INSTITUT FÜR MUSIKETHNOLOGIE
an der
Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz
Vorstand: o.HProf. Dr. Wolfgang SUPPAN
A–8010 Graz, Leonhardstraße 15, Postfach 208, Tel.: (0316) 389 DW 1123; Telefax: (0316) 32 5 04

36.859
Hochschulbibliothek GRAZ Hochschule f. Musik

Das Blasmusikarchiv der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz

Katalog

Zusammengestellt von Mag. Engelbert LOGAR, Mitarbeiter der
Pannonischen Forschungsstelle des Instituts für Musikethnologie
an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz
Graz, im Jänner 1992

Einleitung

Der Katalog stellt das vorläufige Ergebnis der computermäßigen Erfassung aller Notenmaterialien im Blasmusikarchiv der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz (Bürgergasse 4) dar, bei der sowohl die Bestände des Blasmusikarchives der Musikhochschule Graz (BM-Nummern), wie des Privatarchives von Prof. Eugen Brixel (BMB-Nummern) eingegeben wurden.

Die Eingabemaske (Karteikarte) wurde von Dr. Bernhard Habla zusammen mit anderen Mitarbeitern der pannonischen Forschungsstelle entworfen und im Arbeitsbericht Nr. 1 (September 1990) der Pannonischen Forschungsstelle veröffentlicht.

Die fünf Computerausdrucke wurden mit einfachsten Mitteln hergestellt und sind nur für den internen Gebrauch bestimmt. Die alphabetische Auflistung der Eingaben erfolgte

1. in der Reihenfolge der Eingabe
2. nach dem Titel (des Musikstückes)
3. nach dem Komponisten
4. nach der Archivsignatur
5. nach der Musikgattung

Es wurden etwas über 8200 Eingaben gemacht (Karteikarten geschrieben) und 2049 BM- Nummern sowie 2756 BMB - Nummern (bezogen auf die im Archiv gelagerten Mappen) erfaßt. Da die alte Bestandsaufnahme nur rund 2/3 aller Noten erfaßt hatte, mußten ca. 1500 neue Mappen (bzw. Signatur - Nummern) angelegt und bearbeitet werden.

Inhaltsverzeichnis

EINFÜHRUNG

Kurze Bemerkungen zum Blasmusikarchiv der Musikhochschule Graz V

Kommentar zum 1. Computerausdruck (Ordnung nach der Eingabereihenfolge) ... VII

Kommentar zum 2. Computerausdruck (Ordnung nach dem TITEL) VIII

Kommentar zum 3. Computerausdruck (Ordnung nach dem KOMPONISTEN) IX

Kommentar zum 4. Computerausdruck (Ordnung nach der ORTSSIGNATUR) .. XIII

Kommentar zum 5. Computerausdruck (Ordnung nach der MUSIKGATTUNG) .. XIV

Das Blasmusikarchiv der Hochschule für Musik u.d.Kunst in Graz

A) Blasmusik: BM 1 - 1122 XV
B) Streichmusik (Salonorchester): BM 1123 - 1726 LXXI
C) Unterschiedliche Besetzungen: BM 1727 - 2049 CVI

Das Blasmusikarchiv von Prof. Dr. Eugen Brixel

D) Blasmusik: BMB 1 - 250 CXXIII
E) Salonorchester und Streichmusik: BMB 251 - 1564 CXXXV
F) Unterschiedliche Besetzungen und Kammermusik: BMB 1565 - 2756 CCI

Der zweite Computerausdruck (Ordnung nach dem TITEL) 1

Der dritte Computerausdruck (Ordnung nach dem KOMPONISTEN) 139

Der vierte Computerausdruck (Ordnung nach der ORTSSIGNATUR) 277

Der fünfte Computerausdruck (Ordnung nach der MUSIKGATTUNG) 415

Kurze Bemerkungen zum Notenmaterial im Blasmusikarchiv Graz

Da viele Noten und Stimmsätze nur handgeschrieben vorliegen, war es oft mühselig, die Schriften zu entziffern. Knapp ein Fünftel des Notenmaterials (1559 Stücke) liegt nur handschriftlich oder zum Großteil handschriftlich vor. (Mit "hs" bzw. "hst" gekennzeichnet).

Nur in knapp 50% der Stücke sind Angaben zum Druckjahr enthalten (3946). Davon sind 2742 (über 2/3) nach 1900 erschienen bzw. geschrieben worden.

1800-1849	=	10 Stücke
1850-1869	=	21
1870-1889	=	290
1890-1899	=	444
1900-1909	=	533
1910-1919	=	507
1920-1929	=	655
1930-1939	=	462
1940-1949	=	102
1950-1959	=	302
1960-1969	=	319
1970-1979	=	133
1980-1991	=	168
Zusammen		3946 Stücke bzw. Partituren

Die Noten sind in Kästen geordnet und haben durchlaufende Signaturen. Die meisten Nummern enthalten Stimmsätze und eine Direktionsstimme, nur in ca. 10% der Stimmsätze sind keine Direktionsstimmen enthalten. Etwa 15% der Kompositionen enthalten neben den Stimmsätzen auch eine Partitur. In ca. 10% sind Klavierauszüge vorhanden.

Die Analyse des Blasmusikarchives in der Bürgergasse in Graz nach dieser (groben) Gattungseinteilung ergibt folgendes Bild (siehe auch das Inhaltsverzeichnis):

Blasmusikstücke: (BM, MM, IM, JM)	3330
Salonmusikstücke: (#, SO, SM, ST, HM)	3927
Kammermusikstücke: (KM, 1-14, 0, Q, SC)	925

Über die Herkunft der Noten der BM-Signaturen ist zu sagen, daß sie großteils (weit über 90%) aus Deutschland stammen, und hier vor allem aus dem Raum Stuttgart. Sie waren Teil des Bestandes eines Heeres- oder Armee - Blasorchesters. Das "Brixel-Blasmusikarchiv" (BMB-Nummern) besteht hauptsächlich aus gedruckten Beständen, die für Salonorchester und kleinere Besetzungen gedacht waren und hauptsächlich in der 1. Hälfte des 20 Jh. gedruckt wurden.

Die Vollständigkeit der Stimmsätze habe ich nicht überprüft. Auch habe ich nicht die verschiedenen verwendeten Instrumente aufgenommen. Das bloße Vorhandensein bestimmter Kompositionen und Bearbeitungen in diesem Archiv läßt aber auf die Musikpraxis des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jh. bereits gewisse Rückschlüsse zu.

Dateibezeichnungen:

AGBM	Blasmusikarchiv der Musikhochschule in Graz, Standort Graz, Bürgergasse 4; Signatur BM...
AGBMB	Blasmusikarchiv Prof. Brixel, Standort in Graz, Bürgergasse 4; Signatur BMB...

Ortssignaturen:

BM	Blasmusikarchiv der Musikhochschule Graz (Nr. 1-2049)
BMB	Blasmusikarchiv Brixel, Bürgergasse (Nr. 1-2756) (Zusammen 8215 Eintragungen)

Folgende BM -und BMB- Nummern konnten nicht bearbeitet werden, da sie im Archiv derzeit nicht vorhanden sind:

BM	58, 144, 177, 199, 217, 263, 563, 578, 671, 859, 944, 1008, 1039, 1045, 1075, 1114, 1500, 1509, 1511
BMB	188, 439, 1020, 1179, 1415, 1493, 1588, 1589, 1601, 1603, 1615, 1621, 1632, 1636, 2540, 2563, 2628

Kommentar zum ersten Computerausdruck

Zusammenfassung nach der Reihenfolge der Eingaben

Dieser Ausdruck wurde nach der Reihenfolge der Eingaben geordnet und enthält auch alle doppelten Eingaben. Sie dient zur Kontrolle und Ergänzung der alphabetischen Ordnungen des 2. bis 5. Computerausdruckes. Im Normalfall sind die Daten nach der Inventarnummer bzw. Ortssignatur (am rechten unteren Ende jeder Eintragung) gereiht, wobei jedoch einige BM- und BMB-Nummern nicht genau an der erwarteten Stelle (z.B. BMB 283, 297, 309, 482, 700, 759, 1033=bei 1061, 1360=bei 1357, 1430, 1473=bei 1479, 1504=bei 1517, 1733) zu finden sind. Man möge in diesen Fällen die benachbarten Signaturen mit einsehen.

Zunächst findet man den Nachnamen des KOMPONISTEN (gefolgt von etwaigen Ergänzungen, Doppelnamen, Werkverzeichnissen), danach nach dem Beistrich der Vorname. Nach einem weiteren Beistrich folgt sodann entweder der Vor- und Nachname eines zweiten Komponisten dieses Stückes, oder (falls nicht vorhanden) sofort der TITEL. Sodann folgt entweder die Übersetzung des Titels, oder gleich die Titelerweiterung. Danach kommt die Abkürzung für die Gattung (kann auch aus mehreren Abkürzungen bestehen). An der nächsten Stelle folgt der Zuname, danach der Vorname des 1. ARRANGEURS (und eventueller weiterer Arrangeure) und danach der Herausgeber bzw. Textautor.

Darauf folgt der Block mit den Angaben zum VERLAG (Name, Ort, Verlagsnummer mit Buchstaben, Verlagsnummern ohne Buchstaben, Datierung, Jahreszahl, ev. Zweitverlage mit Nummern und eine zweite Jahreszahl.

Ein zweiter Datierungshinweis, der entweder aus einer genauen Datumsangabe (z.B. 15.12.1899 oder 1892/13.4.) sowie einem Ortsnamen, oder aus einem Verweis auf den Druckort oder das Urheberrecht besteht, ist meist auch enthalten.

Als nächstes folgt in manchen Fällen ein zweiter Verlagsname.

Etwas schwierig ist es, die folgenden Angaben zur Rückseite des vorhandenen Notenblattes richtig zu deuten. Meist steht dort ein Name (mit Opuszahl) und der (die) Titel.

Ist das Werk im Rahmen einer Verlagsreihe oder Heftreihe erschienen, folgt an der Stelle, die jetzt folgt, die Angabe dazu. (z.B. Oertels Militärausgabe Heft...).

Die nächste Angabe besteht aus 3 Großbuchstaben und enthält jeweils 3 Antworten (mit Y = Ja oder N = Nein) zu den Fragen:

1. Ist ein kompletter Stimmensatz vorhanden (Y oder N)
2. Ist eine Direktionsstimme/Klavierauszug vorhanden (Y oder N)

3. Ist eine Partitur zu den Stimmen vorhanden (Y oder N)

Danach folgt (nach dem ° Zeichen) die Inventarnummer bzw. die Ortssignatur des Archives in der Bürgergasse 4 in Graz, wobei sich die BM - Nummern auf das Blasmusikarchiv der Musikhochschule, die BMB- Nummern auf das Privatarchiv von Prof. Brixel beziehen. Die Zahl besteht immer aus 4 Stellen. Leider hat der Drucker einige Zahlen mit Buchstaben überschrieben. Die Orientierung ist jedoch trotzdem möglich. (Einen fehlerfreien Ausdruck konnte ich mit den bescheidenen Mitteln nicht herstellen).

Es sei nochmals ausdrücklich darauf hingewiesen, daß leere Felder der Datenbankdatei hier nicht als solche ausgewiesen sind, sondern zur Gänze fehlen. Auch die Angaben aus den MEMO -Feldern sind in diesem Ausdruck nicht berücksichtigt worden. Zahlen und Jahreszahlen sind häufig ohne Zwischenraum aneinandergereigt, was die Leserlichkeit herabsetzt.

Kommentar zum zweiten Computerausdruck

Die alphabetische Ordnung nach dem **Titel**

Der zweite Computerausdruck (von Seite 1 - 138 des Arbeitsberichtes) des Archivbestandes der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, sowie des Blasmusikarchives von Prof. Eugen Brixel ist nach dem Titel alphabetisch geordnet, und enthält zusätzlich Angaben über den Komponisten (Vorname, Zuname nur einstellig) sowie die ORTSSIGNATUR (BM... oder BMB....).

Eingaben, die mit einer Zahl beginnen (z.B. 2.Symphonie, 47 er Regimentsmarsch usw. siehe S. 138), müssen auch unter der ausgeschriebenen Zahl oder den römischen Ziffern gesucht werden! (z.B. Fünfte Symphonie, III. Huldigungsmarsch usw.). Da die Namen und Angaben vom Notenblatt abgeschrieben und nicht vereinheitlicht wurden, ergeben sich unterschiedliche Schreibweisen sowohl des Namens, als auch weiterer Angaben.(Vgl. z.B. "An der schönen blauen Donau" von Strauss op. 314). Eine nachträgliche Korrektur konnte noch nicht vorgenommen werden, sodaß vereinzelt auch mit Tippfehlern gerechnet werden muß.

Wo kein Komponist angegeben war, blieb das Feld der Eingabemaske leer. Aufgrund des mehrfachen Vorhandenseins etlicher Musikstücke läßt sich mutunter ein fehlende Komponistenname ergänzen.

Ist der Titel länger als 45 Buchstaben (bzw. der Komponistenname länger als 22 Buchstaben), wurde er beim vorliegenden Ausdruck abgeschnitten. (Der Vorname besteht hier aus Platzspargründen nur aus 2 Buchstaben. Man kann jedoch den ersten Computerausdruck, der alle Angaben enthält, zu Rate ziehen). Im Extremfall könnten auch die Computerdateien zur genaueren Bestimmung und Auffindung des Titels und anderer Daten herangezogen werden. Sie werden in der pannonischen Forschungsstelle in Oberschützen (bei Dr. Bernd Habla) aufbewahrt und liegen als Kopie auch am Institut für Musikethnologie der Hochschule für Musik in Graz, (Leonhardstraße 15, Zimmer 124) auf.

Die alphabetische Ordnung berücksichtigt zunächst die großgeschriebenen Buchstaben, danach erst diejenigen in Kleinschreibung. Auch innerhalb des Titels stehen aus diesem Grund nicht alle Parallelfälle nebeneinander: (z.B. Heil Dir (dir) im Siegerkranz, Valse Espagnole (espagnole)). Weiters ist die unterschiedliche Schreibweise einiger Begriffe und Wörter zu beachten. (z.B. Große ... Grosse, Fantasie ... Phantasie, hab'kein ... hab kein, usw.)

In einigen Fällen muß man den Komponisten auch unter dem Zweitnamen suchen (z.B. Keler - Bela, Mendelssohn-Bartholdy u.a.), da auf handschriftlichen Notenblättern häufig nur ein Teil des Namens (sogar ohne Vornamen) erscheint.

Mehrfache Angaben können sowohl aufgrund des öfteren Vorhandenseins desselben Musikstückes im Archiv (in diesem Fall unterschiedliche BM bzw. BMB - Nummern) als auch als Folge von mehr als einem Komponisten (oder Verlag) für denselben Titel (in diesem Fall bleiben die BM bzw. BMB - Nummern gleich) auftreten.

Kommentar zum dritten Computerausdruck

Die alphabetische Ordnung nach dem **Komponisten**

Der dritte Computerausdruck (S. 139 - 278) der Dateien des Blasmusikarchives in der Bürgergasse in Graz enthält zunächst ganz links (2-stellig) eine grobe Gattungszuordnung, die folgende Abkürzungen verwendet:

BM = Blasmusik
\# = Salonmusik
HM = Harmoniemusik
MM = Militärmusik

Später (ab der BMB - Nummer 2350) wurden noch weitere Abkürzungen verwendet:

ST = Streichorchester
JM = Jagdmusik
Q = Quartett
IM = Infanteriemusik
SC = Schrammelmusik
KM = Kammermusik u.a.

Für die Kammermusikstücke wurden auch Zahlen (von 1-15) verwendet, sodaß sie deutlich von den anderen Stücken abgegrenzt sind. (z.B. 3 = mittlere Stimme mit Begleitung, 5 = Pianostücke, 10 = Klavier zu 4 Händen usw.) Diese gattungsmäßige Kennzeichnung ist in der Eingabemaske nicht vorgesehen, wurde aber trotzdem diesem Ausdruck vorangestellt. (Die eigentliche Gattungszuordnung folgt an 3. Stelle).

Als nächstes folgt im dritten Computerausdruck der Zuname des Komponisten in alphabetischer Reihenfolge, danach (nach einem Beistrich) der Anfangsbuchstabe des Vornamens. Dabei ist zu beachten, daß der Computer zunächst die Namen ohne weitere Angaben (z.B. Opus-Nummern, Doppelnamen, etc.) aneinanderreiht, und danach erst jene mit zusätzlichen (längeren) Angaben. Aus diesem Grund müssen gleiche Stücke in unterschiedlichen Bereichen gesucht werden, und stehen auch nicht zwingend nebeneinander. Weiters beachte man, daß die Namen einiger Komponisten auf mehrere Arten geschrieben werden (z.B. Lincke = siehe auch unter "Linke", Ivanovici = Jvanovici usw.).

Zur genaueren Kennzeichnung folgt danach der Titel in Kurzform (35 Stellen lang, daher häufig abgeschnitten). Danach folgt die Abkürzung für die Gattung (6 Stellen), wobei neben ausgeschriebenen Gattungsbezeichnungen folgende Abkürzungen verwendet wurden:

Gattungen: Abkürzungen

Stand: Jan. 1992

A	Arie	Ch	Choral
Air = Lied		Chan	Chanson
B	Blues	Chst	Charakterstück
Barc	Barcarole	Cou	Couplet
Baga	Bagatelle	Cs	Csardas
Bal	Ballade	Div	Divertissement
Beg	Beguine	Dum	Dumka
Brav	Bravourstück	Dx	Dixieland
Burl	Burleske	E	Elegie
C	Chor	F	Fanfare
Cava	Cavatine	F Fest	Festfanfare

F Jagd	Jagdfanfare
FMS	Festmusik
Fox	Foxtrott
Fsi	Fantasie
FsiSt	Fantasiestück
G	Gallopp
Gav	Gavotte
H	Hymne
Hum	Humoreske
I	Intermezzo
Imp	Impression
Intr(o)	Introduktion
K	Konzert
KM	Kirchenmusik
Kr	Krakauer
KS	Konzert - Stück
Ktino	Konzertino
L	Lied
L Trad	traditionelles Lied
L Weih	Weihnachtslied
L Wien	Wienerlied
L Mili	Militärlied
Län	Ländler
LV	Volkslied
Kirchenlied =	Choral
M	Marsch
M Fox	Marsch-Fox
M Konzert	Konzertmarsch
M L	Marschlied
M Lieder	Liedermarsch
M P	Marsch-Polka
M Potp	Marsch-Potpourri
M Proz	Prozessionsmarsch
M Reit	Reitermarsch
M Tr	Trauermarsch
MD	Musikdrama
Med	Medley
Melo	Melodrama
Men	Menuett
Messe	Messe
MS	Märchenspiel
Mus	Musette
Musc	Musical
Mz	Mazurka
Noc	Nokturno
O	Ouverture
On	Onestep
Op	Oper
Op Potp	Opernpotpourri
Opt	Operette
Ora	Oratorium
P	Polka
P fr	Polka francaise
P Konz	Konzert-Polka
P Maz	Polka Mazurka
P schnell	Polka schnell
Pado	Pasodouble
Pan	Pantomime
Para	Paraphrase
Pol	Polonaise
Pop	Popmusik, allgemein
Potp	Potpourri
Prä	Präludium
Q	Quadrille
R	Rock
Rag	Ragtime
Rhl	Rheinländer
Rhp	Rhapsodie
Rom	Romanze
Ron	Rondo
S	Sinfonie
Sal	Salonstück
SD	Symphonische Dichtung
Setta	Sinfonietta
Sch	Schlager
Schuhpl	Schuhplattler

Ser	Serenade = Ständchen
Shimmy = Lied	
Skz	Skizze
Son	Sonate, Sonatine
Sp	Spiritual
SS	Singspiel
Ständchen = Serenade	
StrQ	Streichquartett
Sui	Suite
Sw	Swing
Sz	Szene
Tan	Tango
TF	Tonfilm
TG	Tongemälde
Tar	Tarantella
Terz	Terzett
TS	Tonstück
Tw	Twostep
Var	Variation
VM	Volksmusik
Vors	Vorspiel
W	Walzer
W Konz(ert)	Konzertwalzer
W langsam	langsamer Walzer
W Wien	Wiener Walzer

Danach folgt, wie im Computerausdruck 2 die ORTSSIGNATUR (BM... oder BMB....), die das Auffinden im Blasmusikarchiv ermöglicht.

Folgt nach dem Zunamen des Komponisten in Klammer e i n Fragezeichen, so bedeutet dies, daß der Name aufgrund schlechter Leserlichkeit im Notenblatt (bzw. der Handschrift) zweifelhaft erschien. Folgen nach dem Komponistennamen z w e i Fragezeichen, so deutet dies auf Ergänzungen des Eingebers hin, die nicht authentisch sind (z.B. "Gruber (??)" - Stille Nacht ... hier lag lediglich der Titel vor, den Komponisten hat der Eingeber ergänzt, um die Zahl der Eingaben ohne Komponisten nicht unnötig zu vergrößern).

Kommentar zum vierten Computerausdruck

Die alphabetische Ordnung nach den **Ortssignaturen (Archivnummern)**

Von S. 277 - 414 findet man den Computerausdruck, der nach den bereits vorgefundenen Archivnummern (BM... bzw. BMB....) geordnet ist. Jede BM- bzw. BMB - Nummer bezieht sich auf eine Mappe im Blasmusikarchiv, in der sich häufig mehrere unterschiedliche Musikstücke befinden. Stehen neben gleichen BM bzw. BMB-Nummern gleiche Bezeichnungen für Musikstücke, so liegen meist mehrere Komponistennamen oder Verlage für ein und dasselbe Stück vor, die zu berücksichtigen waren. Die Herausfilterung dieser Doppeleintragungen wäre möglich gewesen, wurde jedoch hier nicht gemacht.

Nach der Standortnummer findet man im 3. Computerausdruck das Feld TITELER-WEITERUNG, welches möglichst viel Platz haben sollte, da es in der Eingabemaske der Datei 140 Stellen (Buchstaben) lang ist. Hier nimmt es 68 Stellen ein. Da es nicht immer Daten enthält, findet man im Fall des Nichtvorhandenseins entsprechender Eintragungen die Informationen des Feldes TITEL1 (zur Kennzeichnung jeweils um 2 Stellen vorversetzt) vor.

Das Feld TITELERWEITERUNG erläutert den Titel, indem darin die Informationen zum Inhalt bezüglich der Gattung, der Besetzung, Herkunft etc. angeführt sind. In der Sternenklammer *...* findet man Ausdrücke, die fester übergeordneter Bestandteil des Titels sind. (z.B. über das Lied *Ein Vöglein sang im Lindenbaum*; aus der Oper *Der Prophet*, u.a.). Trotz meiner diesbezüglichen Anregungen bei der Erstellung der Eingabemaske (und zusätzlich einem Telefonat am 9.10.1990 mit Dr. Habla) wurde die Möglichkeit der computermäßigen Abfragbarkeit und alphabetischen Ordnung dieses übergeordneten Titels bzw. dieser übergeordneten Titelerweiterung in der Eingabemaske nicht berücksichtigt. Durch ein "Herausfilterungsverfahren" soll beim Endausdruck diese Lücke - wie mir gesagt wurde - jedoch geschlossen werden können.

Bei Suiten und Sammelstücken wurden in diesem Erweiterungsfeld die Namen und Satzbezeichnungen der Teilstücke angeführt. Danach findet man (ab der BM-Nummer 1129) die Abkürzung S-O (für Salonorchester) oder B-O (für Blasorchester), selten MM (für Militärmusik) sofern sie nicht schon im Titel bzw. in der Erweiterung vorkommen (z.B. für grosses Blasorchester etc.). Die Stücke der BM-Nummern bis 1129 sind ausnahmslos für Blasmusik geschrieben.

Wenn nach der Abkürzung in Klammer eine Zahl steht, weist sie auf die Zahl der Orchesterstimmen hin (z.B. (28) bedeutet, daß 28 Orchesterstimmen in diesem Stück vorhanden oder vorgesehen sind). Diese Angabe wurde jedoch nur in den Fällen gemacht,

in denen die Zahl der Stimmen auf dem Umschlag des Stimmensatzes bzw. der Mappe angegeben war. Eine durchgehende Zählung hätte den Zeitaufwand vervielfacht und wurde daher unterlassen.

In jenen Fällen, in denen die Titelerweiterung mit einer Klammer beginnt, handelt es sich um Angaben des Eingebers, die nicht im Titel enthalten sind. (z.B. (für Piano); (für Klavier mit vollständigem Text) etc.).

Kommentar zum fünften Computerausdruck

Die alphabetische Ordnung nach **Gattungen**

Der fünfte Computerausdruck (von S. 415 - 552) enthält weitere Angaben zu den Musikstücken. Er ist nach den GATTUNGEN (Gattungsabkürzungen) geordnet (siehe dazu zusätzlich die Liste der Gattungsabkürzungen Seite XI-XII).

An erster Stelle (links) findet man die Gattungsabkürzungen (10 Stellen). Wenn in diesem Feld mehrere Abkürzungen vorkommen, folgt der ersten Eintragung meist die übergeordnete Gattungsabkürzung (z.B. A, Op = Arie aus der Oper). Wenn der Abkürzung ein Fragezeichen (in Klammer) folgt, bedeutet dies, daß der Eingeber im Zweifel war, worum es sich bei dem Musikstück handelt. Meistens ging jedoch die Gattung unmittelbar aus dem Titel hervor.

An der nächsten Stelle findet man die Spalte mit den dazugehörigen Standortsignaturen (BM, bzw. BMB-Nummern). Danach folgt die Spalte, in der angegeben ist, ob ein kompletter Stimmsatz (STS), lediglich bzw. zusätzlich eine Direktionsstimme (DIR), oder die Partitur (PART) vorhanden sind (T = Ja; F = Nein).

Danach folgt die Spalte, in der angegeben ist, in welchem Jahr das jeweilige Musikstück gedruckt oder hs. geschrieben wurde.

Die nächste Spalte dieses Ausdruckes enthält die ersten 15 Stellen bzw. Buchstaben des Musik - Verlages. Steht anstelle des Verlagsnamens die Abkürzung "hs" (für handschriftlich), so liegt das Stück handschriftlich vor. Manchmal ich noch in Klammer der Hinweis auf eine "(Kopie)" eingegeben worden.

Die folgende Spalte (10 Stellen bzw. Buchstaben) enthält den Druckort, mit einem Teil der dazugehörige Adresse (häufig agbeschnitten, da i.d.R. zu lang).

Schließlich wurde in die letzte Spalte (15 Stellen bzw. Buchstaben) der erstgenannte Arrangeur des Musikstückes angeführt, sofern er bekannt bzw. angegeben war.

