

~~No. 37~~
~~No. 37~~

Act

A 142

37

55

Das Waisenkind.

Grüß' den Ferdinand Triffl den Kast.

zu Mühl' gepulzt

den

Arselm Hattenbröner

12/11 1855.

Roma. MPM. 0153

2.

Grüßte den Kind: Trauernd
1. Part.

Das Aigen Kind.

Composé von Anselm Thullen =
brennerische Marburg am 12. Nov. 1833.

Andantino.

1. Ein Engel
2. Auf Jopu

1. p. Mir ist so bang!
2. Auf! Mütterlein =

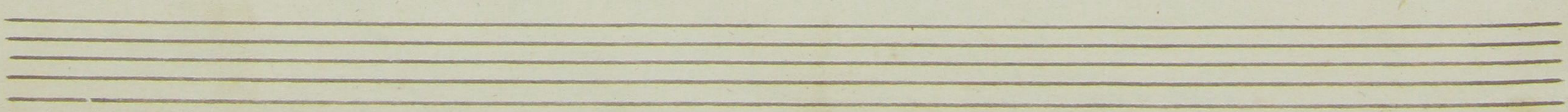
1. bobt! Maria fragt, die Engel pfurcht, am Grabt fragt, was
2. ruhm! Wo wilst du? Auf Jopu ruhm! wo find' ich Auf? Auf

halt! Mir ist so bang! So kühlt in Wald wie Christenrang; auf!
lein, wo wilst du? Auf, Mütterlein, bring mich zur Auf! Auf

tremol.
ppp
poco cresc.

1. wimmst du, o Lieb? "Auf mich" des Engeln Lieb.
2. Jopu, du bist fort! "Bist nicht im Gra-be dort."

Natur ist so fern, und draußen bliaß sein Herz.
mir! Auf du bist fort, bist ja beim Na-tur dort.



Basson al. Alt

Loef song! Alen

Loef song! *Alen*

Gniff? *Alab wann du? Er ist so nicht. Am juchst du?* *Tag,*

Reigt sein Habes Eill. Er Reut und bringt den Meistern mit. *Alen*

Gänken, wo Er ist, mein Gern, mein Jesu Christ, mein Jesu Christ!

und lieb Altem mein; ist bei nicht wegn allein, nicht wegn allein.

colla parte

V. S.

6.

lieblich mild, bringt ich zum Ende — zu Ende.
still und mild, ruft zu dem Lob — zu Ende.

colla parte

a tempo

del

mf

(74.)