

Evgenia GREKOVA - Sopran



Geboren 1974 in Russland. 1992 Preisträgerin des 1. Internationalen Wettbewerbes für junge Sänger in Ekaterinburg. 1993 Abschluss der Fachschule Kurgan als Chordirigentin, Abschluss der Chorkunstakademie Moskau als Solosängerin bei Alexandrova, seit 1997 Studium Liedgestaltung an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Mitsuko Shirai und Hartmut Höll. 1994 Preisträgerin des "Schubert"-Wettbewerbes in Moskau, 1997 Preisträgerin des "Bella voce"-Wettbewerbes im Fach Duogesang in Moskau. Konzerte, Oratorien- und Opernaufführungen im In- und Ausland, u. a. als Solistin mit dem Chor der Stuttgarter Bachakademie unter Helmuth Rilling. CD-Produktionen. Gastvertrag an der Staatsoper Stuttgart für "L'enfant et les sortilèges" von Maurice Ravel für die Spielzeit 1998/99, im Sommer 1999 Engagement im Bayreuther Festspielchor.

Evgenia GREKOVA – Soprano



Born in Russia in 1974. 1992 prizewinner of the 1st International Competition for young singers in Ekaterinburg. 1993 graduation at the Kurgan College of Music as choral conductor, graduation at the Choral Arts Academy Moscow as solo artist with Alexandrova. Since 1997 studies for lied interpretation at the Music Academy Karlsruhe with Mitsuko Shirai and Hartmut Höll. 1994 prizewinner at the "Schubert" Competition in Moscow, 1997 prizewinner at the "Bella voce" Competition in the category Voice Duo in Moscow. Concerts, oratorio and opera performances, at home and abroad, among others as solo artist with the choir of the Bach Academy Stuttgart conducted by Helmuth Rilling. CD-productions. Guest contract at the National Opera Stuttgart for Ravel's "L'enfant et les sortilèges" for 1998/99, in summer 1999 participation in the chorus of the Bayreuth Festival.