A) Blasmusik: BM 1 - 1122

Beethoven op. 20, Ludwig van, Adagio cantabile, Aus dem Septett op. 20, Adagio, Oertel, London, L.2049 O., 2049, YYN° BM0001

Kunheim op.8, Werner L., Andante, Lied ohne Worte, Andante, Marquardt Rud., 33, 33, Röder, Leipzig, Druck, YYN° BM0002

Wellmann op.212, Otto, Ein Plauderstündchen, Konzert - Gavotte, Jäger, Julius, Berlin, c.-, 1904, Frau Musika, 1.Folge, YYN° BM0003

Gluck, Ch.W./Mozart, W.A., Iphigenia in Aulis, Ouverture, O, Oertel, London, L.2058 O., 2058, YYN° BM0004

Mozart, W.A./Gluck, Ch.W., Iphigenia in Aulis, Ouverture, O, Oertel, London, L.2058 O., 2058, YYN° BM0004

Schmidt, H., Militairbefehl, Ouverture, O, Reckling, A., Oertel, London W.54, L.3895 O., 3895, YYN° BM0005

Latann op.98, C., Prinz von Oranien, Ouverture zu, O, Fischer, A.E., Bremen, YYN° BM0006

Lincke, Paul, Pariser Tanzleben, Quadrille, Q, Oertel, London W.54, L.3742 O., 3742, Dreissig M., Hamburg, YYN° BM0007

Verdi, G./Schreiner Ad., Traviata, Fantasie aus der Oper, Fsi, Stetefeld, L., YYN° BM0008

Schreiner, Ad./Verdi, G., Traviata, Fantasie aus der Oper, Fsi, Stetefeld, L., YYN° BM0008

Thiem/G., Halevy, Die Jüdin, Phantasie aus Halevys Oper, Fsi, Lehne & Komp., Hannover, 652, 652, Dreissig M., Hamburg, YYN° BM0009

Halevy/Thiem, G., Die Jüdin, Phantasie aus Halevys Oper, Fsi, Lehne & Komp., Hannover, 652, 652, Dreissig M., Hamburg, YYN° BM0009

Gounod, Ch., Margarethe (Faust), Potpourri aus der Oper, Potp, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 14570, 14570, Max Herrmann, YYN° BM0010

Meyerbeer, G., Unter dem Manzanillobaum, Scene a.d.Oper *Die Africanerin*, Op, Oertel, London W.69, L.2615 O., 2615, YYN° BM0011

Brösicke, R., Traumland, Le monde des reves, Valse lente gracieuse, W, Recoschewitz, H., Schlesinger'sche Buch und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, S.9436, 9436, YYN° BM0012

Bach, E., Nachruf an Weber, Fantasie, Fsi, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0013

Schröder, L., Auf der Brühl'schen Terrasse, Mazurka - Caprice, Mz, Oertel, London W.54, L.3985 O., 3985, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0014

Suppe, Franz von, Leichte Cavallerie, Ouverture, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potechappel, 799, 799, 1348, 1348, VII.Auflage, Siegel's, C.F.W.Musikalienhdlg, YYN° BM0015

Wallace, W.V., Maritana, Ouverture, O, Oertel, London W.69, L.2861 O., 2861, Printed in Germany, YYN° BM0016

Cermak, J., Lebenslust, Ouverture, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5260, 5260, 2439, 2439, BM0017

Strauß, Jos./Fetras, Oscar, Frühlingsluft, Die tanzende Muse, Perlen der Lieb', Helenen, SphäWalzer nach Motiven aus der Operette von Jos.Strauß, W, Reckling, A., Oertel, London W.54, L.4324 O., 4324, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0017

Fetras, Oscar/Strauß, Jos., Frühlingsluft, Die tanzende Muse, Perlen der Lieb', Helenen, SphäWalzer nach Motiven aus der Operette von Jos.Strauß, W, Reckling, A., Oertel, London W.54, L.4324 O., 4324, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0018

Berlioz, H., Römischer Carneval, Le Carnaval Romain, Ouverture, O, Oertel, London W.54, L.3710 O., 3720, Dreissig M., Hamburg, YYN° BM0019

Herold, G., Im Zeichen des Mars, Deutschland über Alles, Radetzky, Lützows wilde JaGrosses Patriot. Potpourri, Potp, Lehne & Komp., Hannover, 318, 318, Dreissig M., Hamburg, YYN° BM0020

Apitius, C., Soldatenleben, Patriot. Marschpotpourri, Potp, Lehne & Komp., Hannover, 422/3, 422, 422/4, 422, 5.Auflage, YYN° BM0021

Kling, Henry, Herbstblumen, Harvest-Flowers, Konzert-Polka, P Konz, Oertel, London W.54, L.4688 O., 4688, Dreissig M., Hamburg, YYN° BM0022

Lewe, H., Unseres Kaisers Geburtstag, Barbier von Sevilla;Zapfenstreich;Choral:Nun dankePatriot. Tongemälde, Potp, Oertel, Louis, Hannover, L.1315 O., 1315, YYN° BM0023

Schwalm, O., Koschat, Th., Paraphrase, Verlassen bin i, über Koschats Lied *Verlassen bin i*, LVK, Oertel, Louis, Hannover, L.1850 O., 1850, YYN° BM0024

Schulz - Schwerin, G., Serenata giocosa, Ser, Lehne & Komp, Hannover, 604/5, 604, 603/6, 603, YYN° BM0025

Nicolai, O., Ouvertüre, Ein feste Burg ist unser Gott, über *Ein feste Burg ist unser Gott*, O, Oertel, Louis, Hannover, L.2619 O., 2619, YYN° BM0026

Mozart, W.A., Die Zauberflöte, Ouvertüre zur Oper, O, Oertel ?, 801, 801, 1730, 1730, 3.Auflage, YYN° BM0027

Machts, Carl, Lustspiel - Ouverture, O, Oertel, Louis, Hannover, 186, 186nach, 1870, Nach 11.6.1870, YYN° BM0028

Loewe, C., Archibald Doiglas, Ballade, Bal, Oertel, Louis, Hannover, L.3746, 3746, Dreissig M., Hamburg, YYN° BM0029
Fetras op.142, Oskar, Deutschland zur See, Marsch, M, Hellmann, C., Rahter, D., 3262, 3262c.-, 1906, YYN° BM0030
Jvanovici, J., Herminen - Quadrille, Q, Oertel, Louis, Hannover, L.1730 O., 1730, YYN° BM0031
Brandt op.61, Franz, Lory - Gavotte, Gav, Heins, Carl, R. & H., R.&H.229, 229, Heins, Carl; op.17: Vielliebchen; Salon-Mazurka R.&H.228, YYN° BM0032
Lincke, Paul, Freudentränen, Walzer, W, Jäger, Julius, Berlin, c.-, 1904, YYN° BM0033
Kegel op.70, E., Postillon - Quadrille, Q, 468, 468, YYN° BM0034
Fetras op.121, Oscar, Die Wunderquelle, Ouverture zum Märchenspiel, O, MS, Oertel, London W.54, L.3842 O., 3842, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0035
Fetras op.75, Oskar, Blaue Augen - blauer Himmel, Sweet blue Eyes - my Love's blue Skies, Walzer, W, Oertel, London W.69, L.2305 O., 2305, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0036
Chopin Nr.3, Mazurka von Chopin Nr.3, Mz, Abert, J.J., Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0037
Tschaikowsky, P., Der Nussknacker (Cassa Noisette), Blumenwalzer (Valse des Fleurs), aus dem Ballet *Der Nussknacker*, W, Hellmann, C., Oertel, London W.54, L.3718 O., 3718, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0038
Tschaikowsky, P., Der Nussknacker, Danses Caracteristiques, aus dem Ballet *Der Nussknacker* Marsch;Feentanz, Ballet, Hellmann, C., Oertel, London W.54, L.3712 O., 3712, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0039
Auber, F.E., Der schwarze Domino, Le Domino noir, Ouverture zur Oper, O, Oertel, London W., L.3982 O., 3982, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0040
Bach, E., Ariele, die Tochter der Luft, Finale aus der Oper, Finale, Wiedecke, A., Oertel, Louis, Hannover, L.1351 O., 1351um, 19081363, 1363, 2.Auflage;3.Afl.1908Scheithauer, B., Berlin 110a, YYN° BM0041
Bach, E., Ariele, die Tochter der Luft, Finale aus der Oper, Finale, Wiedecke, A., Scheithauer, B., Berlin, B.S.110a, 110, 1351, 13511908, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0041
Kling, Henry, Die beiden kleinen Finken, The two little Finches, Concert - Polka, P Konz, Oertel, London W., L.455 O., 455, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0042
Schubert, F., Schreiner, Ad., Ein Immortellenkranz für Franz Schubert, Lob der Tränen;Der Wanderer;Der leiermann;Die PostFantasie über Schubert'sche Lieder, Fsi, Burald, F., YYN° BM0043
Schreiner, Ad./Schubert, Franz, Ein Immortellenkranz für Franz Schubert, Lob der Tränen;Der Wanderer;Der Leiermann;Die Post, Fantasie über Schubert'sche Lieder, Fsi, Burald, F., YYN° BM0043
Ganne, Louis, La Tzigane, Zigeuner - Mazurka, Mz, Oertel, London W.69, L.2841 O., 2841, Litolff's, Henry, Verlag, Brauns, YYN° BM0044
Kreutzer, C., Das Nachtlager in Granada, Erstes Finale aus der Oper, Finale, Seidel, Arthur, Oertel, London W.54, L.3587 O., 3587, Benicke w., Leipzig, YYN° BM0045
Loewe, C., Heinrich der Vogler, Ballade, Bal, Oertel, London W., L.3698 O., 3698, Dreissig M., Hamburg, Loewe, C., Prinz Eugen der edle Ritter L.3699 O., YYN° BM0046
Loewe, C., Prinz Eugen der edle Ritter, Ballade, Bal, Oertel, London W., L.3699 O., 3699, YYN° BM0046
Kling, Henry, Ariadne, Ouverture militaire, O, Oertel, Louis, Hannover, L.1435 O., 1435, YYN° BM0047
Schwenke, A., Paradenmarsch, M, Klein, Karl, Seeling, J.G., Dresden - Neustadt, Ritterstr.14, 398, 398, Weber, C.M, Jägerchor;Schwencke, Concertouvertüre;Lied;Mendelsohn, Lied, YYN° BM0048
Weber, C.M., Jägerchor, aus der Oper Euryanthe, Op, C, Klein, Karl, Seeling, J.G., Dresden - Neustadt, Ritterstr.14, 398, 398, Schwenke A, Marsch ;Schwencke, Concertouvertüre;Lied;Mendelsohn, Lied, YYN° BM0048
Schwenke, A., Concert - Ouvertüre, O, K, Klein, Karl, Seeling, J.G., Dresden - Neustadt, Ritterstr.14, 398, 398, Weber, C.M, Jägerchor;Schwencke, Concertouvertüre;Lied;Mendelsohn, Lied, YYN° BM0048
Mendelssohn-Bartholdy, Lied *Der frohe Wandersmann*, L, Klein, Karl, Seeling, J.G., Dresden - Neustadt, Ritterstr.14, 398, 398, Weber, C.M, Jägerchor;Schwencke, Concertouvertüre;Lied;Mendelsohn, Lied, YYN° BM0048
Schwenke, A., Lied *Sehnsucht nach dem Wald*, L, Klein, Karl, Seeling, J.G., Dresden - Neustadt, Ritterstr.14, 398, 398, Weber, C.M, Jägerchor;Schwencke, Concertouvertüre;Lied;Mendelsohn, Lied, YYN° BM0048
Linke, Im Fluge durch die musikalische Welt, Quadrille, Q, hs, Strauß, Joh., Zigeunerbaron - Quadrille, YYN° BM0049
Strauß, Joh., Zigeunerbaron - Quadrille, Q, hs, Linke, Im Fluge durch die musikalische Welt - Quadrille, YYN° BM0049
Strauss, J., Katinka - Polka, Album klassischer Tänze, P, Oertel, London W.69, L.2878 O., 2878, Ivanovici, Polka-Mazurka;Lanner, Walzer-Potpourri, Strauss, Quadrille mili, YYN° BM0050
Ivanovici, Polka - Mazurka, P, Mz, Oertel, London W.69, L.2878 O., 2878, Strauss, Katinka-Polka;Lanner, Walzer-Potpourri, Strauss, Quadrille mili, YYN° BM0050
Lanner, J., Walzer - Potpourri, W, Potp, Oertel, London W.69, L.2878 O., 2878, Ivanovici, Polka-Mazurka;Strauss, Katinka -Polka;Strauss, Quadrille mili, YYN° BM0050
Strauss, J., Quadrille militaire, Q, Oertel, London W.69, L.2878 O., 2878, Ivanovici, Polka-Mazurka;Lanner, Walzer-Potpourri, Strauss, Walzer-Bouquet, YYN° BM0050
Strauss, J., Walzer - Bouquet, W, Potp, Oertel, London W.69, L.2878 O., 2878, Ivanovici, Polka-Mazurka;Lanner,

Walzer-Potpourri, Strauss, Quadrille mili, YYN° BM0050
Doppler, Spieluhren - Polka, P, Oertel, London W.69, L.2878 O., 2878, Ivanovici, Polka-Mazurka;Lanner, Walzer-Potpourri, Strauss, Quadrille mili, YYN° BM0050
Strauss, J., Venetianer - Galopp, G, Oertel, London W.69, L.2878 O., 2878, Ivanovici, Polka-Mazurka;Lanner, Walzer-Potpourri, Strauss, Quadrille mili, YYN° BM0050
Schenk, H., Heißes Blut, Walzer, W, Haring, Jean, Hamburg, Neuerwall 31, YYN° BM0051
Translateur op 131, S., Verliebt, Polka - Mazurka, P, Mz, Jäger, Julius, Berlin, c.-, 1904, Frau Musika. 1.Folge (6.), YYN° BM0052
Weber, C.M.v., Preciosa, Ouverture zur Oper, O, Op, Biehl, Fr., Teich, Otto, Leipzig, 683, 683, YYN° BM0053
Oertel op.36, Aug., Ein Virtuosen - Kleeblatt, Polka für 3 (oder auch 2) Trompeten, P, Lehne & Komp., Hannover, 627, 627, YYN° BM0054
Kling, Henri, Vöglein auf dem Zweige, Birds on the branch - Oiseaux sur la branche, Konzert - Polka für 2 Trombi in B, P Konz, Oertel, London W.69, L.4378 O., 4378, YYN° BM0055
Rosas, Juv., Ueber den Wellen, Sobre las Olas, Walzer, W, Oertel, London W.69, L.3604 O., 3604, YYN° BM0056
Glassmann, Carl, Feodora, Ouverturè zum Märchenspiel, O, MS, Reckling, A., Oertel, London W.69, L.4205 O., 4205, YYN° BM0057
Millöcker, C., Schwamm drüber, Galopp, (derzeit vermißt)° BM0058
Suppe, Franz von, Teufels - Marsch, M, Cranz, Aug., Leipzig, C.25034, 25034, A.C.24824, 24824, YYN° BM0059
Latann op.130, C., Konzert - Ouvertüre, über d.Thüringer Volkslied, O, K, LV, Lehne & Komp., Hannover, 478, 478, YYN° BM0060
Balfe, Cavatine, für Tromba oder Baryton a.d.Op.*Falstaff*, Op, Faust, C., Starke, Hermann, Breslau, H.489.490.491St, 489, YYN° BM0061
Heins op.17, Carl, Vielliebchen, Salon - Mazurka, Mz, R. & H., R. & H.228, 228, Brandt, op.61; Lory - Gavotte, YYN° BM0062
Oertel op.33, Aug., Lustspiel - Ouverture Nr.1, O, Lehne & Komp, Hannover, 593, 593, YYN° BM0062
Lincke, Paul, Quadrille, aus der Operette *Ein Abenteuer im Harem*, Opt, Q, Köhler, Karl, Charlottenburg, YYN° BM0063
Fetras op.60, Oscar, Waltz *Mondnacht auf der Alster*, W, Oertel, Louis, Hannover, L. 2889 O., 2889, Godfrey, Concert-Variationen über ein engl. Lied Jenny Jones, Louis Oertels Militärjournal Nr.3, YYN° BM0064
Godfrey, Fred, Concert - Variationen über ein englisches Lied *Jenny Jones*, Var, L, Oertel, Louis, Hannover, L. 2889 O., 2889, Fetras op.60, Waltz Mondnacht auf der Alster, Louis Oertels Militärjournal Nr.3, YYN° BM0064
Fetras op.80, O., Strand - Idyllen, Walzer, W, Oertel, London W.69, L.2399 O., 2399, Benicke W., Leipzig, YYN° BM0065
Clarens op.64, R., Kaiser - Quadrille, Q, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 253, 253, 1354, 1354, 3.Auflage, YYN° BM0066
Einödshofer, Jul., Quadrille aus Berliner Fahrten, Q, Köhler, Karl, Charlottenburg, YYN° BM0067
Rodenkirchen op.50, B., Alpenglüh'n, Konzert - Polka für 2 Trompeten, P Konz, Oertel, London W.69, L. 4310 O., 4310, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0068
Blon, Franz von, Quadrille, aus der Operette *Die Amazone*, Q, Opt, Wernthal, Otto, Berlin, O.W.1633. 1736, 1633c.-, 19041736, 1736, YYN° BM0069
Weber, C.M.v., Der Freischütz, Ouverture zur Oper, O, Op, Burald, Fr., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 3101, 3101, 3.Auflage, YYN° BM0070
Speier, Wilchelm, Der Trompeter, Lied für Tromba Solo, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4392, 4392, Dreissig, Hamburg, Schubert, Ständchen;Kollo, Flimmerkiste;Lincke, Siamesische Wachtparade Elite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 3, YYN° BM0071
Schubert, Franz, Ständchen *Horch, horch, die Lerch*, Lied für Tromba Solo, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4392, 4392, Dreissig, Hamburg, Speier, Der Trompeter;Kollo, Flimmerkiste;Lincke, Siamesische WachtparadElite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 3, YYN° BM0071
Kollo, Walter, Flimmerkiste, Potpourri aus der Posse *Filmzauber*, Potp, Brettschneider, W.(Intro), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4392, 4392c.-, 1912, Dreissig, Hamburg, Drei Masken-Verlag, München, Schubert, Ständchen;Speier, Der Trompeter;Lincke, Siamesische WachtparadElite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 3, YYN° BM0071
Kollo, Walter, Flimmerkiste, Potpourri aus der Posse *Filmzauber*, Potp, Brettschneider, W. (Intro), Drei Masken - Verlag, München, c.-, 1912, Benjamin, Anton J., Hamburg, Speier, Der Trompeter;Schubert, Ständchen;Lincke, Siamesische WachtparadeElite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 3, YYN° BM0071
Lincke, Paul, Siamesische Wachtparade, Characterstück, Chst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4392, 4392c.-, 1903, Dreissig, Hamburg, Apollo-Verlag Berlin, Schubert, Ständchen;Kollo, Flimmerkiste;Speier, Der Trompeter, Elite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 3, YYN° BM0071
Lincke, Paul, Siamesische Wachtparade, Characterstück, Chst, Apollo-Verlag, Berlin, c.-, 1903, Benjamin, Anton J.,

Hamburg, Schubert, Ständchen;Kollo, Flimmerkiste;Speier, Der Trompeter, Elite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 3, YYN° BM0071

Rossini, G., Wilchelm Tell, Ouverture zur Oper, O, Op, Starke, Herm., Starke, Herm. 1.Schles. Musikverlag, Breslau, 916.917.918, 916, YYN° BM0072

Blon, Franz von, Melitta, Intermezzo, I, Wernthal, Otto, Berlin, O.W.2434, 2434c.-, 1913, Röder, Leipzig, YYN° BM0073

Gounod, Faust, Mosaique sur lópera de Gounod, Poptpourri aus der Oper *Faust*, Potp, Op, Kessels, Jos., Kessels, M.J.H. Editeur, Tilbourg, Holland, La Harpe, Publication musicale pour Harmonie et Fanfares. Nr.220, YYN° BM0074

Mercadante, Chor und Cavatine, aus der Oper *Giuramende*, Op, C, Cava, 531, 531, YYN° BM0075

Halevy, J., Vorspiel und Chor, aus der Oper *Die Jüdin*, Op, C, O, Seidel, A., Oertel, London W., L. 2243 O., 2243, YYN° BM0076

Mozart, Don Juan, Ouverture zur Oper, O, Op, 1956, 1956, 1729, 1729, 2.Auflage, YYN° BM0077

Mozart, Rosenkranz, Fr., Fantasie, aus der Oper *Don Juan*, Fsi, Op, Lehne & Komp., Hannover, L.&.K.131, 131, YYN° BM0078

Rosenkranz, Fr., Mozart, Fantasie, aus der Oper *Don Juan* *Faust*, Fsi, Op, Lehne & Komp., Hannover, L.&.K.131, 131, YYN° BM0078

Schultze, Max, Aennchen von Tharau im neuen Gewande, Fantasie-Transcription, Fsi, L, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0079

Schultze, Max, Paraphrase, über das Lied *Wie schön bist du*, Para, L, Oertel, London W.69, L. 3015 O., 3015, YYN° BM0080

Rossini, Pas de Trois & Tyrolienne, aus der Oper *Tell*, Op, Oertel, London W., L.3584, 3584, YYN° BM0081

Weber, Carl Maria von, Schückel, Julius, Klänge aus Webers Freischütz, in Form eines Potpourris, Op, Potp, 388, 388, YYN° BM0082

Schückel, Julius, Weber, Carl Maria von, Klänge aus Webers Freischütz, in Form eines Potpourris, Op, Potp, 388, 388, YYN° BM0082

Meyerbeer, Fetras, Oscar, Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die Hugenotten*, Op, Benjamin, Anton J, Hamburg, A.J.B.3681, 3681, YYN° BM0083

Fetras, Oscar, Meyerbeer, Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die Hugenotten*, Op, Benjamin, Anton J, Hamburg, A.J.B.3681, 3681, YYN° BM0083

Waldteufel, E., Tolle Streiche, Concert - Polka, P Konz, Oertel, London W.69, YYN° BM0084

Foster, Fay, Prairieblumen, II.Preiswalzer aus dem Wettbewerb der Woche, W, Hackenberger, O., Fürstner, Adolf, Berlin - Paris, A. 6049 F., 6049c.-, 1911, Röder, Leipzig, YYN° BM0085

Wagner, R., Schreiner, Adolf, Fantasie, aus R.Wagners *Lohengrin*, Fsi, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 766, 766, 2.Auflage, Breitkopf & Härtel, Leipzig, YYN° BM0086

Schreiner, Adolf, Wagner, R., Fantasie, aus R.Wagners *Lohengrin*, Fsi, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 766, 766, 2.Auflage, Breitkopf & Härtel, Leipzig, YYN° BM0086

Wagner, R., Schreiner, Adolf, Fantasie, aus R.Wagners *Lohengrin*, Fsi, Op, Burald, F., Breitkopf & Härtel, Leipzig, 2.Auflage, Bellmann & Thürmer, Dresden-Pot, YYN° BM0086

Verdi, G., Arie, aus der Oper *Ernani*, A, Op, Stoik, P. (?), hs, Flotow, Martha, Duett und Finale, YYY° BM0087

Flotow, Duett und Finale, aus der Oper *Martha*, Duett, Op, Stoik, P., hs, Verdi, Arie aus d.O. Ernani, YYN° BM0087

Lortzing, G.A., Der Waffenschmied, Ouverture zur Oper, O, Op, Reckling, A., Oertel, London W.54, L. 3851 O., 3851, YYN° BM0088

Boh, Alb.Lud., Die Jagd, Charakteristisches Tongemälde, TG, Oertel, Louis, Hannover, L.638/39 O., 638, Bauer, Julius, Braunschweig, YYN° BM0089

Rossini, G., Wilchelm Tell, Ouverture zur Oper, O, Op, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Musikverlag und Versandhaus, Cöthen (Anhalt), YYN° BM0090

Lortzing, Alb., Schreiner, Ad., Fantasie, aus Alb.Lortzings Oper *Undine*, Fsi, Op, Stetefeld, L., YYN° BM0091

Schreiner, Ad., Lortzing, Alb., Fantasie, aus Alb.Lortzings Oper *Undine*, Fsi, Op, Stetefeld, L., YYN° BM0091

Lortzing, Albert, Die Opernprobe, Ouverture zur komischen Oper, O, Op, Herold, G. (für Harmoniemusik arrang.), Lehne & Komp., Hannover, 778/79, 778, YYN° BM0092

Lanner op. 161, Jos., Hofballtänze, Walzer, W, Biehl, Franz, Starke, Hermann (Erster Schles. Musikverlag), Breslau, 515-17, YYN° BM0093

Kunheim op.22, Werner L., Ball an Bord, Walzer, W, Marquardt, Rud., Hug & Co. (Verlag und Eigentum des Komponisten. berlin), Leipzig, 37, 37, Röder, Leipzig-Druck, YYN° BM0094

Rubinstein, Anton, Balletmusik und Hochzeitszug, aus der Oper *Feramors*, Op, Hellmann, C., Senff, Bartholf, Leipzig, 2381, 2381c.-, 1897, YYN° BM0095

Mozart, Titus, Ouverture zur Oper, Op, O, Klein, Karl, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 396, 396, 1437, 1437, 2.Auflage, YYN° BM0096

Weber, C.M.v., Peter Schmoll, Ouverture zur Oper, O, Op, Oertel, London W.54, L. 3603 O., 3603, Benicke, leipzig, YYN° BM0097

Mozart, W.A., Arie & Finale, aus der Oper *Zauberflöte*, A, Op, Oertel, London W.54, L. 3892 O., 3892, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0098

Vieuxtemps, H., Reverie, KS(?), 6762, 6763, 6762, 2111, 2111, Bote & Bock, berlin, YYN° BM0099

Vieuxtemps, H., Reverie, KS(?), Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 2111, 2111, 6762, 6763, 6762, keine Angabe, YYN° BM0099

Wie schön leuchtet der Morgenstern, Choral, Ch, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4390, 4390, Dreissig, Hamburg, Wetzel, Gnomen Parade; Gilbert, Die Kino-Königin;Kollo, Grosse Rosinen, Elite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 1, YYN° BM0100

Wetzel, Peppi, Gnomen Parade, Characterstück, Chst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4390, 4390, Dreissig, Hamburg, Choral, Wie schön leuchtet; Gilbert, Die Kino-Königin;Kollo, Grosse Ros, Elite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 1, YYN° BM0100

Gilbert, Jean, Man lacht, man lebt, man liebt, Walzer nach Motiven der Operette *Die Kino - Königin*, Opt, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4390, 4390c.-, 1913, Dreissig, Hamburg, Ahn&Simrock, Berlin, Wetzel, Gnomen Parade;Choral: Wie schön leuchtet;Kollo, Grosse Rosinen Elite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 1, YYN° BM0100

Gilbert, Jean, Man lacht, man lebt, man liebt, Walzer nach Motiven der Operette *Die Kino - Königin*, W, Opt, Ahn & Simrock, Berlin, c.-, 1913, Benjamin, Anton J., Hamburg, Choral:Wie schön leuchtet; Wetzel, Gnomen Parade;Kollo, Grosse Rosinen Elite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 1, YYN° BM0100

Kollo, Walter, Pauline geht tanzen, Walzerduett aus der Posse *Grosse Rosinen*, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4390, 4390c.-, 1912, Dreissig, Hamburg, Drei Masken-Verlag, München, Wetzel, Gnomen Parade; Gilbert, Die Kino-Königin;Choral: Wie schön leucElite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 1, YYN° BM0100

Kollo, Walter, Pauline geht tanzen, Walzerduett aus der Posse *Grosse Rosinen*, W, Drei Masken - Verlag, München, 0c.-, 1912, Dreissig, Hamburg, Benjamin, Anton J., Hamburg, Wetzel, Gnomen Parade; Gilbert, Die Kino-Königin;Choral:Wie schön leuchElite - Album für Blasmusik IX.Jahrg. Heft 1, YYN° BM0100

Adam, A.Ch., Cagliostro, Ouverture zur Oper, O, Op, Schulz, H., Lehne & Komp., Hannover, 767/8, 767, YYN° BM0101

Lortzing, Albert, Undine, Ouverture zur Oper, O, Op, Saro, H., Lehne & Komp., Hannover, 1908, 1908, YYN° BM0102

Waldteufel, Emil, Soirée d'Etée, Ein Sommerabend, Walzer, W, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7822, 7822, 1991, 1991, 3.Auflage, Litolff, Braunschweig, YYN° BM0103

Waldteufel, Emil, Soirée d'Etée, Ein Sommerabend, Walzer, W, Burald, F., Litolff, Braunschweig, 3.Auflage, Bellmann&Thürmer, Dresden-Pots, YYN° BM0103

Schubert, Fr., Erlkönig, Ballade, Bal, Oertel, Louis, Hannover, 1098, 1098, 3080, 3080, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0104

Schubert, Fr., Erlkönig, Ballade, Bal, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0104

Auber, Des Teufels Antheil, Ouverture aus der Oper, O, Op, 545, 545, YYN° BM0105

Mozart, W.A., Die Entführung aus dem Serail, Ouverture aus der Oper, O, Op, Reckling, A., Oertel, London W.54, L.3857 O., 3857, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0106

Waldteufel op.191, Emil, Estudiantina, Walzer über spanische National - Melodien, W, L, Oertel, Louis, Hannover, L.863/5 O., 863, Litolffs H., Braunschweig, YYN° BM0107

Waldteufel op.191, Emil, Estudiantina, Walzer über spanische National - Melodien, W, L, Litolffs, Henry, Braunschweig, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0107

Rosey, Georges, The Rainbow Danse, Der Regenbogentanz, Tanz, hs, YYN° BM0108

Gluck, Ch.W., Scenen aus Glucks Oper *Orpheus und Euridice*, Op, Voigt, Fr.W., Lehne & Komp., Hannover, 147, 147, YYN° BM0109

Donizetti, Reckzeh, A., Bravour - Fantasie, über Themen aus Donizettis Oper *Die Regimentstochter*, Fsi, Op, Oertel, London W., L. 2073 O., 2073, YYN° BM0110

