Allegro molto. Erlkönig.

Wegirt von Leopold Zitterbarth.
1829.

fo

Wer reitet so

spät durch Nacht und Wind?

forte

Es ist ein Ros = en mit Dor = = nen

Kind es ist ein Ros = en mit Dor = = nen

Kind.

Du

hast

Dein

Herzchen

weich

wie

Dein

Arm

an

fester

Brust

an

kühler

Stirn.

Mein

Lieb,

was

bist

du

so

bonz Inin Gnzniſt ?

Finſſt Chatan du

fo

Inn ſul köniy miſt mit

con 8va

Kwon und Kſonik,

Inn ſulköniy miſt mit Kwon und

8va

ones

ſmo:

Schmied? Mein Sohn, wo ist mein

gerade loco

Nabul-Schmied, mein Sohn, wo ist mein

Nabul-Schmied.

f

Du lieber

dimin:

Kind, du liebes Kind, komm geh mit mir, komm,

yns mit nim, yum yföm Yinln yfinl if mit

Din, mans bin = in Lömmn yind vn dnm Ymund; nnina

Mütten fat mans yülbm Gnvand, mans yülbm Gnvand;

Komm ynf mit mir,

in gva

dol:

in gva

Du liebes Kind, kom loco ynf — mit

mir.

Mein Vater, mein

Bartus und sö- mast du wist, was ful- köny

so

min ßi. ni - pa hus - genist

f.

Ende

zu = frig blieb zu = frig mein Kind, in Sünnen

Lebtinnen pünktlich ins Bett; ganz

zu = frig blieb zufrig mein Kind, in Sün = nen Lebt = tinnen

ganze,

schön = stet der Wind.

Schlaf, feinen Lieben du mit mir

ruhe, willst mit mir ruhe?

Mnnn Tüstnn sollnn Dich wnn = nn

pfün, mnnn Tüstnn fünnn dnn müsslichnn Anfnn, und

wnnynn und lnnznn Dich nin, und wnn = ynn und

dam = pen und sin = = gen dich nin.

senza sordino.

odde.

Più mosso

Mein Vorbau, mein Vorbau, und prüfst du mich dort

fo

Falkönigs Töchter dort um dich stehn

Ort?

Mein Vater, mein

Ach, ich habe gesündigt, ach schenne die weltne

Leben = den zu gewinn

Vs.

sfsinnn dii vldnn Ldni = dnn no

ynnn

ff

pp sempre sord:

lin = ln dich mich mitzt Dnnn yfö = nn Ch =

schuld, mich nicht ihrer schö=ne Gestalt

fo

und

liebst du mich willig

so brauch ich Gewalt

fo

cresc:

fo

Meine Mutter, meine Mutter, jetzt komt sie mir nach, jetzt

Kind

wünscht den Hof mit Müh

und

Volk;

Ho

Andante.

p. Zu spinnen Abenden das Kind war

pp.

Lodx.

dol.

Gewyst Druckfehler.