

228

~~Moderato.~~

9. 186-

Wännerquantall now Ausculo Hüttenbrenner
componiert am 22. Juli 1846.

Nun dich halbst bei der Napr.

i. Tenor.

Poua Impus 01297

Musical score for voice and piano, handwritten on four staves. The lyrics are in German and describe a scene at a flower market.

Lyrics:

- Napf, bei den Nappen; p nimm dir palbst bei den Nappen, nimm dir
- p nimm dir bei den Nappen, nimm dir
- p nimm dir bei den Nappen, dir
- palbst, dir palbst bei den Nappen, dir bei den Nappen,
- palbst — bei den Nappen, dir bei den Nappen,
- palbst, palbst bei den Nappen, ja nimm — dir
- ja nimm dir palbst, dir palbst bei den Nappen, bei den Nappa-
- cresc.
- cresc.
- palbst —, dir palbst bei den Nappen, bei den Nappa-

Performance Instructions:

- p (piano dynamic)
- cresc. (crescendo)
- f (fortissimo dynamic)

A handwritten musical score for piano, featuring four staves of music with corresponding lyrics in German. The music is written in common time, with various dynamics and performance instructions like 'cresc.' and 'mf'.

The lyrics are as follows:

bei der Napa,
nun dich prellst bei der Napa,
nun dich prellst bei der Napa,
nun dich prellst, nun dich prellst bei der
Napa — per,

cresc.
cresc:
cresc:
cresc:
ppp

Handwritten musical score for voice and piano, featuring four systems of music with lyrics in German. The score includes vocal parts and piano accompaniment with dynamic markings like 'p' and 'f'.

The lyrics are as follows:

halbst bei den Na - - - - -
bei den Na - - - - -
bei den Na - - - - -
bei den Na - - - - -

pn. bei den Na - - - - - pn. f bei den
pn. bei den Na - - - - - pn. f bei den
pn. bei den Na - - - - - pn. f bei den
pn. bei den Na - - - - - pn. f bei den

f Na - - - - - f bei den Na - - - - - pn.
f - - - - - f bei den Na - - - - - pn.
f - - - - - f bei den Na - - - - - pn.

(Da Capo einer Abschließung des vorigen Teiles.)