Reckzeh, A., Donizetti, Bravour - Fantasie, über Themen aus Donizettis Oper *Die Regimentstochter*, Fsi, Op, Oertel, London W., L. 2073 O., 2073, YYN° BM0110

Brüll, Ignaz, Gringoire, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Heyne, Herm., Oertel, London W., L. 3977 O., 3977, Benicke, Leipzig, YYN° BM0111

Strauß, Joh., Fantasie über Motive aus Strauß's Operette *Die Fledermaus*, Opt, Fsi, Lahan, I., hs, YYN° BM0112

Blankenburg op. 135, H.L., Einzug der Siegestruppen, Marsch, M, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11402, 11402c.-, 1914, YYN° BM0113

Translateur op.153, S., Hurrah! Der Kaiser kommt, Automobil - Marsch, M, Blüthger, H., Lyra, Musikverlag, Berlin W.9, Potsdamerstrasse 21, c.-, 1910, Harmonie, Berlin W.9, YYN° BM0114

Translateur op.153, S., Hurrah! Der Kaiser kommt, Automobil - Marsch, M, Blüthger, H., Harmonie, Berlin W.9., c.-, 1910, Lyra, Musikverlag, Berlin W.9, YYN° BM0114

Glinka, M.J., Seidel, Arthur, Das Leben für den Zar, La vie pour le Czar, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1466 O., 1466, YYN° BM0115
Seidel, Arthur, Glinka, M.J., Das Leben für den Zar, La vie pour le Czar, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1466 O., 1466, YYN° BM0115
Mello op.73, Alfred, Walzertraum, Idyll, W, Carmen - Verlag, Langenöls Bez. Liegnitz, C.V.19, 19, YYN° BM0116
Rossini, G., Charakterbilder aus Rossini's Oper *Tell*, Op, Rosenkranz, Fr., Oertel, London W.54, L. 3843 O., 3843, Benicke, Leipzig, YYN° BM0117
Sabathil op.76, Ferd., Träume am Bosporus, Valse Orientale, Walzer, W, Oertel, London W.69, L. 2849 O., 2849, YYN° BM0118
Eilenberg op. 101, Rich., Die Kaiserparade, Militärisches Tonbild, TG, Torberg Otto (vormals Thiemers Verlag), Leipzig, 1546, 1546, YYN° BM0119
Laszlo op.5, Akos, Ungarische Weisen, L, Brinkmann, Otto, Bote, Ed & Bock, G., Berlin, 15459, 15459, YYN° BM0120
Moniuszko, St., Arie aus der Oper *Halka*, Arie, Op, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4179 O., 4179, Dreissig, hamburg, YYN° BM0121
Kützing, Adalbert, Schmollis, Grosses Poptpurri (mit Gesang ad lib.), Potp, L, Lehne & Komp., Hannover, 374/6, 374, YYN° BM0122
Wicher, Alb., Kreuz und Quer, Potpourri, Potp, Oertel, London W.54, L. 3285 O., 3285, Benicke, Leipzig, YYN° BM0123
Berlioz, Hector, Marche Hongroise, Ungarischer Marsch, M, Oertel, London W.54, L. 3700 O., 3700, Benicke, Leipzig, YYN° BM0124
Loewe, C., Die Uhr, Ballade, Bal, Oertel, London W., L. 3697 O., 3697, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0125
Mendelssohn - Bartholdy, Liedduett, Vier berühmte Lieder, L, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 771, 771, Des Jägers Abschied, Vaterland in deinen Gauen, O Thäler weit, o Höhen, YYN° BM0126
Mendelssohn-Bartholdy, Des Jägers Abschied, L, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 771, 771, Vaterland in deinen Gauen, O Thäler weit, o Höhen, Liedduett, YYN° BM0126
Mendelssohn - Bartholdy, Vaterland in deinen Gauen, L, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 771, 771, O Thäler weit, o Höhen, Liedduett, Des Jägers Abschied, YYN° BM0126
Mendelssohn-Bartholdy, O Thäler weit, o Höhen, L, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 771, 771, Vaterland in deinen Gauen, Liedduett, des Jägers Abschied, YYN° BM0126
Rossini, G., Semiramide, Ouverture zur Oper, O, Op, Oertel, London W.54, L. 3602 O., 3602, Benicke, Leipzig, YYN° BM0127
Jones, C., Mimosa, Walzer aus der Opetette *Geisha*, W, Opt, Kiefert, hs, Fetras, Großstadtkinder. Walzer, YYN° BM0128
Fetras, O., Großstadt - Kinder, Walzer, W, hs, Jones, Mimosa. Walzer aus der Operette *Geisha*, YYN° BM0128
Kruse op.56, Th., Die beiden Schwarzdrosseln, Konzert Polka für 2 kleine Flöten, P Konz, Lehne & Komp., Hannover, 769/772, 769, Benicke, Leipzig, YYN° BM0129
Beethoven op. 27 Nr.2, L.van, Mondschein - Sonate, Zwei Sätze aus der Cis moll Sonate, Son, Kneifel, K., Oertel, London W.54, L. 3900 O., 3900, Benicke, Leipzig, YYN° BM0130
Machts, C., Othello, Ouverture zu, O, Op, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0131
Chelard, Hippolyt, Die Hermannsschlacht, Ouverture zur Oper, O, Op, Reckling, A., Oertel, London W.54, L. 3910 O., 3910, Benicke, Leipzig, YYN° BM0132
Waldteufel op.175, Emil, Jugendträume, Walzer, W, Gärtner, L., 6755-57, 6755, 2121, 2121, YYN° BM0133
Rosenkranz, Fr., Ein Immortellenkranz auf das Grab Lortzing's, Fantasie, Fsi, Heinrichhofen's Verlag, Magdeburg, H.V.4543, 4543nach, 1901, nach 1901, YYN° BM0134
Balfe, M.W., Duett, aus der Oper *Die vier Haimonskinder*, Duett, Op, Oertel, London W.5, L. 3854 O., 3854, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0135
Rubinstein op.103 Nr.7, Anton, Toréador et Andalouse, aus *Bal costumé*, Op, Oertel, Louis, Oertel, Louis, Hannover, L. 1353 O., 1353, Bote & Bock, Berlin, YYN° BM0136
Rubinstein op.103 Nr.7, Anton, Toréador et Andalouse, aus *Bal costumé*, Op, Oertel, Louis, Bote, Ed & Bock, G., Berlin, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0136
Adam, A.K., Introduction, Chor und Arie, aus der Oper *Die Königin für einen Tag*, Op, A, C, Faust, C., Starke, Hermann, Erster Schles. Musikverlag, Breslau, 486.487.488, 486, YYN° BM0137
Bellini, Norma, Ouverture zur Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1333-34, 3187, 1333, 1916, 1916, 3.Auflage, YYN° BM0138
Weber, C.M.v., Jubel Ouverture, O, Parlow, A., 8093, 8093, 1828, 1828, 2.Auflage, YYN° BM0139
Lalo, Ed., Rhapsodie, Rhp, Brinkmann, Otto, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 16101, 16101, YYN° BM0140
Lincke, Paul, Berliner Luft, Ouverture zu, O, Opt, Apollo-Verlag, Berlin, A. 555 V., 555c.-, 1905, Röder, Leipzig, Blasmusik, YYN° BM0141
Burald, Fr., Czaar und Zimmermann, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel,

7997.7998, 7997, 1763, 1763, Sammlung 39, YYN° BM0142
Czibulka op. 377, Alphons, Oesterreichische Militär - Revue, Tongemälde, TG, Bosworth & Co., B.& Co.Aut.17, 17, YYN° BM0143
Strauss op. 421, J., Husaren-Polka, (derzeit vermißt)° BM0144
Wagner, R., Isolden's Liebes - Tod, Schlußszene aus Richard Wagners *Tristan und Isolde*, Op, Burald, F., Breitkopf & Härtel, Leipzig, 16909, 16909, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0145
Wagner, R., Isolden's Liebes - Tod, Schlußszene aus Richard Wagners *Tristan und Isolde*, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 16909, 16909, Breitkopf & Härtel, Leipzig, YYN° BM0145
Strauss, Johann, Der Zigeunerbaron, Potpourri aus, Potp, Opt, Cranz, Aug., Hamburg, C. 26825, 26825, Apollo-Reihe Nr.97, YYN° BM0146
Armee - Marsch Nr. 171, M, hs, Armee - Marsch Nr. 173; Dessauer Marsch, YYN° BM0147
Armee - Marsch Nr. 173, M, hs, Armee - Marsch Nr. 171; Dehsauer Marsch, YYN° BM0147
Dehsauer Marsch, M, hs, YYN° BM0147
Strauß, Joh., Quadrille, aus der Operette *Die Fledermaus*, Q, Opt, hs, YYN° BM0148
Schmidt, H., Geschwind - Marsch (Nr.112), Komponiert zum Lustspiel *Der Militärbefehl*, M, Schlesinger'sche Buch - und Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, 1633, 1633, YYY° BM0149
Lange (comp.1818), Sedan - Marsch, Königl. Preuss. Armee - Marsch Nr.45a, M, Goldschmidt, G., Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 12737, 12737, NNY° BM0149
Meyerbeer, Hübner, Geschwind - Marsch Nr. 118, über Motive aus der Oper *Die Hugenotten*, M, Op, Schlesinger'sche Buch und Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, 1639, 1639, NNY° BM0149
Hübner, Meyerbeer, Geschwind - Marsch Nr. 118, über Motive aus der Oper *Die Hugenotten*, M, Op, Schlesinger'sche Buch und Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, 1639, 1639, NNY° BM0149
Armee - Marsch Nr. 88, Königl. preuss. Armee - Marsch, M, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, 1609, 1609, NNY° BM0149
Genée, Richard, Nanon - Quadrille, Q, Cranz, Aug., Hamburg, A.C. 26351, 26351, Apollo 69, YYN° BM0150
Lewe op.373, Heinr., Grosse Fantasie a. *Das Erntefest*, Fsi, Selbstverlag des Komponisten, Wittenberge, bez. Potsdam, Lewe op. 145, Ludmilla - Gavotte, YYN° BM0151
Lewe op. 145, Heinr., Ludmilla - Gavotte, Gav, Selbstverlag des Komponisten, Wittenberge, bez. Potsdam, YYN° BM0151
Schubert, Am Meer, Lied, L, hs, Schubert, Ihr Bild, Lied, YNN° BM0152
Schubert, Ihr Bild, Lied, L, Philipp, hs, 1881, 1881, 1887, YNN° BM0152
Krahnest, Herrmann, Bei der Heimkehr (1871), Triumphmarsch und Finale, M, Preuß, J.G., Berlin W., Kronenstr.22, YNY° BM0153
Sullivan, A., Der Mikado, Selection aus der Operette, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.2853, 2853, YYN° BM0154
Meyerbeer, Fantasie, aus der Oper *Der Prophet*, Fsi, Op, hs, YYN° BM0155
Löw op.515, Josef, Neue Ungarische Tänze, nach den beliebtesten ungarischen Volksliedern, Tanz, L, Rosenkranz, Fr. (für Orchester), Schleuning, Otto (vorm. Rehder - Leipzig, Rob.Forberg), Hamburg, Neue Ungarische Tänze von Jos. Löw, Heft 1, YYN° BM0156
Polak - Daniels, B., Maurischer Marsch, Marche Mauresque de l'Opera La Fille du Cid, aus der Oper *La Fille du Cid*, M, Op, Schloss, M., Köln, YYN° BM0157
Sullivan, A., Quadrille, aus der Operette *Amor an Bord*, Q, Opt, Oertel, Louis, Hannover, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM0158
Sullivan, A., Quadrille, aus der Operette *Amor an Bord*, Q, Opt, Litolff, Henry, Braunschweig, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0158
Offenbach, Strauss, Quadrille, aus der Oper *Die schöne Helena*, Q, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5286, 5286, 2444, 2444, 2.Auflage, Bote & Bock in Berlin, YNN° BM0159
Strauss, Offenbach, Quadrille, aus der Oper *Die schöne Helena*, Q, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5286, 5286, 2444, 2444, 2.Auflage, Bote & Bock in Berlin, YNN° BM0159
Offenbach, Strauss, Quadrille, aus der Oper *Die schöne Helena*, Q, Op, Bote, Ed.& Bock, G., Berlin, 5286, 5286, 2444, 2444, 2.Auflage, Bellmann & Thürmer, Dresden, YNN° BM0159
Strauss, Offenbach, Quadrille, aus der Oper *Die schöne Helena*, Q, Op, Bote, Ed.& Bock, G., Berlin, 5286, 5286, 2444, 2444, 2.Auflage, Bellmann & Thürmer, Dresden, YNN° BM0159
Hause, C., Ouvertüre Vasantasena, O, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4370 O., 4370, Benicke, Leipzig, YYN° BM0160
Strauss op.416, Johann, Quadrille, aus der Operette *Eine Nacht in Venedig*, Q, Opt, Cranz, Aug., Hamburg & Bruxelles, A.C. 26234, 26234, Apollo 64, YYN° BM0161
Jessel op.39, Léon, Mein deutsches Vaterland, Marsch, M, Gärtner, L., André, Johann, Offenbach am Main, André 15776, 15776, YYN° BM0162
Mozart, M.A.(!), Zwei Sätze aus dem Divertimento, 2.Satz: Menuetto; 4.Satz; Marcia alla Francese, Men, Franz, A.,

Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6998, 6998, 2262, 2262, YYN° BM0163
Abt, Franz, Kaiserblumen - Lied, L, Saro, Erler, Hermann, Berlin, 1879, 16.7.1879, Fahrbach, Sechundsech'zer Polka, YNY° BM0164
Farbach, Sechsundsechz'er Polka, P, hs, 1879, 1879, Abt, Kaiserblumenlied, YNN° BM0164
Parlow op.180, A., Concert - Polka, für 2 Solo Trombas, P Konz, Resch, Bum!Bum!Galopp, YYN° BM0165
Resch, Joh., Bum! Bum!, Galopp, G, Parlow op.180, Concert - Polka, YYN° BM0165
Boh, Alb. Lud., Die Jagd, Charakteristisches Tongemälde, TG, Oertel, London W., L. 638/41 O., 638, 1884, 1884/17.4., Heumann, Bauer, Julius, Braunschweig, YYN° BM0166
Boh, Alb. Lud., Die Jagd, Charakteristisches Tongemälde, TG, Bauer, Julius, Braunschweig, L. 638/41 O., 638, 1884, 1884/17.4.Heumann H.Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0166
Wagner, R., Rienzi, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1895, 1895/20.1.MainzWor, YYN° BM0167
Glassmann, C., Des Lebens Mai, Ouverture, O, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4696 O., 4696, Benicke, Leipzig, YYN° BM0168
Kohlmann, M., Zweites Studentenlieder - Potpourri, Potp, L, Oertel, Louis, Hannover, L. 1440 O., 1440, YYN° BM0169
Bach, E., Nachruf an Weber, Fantasie, Fsi, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0170
Richardy, J., Spanische Rhapsodie, Rhp, Oertel, Louis, Hannover, L. 5946 O., 5946nach, 1911, nach 1911, YYN° BM0171
Wagner, Richard, Aufzug der Meistersinger, Die Meistersinger von Nürnberg, Op, Grawert, Th., Schott's, B. Söhne, Mainz, 28380, 28380, YYN° BM0172
Seidenglanz, H., Soldateska 1870-71, Marsch - Potpourri, M, Potp, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1143.252.259, 1143, 252.259, 252, 6.Auflage, YYN° BM0173
Lange, Gustav, Blumenlied, L, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1967, 1967, Dreissig, Hamburg, YNN° BM0174
Clarens op.53, R., Lustspiel - Ouverture, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7702.7708, 7702, 1505, 1505, YYN° BM0175
Lux, Friedrich, Waffenspiel, aus der Oper *Die Fürstin von Athen*, Op, Diemer, J., Mainz, 24b, 24, Röder, Leipzig, YYN° BM0176
Millöcker, C., Es gibt ja keine Männer mehr, Polka-Mazurka, (derzeit vermißt)° BM0177
Bohm, C., La Fanfare des Ulans, Galop militaire, G, Ries und Erler, Berlin, R. 4640 E., 4640, YNN° BM0178
Morena op.123, C., Berlin wackelt, Potpourri, Potp, Drei Masken-Verlag, München, D.M.V. 178.179, 178c.-, 1913, Bard, Franz & Bruder, Budapest, YYN° BM0179
Morena op.123, C., Berlin wackelt, Potpourri, Potp, Bárd, Franz & Bruder, Budapest - Wien, D.M.V. 178.179, 178c.-, 1913, Drei Masken-Verlag, München, YYN° BM0179
Wagner, Richard, Der fliegende Holländer, Fantasie, Fsi, Op, Seidel, Arthur, Fürstner, Adolph, Berlin, A. 5156 F., 5156, Röder, Leipzig, YYN° BM0180
Flotow, Fr.v., Indra, Ouverture zur Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7911, 7911, 1661, 1661, Bote & Bock, Berlin, YYN° BM0181
Flotow, Fr.v., Indra, Ouverture zur Oper, O, Op, Bote, Ed & Bock, G., Berlin, 7911, 7911, 1661, 1661, Bellmann & Thürmer, Dresden -, YYN° BM0181
Millöcker, C., Zucker und Caffe, Polka francaise aus der Operette *Gasparone*, P, Opt, Cranz, Aug., Hamburg, C. 26106, 26106, Apollo 52, YNN° BM0182
Wagner, Richard, Walter vor der Meisterzunft (Am stillen Herd), aus der Oper *Die Meistersinger von Nürnberg*, Op, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover, L. 6159 O., 6159, Schott's Söhne, Mainz, YYN° BM0183
Wagner, Richard, Walter vor der Meisterzunft (Am stillen Herd), aus der Oper *Die Meistersinger von Nürnberg*, Op, Schmidt - Köthen, Schott's, B. Söhne, Mainz, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0183
Fahrbach, jun. op.249, Ph., Kneip - Polka, P, 10698, 10698, YYN° BM0184
Auber, Rosenkranz, Fantasie, aus Auber's *Stumme von Portici*, Fsi, 6753, 6753, 2113, 2113, YYN° BM0185
Rosenkranz, Auber, Fantasie, aus Auber's *Stumme von Portici*, Fsi, 6753, 6753, 2113, 2113, YYN° BM0185
Saddler, Frank, Klänge aus Amerika, Großes Potpourri über amerikanische Nationalmelodien, Potp, L, Seilig, Jos., München, YYN° BM0186
Beethoven, Andante, aus der C-moll - Symphonie, S, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 8001.8002, 8001, 1557, 1557, YYN° BM0187
Mascagni, P., Intermezzo sinfonico, aus *Cavalleria Rusticana*, I, Op, Brinkmann, O., Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 13542, 13542, Paris, E.&C., Berlin58, YNY° BM0188
Komzák op.136, Karl, Erzherzog Albrecht Marsch, M, Cranz, Aug., Leipzig, C. 40670, 40670, Apollo 286, YYN° BM0189
Grieg op.56, Edvard, Drei Stücke aus Sigurd Jorsalfar, 1. Vorspiel, 2. Intermezzo, 3. Huldigungsmarsch, O, I, M, Op, Hackenberger, O., Oertel, Louis, Hannover, L. 5944 O., 5944, Benicke, Leipzig, Peters, F.C., Leipzig, YYN° BM0190
Grieg op.56, Edvard, Drei Stücke aus Sigurd Jorsalfar, 1. Vorspiel, 2. Intermezzo, 3. Huldigungsmarsch, O, I, M, Op,

Hackenberger, O., Peters, F.C., Leipzig, L. 5944 O., 5944, Benicke, Leipzig, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0190
Schultze, Max, Aennchen von Tharau im neuen Gewande, Fantasie - Transcription, Fsi, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0191
Oberstoetter, Hans Edgar, Kaisermarsch (Volldampf voraus), M, Kiener, R., Berlin, 34, 34, YYN° BM0192
Sullivan, Arthur, Komrak, Barataria - Marsch, nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*, M, Opt, Peuppus, J., 1896, Mainz, 5.9.1896, YYN° BM0193
Komrak, Sullivan, Arthur, Barataria - Marsch, nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*, M, Opt, Peuppus, J., 1896, Mainz, 5.9.1896, YYN° BM0193
Reindel, A., Turandot - Polka, P, 1906, 19.6.1906, YYN° BM0194
Piefke, G., Preußens Gloria, Armee-Marsch II Nr. 240, M, Grawert, Theodor, Parrhysius, Arthur, Berlin, SW 11, Großbeerenstr. 87, YNY° BM0195
Rossini, G., Wilchelm Tell, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1879, Mainz, 26.8.1879, YNN° BM0196
Schreiner, Ad., Der lustige Student, Potpourri über Studentenlieder, Potp, L, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7539 bis 7541, 7539, 1340, 1340, YYN° BM0197
Strauß, Nachtschatten, Polka - Mazurka, P, Mz, hs, 1888, Mainz 6.10.1888, Strauß, Ein Herz ein Sinn, YNN° BM0198
Strauß, Ein Herz ein Sinn, Polka - Mazurka, P, Mz, hs, 1888, 1888, Strauß, Nachtschatten; Ascher, Fanfare militaire, YNN° BM0198
Ascher, Fanfare militaire, F, hs, 1888, 1888, Strauß, Nachtschatten; Strauß, Ein Herz ein Sinn, YNN° BM0198
Meyerbeer, G., Fackeltanz, (derzeit vermißt)° BM0199
Quinckhardt, Quadrille, (derzeit vermißt)# BM0199
Meyerbeer, Seidel, A., Meyerbeeriana, Große Fantasie über Meyerbeer'sche Themen, Fsi, Oertel, London W.69, L. 2595 O., 2595, YYN° BM0200
Seidel, A., Meyerbeer, Meyerbeeriana, Große Fantasie über Meyerbeer'sche Themen, Fsi, Oertel, London W.69, L. 2595 O., 2595, YYN° BM0200
Adam, A.C., Kling, H., Aus Adam's Zeiten, Große Fantasie über die beliebtesten A.C.Adam'schen Opernmelodien, Fsi, Op, Reckling, A., Oertel, Louis, Hannover - London, L. 4760 O., 4760, Benicke, Leipzig, YYN° BM0201
Kling, H., Adam, A.C., Aus Adam's Zeiten, Große Fantasie über die beliebtesten A.C.Adam'schen Opernmelodien, Fsi, Op, Reckling, A., Oertel, Louis, Hannover - London, L. 4760 O., 4760, Benicke, Leipzig, YYN° BM0201
Mendelssohn, Schreiner Ad., Perlen aus Mendelssohn's Melodienschatz, Fantasie, Fsi, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 2962, 2962, Berliner Musikaliend, YYN° BM0202
Schreiner, Ad., Mendelssohn, Perlen aus Mendelssohn's Melodienschatz, Fantasie, Fsi, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 2962, 2962, Berliner Musikaliend, YYN° BM0202
Rossini, G., Die Italienerin in Algier, Ouverture zur Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1343, 1343, 1357, 1357, 2.Auflage, Schott, B. Söhne, Mainz, YYN° BM0203
Rossini, G., Die Italienerin in Algier, Ouverture zur Oper, O, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 24878, 24878, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0203
Klein op.42, John, Delicatessen, Humoristisches Potpourri, Potp, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3054, 3054, Dreissig, Hamburg, Kutschera, Weine nicht, Mutter; Feauvrot, Sperlings - Polka, Elite - Album für Blasmusik, 1.Jg. Heft 4, YYN° BM0204
Kutschera, Alois, Weine nicht Mutter!, Lied f.Tromp. od Pos., L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3054, 3054, Klein, Delicatessen; Feauvrot, Sperlings - Polka, Elite - Album für Blasmusik I.Jh.Heft 4, YYN° BM0204
Feauvrot, E., Sperlings - Polka, P, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3054, 3054, Klein, Delicatessen; Kutschera, Weine nicht Mutter, Elite - Album für Blasmusik I.Jg. Heft 4, YYN° BM0204
Clarens, R., Der Traum des Jägers, Fantasie, Fsi, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7922. 7923, 7922, 1660, 1660, 2.Auflage, YYN° BM0205
Beethoven, L.v., König Stephan, Ouverture zum Festspiel, O, Op, 563, 563, 1890, 18.6.1890 abgeschrie, YYN° BM0205
Willmers, Fantasia, A Summer Day in Norway, Fsi, Waterson, Jas., Hawkes & Co, YYN° BM0206
Trempler, A., Die Mühle, Polka, P, Oertel, Louis, Hannover, Popp, Ein kleiner Kobold. Scherz - Polka, YYN° BM0207
Popp, W., Ein kleiner Kobold, Scherz - Polka, P, Oertel, Louis, Hannover, Trempler, Die Mühle. Polka, YYN° BM0207
Lincke, P., Musikalisches Wandel Panorama, Potpourri, Potp, 992, 992, YYN° BM0207
Méhul, F., La Chasse du jeune Henri, Ouverture zur oper, O, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6804-06, 6804, 2219, 2219, YYN° BM0208
Siewert op.74, Heinrich, Lieder - Quadrille, Q, L, Parlow, Alb., André, Johann, Offenbach am Main, André 11935 m., 11935, YYN° BM0209
Nehl op.33, W., Bravour - Galopp, G, YYN° BM0210
Reißiger op.66, C.G., Jelva, Ouverture zum Melodrama, O, Melo, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7625.7626, 7625, 1411, 1411, 1.Auflage, Peters, C.F., Leipzig, YYN° BM0211

