

Werkeverzeichnis



Alarich Wallner
(1922 - 2005)



Verzeichnis / Spaltenlegende

| Spalte | Erklärung |
|---------------------|---|
| Lag.Platz | Damit sind die Schachteln AW1 bis AW14 bezeichnet, in denen das Notenmaterial verstaut ist. |
| Abl.Nr. | Laufende Numerierung innerhalb einer Schachtel |
| KAT1 u. KAT2 | Hier wurde versucht, die Werke gängigen Musikkategorien zuzuordnen um eine Suche zu erleichtern. Die 1. Kategorie wurde dabei in 14 Begriffe eingeteilt und diesen wurde in einer 2. Kategorie 27 Unterbegriffe zugeordnet. Nicht immer war eine eindeutige Zuordnung möglich bzw. waren sich selbst Fachleute nicht 100-prozentig sicher welche Zuordnung richtig ist. Daher ist auch eine kategorienübergreifende Suche empfehlenswert. |
| Kategorie 1 | <ul style="list-style-type: none"> Blasmusik Chor a capella Chor u. Soloinstrument Chor und Orchester Kammermusik Klavier (Orgel) u. Gesang Klavier u. Soloinstrument Messe Oper Orchesterwerke Orchesterwerke und Solo Orgel und Soloinstrument Soloinstrument Symphonie |
| Kategorie 2 | <ul style="list-style-type: none"> Alt-Sax Blasmusik u. Chor Blockflöte Chor u. großes Orchester Chor u. kleines Orchester Chor und Kammerorchester Geistliche Chormusik Gesang u. Instrumentalmusik Großes Orchester Instrumentalmusik Instrumentalmusik Kantate Klavier Oper Oratorium Orchester Orgel Orgel und Sax o. ä. Orgelsolomesse Passion Saxophon Sologesang Sologesang und Klavier Sologesang und Orgel Soloinstrument Streichorchester Szenische Bühnenmusik Weltliche Chormusik |
| Gesamtwerk | AW hat viele seiner Werke in ein kleines oder größeres Gesamtwerk integriert. Oft sehr schön gestaltet mit Deckblatt, Widmung usw. Z.B. Liederbuch "Viel Freude mit Alarich" oder "Lieder, die man gerne singt" oder die Liedersammlung "Nostalgie" usw. Besonders in einer Excel-Datei kann man alle Titeln eines Gesamtwertes leicht selektieren. |





| | |
|--|--|
| Werk-Beschreibung | Stimmelage, Instrumentenzusammensetzung, Fassungen usw., soweit Daten vorhanden bzw. für den Erfasser erkennbar |
| entst [Jahr] | Wann ist das Werk entstanden (wenn bekannt) |
| Urauf[Jahr] | Wann wurde das Werk uraufgeführt (wenn bekannt) |
| Urauf[Ort] | Wo wurde das Werk uraufgeführt (wenn bekannt) |
| Länge[Min] | Länge des Werkes (wenn bekannt) |
| Bemerkungen | "Text von ..." und sonstige Besonderheiten zum Werk |
| Satz A. Wallner / Arrangiert v. Alarich Wallner | |
| | Es kommen vereinzelt auch Werke im Verzeichnis vor, die von Alarich Wallner "nur" arrangiert ,neu gesetzt oder bearbeitet wurden. AW hat aber sehr viele Werke anderer Komponisten bearbeitet, für andere Zusammensetzung umgeschrieben, für Orchester arrangiert usw. Um den Rahmen dieses Verzeichnisses nicht zu sprengen, wurden diese Bearbeitungen nicht erfasst und zum Großteil dem Grazer Seniorenorchester (Dr. Raschl) zur Verfügung gestellt. Achtung ! AW hat jedoch auch einige seiner Werke hinter einem Pseudonym verborgen. |
| Liederbände: | AW hat mehrmals Lieder (Chorwerke) zu Liederbänden zusammengestellt. Offiziell herausgegeben wurde letztlich aber nur das Liederbuch für 4-stimmig gemischten Chor "Viel Freude mit Alarich-2002" |
| | <ul style="list-style-type: none"> * Nostalgie (für OberCh) * Viel Freude mit Alarich (für 4-stg.gem.Ch); 1x1988 u. 1x2002 * Lieder, die man gerne singt (für 4-stg.gem.Ch) * Das Krokodil (für OberCh) * Missa 2000 (für 4-stg.gem.Ch u. OberCh) * Lieder auf steir.Ged.v.Berta Liebmann (für 4-stg.gem.Ch) |
| Transparente | Nicht für alle Werke sind Transparente vorhanden. Für viele Werke waren zusätzlich auch noch Kopien vorhanden. Diese wurden für eventuellen späteren Gebrauch mitarchiviert. |

Kontrolle Die vorliegenden Werke wurden inhaltlich nur sporadisch bis gar nicht kontrolliert. Dies müsste in einem nächsten Arbeitsschritt von einer oder mehreren fachkundigen Personen durchgeführt werden.

Ziel dieser Archivierung Es war das erklärte Ziel dieser Archivierung, alle auffindbaren Werke von Alarich Wallner zu erfassen und in einem Werkeverzeichnis einigermaßen übersichtlich gebräuchlichen Musikkategorien zuzuordnen. Weiters Ziel war, die vorhandenen Werke vorweg einmal durchgehend zu numerieren und so in Kartons zu verpacken, dass sie von Interessierten leicht aufgefunden, aber auch bei Rückgabe wieder auf diesem Platz eingeordnet werden können. Eine endgültige Archivierung in einer professionellen Datenbank und eine langfristige schonende Lagerung muss in einem weiteren Schritt erfolgen.
Leider erst nach Fertigstellung dieses Werkeverzeichnisses wurde, ein von Alarich Wallner selbst erstelltes Verzeichnis seiner wichtigsten Kompositionen, aufgegliedert in 10 Gruppen entdeckt. (Stand 1990) Die Gruppeneinteilung ist zwar nicht ganz deckungsgleich mit den hier gewählten Kategorien, die Titeln sollten sich aber trotzdem wiederfinden. Das Wallner-Verzeichnis ist als Anhang der beiliegenden CD angefügt. Eine Übereinstimmungskontrolle wurde nicht durchgeführt bzw. sollte in einem späteren Schritt nachgeholt werden.

Nicht gefundene Werke Für 19 Werke von AW ist dz. kein Notenmaterial auffindbar. Alle Freunde, Bekannte und Mitstreiter von AW sind aufgefordert, bei der Auffindung des fehlenden Notenmaterials mitzuhelfen. Die fehlenden Werke sind am Ende des Verzeichnisses nochmals extra aufgelistet.

Lagerung Das Notenmaterial ist in Kartons, stehend gelagert. Die stehende Lagerung erleichtert zwar die Auffindbarkeit, ist aber nicht unbedingt die schonenste für die einzelnen Notenblätter. Da diese Verpackung als Übergangslösung gedacht ist, wurde zwecks besserer Übersicht vorläufig diese Variante gewählt. Beim Herumwühlen in den Kartons ist besondere Vorsicht geboten, um das "in sich zusammensacken" von Notenblättern zu vermeiden.

Viel Freude mit Alarich !





| Alarich Wallner / Werkeverzeichnis | | | | | | Selektierte Werke | 612 | | | | |
|------------------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------------|--|--|--|--------------|--------------|-------------|-------------|---|
| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>A Jeda</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Richard Mösslinger |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>A Liad</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Adolf Kummer |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>A oltes Schloß ... (Hymne auf Lannach)</i> | für 4-stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | (Schweden) |
| AW 14 | 25 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder auf steir.Ged.v.Berta Liebmann | <i>A sonniges Platzl</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>A-B-C</i> | Scherzlied; für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Inge Wallner |
| AW 4 | 21 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 3 Lieder für Baß und Klavier | <i>Abend</i> | für Baß u. Klavier | 1962 | 1966 | Graz | 2,5 | UA: 09. 12. 1966, Graz; Text: Berthe Kügerl |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Abendelegie</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Joseph v. Eichendorff |
| AW 14 | 1 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 5 frühe Lieder Frühe Komponierversuche | <i>Abendlied</i> | Lieder für Tenor und Klavier | 1938 | unb. | | | Text: Alarich Wallner |
| AW 14 | 39; 40; 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Abendlied (Liebe Sonne geh zur Ruh ..)</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Aldan Elle |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Abendlied (Warum, ach sag warum ...)</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 4 | Text: Wolfgang Borchert |
| AW 14 | 40, 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie | <i>Abendstimmung</i> | 1) für 4stg.gem.Ch; 2) für OberCh | unb. | unb. | unb. | 3 | Text: Adolf Kummer |
| AW 4 | 15 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | Liebeslieder | <i>Aber</i> | für Mezzosopran, Altsaxophon und Klavier | 1996 | unb. | | 3 | Text: Erich Fried |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Abschied vom Walde</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkswaise |
| AW 1 | 8 | Symphonie | Großes Orchester | 8. Symphonie | <i>Achte Symphonie. Anche una sinfonia di primavera</i> | für 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1979 | 1985 | Graz | 19 | UA: 02. 06. 1985, Graz |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Ade zur guten Nacht</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkslied |
| AW 14 | 28 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | | <i>Advent</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Gerolf Kirchmaier |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | | <i>Advent</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Sepp Wallner |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Agnus Dei</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: liturgischer Text |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Agnus Dei - Ruf eines Verzweifelten</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Daniel Elbogen |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Agnus Dei 2000</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Wolfgang Sterzl |
| AW 7 | 3 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Air für Solo-Oboe und Kammerorchester</i> | für Ob - 1/1/0/0 - 2/0/0/0 - Str | 1996 | 1996 | Graz | 3 | UA: 12. 09. 1996, Graz |
| AW 12 | 2 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Air v. C.Saint-Saens u. Alleluja v. Alarich Wallner</i> | als Ergänzung für den Anfang u. Schluss für Saens' Air | 1999 | | | | |
| AW 12 | 3 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Alban Berg - Frühe Lieder</i> | für Orchester arrangiert von A. Wallner | 1964 | | | | |



| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|---|---|---|-----------------|--------------|-------------|-------------|---|
| AW 4 | 21 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 3 Lieder für Baß und Klavier | <i>All</i> | für Bbar - Pftext: Oskar Dietrich(1); Berthe Kügerl(2,3) | 1962 | 1966 | Graz | 2,5 | UA: 09. 12. 1966, Graz; Text: Oskar Dietrich |
| AW 14 | 40; 41; 29 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie Vier englische Volkslieder | <i>All through the night</i> | British Folk-song; 1) für 4stg.gem.Ch 2) OberCh 3) Männerchor | unb. | unb. | unb. | | Welsh Trad. |
| AW 8 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Streichorchester | | <i>All through the night (für Chor, Mezzosopr., Str.Orch)</i> | 1. British Folk-song; für Mezzosopr. Chor u. Streichorchester 2. Mezzo und Orch. | unb. | unb. | unb. | | Welsh Trad. |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Alleluja</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | lit. Text |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Alleluja ...</i> | Satz: Alarich Wallner für OberCh | unb. | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Allelujakanon</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | |
| AW 14 | 39; 40; 26 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Allerseelenlied (Herr laß sie ruhen)</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | |
| AW 14 | 9 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | <i>Allerseelenlied (Herr laß sie ruhen)</i> | für M-Sopran-Solo und Orgel (Orchester); 4stg.gem.Ch. | 1968 | | | | |
| AW 11 | 13 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | Gebrauchselegien | <i>Alltags- und Fest- und Gebrauchselegien (auch Elegien) für Chor und Streichorchester</i> 1. Kultugesetz 2. Konsequenz 3. akademisch 4. Gemeinplatz 5. Karriere 6. Avantgarde 7. Staffette | für gem.Ch. – Streichquartett | 2000 | ? | ? | 13 | |
| AW 14 | 28 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | | <i>Alt-Irischer Segenswunsch</i> | 4st.gem.Chor | | | | | |
| AW 14 | 40, 41; 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Am 4. Dezember (Barbaratag)</i> | 1) für 4-stg.gemCh 2) für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Josef Guggenmos |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Am Rennfeld</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebinger |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>An die Heimatstadt</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Sepp Sabath |
| AW 11 | 12 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | | <i>An eine Geliebte</i> | gem.Chor; Orch.; M-Sopr. | 1998 | | | | |
| AW 14 | 39; 41, 27, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Andulka</i> | Satz: Alarich Wallner 1) für 4stg.gem.Ch; 2) für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: aus Böhmen (Slowakei) |
| AW 4 | 23 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | Frühe Komponierversuche | <i>Antante / Konzert für Klavier und Orchester</i> | für Kl - Str | 1939/40/41; 194 | unb. | | | gefunden am 11. 07. 1976, LBA-Graz |
| AW 4 | 21 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 3 Lieder für Baß und Klavier | <i>Aquarium</i> | für Baß u. Klavier | 1962 | 1966 | Graz | 2,5 | UA: 09. 12. 1966, Graz; Text: Berthe Kügerl |



| Lag. Platz | Abt. Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst. [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|----------------|---------------------------|------------------------|--|---|--|---------------|--------------|------------------|-------------|---|
| AW 6 | 3 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Atlantico Concerto for Piano and Orchestra</i> | von Mario Engelsberger; arrangiert von Alarich Wallner für Piano und Orchester | 1993 | | | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Audite nova</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Ernest Hoetzel |
| AW 12 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 6 Lieder für Alt und Orchester | <i>Auf altem Feldweg (Lied für Alt und Orchester)</i> | für A, OberCh - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - Pk - Str | 1961 | unb. | | 3 | Text: Hubert Köhler (1.,2.,3.,5.) |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Auf dem Heu das Kindlein</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: (aus Polen) |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Auf dem Wege zum Licht</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Peter Rosegger |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Auf, auf, es kommt der Tag</i> | für MCh; Viktor Zack | 1990 | unb. | unb. | | |
| AW 3 | 26 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Aus dem Leben eines liederlichen Menschen (Quintett)</i> | für 4 HolzBl, Hr | 1981 | 1982 | St. Veit | 13 | UA: 22. 10. 1982, St. Veit |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Ave Maria</i> | für 4stg.gem.Ch | 1956 | unb. | unb. | | lit. Text |
| AW 14 | 9 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | <i>Ave Maria (1956)</i> | | 1956 | | | | |
| AW 14 | 9 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | <i>Ave Maria (1960)</i> | für Solostimme und 4-stg.gem.Ch. | 1960 | | | | |
| AW 3 | 13 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Bagatelle für Flöte, B-Klarinette u. Klavier</i> | | 1981 | | | | |
| AW 9 | 14 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Ballade für Hedy (von Erich Wamser)</i> | für Orch. bearb. Von Alarich Wallner | 1989 | | | | |
| AW 14 | 1 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 5 frühe Lieder Frühe Kompositionen | <i>Begnadigung</i> | Lieder für Tenor und Klavier | 1938 | unb. | | | Text: Simon Schneider |
| AW 14 | 4 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 Lieder für hohe Stimmen | <i>Bei meiner Freundin, der Weide</i> | für hohe Singstimme und Klavier | 1980 | 1993 | Jerewan/Armenien | 2 | UA: 12. 12. 1993, Jerewan/Armenien; Text: Hubert Köhler |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Bei Stift Rein</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 39; 40; 27 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Benedicite Dominum</i> | Motette für 4stg.gem.Ch | 1950 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Benedictus</i> | für 4stg.gem.Ch | 1956 | unb. | unb. | | lit. Text |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Bin nachtn spat außiganga</i> | Satz: Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch | 1956 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 1 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 5 frühe Lieder Frühe Kompositionen | <i>Bitte</i> | Lieder für Tenor und Klavier | 1938 | unb. | | | Text: unbekannt; gefunden am 11. 07. 1976, LBA-Graz |
| AW 14 | 39; 40; 41; 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Bitte an Gott</i> | 1) für 4stg.gem.Ch 2) OberCH | unb. | unb. | unb. | | Text: Huub Oosterhuis |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Blätterfall</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Christian Morgenstern |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Blutig ritzt der Dorn</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Hans Lohberger |
| AW 3 | 9 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Bolero für Altsaxophon und Orgel</i> | für Altsaxophon und Orgel | 1993 | unb. | | 7 | |
| AW 5 | 3 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Bruch-Stück</i> | Solovio. u. Orch. | 1996 | | | | |



| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|----------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|--|--------------|--------------|-----------------------|-------------|---|
| AW 4 | 18 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | | Bühnenmusik zum Märchen "Schneewittchen" | für Mezzosop. Fl, 2 Klar, Str | 1995 | 1995 | Graz, Orpheum | 6 | UA: 16. 11. 1995, Graz, Orpheum |
| AW 12 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 6 Lieder für Alt und Orchester | Burgruine (Lied für Alt und Orchester) | für A, OberCh - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - Pk - Str | 1961 | unb. | | 3 | Text: Hubert Köhler (1.,2.,3.,5.) |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | By an' by | Satz: Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch / Männerchor | 1956 | unb. | unb. | | Versuch einer zeitgenössischen Fassung) |
| AW 6 | 2 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | c'est la vie - 2. Konzert für Klavier und Orchester | für Klavier - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1995/2001 | 2001 | Graz, Minoritensaal | 30 | E: urspr. 1995, fertiggestellt 2001; UA: 25. 11. 2001, Graz, Minoritensaal |
| AW 9 | 15 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Cadence für Orchester | für 2/2/2/1 - 2/2/3/BTuba - Pk - Str | 1979 | unb. | | 13 | |
| AW 14 | 8 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Spanische Lieder | Cancion de jinete (spanisches Lied) | für Tenor (Sopran) und Klavier | 1981 | 1981 | Graz | 3 | UA: 24. 04. 1981, Graz; Text: Federico García Lorca |
| AW 9 | 5 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | | Cantata tonalis I. (Lob sei dir; Nicht als Orkan) | für S - FCh - 1/1/1/1 - 0/2/0/0 - Pk - Str | 1971 | 1971 | Graz | 12 | UA: 15. 06. 1971, Graz; Text: Huub Oosterhuis |
| AW 14 | 39 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | Cantata tonalis II. Gespräch zwischen Leib und Seele | für S, 4stg.gem.Ch(OberCh) - 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk, kl.Tr - Str | 1973 | 1973 | Graz, Universität | 12 | UA: 15. 12. 1973, Graz, Universität; Text: Judith Schmeja |
| AW 9 | 6 | | | | | | | | | | |
| AW 11 | 8 | Chor und Orchester | Oratorium | Die Bergpredigt | Cantata tonalis IV "Die Bergpredigt". (Oratorium für vierstimmig gemischten Chor, Männerchor, Oberstimmenchor und Orchester) | für 4stg.gem.Ch, MCh, OberCh - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1996 | 1996 | Graz, St. Johannes | 36 | UA: 24. 03. 1996, Graz, St. Johannes; Text: Adolf Aigner, Matthäus-Evangelium |
| AW 11 | 9 | Chor und Orchester | Kantate | Zeichen der Verheißung | Cantata tonalis V - "Zeichen der Verheißung" (Festtagskantate für Tenorsolo, Oberstimmenchor oder gemischten Chor und Orchester) | für T, OberCh bzw. gem.Ch - 2/1/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1996 | 1997 | Graz, Pädag. Akademie | 17 | UA: September 1997, Graz, Pädag. Akademie; Text: Helmut Loder, Sepp Faist |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Blasmusik u. Chor | | Chor zur Jugendweihe | 2 Trp. In C; 2 Hörner 2Pos; Basstuba; Pk; Chor | | | | | |
| AW 9 | 16 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Choral für Orchester | für 2/272/1 - 2/0/0/0 - Str (aus der 9. Symphonie) | 1990 | 1990 | Graz | 6 | UA: 06. 05. 1990, Graz |
| AW 3 | 15 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | Choral für Streicher | | 1982 | 1989 | Graz | 4 | UA: 18. 03. 1989 |
| AW 14 | 41, 28 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | Cockles and mussels | Irish Traditional; arrangiert von Alarich Wallner 1) für 4stg.gem.Ch 2) OberCh | 2002 | unb. | unb. | 1,5 | Irish trad. |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Communio | 1) für 4stg.gem.Ch 2) OberCH | unb. | unb. | unb. | | Text: Huub Oosterhuis |
| AW 7 | 6 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Concert classique pour clarinet, cor et orchestre | für Klar, Hr(F) - 2/1/0/1 - 0/2/1/0 - Pk - Str | 1978 | unb. | | 22 | |
| AW 3 | 8 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | Concert classique pour Saxophone Alt et Saxophone Baryton et Orgue | Saxophone Alt; Saxophone Baryton et Orgue | 1991 | 1992 | Graz | 20 | UA: 23. 10. 1992, Graz |
| AW 7 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Concert classique. Konzert für Fagott und Kammerorchester | für Fag - 1/0/2/0 - 1/1/0/0 - Pk - Str | 1979 | unb. | | 18 | |



| Lag. Platz | Abt. Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst. [Jahr] | Urauf. [Jahr] | Urauf. [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--|---|---|---------------|---------------|--|-------------|--|
| AW 7 | 2 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Concertino für Oboe und Kammerorchester | für Ob - 1/0/2/1 - 0/0/0/0 - (Pk) - Str | 1939 | 1982 | Linz, Landeskulturzentrum Ursulinenhof | 16 | UA: 28. 04. 1982, Linz, Landeskulturzentrum Ursulinenhof |
| AW 8 | 9 | Orchesterwerke | Streichorchester | | Concertino für Schülerorchester | für Streichorchester | 1970 | unb. | | 9 | |
| AW 6 | 6 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Concerto Nr.3 für Horn u. Orchester | von F. Duvernoy Orchesterfassung A. Wallner | 1971 | unb. | | | |
| AW 14 | 26 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Neue Steirerlieder | Da Bam | für 4stg.gem.Ch | 2003 | unb. | unb. | | Text: Walter Jansenberger |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | Dahoam is | 2 Versionen für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Ingeborg Kaml |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | Das Andi-(Hund-) Lied (Kinderlied) | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Das Dasein ist köstlich | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Peter Rosegger |
| AW 14 | 39; 40, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Das Ei | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Sepp Wallner |
| AW 14 | 14 | Soloinstrument | Blockflöte | 5 kleine Stücke für zwei Flöten | Das Flötenlied; Das Frühlingslied; Ein Tänzchen zur Sonnenwende; Quo vadis; Freude am Herbst | für zwei Soloflöten | 2004 | | | | gewidmet Fr. Dr. Waltraud Soviz |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | Das gefangene Zeiserl | für Oberstimmenchor | 1990 | unb. | unb. | 2 | Text aus Mähren |
| AW 11 | 18 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | Das gefangene Zeiserl | für MCh - 2 Trp, 2 Pos | 1990 | unb. | | 1,5 | Text: aus Mähren |
| AW 4 | 22 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 5 Lieder für hohe Stimmen u. Klavier | Das Gespenst | für S - Pf (2/1/1/1 - 2/1/0/0 - Pk - StrOrch) | 1965/1966 | unb. | | 3 | Text: Hans Lohberger |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | Das Hexenlied | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Textautor: unbekannt |
| AW 14 | 39; 41, 38, 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Das Krokodil (Wer kommt gekrochen) | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | 1989 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Josef Guggenmos |
| AW 12 | 11 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | fehlt derzeit (Apr.2008) | Das Lied, das niemals stirbt | für Soli - 2/2/2/2 - 2/2/1/0 - Pk - Str | 1984 | unb. | | | Metaphysische Liebeslieder auf Texte von Alfred Goltz (Fragment) |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Das Männlein (Ein Männlein steht im Walde) | Satz: Alarich Wallner für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Engelbert Humperdinck |
| AW 14 | 39; 27, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Das Scherenschleiferlied | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 3,5 | Text: Wolfgang Jehn |
| AW 8 | 10 | Orchesterwerke | Streichorchester | | Das schönste Wiegenlied dieser Erde | | 1993 | 1993 | Graz | 4 | UA: 07. 05. 1995, Graz |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | Das Spatzenlied (Kinderlied) | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |





| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|--|---|--|--------------|--------------|----------------------|-------------|--|
| AW 14 | 39; 41, 27, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Dat du min Leevsten büst</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus Norddeutschland |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Deep river</i> | Satz: Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | USA trad. Versuch einer zeitgenössischen Fassung |
| AW 12 | 6 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Konzertante Ballade | <i>Dein Sonnengeist (Konzertante Ballade für Bariton und Orchester)</i> | für Bariton - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1999 | 1999 | Graz | 12 | UA: 28. 10. 1999, Graz, Minoritensaal; Text: Christian Morgenstern |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Denk amol nach</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2,5 | Text: Adolf Kummer |
| AW 14 | 7 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Frühe Kompierversuche | <i>Denk es o Seele (Eduard Mörike)</i> | Lieder für Klavier u. Bariton | 1943-1946 | 1943-1944 | Amerika für Bar - Kl | | gefunden am 11. 07. 1976, LBA-Graz |
| AW 14 | 41; 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Der Esel</i> | spanischer Traditional; arrangiert von Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch | 2002 | 2002 | Gratwein | 25 | UA: Advent 2002, Gratwein |
| AW 14 | 39; 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Der gute Rat</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | 1971 | unb. | unb. | 2 | Text: Alarich Wallner |
| AW 11 | 14 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | <i>Der keine Muck (Bühnenmusik)</i> | Bühnenmusik | 1995 | | | | |
| AW 12 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 3 Lieder für Bariton und Orchester | <i>Der Liebe Macht</i> | Lied für Bariton und Orchester; für Bar - 2/2/0/1 - 2/2/0/0 - Str | 1950 | unb. | | 4,5 | Text: Sepp Auner, Sepp Wallner |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Der Pflaumenbaum</i> | Scherzlied; 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berthold Brecht |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Der Postillion</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkswaise |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Der steirische Bua</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Peter Rosegger |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Der steirische Wullaza</i> | Satz: Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | |
| AW 12 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 3 Lieder für Bariton und Orchester | <i>Der Stürmische</i> | Lied für Bariton und Orchester; für Bar - 2/2/0/1 - 2/2/0/0 - Str | 1950 | unb. | | 4 | Text: Sepp Auner, Sepp Wallner |
| AW 14 | 37 | Chor a capella | Kantate | | <i>Der Tag (Kantate für Oberstimmenchor)</i> | (Kantate für Oberstimmenchor) | 1993 | | | | |
| AW 4 | 22 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 5 Lieder für hohe Stimmen u. Klavier | <i>Der Wandelnde (Lied für Sopran und Klavier)</i> | für S - Pf (2/1/1/1 - 2/1/0/0 - Pk - StrOrch) | 1965/1966 | unb. | | 3 | Text: Walter Jauner |
| AW 14 | 11 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | <i>Der Weichensteller</i> | für MezzoS - Kl | 1999 | 1999 | ? | | UA: 18. 03. 1999-03-26; Text: Gerda Klimek |
| AW 14 | 11,1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Der Weichensteller (Chanson für Mezzosopran und Orchester)</i> | für MezzoS - 2 Kl - 2 Fag - Str | 2000 | 2002 | Graz, Minoritensaal | 4 | UA: 28. 04. 2002, Graz, Minoritensaal; Text: Gerda Klimek |





| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------------|---------------------------|-----------------------------|--|---|---|--------------|--------------|--------------------|-------------|--|
| AW 14 | 39; 40, 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie | <i>Der Winter ist vergangen</i> | Satz: Alarich Wallner 1) für 4stg.gem.Ch 2) für OberCh | unb. | unb. | unb. | | (17. Jh.) |
| AW 14 | 6 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Drei Lieder für Mezzosopran und Klavier | <i>Der Zirkusclown</i> | für Mezzosopran und Klavier | 1995 | 1996 | Graz | 2 | UA: 08. 12. 1996, Graz; Text: Willi Hierländer |
| AW 12 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 3 Lieder für Bariton und Orchester | <i>Des Abends</i> | Lied für Bariton und Orchester; für Bar - 2/2/0/1 - 2/2/0/0 - Str | 1950 | unb. | | 4,5 | Text: Sepp Auner, Sepp Wallner |
| AW 4 | 28 | Messe | Orgelsolomesse | | <i>Deutsche Messe 1968</i> | für 4-stg.gem.Ch. u. Orgel u. Sop.-Solo | 1968 | | | | Text: H. Dieter |
| AW 14 | 23 | Orgel und Soloinstrument | Orgel und Sax o. ä. | | <i>Development für Saxophon und Orgel</i> | für Saxophon und Orgel | 1996 | 1996 | Graz, St. Johannes | 8 | UA: 28. 09. 1996, Graz, St. Johannes |
| AW 4 | 15 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | Liebeslieder | <i>Dich</i> | für Mezzosopran, Altsaxophon und Klavier | 1996 | unb. | | 3 | Text: Erich Fried |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Die Affenschule</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Josef Guggenmos |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Die alte Hühnermutter</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus Deutschland |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Die alte Moorhexe</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Die blaue Blume</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Joseph v. Eichendorff |
| AW 4 | 20 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | Drei neue Chansons | <i>Die Blumen (Chanson)</i> | Sologesang und Klavier | 1997 | 1997 | Graz | | UA: 17. 09. 1997, Graz; Text: Wilhelm Rudnigger, gewidmet Gerda Klimek |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Die drei Spatzen</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Christian Morgenstern |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Die himmlischen Freuden (Weihnachtslied)</i> | für MCh | 1990 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Die Hochzeitstorte</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus Argentinien |
| AW 14 | 39; 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Die kluge Maus</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 3 | Text: Josef Guggenmos |
| AW 12 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 6 Lieder für Alt und Orchester | <i>Die Krähe (Lied für Alt und Orchester)</i> | für A, OberCh - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - Pk - Str | 1961 | unb. | | 3 | Text: Hubert Köhler (1.,2.,3.,5.) |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Die Landlust</i> | Satz: Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Joseph Haydn |
| AW 14 | 25 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder auf steir.Ged.v.Berta Liebmann | <i>Die Liab</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Die Liab is a Vogerl</i> | für 4-stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Monika Jöbstl |
| AW 11 | 18 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | <i>Die Liab is wos Söltanes</i> | für MCh - 2 Trp, 2 Pos | 1990 | unb. | | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 14 | 32 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder, die man gerne singt | <i>Die Liab is wos Söltsaoms</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 2 | Text Berta Liebmann |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Die Rose</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Hans Lohberger |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Die Schlächter</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Christian Morgenstern |





| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-----------|---------------------------|---------------------------|--|---|---|--------------|--------------|---------------------|-------------|---|
| AW 13 | 13 | Chor und Orchester | Passion | Die sieben Worte Jesu am Kreuz | <i>Die sieben Worte Jesu am Kreuz</i> | für OberCh, 4stg.gem.Ch - 2 Trp, 2 Pos, Pk | 1994 | 1995 | Edelschrott | 21 | UA: 07. 04. 1995, Edelschrott; Text: Adolf Aigner |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Die Stadt</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2,5 | Text: Hans Nüchtern |
| AW 9 | 17 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Die Toteninsel. Ein Orchestersatz</i> | für 2/2/2/1 - 2/2/2/1 - Pk - Str | 1973 | 1973 | Graz | 14 | UA: 28. 09. 1973, Graz |
| AW 14 | 25 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder auf steir.Ged.v.Berta Liebmann | <i>Die Treu</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Die vier Jahreszeiten (ein Kinderreigen)</i> | für 4stg.gem.Ch | 1972 | unb. | unb. | 3 | |
| AW 14 | 40; 31 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Die Weihnachtsnachtigall</i> | Weihnachtslied; für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | (17. Jh.) |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Die Zugabe: Medio tutissimus ibis</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Sepp Wallner |
| AW 3 | 27 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Divertimento für Brass-Quintett</i> | für Brass-Quintett | 1981 | 1981 | Schladming | 11 | UA: 05. 09. 1981, Schladming |
| AW 3 | 28 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Divertimento für Horn-Quartett</i> | für Horn-Quartett | 1982 | 1983 | Andritz/Graz | 18 | UA: 11. 03. 1983, Andritz/Graz |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Instrumentalmusik | | <i>Dobler Festmarsch</i> | | 2000 | | | | |
| AW 12 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Poesie (Liederzyklus für Bariton u. Orchester) | <i>Doch meine Seele ist wie ein Kind</i> | Poesie - Lied für Bariton und Klavier (Kammerorchester) | 1982 | 1990 | Graz, Galerie Moser | 2 | UA: 05. 04. 1990, Graz, Galerie Moser; Text: Gerda Ortens |
| AW 11 | 21 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | <i>Drachical. Der grüne Drache. Kindersingspiel</i> | für OberCh - OrffInstr | 1993 | 1993 | Edelschrott | 39 | UA: 18. 06. 1993, Edelschrott; Text: Reingard Pfennich |
| AW 14 | 15 | Soloinstrument | Blockflöte | | <i>Drei kleine leichte Stücke für Blockflöten</i> | 2Sop.BIFl.; 1Alt BIFl. | 1988 | | | | |
| AW 7 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Drei kleine Tänze</i> | für Oboe und Streichorchester | 1956 | unb. | | 9 | |
| AW 3 | 7 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Drei Lieder ohne Worte (Drei Lieder für zwei Saxophone u. Streichorchester)</i> | für ASax, TSax, StrOrch | 1992 | 1992 | Graz | 12 | UA: 17. 05. 1992, Graz |
| AW 3 | 16 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Drei Sätze für Streichorchester</i> | | 1980 | 1980 | Graz | 12 | UA: 08. 05. 1980, Graz |
| AW 3 | 3 | Kammermusik | Instrumentalmusik | Drei Skizzen für Saxophonquartett | <i>Drei Skizzen für Saxophonquartett</i> <i>Aquarell</i> <i>Öi</i> <i>Sakrales Glasfenster</i> | für Saxophonquartett | 1994 | 1994 | Graz, Künstlerhaus | 13 | UA: 15. 06. 1994, Graz, Künstlerhaus |
| AW 8 | 11 | Orchesterwerke | Streichorchester | | <i>Drei Skizzen für Streichorchester</i> | | 1993 | 1994 | Arnfels | 13 | UA: 23. 04. 1994, Arnfels |
| AW 14 | 21 | Klavier u. Soloinstrument | Alt-Sax | | <i>Drei Stücke für Altsaxophon und Klavier (Präludium, Interludium, Eventus)</i> | für Altsaxophon und Klavier | 1996 | 1996 | Graz, Burg | 10 | UA: 28. 06. 1996, Graz, Burg |
| AW 3 | 17 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Drei Stücke für Streichquartett</i> | Streichquartett u. Kontrabass ad lib. | | | | | |
| AW 2 | 4 | Symphonie | Großes Orchester | 13. Symphonie | <i>Dreizehnte Symphonie. Resurrexit</i> | für 2/2/2/4Sax/2 - 2/2/2/0 - Pk,Perc - Str | 1989-1990 | unb. | | 37 | |
| AW 1 | 3 | Symphonie | Großes Orchester | 3. Symphonie | <i>Dritte Symphonie. Gehe deinen Weg und laß die Leute reden; Computer age</i> | für Spr,Ch - 3/1/2/2 - 4/2/2/BTuba - Pk,Perc - Pf - Str | 1960 | 1968 | Graz | 34 | Text: Dante Alighieri; UA: 11. 06. 1968, Graz |
| AW 11 | 4 | Orchesterwerke | Kammerorchester | | <i>Drittes Konzert für Kammerorchester</i> | für 1/1/1/1 - 1/2/1/0 - Pk - Str | 1968 | 1970 | Klagenfurt | 21 | UA: 10. 05. 1970, Klagenfurt |



| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|--------|---------------------------|-----------------------------|--|--|---|--------------|--------------|-------------------------------------|-------------|---|
| AW 5 | 6 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Drittes Konzert für Violine und Orchester</i> | | 1996/1998 | 1998 | Graz | | UA: 29. 11. 1998, Graz |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Du bist mein lieber Herbstestraum</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Du bist nur Gast</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 1 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 5 frühe Lieder Frühe Komponierversuche | <i>Du bist wie eine Blume</i> | Lieder für Tenor und Klavier | 1938 | unb. | | | Text: Alarich Wallner |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Du kloana Heuschreck</i> | für 2 Stimmen | unb. | unb. | unb. | | Aus den Kinderliedern |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Du lieber Mond, so klar und schön, (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 13 | 10 | Chor u. Soloinstrument | Orgel | | <i>Du Nächster</i> | Männerchor u. Orgel | 2002 | | | | Text: Rosemarie Kurz |
| AW 4 | 15 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | Liebeslieder | <i>Du, allerliebste Kinga</i> | für Mezzosopran, Altsaxophon und Klavier | 1996 | unb. | | 3 | Text: Hannes Kawrza |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ein bißchen mehr</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Peter Rosegger |
| AW 4 | 22 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 5 Lieder für hohe Stimmen u. Klavier | <i>Ein Kind im Traum (Lied für Sopran und Klavier)</i> | für S - Pf (2/1/1/1 - 2/1/0/0 - Pk - StrOrch) | 1965/1966 | unb. | | 3 | Text: Walter Jauner |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Ein kleines Lied</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Marie Ebner-Eschenbach |
| AW 14 | 18 | Soloinstrument | Orgel | | <i>Ein kleines Weihnachtsprälium</i> | für Orgel | 1995 | | | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ein Mensch</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Eugen Roth |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ein Nasoben</i> | Scherzlied; für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Inge Wallner |
| AW 9 | 18 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Ein steirisches Menuett</i> | für 2/1/2/1 - 2/2/0/0 (ohne BlechBl mögl.) - Pk (ohne Pk mögl.) - Str | 1882 | 1982 | Linz | 4 | UA: 28. 04. 1982, Linz |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ein Stern</i> | Weihnachtslied; für 4stg.gem.Ch 1.Fassung 1972; 2.Fassung 1987 | 1972/1987 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Hubert Köhler |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ein Stinktler</i> | Scherzlied; für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Christian Morgenstern |
| AW 3 | 29 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Ein Tänzchen für Alt- u. Tenorflöte</i> | Altfl.; Tenorfl. | | | | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ein Ziegenbock</i> | Scherzlied; für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Inge Wallner |
| AW 9 | 3 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Eine Grazer Gavotte I</i> | für 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1987 | 1989 | Graz | 4 | UA: 18. 03. 1989, Graz |
| AW 3 | 30 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Eine kleine Dorfmusik. Trio</i> | für 2 Fl, Klar (Fl, Ob, Klar) | 1990 | 1990 | Dobl | 12 | UA: 17. 11. 1990, Dobl |
| AW 3 | 31 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Eine Sternsuite</i> | für Xyl - OrffInstr, BlockFl, Git, Vl, Vc(Kb), Perc | 1982 | 1982 | Graz, Musikhauptschule Ferdinandeum | 14 | UA: 20. 06. 1982, Graz, Musikhauptschule Ferdinandeum |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Einem Kinde ... (Weihnachtslied)</i> | für 4stg.gem.Ch | 1956 | unb. | unb. | 2 | Text: Melanie Marx |
| AW 14 | 2 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 2 Kinderlieder | <i>Einem Kinde ... (Weihnachtslied)</i> | für Sopran (Tenor) und Klavier | 1956 | unb. | | | Text: Melanie Marx |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|--------|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|---|---|--------------|--------------|-------------------------|-------------|--|
| AW 14 | 4 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 Lieder für hohe Stimmen | <i>Einem Kinde ... (Weihnachtslied)</i> | für hohe Singstimme und Klavier | 1956 | 1993 | Jerewan/Armenien | 2 | UA: 12. 12. 1993, Jerewan/Armenien; Text: Melanie Marx |
| AW 14 | 3 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 3 Weihnachtslieder | <i>Einem Kinde Ein Stern Maria durch ein Dornwald ging</i> | hohe Singstimme u. Klavier | 1987 | unb. | | | Transp. für "Einem Kinde" fehlt |
| AW 14 | 41, 26 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie; Neue Steirerlieder | <i>Einwendig</i> | 1) für 4stg.gem.Ch 2) für OberCh | 2003 | unb. | unb. | | Text: Brigitte Hubmann |
| AW 14 | 23 | Orgel und Soloinstrument | Orgel und Sax o. ä. | | <i>Einzug und Auszug für Altsaxophon und Orgel</i> | für Altsaxophon und Orgel | 1992 | 1992 | Straßengel, Pfarrkirche | 7 | UA: 22. 08. 1992, Straßengel, Pfarrkirche |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Eisblumen</i> | für 4stg.gem.Ch | | | | | Text: Ingeborg Kaml |
| AW 9 | 19 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>E-K-G (Variationen eines Herzschlags)</i> | Anl. LKH-Aufenthalt 20.3.1978 | 1979 | | | | |
| AW 3 | 18 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Elegie für Violine und Orgel oder Streichorchester</i> | für Violine und Orgel (Streichorchester) | 1993 | 1993 | Puch, Pfarrkirche | 4 | UA: 07. 09.1993 Puch, Pfarrkirche Streichorchesterst. fehlen |
| AW 3 | 32 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Elements with Transfigurations</i> | für Fl, Ob, Klar, Hr, Fag | 1961 | unb. | | 6 | |
| AW 2 | 2 | Symphonie | Großes Orchester | 11. Symphonie | <i>Elfte Symphonie. Neuberger Symphonie</i> | für 1/2/0/0 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1980 | unb. | | 21 | |
| AW 9 | 20 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Elogium für sinfonisches Orchester</i> | für 2/1/1/1, KFag, - 0/0/0/0 - Perc,Vibr,Xyl - Hf - Str(ohne Va) | 1960 | 1967 | Graz | 11 | UA: 04. 12. 1967, Graz |
| AW 14 | 18 | Soloinstrument | Orgel | | <i>Eneyelo</i> | für Org | 1961 | 1962 | Graz, St.Andrä-Kirche | 7 | UA: 22. 02. 1962, Graz, St.-Andrä-Kirche |
| AW 11 | 15 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | <i>Eneyelo II</i> | für 4stg.gem.Ch - PiccBlockFl, kl.Tr, Pf | 1977 | 1977 | Graz | 4 | UA: 22. 12. 1977, Graz; Text: phonetisch |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Englein fliegt (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 8 | 15 | Orchesterwerke | Streichorchester | | <i>Episode für Streichorchester</i> | | 1993 | 1993 | Graz | 7 | UA: 17. 12. 1993, Graz |
| AW 8 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Kantate | | <i>Erbarme dich unser, Gott, die wir an dir zweifeln (Kantate 1971)</i> | für S, OberCh - BlechBl, Pk, Org | 1971 | 1971 | Graz | 12 | Text: Huub Oosterhuis; UA: 10. 05. 1971, Graz |
| AW 11 | 7 | Chor und Orchester | Oratorium | Erde, deine Wasser | <i>Erde, deine Wasser (Oratorium)</i> | für MezzoS, Bar, 4stg.gem.Ch - 1/1/2/2 - 2/2/2/1 - Pk, Perc - Org - Str | 1969 | 1969 | Graz | 55 | UA: 11. 11. 1969, Graz; Text: Franz Gasparics |
| AW 4 | 25 | Blasmusik | Instrumentalmusik | Für Feiern aller Art | <i>Eröffnungsfanfare Ungezählte Hände Zwischenmusik Bundeshymne</i> | 2Trp.; 2Pos; Pk | | | | | |
| AW 14 | 17,1 | Soloinstrument | | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Erste Klaviersonate</i> | | 1964 | 1967 | Graz | 13 | UA: 14. 05. 1967, Graz |
| AW 1 | 1 | Symphonie | Großes Orchester | 1. Symphonie | <i>Erste Symphonie. Initium</i> | für 1/2/2/2 - 3/2/2/BTuba - Pk - Str | 1952 | 1967 | Graz | 31 | |
| AW 6 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Erstes Klavierkonzert in modo classico</i> | für Pf - 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1939/1983 | 1983 | Leoben | 23 | UA: 14. 12. 1983, Leoben |
| AW 6 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Erstes Konzert für Horn und Orchester</i> | für Hr - 2/2/2/1 - 0/4/2/BTuba - Pk - Str | 1976 | unb. | | 28 | |
| AW 11 | 2 | Orchesterwerke | Kammerorchester | | <i>Erstes Konzert für Kammerorchester (Concerto da camera)</i> | für 1/0/1/0 - 0/2/2/0 - Pk,Perc - Pf - Str | 1963 | unb. | | 12 | |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------|---------------------------|------------------------|---|--|---|--------------|--------------|-------------------------|-------------|--|
| AW 9 | 1 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Erstes Konzert für Orchester</i> | für 3/2(EHr)/2/1 - 2/3/0/BTuba - Pk,Perc - Str | 1973 | 1974 | Klagenfurt, Konzerthaus | 31 | UA: 21. 04. 1974, Klagenfurt, Konzerthaus |
| AW 8 | 13 | Orchesterwerke | Streichorchester | | <i>Erstes Konzert für Streichorchester</i> | für Streichorchester | 1968 | unb. | | 18 | dz. nicht auffindbar !!! |
| AW 6 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Erstes Konzert für Trompete und Orchester</i> | für Trp - 1/1/0/0 - 2/0/2/BTuba - Pk - Str | 1970 | 1970 | Graz | 16 | UA: 23. 06. 1970, Graz |
| AW 8 | 3 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Erstes Konzert für Viola und Orchester Sonate für Viola und Klavier</i> | für Va - 2/1/2/2 - 2/2/1/0 - Str | 1968 | unb. | | 19 | |
| AW 5 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Erstes Konzert für Violine und Orchester</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk, Perc - Str | 1965/1966 | 1966 | Graz | 25 | UA: 19. 04. 1966, Graz |
| AW 3 | 1 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Erstes Saxophonquartett</i> | Saxophonquartett | 1992 | 1992 | Ringelsdorf | 18 | UA: 27. 09. 1992, Ringelsdorf; A: CD "Dedications to Sax. Austrian Composers and the Graz Saxophone Quartet", Natter Records PP 093005 |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Erwartung</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Hans Lohberger |
| AW 12 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 6 Lieder für Alt und Orchester | <i>Es ging der Tod ... (Lied für Alt und Orchester)</i> | für A, OberCh - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - Pk - Str | 1961 | unb. | | 3 | Hans Lohberger |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Es ist ein Flüstern</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Theodor Storm |
| AW 4 | 22 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 5 Lieder für hohe Stimmen u. Klavier | <i>Es regnet Gnade (Lied für Sopran und Klavier)</i> | für S - Pf (2/1/1/1 - 2/1/0/0 - Pk - StrOrch) | 1965/1966 | unb. | | 3 | Text: Walter Jauner |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Es spinnt ein Vogellied</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Hans Lohberger |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Es war ein König in Thule (Variationen)</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 5 | Text: Johann Wolfgang v. Goethe |
| AW 14 | 39; 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Es war einmal ein krummer Mann</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: aus Amerika |
| AW 14 | 31; 39; 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Es wird ein Fest sein (Wenn Gott uns heimführt; Ein Fest ohne Ende)</i> | für 4stg.gem.Ch Männerchor | 1989 | unb. | unb. | | Text: Martin Gutl |
| AW 14 | 7 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Frühe Kompositionenversuche | <i>Ewiger Anfang (Ziska-Luise Dresler-Schember)</i> | Lieder für Klavier u. Bariton | 1943-1946 | 1943-1946 | Amerika für Bar - Kl | | gefunden am 11. 07. 1976, LBA-Graz |
| AW 12 | 9 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Finnlandia | <i>Ewiger Tag</i> | Bariton und Orchester | 2003 | | | | |
| AW 14 | 41, 28 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Fasst du das Wunder</i> | für 4stg.gem.Ch OberCH | unb. | unb. | unb. | | Text: Ernst Goll |
| AW 4 | 25 | Blasmusik | Instrumentalmusik | Für Feiern aller Art | <i>Festfanfare 1983</i> | 3Trp in B; 3Hörner in F; 3Pos; 1Basstuba; Pk, Schlagwerk (ad.lib.) | 1983 | | | | |
| AW 4 | 25 | Blasmusik | Instrumentalmusik | Für Feiern aller Art | <i>Festfanfare für steir. Landesjugendsingen 1971</i> | 2Trp in C; 2Pos; Pk u. Org | 1971 | | | | |
| AW 9 | 7 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Festliche Musik</i> | für 2/1/1/1 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1959 | 1959 | Graz, Oper | 3 | UA: 05. 07. 1959, Graz, Oper |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Instrumentalmusik | | <i>Festliche Musik u. Landeshymne</i> | 3Trp. In C; 2Pos; Basstuba; Klar i. B; Horn in F; Violine; Viola; Cello; Kontr.Bass | 1970 | | | | |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|--|---|---|--------------|--------------|------------------------------|-------------|--|
| AW 9 | 8 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Festlicher Auftakt (Hymne für Deutschlandsberg) | für 2Pos; 2Tromp; Pauken; Streicher | 1993 | | | | |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Instrumentalmusik | | Festlicher Auftakt (Intrada sollemnis) | Fl, Klar, Trp, Flgh, Tub, | | | | | |
| AW 14 | 39; 31, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Festliches Lied | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 3 | Text: Johann Wolfgang von Goethe |
| AW 9 | 9 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Festmusik mit Landeshymne | für 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1984 | 1984 | Graz | 5 | UA: 21. 05. 1984; Graz |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | Finalkanon | 1. Fassung: für 4stg.gem.Ch 2. Fassung: für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: liturgischer Text |
| AW 14 | 10 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | Forsythie | Lied für Mezzosopran und Klavier | 1996 | 1996 | Graz, Burg | 7 | UA: 28. 06. 1996, Graz, Burg; Text: Alfred Tillich |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Frage | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Sepp Wallner |
| AW 9 | 10 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Franz-Wegart-Frühlingsmarsch | für 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk, Perc - Str | 1998 | 1998 | Minoritensaal Graz | | UA: 17. 05. 1998 |
| AW 12 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Vier Lieder für Sopran u. Orchester (Ortenslieder) | Freudenruf | Lied für hohe Singstimme und kleines Orchester; für S - 1/0/2/0 - 1/0/0/0 - Str | 1981 | 1981 | Graz | 3 | UA: 17. 12. 1979, Graz; Text: Gerda Ortens |
| AW 14 | 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | Froh bin ich ... (Eröffnungsschor aus der Kantate "Gespräch zwischen Leib u. Seele") | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Judith Schmeja |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | Fröhlich soll mein Herze springen | Satz: Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Johannes Crüger, 1598-1662 |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Frühling im Diesseits (Frühlingslied; Wie selig sich die Erde dehnt) | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | 1954 | unb. | unb. | 2 | Text: Marko Stettner |
| AW 13 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | Frühlingshauch (Walzerlied aus dem Singspiel „Frühling und kein Ende“ für Mezzosopran und Orchester) | für MezzoS - 2 Kl - 2 Fag - Str | 1960/2001 | 2001 | Graz, Minoritensaal | 8 | UA: 29. 04. 2001, Graz, Minoritensaal; Text: Caroline Schraffl |
| AW 14 | 39; 41, 27, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Frühlingsliedchen | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2,5 | Text: Sepp Wallner |
| AW 3 | 33 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | Fünf Bagatellen für zwei Klarinetten und Horn (Posaune) | für zwei Klarinetten und Horn (Posaune) | 1976 | 1976 | Wetzawinkel bei Gleisdorf | 11 | UA: 29. 08. 1976, Wetzawinkel bei Gleisdorf |
| AW 14 | 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | Fünf div. Geburtstagslieder | | | | | | |
| AW 1 | 5 | Symphonie | Großes Orchester | 5. Symphonie | Fünfte Symphonie. Without fate | für 2/2/2/2 - 2/3/2/BTuba - Pk, Perc - Str | 1970 | 1972 | Graz | 28 | UA: 03. 11. 1972, Graz |
| AW 2 | 6 | Symphonie | Großes Orchester | 15. Symphonie | Fünfzehnte Symphonie | für 2/2/2/2 - 0/2/1/0 - Pk - Str | 1996 | 2002 | Graz, Minoritensaal | | 2002 neu herausg. als Konzert für zwei Waldhörner und Orchester UA: 02. 06. 2002, Graz, Minoritensaal |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|---------------------------|------------------------|--|--|---|--------------|--------------|-----------------------------|-------------|---|
| AW 12 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Poesie (Liederzyklus für Bariton u. Orchester) | <i>Für jeden Tag</i> | Poesie - Lied für Bariton und Klavier (Kammerorchester) | 1982 | 1990 | Graz, Galerie Moser | 2 | UA: 05. 04. 1990, Graz, Galerie Moser; Text: Gerda Ortens |
| AW 12 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Poesie (Liederzyklus für Bariton u. Orchester) | <i>Gang in den Morgen</i> | Poesie - Lied für Bariton und Klavier (Kammerorchester) | 1982 | 1990 | Graz, Galerie Moser | 2 | UA: 05. 04. 1990, Graz, Galerie Moser; Text: Gerda Ortens |
| AW 9 | 11 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Garnisonsmarsch v. Willi Konrad</i> | Arrangement v. A. Wallner | | | | | |
| AW 3 | 34 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Gaudeamus igitur</i> | f. Schulorchester, Streicher, Flöten, Orff-Instr. | 1986 | | | | |
| AW 14 | 34 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | Gaudium-Hymnus-1992 | <i>Gaudium-Hymnus-1992</i> | 5stg.gem.Ch | 1992 | unb. | unb. | 2 | Text von Ludwig Wisiak |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Gebet</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Sepp Wallner |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Gebet</i> | 1. Fassung: für 4stg.gem.Ch 2. Fassung: für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Eduard Mörike |
| AW 12 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Vier Lieder für Sopran u. Orchester (Ortenslieder) | <i>Gebet in einer leeren Kirche</i> | Lied für hohe Singstimme und kleines Orchester; für S - 1/0/2/0 - 1/0/0/0 - Str | 1980 | 1980 | Graz | 3 | UA: 17. 12. 1979, Graz; Text: Gerda Ortens |
| AW 14 | 7 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Frühe Komponierversuche | <i>Gedanken (Rudolf Stahl)</i> | Lieder für Klavier u. Bariton | 1943-1946 | 1943-1946 | Amerika für Bar - Kl | | gefunden am 11. 07. 1976, LBA-Graz |
| AW 10 | 1 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Gedankenflug einer Seele. Rhapsodie für Orchester</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk,Perc - Str | 1963 | unb. | | 11 | |
| AW 14 | 40; 33 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 Hör mal, lieber Gott | <i>Geht der Tag zu Ende</i> | aus Gebete mit Kindern (Rolf Krenzer) für 4stg.gem.Ch | 1993 | 1993 | Singwoche Schloß Seggauberg | | Text: Rolf Krenzer |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Geht nur einer mit</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Aenne Perl |
| AW 12 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Poesie (Liederzyklus für Bariton u. Orchester) | <i>Gern bin ich alt</i> | Poesie - Lied für Bariton und Klavier (Kammerorchester) | 1982 | 1990 | Graz, Galerie Moser | 2 | UA: 05. 04. 1990, Graz, Galerie Moser; Text: Gerda Ortens |
| AW 4 | 22 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | 5 Lieder für hohe Stimmen u. Klavier | <i>Gipfelabend (Lied für Sopran und Klavier)</i> | für S - Pf (2/1/1/1 - 2/1/0/0 - Pk - StrOrch) | 1965/1966 | unb. | | 3 | Text: Hans Lohberger |
| AW 4 | 23 | Soloinstrument | Gitarre | Frühe Komponierversuche | <i>Gitarremusik</i> | zwei kleinere u. 5 größere Stücke für Gitarre | 1942 | | | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Glaubens Art</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Paul Blau |
| AW 14 | 40, 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie | <i>Gloria Dei - Lob sei Dir</i> | 1) für 4stg.gem.Ch 2) OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Franz v. Assisi |
| AW 13 | 17 | Oper | | Oper Glück im Unglück | <i>Glück im Unglück</i> | kl. Oper für Gesang, Klavier u. Sprechstimmen | | | | | |
| AW 8 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Kantate | | <i>Gottberührung [eine Kantate für Baß(Alt) und Orchester]</i> | für B(A) - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1994 | 1994 | Graz | 23 | UA: 27. 11. 1994, Graz; Text: Olga Mühlbacher |
| AW 12 | 6 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Konzertante Ballade | <i>Gottesbefragung (Konzertante Ballade für Bariton und Orchester)</i> | für Bariton - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1999 | 1999 | Graz | 11 | UA: 28. 10. 1999, Graz, Minoritensaal; Text: Helmut Loder |
| AW 9 | 4 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Grazer Gavotte II</i> | für 2/2/2,Asax/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1994 | 1994 | Graz | 5 | UA: 24. 04. 1994, Graz |
| AW 12 | 10 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Grazer Lieder | <i>Grazer Lieder</i> | Orchesterfassung teilw. Alarich Wallner | | | | | |
| AW 14 | 40; 33 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 Hör mal, lieber Gott | <i>Gut, daß Gott so nah ist</i> | aus Gebete mit Kindern (Rolf Krenzer) für 4stg.gem.Ch | 1993 | 1993 | Singwoche Schloß Seggauberg | | Text: Rolf Krenzer |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------|-------------------------|-----------------------------|---|--|--|--------------|--------------|-----------------------|-------------|---|
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Guten Abend, mein Schätzchen (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Guter Mond</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkslied Text: M. Claudius |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Guter Wein</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Adolf Kummer |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Hab' Sonne im Herzen</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: C. Flaischlen |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Halte nun dein Herz bereit</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Heinz Liebming |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Drei Lieder 1986 | <i>Halte nun dein Herz bereit</i> | für S - Orch | 1986 | | | | |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Halte nun dein Herz bereit</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Hast du was</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 6 | Text: Michail Krausnick |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Häst sulln a Glöckerl wern</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Peter Rosegger |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Heil'ge Nacht</i> | Weihnachtslied; für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 2 | Text Sepp Wallner |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Heilige Nacht - Jauchzet ihr Himmel</i> | Weihnachtslied; für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2,5 | Text: nach Prudentius |
| AW 14 | 39; 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Heimatlied</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2,5 | Text: Hanns Koren |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Herbstvogel</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Lui Feng |
| AW 4 | 19 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | Hergouth's noch amol! (Liederzyklus) | <i>Hergouth's noch amol Vorspiel Kulturgesetz Konsequenz Akademisch Gemeinplatz Karriere Anarchistisch Tischbruch Avantgarde Staffette</i> | Quintett für Bariton, Flöte, Violine, Violoncello (Fagott) und Klavier | 1992 | 1992 | Graz, Kammermusiksaal | 12 | UA: 02. 12. 1992, Graz, Kammermusiksaal; Text: Alois Hergouth |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Herr, laß sie ruhen</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2,5 | Text: liturgischer Text |
| AW 14 | 25 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder auf steir.Ged.v.Berta Liebmann | <i>Heut am Bodn, morgn auf d'Höh</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Heute ...</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Olga Mühlbacher |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------|--|---|--|--------------|--------------|------------------------|-------------|---|
| AW 14 | 39; 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Hexala, bexala, Birkenbesen</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: aus Finnland |
| AW 11 | 10 | Chor und Orchester | Kantate | | <i>Hiob. Kantate</i> | für S, FCh (MCh oder gem.Ch) - 1/1/1/1 - 2/2/2/0 - Pk, Perc - Str | 1972 | 1972 | Graz | 15 | UA: 20. 06. 1972, Graz; Text: Judith Schmeja |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Hirtenlied</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | (Schweden) |
| AW 14 | 9 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | <i>Hochzeitslied</i> | für 4-stg.gem.Ch. | | | | | Text: Hans Baumann |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Hochzeitslied - Hochzeitsglocken - Mein Schatz, der ist des Türmers Kind</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Hans Lohberger |
| AW 3 | 12 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Hommage à Fritz Kreisler (Intermezzo) für Oboe, Horn und Klavier</i> | für Oboe, Horn und Klavier | 1994 | 1995 | Graz, Minoritensaal | 9 | UA: 27. 02. 1995, Graz, Minoritensaal |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Hopsa, hopsa (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Horch was kommt</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkslied |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Hymne (Wie in lauter Helligkeit)</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Christian Morgenstern |
| AW 14 | 40, 41, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Hymnus 2000</i> | 1. Fassung: für 4stg.gem.Ch 2. Fassung: für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: nach Huub Oosterhuis |
| AW 10 | 13 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | Hymnus Factus est. | <i>Hymnus für Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester (Factus est.)</i> | für S, 4stg.gem.Ch - 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1965 | 1965 | Graz | 14 | UA: 23. 11. 1965, Graz Der Titel Factus est. Kommt auch in den Liederbüchern Viel Freude mit Alarich vor |
| AW 14 | 35 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | | <i>Hymnus und Alleluja</i> | für 4stg. gem. Chor | 1966 | | Belgrad | 6 | |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>I have a dream</i> | Auftragskomposition vom steirischen Sängerbund, Pflichtlied für das Wertungssingen | 2002 | 2002 | Graz, Pädag. Akademie | 3 | Text: Martin Luther King |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ich danke dir</i> | für 4stg.gem.Ch | 2002 | 2002 | Dobl | 3 | Text: Baldur Heckel; UA: Advent 2002, Dobl |
| AW 14 | 39; 27, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Ich fahr mit dem Fahrrad (Ich fahre ...)</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 3 | Text: aus Frankreich |
| AW 14 | 28 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Ich frage nicht ...</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Paula Grogger |
| AW 14 | 32 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Ich ging emol</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 2 | Volksweise aus Schwaben |





| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|----------------|----------------|---------------------------|---------------------------|---|---|--|--------------|--------------|-----------------------------|-------------|---|
| AW 11 | 19 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | Liederzyklus Paul Ludwig Wiking 6 Lieder | <i>Ich hab ein kleines Lied erdacht Meine Sehnsucht Das Liedchen Heidekraut Schlummerliedchen Häst sull'n a Glöckerl wern</i> | Orchesterfassung A. Wallner | 1986 | | | | |
| AW 12 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Poesie (Liederzyklus für Bariton u. Orchester) | <i>Ich hatte einen samtene Tag</i> | Poesie - Lied für Bariton und Klavier (Kammerorchester) | 1982 | 1990 | Graz, Galerie Moser | 2 | UA: 05. 04. 1990, Graz, Galerie Moser; Text: Gerda Ortens |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ich hebe dir mein Herz empor</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Christian Morgenstern |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Ich kann nicht anders</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Martin Gutl |
| AW 14 | 41, 28 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Ich liebe dich ...</i> | für 4stg.gem.Ch OberCH | unb. | unb. | unb. | | Text: Christian Morgenstern |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Ich mach Musike</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus Dänemark |
| AW 14 | 40; 33 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 Hör mal, lieber Gott | <i>Ich sag dir guten Morgen</i> | aus Gebete mit Kindern (Rolf Krenzer) für 4stg.gem.Ch | 1993 | 1993 | Singwoche Schloß Seggauberg | | Text: Rolf Krenzer |
| AW 11 | 1 | Orchesterwerke | Kantate | | <i>Idylle (Kantate)</i> | für S, A, gem. Chor -2/2/2/1 - 2/2/0/0 Pk- Str; Text: Johann Wolfgang von Goethe | 1948 | 1993 | Graz | 21 | UA: 18. 04. 1993, Graz; Text: Johann Wolfgang von Goethe |
| AW 14 | 28 | Chor a capella | | | <i>Im Boot</i> | | 1966 | | | | Noten nur teilweise vorhanden |
| AW 14 | 39; 41, 27, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Im Volkston</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Theodor Storm |
| AW 14 | 7 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Frühe Komponierversuche | <i>Immer bangt mein Herz (E.G. Kolbenheyer)</i> | Lieder für Klavier u. Bariton | 1943-1946 | 1943-1946 | Amerika für Bar - Kl | | gefunden am 11. 07. 1976, LBA-Graz |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>In Bethlehem ist uns ein Kind geboren</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: (aus Belgien) |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>In deinen Augen</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Heinz Liebming |
| AW 12 AW 14 | 4 40 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>In der Dämmerung</i> | 1) für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str 2) für 4-stg.gem.Ch | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>In der dunklen Weihnachtszeit</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: (aus Schweden) |
| AW 3 | 33 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>In modo classico</i> | für 2 BKlar, Hr (Pos, THr, BKlar) | 1976 | 1976 | Lindenberg | 9 | UA: 27. 11. 1976, Lindenberg |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>In Petersbergen</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | | Halte nun dein Herz bereit Drei Lieder 1986 | <i>In St. Dionysen (Siehst du, wie der Wein verblutet)</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 23 | Orgel und Soloinstrument | Orgel und Sax o. ä. | | <i>Intermezzo IV für zwei Geigen, eine Trompete und Orgel</i> | für zwei Geigen, eine Trompete und Orgel | 1996 | 1996 | Graz, St. Johannes | 4 | UA: 28. 09. 1996, Graz, St. Johannes |
| AW 3 | 35 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Intermezzo tonalis</i> | für StrQuart | 1988 | 1991 | Zeltweg | 9 | UA: 27. 02. 1991, Zeltweg |
| AW 3 | 33 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Inventionen</i> | für Klar, 2 Trp, Hr, Pos | 1976 | 1976 | Wetzawinkel bei Gleisdorf | 7 | UA: 29. 08. 1976, Wetzawinkel bei Gleisdorf |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Irgendwo ...</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Ernst Goll |



| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------------|---------------------------|--------------------------------|---|---|---|--------------|--------------|-------------------------|-------------|--|
| AW 14 | 39; 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Is a Dörferl im Tal</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Karl Kaml (gemeint ist der Ort Kammern im Liesingtal) |
| AW 13 | 2 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Is a Dörferl im Tal</i> | Volkstümliches Lied; für S, T, A(MezzoS) - 2/2/1/1 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1983 | unb. | | 3 | Text: Karl Kaml |
| AW 14 | 12 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Orgel | | <i>Jesus verkündet die gute Nachricht (Motette)</i> | Monette für S(T) - ASax, Org | 1992 | 1992 | Graz | 4 | UA: 21. 08. 1992, Graz; Text: Lukas 4 |
| AW 4 | 1 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Jubiläumsgavotte</i> | H.Wormsbacher; Arrang. A. Wallner | | | | | |
| AW 9 | 22 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Jubiläumswalzer für Orchester</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/1/0 - Pk - Str | 2001 | 2002 | Schloss Gleinstätten | | UA: 06. 01. 2002, Schloss Gleinstätten |
| AW 4 | 25 | Blasmusik | Instrumentalmusik | Für Feiern aller Art | <i>Jugendweihefanfare 1973</i> | f. 2Tromp.; 2Hörner; 2Pos.; Pk; Org | 1973 | | | | |
| AW 3 | 6 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Kainbacher Festmarsch</i> | für Saxophonquartett | 1998 | 1998 | Kainbach | | UA: 1998, Kainbach |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Kann sein, wer weiß, schon gut</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Hans Lohberger |
| AW 14 | 39; 40, 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie | <i>Karneval der Tiere</i> | 1) für 4stg.gem.Ch 2) für OberCH | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Josef Guggenmos |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Kastanienbaum im Herbst</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebinger |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Katz und Mäuslein</i> | für 2 Stimmen | unb. | unb. | unb. | | Aus den Kinderliedern |
| AW 7 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Klarinettenkonzert 1972</i> | Klar.B. und Orch. | 1972 | | | | |
| AW 4 | 20 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Klatschmohn (Chanson für Gesang)</i> | zwei Fassungen; A: Gesang und Klavier B: Gesang und Orchester für Gesang - 1/1/2/1 - 2/0/0/0 - Str | 1998 | 1998 | Graz | 2 | UA (Nr. 1 u. 2) 1998; Graz; Text: Wilhelm Rudnigger |
| AW 4 | 20 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | Drei neue Chansons | <i>Klatschmohn (Chanson)</i> | zwei Fassungen; A: Gesang und Klavier B: Gesang und Orchester für Gesang - 1/1/2/1 - 2/0/0/0 - Str | 1997 | 1997 | Graz | | UA: 17. 09. 1997, Graz; Text: Wilhelm Rudnigger, gewidmet Gerda Klimek |
| AW 14 | 17 | Soloinstrument | Klavier | | <i>Klaversonate "994" tonal</i> | | 1994 | 1996 | Graz, Minoritensaal | 13 | UA: 26. 04. 1996, Graz, Minoritensaal |
| AW 10 | 3 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Kleine Festliche Ouvertüre</i> | für 2/1/1/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1959 | 1959 | Graz, Oper | 4 | UA: 05. 07. 1959, Graz, Oper |
| AW 4 | 2 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Kleinigkeiten für kleine Leute</i> | für Streichorchester | 1970 | unb. | | 7 | |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Komm und tanz mit mir (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 4 | 17 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | | <i>Kommet, ihr Hirten (Trio)</i> | für Sop,Klar, Vc Text: Altes Weihnachtslied | 1960 | 1963 | unb. | 3 | UA: 19. 12. 1963 |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Kommt Hirten, leis ...</i> | Satz: Alarich Wallner für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Slowenien trad. |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------------|---------------------------|---------------------------|---|---|---|--------------|--------------|---------------------|-------------|--|
| AW 9 | 12 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Konzert für Bläserquintett und Streichorchester | für Bläserquintett und Streichorchester | 1968 | 1969 | Graz | 18 | UA: 18. 03. 1969, Graz |
| AW 9 | 12,1 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | fehlt derzeit (Apr.2008) | Konzert für Bläsertrio und Streichorchester | für Fl, Ob, Fag - Str | 1961 | 1969 | Graz | 13 | UA: 20. 05. 1969, Graz |
| AW 9 | 13 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Konzert für Blechblasinstrumente, Pauken und Streichorchester | für 4 Trp, 4 Pos, BTuba - Pk - Str | 1979 | 1979 | Graz | 23 | UA: 13. 12. 1979, Graz |
| AW 7 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Konzert für Oboe, alternierendes Englischhorn und Orchester | für Ob, AHr, EHr - 1/0/2/0 - 2/2/1/0 - Pk - Str | 1971 | 1971 | Graz | 17 | UA: 07. 06. 1971, Graz |
| AW 8 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Konzert für Posaune und Orchester | für Pos - 0/1/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1974 | 1974 | Graz | 21 | UA: 23. 09. 1974, Graz |
| AW 7 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Konzert für Solo - Flöte und Orchester | für Fl - 0/2/0/1 - 0/1/0/0 - Str | 1955/1999 | 2000 | Graz, Minoritensaal | 25 | E: urspr. 1955, neu bearbeitet 1999; UA: 26. 11. 2000, Graz, Minoritensaal |
| AW 3 | 19 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | Konzert für Solo-Streichquartett, Blasinstrumente und Kontrabass | für 1/0/1/1 - 0/1/1/BTuba - 1/1/1/1/1 | 1968 | 1970 | Graz | 19 | UA: 25. 06. 1970, Graz |
| AW 7 | 9 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Konzert für Sopransaxophon und Orchester | Sopransaxophon und Orchester | 1994 | 1995 | Graz, Minoritensaal | 18 | UA: 07. 05. 1995, Graz, Minoritensaal |
| AW 7 | 10 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | Konzert für Tenorsaxophon und Orchester | für TSax - 4/2, EHr/2/1 - 2/2/0/0 - Pk, Perc - StrQuint | 1990 | 1993 | Graz | 24 | UA: 18. 04. 1993, Graz |
| AW 10 | 4 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | Kroatischer Tanz für Orchester (Tanz aus dem Süden) | für 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1964 | 1970 | Graz | 7 | UA: 23. 06. 1970, Graz |
| AW 14 | 39; 40, 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie | Kyrie | 1. Fassung: für 4stg.gem.Ch 2. Fassung: für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: liturgischer Text |
| AW 14 | 8 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Spanische Lieder | La guitarra (spanisches Lied) | für Tenor (Sopran) und Klavier | 1981 | 1981 | Graz | 3 | UA: 24. 04. 1981, Graz; Text: Federico García Lorca |
| AW 14 | 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | Landschaft | 1) für OberCh 2) für 4-stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Liu Feng |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | Landsknechts Trinklied | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Sepp Wallner |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | Lasst nach Bethlehem uns eilen | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Tschech. trad. |
| AW 4 | 27 | Messe | Orgelsolomesse | Frühe Komponierversuche | Lateinische Messe 1936 | für 4stg. gem. Chor - Org. | 1936 | unb. | Niklasdorf | | gefunden am 11.7.1976, LAB-Graz |
| AW 14 | 39; 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie | Laudate Dominum (Gloria) | 1. Fassung: für 4stg.gem.Ch 2. Fassung: für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: lateinischer Text |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | Laufet ihr Hirten (Weihnachtslied) | 1) für MCh 2) OberCh | 1990 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | Lenzliedchen | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 2 | Text Sepp Wallner |
| AW 11 | 18 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | Lenzliedchen | für MCh - 2 Trp, 2 Pos | 1990 | unb. | | 1,5 | Text: Sepp Wallner |
| AW 14 | 6 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Drei Lieder für Mezzosopran und Klavier | Letzter Traum | für Mezzosopran und Klavier | 1995 | 1996 | Graz | 2 | UA: 08. 12. 1996, Graz; Text: Willi Hierländer |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | Liebe Mutter | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | Liebe, lebendig wie Wasser | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Ingeborg Kaml |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|--------|---------------------------|-----------------------------|---|--|--|--------------|--------------|-----------------------|-------------|---|
| AW 4 | 15 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | Liebeslieder | <i>Liebesruf</i> | für Mezzosopran, Altsaxophon und Klavier | 1996 | unb. | | 3 | Text: Willi Hierländer |
| AW 14 | 6 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Drei Lieder für Mezzosopran und Klavier | <i>Liebesruf</i> | für Mezzosopran und Klavier | 1995 | 1996 | Graz | 2 | UA: 08. 12. 1996, Graz; Text: Willi Hierländer |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Liebet eure Feinde</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | aus Matth. 5 |
| AW 4 | 25 | Blasmusik | Instrumentalmusik | Für Feiern aller Art | <i>Lied der Arbeit</i> | 2 Trp.; 2Hörner; 2Pos.; Tuba; Pk | | | | | |
| AW 14 | 13 | Klavier u. Gesang | Sologesang und Klavier | Ein Spiel zur Jugendweihe | <i>Lied des Erzählers</i> <i>Lied der Sängerin</i> | Klavier, Bariton, Sopran | 1967 | | | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Lied des Eulenspiegels</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Johann Nestroy |
| AW 14 | 32 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder, die man gerne singt | <i>Lieder, die man gerne singt (Liederheft)</i> * <i>Das gefangene Zeiserl</i> * <i>Heilige Nacht</i> * <i>'s Joahr is aus</i> * <i>Die Liab is wos Söltsaoms....</i> * <i>Lenzliedchen</i> * <i>Sou is's</i> * <i>Ich ging emol...</i> | für 4-stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Lob der Faulheit</i> | Satz: Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Joseph Haydn |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 Missa 2000 | <i>Lob sei dir Lob sei Dir, Du Herre</i> <i>Hymnus nach dem Sonnengesang (v. Franz von Assisi)</i> | 1. Fassung: für 4stg.gem.Ch 2. Fassung: für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2,5 | Text: nach Franz von Assisi |
| AW 14 | 23 | Orgel und Soloinstrument | Orgel und Sax o. ä. | | <i>Ludi für Altsaxophon und Orgel (oder Orchester)</i> | für Altsaxophon und Orgel | 1991 | 1991 | Graz, Dom | 21 | UA: 11. 05. 1991, Graz, Dom |
| AW 14 | 21,1 | Orgel und Soloinstrument | Orgel und Sax o. ä. | Contrasts for Saxophone and Organ | <i>Ludium 1</i> <i>Ludium 2</i> <i>Ludium 3</i> | für Alt-Saxophon und Orgel | | | | | |
| AW 11 | 16 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | <i>Macht hoch die Tür. Des Königs Einzug (altes Kirchenlied)</i> | arrangiert von Alarich Wallner für 4stg.gem.Ch und Str. oder Chor solo | 2002 | 2002 | unb. | 3 | UA: 13. 12. 2002; altes Kirchenlied, Halle 1704 |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Mahnung (Hell preist ..)</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Sepp Wallner |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Maianfang (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Marco skace</i> | für 4-stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | (Joze Gregorc) |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Maria durch ein' Dornwald ging (Adventlied)</i> | für OberCh | 1987 | unb. | | | Alpenl. Adventlied |
| AW 14 | 9 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | <i>Mariengruß</i> | für Singstimme u. Orgel (Klavier) | 1958 | | | | |
| AW 13 | 14 | Chor und Orchester | Passion | Passion nach Markus | <i>Markuspassion 2000</i> | Passion für 3 Chöre; Solo und Orchester | 2000 | 2000 | S. Stefano/Venedig | | Text: Pfarrer Dr. Erich Lienhardt |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|---------------|-----------|---------------------------|------------------------|---|--|--|--------------|--------------|-------------|-------------|---|
| AW 4 | 3 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Martins-Suite (Präludium, Gavotte, Quovadis, Freude am Herbst)</i> | für Oboe, Trompete, Posaune, Fagott, Kontrabass | 2004 | | | | |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Mei Dörfli</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Monika Jöbstl |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Mei Freid ...</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Richard Mösslinger |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Mein Bambinello</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Roberta Mell |
| AW 14 | 39; 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Mein Pony</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 3 | Text: aus Spanien |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Mein Schatz (... der ist des Türmers Kind)</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Hans Lohberger |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Mein Schatz is im Steirerland dahoam</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus der Steiermark |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Mein Schätzlein hör ich singen</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkslied |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Meine Niccolina</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus Spanien |
| AW 14 | 8 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Spanische Lieder | <i>Memento (spanisches Lied)</i> | für Tenor (Sopran) und Klavier | 1981 | 1981 | Graz | 3 | UA: 24. 04. 1981, Graz; Text: Federico García Lorca |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Blasmusik u. Chor | | <i>Mensch, werde wesentlich</i> | für MCh - 3Trp, 3Pos | 1966 | 1966 | Graz | 3 | UA: 06. 06. 1966, Graz; Text: Angelus Silesius |
| AW 4 | 1 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Menuett</i> | H.Wormsbacher; Arrang. A. Wallner | | | | | |
| AW 13 | 15 | Oper | | Oper Midas | <i>Midas</i> | für hohe Stimme, MCh, 4stg.gem.Ch - 2/2/2/1 - 2/2/2/1 - Pk, Perc - Str | 1983 | 1984 | Graz | 31 | Text: Judith Schmeja |
| AW 3 | 29 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Miniaturen für 3 Sopranblockflöten</i> | Sop.Bi.Flöte | | | | | |
| AW 14 AW 4 | 39 30 | Messe | Chor a capella | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 Missa 2000 | <i>Missa 2000</i> <i>Benedicite Dominum</i> <i>Kyrie</i> <i>Laudate Dominum (Gloria)</i> <i>Bitte an Gott</i> <i>Ave Maria</i> <i>Sanctus</i> <i>Benedictus</i> <i>Communio</i> <i>Pater cum essem</i> <i>Agnus Dei</i> <i>Schlußgebet</i> <i>Factus est repente</i> <i>Alleluja</i> <i>Lob sei Dir, Du Herre ... Hymnus nach dem Sonnengesang (v. Franz von Assisi)</i> <i>Herr, laß sie ruhen</i> <i>Es wird ein Fest sein</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | 1989 | unb. | unb. | 30 | Benedicite Dominum (liturg. Text) – Kyrie* (liturg. Text) – Laudate Dominum* (lat. Text) – Bitte an Gott* (Huub Oosterhuis) – Ave Maria (liturg. Text) – Sanctus (liturg. Text) – Benedictus (liturg. Text) – Communio* (liturg. Text) – Pater cum essem* (liturg. Text) – Agnus Dei* (liturg. Text) – Schlußgebet (liturg. Text) – Factus est repente (liturg. Text) – Alleluja – Lob sei Dir, Du Herre ... * (Franz v. Assisi) – Herr, laß sie ruhen (liturg. Text) – Es wird ein Fest sein (Martin Gutt) für 4stg.gem.Ch (* 2. Fassung für OberCh) |



