16 Nr 15a
20 a
21
Nr 101
Para MPMS op 18a

# Ständchen.

Gedicht von Uhland.

Am Meeresufer.

Gedicht von Madeleine Wimmer.

Musik

von

Anselm Hüttenbrenner.

1834.

Moderato.

pp

Was wecken aus dem

p

Schlummer mich für süße Klänge doch? O Mutter sieh! wer mag es seyn, in

später Stun- de noch? Ich höre nichts, ich sehe nichts, o schlummre fort so

pp

NB Bariton od Alt

lind! Man bringet dir kein Ständchen jetzt, du armes krankes Kind!

Es ist nicht ir – di =

con espress:

sche Musik, was mich so freudig macht; mich rufen Engel mit Gesang; o

V: S:

Schwarzes schwüliges Schaefel Gezweig

Müt-ter, gü-te Nacht, o Müt-ter, gü-te Nacht.

pp

Fine.

Andantino

Am Meeresufer.

Andantino.

p

Am Ufers-rand irr' ich allein, blick' in die

mf

hohe See; es dringt die Welle brausend ein, wo ich leis' kla-gend steh'. Und

V: S:

8

cresc:

in die Fer- ne sieht der Blick nach ihm, der weit hin

zog; noch bringt kein Schiff mir ihn zu- rück; manch

Segel mich be- trog.

Drum

con espress:

grüßet in der Ferne mir, grüßt Wellen liebend ihn; sagt, daß ich sehnend

stehe hier, im Herzen bei ihm bin.

p

Fine.