Reißiger op.66, C.G., Jelva, Ouverture zum Melodrama, O, Melo, Peters, C.F., Leipzig, 1411, 1411, 1.Auflage, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0211
Mozart, W.A., Don Juan, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1873, 8.8.1873, YNN° BM0212
Nessler, V.E., Scenen aus V.E.Nessler's *Trompeter von Säkkingen*, L, Walther, C., Garbrechts, F.W. Nachf.., Oscar Brandstetter, Leipzig, 6092, 6092, YYN° BM0213
Kohlmann, M., Alleweil fidel!, Neues feuchtfröhliches Potpourri (Mit Gesang ad lib.), Potp, Oertel, London W., L. 4387 O., 4387, Benicke, Leipzig, YYN° BM0214
Marschner, H., Hans Heiling, Ouverture zur Oper, O, Op, Oertel, London, L. 2071 O., 2071, YYN° BM0215
Bach, E., Finale aus der Oper *Ariele, die Tochter der Luft*, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1351.1352, 1351, 1908, 1908, YYN° BM0216
Liszt, Franz, Kosakenmarsch aus Mazeppa, (derzeit vermißt)° BM0217
Gruss, Th., Streng, Ferdinand (12.6.1887), Fröhlich Pfalz, Gott erhalts!, Marsch für Orchester, M, L, Heckel, Ferd. K., Mannheim, K.F.H. 2196-97, 2196, Röder, Leipzig, YNY° BM0218
Streng 12.6.1887, Ferdinand, Gruss, Th., Fröhlich Pfalz, Gott erhalts!, Marsch für Orchester, M, L, Heckel, Ferd. K., Mannheim, K.F.H. 2196-97, 2196, Röder, Leipzig, YNY° BM0218
Mascagni, Pietro, Intermezzo aus der Oper *Freund Fritz*, I, Op, Brinkmann, Otto, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 13808, 13808, Röder, Leipzig, YYN° BM0219
Adam, A.Ch., Cagliostro, Ouverture zur Oper, O, Op, Schulz, H., Lehne & Komp., Hannover, 767/8, 767, YNN° BM0220
Möller op.15, MAx, Kameruner Wachtparade, Charakterstück, Chst, Alsbach, G. & Co, Rotterdam, Leede, C.F., Leipzig, YYN° BM0221
Möller op.15, Max, Kameruner Wachtparade, Charakterstück, Chst, Leede, C.F., Leipzig, Alsbach, G. & Co BM0221
Müller op.2, Wilch., Schützenliesel, Rheinländer - Polka, P, hs, YNN° BM0222
Lindsay, John, Aisha, SS, Birnbach, R., Berlin, B.16, 16c.-, 1912, YYN° BM0223
Kistler, Cyrill, Kunihild, Vorspiel zum 3.Akte der Oper, O, Op, Witt, H., 2, 2, YYY° BM0224
Boieldieu (Boildieu), Die weiße Dame, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Gent, hs, 1878, Mainz 15.6.1878, BM0225
Mozart, W.A., Don Juan, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Grimm, J., hs, 1906, Wege O., 5.12.1906, YYN BM0226
Fischer, E., Ein Studenten - Commers auf dem Rochusberge, Potpourri über akademische Lieder, Potp, L, hs, 1891, 1891/1.5.Mainz, YYN° BM0227
Jessel op.233, Lèon, Und Colombine tanzt, Two Step - Intermezzo, I, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11304, 11304c.-, 1913, YYN° BM0228
Strauß, Ed., Fatinitza - Quadrille, Quadrille, Q, hs, 1881, Liebau, 7.4.1881, YYN° BM0229
Lecocq, Strauss, Prinz Conti, Quadrille, Q, Oertel, Louis, Hannover, YNN° BM0230
Strauss, Lecocq, Prinz Conti, Quadrille, Q, Oertel, Louis, Hannover, YNN° BM0230
Krahnest, Herrmann, Im Felde (1870-71), Schlachtenmarsch, M, Preuß, J.G., Berlin W., Kronenstr. 22, YNY BM0231
Triebel, B., André, Ludwig op.98, Dukatenprinz - Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen B.Triebel'schen Operette, Opt, Q, Kern, F.A., André, Johann, Offenbach a. Main, André 13697Mili, 13697, YYN° BM0232
André op. 98, Ludwig, Triebel, B., Dukatenprinz - Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen B.Triebel'schen Operette, Opt, Q, Kern, F.A., André, Johann, Offenbach a. Main, André 13697Mili, 13697, YYN° BM0232
Gungl op.365, Jos., Cajetana - Quadrille, Q, Oertel, Louis, Hannover, L. 1411 O., 1411, YYN° BM0232
Suppé, F.v., Das Modell, Ouverture zur Operette, O, Opt, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6741, 6741, 2112, 2112, Weinberger, Jos., Leipzig, YYN° BM0232
Suppé, F.v., Das Modell, Ouverture zur Operette, O, Opt, Burald, Fr., Weinberger, Jos., Leipzig, 2112, 2112, 6741, 6741, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0232
Stetefeld, L., Der Musik - Enthusiast, Potpourri, Potp, YYN° BM0233
Weber, C.M.von, Oberon, Ouverture zur Oper, O, Op, Schaefer, A.E., hs, 1876, Mainz, 3.2.1876, YYN° BM0234
Wagner, R., Lohengrin, Introduction zum 3.Act u. Brautzug, Op, hs, YNN° BM0235
Wagner, R., Wotan's Abschied und Feuerzauber, aus dem Musikdrama * Die Walküre*, Op, Schott's, B., Söhne, Mainz, 26547, 26547, YYN° BM0236
Morley, Ch., Rosen - Gavotte, Gav, Trehde, Dankgebet, YNN° BM0237
Trehde, H., Dankgebet, Altniederländisches Volkslied, L, Morley, Rosen - Gavotte, YNN° BM0237
Ludwig, Ernst, Tscherkessenlied, L, hs, 1892, Jugenheim/B28.8.1892, YYN° BM0238
Meyerbeer, Fackeltanz, Tanz, hs, 1878, Mainz 31.7.1878, YYN° BM0239
Demersseman, J., Ein Fest in Aranjuez, Une féte á Aranjuez, Spanische Fantasie, Fsi, Sauer, L., Schmidt, C.F., Heilbronn a.N., C.F.S. 3114/15, 3114, Benicke, Leipzig, YYN° BM0240
Meyerbeer, C., Fackeltanz *Der Prinzessin Anna von Preußen u.d.Prinzen Friedrich v.Hessen, Tanz, Op, Wieprecht, W., hs, YYN° BM0241
Hüttenberger op.25, Chr., Hurra, das Kaiser - regiment, Marsch, M, Grützner, Paul, BAd Homburg v.d.H., P.G. 114,

114, YNN° BM0242
Beethoven, L.v., Egmont, Ouverture zur Oper, O, Op, Meyer, G.M., Braunschweig, 375, 375, 1877, Mainz, 14.12.1877, YYN° BM0243
Machts op.85, C., Tscherkessischer Zapfenstreich, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 239, 239, 2.Auflage, YYN° BM0244
Nehl, W., Die Garde der Kaiserin, Grosser Fest - Marsch, M, Geidel, F.M., Leipzig, YYN° BM0244
Gärtner, L., Musikalische Leuchtkugeln, Potpourri, Potp, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 653 G., 653, Billinger, Im Fluge durch die Welt; Silcher/Gottlöber, Im Mai, Deutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 53, YYN° BM0245
Billinger, Im Fluge durch die Welt, Galopp, G, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 653 G., 653, Gärtner, Musikalische Leuchtkugeln; Silcher/Gottlöber, Im Mai, Deutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 53, YYN° BM0245
Silcher, Fr., Im Mai (Drauss ist alles so prächtig), Lied, L, Gottlöber, Jul., Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 653 G., 653, Billinger, Im Fluge durch die Welt; Gärtner, Musikalische LeuchtkugelnDeutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 53, YYN° BM0245
Starke, H., Kameradenruf, Piece militaire, KS, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 652 G., 652, Trommer, Leben und Lieben, Kühler, Festmarsch, Gärtner, Der NachtigallDeutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 52, YYN° BM0245
Trommer, A., Leben und Lieben, Walzer, W, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 652 G., 652, Starke, Kameradenruf; Kühler, Festmarsch; Gärtner, Der Nachtigall, Deutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 52, YYN° BM0245
Kühler, Ph., Festmarsch, M, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 652 G., 652, Trommer, Leben und Lieben;Starke, Kameradenruf; Gärtner, Der NachtigallDeutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 52, YYN° BM0245
Gärtner, L., Der Nachtigallen Abschiedsgruss, Lied - Duett, L, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 652 G., 652, Trommer, Leben und Lieben; Kühler, Festmarsch; Starke, Kameradenruf, Deutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 52, YYN° BM0245
Lortzing, A., Chor und Trinklied aus der Oper *Undine*, Op, L, Gottlöber, Jul., Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 654 G., 654, Gärtner op.585, Die Liebeständler; Ders. op592, Stille Nacht, Deutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 54, YYN° BM0245
Gärtner op.585, L., Die Liebeständler, Walzer, W, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 654 G., 654, Lortzing, Undine-Chor; Gärtner op.585, Die Liebeständler;Ders.op592, StDeutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 54, YYN° BM0245
Gärtner op.592, L., Weihnachtsfantasie, über das Lied *Stille Nacht, heil'ge Nacht*, Fsi, L, Gottlöber, J.E., Deutscher Musikverlag, Stolpen b/Dresden, E. 654 G., 654, Lortzing, Undine-Chor; Gärtner op.585, Die Liebeständler;, Deutsche Conzert - Halle für Blasmusik Heft 54, YYN° BM0245
Hollaender, Victor, Vorschuss auf die Seligkeit, Lied aus der Ausstattungs-Revue *Auf in's Metropol*, L, Bote, Ed, & Bock, G., Berlin, 15885, 15885c.-, 1905, YYN° BM0246
Faust, C., Quadrille á la Cour, Q, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1968, 1968, Dreissig, Hamburg, YNN° BM0247
Wagner, Rich., Schmidt - Köthen, Große Fantasie, über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 6153 O., 6153, Schott, B., Söhne, Mainz, YYN° BM0248
Schmidt - Köthen, Wagner, Rich., Große Fantasie, über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 6153 O., 6153, Schott, B., Söhne, Mainz, YYN° BM0248
Schmidt - Köthen, Wagner, Rich., Große Fantasie, über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*, Fsi, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, L. 6153 O., 6153, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0248
Wagner, Rich., Schmidt - Köthen, Große Fantasie, über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*, Fsi, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, L. 6153 O., 6153, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0248
Ascher op. 40, Jos., Fanfare Militaire, F, Oertel, Louis, Hannover, L. 3703 O., 3703, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0249
Adam, Le Brasseur de Preston, Der Brauer von Preston, Ouverture zur Oper, O, Op, Krausse, hs, 1884, Mainz, 1.7.1884, YYN° BM0250
Buchlolz (?), Präludium mit Fuge, zur 100jährigen Geburtstagsfeier der Königin Luise v.Preussen (10.3.1876), Präl, Fuge, hs, 1876, 1876, YNN° BM0251
Wilhelm II.(Kaiser, König v.P.), Sang an Aegir, Dichtung und Composition von S.M. dem Deutschen Kaiser, König von Preußen, TS, Bote, Ed. & Bock G., Berlin, 14088, 14088c.-, 1894, YNN° BM0252
Friedrich II. (Koenig), Ouverture für Militärmusik, O, Cranz, Heinr., Breslau, YYN° BM0253
Beethoven, L.v., Marsch triumphale, M, hs, 1881, Mainz, 11.3.1881, YYN° BM0254

Händel, G.F., Halleluja und Chor, aus dem Oratorium *Messias*, Orat, hs, 1880, Mainz, 8.11.1880, YYN° BM0255
Haydn, J., Andante, aus der Sinfonie (G - Dur) mit dem Paukenschlag, S, Böttger, H., hs, 1880, Mainz, 17.12.1880, YNY° BM0256
Suppé, Fr.v., Banditenstreiche, Ouverture zur Operette, O, Opt, Fischer, A.E., Bremen, 1230, 1230, Siegel, C.F.W., Leipzig, YYN° BM0257
Suppé, Fr.v., Banditenstreiche, Ouverture zur Operette, Opt, Siegel, C.F.W., Leipzig, Fischer, A.E., Bremen, BM0257
Auber, D.F.E., Maurer und Schlosser, Ouverture zur Oper, O, Op, Saro, H., Lehne & Komp., Hannover, 1900, 1900, YYN° BM0258
Boieldieu, Johann von Paris, Ouverture aus der komischen Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7631-33, 7631, 1425, 1425, YYN° BM0259
Waldteufel, E., Auf Glückes Wagen, Walzer, W, Oertel, Louis, Hannover, Litolff, Henry, Braunschweig, YNN° BM0260
Waldteufel, E., Auf Glückes Wagen, Walzer, W, Litolff, Henry, Braunschweig, Oertel, Louis, Hannover, YNN° BM0260
Blon, Franz von, Fein und chic, Gavotte, Gav, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 1696, 1696c.-, 19041723, 1723, Röder, Leipzig, YYN° BM0261
Blankenburg op. 62, H.L., Klar zum Gefecht!, Marsch, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 5169 O., 5169, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0262
Suppe, F.v., Ouverture zur Operette *Franz Schubert*, (derzeit vermißt)° BM0263
Schubert/Suppe, Ouverture zur Operette *Franz Schubert*, (derzeit vermißt)° BM0263
Berni, Carl, Erinnerung an die ruhmreichen Kriegsjahre 1870/71, Grosses patriotisches Tongemälde (mit Männerchören und 4 lebenden Bildern ad lib), TG, L, Matthey, J.H., Oertel, London W.69, L. 2653 O., 2653, Benicke, Leipzig, YYN° BM0264
Reckling, A., Hubertus - Ouverture, O, Oertel, London W., L. 4163 O., 4163, YYN° BM0265
Blon, Franz von, Dem Idealen, Polka, P, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 1668, 1668c.-, 1904, YNN° BM0266
Blon, Franz von, Der erste Preis, Polka, P, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 1675, 1675c.-, 1904, YNN° BM0267
Platzbecker, Heinrich, Erst wenn's ganz duster ist!, Walzer aus der Operette *Der Wahrheitsmund*, W, Opt, Matthey, Jul.H., Oertel, Louis, Hannover, L. 3882 O., 3882, Dreissig, Hamburg, Eulenburg, Ernst, Leipzig, YYN° BM0268
Platzbecker, Heinrich, Erst wenn's ganz duster ist!, Walzer aus der Operette *Der Wahrheitsmund*, W, Opt, Matthey, Jul.H., Eulenburg, Ernst, Leipzig, L. 3882 O., 3882, Dreissig, Hamburg, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0268
Rossini, G., Die italiener in Algier, Ouverture zur oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1343, 1343, 2123, 2123, 3.Auflage, YYN° BM0269
Wagner, R., Einleitung und Brautchor, des III.Actes aus der Oper *Lohengrin*, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 750, 750, 2384-85, 2384, 2.Auflage, Breitkopf & Härtel, Leipzig, YYN° BM0270
Wagner, R., Einleitung und Brautchor, des III.Actes aus der Oper *Lohengrin*, Op, Burald, F., Breitkopf & Härtel, Leipzig, 750, 750, 2384-85, 2384, 2.Auflage, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0270
Esser, H., Der tote Soldat, Ballade, Bal, Reckling, A., Oertel, London W.54, L. 4164 O., 4164, Dreissig, Hamburg, YNN° BM0271
Cornelius, Peter, Der Cid, Ouverture zu dem lyrischen Drama, O, Pelz, Fr., Oertel, London W., L. 4693 O., 4693, Benicke, Leipzig, YYN° BM0272
Boieldieu, Die weisse Dame, Ouverture zur Oper, O, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 3103, 3103, 1969, 1969, 2.Auflage, YYN° BM0273
Boieldieu, Der Kalif von Bagdad, Ouverture zur Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1335, 1335, 1536, 1536, 2.Auflage, YNN° BM0274
Waldteufel op.159, Emil, Ganz allerliebst, Trés jolie, Walzer, W, Lehne & Komp., Hannover, 300, 300, 10962 A, 10962, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM0275
Waldteufel op.159, Emil, Ganz allerliebst, Trés jolie, Walzer, W, Litolff, Henry - Verlag, Braunschweig, 10962 A, 10962, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0275
Adam, C.A., Giralda, Ouverture zur Oper, O, Op, Oertel, Louis, Hannover, YNN° BM0276
Nehl, W., Zigeunerständchen, Sérénade tzigane, Ser, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 11.6.1870, YNN° BM0277
Lincke, P., Neckteufelchen, Salonstück, Sal, Burald, F., (Bellmann ?), 7892-94, 7892, 1647, 1647, YNN° BM0278
Seidenglanz, H., Soldateska 1870-71, Marsch - Potpourri, M, Potp, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7842-44, 7842, 1607, 1607, 7.Auflage, YYN° BM0279
Reinhardt jun., C., Waldesgrüsse, Forest echoes, Echostück für 2 Trompeten, Echostück, Oertel, Louis, Hannover, L. 1265 O., 1265, YYN° BM0280
Köpke op.49, H., Silberperlen, Fantasie für Trompete, Fsi, Lehne & Komp., Hannover, 601/3, 601, Benicke, Leipzig, YYN° BM0281
Jessel op.197, Léon, Brautglocken, Lyrisches Intermezzo, I, Doss & Heidegger, Hamburg 4, YYN° BM0282
Bendel, Franz, Schneewittchen, Fantasie aus *Deutsche Märchenbilder*, Fsi, Seidel, A., Oertel, London W., L. 4385

O., 4385, Benicke, Leipzig, YYN° BM0284
Lumbye, H.C., Fantasia *Dream Pictures*, Traumbilder, Fsi, Retford, M., Oertel, Louis, London W.69, L.O.&Co16.17.18, 16, Breitkopf & Härtel, Leipzig, D'Auvergne, Sacred Song;Král, Polka Athlete, Oertel's Military Journal Nr.6, YYN° BM0283
Lumbye, H.C., Fantasia *Dream Pictures*, Traumbilder, Fsi, Retford, M., Breitkopf & Härtel, Leipzig, L.O.&Co16.17.18, 16, Oertel, Louis, London 69, D'Auvergne, Sacred Song;Král, Polka Athlete, Oertel's Military Journal Nr.6, YYN° BM0283
D'Auvergne, Barnard, Sacred Song. The Shepherd of the Fold, Kirchenlied, Ch, Retford, M., Oertel, Louis, London W.69, L.O.&Co16.17.18, 17, Orsborn & Co, London, Lumbye, Fantasia Dream Pictures;Král, Polka Athlete, Oertel's Military Journal Nr.6, YYN° BM0283
D'Auvergne, Barnard, Sacred Song. The Shepherd of the Fold, Kirchenlied, Ch, Retford, M., Orsborn & Cos, London, L.O.&Co16.17.18, 17, Oertel, Louis, London W.69, Lumbye, Fantasia Dream Pictures;Král, Polka Athlete, Oertel's Military Journal Nr.6, YYN° BM0283
Král, J.N., Polka Athlete, P, Retford, M., Oertel, Louis, London W.694, L.O.&Co16.17.18, 18, D'Avergne, Sacred Song;Lumbye, Fantasia Dream Pictures, Oertel's Military Journal Nr.6, YYN° BM0283
Löw, Jos., Neue ungarische Tänze Nr.1, Tanz, Löw, Neue ungarische Tänze Nr.2, Neue ungarische Tänze v. Jos. Löw. Heft 1, YYN° BM0285
Gilbert, Jean, Prinzregent - Walzer, aus der Operette *Der Prinzregent*, W, Opt, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4294 O., 4294, Benicke, Leipzig, YYN° BM0286
Kromer, Nehl, op.79, W., Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*, Para, Oertel, London W., L. 4210 O., 4210, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0287
Nehl op.79, W., Kromer, Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*, Para, Oertel, London W., L. 4210 O., 4210, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0287
Gumbert, Nehl, op.60, W., Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*, Para, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 208, 208, 207, 207, Schlesinger'sche Druck, Berlin, YYN° BM0288
Gumbert, Nehl, op.60, W., Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*, Para, Herold, G., Schlesingerscher Druck und Musikhandel (Rob. Linau), Berlin, 208, 208, 207, 207, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0288
Nehl op.60, W., Gumbert, Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*, Para, Herold, G., Schlesingerscher Druck und Musikhandel (Rob. Linau), Berlin, 208, 208, 207, 207, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0288
Nehl op.60, W., Gumbert, Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*, Para, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 208, 208, 207, 207, Schlesinger'sche Druck, Berlin, YYN° BM0288
Latann op.252, C., Paraphrase über das Lied *Haidenröslein*, Para, Fischer, A.E., Bremen, YNN° BM0289
Rossini, G., Tancred, Ouverture zur Oper, O, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7319-20, 7819, 2037, 2037, 2.Auflage, YYN° BM0290
Mieses op.40, L.E., Diese Blumen send'ich Dir, Walzer, W, Thiemer, Hugo, Hamburg, 656, 656, 1897, 1897, YYN° BM0291
Meister, Ferd., Bathildis - Walzer, W, Oertel, London W.54, L. 3609 O., 3609, Benicke, Leipzig, YYN° BM0292
Bohm, C., Triumph - Fanfare, F, Oertel, London W.54, L. 3976 O., 3976, Dreissig, Hamburg, Rühle, Carl, Leipzig, YYN° BM0293
Bohm, C., Triumph - Fanfare, F, Rühle, Carl, Leipzig, L. 3976 O., 3976, Dreissig, Hamburg, Oertel, Louis, Hannover &, YYN° BM0293
Lanner op.93, Pesther Walzer, W, Lehne & Komp., Hannover, 529, 529, YNN° BM0294
Wiedecke, A., Träumereien, Paraphrase, Para, Oertel, Louis, Hannover, Wiedecke, Paraphrase über Lortzings Lied: Es war eine köstliche Zeit, YYN° BM0295
Wiedecke, A., Lortzing, Paraphrase über Lortzing's Lied *Es war eine köstliche Zeit*, Para, L, Oertel, Louis, Hannover, Wiedecke, Träumereien, YYN° BM0295
Lortzing, Alb., Wiedecke, A., Paraphrase über Lortzing's Lied *Es war eine köstliche Zeit*, Para, L, Oertel, Louis, Hannover, Wiedecke, Träumereien, YYN° BM0295
Maillart, Reckling, A., Phantasie, aus Maillarts Oper *Das Glöckchen des Eremiten*, Fsi, Op, Lehne & Komp., Hannover, 664/5, 664, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0296
Reckling, A., Maillart, Phantasie, aus Maillarts Oper *Das Glöckchen des Eremiten*, Fsi, Op, Lehne & Komp., Hannover, 664/5, 664, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0296
Kessels, Jos., Jungfrau von Orleans, Jeanne d'Arc, Ouverture, O, Op, Oertel, London W.69, L. 3019 O., 3019, Kessel, J.H., Tilburg, YYN° BM0297
Kessels, Jos., Jungfrau von Orleans, Jeanne d'Arc, Ouverture, O, Op, Kessel, J.H., Tilburg, Oertel, Loius, Hannover &, YYN° BM0297

Lortzing, Alb., Czaar und Zimmermann, Ouverture, O, Op, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0298
Lincke, Paul, Im Reiche des Indra, Ouverture zur Operette, O, Opt, Oertel, London W.54, L. 3745 O., 3745, Benicke, Leipzig, YYN° BM0299
EEilenberg, R., König Midas, Ouverture zur kom. Oper, O, Op, Burald, F., Fischer, A.E., Bremen, 1608/9, 1608, 1640, 1640, YYN° BM0300

Suppé, Franz von, Pique Dame, Ouverture, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 599, 599, 2063, 2063, 6.Auflage, (Siegel-Leipzig), YYN° BM0301
Abt, Fr., Nehl, op.38, W., Paraphrase über das Lied *Waldandacht*, Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n, Para, L, Oertel, Louis, Hannover, L. 1250 O., 1250, YYN° BM0302
Nehl op.38, W., Abt, Fr., Paraphrase über das Lied *Waldandacht*, Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n, Para, L, Oertel, Louis, Hannover, L. 1250 O., 1250, YYN° BM0302
Wagner, Rich., Hamm, J.Val., Große Phantasie aus Wagners *Lohengrin*, Fsi, Op, Matthey, J.H., Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.1681.I., 1681c.-Breitkopf & Härte1904, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr.1681, YYN° BM0303
Hamm, J.Val., Wagner, Rich., Große Phantasie aus Wagners *Lohengrin*, Fsi, Op, Matthey, J.H., Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.1681.I., 1681c.-Breitkopf & Härte1904, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr.1681, YYN° BM0303
Beethoven, L.v., Hellmann, C., Zur Erinnerung an Beethoven, Souvenirs de Beethoven, Fantasie, Fsi, Oertel, London W., L. 2064 O., 2064, YYN° BM0304
Hellmann, C., Beethoven, L.v., Zur Erinnerung an Beethoven, Souvenirs de Beethoven, Fantasie, Fsi, Oertel, London W., L. 2064 O., 2064, YYN° BM0304
Reissiger, C.G., Die Felsenmühle, Ouverture zur Oper, O, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1679 O., 1679, YNN° BM0305
Glassmann, C., Des Lebens Mai, Ouverture, O, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4696 O., 4696, Benicke, Leipzig, YYN° BM0306
Gilbert, Jean, Thalia, Lustspiel - Ouverture, O, Jäger, Julius, Berlin, J.J. 500, 500c.-, 1904, Frau Musica. I. Folge, YYN° BM0307
Kéler - Bela op.111, Französische Lustspiel - Ouvertüre, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1339, 1339, 1816, 1816, 2.Auflage, Siegels, F.W., Linnemann, Leipzi, YNN° BM0308
Kéler - Bela op.111, Französische Lustspiel - Ouverture, O, Siegels, F.W. Musikalienhandlung (R.Linnemann), Leipzig, 1816, 1816, 1339, 1339, Bellmann & Thürmer, Dresden, YNN° BM0308
Rüdiger - Kraftsdorf op.28, Gust., Hänsel und Gretel, Salonstück, Sal, Lehne & Komp., Hannover, 715/16, 715, YYN° BM0309
Schreiner, Ad., Paraphrase über *Gaudeamus igitur*, Para, L, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0310
Esser, H., Mein Engel, Lied, L, Tenner, K.C., Oertel, Louis, Hannover, L. 4167 O., 4167, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0311
Mozart, W.A., Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan*, Op, Stetefeld, Louis, Oertel, Louis, Hannover, L. 1896 O., 1896, Benicke, Leipzig, YYN° BM0312
Lortzing, Alb., Fest - Ouverture, O, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 11.6.1870, YYN° BM0313
Schubert, Franz, Ouverture im italienischen Stile, Overture in the Italien Style, O, Rosenkranz, F., Oertel, London W., L. 2055 O., 2055, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0314
Schubert, Franz, Ouverture im italien. Style Nr.2, O, Rosenkranz, Fr., Lehne & Komp., Hannover, 148, 148, YYN° BM0315
Meyerbeer, Seidel, A., Meyerbeeriana, Grosse Fantasie über Meyerbeersche Themen, Fsi, Oertel, London W.69, L. 2595 O., 2595, YYN° BM0316
Seidel, A., Meyerbeer, Meyerbeeriana, Grosse Fantasie über Meyerbeersche Themen, Fsi, Oertel, London W.69, L. 2595 O., 2595, YYN° BM0316
Waldteufel op.217, E., Die Zärtlichen, Tendresse, Walzer, W, Oertel, Louis, Hannover, L. 2018 O., 2018, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM0317
Waldteufel op.217, E., Die Zärtlichen, Tendresse, Walzer, W, Litolff, Henry Verlag, Braunschweig, L. 2018 O., 2018, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0317
Missler op.80, B.T., Der Vöglein Morgengruss, Remage d'oiseaux, Salonstück, Sal, Lindemann, Otto, Schlesinger'sche Buch und Musikalienhandlung, Berlin, Haslinger, C., Wien, YYN° BM0318
Missler op.80, B.T., Der Vöglein Morgengruss, Ramage d'oiseaux, Salonstück, Sal, Lindemann, Otto, Haslinger, C., Wien, Schlesinger'sche BH, Berlin, YYN° BM0318
Blättermann, H., Ballet Divertissement, Valse grazioso, Pas de deux, Gavotte, Saltarello, Div, Retford, M., Oertel, Louis, Hannover, L. 2863 O., 2863, Benicke, Leipzig, Michiels, Czardas Nr.1. On Hungarian National Airs, Louis Oertel's Militär Journal Nr.4, YYN° BM0319
Michiels, G., Czardas Nr.1, On Hungarian National Airs, LV, Retford, M., Oertel, Louis, Hannover, L. 2863 O., 2863, Benicke, Leipzig, Blättermann, Ballet Divertissement, Louis Oertel's Militär Journal Nr.4, YYN° BM0319
Ascher op. 40, Jos., Fanfare Militaire, F, Oertel, London W., L. 3703 O., 3703, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0320