| Lag. Platz | Abt. Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst. [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------------|---------------------------|-----------------------------|--|--|---|---------------|--------------|----------------------------|-------------|---|
| AW 4 | 29 | Messe | Orgelsolomesse | | <i>Missa sancti Michaeli archangelis</i> <i>Kyrie</i> <i>Gloria</i> <i>Credo</i> <i>Sanctus</i> <i>Benedictus</i> <i>Agnus Dei</i> | für S, A, T, B, 4stg.gem.Ch - 2Trp, 2Pos, Pk, Org | 1962 | 1962 | Graz, St.- Andrä-Kirche | 23 | UA: 24. 11. 1962 Als Orgelsolomesse und kl. Orchesterbesetzung |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Mitten im Walde, da steht ein Baum</i> <i>(Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 14 | 28 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Mond im Meer</i> | Lied für Männerchor | 1966 | 1968 | unb. | 4 | Text: Hans Lohberger |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Mondnacht</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Joseph Freiherr v. Eichendorff |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Morgengebet</i> | für 4-stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Jos. v. Eichendorff |
| AW 14 | 41, 27, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Morgengebet</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Sepp Wallner |
| AW 10 | 14 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | | <i>Motette für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester</i> | für 4stg.gem.Ch - 1/0/3/0 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1959 | 1967 | Graz | 8 | UA: 25. 04. 1967, Graz; Text: Matthäus 28,18-19 |
| AW 10 | 5 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Murwalzer</i> | von Fr. Blümel, Arrangement v. A. Wallner | 1989 | | | | |
| AW 13 | 3 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Musica ad Adventum</i> | div. Bearbeitungen von A. Wallner | 1992 | | | | |
| AW 14 | 22 | Klavier u. Soloinstrument | Alt-Sax | | <i>Musik für Alt-Saxophon und Klavier</i> | für Alt-Saxophon und Klavier | 1991 | 1991 | Feldbach | 12 | UA: 14. 06. 1991 (Feldbacher Sommerspiele) |
| AW 4 | 4 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Musik für Bläserquintett</i> | für Fl, Ob, Klar, Hr, Fag | 1968 | 1969 | Wien, Musikverein | 17 | UA: 16. 11. 1969, Wien, Musikverein |
| AW 3 | 11 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Musik für Oboe, Fagott, Hörner, Vibraphon, Pauke und Streicher</i> | für Oboe, Fagott, Hörner, Vibraphon, Pauke und Streicher | 1960 | 1962 | Graz | 12 | UA: 22. 06. 1962, Graz |
| AW 3 | 4 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Musik für Saxophonquartett und Orgel</i> | für Saxophonquartett und Orgel | 1991 | unb. | | 19 | |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Muß i denn zum Stättle hinaus</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkswaise |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Mut</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Hans Lohberger |
| AW 14 | 2 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 2 Kinderlieder | <i>Muttertagslied</i> | | 1986 | | | | Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Nachbar, lieber Nachbar</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Wolfgang Jehn |
| AW 13 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Drei Orchesterlieder | <i>Nachruf</i> | Lied für hohe Singstimme und Orchester; für h.St - 1/1/2/1 - 1/2/0/0 - Pk - Str | 1980 | 1980 | Graz | 3 | UA: 23. 11. 1980, Graz; Text: Gerda Ortens |
| AW 14 | 39; 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Nachtigal, ich hör dich singen</i> | Satz: Alarich Wallner für OberCh; gem.Chor | unb. | unb. | unb. | | Deutsches Volkslied |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Nähe</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Ingeborg Kaml |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------|---------------------------|------------------------|---|---|--|--------------|--------------|------------------------|-------------|---|
| AW 1 | 9 | Symphonie | Großes Orchester | 9. Symphonie | <i>Neunte Symphonie. "Barabbas"</i> | für 2/2, EHR/2/2 - 2/3/3/BTuba - Pk, Perc - Str | 1979 | 1990 | Graz | 31 | Neufassung mit SaxQuart - 31 min 27 min; UA: 06. 05. 1990, Graz |
| AW 14 | 40, 41, 25 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie Lieder auf steir. Ged. v. Berta Liebmann | <i>Nimm da Zeit</i> | 1) für 4stg. gem. Ch 2) für OberCH | 1990 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 14 | 5 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 slowenische Lieder | <i>Nocoj (slowenisches Lied)</i> | | 1970 | 1972 | Graz | 3 | UA: 10. 04. 1972, Graz; Text: Stanko Prek |
| AW 4 | 23 | Kammermusik | | Frühe Kompositionen | <i>Nocturne</i> | für Str | 1939 | 1939 | Graz | | E: 1939 (verbesserte Fassung); UA: Frühling 1940, LBA Graz für Str; A.W. bezeichnet es 1986 als sein erstes "Orchesterwerk"; gefunden am 23. 07. 1986, LBA-Graz |
| AW 12 | 9 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Finnlandia | <i>Nordlichtzauber</i> | Bariton und Orchester | 2003 | | | | |
| AW 14 | 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Nur a biß'l</i> | für 4stg. gem. Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Adolf Eigner |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Nur Gast ... (Du bist nur Gast)</i> | für 4stg. gem. Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Heinz Liebinger |
| AW 10 | 15 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>O du fröhliche Weihnachtszeit</i> | Orchesterarrangement; Satz Alarich Wallner | | | | | |
| AW 14 | 35, 1 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr. 2008) | <i>O Jubel, o Freud (Weihnachtslied)</i> | für MCh | 1990 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 40, 41, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>O magnum mysterium</i> | 1) für OberCh 2) für 4-stg. gem. CH | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: liturgischer Text |
| AW 14 | 5 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 slowenische Lieder | <i>Od Celja (slowenisches Lied)</i> | | 1970 | 1972 | Graz | 3 | UA: 10. 04. 1972, Graz; Text: Stanko Prek |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Ode an ...</i> | für 4stg. gem. Ch | unb. | unb. | unb. | | Autor unbekannt |
| AW 12 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 6 Lieder für Alt und Orchester | <i>Offertorium (Lied für Alt und Orchester)</i> | für A, OberCh - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - Pk - Str | 1961 | unb. | | 3 | Psalm 117, 26-27 |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Oh, gib mir nicht den Mund</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Ernst Goll |
| AW 14 | 5 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 slowenische Lieder | <i>Oja... (slowenisches Lied)</i> | für Bariton und Klavier | 1970 | 1972 | Graz | 3 | UA: 10. 04. 1972, Graz; Text: Stanko Prek |
| AW 14 | 5 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 slowenische Lieder | <i>Okoli ... (slowenisches Lied)</i> | | 1970 | 1972 | Graz | 3 | UA: 10. 04. 1972, Graz; Text: Stanko Prek |
| AW 13 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Drei Orchesterlieder | <i>Oktobersonne</i> | Lied für hohe Singstimme und Orchester; für h. St - 1/1/2/1 - 1/2/0/0 - Pk - Str | 1981 | 1981 | Graz | 4 | UA: 23. 11. 1980, Graz; Text: Gerda Ortens |
| AW 13 | 16 | Oper | | Oper Barabbas | <i>Oper "Barabbas" (Opernfragment)</i> | Oper | | | | | |
| AW 9 | 8 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Opusculum I</i> | für 0/0/2/0 - 0/2/0/0 - Pk - Str | 1993 | 1993 | Deutschlandsberg | 9 | UA: 09. 05. 1993, Deutschlandsberg |
| AW 8 | 6 | Orchesterwerke und Solo | Oratorium | Oratorium 1975 | <i>Oratorium 1975</i> | für S, T, Bar(B), OberCh - 0/EHR/0/1 - 0/5/3/0 - Pk, Perc - Str | 1975 | 1975 | Graz | 52 | UA: 17. 03. 1975, Graz; Text: Josef Walter Stelzl |
| AW 10 | 10 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Orchesterpräludium</i> | für 2/2/2/2 - 4/2/1/0 - Str | 1950 | 1961 | ? | 7 | A: RP ORF Graz 11. 11. 1960 7 min |
| AW 10 | 21 | Orchesterwerke | Großes Orchester | fehlt derzeit (Apr. 2008) | <i>Orion. Eine Grazer Symphonie. Einsätzliche Liebeserklärung an eine Stadt</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/2/BTuba - Pk - Str | 1959 | 1959 | Graz | 11 | UA: 30. 09. 1975, Graz |
| AW 4 | 5 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Oststeirische Spaziergänge (Sinfonietta 1947)</i> | für 0/030-0/3/2/0 (Neufassung 1976: mit Pk und Str) | 1947/1976 | 1979 | Graz / PädAk Eggenberg | 17 | UA: 13. 12. 1979 Graz, PädAk Eggenberg |

