

Ida Bieler



Ida Bieler wurde mit dem „Echo Klassik Preis“ und dem „Cannes Classical Award“ ausgezeichnet. Sie gewann den „Concert Artists Guild Award“ in New York, den „Vittorio Gui-Preis für Kammermusik“ in Florenz und die Silbermedaille beim Internationalen Violinwettbewerb in Viña del Mar/Chile. Mit dem Gewinn der Goldmedaille, dem Publikumspreis und dem „Preis für Zeitgenössische Musik“ beim „Concorso Internazionale V. Bucchi“ in Rom nahm ihre internationale Karriere ihren Anfang. Ida Bieler erhielt ihre musikalische Ausbildung bei Oscar Shumsky und Ruggiero Ricci an der Juilliard School in New York, bei Max Rostal in Köln und bei Nathan Milstein in London. Sie konzertiert weltweit in den wichtigsten Musikzentren und bei Festivals wie dem Schleswig-Holstein-Festival, dem Rheingau Musik Festival, der Schubertiade Hohenems, bei den Ludwigsburger und Schwetzingen Festspielen, beim Marlboro Music Festival und dem Casals-Festival Puerto Rico. In verschiedenen Kammermusikformationen arbeitete sie mit KünstlerInnen wie Karl Engel, Gerhard Oppitz, Mischa Maisky, Boris Pergamenschikow, Gérard Caussé, Paul Meyer, Radovan Vlatkovic und Mitgliedern des Amadeus und Guarneri Quartetts zusammen. Von 1993 bis 2005 war Ida Bieler Mitglied in Deutschlands renommiertem Melos Quartett. 2001 gründete sie mit Nina Tichman (Klavier) und Maria Kliegel (Violoncello) das Xyrion Trio und im Jahr 2003 das Heine Quartett mit Kjell Arne Jørgensen, Matthias Buchholz und Christoph Richter.

Der künstlerische Werdegang von Ida Bieler ist besonders gekennzeichnet durch die Darbietung vollständiger Werkzyklen (Aufnahme sämtlicher Sonaten von Beethoven, Bartók, Brahms, Dvorák, Hindemith, Penderecki und Schumann für CD- und Rundfunkproduktionen).

Von 1988 bis 1993 war sie Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und seit 1993 leitet sie die Meisterklasse für Violine an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Sie war Gastprofessorin an der Guildhall School of Music in London und gibt Meisterkurse u.a. beim Schleswig-Holstein Musik-Festival, am Hindemith Institut in Blonay, Schweiz, an der Guildhall School of Music and Drama London und in Japan, Kanada, Australien, Neuseeland, Hongkong und den USA. Ida Bieler ist Initiatorin und künstlerische Leiterin von „Yehudi Menuhin Live Music Now“ Nordrhein-Westfalen. Zusammen mit dem Xyrion Trio ist sie für die künstlerische Leitung der Andernacher Musiktage auf Burg Namedy verantwortlich.



Ida Bieler was awarded the “Echo Klassik Preis” and the “Cannes Classical Award”. She won the “Concert Artists Guild Award” in New York, the chamber music award “Premio Vittorio Gui” in Florence and the Silver Medal at the “International Violin Competition” in Viña del Mar, Chile. Winning the Gold Medal, the Audience Award, and the “Award for Contemporary Music” at the “Concorso Internazionale V. Bucchi” in Rome launched her international career.

Ida Bieler studied with Oscar Shumsky and Ruggiero Ricci at the Juilliard School in New York, with Max Rostal in Cologne and with Nathan Milstein in London.

She has performed in concerts at the most important centers of music and festivals worldwide including the Schleswig Holstein Festival, the Rheingau Music Festival,

Schubertiade Hohenems, the Festivals of Ludwigsburg and Schwetzingen, the Marlboro Music Festival and the Casals Festival in Puerto Rico.

In various chamber music ensembles she worked with artists such as Karl Engel, Gerhard Oppitz, Mischa Maisky, Boris Pergamenschikov, Gérard Caussé, Paul Meyer, Radovan Vlatkovic and members of the Amadeus and Guarneri Quartets.

Between 1993 and 2005 Ida Bieler was a member in Germany’s renowned Melos Quartet. In 2001 she founded the Xyrion Trio with Nina Tichman (piano) and Maria Kliegel (violoncello), and in 2003 the Heine Quartet with Kjell Arne Jørgensen, Matthias Buchholz and Christoph Richter.

Ida Bieler’s artistic career has been characterized in particular by the performance of complete opus cycles (recordings of all sonatas by Beethoven, Bartók, Brahms, Dvorák, Hindemith, Penderecki and Schumann for CD and broadcast productions).

Between 1988 and 1993 she was Professor at the Frankfurt University of Music and Performing Arts and, since 1993 she has been in charge of the master class for violin at the Robert Schumann University of Music in Dusseldorf. She was guest lecturer at the Guildhall School of Music in London, and is in charge of master classes, among others at the Schleswig-Holstein Music Festival, at the Hindemith Institute in Blonay, Switzerland, at Guildhall School of Music and Drama in London and in

Japan, Canada, Australia, New Zealand, Hong Kong and in the United States of America. Ida Bieler is the initiator and artistic director of “Yehudi Menuhin Live Music Now“ in North-Rhine Westphalia. Together with the Xyrion Trio she has been in charge of artistic direction at the Andernacher Musiktage at Narny Castle.