Lincke, Paul, Indra - Walzer, aus der Operette *Im Reiche des Indra*, W, Opt, Haring, Jean, Hamburg, A. 1135 H., 1135, YNN° BM0321
Lincke, Paul, Verschmähte Liebe!, Walzer, W, Oertel, London W., L. 3738 O., 3738, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0322
Klein op.29, John, Sonja, Salon - Mazurka, Mz, Haring, Jean, Hamburg, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0323
Seidel, A., Pas de deux, Gavotte, Gav, Oertel, London W.69, L. 2843 O., 2843, Lichtenauer, W.F., Rotterdam, Seidel, Im Thiergarten, YYN° BM0324
Seidel, A., Im Thiergarten, Gavotte, Gav, Oertel, London W.69, L. 2842 O., 2842, Lichtenauer, W.F., Rotterdam, Seidel, Pas de deux, YYN° BM0324
Seidel, A., Pas de deux, Gavotte, Gav, Lichtenauer, W.F., Rotterdam, L. 2843 O., 2843, Oertel, Louis, Hannover &, Seidel, Im Thiergarten, YYN° BM0324
Seidel, A., Im Thiergarten, Gavotte, Gav, Lichtenauer, W.F., Rotterdam, L. 2842 O., 2842, Oertel, Louis, Hannover &, Seidel, Pas de deux, YYN° BM0324
Beethoven, L.v., Andante aus der C moll - Symphonie, S, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 8001.8002, 8001, 1557, 1557, YYN° BM0325
Wagner, Rich., Pilgerchor und Lied an den Abendstern, aus der Oper *Tannhäuser*, Op, L, Burald, F., Fürstner, Adolph, Berlin, A. 2422 F., 2422, YNN° BM0326
Erkel, Franz, Hunyady Laszlo, Ouverture zur Oper, O, Op, Oertel, London W.54, L. 3616 O., 3616, Benicke, Leipzig, YYN° BM0327
Götze, Schreiner, Fantasie über Götze's Lied *O schöne Zeit, o sel'ge Zeit*, Fsi, L, Burald, F., Fischer, A.E., Bremen, 2452, 2452, YYN° BM0328
Schreiner, Götze, Fantasie über Götze's Lied *O schöne Zeit, o sel'ge Zeit*, Fsi, L, Burald, F., Fischer, A.E., Bremen, 2452, 2452, YYN° BM0328
Pfeil, Schreiner, A., Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*, Para, L, Franz, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6466/67, 6466, 1889, 1889, Siegel, C.F.W., Linnemann, LeipzSchreiner, Fahr wohl du Lenzesmorgen, YYN° BM0329
Pfeil, Schreiner, A., Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*, Para, L, Franz, Siegel, C.F.W. Musikalienhandlung R.Linnemann, Leipzig, 6466/67, 6466, 1889, 1889, Bellmann & Thürmer, Dresden, Schreiner, Fahr wohl du Lenzesmorgen, YYN° BM0329
Schreiner, A., Pfeil, Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*, Para, L, Franz, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6466/67, 6466, 1889, 1889, Siegel, C.F.W, Linnemann, Leipz Schreiner, Fahr wohl du Lenzesmorgen, YYN° BM0329
Schreiner, A., Pfeil, Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*, Para, L, Franz, Siegel, C.F.W. Musikalienhandlung R.Linnemann, Leipzig, 6466/67, 6466, 1889, 1889, Bellmann & Thürmer, Dresden, Schreiner, Fahr wohl du Lenzesmorgen, YYN° BM0329
Pfeil, Schreiner, A., Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Maientraum*, Para, L, Franz, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6466.6467, 6467, 1889, 1889, Siegel, C.F.W. Linnemann, LeipziSchreiner, Paraphrase über Pfeils Lied: Still ruht der See, YYN° BM0329
Pfeil, Schreiner, A., Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Maientraum*, Para, L, Franz, Siegel, C.F.W. Musikalienhandlung R. Linnemann, Leipzig, 6466.6467, 6467, 1889, 1889, Bellmann & Thürmer, Dresden, Schreiner, Paraphrase über Pfeils Lied: Still ruht der See, YYN° BM0329
Schreiner, A., Pfeil, Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Maientraum*, Para, L, Franz, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6466.6467, 6467, 1889, 1889, Siegel, C.F.W. Linnemann, LeipziSchreiner, Paraphrase über Pfeils Lied: Still ruht der See, YYN° BM0329
Schreiner, A., Pfeil, Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Maientraum*, Para, L, Franz, Siegel, C.F.W. Musikalienhandlung R.Linnemann, Leipzig, 6466.6467, 6467, 1889, 1889, Bellmann & Thürmer, Dresden, Schreiner, Paraphrase über Pfeils Lied: Still ruht der See, YYN° BM0329
Eilenberg op. 234, Richard, Im Lande der Kastanien, Au pays des chataignes, Opt, Zimmermann, Jul.Heinr., Leipzig, Z. 3208, 3208c.-, 1901, YYN° BM0330
Blon, Franz von, In Wehr und Waffen, In Arms and Weapons - Sous les Armes, Marsch, M, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 2325, 2325c.-, 1912, YYN° BM0331
Chopin, F., Mazurka Nr.2, Mz, Abert, J.J., YYN° BM0332
Rossini, G., Wilchelm Tell, Ouverture zur Oper, O, Op, Cranz, Aug., Leipzig, C. 40206, 40206, Apollo 271, YYN° BM0333
Beethoven, L.van, Coriolan, Ouverture, O, Oertel, London W., L. 2247 O., 2247, YYN° BM0334
Linke, Paul, Luna - Walzer, aus der Operette *Frau Luna*, W, Opt, Oertel, London W., L. 3637 O., 3637, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0335
Lincke, Paul, Venus steig hernieder, Walzer aus der Operette *Venus auf Erden*, W, Opt, Bloch, Eduard, Theaterbuchhandlung, Berlin C.2, YNN° BM0336

Coate, C., The Belle of New York, Walzer, W, hs, Fetras, Die Königsmaid - Walzer, YYN° BM0337
Fetras op.122, O., Die Königsmaid, Walzer, W, hs, Coate C., The Belle of New York, YYN° BM0337
Seidel, Arthur, Meereswogen, Walzer, W, Rathke, Albert, Magdeburg, A.R. 126, 126, YYN° BM0338
Chopin op.40 Nr.1, Fr., Polonaise, Pol, Walther, C., Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.375, 375, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr.375, YNN° BM0339
Thiele op.50, Rich., Transcription über das Kornblumenlied, L, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0340
Gounod, Ch., Nehl op.54, Wilch., Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters Nacht, Au Printemps, Para, L, Nagel, Adolph, Hannover, A.N. 1890 O., 1890, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0341
Gounod, Ch., Nehl op.54, Wilch., Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters Nacht, Au Printemps, Para, L, Lehne & Komp., Hannover, A.N. 1890 O., 1890, Nagel, Adolph, Hannover, YYN° BM0341
Nehl op.54, Wilch., Gounod, Ch., Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters Nacht, Au Printemps, Para, L, Nagel, Adolph, Hannover, A.N. 1890 O., 1890, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0341
Nehl op.54, Wilch., Gounod, Ch., Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters Nacht, Au Printemps, Para, L, Lehne & Komp., Hannover, A.N. 1890 O., 1890, Nagel, Adolph, Hannover, YYN° BM0341
Förster op.350, Rud., Intermezzo, Harlekin (Arlequin), I, Oertel, London W., L. 2060 O., 2060, Bauer op.61, Ambos - Polka, YNN° BM0342
Bauer op. 61, Oscar, Ambos - Polka, Anvil - Polka, P, Oertel, London W., L. 2059 O., 2059, Förster op.350, Intermezzo Harlekin, YNN° BM0342
Hollaender, Victor, Vorschuss auf die Seligkeit, Lied für Cornet á Pistons- oder Trompete - Solo aus der Ausstattungs - Revue *Auf in's Metropol*, L, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 15885, 15885c.-, 1905, YNN° BM0343
Reinthaler, C., Bismarck - Hymne, H, Oertel, Louis, Hannover, 2.Auflage, YYN° BM0344
Sullivan, A., Quadrille, aus der Operette *Amor an Bord*, Q, Opt, Oertel, Louis, Hannover, Litolff, Henry, Braunschweig, YNN° BM0345
Sullivan, A., Quadrille, aus der Operette *Amor an Bord*, Q, Opt, Litolff, Henry, Verlag, Braunschweig, Oertel, Louis, Hannover, YNN° BM0345
Fetras op.104, Oscar, Blumenreigen, Walzer, W, Leichßenring, Max, Hamburg, 939, 939, YYN° BM0346
Bergerac, Cyrano de, Herbert, Victor, Waltzes From Cyrano de Bergerac, W, Langey, Otto, Witmark, M. & Sons., New York, 267-19, 267, YYN° BM0347
Herbert, Victor, Bergerac, Cyrano de, Waltzes From Cyrano de Bergerac, W, Langey, Otto, Witmark, M. & Sons., New York, 267-19, 267, YYN° BM0347
Lincke, Paul, Es war einmal!, Lied für Piston solo aus der Operette *Im Reiche des Indra*, L, Opt, Haring, Jean, Hamburg, A. 1137 H., 1137, Schenk, Schön sind die Veilchen aus: Heisses Blut, YNN° BM0348
Schenk, H., Schön sind die Veilchen, Lied für Piston solo aus der Posse *Heisses Blut*, L, Posse, Haring, Jean, Hamburg, A. 1137 H., 1137, Lincke, Es war einmal aus: Im Reiche des Indra, YNN° BM0348
Mozart, W.A., Arie aus der Oper *Die Hochzeit des Figaro*, A, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1104/6 O., 1104, YYN° BM0349
Strauss op. 450, Johann, Ninetta - Galopp, nach Themen der Operette *Fürstin Ninetta*, G, Opt, Cranz, August, Hamburg, C.38275, 38275, Apollo 197, YYN° BM0350
Strauß, Jos., Buchwald, P., Pfeif - Polka, nach Jos. Strauß'schen Motiven, P, Oertel, London W., L. 4329 O., 4329, YYN° BM0351
Buchwald, P., Strauß, Jos., Pfeif - Polka, nach Jos. Strauß'schen Motiven, P, Oertel, London W., L. 4329 O., 4329, YYN° BM0351
Lortzing, Alb., Scene & Arie aus der Oper *Der Waffenschmied*, A, Op, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0352
Händel, G.Fr., Largo, Largo, Oertel, London W., L. 2260 O., 2260, Haydn, Serenade, YYN° BM0353
Haydn, Jos., Serenade, Ser, Oertel, London W., L. 2259 O., 2259, Händel, Largo, YYN° BM0353
Waldteufel, E., Tric Trac - Polka, P, Oertel, London W., L. 2274 O., 2274, Litolff, Henry, Braunschweig, Waldteufel, Im Walde. Polka - Mazurka, YYN° BM0354
Waldteufel, E., Tric Trac - Polka, P, Litolff, Henry, Braunschweig, L. 2274 O., 2274, Oertel, LondWaldteufel, Im Walde. Polka - Mazurka, YYN° BM0354
Waldteufel, E., Im Walde, Dans les Bois, Polka - Mazurka, P, Mz, Oertel, London W., L. 2274 O., 2274, Litolff, Henry, Braunschweig, Waldteufel, Tric Trac - Polka, YYN° BM0354
Waldteufel, E., Im Walde, Dans les Bois, Polka - Mazurka, P, Mz, Litolff, Henry, Braunschweig, L. 2274 O., 2274, Oertel, LondWaldteufel, Tric Trac - Polka, YYN° BM0354
Lincke, Paul, Nakiri - Walzer, aus der Operette *Nakiris Hochzeit*, W, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 404 V., 404c.-, 1903A. 368 V., 3681902, YYN° BM0355
Schubert, Franz, Phyllis und die Mutter, Volkslied, LV, Oertel, London W.69, L. 2448 O., 2448, Schubert, Litanei, YNN° BM0356

Schubert, Franz, Litanei, Adagio religioso, Ch, Oertel, London W.69, L. 2447 O., 2447, Schubert, Phyllis und die Mutter.Volkslied, YNN° BM0356
Sousa, J.P., The Washington Post, Marsch, M, Oertel, London W.69, L. 2647 O., 2647, Kloss op.42, Der schneidige Marineleutnant, YYN° BM0357
Kloss op.42, Hugo, Der schneidige Marineleutnant, The witty Sailor, M(?), Oertel, London W.69, L. 2646 O., 2646, Sousa, The Washington Post. Marsch, YYN° BM0357
Jvanovici, J., Donau Wellen, Walzer, W, Lehne & Komp., Hannover, 7920.7921, 7920, 1663, 1663, Sammlung 26, N.F., YYN° BM0358
Strauß op. 420, Joh., Die Wahrsagerin, Polka Mazur, P Maz, Cranz, August, Hamburg, C.26908, 26908, Apollo 102, YYN° BM0359
Millöcker, C., Durch und durch modern, Galopp, G, Cranz, Aug., Hamburg, C. 37804, 37804, Apollo 184, YBM0360
Czibulka op.356, A., Liebestraum nach dem Balle, Jonge d'amour aprés le bal, Intermezzo, I, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co. 73, 73, YYN° BM0361
Bohm, C., Hast du mich lieb?, Lied, L, Oertel, London W.69, L. 4321 O., 4321, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0362
Kratzl op.500, Karl, Les Derniéres Gouttes, Die letzten Tropfen, Valse, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1229.1231, 1229c.-, 1902A.J.B. 918, 918, YYN° BM0363
Klein op.41, John, Reve d'un soir, Secessions - Walzer, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 935, 935c.-, 1902, Hachette & Co., Paris, YYN° BM0364
Klein op.41, John, Reve d'un soir, Secessions - Walzer, W, Hachette & Co., Paris, A.J.B. 935, 935c.-, 1902, Benjamin, A.J., Hamburg, YYN° BM0364
Schäffer, Die Post im Walde, Lied, L, hs, YNN° BM0365
Vatteler, G., C.G.V. - Marsch, M, hs, YYN° BM0366
Barnhouse, C.L., Fifth Avenue - Marsch, M, hs, YYN° BM0366
Brooks, Ellis, Col. Maultons - Marsch, M, hs, YYN° BM0366
Herbert, V., His Highness - Marsch, M, hs, YYN° BM0366
Nowotny op.28, Joh., Aller Ehren ist Oesterreich voll, Marsch, M, Robitschek, Adolf, Wien, A.R. 1914, 1914, BM0367
Rab op.39, W., Florentiner Galopp, G, Eberle, Jos. & Co., Wien VII, Westbahnstr.9, C. 24905, 24905, Concordia 11, YNN° BM0368
Ziehrer op.397, C.M., Militairisch, P, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5075, 5075, 2382, 2382, Weinberger, Jos., Leipzig, Ziehrer op.417, Nachtschwalbe, YYN° BM0369
Ziehrer op.397, C.M., Militairisch, P, Weinberger, Jos., Leipzig, 2382, 2382, 5075, 5075, Bellmann & Thürmer, Dresden, Ziehrer op.417, Nachtschwalbe, YYN° BM0369
Ziehrer op.417, C.M., Nachtschwalbe, P, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5075, 5075, 2382, 2382, Weinberger, Jos., Leipzig, Ziehrer op.397, Militairisch, YYN° BM0369
Ziehrer op.417, C.M., Nachtschwalbe, P, Weinberger, Jos., Leipzig, 5075, 5075, 2382, 2382, Bellmann & Thürmer, Dresden, Ziehrer op.397, Militairisch, YYN° BM0369
Lincke, Paul, Grigri - Walzer, aus der Operette *Grigri*, W, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2031 V., 2031c.-, 19112032, 2032, YYN° BM0370
Wagner, Rich., Lohengrin, Potpourri aus der Oper, Op, Potp, Cranz, Aug., Hamburg, 36018, 36018, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Apollo 31, YYN° BM0371
Wagner, Rich., Lohengrin, Potpourri aus der Oper, Op, Potp, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 36018, 36018, Cranz, Aug., Hamburg, Apollo 31, YYN° BM0371
Fetrás op.70, Oscar, Auf rosigem Pfad, Walzer, W, Schreiner, K., Thiemer, Hugo, Hamburg, 146, 146, YYNBM0372
Frank op.136, Th., Intermezzo russe, I, Lehne & Komp., Hannover, 155.156, 155, YYN° BM0373
Fetrás op.137, Oscar, Carmen - Marsch, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3004, 3004, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0374
Linke, Paul, Automobil - Polka, aus der Operette *Frau Luna*, P, Opt, Oertel, London W.54, L. 3635 O., 3635, Benicke, Leipzig, YYN° BM0375
Ehren - Marsch, der Niederländischen Marine, M, Oertel, London W., L. 3838 O., 3838, Dreissig, Hamburg, YYN°BM0376
Einödshofer, Jil., Du stolze Götterstadt Berlin, Marsch aus *Eine wilde Sache*, M, Köhler, Karl, Charlottenburg, Einödshofer, FAta Morgana. Romanze aus: Eine wilde Sache, YYN° BM0377
Einödshofer, Jul., Fata Morgana, Romanze aus *Eine wilde Sache*, Rom, Köhler, Karl, Charlottenburg, Einödshofer, Du stolze Götterstadt Berlin, YYN° BM0377
Eberle op.7, F., Paraphrase, über das Lied *Ein Vöglein sang im Lindenbaum*, Para, L, Eberle op.48, F., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 995, 995c.-, 1902, YYN° BM0378
Strauss op.163, Eduard, Teufels - Quadrille, Q, Cranz, Aug., Hamburg, C. 24902, 24902, Druck Eberle, Wien, Concordia 8, YYN° BM0379

Teike, K., Unter Waffengefährten, Marsch, M, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 2572, 2572, 5441, 5441, 2.Auflage, Teike, Treu deutsch, YYN° BM0380
Teike, K., Treu deutsch, Marsch, M, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 2527, 2527, 5441, 5441, 2.Auflage, Teike, Unter Waffengefährten, YYN° BM0380
Niederlitz, Heinr., Jubiläums - Ausstellungs - Marsch, M, Leichssenring, Max, Hamburg, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0381
Herrmann, Max, Immer vorwärts, Marsch, M, Has., YNN° BM0382
Thiele, Rich., Unsere Marine, Marsch über das deutsche Flaggenlied, M, L, Schroeder, Walther, Berlin Nr.4, W. 609 S., 609, YNN° BM0383
Ohlsen op.121, Emil, Fürst Bülow - Marsch, M, Jäger, Julius, Berlin O.27, J.J. 487, 487c.-, 1907, YYN° BM0384
Krüger, H., Deutscher Kriegermarsch, M, YNN° BM0385
Klose op.47, Oscar, Der Blumen Pracht, SAlonstück, Sal, Apollo Verlag, Berlin, A. 1365 V., 1365, 1366, 1366, YNN° BM0386
Jungmann op.342, A., Mein liebes Heimathland, KS(?), Eberle, Jos. & Co., Wien VII, Westbahnstr.9, C. 24904, 24904, Concordia 10, YNN° BM0387
Lincke, Paul, Ninetta - Walzer, aus der Operette *Berliner Luft*, W, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 521 V., 521c.-, 1904, Röder, Leipzig, YYN° BM0388
Vollstedt op.215, R., Eine vergnügte Negerhochzeit, Une noce amusante de Négres, Humoristisches Cakewalk, Cakewalk, Benjamin, Anton J., Hamburg, 0c.-, 1903, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0389
Galimberti, G., Valse Louis XV., W, Oertel, London W., L. 4367 O., 4367, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0390
Waldteufel op.240, Emile, Tout - Paris, Walzer, W, Cranz, Aug., Leipzig, C. 28780, 28780, Apollo 159, YYN BM0391
Lindemann, Wilch., Künstler - Gavotte, aus der Operette *MAl was anderes*, Gav, Opt, Cabaret - Verlag, Berlin, karlshorst, 143-4, 143, Allegro-Straubedruck, YYN° BM0392
Teike, C., Frisch gewagt, Marsch, M, Mörike, Fritz, Moses Nachf., Stettin, Brandstetter, Leipzig, YYN° BM0393
Latann, C., Frei weg!, Parademarsch d.Kgl.Sächs.II.Gren.-Rgts. Nr.101, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 3097 O., 3097, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0394
Lincke, Paul, Kukokama - Estapo, Afrikanisches Intermezzo aus der Operette *Grigri*, I, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2037 V., 2037c.-, 1911A. 2038 V., 2038, YYN° BM0395
Meyer - Helmund, Erik, Rokoko - Liebeslied, An Old World Serenade, L, Gärtner, L., Bosworth & Co., Leipzig, B.&Co 13677, 13677c.-, 1910, YNN° BM0396
Gilbert, Jean, Wenn der Frühling kommt, Marsch - Intermezzo aus der gleichnamigen Posse, M, I, Urbach, Ernst, Schönfeld, A., Thalia - Theater - Verlag, Berlin, T.T.V. 219, 219c.-, 1914220, 220, YYN° BM0397
Kálmán, Emmerich, Dorfkinder, Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*, W, Opt, Kutschera, Anton, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1890, 1890c.-, 1913, YYN° BM0398
Jessel, Leon, Erklingen zum Tanze die Geigen, Walzer aus der Operette *Schwarzwaldmädel*, W, Opt, Blüthgen, H., Birnbach, Richard, Berlin S.W.68, R.B. 513, 513c.-, 1918514, 514, YYN° BM0399
Siede op.47, Ludwig, Sefira, Intermezzo, I, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4409, 4409c.-, 1914, YYN° BM0400
Ball, Ernest R., Ich will immer treu dich lieben, wie zur Maienzeit, Will you love me in December as you do in May?, Nach dem amerikanischen Lied, L, Royer, M., Apollo - Verlag, Berlin, A. 2254 V., 2254c.-by Witmark & Sons1905, Witmark, M. & Sons, New York, YYN° BM0401
Ball, Ernest R., Ich will immer treu dich lieben, wie zur Maienzeit, Will you love me in December as you do in May?, Nach dem amerikanischen Lied, L, Royer, M., Witmark, M. & Sons, New York, A. 2254 V., 2254c.-by Witmark & Sons1905, Apollo - Verlag, Berlin, YYN° BM0401
Strauss op.342, Johann, Neu - Wien, Walzer, W, Cranz, Aug., Leipzig, C. 27252, 27252, Apollo 114, YYN° BM0402
Strauss op.314, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer, W, Cranz, Aug., Leipzig, C. 26750, 26750, Apollo 95, YYN° BM0403
Strauss, Johann, Der lustige Krieg, Potpourri, Potp, Cranz, Aug., Leipzig, C. 25689, 25689, Apollo 3, YYN° BM0404
Lindemann, Wilchelm, Soldaten - Abschied, Lieder - Marsch, M Lieder, Cabaret - Verlag, Berlin - Karlshorst, 125-126 Villa, 125, Brandstetter, Leipzi, YYN° BM0405
Strauss op.418, Johann, Schatz - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 26863, 26863, Apollo 99, YYN° BM0406
Strauss op.316, Johann, Künstlerleben - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 25244, 25244, C. 40451, 40451, Salonorchester Nr. 156 bzw. Odeon 61, YYN° BM0407
Grey, Vivian, Anona, Intermezzo, I, Feist, Leo, 134 W. 37 th.St., New York, Roehr, C.M., Berlin S.W.12, YYN BM0408
Grey, Vivian, Anona, Intermezzo, I, Roehr, C.M., Berlin S.W.12, Zimmerstr.87, Feist, Leo, St.N.Y. 134 W.37 t, YYN° BM0408
Komzák op.215, Carl, Wiener Spaziergänge, Potpourri, Potp, Kratochwill, V., Wien, V.K. 4669, 4669, YYN° BM0409
Fall, Leo, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer*, M, Opt, hs, 1909, I.H.Hack 1909, Fall, Jeder tragt

sein Pinkerl; Fall, Heinerl, Heinerl hab kein Geld, YYN° BM0410
Fall, Leo, Jeder tragt sein Pinkerl, Walzerlied aus der Operette *Der fidele Bauer*, W Lied, hs, 1909, J.H.Hack 1909, Fall, Bauern - Marsch; Fall, Heinerl, heinerl hab kein Geld, YYN° BM0410
Fall, Leo, Heinerl, Heinerl, hab kein Geld, Rheinländer aus der Operette *Der fidele Bauer*, Rhl, Opt, hs, 1909, J.H.Hack 1909, Fall, Bauern - Marsch; Fall, Jeder tragt sein Pinkerl, YYN° BM0410
Strauss, Armee - Marsch Nr. 126, M, hs, 1898, 15.2.1898 Eckhardt, Möllendorfer Parade - Marsch, YNN° BM0411
Möllendorfer Armee - Marsch, M, hs, 1898, 15.2.1898 Eckhardt, Strauss, Armee - Marsch Nr. 126, YNN° BM0411
Millöcker, C., Der Bettelstudent, Potpourri aus der kom. Operette, Potp, Opt, Cranz, Aug., Hamburg, C. 26114, 26114, Apollo 55, YYN° BM0412
Kaiser op.197 Nr.1, E., Kaiser Franz - Joseph - Fanfare, F, Lehne & Komp., Hannover, 413/4, 413, Dreissig, Hamburg, Kaiser op.197 Nr.3, Die Prinz Eugen-Fanfare;Rich.Wagner-Fanfare;Theil, Fanfaren - Märsche Heft III, YYN° BM0414
Kaiser op.197 Nr.3, Emil, Die Prinz Eugen - Fanfare, F, Lehne & Komp., Hannover, 413/4, 413, Dreissig, Hamburg, Kaiser op.197 Nr.1, Kaiser Fr.Joseph-Fanfare;Rich.Wagner-Fanfare;Theil, Fanfaren - Märsche Heft III, YYN° BM0414
Kaiser op.197 Nr.2, Emil, Richard Wagner - Fanfare, F, Lehne & Komp., Hannover, 413/4, 413, Dreissig, Hamburg, Kaiser op.197 Nr.1, Kaiser Fr.Joseph-Fanfare;Prinz Eugen-Fanfare;Theil, Fanfaren - Märsche Heft III, YYN° BM0414
Theil, C., Heroldsruf, Marsch des Grenadierbatts. Dohna 1689 für Herolds-Trp., M, Ruf, Lehne & Komp., Hannover, 413/4, 413, Dreissig, Hamburg, Kaiser op.197 Nr.3, Die Prinz Eugen-Fanfare;Rich.Wagner-Fanfare;op.197NFanfaren - Märsche Heft III, YYN° BM0414
Urbach op.4, E., Per aspera ad astra, Durch Kampf zum Ziel, Marsch, M, Regina - Verlag, Berlin, R.V. 3, 3c.-, 1906, YYN° BM0413
Fall, Leo, Léon, Victor, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten, M, Opt, Harmonie, Berlin, 207, 207c.-, 1907, Bloch, Felix Erben, YYN° BM0415
Léon, Victor, Fall, Leo, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten, M, Opt, Harmonie, Berlin, 207, 207c.-, 1907, Bloch, Felix Erben, Sliwinski A, YYN° BM0415
Fall, Leo, Léon, Victor, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten, M, Opt, Bloch, Felix Erben (Prop. Ad. Sliwinski and Ernst Bloch), 207, 207c.-, 1907, Harmonie, Berlin, YYN° BM0415
Léon, Victor, Fall, Leo, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten, M, Opt, Bloch, Felix Erben (Prop. Ad. Sliwinski and Ernst Bloch), 207, 207c.-, 1907, Harmonie, Berlin, YYN° BM0415
Herold, Gustav, Frauenkalender, Schnell - Polka, P schnell, Lehne & Komp., Hannover, 277, 277, YYN° BM0416
Král, Josef, Ein Treffer, Galopp, G, Bosworth & Co., B. & Co. 5142, 5142c.-, 1903, YYN° BM0417
Millöcker, C., Quadrille nach Motiven der Volksoper *Die sieben Schwaben*, Q, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27638, 27638, Apollo 138, YYN° BM0418
Millöcker, C., Quadrille nach Motiven aus der Operette *Der arme Jonathan*, Q, Opt, Cranz, Aug., Hamburg, C. 29777, 29777, Apollo 164, YYN° BM0419
Ziehrer op.323, C.M., Felicitas - Polka - Francaise, aus der Operette *König Jerome*, P, Opt, Oertel, Louis, Hannover, Ziehrer, Immer lustig, YNN° BM0420
Ziehrer, C.M., Immer lustig, Schnellpolka aus der Operette *König Jerome*, P schnell, Opt, Oertel, Louis, Hannover, Ziehrer, Felicitas - Polka - Francais, YNN° BM0420
Rab op.37, W., Fiametta, Polka - Mazur, P Maz, Cranz, Aug., Hamburg, C. 24901, 24901, Concordia 7, YYN° BM0421
Kálmán, Emmerich, Die Csardasfürstin, Potpourri aus der Operette, Potp, Opt, Ischpold, Adolf, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W.2041-43, 2041c.-, 1916, YYN° BM0422
Waldmann, L., Sei gegrüsst, Du mein schönes Sorrent, Lied, L, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4302 O., 4302, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0423
Strauss op.157, Eduard, Schneesternchen, Polka francaise, P fr, Cranz, Aug., Hamburg, C. 24896, 24896, Concordia 5, YYN° BM0424
Aletter, Wilch., Rendez-vous Intermezzo *Rococo*, Morceau gracieux á la Gavotte, Gav, I, Gärtner, L., Bosworth & Co., B.& Co. 2852, 2852, YYN° BM0425
Millöcker, C., Zucker und Caffe, Polka francaise, P fr, Cranz, August, Hamburg, C.26106, 26106, Apollo 52, YYN° BM0426
Kunoth op.24, Georg, Hepp, hepp, hepp, hurrah, Kaiser Marsch, M, Fischer, A.E., Bremen, YYN° BM0427
Gilbert, J, Kuss - Lied, aus der Operette *Das Jungfernstift*, L, Opt, Oertel, London W., L. 4390 O., 4390, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0428
Czibulka, A., Frauenlist, Gavotte aus der kom. Oper *Der Glücksritter*, Gav, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6974, 6974, 2258, 2258, Weinberger, Jos., Leipzig, YYN° BM0429
Czibulka, A., Frauenlist, Gavotte aus der kom. Oper *Der Glücksritter*, Gav, Op, Weinberger, Jos., Leipzig, 6974, 6974, 2258, 2258, Bellmann & Thürmer, Dresden, YYN° BM0429
Ziehrer op.471, C.M., Schneeballen, Boules de Neige, Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 39317, 39317, Apollo 241, YYN° BM0430

