

Wolfram RIEGER



Geboren in Waldsassen (Oberpfalz/ Bayern). Erster Klavierunterricht im Elternhaus und anschließend bei Konrad Pfeiffer in Regensburg. Studium bei Erik Werba und Helmut Deutsch an der Hochschule für Musik in München. Abschluss mit Auszeichnung, danach Lehrauftrag für Klavierbegleitung an der gleichen Institution. Von 1991 bis 1995 Leiter zweier Liedklassen für Sänger und Pianisten in München und Berlin. Seit 1998 Professur für Lied und vokale Kammermusik an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Darüber hinaus gibt er regelmäßig Interpretationskurse in Europa und Japan. Konzerttätigkeit in Europa, Nordamerika, im Nahen und im Fernen Osten. Als langjähriger Klavierpartner von Brigitte Fassbaender, Juliane Banse, Barbara Bonney, Thomas Hampson, Dietrich Fischer-Dieskau, Olaf Bär, Peter Schreier, Christoph Prégardien und Thomas

Quasthoff regelmäßiger Gast bei vielen internationalen Musik-Festivals, insbesondere den Schubertiaden von Schwarzenberg und Figueres-Barcelona, dem Concertgebouw Amsterdam, der Carnegie Hall New York, den Münchener und Salzburger Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival sowie dem Wiener Konzerthaus und dem Wiener Musikverein. Zahlreiche CD-Aufnahmen, 1997 Verleihung der Ehrenmedaille der Franz-Schubert-Gesellschaft von Barcelona.



Born in Waldsassen (Upper Palatinate/Bavaria). His parents were the first to teach him piano lessons, followed by Konrad Pfeiffer in Regensburg. Courses with Erik Werba and Helmut Deutsch at the University of Music and Performing Arts Munich. Degree with distinction, then lecturer for piano accompaniment at the same institution. Between 1991 and 1995 director of two Lied classes for voice and piano in Munich and Berlin. Since 1998 Professor of Lied and vocal chamber music at the University of Music Hanns Eisler Berlin. Moreover, he holds regular interpretation classes in Europe and Japan. He has given concerts in Europe, North America, Middle and Far East. For many years he has been regular guest at many international music festivals, in particular at the Schubert festivals of

Schwarzenberg and Figueres-Barcelona, at Concertgebouw Amsterdam, Carnegie Hall New York, Munich Festival, Salzburg Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival as well as at the Wiener Konzerthaus and at Wiener Musikverein as piano partner of Brigitte Fassbaender, Juliane Banse, Barbara Bonney, Thomas Hampson, Dietrich Fischer-Dieskau, Olaf Bär, Peter Schreier, Christoph Prégardien and Thomas Quasthoff. Great number of CD recordings. In 1997 he was awarded the honorary medal of the Franz Schubert Society of Barcelona.