

Tibor VARGA



Geboren in Győr, Ungarn. Mit sechs Jahren erster öffentlicher Auftritt. Vier Jahre später Aufnahme an der Franz Liszt Musikakademie Budapest, Studium u. a. bei Franz Gabriel und Leo Weiner. Im selben Jahr Orchesterdebüt als Solist in Mendelssohns Violinkonzert e-Moll op. 64. 1934 erste Schallplattenaufnahmen. Ab dem 14. Lebensjahr Konzertreisen, die ihn - mit Unterbrechung während der Kriegsjahre, in denen er Philosophie an der Universität Budapest studierte - als Solist, Dirigent (seit Mitte der 1950er Jahre) und Kammermusiker zunächst durch Europa, später durch die ganze Welt führten. Maßstäbe setzten seine Interpretationen der Violinkonzerte von Beethoven, Brahms, Nielsen, Tschaikowsky und seine Wiedergaben der Musik Bachs und Mozarts. Galt bereits Ende der 1940er Jahre auch als einer der besten Interpreten zeitgenössischer Werke. Lange Erfolgskarriere als Pädagoge. Seit Ende der 1940er Jahre regelmäßige Meisterkurse in Europa und den USA. Mitbegründer einer der Budapester Franz Liszt Akademie angegliederten Musikhochschule in Győr, 1949 Berufung als Professor an die Staatliche Hochschule für Musik Detmold, wo er bis 1986 wirkte. Gründung einer Sommerakademie (1963) in Sion (Wallis/Schweiz), eines internationalen Musikfestivals (1964), des Internationalen Violinwettbewerbs Tibor Varga (1967) und schließlich der Ecole Supérieure de Musique (1988). Vom 1. Jänner 2003 an war der Träger zahlreicher hoher Auszeichnungen als Vertragsprofessor an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz tätig; zuvor hat er bereits seit dem 1. Oktober 2002 als Gastprofessor an diesem Haus unterrichtet. Er starb im September 2003.



Born on July 4, 1921 in Győr (Hungary). At the age of 6 first public performance. Four years later was accepted to the Franz Liszt Music Academy in Budapest. Studied with Franz Gabriel and Leo Weiner. In the same year orchestra debut as a soloist in Mendelssohn's Violin concert e minor op. 64. In 1934 first recordings. Concert tours from the age of 14 on – with a break during the war years in which he studied philosophy at the University of Budapest; as a soloist and conductor (since the mid 1950s) and chamber musician he toured first through Europe, then through the whole world. His interpretations of the violin concerts by Beethoven, Brahms, Nielsen, Tschaikowsky and his performances of the music of Bach and Mozart set standards. At the end of the 1940s he was already regarded as one of the best interpreters of contemporary works of music. Long career as pedagogue: Since the end of the 1940s regular master classes in Europe and in the USA. Co-founder of a music academy in Győr which is attached to the Franz Liszt Academy in Budapest. In 1949 appointment as a professor to the National Academy of Music in Detmold, where he worked until 1986. Foundation of a summer academy (in 1963) in Sion (Wallis/Switzerland), of an international music festival (1964), an International Violin Competition Tibor Varga (in 1967), and finally of the Ecole Supérieure de Musique (in 1988). Since January 1, 2003 the winner of numerous awards has been professor at the KUG, before he had worked here as a guest professor since October 1, 2002.