Donizetti, G., Sextett, aus der Oper *Lucia von Lammermoor*, Op, Oertel, London W.69, L. 2848 O., 2848, YYN° BM0431
Millöcker, C., Sonntagskind - Quadrille, Q, Cranz, Aug., Hamburg, C. 37806, 37806, Apollo 186, YYN° BM0432
Kahnt, G., Romanze in F, Rom, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1949, 1949, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0433
Stetefeld, Louis, Hoch unser Kaiserpaar, Patriot. Jubelfestmarsch, M, Oertel, London W., L. 4448 O., 4448, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0434
Lincke, Paul, Unter Liebchens Fenster, Walzer aus *Wenn die Bombe platzt*, W, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1626 V., 1626c.-, 1907, Röder, Leipzig, Harmoniemusik 2, YYN° BM0435
Schumann op.35, Rob., Wanderlied, L, Oertel, London W.54, L. 3913 O., 3913, Mozart, Das Veilchen. Lied, YYN° BM0436
Mozart, W.A., Das Veilchen, Lied, L, Stetefeld, Louis, Oertel, London W.54, L. 3914 O., 3914, Benicke, Leipzig, Schumann op.35, Wanderlied, YYN° BM0436
Morena(??), Gammal - Marsch, Schwedischer Kriegsmarsch, M, hs, 1900, 31.8.1900 Beier, Jos.Golde, Fest - Reveille u.Choral; Björneborgarnes - Marsch, YNN° BM0437
Björneborgarnes - Marsch, Schwedischer Kriegsmarsch, M, hs, 1900, 31.8.1900 Beier, Jos.Golde, Fest - Reveille u.Choral; Gammal - Marsch, YNN° BM0437
Golde, Jos., Fest - Reveille und Choral *Nun danket alle Gott*, Ch, hs, 1900, 31.8.1900 Beier, Gammal - Marsch; Björneborgarnes - Marsch, YNN° BM0437
Lüders, A., Tsching - Bummdara, Marsch, M, Doss & Heidegger, Hamburg, YYN° BM0438
Millöcker, C., Gilda - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27255, 27255, Apollo 117, YYN° BM0439
Kietzer op.60, Robert, Konferenz - Quadrille, Englisch, Russisch, Französisch, Italienisch, Österreichisch, Deutsch, Q, Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, Z. 1180, 1180, Geidel, Leipzig, YYN° BM0440
Ziehrer op.407, C.M., Vaterlandsliebe, Polka - Mazurka, P Maz, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7076, 7076, 2346, 2346, Ziehrer op.399, Mitzerl - Polka, YYN° BM0441
Ziehrer op.399, C.M., Mitzerl, Polka - Mazurka, P Maz, Bellmann & Thürmer, dresden - Potschappel, 7076, 7076, 2346, 2346, Ziehrer op. 407, Vaterlandsliebe, YYN° BM0441
Millöcker, C., Willst du mein Liebster sein?, Polka - Mazurka, P Maz, Cranz, Aug., Hamburg, C. 29788, 29788, Apollo 167, YYN° BM0442
Ortmann op.92, William, Yjona, Marche caractéristique, M, Hamburger Verlagsanstalt, Hamburg, 502b H.V., 502, YYN° BM0443
Lincke, Paul, Rosen, Tulpen, Nelken, Lied aus *Prinzess Rosine*, L, Apollo - Verlag, Berlin, A. 667 V., 667c.-, 1906, Ehrke, Strandlegende. Lied aus *König Aqua*, Harmoniemusik, YYN° BM0444
Ehrke, Reinhold, Strandlegende, Lied aus *König Aqua*, L, Apollo - Verlag, Berlin, A. 668 V., 668c.-, 1905, Lincke, Rosen, Tulpen, Nelken, Harmoniemusik, YYN° BM0444
Ortmann op.91, William, Chinesischer Marsch, M, Hamburger Verlagsanstalt, hamburg, L.Nr.14217, 14217c.-, 1914, YYN° BM0445
Strauss op.388, Johann, Rosen aus dem Süden, Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 25692, 25692, Apollo 4, YYN° BM0446
Hill, W., Das Herz am Rhein, L, Nagel, Adolph, HAnnover, 1902a, 1902, Lehne & Komp., Hannover, Fischer, Studenten Nachtgesang, YNN° BM0447
Hill, W., Das Herz am Rhein, L, Lehne & Komp., Hannover, 1902a, 1902, Nagel, Adolph, Hannover, Fischer, Studenten Nachtgesang, YNN° BM0447
Fischer, G., Studenten Nachtgesang, L, Nagel, Adolph, HAnnover, 1902b, 1902, Lehne & Komp., Hannover, Hill, Das Herz am Rhein, YNN° BM0447
Fischer, G., Studenten Nachtgesang, L, Lehne & Komp., Hannover, 1902b, 1902, Nagel, Adolph, Hannover, Hill, Das Herz am Rhein, YNN° BM0447
Haensgen op.43, Adolf, O Wald, wie gerne kehr'ich wieder, L, Marquardt, Rud., Fritze, Oskar (Text), Haensgen, Adolf, Berlin, O.98, 40, 40c.-, 1909, YYN° BM0448
Hollaender, Victor, Die Kirschen in Nachbars Garten, L, Harmonie, Berlin, c.-, 1902, Ders.: Lied vom Schnee; Das Glück im Himmel; Der letzte Taler, YNN° BM0449
Hollaender, Victor, Lied vom Schnee, L, Harmonie, Berlin, c.-, 1902, Ders.: Die Kirschen in Nachbars Garten; Das Glück im Himmel; Der letzt, YNN° BM0449
Hollaender, Victor, Das Glück im Himmel, L, Harmonie, Berlin, c.-, 1903, Ders.: Lied vom Schnee; Die Kirschen in Nachbars Garten; Der letzte Ta, YNN° BM0449
Hollaender, Victor, Der letzte Taler, L, Harmonie, Berlin, c.-, 1904, Ders.: Lied vom Schnee; Das Glück im Himmel; Die Kirschen in Nachbars, YNN° BM0449
Sousa, J.P., The Loyal Legion, Marsch, M, Oertel, London W., L. 4312 O., 4312, Sousa, The Thunderer, YYN° BM0450
Sousa, J.P., The Thunderer, Marsch, M, Oertel, London W., L. 4311 O., 4311, Sousa, The Loyal Legion, YYN° BM0450
Verdi, G., Un ballo in Maschera, Ein Maskenball, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Ricordi, G. & Co., Editori,

Milano, C. 25731, 25731, Apollo 18, YYN° BM0451
Fürst, Georg, Badonviller - Marsch (Heeresmarsch Nr.256), Zur Erinnerung an das Gefecht des kgl.bayr.Inf.Leib.Rgt.am 12.8.1914, M, Selbstverlag des Komponisten, München, Fleury - Marsch, YYN° BM0452
Fürst, Georg, Fleury - Marsch, 23.Juni 1916, M, Selbstverlag des Komponisten, München, Badonviller Marsch, YYN° BM0452
Strauss op.410, Johann, Frühlingsstimmen, Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 40820, 40820, Apollo Nr.301, YYN° BM0453
Fall, Leo, Anna, was ist denn mit Dir=, Walzer aus der Operette *Der liebe Augustin*, W, Opt, hs, 1913, I.H.C.Hack, 2.3.1913, Marschner, Zauberklänge. Walzer, Nr.97-98, YYN° BM0454
Marschner, C., Zauberklänge, Walzer, W, hs, 1913, I.H.C.Hack, 2.3.1913, Fall, Anna, was ist denn mit Dir? aus: der liebe Augustin, Nr.97-98, YYN° BM0454
Nedbal, Oskar, Stein, Leo, Kavalier - Walzer, nach Motiven der Operette *Polenblut*, W, Opt, Mahr, Gustaf, Doblinger, Ludwig (Bernhard Herzmansky), Leipzig, D. 5243, 5243c.-, 1914D. 5244, 5244, Harmonie Nr.183, 184, YYN° BM0455
Stein, Leo, Nedbal, Oskar, Kavalier - Walzer, nach Motiven der Operette *Polenblut*, W, Opt, Mahr, Gustaf, Doblinger, Ludwig (Bernhard Herzmansky), Leipzig, D. 5243, 5243c.-, 1914D. 5244, 5244, Harmonie Nr.183, 184, YYN° BM0455
Siede, Ludwig, Am Lagerfeuer, At the Camp-Fire, Charakterstück, Chst, Kohlmann, M., Benjamin, Anton J., Hamburg, 0c.-, 1914, YYN° BM0456
Lindemann, Wilchelm, Schwäbische. Ländler, Län, Regina - Verlag, Berlin - Rixdorf, R.V. 37-38, 37, R.V.38, 38, YYN° BM0457
Lincke, Paul, Lasst den Kopf nicht hängen, Grosses Potpourri, Potp, Apollo - Verlag, Berlin, A. 550 V., 550c.-, 1905, YYN° BM0458
Balfe, W., Die Zigeunerin, Ouverture zur Oper, O, Op, Goldschmidt, G., Cranz, Aug., Hamburg, C. 40855, 40855, Apollo Nr.307, YYN° BM0459
Waldteufel, E., Goldregen, Pluie d'or, Walzer, W, Oertel, London W., L. 4690 O., 4690, Benicke, Leipzig, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM0460
Waldteufel, E., Goldregen, Pluie d'or, Walzer, W, Litolff, Henry Verlag, Braunschweig, L. 4690 O., 4690, Benicke, Leipzig, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0460
Hollaender, Victor, Einquartierung, Marsch nach Motiven aus der Operette *Kadettenstreiche*, M, Opt, Matthey, Jul.Herm., YYN° BM0461
Teike, C., Prinz Albrecht - Marsch, M, Mörike, Fritz, Moses Nachf., Stettin, YYN° BM0462
Gilbert, Jean, Divertissement, aus der Operette *Die Kino - Königin*, Div, Opt, Weide, W., Ahn & Simrock, G.m.b.H., Berlin, 151, 151c.-, 1913, YYN° BM0463
Komzák, K., Ernst und Scherz für's Wiener Herz, Potpourri, Potp, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.10448, 10448c.-, 1907, YYN° BM0464
Strauss op.363, Johann, Fledermaus - Quadrille, Q, Cranz, Aug., Hamburg, C. 40215, 40215, Apollo 263, YYN° BM0465
Bucalossi, P., Moderner Stil, Walzer, W, Oertel, London W., L. 4328 O., 4328, Benicke, Leipzig, YYN° BM0466
Coote jun., Ch., Mia Cara, Mein Liebchen, Walzer, W, Oertel, London W., L. 4495 O., 4495, Benicke, Leipzig, YYN° BM0467
Lincke, Paul, Heimlich, still und leise, Gavotte, Gav, Apollo - Verlag, Berlin, A. 682 V., 682c.-, 1905, Röder, Leipzig, Harmoniemusik, YYN° BM0468
Czibulka op.350, Alphons, Hamburger - Gavotte, Gav, Cranz, Aug., Hamburg, C. 28736, 28736, Apollo 155, YYN° BM0469
Czibulka op. 312, A., Stephanie - Gavotte, Gav, hst, YYN° BM0470
Fuchs op.15, Otto, Donaunixen, Gavotte, Gav, Ohlsen, Em., Koch's, C.A. Verlag (J.Sengbusch), Leipzig, K.V. 22, 22, K.V.23, 23, Dasselbe für Streichmusik bearbeitet., Militärmusik, YYN° BM0471
Kannewurf, O., Myrtenblüten - Gavotte, Gav, Jäger, Julius, Berlin O., Alexander Strasse 28, J.J. 455, 455c.-, 1904, YYN° BM0472
Novaczek, Castaldo - Marsch, M, hs, Blon, Unter dem Siegesbanner;Wagner, Wiener Bgm.-Marsch, Friedmann, Kai, YYN° BM0473
Blon, Unter dem Siegesbanner - Marsch, M, hs, Novaczek, Castaldo - Marsch;Wagner, Wiener Bgm.-Marsch, Friedmann, Kai, YYN° BM0473
Wagner, Wiener Bürgermeister - Marsch, M, hs, Blon, Unter dem Siegesbanner;Novaczek, Castaldo-Marsch, Friedmann, Kai, YYN° BM0473
Friedmann, Kaiser - Manöver - Marsch, M, hs, Blon, Unter dem Siegesbanner;Wagner, Wiener Bgm.-Marsch, Novaczek, Casta, YYN° BM0473
Sieber op.15, W., Gedenken an mein Mütterlein, Lied, L, Oertel, London W., L. 4319 O., 4319, Dreissig, Hamburg,

YNN° BM0474
Friedemann, F., Braga, G., La Serenata, Angel's Serenade, Ser, Schott, B. Söhne, Mainz, 26039, 26039, YYN BM0475
Braga, G., Friedemann, F., La Serenata, Angel's Serenade, Ser, Schott, B. Söhne, Mainz, 26039, 26039, YYN BM0475
Humperdink, E., Oft sinn'ich hin und wieder, Lied, L, Oertel, London W.69, L. 2651 O., 2651, Rühle, Carl, Leipzig, YYN° BM0476
Humperdink, E., Oft sinn'ich hin und wieder, Lied, L, Rühle, Carl, Leipzig, L. 2651 O., 2651, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0476
Sousa, Freundschafts - Marsch, Hands across the Sea, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 928, 928c.-, 1893, Church, John, London&Chicago, YNN° BM0477
Sousa, Freundschafts - Marsch, Hands across the Sea, M, Church, John Co., London & Chicago, A.J.B. 928, 928c.-, 1893, Benjamin, Anton J., Hamburg, YNN° BM0477
Gence op.57, R., Annen - Walzer, aus der Operette *Nanon*, W, Hack, L.H.C., hs, 1885, 20.7.1885, YNN° BM0478
Ortmann op.95, William, Illusion, Valse Boston, W, Hamburger Verlagsanstalt, Hamburg, 505b H.V., 505c.-, 1914, YYN° BM0479
Henrion, R., Dem Zoller treu, Fanfaren - Marsch, F, M, Lehne & Komp., Hannover, 315.319, 315, 319, 319, Apitius sen., Altdt.Fanfarenmarsch;der. Germanias Ritter;Müller, ParademFanfarenmärsche mit obligaten Heroldstrompeten, YNN° BM0480
Apitius sen., C., Altdeutscher Fanfaren - Marsch, F, M, Lehne & Komp., Hannover, 315.319, 315, 319, 319, Henrion, Dem Zoller treu;ders.:Germanias Ritter;Müller, Parademarsch, Fanfarenmärsche mit obligaten Heroldstrompeten, YNN° BM0480
Apitius sen., C., Germanias Ritter, Fanfaren - Marsch, F, M, Lehne & Komp., Hannover, 315.319, 315, 319, 319, Apitius sen., Altdt.Fanfarenmarsch;Henrion, Dem Zoller treu;Müller, ParadFanfarenmärsche mit obligaten Heroldstrompeten, YNN° BM0480
Müller, A., Parademarsch im Schritt, des Königs - Husaren - Rgmts Nr.18, M, Lehne & Komp., Hannover, 315.319, 315, 319, 319, Apitius sen., Altdt.Fanfarenmarsch;der. Germanias Ritter;Henrion, Dem ZoFanfarenmärsche mit obligaten Heroldstrompeten, YNN° BM0480
Händel, 1746, Georg Friedr., Seht, er kömmt mit Preis gekrönt, Marsch und Chor a.d.Oratorium *Judas Maccabäus*, M, Ch, Ora, Matthey, Jul.Herm., Seidel, F.M., Leipzig, YNN° BM0481
Tschaikowsky op.6/6, P., Nur wer die Sehnsucht kennt, Lied, L, Oertel, London W., L. 3908 O., 3908, Dreissig, Hamburg, Füllekrus op.110, Mein Heimatland, YYN° BM0482
Füllekruss op.110, Emil, Mein Heimatland, My Home, Lied ohne Worte, L, Oertel, London W., L. 3909 O., 3909, Dreissig, Hamburg, Tschaikowsky op.6 Nr.6, Nur wer die Sehnsucht kennt, YYN° BM0482
Donizetti, G., Lucia von Lammermoor, Finale aus der Oper, Op, Cranz, Aug., Hamburg, C. 24900, 24900, Concordia 6, YNN° BM0483
Millöcker, C., Apajune - Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, Golde, Preussen - Marsch, YNY° BM0484
Golde, Preussen - Marsch, M, hs, Millöcker, Apajune - Marsch, YNN° BM0484
Teike, C., In Treue fest, Marsch, M, Mörike, Fritz, Moses Nachf., Stettin, YYN° BM0485
Lincke, Paul, Schlösser, die im Monde liegen, Lied a.d.Operette *Frau Luna*, L, Opt, Oertel, London W.54, L. 3743 O., 3743, Lincke, Wenn in linder Frühlingsnacht, YYN° BM0486
Lincke, Paul, Wenn in linder Frühlingsnacht, Lied a.d.Operette *Im Reiche des Indra*, L, Opt, Oertel, London W.54, L. 3744 O., 3744, Lincke, Schlösser, die im Monde liegen, YYN° BM0486
Bayer, Wienerisch - Polka, P, Oertel, Louis, Hannover, L. 1790 O., 1790, Granado, Athalia Polka, YYN° BM0487
Granado, Athalia Polka, P, Oertel, Louis, Hannover, L. 1789 O., 1789, Bayer, Wienerisch - Polka, YYN° BM0487
Waldteufel op.154, Emil, Sirenenzauber, Les Sirénes, Walzer, W, Litolff, Henry - Verlag, Braunschweig, 12325, 12325, Militärmusik für Grosse Chöre Nr.2, YYN° BM0488
Herbert, Victor, The Singing Girl, Walzer aus, W, Opt, Heed, J.C., Witmark, M. & Sons, N.Y., 296-18, 296, BM0489
Raida op.121 Nr.9, C.A., Polka - Mazurka, aus der Operette *Capricciosa*, Opt, P Maz, Oertel, Louis, Hannover, L. 1251 O., 1251, Raida, Quadalajara - Polka, YYN° BM0490
Raida op.121 Nr.7, C.A., Quadalajara - Polka, aus der Operette *Capricciosa*, Opt, P, Oertel, Louis, Hannover, L. 1252 O., 1252, Raida, Polka - Mazurka, YYN° BM0490
Herbert, Victor, The Idol's Eye, Das Auge des Götzen, Walzer, W, Langey, Otto, Schubert, Edward & Co., E.S.&Co 2826r, 2826c.-, 1898, YYN° BM0491
Fahrbach, Th., Storchschnäbel - Galopp, G, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1439, 1439, 2417, 2417, 2.Auflage, Fürstner, Ad., Berlin, Ders.: Wecker - Polka, YYN° BM0492
Fahrbach, Th., Storchschnäbel - Galopp, G, Fürstner, Ad., Berlin, 1439, 1439, 2417, 2417, 2.Auflage, Bellmann & Thürmer, Dresden, Ders.: Wecker - Polka, YYN° BM0492
Fahrbach, Th., Wecker - Polka, P, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1439, 1439, 2417, 2417, 2.Auflage,

Fürstner, Ad., Berlin, Ders.: Storchschnabel - Galopp, YYN° BM0492
Fahrbach, Th., Wecker - Polka, P, Fürstner, Ad., Berlin, 1439, 1439, 2417, 2417, 2.Auflage, Bellmann & Thürmer, Dresden, Ders.: Storchschnäbel - Galopp, YYN° BM0492
Platzbecker, Heinr., Etiquetten - Gavotte, nach Motiven der Operette *Der Wahrheitsmund*, Gav, Opt, Matthey, J.H., Oertel, London W.54, L. 3886 O-, 3886, Benicke, Leipzig, YYN° BM0493
Millöcker, C., Amateur - Polka, P, Cranz, Aug., Hamburg, C. 37807, 37807, Apollo 187, YYN° BM0494
Rab op.38, W., Liebesabenteuer, Polka francaise, P fr, Cranz, Aug., Hamburg, C. 25036, 25036, Concordia 15, YYN° BM0495
Clutsam, G.H., Ma curly - headed Babby, Mein schwarzgelocktes Bübchen, Wiegenlied nach dem berühmten Negerliede, L, Oertel, London W., L. 4422 O., 4422, Junne, Otto, Leipzig;Schott Frér, YYN° BM0496
Clutsam, G.H., Ma curly - headed Babby, Mein schwarzgelocktes Bübchen, Wiegenlied nach dem berühmten Negerliede, L, Junne, Otto, Leipzig, L. 4422 O., 4422, Oertel, L.Hannover;Schott Frére, YYN° BM0496
Clutsam, G.H., Ma curly - headed Babby, Mein schwarzgelocktes Bübchen, Wiegenlied nach dem berühmten Negerliede, L, Schott Fréres, Brüssel, L. 4422 O., 4422, Junne, Otto, Leipzig;Oertel, L., H, YYN° BM0496
Lincke, Paul, Nimm mich mit, Polka aus *Bis früh um fünfe*, P, Apollo - Verlag, Berlin, A. 676 V., 676c.-, 1905, YNN° BM0497
Pressel, Gustav, An der Weser, Lied, L, Lehne & Komp., Hannover, 405/7, 405, Simrock, N., Berlin, YYN° BM0498
Pressel, Gustav, An der Weser, Lied, L, Simrock, N., Berlin, 405/7, 405, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0498
Granado, Dennis, Vienta - Mazurka, Mz, Oertel, Louis, Hannover, L. 1791 O., 1791, Jvanovici, Flink wie der Wind, YYN° BM0499
Jvanovici, J., Flink wie der Wind, Whirlwind, Galopp, G, Matthey, Jul.Herm., Oertel, Louis, Hannover, L. 1792 O., 1792, Granado, Vienta - Mazurka, YYN° BM0499
Gilbert, J., Grossmütterchen mir erzählte, Märchen aus der Operette *Der Prinzregent*, Opt, Oertel, London W., L. 4694 O., 4694, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0500
Neumann, R., Wilhelmina - Gavotte, Gav, Hellmann, C., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1133, 1133, YYN° BM0501
Strauss op.316, Johann, Künstler - Leben, walzer, W, Cranz Aug., Hamburg, C. 27061, 27061, Apollo 109, YYN° BM0502
Guttmann, Arthur, Tralalala! Die Herren von Maxim, Einlage, L, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 15761, 15761c.-, 1904, YNN° BM0503
Lincke, Paul, Garde - Jäger zu Pferde, Militärisches Characte s ück, Chst, Apollo - Verlag, Berlin, A. 678 V., 678c.-, 1906, Röder, Leipzig, Harmoniemusik, YYN° BM0504
Fetrás op.90, Oscar, La Morena, Valse Espagnole, W, Oertel, London W.69, L. 2626 O., 2626, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0505
Strauss op.431, Johann, Lagerlust, Polka - Mazurka, P Maz, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27740, 27740, Apollo 149, YYN° BM0506
Strauss, Osc., Tiralala, Walzer aus der Operette *Der tapfere Soldat*, W, Opt, Hack, J.H., hs, 1909, 1909, YNN° BM0507
Wagner op.159, J.F., Unter dem Doppel - Adler, Marsch, M, Rebay & Robitschek, Wien, R.& R. 2072, 2072, YYN° BM0508
40 Choräle, Ch, Oertel, London W.69, L. 3072 O., 3072, Benicke, Leipzig, YNN° BM0509
Offenbach, Jaques, Menuett und Barcarole, aus der Oper *Hoffmanns Erzählungen*, Men, Op, Aschpold, A., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co 15015, 15015c.-, 1913B.& Co 15016, 15016, YYN° BM0510
Jeanvrot, E., Sperlings Polka, P, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1947, 1947, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0511
Reinhardt, H., Walzer aus der Operette *Das süsse Mädel*, W, Opt, Hack, J.H., hs, 1903, 1903, Lehar, Rastelbinder. Walzer a.d.Opt. Rastelbinder, YYN° BM0512
Lehár, Franz, Rastelbinder, Walzer aus der Operette *Rastelbinder*, W, Opt, Hack, J.H., hs, 1903, 1903, Reinhardt, Walzer aus d.Opt *Das süsse Mädel*, YYN° BM0512
Strauss op.446, Johann, Ninetta - Quadrille, Q, Cranz, Aug., Hamburg, C. 38279, 38279, Apollo 198, YYN° BM0513
Gram op.30, C., Sozialisten - Marsch, M, Meyer, H., Günther, J., Dresden, YYN° BM0514
Reinhardt, Heinrich, Das Lied vom süssen Mädel, aus der Operette *Das süsse Mädel*, L, Opt, Patzke, Edm., Oertel, Louis, Hannover, L. 2702 O., 2702, YYN° BM0515
Straus, Oscar, Piccolo! Piccolo! Tsin-tsin-tsin, Buffolied aus der Operette *Ein Walzertraum*, L, Opt, Morena C., Doblinger, Ludwig, (Bernhard Herzmansky), Wien - Leipzig, D. 3790, 3790c.-, 1907, Harmonie Nr. 94, YNN° BM0516
Straus, Oscar, Walzertraum (Leise, ganz leise), Lied aus der Operette *Ein Walzertraum*, L, Opt, Morena, C., Doblinger, Ludwig, (Bernhard Herzmansky), Wien - Leipzig, D. 3787, 3787c.-, 1907, Harmonie Nr. 92, YNN° BM0516
Straus, Oscar, Niki - Marsch (Marsch der Damenkapelle), nach Motiven der Operette *Ein Walzertraum*, M, Opt, Morena, C., Doblinger, Ludwig, (Bernhard Herzmansky), Wien - Leipzig, D. 3757, 3757c.-, 1907, Harmonie Nr.91, YNN° BM0516
Straus, Oscar, O Du lieber, o Du g'scheiter, o Du ganz gehauter Fratz, Lied aus der Operette *Ein Walzertraum*, L,