| Lag. Platz | Abt. Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst. [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|---------|---------------------------|--------------------------|--|--|---|---------------|--------------|-----------------------|-------------|---|
| AW 10 | 8 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Ouverture classique</i> | für 1/1/1/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1940 | 1959 | Graz, Oper | 12 | UA: 05. 07. 1959, Graz, Oper |
| AW 11 | 11 | Chor und Orchester | Kantate | | <i>Partita für Chor, Sprecher und Orchester</i> | für Spr, 4stg.gem.Ch - 1/2/2/2 - 2/2/2/1 - Pk,Perc - Str | 1961 | unb. | | 38 | Text: Alarich Wallner |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | | <i>Pater cum essem cum eis....</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 18 | Soloinstrument | Orgel | | <i>Perpenticulum</i> | für Org | 1961 | | Graz, St.Andrä-Kirche | 23 | UA: 16. 12. 1961, Graz, St.-Andrä-Kirche |
| AW 14 | 9 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | | <i>Pfingsthymnus (Kommet Seelen)</i> | für M-Sopran, Klavier, Orgel oder Orchester | | unb. | unb. | | |
| AW 4 | 6 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Phantom 1</i> | für 4 Fl | 1988 | unb. | | 4 | |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Philosophie</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Martin Gutl |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Potztausend</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volksmund, Bayern |
| AW 4 | 7 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Primavera 1989. Trio Cassazione</i> | für Fl, Ob, Klar, Trp, Ehr, Vi, etc. (für jeweils 3 Instr, mindestens 15 Kombinationen) | 1989 | unb. | | 12 | |
| AW 14 | 19 | Soloinstrument | Sologesang | | <i>Prolog zur Dirigentenübernahme Seniorenorch. 2004</i> | | | | | | |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Psalm</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: liturgischer Text |
| AW 4 | 8 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Purgstaller Festmarsch</i> | | 1999 | | | | |
| AW 14 | 36 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Arrangements für Robert Stolz - Lieder | <i>R. Stolz-Lieder</i> | Sätze für gem. Chor von A. Wallner | 2002 | | | | |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Rasti ro 'smarin</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: aus Slowenien |
| AW 10 | 2 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Reflexe auf 2 Ebenen; Reflexe für großes Orchester und Tonbandmontage</i> | für 2/2/2/2 - 2/3/3/1 - Pk,Perc - Str - Tbd | 1970 | 1970 | Graz | 8 | UA: 06. 04. 1970, Graz |
| AW 10 | 2 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | | <i>Reflexe auf zwei Ebenen</i> | für S, OberCh - 3/2/2/1 - 2/3/4/BTuba - Pk, Perc - Pf - Str | 1970 | 1970 | Graz | 9 | UA: 23. 06. 1970, Graz; Text: Alarich Wallner |
| AW 4 | 9 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Resurrexit</i> | für 2 Fl, 2 BlockFl (S,A), 2 Hf, Kb | 1987 | 1987 | Fehring | 7 | UA: 24. 06. 1987, Fehring |
| AW 4 | 1 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Rheinländer</i> | H.Wormsbacher; für Zitterensemble u. Streichorch. Arrang. V. A. Wallner | | | | | |
| AW 5 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Romantico Concerto (Konzert für Violoncello und Orchester)</i> | für Vc - 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1940/1980 | 1980 | Graz | 23 | UA: 23. 11. 1980, Graz |
| AW 10 | 9 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Romantische Suite</i> | für 2/2/2/2 - 2/3/2/0 - Str | 1950 | 1950 | Graz, Congress | 16 | A: RP ORF Graz 11. 11. 1960 16 min |
| AW 5 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Romanze für Solovioline und Orchester</i> | für Vi - 1/0/1/1 - 0/1/0/0 - Pk - Schw - Str | 2002 | 2003 | Schloss Gleinstätten | 11 | UA: 06. 01. 2003, Schloss Gleinstätten |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Rosen</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Christian Morgenstern |
| AW 10 | 7 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Rüdiger Festmusik</i> | f. großes Orchester | | | | | |
| AW 14 | 7 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Frühe Komponierversuche | <i>Ruf der Erde (Wolfgang Jünemann)</i> | Lieder für Klavier u. Bariton | 1943-1946 | 1943-1946 | Amerika für Bar - Kl | | gefunden am 11. 07. 1976, LBA-Graz |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------------|-------------------------|--------------------------|--|--|---|--------------|--------------|---------------------|-------------|---|
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Ruf in den Morgen</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: aus China |
| AW 14 | 32 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder, die man gerne singt | <i>s' Joahr is aus</i> | für 4stg.gem.Chor | 1990 | unb. | unb. | 2 | Text Berta Liebmann |
| AW 14 | 31 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>s' Joahr is aus (Zommanhuckn)</i> | für MCh - 2 Trp, 2 Pos | 1990 | unb. | | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 14 | 20 | Soloinstrument | Saxophon | | <i>Saxenhausen</i> | Improvisation für Altsaxophon solo | 1995 | 1995 | Maria Wörth | 12 | UA: 01. 08. 1995, Maria Wörth |
| AW 8 | 2 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Scene de Ballet</i> | eingrichtet für Cello u. Orchester von A. Wallner | 1989 | | | | |
| AW 4 | 23 | Kammermusik | Instrumentalmusik | Frühe Komponierversuche | <i>Scherzo</i> | für Str | 1940 | unb. | | | teilweise in Amerika geschrieben |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Schlafe, schlaf</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Italy trad. |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Schläft der Bär</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Josef Guggenmos |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Schlummerlose Nacht</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Ernst Goll |
| AW 14 | 39; 40; 30 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Schlußgebet</i> | 1) für 4stg.gem.Ch 2) für 2 OberCh | unb. | unb. | unb. | | lit. Text |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Schon viel zu lange</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Wilhelm Busch |
| AW 1 | 6 | Symphonie | Großes Orchester | 6. Symphonie | <i>Sechste Symphonie á la mode</i> | für 3/2/3/2 - 4/6/3/BTuba - Pk,Perc,Xyl,Mar - Hf - Str | 1974 | 1987 | Graz | 7 | UA: 02. 03. 1987, Graz Werk dz. nicht auffindbar |
| AW 4 | 10 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Senora Dona Maria</i> | f. Bl.Föten u. Schlagerk | | | | | |
| AW 4 | 23 | Kammermusik | Instrumentalmusik | Frühe Komponierversuche | <i>Serenade in G-Dur</i> | für 1/2/2/0 - 2/2/2/0 - Str | 1947 | 1947 | Gleisdorf, Kinosaal | | |
| AW 3 | 5 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Siciliano für Saxophonquartett und Orgel</i> | für Saxophonquartett und Orgel | 1992 | 1992 | Basilika Rein | 6 | UA: 08. 05. 1992, Basilika Rein |
| AW 1 | 7 | Symphonie | Großes Orchester | 7. Symphonie | <i>Siebte Symphonie. Hommage J.H.</i> | für 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1978 | 1984 | Graz | 18 | UA: 12. 05. 1984, Graz; Aufgeführt unter Pseudonym F.Witt |
| AW 14 | 40 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Siehst du, wie der Wein verblutet</i> | 1) für S - Orch. 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str 2) für 4stg.gem.Ch | 1986 | 1987 | Graz | 4 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebinger |
| AW 10 | 12 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | | <i>Sinfonietta 1959 (The Players)</i> | Motette für 4-stmg.gem.Chor u. Orch. | 1959 | | | | |
| AW 4 | 11 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Sinfonietta 81 für Brass-Quintett</i> | für Brass-Quintett | 1981 | 1981 | Schladming | 12 | UA: 05. 09. 1981, Schladming |
| AW 10 | 11 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Sinfonietta americana</i> | für 2/2/2/2, Kfag - 4/2/2/0 - Pk - Str | 1945-1948 | 1949 | Graz, Congress | 21 | |
| AW 14 | 41, 26 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie; Neue Steirerlieder | <i>s'Leb'n</i> | für 4stg.gem.Ch für OberCH | unb. | unb. | unb. | | Text: Ingeborg Kaml |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Drei Lieder 1986 | <i>Sommer</i> | für S - Orch | 1986 | | | | |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Sommer</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebinger |
| AW 13 | 6 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Sommerballade für Mezzosopran und Orchester</i> | für MezzoS - 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1996 | 1996 | Graz | 11 | Text: Alarich Wallner |
| AW 3 | 20 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Sonata (Sonate für Flöte, Trompete und tiefe Streicher)</i> | für Flöte, C-Trompete u. tiefe Streicher; Violinen ad.lib. | 1963 | 1966 | Graz (ÖGZM) | 9 | UA: 29. 11. 1966, Graz (ÖGZM) |
| AW 3 | 21 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Sonate für C-Trompete u. Föte</i> | für Flöte und C-Trompete | 1963 | 1966 | Graz | 5 | UA: 22. 11. 1966, Graz |
| AW 3 | 22 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Sonate für Klarinette u. Violoncello</i> | für Vc, Klar | 1960 | 1963 | | 7 | UA: 05-1963; A: RM ORF 05-1963 |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|--------|---------------------------|---------------------------|--|---|---|--------------|--------------|-----------------------|-------------|---|
| AW 14 | 24 | Klavier u. Soloinstrument | Blockflöte | | <i>Sonate für Sopranblockflöte und Klavier</i> | für Sopranblockflöte und Klavier | 1979 | unb. | | 5 | |
| AW 3 | 14 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Sonatine für Flöte und Cembalo (Klavier)</i> | für Flöte und Cembalo (Klavier) | 1979 | 1979 | Graz | 6 | UA: 10. 10. 1979, Graz |
| AW 3 | 23 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Sonatine für Klarinette und Fagott</i> | für Klarinette und Fagott | 1960 | 1964 | Graz | 4 | UA: 10. 11. 1964, Graz |
| AW 10 | 16 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Sonatine für Orchester "Das Ballett"</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk,Perc,Xyl - Str(ohne Va) | 1960 | 1960 | Innsbruck | 13 | UA: 27. 05. 1960, Innsbruck (Jugendkulturwoche); A: RM ORF 1960 |
| AW 3 | 24 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Sonatine für zwei Trompeten und eine Posaune</i> | für zwei Trompeten und eine Posaune | 1970 | unb. | | 5 | |
| AW 11 | 20 | Chor und Orchester | Chor u. kleines Orchester | | <i>Sonett für Bassbariton, gemischten Chor und 9 Streichinstrumente</i> | für Bassbariton - 4st.gem. Chor - Str (3/2/2/1/1) | 2002 | 2002 | Kunstuniversität Graz | 9 | |
| AW 14 | 32 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Sou is s'</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 2 | Text Sepp Wallner |
| AW 14 | 16 | Soloinstrument | Klavier | 6 Stücke für Klavier | <i>Souvenir Sonatine 1 Sonatine 2 Für Brigitte zu ihrem Hochzeitstag Rhapsodietta Ländler Für Gerli</i> | für Klavier | 1979 | 1979 | unb. | | |
| AW 14 | 25 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder auf steir.Ged.v.Berta Liebmann | <i>Souwos kimb net mehr</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 10 | 20 | Orchesterwerke | Szenische Bühnenmusik | Spanker, der Spielmann | <i>Spanker, der Spielmann. (Bühnenmusik)</i> | für 2/1/1/1 - 2/2/2/0 - Pk,Perc - Str | 1959 | 1959 | Graz, Oper | 22 | Text: Kurt Mailoff |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Spende deinen Segen, Gott</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Huub Oosterhuis |
| AW 10 | 22 | Orchesterwerke | Großes Orchester | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Spina. Musik für sinfonisches Orchester</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1965 | unb. | | 4 | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Staffette - Zum Geleit</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Alois Hergouth |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Steh auf hohem Berge</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Volkswaise |
| AW 14 | 25 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Lieder auf steir.Ged.v.Berta Liebmann | <i>Steirische Hoamat</i> | für 4stg.gem.Ch | 1990 | unb. | unb. | 1,5 | Text: Berta Liebmann |
| AW 4 | 12 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Steirische Suite 1978</i> | Kammerorchester | 1978 | | | | |
| AW 8 | 12 | Orchesterwerke | Streichorchester | | <i>Steirische Tänze</i> | für StrOrch (StrQuart) | 1972 | 1972 | Graz | 15 | UA: 16. 10. 1972, Graz |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Stiefelputzer (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 3 | 19 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Streichquartett incontri. Musica strumentale a quattro voci</i> | Streicher | 1968 | 1971 | Graz | 16 | UA: 18. 01. 1971, Graz |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Stress</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Norbert Leitgeb |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Südlicher Tanz</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus Kroatien |

| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------|---------------------------|-----------------------------|---|---|---|--------------|--------------|------------------|-------------|---|
| AW 4 | 13 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Symphonia Triangulum academicum. In honorem directoris abituri</i> | für Fl, BlockFl, Klar, Git, Orfflnstr, Pk, Perc, Str(ohne Va) | 1986 | 1986 | Graz | 17 | UA: 22. 12. 1986, Graz |
| AW 13 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Drei Orchesterlieder | <i>Symphonie</i> | Lied für hohe Singstimme und Orchester; für h.St - 1/1/2/1 - 1/2/0/0 - Pk - Str | 1982 | 1982 | Graz | 4 | UA: 23. 11. 1980, Graz; Text: Gerda Ortens |
| AW 14 | 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Tante Lund</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus Irland |
| AW 4 | 26 | Messe | Orgelsolemesse | Frühe Komponierversuche | <i>Tantum Ergo</i> | für 4gem.Ch - Org | 1938 | unb. | | | teilweise in Amerika geschrieben |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Tanz in den Frühling</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Schülertext |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Tänze und Tränen</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Hubert Köhler |
| AW 14 | 4 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 Lieder für hohe Stimmen | <i>Tänze und Tränen</i> | für hohe Singstimme und Klavier | 1980 | 1993 | Jerewan/Armenien | 2 | UA: 12. 12. 1993, Jerewan/Armenien; Text: Hubert Köhler |
| AW 11 | 6 | Chor und Orchester | Oratorium | | <i>Te Deum 1961</i> | für A, 4stg.gem.Ch - 1/2/2/2 - 2/2/2/BTuba - Pk, Perc - Str | 1960 | unb. | | 24 | |
| AW 14 | 8 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Spanische Lieder | <i>Te quiero (spanisches Lied)</i> | für Tenor (Sopran) und Klavier | 1981 | 1981 | Graz | 3 | UA: 24. 04. 1981, Graz; Text: L. Cernuda |
| AW 14 | 40; 29 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 Vier englische Volkslieder | <i>The Galway Piper</i> | British Folk-song; für 4stg.gem.Ch / Männerchor / Oberstimmenchor | unb. | unb. | unb. | | Irish trad. |
| AW 14 | 29 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Vier englische Volkslieder | <i>The Keeper</i> | British Folk-song; Oberst.Chor; 4stg.gem.Chor; Männerchor | unb. | unb. | unb. | | Engl. trad. |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>The Keeper</i> | British Folk-song; für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Engl. trad. |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>The moon's question</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Autor unbekannt |
| AW 14 | 13 | Klavier u. Gesang | Sologesang und Klavier | Nestroljlieder | <i>Theater, o Theater Wir tragen alle Masken Lied des Muffel Wenn das meine Mutti wußt Zum Abschluß</i> | Klavier u. mittl. Stimme | 1964 | | | | |
| AW 14 | 26 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | Neue Steirerlieder | <i>Tragst a Freud in dein Herzen</i> | für 4stg.gem.Ch | 2003 | unb. | unb. | | Text: Grett Rainer |
| AW 4 | 15 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | Liebeslieder | <i>Träume</i> | für Mezzosopran, Altsaxophon und Klavier | 1996 | unb. | | 3 | Text: Hannes Kawrza |
| AW 14 | 28 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Trink ich vom steirischen Weine</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Baldur Heckel |
| AW 3 | 10 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Trio für Flöte, Oboe und Fagott</i> | für Flöte, Oboe und Fagott | 1969 | 1969 | Graz | 13 | UA: 20. 05. 1969, Graz |
| AW 12 | 9 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Finnlandia | <i>Tundraidyll</i> | Bariton und Orchester | 2003 | | | | |
| AW 14 | 40; 41; 29 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie; Vier englische Volkslieder | <i>Turn ye to me</i> | British Folk-song; 1) für 4stg.gem.Ch 2) OberCh 3) Männerchor | unb. | unb. | unb. | | Scotch trad. |
| AW 4 | 25 | Blasmusik | Instrumentalmusik | Für Feiern aller Art | <i>Turner Festfanfare</i> | 2Trp.; 2Hörner; 2Pos | | | | | |
| AW 10 | 6 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Turnermarsch</i> | | 1984 | | | | |

| Lag. Platz | Abt. Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst. [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|--|--|---|---------------|--------------|--------------------|-------------|---|
| AW 4 | 14 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Two old English chorals</i> <i>- God is the king</i> <i>- O come in my heart</i> | für doppeltes Streichorchester (von David Bricklayer = Alarich Wallner) | 1947/48 | 1947/48 | Gleisdorf | | Unter dem Pseudonym David Bricklayer teilweise in Amerika entstanden. gefunden im Juni 1970 |
| AW 7 | 11 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | Drei Lieder für zwei Saxophone und Streichorchester | <i>Two saucy fellows</i> <i>A song for two</i> <i>Happiness</i> | Drei Lieder für zwei Saxophone und Streichorchester; (für Alt- u. Tenorsaxophon u. Strch) | 1992 | | | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Über die Erden</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Martin Auer |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Und wieder ein Kreuz</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Ingeborg Kaml |
| AW 10 | 18 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Ungarische Impressionen</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/2/2 - Pk,Perc - StrOrch | 1993 | 1995 | Fürstenfeld | 13 | UA: 05. 05. 1995, Fürstenfeld |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Ungenügend</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Theodor Storm (Wilhelm Busch) |
| AW 9 | 21 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Union - Marsch u. Union - Festfanfare</i> | f. großes Orchester | | | | | |
| AW 11 | 17 | Chor und Orchester | | Kinderlieder | <i>Unser Kirschenlied (Kinderlied)</i> | für S, A (S, T od. 2stg.OberCh) - 2/2/2/1 - 0/0/0/0 - Str | 1990 | 1990 | Graz | 2 | UA: 06. 05. 1990, Graz; Text: Elisabeth Hansemann |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Unterschied</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Norbert Leitgeb |
| AW 10 | 19 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Variazioni per orchestra</i> | für 1/1/0/2 - 2/0/0/0 - Pk - Str | 1961 | 1969 | Graz | 9 | UA: 25. 02. 1969, Graz; A: RM ORF Steiermark 25. 02. 1969 |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Vaterhaus</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebinger |
| AW 4 | 20,1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Drei neue Chansons / Orchesterw.fehlt dz.(Apr.08) | <i>Veilchen (Chanson für Gesang)</i> | zwei Fassungen; A: Gesang und Klavier B: Gesang und Orchester für Gesang - 1/1/2/1 - 2/0/0/0 - Str (B fehlt) | 1998 | 1998 | Graz | 2 | UA (Nr. 1 u. 2) 1998; Graz; Text: Wilhelm Rudnigger |
| AW 4 | 20 | Kammermusik | Sologesang und Klavier | Drei neue Chansons | <i>Veilchen (Chanson)</i> | Sologesang und Klavier | 1997 | 1997 | Graz | | UA: 17. 09. 1997, Graz; Text: Wilhelm Rudnigger, gewidmet Gerda Klimek |
| AW 13 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Verklungenes Spiel. Lyrische Suite</i> | für S - 1/2/2/2 - 2/2/0/0 - Pk, Perc - Str | 1954 | unb. | | 22 | Text: Marko Stettner |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Viel Freude mit Alarich (Gesamtwerk)</i> | Chorbuch für gemischten Chor | 1989 | unb. | unb. | | Text: verschiedene Autoren Ph.St. |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Viel Freude mit Alarich-1988 (Gesamtwerk)</i> | Transparente für Liederbuch für 4stg.gem.Ch | 1987/1989 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Viel Freude mit Alarich-2002 (Gesamtwerk)</i> | Transparente für Liederbuch für 4stg.gem.Ch | 2000 | unb. | unb. | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Vier Gebete mit Kindern</i> | für 4stg.gem.Ch | 1993 | 1993 | Seggauerg/Leibnitz | 8 | UA: 03. 09. 1993, Seggauerg/Leibnitz; Text: Rolf Krenzer |
| AW 4 | 16 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | | <i>Vier Gesänge in modo antiquo</i> <i>1. Allemande</i> <i>2. Sarabande</i> <i>3. Courante</i> <i>4. Air</i> | für h.S. - StrOrch (StrQuart) | 1949 | 1949 | Graz, Heimatsaal | 12 | UA: 26. 05. 1949, Graz, Heimatsaal |

| Lag. Platz | Abt. Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst. [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|--|--|---|---------------|--------------|-----------------------------|-------------|---|
| AW 3 | 25 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Vier Tänze am Weinzettelberg</i> | für 2 Fag (2 Vc) (Fag, Vc) | 1994 | unb. | | 7 | |
| AW 1 | 4 | Symphonie | Großes Orchester | 4. Symphonie | <i>Vierte Symphonie. Tempora mutantur et nos mutamur in illis</i> | für 1/1/2/1 - 0/3/2/BTuba - Pk,Perc - Str | 1962 | 1962 | Graz | 28 | UA: 28. 05. 1962, Graz |
| AW 11 | 5 | Orchesterwerke | Kammerorchester | | <i>Viertes Konzert für Kammerorchester</i> | für 1/2/0/0 - 2/0/0/0 - Str | 1969 | 1969 | Graz | 21 | UA: 31. 05. 1969, Graz |
| AW 5 | 7 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Viertes Konzert für Solovioline und Orchester</i> | für VI - 2/2/2/2 - 2/2/1/0 - Pk - Str | 2002 | 2002 | Graz, Minoritensaal | 30 | UA: 08. 12. 2002, Graz, Minoritensaal |
| AW 2 | 5 | Symphonie | Großes Orchester | 14. Symphonie | <i>Vierzehnte Symphonie. Sinfonia nostalgica</i> | für 4/2,EHr/2/1 - 2/2/2/1,BTuba - Pk,Perc - Str | 1991 | 1991 | Graz, Universität | 43 | |
| AW 5 | 2 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Violinkonzert op 77-b</i> | | 1966 | | | | Hr. Dr. Raschl gewidmet |
| AW 13 | 11 | Chor und Orchester | Chor und Kammerorchester | | <i>Vivat (Festkonzert)</i> | für Frauenchor; Sopr.Solo; Orchester | 1973 | 1973 | Karl Franzens Uni / Graz | | |
| AW 14 | 39; 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Von edler Musik</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Augsburg, 1733 |
| AW 14 | 39; 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Von Katzen und Kätzchen</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Josef Guggenmos |
| AW 12 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Vier Lieder für Sopran u. Orchester (Ortenslieder) | <i>Vor einer zerstörten Kirche Gebet in einer leeren Kirche Freudenruf Wenn es endlich zu begreifen wäre</i> | Lied für hohe Singstimme und kleines Orchester; für S - 1/0/2/0 - 1/0/0/0 - Str | 1979 | 1979 | Graz | 3 | UA: 17. 12. 1979, Graz; Text: Gerda Ortens |
| AW 4 | 15 | Kammermusik | Gesang u. Instrumentalmusik | Liebeslieder | <i>Was es ist</i> | für Mezzosopran, Altsaxophon und Klavier | 1996 | unb. | | 3 | Text: Erich Fried |
| AW 14 | 39; 40, 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie | <i>Weicht der Tag</i> | 1. Fassung für 4stg.gem.Ch 2. Fassung für OberCh | unb. | unb. | unb. | 3 | Text: aus Dänemark |
| AW 13 | 9 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Weihnachtslegende</i> | Orchesterwerk | 2003 | | | | Worte: Anni Kraus |
| AW 14 | 1 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 5 frühe Lieder Frühe Komponierversuche | <i>Weihnachtslied</i> | Lieder für Tenor und Klavier | 1938 | unb. | | | Text: Alarich Wallner |
| AW 13 | 12 | Chor und Orchester | Chor und Kammerorchester | | <i>Weihnachtslied für Männerchor; 2 Tromp. u. 2 Pos.</i> | für MCh - 2 Trp, 2 Pos | 1962 | 1962 | Graz | 4 | UA: 23. 11. 1962, Graz; Text: Angelus Silesius (nach Worten eines böhmischen Volksliedes) |
| AW 14 | 40; 33 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 Hör mal, lieber Gott | <i>Weil deine Welt so schön ist</i> | aus Gebete mit Kindern (Rolf Krenzer) für 4stg.gem.Ch | 1993 | 1993 | Singwoche Schloß Seggauberg | | Text: Rolf Krenzer |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Blasmusik u. Chor | | <i>Weißdornhecke</i> | für MCh - 2 Trp, 2 Pos | 1990 | unb. | | 1,5 | Text: Sepp Wallner |
| AW 12 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | 6 Lieder für Alt und Orchester | <i>Wenn einmal alle Blumen welk sind (Lied für Alt und Orchester)</i> | für A, OberCh - 1/0/1/0 - 0/1/1/0 - Pk - Str | 1961 | unb. | | 3 | Text: Hubert Köhler (1.,2.,3.,5.) |
| AW 12 | 1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Vier Lieder für Sopran u. Orchester (Ortenslieder) | <i>Wenn es endlich zu begreifen wäre</i> | Lied für hohe Singstimme und kleines Orchester; für S - 1/0/2/0 - 1/0/0/0 - Str | 1982 | 1982 | Graz | 3 | UA: 17. 12. 1979, Graz; Text: Gerda Ortens |
| AW 10 | 17 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Wer schreibt heute noch Sinfonien (Tanzstück für ein Ballett)</i> | für 2/2/2/1 - 2/2/2/0 - Perc,Xyl - Str | 1960 | 1962 | Graz | 6 | UA: 24. 06. 1962, Graz; A: RM ORF |



| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|------------|---------------------------|--------------------------|---|--|---|--------------|--------------|------------------|-------------|---|
| AW 13 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Werk ist Geheimnis</i> | für Bar, FCh(OberCh) - 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1953 | 1954 | Graz | 33 | UA: 04. 05. 1954, Graz; Text: Marko Stettner |
| AW 14 | 27 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | | <i>Wie dein Atem</i> | 4st.gem.Chor | | | | | Text: Ingeborg Kaml |
| AW 14 | 40, 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Wie selten die Tage</i> | 1) für 4stg.gem.Ch, 2) für OberCh | unb. | unb. | unb. | 2 | Text: Hubert Köhler |
| AW 14 | 4 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | 4 Lieder für hohe Stimmen | <i>Wie selten die Tage</i> | für hohe Singstimme und Klavier | 1980 | 1993 | Jerewan/Armenien | 2 | UA: 12. 12. 1993, Jerewan/Armenien; Text: Hubert Köhler |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Wiegenlied</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | | Text: Joh. Mathesius |
| AW 12 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Halte nun dein Herz bereit | <i>Winterabend</i> | für S - 3/2/0/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1986 | 1987 | Graz | 3 | UA: 14. 06. 1987, Graz; Text: Heinz Liebming |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Blasmusik u. Chor | | <i>Wir gehn dahin ...</i> | für MCh - 3Trp, 3Pos | 1966 | 1966 | Graz | 3 | UA: 06. 06. 1966, Graz; Text: Hans Franck |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Wirt meiner Seele</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 6 | Text: Willi Hierländer |
| AW 14 | 39 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-1988 | <i>Wo ist die kleine Maus</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: J.W. Stelzl |
| AW 11 | 12 | Chor und Orchester | Chor u. großes Orchester | | <i>Wochenbrevier</i> | gem.Chor; Orch.; M-Sopr. | 1998 | | | | |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Wolke über dem Walde</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Heinz Liebming |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Wossatröpferl</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Liesl Kolthgasser |
| AW 14 | 8 | Klavier (Orgel) u. Gesang | Sologesang und Klavier | Spanische Lieder | <i>Yo fui ... (spanisches Lied)</i> | für Tenor (Sopran) und Klavier | 1981 | 1981 | Graz | 3 | UA: 24. 04. 1981, Graz; Text: L. Cernuda |
| AW 2 | 1 | Symphonie | Großes Orchester | 10. Symphonie | <i>Zehnte Symphonie. "Die, mit dem langen Atem"</i> | für 3/2/2/1 - 2/2/2/BTuba - Pk,Perc - Str | 1980 | 1992 | Graz | 29 | UA: 25. 05. 1992, Graz |
| AW 14 | 41 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie | <i>Zu Bethlehem geboren</i> | Satz: Alarich Wallner für OberCh | unb. | unb. | unb. | | aus Rumänien |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Zu Ihm, der unsere Fragen kennt</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Huub Oosterhuis |
| AW 14 | 40 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Viel Freude mit Alarich-2002 | <i>Zum Abschluss ...</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | | Text: Inge Wallner |
| AW 4 | 23 | Chor a capella | | Frühe Komponierversuche | <i>Zum Erntedank</i> | für 4-stg.gem.Chor | 1938 | unb. | | | teilweise in Amerika geschrieben |
| AW 14 | 41, 38 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | LB-Nostalgie LB-Das Krokodil u. viele andere Lieder | <i>Zum Muttertag</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1 | Text: Sepp Wallner |
| AW 4 | 25 | Blasmusik | Instrumentalmusik | Für Feiern aller Art | <i>Zur Feierstunde (Vier kurze Festfanfaren)</i> <i>1. Hohenburger Festfanfare</i> <i>2. Reyam-Diah-Festfanfare</i> <i>3. Lockenhausener Weihemarsch</i> <i>4. Renllaw-Festfanfare</i> | für 2 Trp, 2 Pos | 1964 | unb. | | 3 | |
| AW 14 | 17,2 | Soloinstrument | | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Zweite Klaviersonate</i> | Ph.St. | 1969 | 1969 | unb. | 9 | |
| AW 1 | 2 | Symphonie | Großes Orchester | 2. Symphonie | <i>Zweite Symphonie (in modo classico); Hommage A.B. et L.v.Beethoven</i> | für 1/2/2/2 - 3/2/2/BTuba - Pk - Str | 1959 | 1968 | Graz | 32 | |
| AW 6 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Zweites Konzert für Horn und Orchester</i> | für Hr - 2/2/2/1 - 2/2/0/0 - Pk - Str | 1987 | 1988 | Graz | 17 | UA: 27. 11. 1988, Graz |



| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen |
|------------|--------|-------------------------|-------------------|---------------|--|--|--------------|--------------|---------------------|-------------|--|
| AW 11 | 3 | Orchesterwerke | Kammerorchester | | <i>Zweites Konzert für Kammerorchester</i> | 1.Mosaik. Allegro molto; 2. Kontemplation. Largo; 3. Kombat. Allegro vivace; 4. Mediotutissimus ibis. Allegro für 1/1/1/1 - 0/2/0/70 - Str | 1967 | 1967 | Graz, Minoritensaal | 17 | UA: 28. 10. 1967, Graz, Minoritensaal; A: RM ORF |
| AW 9 | 2 | Orchesterwerke | Großes Orchester | | <i>Zweites Konzert für Orchester</i> | für 1/0/2/1 - 0/3/2/0 - Pk - Str | 1975 | 1976 | Graz | 21 | UA: 10. 06. 1976, Graz |
| AW 8 | 14 | Orchesterwerke | Streichorchester | | <i>Zweites Konzert für Streichorchester</i> | | 1974 | 1974 | Graz | 23 | UA: 19. 11. 1987, Graz |
| AW 6 | 8 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Zweites Konzert für Trompete</i> | | 1971 | | | | nur Skizzen vorhanden |
| AW 8 | 4 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Zweites Konzert für Viola und Orchester</i> | Viola und Orchester | 1998 | unb. | | | |
| AW 5 | 5 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | | <i>Zweites Konzert für Violine und Orchester</i> | für VI - 1/1/2/1 - 2/3/0/0 - Str | 1974 | 1975 | Graz | 24 | UA: 28. 04. 1975, Graz |
| AW 3 | 2 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Zweites Saxophonquartett</i> | für Sopr – Alt – Tenor - Baritonsaxophon | 2001 | 2002 | Stift Rein | 21 | UA: 19. 10. 2002, Stift Rein |
| AW 2 | 3 | Symphonie | Großes Orchester | 12. Symphonie | <i>Zwölfe Symphonie. Sinfonia Rosae Crucis</i> | für 3/2,EHr/2/2,KFag - 4/4/3/BTuba - Pk,Perc - Str | 1987 | unb. | | 36 | |



| Derzeit nicht auffindbare Wallner-Werke | | | | | | Selektierte Werke | | 19 | | | | |
|---|--------|-------------------------|----------------------|---|---|---|--------------|--------------|---------------------|-------------|--|--|
| Lag. Platz | Abi Nr | Kat1 | Kat2 | Gesamtwerk | Werk-Titel | Werk-Beschreibung | entst [Jahr] | Urauf [Jahr] | Urauf [Ort] | Länge [Min] | Bemerkungen | |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Agnus Dei 2000</i> | für OberCh | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: Wolfgang Sterzl | |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Auf, auf, es kommt der Tag</i> | für MCh; Viktor Zack | 1990 | unb. | unb. | | | |
| AW 12 | 11 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Das Lied, das niemals stirbt</i> | für Soli - 2/2/2/2 - 2/2/1/0 - Pk - Str | 1984 | unb. | | | Metaphysische Liebeslieder auf Texte von Alfred Goltz (Fragment) | |
| AW 14 | 11,1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | | <i>Der Weichensteller (Chanson für Mezzosopran und Orchester)</i> | für MezzoS - 2 Kl - 2 Fag - Str | 2000 | 2002 | Graz, Minoritensaal | 4 | UA: 28. 04. 2002, Graz, Minoritensaal; Text: Gerda Klimek | |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Die himmlischen Freuden (Weihnachtslied)</i> | für MCh | 1990 | unb. | unb. | | | |
| AW 3 | 32 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Elements with Transfigurations</i> | für Fl, Ob, Klar, Hr, Fag | 1961 | unb. | | 6 | | |
| AW 14 | 17,1 | Soloinstrument | | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Erste Klaviersonate</i> | | 1964 | 1967 | Graz | 13 | UA: 14. 05. 1967, Graz | |
| AW 8 | 13 | Orchesterwerke | Streichorchester | | <i>Erstes Konzert für Streichorchester</i> | für Streichorchester | 1968 | unb. | | 18 | dz. nicht auffindbar !!! | |
| AW 4 | 20 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Klatschmohn (Chanson für Gesang)</i> | zwei Fassungen; A: Gesang und Klavier B: Gesang und Orchester für Gesang - 1/1/2/1 - 2/0/0/0 – Str | 1998 | 1998 | Graz | 2 | UA (Nr. 1 u. 2) 1998; Graz; Text: Wilhelm Rudnigger | |
| AW 9 | 12,1 | Orchesterwerke und Solo | Soloinstrument | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Konzert für Bläsertrio und Streichorchester</i> | für Fl, Ob, Fag - Str | 1961 | 1969 | Graz | 13 | UA: 20. 05. 1969, Graz | |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Weltliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Mein Schatz is im Steirerland dahoam</i> | für 4stg.gem.Ch | unb. | unb. | unb. | 1,5 | Text: aus der Steiermark | |
| AW 3 | 4 | Kammermusik | Instrumentalmusik | | <i>Musik für Saxophonquartett und Orgel</i> | für Saxophonquartett und Orgel | 1991 | unb. | | 19 | | |
| AW 14 | 35,1 | Chor a capella | Geistliche Chormusik | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>O Jubel, o Freud (Weihnachtslied)</i> | für MCh | 1990 | unb. | unb. | | | |
| AW 10 | 21 | Orchesterwerke | Großes Orchester | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Orion. Eine Grazer Symphonie. Einsätzliche Liebeserklärung an eine Stadt</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/2/BTuba - Pk - Str | 1959 | 1959 | Graz | 11 | UA: 30. 09. 1975, Graz | |
| AW 1 | 6 | Symphonie | Großes Orchester | 6. Symphonie | <i>Sechste Symphonie á la mode</i> | für 3/2/3/2 - 4/6/3/BTuba - Pk,Perc,Xyl,Mar - Hf - Str | 1974 | 1987 | Graz | 7 | UA: 02. 03. 1987, Graz Werk dz. nicht auffindbar | |
| AW 10 | 22 | Orchesterwerke | Großes Orchester | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Spina. Musik für sinfonisches Orchester</i> | für 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk - Str | 1965 | unb. | | 4 | | |
| AW 4 | 20,1 | Orchesterwerke und Solo | Sologesang | Drei neue Chansons / Orchesterw.fehlt dz.(Apr.08) | <i>Veilchen (Chanson für Gesang)</i> | zwei Fassungen; A: Gesang und Klavier B: Gesang und Orchester für Gesang - 1/1/2/1 - 2/0/0/0 – Str (B fehlt) | 1998 | 1998 | Graz | 2 | UA (Nr. 1 u. 2) 1998; Graz; Text: Wilhelm Rudnigger | |
| AW 4 | 24 | Blasmusik | Blasmusik u. Chor | | <i>Weißdornhecke</i> | für MCh - 2 Trp, 2 Pos | 1990 | unb. | | 1,5 | Text: Sepp Wallner | |
| AW 14 | 17,2 | Soloinstrument | | fehlt derzeit (Apr.2008) | <i>Zweite Klaviersonate</i> | Ph.St. | 1969 | 1969 | unb. | 9 | | |