

Wiebke TOM DIECK - Klavier



Wiebke tom Dieck war von 1992 bis 1998 an der Hochschule für Musik und Theater Hannover im Hauptfach Klavier bei Martin Dörrie inskribiert (Musikpädagogisches und künstlerisches Diplom 1996 und 1998). Von 1998 bis 2000 studierte sie Liedgestaltung an der Kölner Musikhochschule bei Jürgen Glauß. Von 2000 bis 2002 war sie Gaststudentin bei Hartmut Höll in Karlsruhe. Meisterkurse belegte sie u. a. bei Konrad Elser, Norman Shetler und Hartmut Höll. 1997 erhielt Wiebke tom Dieck das Jahresstipendium der EPTA aufgrund herausragender Präsentation von Klavierwerken auf dem EPTA-Kongress "Klaviermusik nach 1950" in Darmstadt. Im Frühjahr 2000 nahm sie am Wettbewerb "Franz Schubert und die Musik der Moderne" (Sparte Lied-Duo) teil. Sie ist sowohl als Pädagogin an einer privaten Musikschule als auch als Klavierpartnerin von Sängern, Instrumentalisten und Chören bei Konzerten im In- und Ausland tätig.

Das Duo Evers / tom Dieck

Seit November 1998 haben Silke Evers und Wiebke Tom Dieck gemeinsam ein Lied-Repertoire erarbeitet. Als Duo gewannen sie die Hochschulauswahl für den Mendelssohn-Wettbewerb in Berlin. 1999 Aufführung der drei "Bird-Songs" von Yati Durant im Rahmen eines Konzertes der Kompositionsklasse von Krzysztof Meyer; Workshop mit George Crumb. 2000 Semifinale beim Internationalen Wettbewerb Franz Schubert und die Musik der Moderne in Graz; Liederabende mit dem Programm "Schubert und die Moderne" in Göttingen und Köln sowie mit dem Programm "Kommen und Scheiden" im Bürgerhaus Kalk/Köln. 2001 1. Preis beim Lions-Club-Wettbewerb "Deutsches Lied" (Köln) und Abschlusskonzert der Ringvorlesung "Himmel und Erde" an der Universität Göttingen. 2002 Konzertreise nach Island zum Beethoven-Festival auf Einladung des Kulturamtes Bonn und Liederabend in Reykjavik; Liederabend "Fanny Hensel" im Heinrich-Heine-Haus Paris; diverse Auftritte in Deutschland; Seminarleitung von Liedgestaltungs-Kursen an der Volkshochschule Düsseldorf. Ein modernes Liedprogramm in der Dresdener Kreuzkirche ist für 2003 geplant.

Wiebke TOM DIECK – Piano



Wiebke tom Dieck studied from 1992 to 1998 at the Hochschule für Musik und Theater Hannover with a major in piano with Martin Dörrie (Teaching of Music and Concert Diploma in 1996 and 1998), from 1998 to 2000 Lied Interpretation with Jürgen Glauß at the Hochschule für Musik in Cologne. From 2000 to 2002 guest student of Hartmut Höll in Karlsruhe. Master classes also with Konrad Elser, Norman Shetler and Hartmut Höll. For the year 1997 the EPTA gave her a scholarship for outstanding presentation of piano works at an EPTA Congress "Klaviermusik after 1950" in Darmstadt. Wiebke tom Dieck works not only as a teacher at a private music school but also as an accompanist of singers, instrumentalists and choirs in Germany and abroad. In 2000 she reached the semi finals at the International Competition Franz Schubert and the Music of Modernity in Graz.

Duo Evers / tom Dieck

Since 1998 Silke Evers and Wiebke tom Dieck worked together on a song repertoire. As a duo they have won the academy audition for the Mendelssohn Competition in Berlin. In 1999 performance of the three "Bird-Songs" by Yati Durant during a concert of the composition class of Krzysztof Meyer; workshop with George Crumb. In 2000 semi finals at the International Competition "Franz Schubert and the Music of Modernity" in Graz; Liederabende with the program of "Schubert und die Moderne" in Göttingen and Cologne as well as with the program "Kommen und Scheiden" in Bürgerhaus Kalk/Cologne. In 2001, 1st prize at the Lions-Club-Competition. "German Song" (Cologne) and closing concert of the cycle lecture "Heaven and Earth" at Göttingen University. In 2002 at the invitation of the Department of Culture in Bonn concert tour to Iceland to Beethoven Festival and Liederabend in Reykjavik; Liederabend "Fanny Hensel" at Heinrich-Heine-Haus in Paris; various performances in Germany; leading seminars on Lied interpretation at the Volkshochschule Düsseldorf. A modern song program is planned in Kreuzkirche in Dresden for 2003.