Opt, Morena, C., Doblinger, Ludwig, (Herzmansky, Bernhard=, Wien - Leipzig, D. 3789, 3789c.-, 1907, Harmonie Nr.93, YNN° BM0516
Grüber, G., General von Trotha - Marsch, M, Doss & Heidegger, Hamburg 4, Blasmusik, YYN° BM0517
Glaßmann, C., Die blauen Blumen Schottlands, MArsch, M, Oertel, London W., L. 4202 O., 4204, YYN° BM0518
Lincke, Paul, Mit Schwung, Polka, P, Oertel, London W., L. 3739 O., 3739, Lincke, Sita - Mazurka a.d. Optte *Im Reiche des Indra*, YYN° BM0519
Lincke, Paul, Sita - Mazurka, Mz, Oertel, London W., L. 3740 O., 3740, Lincke, Mit Schwung. Polka, YYN° BM0519
Alfredy op. 132, C., Titania - Walzer, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 992, 992c.-, 1903, YYN° BM0520
Krause, Parade - Marsch, M, hs, 1906, Kretschmar 1906, YNN° BM0521
Fetrás, Oscar, Hofball - Tänze, Walzer, W, hs, 1897, Schlöfke, 1.7.1897, YYN° BM0522
Fetrás, O., Traulich beisammen, Gavotte, Gav, hs, Fetrás, Rosamündchen. Polka francaise, YNN° BM0523
Fetrás, O., Rosamündchen, Polka francaise, P, hs, Fetrás, Traulich beisammen. Gavotte, YNN° BM0523
Meacham, F.W., American Patrol, M(?), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 2006, 2006, YYN° BM0524
Morena, Camillo, La bella Lolita, Walzer im spanischen Style, W, Haring, Jean, Hamburg, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0525
Moskau, J., Wilhelminen - Quadrille, Quadrille, Q, Hack, J, H., hs, 1891, 1891, YYN° BM0526
Matthey, Jul.Herm., Anno 1756, Marsch a.d.siebenjähr. Kriege, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1833 O., 1833, Armeemarsch Nr.113, YYN° BM0527
Matthey, Jul.Herm., Armeemarsch Nr.113, Lieblingsmarsch Sr.Maj. d. Kaisers, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1834, 1834, Matthey, Anno 1756.MArsch, YYN° BM0527
Theil, Carl, Alt - Hansa - Marsch, Streyt- u. Festfanfare, Gidanie um 1400, M, F, Oertel, London W.69, L. 3102 O., 3102, Theil, Deutscher Ordensritter - Marsch, YYN° BM0528
Theil, Carl, Deutscher Ordensritter - Marsch, Schloss- u. Kampfruf, Marienburg um 1350, M, Ruf, Oertel, London W.69, L. 3101 O., 3101, Theil, Alt - HAnsa - Marsch. Gidanie um 1400, YYN° BM0528
Sartorio op.42, Arnoldo, Die Zigeuner der Puszta, Tonbild, TS, Röder'sche Musikalienhandlung, Dessau, R.M. 35 D., 35, Militärmusik, YYN° BM0529
Bucalossi, P., Dolce far niente, Walzer, W, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4460 O., 4460, Benicke, Leipzig, Carisch & Jänichen, Mailand&Lei, YYN° BM0530
Bucalossi, P., Dolce far niente, Walzer, W, Reckling, A., Carisch & Jänichen, Mailand & Leipzig, L. 4460 O., 4460, Benicke, Leipzig, Oertel, Lond, YYN° BM0530
Millöcker, C., Maskenspiele, Polka Mazurka, P Maz, Cranz, August, Hamburg, C.37805, 37805, Apollo 185, BM0531
Ziehrer op.488, C.M., In lauschiger Nacht, Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*, W, Opt, Hack, J.H., hs, 1902, 1902, Eysler, Bruder Straubinger, YYN° BM0532
Eysler, Edm., Bruder Straubinger, Walzer aus der Operette *Bruder Straubinger*, W, Opt, Hack, J.H., hs, 1903, 1903, Ziehrer op.488, In lauschiger Nacht, YYN° BM0532
Neumann op.2, R., Chinesische Wachtparade, Chinese Patrol, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 979, 979c.-, 1903, YYN° BM0533
Lincke, Paul, Siamesische Wachtparade, Charakterstück, Chst, Apollo - Verlag, Berlin, A. 398 V., 398c.-, 1903, Harmoniemusik, YYN° BM0534
Gillet, Loin du Bal, Intermezzo, I, hs, YNN° BM0535
Teike, C., Alte Kameraden, Marsch, M, Mörike, Fritz, Moses Nachf., Stettin, Brandstetter, Leipzig, Militärmusik, YNN° BM0536
Schubert, Franz, An die Musik, Lied, L, Oertel, London W.69, L. 2865 O., 2865, Schubert, Aufenthalt, YYN BM0537
Schubert, Franz, Aufenthalt, Lied, L, Oertel, London W.69, L. 2866 O., 2866, Schubert, An die Musik, YYN BM0537
Fall, Leo, Kind, du kannst tanzen, Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*, W, Opt, Doblinger, Ludwig (Bernhard Herzmansky), Wien - Leipzig, D. 4092, 4092c.-, 1908, Fall, Man steigt nach. Tanz - Lied aus der Optte *Die geschiedene Frau, YYN° BM0538
Fall, Leo, Man steigt nach, Tanzlied aus der Operette *Die geschiedene Frau*, L, Opt, Doblinger, Ludwig (Bernhard Herzmansky), Wien - Leipzig, D. 4126, 4126c.-, 1909, Fall, Kind, du kannst tanzen, Walzer aus der Optte *Die geschiedene Fr, YYN° BM0538
Strauss op.279, Johann, Morgenblätter, Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27253, 27253, Apollo 115, YYN BM0539
Stetefeld, Louis, Unser Kronprinz, Marsch, M, Oertel, London W., L. 4395 O., 4395, Dreissig, Hamburg, YYN BM0540
Eysler, E., Küssen ist keine Sünd, Lied aus der Operette *Bruder Straubinger*, L, Opt, Weinberger, Jos., Wien - Leipzig, Militärmusik, YNN° BM0541
Ortmann op.90, William, Püppchen tanzt, Intermezzo, I, Hamburger Verlagsanstalt, Hamburg, 500b H.V., 500c.-, 1914, YYN° BM0542
Vollstedt, R., Mein Herz ist wie ein Bienenhaus, Marsch, M, Haring, Jean, Hamburg, Taborszky, Ferd., Budapest,

YYN° BM0543
Vollstedt, R., Mein Herz ist wie ein Bienenhaus, Marsch, M, Taborszky, Ferd., Budapest, Haring, Jean, Hamburg, YYN° BM0543
Ganne, Louis, Schön Japan, La Mousmé, Japanische Mazurka, Mz, Oertel, London W.69, L. 3114 O., 3114, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM0544
Ganne, Louis, Schön Japan, La Mousmé, Japanische Mazurka, Mz, Litolff, Henry - Verlag, Braunschweig, L. 3114 O., 3114, Oertel, Lond, YYN° BM0544
Oosten, Ernst von, Liebchen bleib nicht ferne, Lied für Cornet Solo, L, Wolf & Co., Philadelphia, USA, c.-, 1906, Beroliner (B.Uhlfelder)Berlin Uhlfelder op.27, Das höchste Glück auf Gottes Erd, YYN° BM0545
Oosten, Ernst von, Liebchen bleib nicht ferne, Lied für Cornet Solo, L, Berolina - Verlag (Benno Uhlfelder), Berlin W.50, c.-, 1906, Wolf &Co.Philadelphia, USA, Uhlfelder op.27, Das höchste Glüch auf Gottes Erd, YYN° BM0545
Uhlfelder op.27, Benno, Das höchste Glück auf Gottes Erd, Lied für Cornet Solo, L, Berolina - Verlag (Benno Uhlfelder), Berlin W.50, c.-, 1906, Oosten, Erns von, Liebchen bleib nicht ferne, YYN° BM0545
Bach, E., Frühlingserwachen, Romanze, Rom, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 675, 675, 1960, 1960, 3.Auflage, YYN° BM0546
Lincke, Paul, Die Liebe kam vom Märchenland, Barcarole für Tromba Solo, Barc, Apollo - Verlag, Berlin, A. 342 V., 342c.-, 1902, YYN° BM0547
Ohlsen op.117, Emil, Pierrette, Liebesständchen, Ser, Jäger, Jul., Berlin O.27, J.J. 472, 472c.-, 1905, YYN° BM0548
Lincke, Paul, Lysistrata - Walzer, aus der Operette *Lysistrata*, W, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A.V. 314, 314c.-, 1902, YYN° BM0549
Zeller, Carl, MArtin - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Obersteiger, W, Opt, Gärtner, Ludwig, Bosworth & Co., Leipzig, London, B.K. 5048, 5048c.-, 1894, YYN° BM0550
Buchwald, Paul, Sturmvogel - Marsch, M, Oertel, London W., L. 4380 O., 4380, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0551
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch, aus der Oper *Loreley*, M, Op, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 872, 872, YYN° BM0552
Millöcker, C., Jonathan - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 29782, 29782, Apollo 165, YYN° BM0553
Morena, C., Asti spumante, Italienischer Marsch, M, Jäger, Julius, Berlin, J.J. 450, 450c.-, 1904, Militärmusik 8, YYN° BM0554
Kunheim op.4, Werner L., Stummes Glück, Lied für eine Solotrompete, L, Marquardt, Rud., 30, 30, Infanterie - Musik, YYN° BM0555
Lehár, Franz, Walzer - Intermezzo, aus der Operette *Die lustige Witwe*, I, W, Opt, Dostal, H., D. 3457, 3457, Harmonie Nr.73, YYN° BM0556
Valerius, Adrianus, Sechs Altniederländische Volkslieder, 6 ancient National Songs from Netherland, LV, Oertel, London W.69, L. 2418 O., 2418, YYN° BM0557
Waldteufel op.113, E., Bella - Polka - Mazurka, P Maz, Oertel, Louis, Hannover, Litolff, Henry, Braunschweig, Waldteufel op.189, Achtung!, YYN° BM0558
Waldteufel op.189, E., Achtung!, En Garde, Polka militaire, P, Oertel, Louis, Hannover, Litolff, Henry, Braunschweig, Waldteufel op.113, Bella - Polka - Mazurka, YYN° BM0558
Waldteufel op.189, E., Achtung!, En Garde, Polka militaire, P, Litolff, Henry, Verlag, Braunschweig, Oertel, Louis, Hannover, Waldteufel op.113, Bella - Polka - Mazurka, YYN° BM0558
Lincke, Paul, Die Bajadere, Intermezzo, I, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2185 V., 2185c.-, 1911A. 2186 V., 2186c.-, 1911 BM0559
Erichs op.98, H., Stiefmütterchen, La belle pensée, Intermezzo, I, Oertel, London W., L. 4394 O., 4394, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0560
Vollstedt op.204, Robert, Tip! Top, Polka brillante de Concert, P, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1140, 1140c.-, 1903, YYN° BM0561
Millöcker, C., Am Neckarstrand, Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27665, 27665, Apollo 139, YYN° BM0562
Millöcker, C., Rasch wie der Blitz, Galopp, (derzeit vermißt)° BM0563
Millöcker, C., Carlotta - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, 26176, 26176, Apollo 58, YYN° BM0564
Engelhardt op.23, R., Der Rattenfänger, Lied, L, Oertel, London W.69, L. 3035 O., 3036, Dreissig, Hamburg, Reissiger, Der Zigeunerbube im Norden, YYN° BM0565
Reissiger, C.G., Der Zigeunerbube im Norden, Lied, L, Oertel, London W.69, L. 3036 O., 3036, Dreissig, Hamburg, Engelhardt op.23, Der Rattenfänger, YYN° BM0565
Schubert, Franz, Der Wanderer, Lied für Posaune, L, Franz, A., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6882, 6882, 2204, 2204, Schubert, Am Meer, YNN° BM0566
Schubert, Franz, Am Meer, Lied für Posaune, L, Franz, A., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6881, 6881, 2204, 2204, Schubert, Der Wanderer, YNN° BM0566
Schreiner, Ad., Das treue deutsche Herz, Fantasie, Fsi, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7928, 7929, 7928,

1666, 1666, Glaser, C., Schleusingen, Sammlung 30, N.F., YYN° BM0567
Schreiner, Ad., Das treue deutsche Herz, Fantasie, Fsi, Glaser, C., Schleusingen, 7928, 7929, 7928, 1666, 1666, Bellmann & Thürmer, Dresden, Sammlung 30, N.F., YYN° BM0567
Thomas, Mignon, Ouverture zur Oper, O, Op, Parlow, A., Junne, Otto, Leipzig, O.J. 4246, 4246, Heugel & Cie, Paris, YYN° BM0568
Thomas, Mignon, Ouverture zur Oper, O, Op, Parlow, A., Heugel & Cie, Paris, O.J. 4246, 4246, Junne, Otto, Leipzig, YYN° BM0568
Ziehrer op.408, C.M., Flaggensalut, Polka schnell, P schnell, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6992, 6992, 2260, 2260, Weinberger, Jos., Leipzig, Schrammel, Die Pötzleinsdorferin, YYN° BM0569
Ziehrer op.408, C.M., Flaggensalut, Polka schnell, P schnell, Weinberger, Jos., Leipzig, 6992, 6992, 2260, 2260, Bellmann & Thürmer, Dresden, Schrammel, Die Pötzleinsdorferin, YYN° BM0569
Schrammel, Joh., Die Pötzleinsdorferin, Polka, P, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6992, 6992, 2260, 2260, Weinberger, Jos., Leipzig, Ziehrer op.408, Flaggensalut, YYN° BM0569
Schrammel, Joh., Die Pötzleinsdorferin, Polka, P, Weinberger, Jos., Leipzig, 6992, 6992, 2260, 2260, Bellmann & Thürmer, Dresden, Ziehrer op.408, Flaggensalut, YYN° BM0569
Dierig, P., Auf der Wacht, Solo für Trompete in der Entfernung, M(?), Stetefeld, L., YYN° BM0570
Herfurth op.12, W., Abendständchen, Ser, hs, YYN° BM0571
Urbach, Ernst, Friedensglocken, Marsch, M, Regina - Verlag, Berlin, R.V. 9, 9c.-, 1906, YYN° BM0572
Sabathil op.155, F., Grossvaters Traum, L(?), Opt, Lehne & Komp., Hannover, 710/3, 710, Benicke, Leipzig, YYN° BM0573
Komzák, Karl, Neue Wiener Volksmusik, Potpourri, Potp, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 10411, 10411c.-, 1907, YYN° BM0574
Lincke, Paul, Lysistrata, Ouverture zu der Operette, O, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 347 V., 347c.-, 1902, YYN° BM0575
Strauss op.429, Johann, Simplicius - Quadrille, Q, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27725, 27725, Apollo 146, YYN° BM0576
Komzák, K., Graf Orsini Rosenberg - Marsch, M, Bosworth & Co, Leipzig & Wien, B.& Co 5637, 5637, Komzák, Der lustige Jäger; Wagner, Einrücken; Kral, Heimkehr - Marsch, YYN° BM0577
Komzák, K., Der lustige Jäger, L, Opt, Bosworth & Co, Leipzig & Wien, B.& Co 5637, 5637, Komzák, Graf Orsini-Marsch; Wagner, Einrücken; Kral, Heimkehr - Marsch, YYN° BM0577
Wagner, J.F., Einrücken, Fall in, Marsch, M, Bosworth & Co, Leipzig & Wien, B.& Co 5637, 5637, Komzák, Der lustige Jäger; Der lustige Jäger; Kral, Heimkehr - Marsch, YYN° BM0577
Kral, Jos., Heimkehr - Marsch, Return to the Baracks, M, Bosworth & Co, Leipzig & Wien, B.& Co 5637, 5637, Komzák, Der lustige Jäger; J. Wagner, Einrücken;, YYN° BM0577
Strauß, J., Militair-Quadrille, (derzeit vermißt)° BM0578
Herfurth, Abendständchen, (derzeit vermißt)° BM0578
Iones, Cin Chin Chinaman, Polka, Kiefert, (derzeit vermißt)° BM0578
Mozart, W.A., Figaros Hochzeit, Ouverture zur Oper, O, Op, Faust, C., Starke, Hermann, Erster Schles. Musikverlag, Breslau, 428.429.430, 428, YYN° BM0579
Schreiner, Ad., Halevy, Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*, Fsi, Op, Burald, F., YYN° BM0580
Halevy, Schreiner, Ad., Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*, Fsi, Op, Burald, F., YYN° BM0580
Reckling, A., Schön Rothraut, Ouverture, O, Oertel, London W., L. 4301 O., 4301, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0581
Gilbert, Jean, Comtesse - Walzer, aus der Operette *Das Jungfernstift*, W, Opt, Oertel, London W., L. 3962 O., 3962, Benicke, Leipzig, YYN° BM0582
Gounod, Ch., Fragmente aus der Oper *Romeo un Julie*, Op, Seidel, Arth., Oertel, London W., L. 1878 O., 1878, Chodens, Mess. fils, Paris, YYN° BM0583
Gounod, Ch., Fragmente aus der Oper *Romeo und Julie*, Op, Seidel, Arth., Choudens, Mess fils, Paris, L. 1878 O., 1878, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0583
Nehl op.37, W., Paraphrase über das Lied *Home! Sweet Home!, L, Para, Oertel, London W., L. 1690 O., 1690, YYN° BM0584
Carmont, Ch.de, In der Waldmühle, Le Moulin dans la Vallée, Fantasie, Fsi, Oertel, London W.69, L. 3017 O., 3017, Kessel, J.H., Tilburg, YYN° BM0585
Carmont, Ch.de, In der Waldmühle, Le Moulin dans la Vallée, Fantasie, Fsi, Kessel, J.H., Tilburg, L. 3017 O., 3017, Oertel, Louis, Hannover &, YYN° BM0585
Oesten op.50, Th., Alpenlieder, L, Reckling, A., Oertel, London W.54, L. 3905 O., 3905, Benicke, Leipzig, YYN° BM0586
Hause, Carl, Concert - Ouverture, O Konz, Oertel, London W., L. 3239 O., 3239, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0587
Thiele, Richard, Couplet - Quadrille, Q, Oertel, London W., L. 1260 O., 1260, Benicke, Leipzig, YYN° BM0588
Fahrbach jun. op. 184, Ph., Frühlingsträume, Walzer, W, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1216, 1216, 7357-59, 7357, YYN° BM0589
Fahrbach jun, op. 140, Philipp, Goldene Myrthen, Walzer, W, Pakle, L. (?), Bellmann & Thürmer, Dresden -

Potschappel, 996, 2838, YYN° BM0590

Händel, G.F., Recitativ und Arie aus *Rinaldo*, Lascia ch'io pianga, Lass mich dir klagen, Op, A, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4010, 4010, Dreissig, Hamburg, Bard & Bruder, Wien, Zerkovitz op.83, Fliederlied;Fall, Anna, was ist denn;Lincke, Geburtstags-Elite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Händel, G.F., Recitativ und Arie aus *Rinaldo*, Lascia ch'io pianga, Lass mich dir klagen, Op, A, Bard & Bruder, Wien, A.J.B. 4010, 4010, Dreissig, Hamburg, Benjamin, A.J., Hamburg, Zerkovitz op.83, Fliederlied;Fall, Anna, was ist denn;Lincke, Geburtstags-Elite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Zerkovitz op.83, Béla, Fliederlied, Frühling ist's, die Blumen blühen wieder, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4010, 4010, Dreissig, Hamburg, Bard & Bruder, Wien, Händel, Rinaldo-Arie;Fall, Anna, was ist denn;Lincke, Geburtstags-, Elite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Zerkovitz op.83, Béla, Fliederlied, Frühling ist's, die Blumen blühen wieder, L, Bard & Bruder, Wien, A.J.B. 4010, 4010, Dreissig, Hamburg, Benjamin, A.J., Hamburg, Händel, Rinaldo-Arie;Fall, Anna, was ist denn;Lincke, Geburtstags-, Elite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Fall, Leo, Anna, was ist denn mit Dir?, Walzer nach Motiven der Operette *Der liebe Augustin*, W, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4010, 4010c.-, 1912, Dreissig, Hamburg, Drei Masken - Verlag, München Zerkovitz op.83, Fliederlied;Händel, Rinaldo-Arie;Lincke, Geburtstags-, Elite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Fall, Leo, Anna, was ist denn mit Dir?, Walzer nach Motiven der Operette *Der liebe Augustin*, W, Opt, Drei Masken - Verlag, München, A.J.B. 4010, 4010c.-, 1912, Dreissig, Hamburg, Benjamin, A.J., Hamburg, Zerkovitz op.83, Fliederlied;Händel, Rinaldo - Arie;Lincke, Geburtstags-Elite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Näher, mein Gott, zu Dir!, Choral, Ch, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4010, 4010, Dreissig, Hamburg, Zerkovitz op.83, Fliederlied;Fall, Anna, was ist denn;Lincke, Geburtstags-Elite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Lincke, Paul, Geburtstags - Ständchen, Ser, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4010, 4010c.-, 1908, Dreissig, Hamburg, Apollo - Verlag, Berlin, Zerkovitz op.83, Fliederlied;Fall, Anna, was ist denn;Händel, Rinaldo-AriElite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Lincke, Paul, Geburtstags - Ständchen, Ser, Apollo - Verlag, Berlin, A.J.B. 4010, 4010c.-, 1908, Dreissig, Hamburg, Benjamin, A.J., Hamburg, Zerkovitz op.83, Fliederlied;Fall, Anna, was ist denn;Händel, Rinaldo-AriElite - Album für Blasmusik VIII.Jahrg. Heft 2, YYN° BM0591

Dvorák op.59, Anton, Legenden Nr.1, L, Legende, Abbass, A., Simrock, N., Berlin, 11339, 11339, YYN° BM0592

Kunheim op.12, Werner L., Fantasie, Fsi, Marquardt, Rud., 24, 24, Cavallerie - Musik, YYN° BM0593

Moniuszko, S., Halka, Ouverture zur Oper, O, Op, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4216 O., 4216, YYN° BM0594

Fischer, M., Fest - Ouverture, O, Reckling, A., Oertel, London W., L. 3980 O., 3980, Benicke, Leipzig, YYN° BM0595

Offenbach, J., Binder, C., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbachs Oper, O, Op, Saro, H., ;FLehne & Komp., Hannover, 1886/7, 1886, Bote, Ed. & Boch G., Berlin, YYN° BM0596

Binder, C., Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbachs Oper, O, Op, Saro, H., ;FLehne & Komp., Hannover, 1886/7, 1886, Bote, Ed. & Boch G., Berlin, YYN° BM0596

Offenbach, J., Binder, C., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbachs Oper, O, Op, Saro, H., ;FBote, Ed. & Bock, G., Berlin, 1886/7, 1886, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0596

Binder, C., Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbachs Oper, O, Op, Saro, H., Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 1886/7, 1886, Lehne & Komp., Hannover, YYN° BM0596

Hause, C., Ouvertüre *Vasantasena*, O, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4370 O., 4370, Benicke, Leipzig, YYN° BM0597

Stetefeld, H., Vermählungsfeier - Walzer, Wedding - Waltz, W, Oertel, Louis, Hannover, L. 1006/8 O., 1006, YYN° BM0598

Ivanovici (Jvanovici), Carmen Sylva - Walzer, W, Oertel, Louis, Hannover, L. 1756 O., 1756, YYN° BM0599

Blon, Franz von, Triumph der Schönheit, Triumph of Beauty, Liebes - Intermezzo, I, Wernthal, Otto, Berlin W.35, Potsdamer Straße 97, O.W. 2333, 2333c.-, 1913, Populäre Musik, YYN° BM0602

Strebinger (Labitzky?), Rosenblätter - Walzer, W, hs, 1865, Przibram, 15.1.1865, Abt, Kaiserblumen-Lied; Neswabda, Loreley - Paraphrase, YYY° BM0600

Abt, Kaiserblumen - Lied, L, hs, 1865, ca.1865, Neswabda, Loreley - Paraphrase; Strebinger, Rosenblätter - Walzer, YYN° BM0600

Neswabda, Loreley - Paraphrase, Para, hs, 1865, ca.1865, Abt, Kaiserblumen - Lied; Strebinger, Rosenblätter - Walzer, YYN° BM0600

Kreutzer, Das Nachtlager und Granada, Potpourri, Potp, Herold, G., YYN° BM0601

Schreiner, Adolf, Slavische Fantasie, Fantaisie slave, Fsi, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1957, 1957, YYN° BM0603

Kéler op.74, Bela, Ouverture Comique, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1018, 1018, 597, 597, 2.Auflage, YYN° BM0604

Bach op. 66, Chr., Jubel - Ouverture, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 929.938.2898, 929, 1422, 1422,

3.Auflage, YYN° BM0605
Fetrás op.130, Oscar, Täubchen im Sonnenschein, Walzer, W, Hellmann, C., Rahter, D., 3131, 3131c.-, 1904, BM0606
Reinisch, Fr., Stramm und senkrecht, Marsch, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Waldow, Leicht zu Fuss; Herold, Portugies; Langer, An Berlin;Gärtner, AmaLehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, YYN° BM0608
Waldow, M., Leicht zu Fuss, Marsch, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Reinisch, Stramm u.s.; Herold, Portugies; Langer, An Berlin;Gärtner, Ama Lehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, YYN° BM0608
Herold, G., Portugiesischer Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Waldow, Leicht zu Fuss; Reinisch, Stramm; Langer, An Berlin;Gärtner, AmaLehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, YYN° BM0608
Langer, R., An Berlin, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Waldow, Leicht zu Fuss; Herold, Portugies. Marsch;Gärtner, Amazonen-MarsLehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, BM0608
Herold, G., Echt HAmburger Blut, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Waldow, Leicht zu Fuss; Herold, Portugies.;Langer, An Berlin;Gärtner, AmaLehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, YYN° BM0608
Gärtner, L., Amazonen - Marsch, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Waldow, Leicht zu Fuss; Herold, Portugies.;Langer, An Berlin;Fichtl, KöniLehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, YYN° BM0608
Fichtl, Ehrhardt, König Georg - Marsch, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Waldow, Leicht zu Fuss; Herold, Portugies; Langer, An Berlin;Gärtner, AmaLehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, YYN° BM0608
Ziegler, W., Aus Thüringen, Marsch, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 731/3, 731, Waldow, Leicht zu Fuss; Herold, Portugies; Langer, An Berlin;Gärtner, AmaLehnes Album leichter Märsche 10. Heft 10 Für Harmonie-u.Blechmusik, YYN° BM0608
König Wilhelm III, Preussischer Präsentier - Marsch, Armeemarsch Nr.1a, M, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III, YNN° BM0608
Carey (1740), H., Heil dir im Siegerkranz, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 10, Festmusik. Heft III, YNN° BM0608
Haydn (1797), Jos., Deutschland über Alles, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III (9 Stücke), YNN° BM0608
Wilhelm, C., Die Wacht am Rhein, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III (9 Stücke), YNN° BM0608
Der Zapfenstreich, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III (9 Stücke), YNN° BM0608
Bortnianski, D., Gebet, nach dem Zapfenstreich, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III (9 Stücke), YNN° BM0608
Silcher, Fr., Ich hatt'einen Kameraden, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III (9 Stücke), YNN° BM0608
Gaudeamus igitur, Fest und unerschütterlich, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III (9 Stücke), YNN° BM0608
Nun danket alle Gott, LV, Herold, Gustav, Lehne & Komp., Hannover, 370/2, 370, 731/3, 731, Lehnes Album leichter Märsche Heft 10 (8 Stücke), Festmusik. Heft III (9 Stücke), YNN° BM0608
Hartmann op.47, Erdm., Verbandsgruss, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607
Herold, G., Mit Herz und Hand fürs Vaterland, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607
Stetefeld, L., Gut Heil!, Turner - Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607
Fischer op.36, H., Garde - Kosaken - Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607
Creutzfeldt, H., Victoria - Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607
Reckling, A., Fahnen hoch!, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607
Ziegler, W., Alexandrinen - Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607

Schröder, Louis, Gruss an Bayern, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607

Steinbach, H., Unter deutscher Friedensflagge, M, Lehne & Komp., Hannover, 590, 590, Festmusik. Heft III. (Herold, 9 Stücke arr.), Lehnes Album leichter Märsch. Heft 7, YYN° BM0607

Pryor, Arthur, Der Pfeifer und sein Hund, Caprice, Caprice, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3427, 3427, Schubert, Litaney; Kecker, The Belle; Offenbach, Ouverture:Die VerlobuElite - Album für Blasmusik VI.Jahrg. Heft 4, YYN° BM0609

Schubert, Franz, Litaney auf das Fest aller Seelen, Solo für Bariton, L Kirchen, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3427, 3427, Pryor, Der Pfeifer; Kecker, The Belle; Offenbach, Ouverture:Die VerlobElite - Album für Blasmusik VI.Jahrg. Heft 4, YYN° BM0609

Kecker, Gustav, The Belle of New York, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3427, 3427c.-, 1898B. 3427, 3427, Harms, T.B. & Co., Schubert, Litaney; Pryor, Der Pfeifer; Offenbach, Ouverture:Die Verl, Elite - Album für Blasmusik VI.Jahrg. Heft 4, YYN° BM0609

Kecker, Gustav, The Belle of New York, Walzer nach der gleichnamigen Operette, W, Harms, T.B. & Co.., A.J.B. 3427, 3427c.-, 1898B. 3427, 3427, Benjamin, A.J., Hamburg, Schubert, Litaney; Pryor, Der Pfeifer; Offenbach, Ouverture:Die VerlobElite - Album für Blasmusik VI.Jahrg. Heft 4, YYN° BM0609

Offenbach, J., Die Verlobung bei der Laterne, Ouverture zur Operette, O, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3427, 3427, Schubert, Litaney; Kecker, The Belle; Pryor, Der Pfeifer und sein HundElite - Album für Blasmusik VI.Jahrg. Heft 4, YYN° BM0609

Friedemann op.147, C., Jung Niedersachsen, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Fichtl, Erhardt, Unter Bayerns Löwen, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Krause op. 36, Albert, Neuer Siegesjubel, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Reckling, A., Alter Jägermarsch, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Jänike, Augen links, Defilier - Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Sylva op.19, Lothar, Des grossen Königs Trommler, Marsch im Friedericianischen Styl, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Fliegrer, H., Am Oderstrand, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Rahnke, W., Frei Bahn, Deutscher Krieger - Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Kloss, Hugo, Glück auf, Marsch, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover & Leipzig, 780, 780, Festmusik Heft III, Märsche für Harmonie - und Blechmusik. 7.Lieferung, YYN° BM0610

Schwartz, Jean, Dusky Dudes, Cake Walk, Cakewalk, Clarke, Herbert L., Shapiro, Bernstein & Von Tilzer, N.Y. 49 & 51 W. 28th. St., c.-, 1899, YYN° BM0611

Schild, Th.F., Cavalier - Marsch, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Oelschlegel, Alfred, Frisch und fröhlich, Brisk and lively, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Skalla op.145, A., Stramm voraus, Dashing forward, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Deutsch, E., Bis zum Tode getreu, True till Death, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Bauer, O., Ohne Furcht und Tadel, Without fear and reproach, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Reckling, A., Helenen - Marsch, Hélena March, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Grohmann, K.Th., Allezeit mit Schneid, Ever ready, Nr.7, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Ehrke, R., Saison - Marsch, The Season's March, Nr.8, M, Oertel, London W., L. 4413 O., 4413, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 35.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0612

Ortmann, William, Olympische Spiele, Marsch, M, Hamburger Verlagsanstalt, Hamburg, Besenbinderhof 50, L.Nr.14207, 14207c.-, 1914, YYN° BM0613

Saro, H., Zur Parole, Nr.1, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Latann, C., Jugendfreuden, Nr.2, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Schirbel, O., Hurrah Germania!, Nr.3, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Saro, H., Grenadier - Marsch, Nr.4, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Schreck, Jul., König Karl - Marsch, Nr.5, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Wollweber, R., Victor v. Scheffel - Marsch, Nr.6, M, Lehne & Komp., Hannover, Rühle, Carl, Leipzig, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Wollweber, R., Victor v. Scheffel - Marsch, Nr.6, M, Rühle, Carl, Leipzig, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanteriemusik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Rosenkranz, Fr., Alte Erinnerungen, Nr.7, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Oertel, Aug., Th. Körner - Marsch, Nr.8, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Kützing, A., Parade - Marsch, Nr.9, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Reckling, A., Bajazzo - Marsch, Nr.10, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Schreck, Jul., Schützen - Marsch, Nr.11, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Venzoni, J.S., Infanterie - Marsch, Nr.12, M, Rosenkranz, Fr., Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Kloss, H., Gruss an Hannover, Marsch Nr.13, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Strack, Ph., Reichshallen - Marsch, Nr.14, M, Lehne & Komp., Hannover, Märsche für Infanterie - Musik. 3.Lieferung Nr.1-14, YYN° BM0614
Whitney, Howard, The Watermelon Frolic, KS(?), Heed, J.C., Witmark, M. & Sons, N.Y., 320-4, 320c.-, 1900, Nr.130, YYN° BM0615
Ortmann op.93, William, Wer treu gedient hat seine Zeit, Soldatenliedermarsch, M, Hamburger Verlagsanstalt, Hamburg, 503b H.V., 503c.-, 1914, YYN° BM0616
Laukien, E., Kameraden unter sich, Trilby March, Nr.1, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Glassmann, C., Wackre Kämpen, The gallant Fighters, Nr.2, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Spary, Josef, Lustig voran in's Feld, Gaily to the Front, Nr.3, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Haubitzober, Ernst, Hurra! S.M.S. Hohenzollern, Nr.4, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Brenner, B., Jugendfeuer, Joung Blood, Nr.5, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Strauß, Joh., Buchwald, Paul, Frühlingslust, Spring Time, Nr.6, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Buchwald, Paul, Strauß, Joh., Frühlingslust, Spring Time, Nr.6, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Reckling, A., Zum Abschied, Farawell, Nr.7, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Manas, Jos., Helgoländer Strandschönheiten, The Belles of Heligoland, Nr.8, M, Oertel, London W., L. 4344 O., 4344, 1906, vor 1906, Benicke, Lpz, Louis Oertel's Militär - Märsche. 34.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0617
Herold, G., Durch Kampf zum Sieg, Marsch Nr.1, M, Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Reinisch op.16, Fr., Paulus - Marsch, Nr.2, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Reinisch op.42, Fr., Auf nach Wien, Marsch Nr.3, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke,

Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Polzer, J., Turnerfest - Marsch, Nr.4, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Müller, Rich., Vom Königstein, Marsch Nr.5, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Rüdiger, G., Am Weserstrand, Marsch Nr.6, M, Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Haberkorn, E., Leichte Kavallerie, Marsch Nr.7, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Ziegler, W., Victoria - Marsch, Nr.8, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Fischer, H., Die Ulanen kommen, Marsch Nr.9, M, Lehne & Komp., Hannover, 650, 650, Benicke, Leipzig, Festmusik Heft III, Lehnes Album leichter Märsche. Heft 8 Nr.1-9, YYN° BM0618
Lincke, Paul, Bis früh um fünfe, Marsch, M, Apollo - Verlag, Berlin, A. 603 V., 603c.-, 1905, YYN° BM0619
Conti, B.W., Parole d'Horneur, Marsch Nr.1, M, Teich, Otto, Leipzig, Teichs Blas - Märsche. Heft 37 Nr.1-4, YNN° BM0620
Teich, O., Hoch der Humor, Nr.2, M, Teich, Otto, Leipzig, Teichs Blas - Märsche. Heft 37 Nr.1-4, YNN° BM0620
Munkelt, Tr., In die weite Welt, Nr.3, M, Teich, Otto, Leipzig, Teichs Blas - Märsche. Heft 37 Nr.1-4, YNN° BM0620
Krimling, Fr., Präsentiert das Gewehr, Marsch Nr.4, M, Teich, Otto, Leipzig, Teichs Blas - Märsche. Heft 37 Nr.1-4, YNN° BM0620
Kark, F., Herz und Hand, Marsch Nr.1, M, Möller, Aug., Hamburg, Hörner, H., Hamburg, Kark, Adolf - Marsch; Mit Lieb und Lust; Graf v.Waldsee, YYN° BM0621
Kark, F., Adolf - Marsch, Nr.2, M, Möller, Aug., Hamburg, Hörner, H., Hamburg, Kark, Herz und Hand; Mit Lieb und Lust; Graf v.Waldsee, YYN° BM0621
Kark, F., Mit Lieb und Lust, Marsch, Nr.3, M, Möller, Aug., Hamburg, Hörner, H., Hamburg, Kark, Adolf - Marsch; Herz und Hand; Graf v.Waldsee, YYN° BM0621
Kark, F., Graf v. Waldersee, Marsch Nr.4, M, Möller, Aug., Hamburg, Hörner, H., Hamburg, Kark, Adolf - Marsch; Mit Lieb und Lust; Herz und Hand, YYN° BM0621
Venuto, Rocco, Meeneowha, March Two-Step from the Intermezzo, M, I, Simon, S., St.Louis, Mo, YYN° BM0622
Holzmann, Abe, Old Faithful, March & Two Step, M, Smith, Maurice F., Feist, leo, N.Y., 134 W. 37th.St., c.-, 1907, YYN° BM0623
Rosey, George, The Senegambian Patrol, M(?), Wiegand, Geo., Stern, Jos.W.& Co, N.Y., c.-, 1899, Rosenberg, G.M., YYN° BM0624
Rosey, George, The Senegambian Patrol, M(?), Wiegand, Geo., Rosenberg, G.M., N.Y.(?), 0c.-, 1899, Stern, Jos.W.&Co., N.Y., YYN° BM0624
Gärtner (?), Marsch der finnländischen Reiterei aus dem 30jährigen Kriege, M, Gärtner, Der Pappenheimer - Marsch, Heft 5, (?), YNN° BM0625
Gärtner (?), Der Pappenheimer - Marsch, M, Gärtner (?), Marsch der finnländ. Reiterei aus dem 30jähr. Kriege, Heft 5 (?), YNN° BM0625
Arnold, M., Der Schwerenöther, The Rogues'March, Nr.1, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Reckling, A., Mein treuer Kamerad, A dear Comrade, Nr.2, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Zillmann, C., Blanke Waffe - blanke Ehr'!, Swords as bright as Honour, Nr.3, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Eilhardt, C., Heil dem Sieger, Hail to the Victor, Nr.4, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Philipp, J., Aus der grünen Steiermark, From verdant Styria, Nr.5, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Höhne, H., Walhalla - Marsch, Walhalla March, Nr.6, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Meinecke, E., Es lebe der Kaiser, Long live the King, Nr.7, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Meinecke, E., Es lebe der Kaiser, Long live the King, Nr.7, M, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Oertel, Louis, Hannover &, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Glassmann, C., Durch Deutschlands Gauen, Trough British Empire, Nr.8, M, Oertel, London W., L. 4263 O., 4263, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 33.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0626
Herrmann, Max, Soldatenlust, Marsch, M, hs, YYN° BM0627

Trenkler, A., Bilz - Marsch, M, Bilz, F.E., Leipzig, 0c.-, 1905, YYN° BM0628
Ullrich, Fr., In weiter Welt, Solo für Piston mit Orchester, Piecen, Weiler, C., Ullrich, Friedrich, Köln am Rhein, 4 Piecen für Militärmusik arr. v.C.Weiler, YYN° BM0629
Schild, Th.F., Auf hoher See, Marsch mit Text, M, Weiler, C., Ullrich, Friedrich, Köln am Rhein, 1890, 1.11.1890, 4 Piecen für Militärmusik arr. v.C.Weiler, YYN° BM0629
Ullrich, Fr., Natalia - Gavotte, Provenzialisches Ständchen, Gav, Weiler, C., Ullrich, Friedrich, Köln am Rhein, 4 Piecen für Militärmusik arr. v.C.Weiler, YYN° BM0629
Schild, Th.F., Deutschmeister Franz'l, Marsch, M, Weiler, C., Ullrich, Friedrich, Köln am Rhein, 4 Piecen für Militärmusik arr. v.C.Weiler, YYN° BM0629
Friedman, Leo, The Sun Dance, Characteristic Intian Dance, Tanz, Saddler, Frank, Bloom, Sol, New York & Chicago, 0c.-, 1903, YYN° BM0630
Sutton, O.E., The Electric Wave, Die elektrische Welle, Marsch, M, Stern, Jos.W. & Co, N.Y., 3012 - 6, 3012c.-, 1900, Sutton, O.E., Rochester, N.Y., YYN° BM0631
Sutton, O.E., The Electric Wave, Die elektrische Welle, Marsch, M, Sutton, O.E., Rochester, N.Y., 3012-6, 3012c.-, 1900, Stern, Jos.W. & Co, N.Y., YYN° BM0631
Lincke, Paul, Gehn wir noch ins Café, Marsch aus *Hochparterre links*, M, Apollo - Verlag, Berlin, A. 665 V., 665c.-, 1906, Nur Harmonie - Musik, YYN° BM0632
Schröder, L., Graf Vitzthum - Marsch, The Patriot, Nr.1, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Zillmann, C., Unsere Blaujacken, Our Bluejackets, Nr.2, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30,Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Stetefeld, L., Cavallerie - Corps - Ruf, Foremost in the Fray, Nr.3, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Reckling, A., Deutschlands Heldensöhne, Heroes of the Empire, Nr.4, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Scheppang, A., Ritter's Abschied, Warrior's Farawell, Nr.5, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Kern, W.E., Treu bis in den Tod, True till Death, Nr.6, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Eilhardt, C., Kriegerfest - Marsch, Return of victorious Troops, Nr.7, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Glassmann, C., Kombattanten - Marsch, Marching to the Front, Nr.8, M, Oertel, London W., L. 3805 O., 3805, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 30.Lieferung Nr.1-8, YYN° BM0633
Kronprinz Georg, Fest - Jubel - Marsch, zum 50 jähr. Jubelfeste Sr.M.König Ernst August v.Hannover Nr.1, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Kronprinz Georg, Marsch Heinrich des Löwen, Nr.2, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor.Marsch-Album Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Marschner, H., Fest - Marsch, zur Vermählungsfeier d.Kronprinzen Georg v Hannover 1843, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Regiments - Marsch, der Hannov. Garde du Corps, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Regiments - Marsch, der Hannov. Gärde - Grenadiere, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Bataillons - Marsch, der Hannov. Garde - Jäger, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Regiments - Marsch, Coburger Marsch, der Hannov. Garde - Artillerie, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Coburger Marsch (Regiments - Marsch), der Hannov. Garde - Artillerie, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Gerold, J., Hannoversche - Reveille, Nr.8, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Hannoverscher Zapfenstreich, Nr.9, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634
Gerold, J., Vestalin - Marsch, Nr.10, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Hochschulbibliothek GRAZ Hochschule f. Musik

Gerold, J., Harzer Marsch, Nr.11, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Gerold, J., Regiments - Marsch (1862), Nr.12, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Weber, C.M.v., Hess. Parade - Marsch, aus *Preciosa*, M, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Bochmann, Hessen - Kassel, Parade - Marsch Nr.14, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Mecklenburger Präsentir - Marsch, Nr.15, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Friedrich II.v.Preussen, Mollwitzer - Marsch (1741), Nr.16, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Friedrich II.v.Preussen, Lobositzer - Marsch (1756), Nr.17, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Simon I., W.v., Kesselsdorfer - Marsch, Nr.18, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1676 O., 1676, Benicke, Leipzig, Historische Märsche. Oertel's Histor. Marsch-Album.Stücke Nr.1-18, YYN° BM0634

Waldow, M., An de Waterkant, Marsch Nr.1, M, Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Schubert, A., Pionier - Parade - Marsch, Nr.2, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Apitius, C., Deutschland hoch, Marsch Nr.3, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Herold, G., Der alte Berner (Schweizer) - Marsch (1522), Nr.4, M, Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Herold, G., Jägerlatein, Marsch Nr.5, M, Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Reinisch, Fr., Olga - Marsch, Nr.6, M, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Fischer, H., Turners Wahrspruch, Marsch Nr.7, M, Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Oertel, Aug., Graf Waldersee - Marsch, Nr.8, M, Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Reckling, A., Ut mine Stromtid, Marsch Nr.9, M, Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Friedemann op.136, C., Fröhlich Wandern, Marsch Nr.10, M, Lehne & Komp., Hannover, 720, 720, Lehnes Album leichter Märsch. Heft 9 Nr.1-10, YYN° BM0635

Rossow, Alb., Feuerwehr - Marsch, Nr.1, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Hahn, H., Schützen - Marsch, Nr.2, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Mayer, E., Abschiedsgruss - Marsch, Nr.3, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Adler, E., Gruss an die Heimat, Nr.4, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Grosskopf, A., Vaterlandsruf, Marsch Nr.5, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Herrmann, Osc., König Albert - Marsch, Nr.6, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Hannusch, A., Erinnerung an Hamburg, Marsch Nr.7, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Bock, G., Deutschland hoch, Marsch Nr.8, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Jüngling, F., Thüringer Klänge, Marsch Nr.9, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Weiss, H., Hochzeits - Marsch, Nr.10, M, Weiss, Heinrich, Dresden, Neue Militär - Märsche. 8.Lieferung (Stücke 1-10), YNN° BM0636

Johnson, Lee, Rose of Killarney Waltz, Intro *One Sunny Day in May*, W, L, Johnson, Lee, Music Publishing & Co,

San Francisco, Cal, 323 Powell St., YYN° BM0637
Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Findeisen, O., Tyroler Schützen Marsch, Tyrolea Shooters, Nr.2, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Reckling, A., Nord und Süd, North and South, Nr.3, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Kohout, L., Die Trompete von Gravelotte, The Trumpeter of Gravelotte, Nr.4, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Glassmann, C., Unter deutscher Flagge, Across the Atlantic, Nr.5, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Eilhardt, C., Grad' dör, Sans facon, Nr.6, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Zillmann, C., Trotha - Marsch, Nr.7, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Necke, N., Gutenberg - Marsch, Nr.8, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Oertel's Militär - Märsche. 31.Lieferung (Stück 1-8), YYN° BM0638
Schimmeyer, A., Militair - Geschwind Marsch, Nr.1, M, Beuger, Otto - Verlag, Magdeburg, Dreissig, Hamburg, I.Magdeburger Marsch - Album, (Stücke Nr.1-5), YNN° BM0639
Rust op.17 Nr.2, A., Germans to the front, Marsch, M, Beuger, Otto - Verlag, Magdeburg, Dreissig, Hamburg, I.Magdeburger Marsch - Album, (Stücke Nr.1-5), YNN° BM0639
Beuger, Otto, Die Flaggen gehisst, Deutscher Flottenmarsch, M, Beuger, Otto - Verlag, Magdeburg, Dreissig, Hamburg, I.Magdeburger Marsch - Album, (Stücke Nr.1-5), YNN° BM0639
Pape, Otto, Friesen - Marsch, Nr.4, M, Beuger, Otto - Verlag, Magdeburg, Dreissig, Hamburg, I.Magdeburger Marsch - Album, (Stücke Nr.1-5), YNN° BM0639
Beuger, Otto, Haubitzen - Gruss, Marsch, M, Beuger, Otto - Verlag, Magdeburg, Dreissig, Hamburg, I.Magdeburger Marsch - Album, (Stücke Nr.1-5), YNN° BM0639
Pittrich op.82, Georg, Husarenfiber - Marsch, M, Thiele, H., Seeling, J.G., Dresden - N., 2591, 2591, YYN° BM0640
Herrmann op.62, M., Souvenir de Wittdun, Marsch Nr.1, M, Oertel, London W., L. 3949 O., 3949, Benicke, Leipzig, Louis Ball, Ernest R., Love me and the World is mine, L, O'Hare, W.C., Witmark, M. & Son., N.Y., 1182 - 5, 1182c.-, 1906, Ellis, M.Melville, When Love is young, YYN° BM0641
Ellis, M.Melville, When Love is young, L, O'Hare, W.C., Widmark, M. & Son, N.Y., 1182 - 5, 1182c.-, 1906, Ball, Love me and the World is mine, YNN° BM0641
Johnson, Lee, Don't Make Dem Scandalous Eyes at Me, Two - Step, L, Johnson, Lee, Music Publishing Co., San Francisco, CAl., 323 Powell St., YNN° BM0642
Heinrich von Preußen, Prinz, Präsentir - Marsch, der Kaiserl. I. Matrosen - Division, M, hs, 1893, 28.7.1893, BM0643
Evans, Everett J., Just Remember I Love You, Medley March & Two Step. Intro *You Don't need nothin'for your Nerves*, M, L, Mills, F.A., N.Y., 48 W.29th.St., c.-, 1903, Nr.79, YNN° BM0644
Duganne, J.Mahlon, The Girls Of America, Marsch and Two Step, M, Langey, Otto, Lyceum Pub. Co., New York, c.-, 1901, Roehr, C.M., Berlin, YYN° BM0645
Duganne, J.Mahlon, The Girls Of America, Marsch and Two Step, M, Langey, Otto, Roehr, C.M., Berlin, Zimmerstr. 87, c.-, 1901, Lyceum Pub.Co., New York, YNN° BM0645
Duganne, J.Mahlon, The Girls Of America, Marsch and Two Step, M, Langey, Otto, Lyceum Pub. Co., New York, c.-, 1901, Roehr, C.M., Berlin, YNN° BM0645
Reckling, A., Friedensklänge - Marsch, Chant de Paix, Nr.1, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646
Latann, C., Deutscher Standarten - Marsch, Canadian March, Nr.2, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646
Eilhardt, C., Schwert u. Leyrer - Marsch, Sword and Lyre, Nr.3, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646
Glassman, Carl, Mit klingendem Spiel, The Band to the Front, Marsch, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646
Kohout, L., Pro Patria - Marsch, Nr.5, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646
Rodenkirchen, B., Heldenmuth!, British Heroes, Marsch, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646
Horny, Eduard, Excelsior!, Marsch, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646

Baumann, Jos., Marche Triomphale, Nr.8, M, Oertel, London W., L. 4035 O., 4035, Louis Oertel's Militär - Märsche. 32.Lieferung (Stücke 1-8), YYN° BM0646
Wie groß ist des Allmächtigen Güte, Choral, Ch, hs, YNN° BM0647
Nazy, G., Marche des Escrimeurs, Die schöne Fechterin, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 2836 O., 2836, Benicke, Leipzig, YYN° BM0648
Schmeling, Soldatenleben, Nr.1, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Kral, J., Soldateska, Nr.2, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Schild, J.F., Die Banda kommt, Nr.3, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Komzák, K., Der WAssergigerl, Nr.4, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Komzák, K., Sullivan, Grand March Militaire. Barataria, Nr.5, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Müller, J., Wiener Bürger, Caracteristic March. Castle Guard, Nr.6, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904; Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Wagner, J.F., Kaiser dich verlassen wir nicht, Patriotic March. Emperor we'll stand by you, Nr.7, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Aletter, Unter alten Fahnen, Quick Step. Under the old Flag, Nr.8, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Pagin, J., Polka March. Courage, Courage from Clo Clo, Nr.9, P Marsch, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Eilenberg, Auszug der Garde, Regimental March. The Guards, Nr.10, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Kaiser, E., Weana Burgmusik, Quick March. The Drum Major, Nr.11, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Ziehrer, Kameraden, Regimental March. Sharpshooters, Nr.12, M, Bosworth & Co., Leipzig (London, Wien, Paris), B.& Co. 5436a, 5436c.-, 1904, Bosworth's Neues Militär - Marsch - Album.(1904) (Stücke 1-12), YYN° BM0649
Henrion, Richard, Hie guet Brandenburg allewege, 4 Fanfarenmärsche Nr.1, F, M, Lehne & Komp., Hannover, Henrion, Fehrbelliner Reitermarsch; Kreuzritterfanfare;Unterm Sparrens4 Fanfaren - Märsche, YYN° BM0650
Henrion, Richard, Fehrbelliner - Reitermarsch, M, Lehne & Komp., Hannover, Henrion, Hie guet Brandenburg; Kreuzritterfanfare;Unterm Sparrens, 4 Fanfaren - Märsche, YYN° BM0650
Henrion, Richard, Kreuzritter - Fanfare, F, Lehne & Komp., Hannover, Henrion, Fehrbelliner Reitermarsch; Hie guet Brandenb.;Unterm Sparrens4 Fanfaren - Märsche, YYN° BM0650
Henrion, Richard, Unterm Sparrenschild, Marsch, M, Lehne & Komp., Hannover, Henrion, Fehrbelliner Reitermarsch; Kreuzritterfanfare;Hie guet Brande4 Fanfaren - Märsche, YYN° BM0650
Carey, H., Heil dir im Siegerkranz, Volkslied, LV, Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Volkslieder. Heft 1. (Nr.1-24), YNN° BM0651
Neithardt, Ich bin ein Preusse, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Volkslieder. Heft 1. (Nr.1-24), YNN° BM0651
Wilchelm, C., Wacht am Rhein, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
O du Deutschland, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Zahn (1798), Chr.Jac., Frisch auf Kameraden, Reiterlied, L, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Weber, C.M.v., Schwertlied, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Mädel ruck, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Die letzte Rose, Irisches Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Wohlauf noch getrunken, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
O Strassburg, Volksweise, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder.

Heft I., YNN° BM0651
Himmel 1813, F.H., Gebet vor der Schlacht, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Morgenrot, Reiters Morgengesang, L, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Holtei, K.v., Schier dreissig Jahre, Volksweise, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Als der Grossvater, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Nägeli, H.G., Freut euch des Lebens, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Lang, lang ist's her, Long, long ago, Irisches Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Jetz gang i ans Brünnele, Volkslied *Drei Röslein*, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Wenn's immer so wär, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Weber, C.M., Wir winden dir den Jungfernkranz, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Arndt, E.M., Was blasen die Trompeten, Volksweise 1813, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Silcher, Fr., Morgen muß ich fort von hier, Volkslied, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Der Papst lebt herrlich, aus *Papst und Sultan*, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Haydn 1797, Jos., Deutschland über alles (Gott erhalte Franz den Kaiser), Lied, LV, Carey, H., Fallersleben, Hoffmann von, 1841, Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Muss i denn zum Städtele naus (Abschied), Schwäbische Volksweise, LV, Carey, H., Lehne & Komp., Hannover, 328, 328, 5.Auflage, Dreissig, H, Volkslieder. Heft I., YNN° BM0651
Yradier, S.de, La Paloma, Die Traube, Mexikan. Lied, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Peters op.3, Joh., Strömt herbei, ihr Völkerscharen, Rheinlied, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Beethoven, L.v., Die Himmel rühmen, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Mendelssohn, Wer hat dich du schöner Wald, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Kreutzer, C., Die Kapelle, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Weber, C.M.v., Durch die Wälder, aus der Oper *Freischütz*, L, Op, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Abt op. 608 Nr.1, Franz, Sommerabend, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Lortzing, A., Sonst spielt'ich mit Scepter, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Abt op. 608 Nr.3, Franz, Im Walde, Lied, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Weber, C.M.v., Gebet aus dem *Freischütz*, L, Op, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Kreutzer, C., Das ist der Tag des Herrn, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Neuendorf, A., Der Rattenfänger, Lied, L, Lehne & Komp., Hannover, 420/1, 420, Neue Auflage, Liederperlen. Heft II (Stücke 1 - 12), YYN° BM0652
Berlioz, H., Sylphentanz, Ballet des Sylphes, aus Berlioz's *Faust*, Ballet, Op, Oertel, London W.54, L. 3696 O., 3696, Benicke, Leipzig, YYN° BM0653
Myddleton, Wm. Hy., Dort unten im Süden, Down south, Amerikanische Fantasie, Fsi, Hawkes & Son., London, H.& S. 3415, 3415c.-, 1902, Roehr, C.M., Berlin S.W., Zimme, YYN° BM0654

Myddleton, Wm. Hy., Dort unten im Süden, Down south, Amerikanische Fantasie, Fsi, Roehr, C.M., Berlin S.W., Zimmerstr.87, H.& S. 3415, 3415c.-, 1902, Hawkes & Son., Leipzig - Londo, YYN° BM0654
Latann op.222, C., Herz an Herz, Pizzicato - Gavotte, Gav, Oertel, Louis, Hannover, L. 1062-64 O., 1062, Dreissig, Hamburg, Raida op.115, Cupido Gavotte aus: Der Däumling, YYN° BM0655
Raida op.115, C.A., Cupido Gavotte, aus der Féerie *Der Däumling*, Gav, Oertel, Louis, Hannover, L. 1062-64 O., 1062, Dreissig, Hamburg, Latann op.222, Herz an Herz. Pizzicato Gavotte, YYN° BM0655
Becker op. 11, Adolf, Die Bettlerin, Serenade, Ser, Scala - Verlag, Berlin O.27, Michaelbrücke Nr.2, Sc.-V.10, 10c.-, 1911, 2, YYN° BM0656
Lincke, Paul, Melanie Gavotte, Gav, Apollo - Verlag, Berlin, YYN° BM0657
Sullivan, A., Der verklungene Ton, The lost chord, KS(?), Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co. 992, 992, B.& Co. 2428, 2428, YYN° BM0658
Fall, Leo, Léon, Victor, Fideler Bauern - Walzer, nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*, W, Opt, Bloch, Felix Erben (Prop. Ad. Sliwinski und Ernst Bloch), 200, 200c.-, 1907, Harmonie, Berlin;Neldner, Riga, Militärmusik, YYN° BM0659
Léon, Victor, Fall, Leo, Fideler Bauern - Walzer, nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*, W, Opt, Bloch, Felix Erben (Prop. Ad. Sliwinski und Ernst Bloch), 200, 200c.-, 1907, Harmonie, Berlin; Neldner, Riga, YYN° BM0659
Léon, Victor, Fall, Leo, Fideler Bauern - Walzer, nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*, W, Opt, Harmonie, Berlin, 200, 200c.-, 1907, Bloch, Felix Erben;Neldner, Riga, YYN° BM0659
Léon, Victor, Fall, Leo, Fideler Bauern - Walzer, nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*, W, Opt, Neldner, P. (Für Russland), Riga, 200, 200c.-, 1907, Harmonie, Berlin;Bloch, Felix, YYN° BM0659
Fall, Leo, Léon, Victor, Fideler Bauern - Walzer, nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*, W, Opt, Harmonie, Berlin, 200, 200c.-, 1907, Bloch, Felix Erben;Neldner, Riga, YYN° BM0659
Fall, Leo, Léon, Victor, Fideler Bauern - Walzer, nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*, W, Opt, Neldner, P. (für Russland), Riga, 200, 200c.-, 1907, Harmonie, Berlin;Bloch, Felix, B, YYN° BM0659
Lehár, Franz, Fürstenkind - Walzer, nach Motiven der Operette *Das Fürstenkind*, W, Opt, Doblinger, Ludwig (Bernhard Herzmansky), Leipzig, D. 4517, 4517c.-, 1910, Harmonie Nr.135, YYN° BM0660
Fesca op.47, A., Im Frühling, Lied, L, Schulz, Ewald, Oertel, Louis, Hannover, L. 4876 O., 4876, 1908, 1908, BM0661
Schwiecker, Ottomar, Flottenmarsch, M, Brandstetter, Oscar, Leipzig, O.Sch. 1, 1, YYN° BM0662
Wenzel op.30, Herm., Es war zur Rosenzeit, Gavotte, Gav, Matthey, J.H., BAuer, C.A., Text, Geidel, F.K., Leipzig, 1894, Mainz 10.8.1894, YNN° BM0663
Kaempfert, Max, Altdeutscher Marsch, Mit Benutzung 3 Melodien aus dem 16.Jahrhundert, M, Brandstetter, Oscar, