel Berlin, Standard Wien, Hannoversche Allgemeine, etc.). More recently, increasingly involved in work on programme selection and festival planning (Lockenhauser Kammermusikfest, Kyburgiade Winterthur, KölnMusik). Regular broadcasts and reports for ORF, BR and WDR. Film projects for ARD about Busoni, Reubke, and the Macao Music Festival. Juror at international music competitions including "Concours Géza Anda" (Zurich), "Joseph Joachim", "Franz Liszt", "Louis Spohr" (Weimar), "Ferruccio Busoni" International Piano Competition (Bolzano), "Paloma O'Shea" (Santander), "Van Cliburn" International Piano Competition (Fort Worth/Texas), "Sviatoslav Richter" (Moscow), Arthur Rubinstein (Tel Aviv). Between 1996 and 1999 artistic advisor for the "Klavier-Festival Ruhr".