

Thomas Zehetmair



Geboren 1961 in Salzburg. Violine-Studium beim Vater an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg, Meisterkurse bei Franz Samokyl, Max Rostal und Nathan Milstein. Erster Preisträger beim Internationalen Mozart-Wettbewerb 1978. 1975 erste Schallplattenaufnahme mit Werken von Mozart, gleichzeitig Debüt im Wiener Musikverein. 1977 Debüt bei den Salzburger Festspielen. Kammermusikalische Auftritte und Konzerte als Solist, u. a. mit dem Chicago Symphony Orchestra, dem Boston Symphony Orchestra, dem San Francisco Symphony Orchestra, dem Cleveland Orchestra, dem Concertgebouw Orkest Amsterdam, dem Philharmonia Orchestra London, der Staatskapelle

Dresden, dem Gewandhaus Orchester Leipzig, der Helsinki Philharmonic, der Stockholm Philharmonic, den Orchestern der Rundfunkanstalten Köln, Frankfurt und Berlin sowie den Münchner Philharmonikern. Zusammenarbeit mit Herbert Blomstedt, Sir Neville Marriner, Christoph Eschenbach, Nikolaus Harnoncourt, Horst Stein, Wolfgang Sawallisch, Raymond Leppard, Christoph von Dohnanyi u. a. Zahlreiche Einspielungen auf Tonträgern. Seit 1991 ordentlicher Hochschulprofessor für Violine an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz.



Born in 1961 in Salzburg. Studied violin under his father at the University of Music and Dramatic Arts "Mozarteum" in Salzburg, Master courses with Franz Samokyl, Max Rostal and Nathan Milstein. Winner of the International Mozart-Competition in 1978. First record with works by Mozart in 1975. Simultaneous debut with the Wiener Musikverein. Debut at the Salzburg Festival in 1977. Chamber music performances and concerts as a soloist, with orchestras such as the Chicago Symphony Orchestra, the Boston Symphony Orchestra, the San Francisco Symphony Orchestra, the Cleveland Orchestra, the Concertgebouw Orkest Amsterdam, the Philharmonia Orchestra London, the Staatskapelle Dresden, the

Gewandhaus Orchester Leipzig, the Helsinki Philharmonic, the Stockholm Philharmonic, the radio orchestras in Cologne, Frankfurt and Berlin as well as the Münchner Philharmoniker. Worked with Herbert Blomstedt, Sir Neville Marriner, Christoph Eschenbach, Nikolaus Harnoncourt, Horst Stein, Wolfgang Sawallisch, Raymond Leppard, Christoph von Dohnanyi, and others. Numerous recordings. Full-time professor of violin at the University of Music and Dramatic Arts in Graz since 1991.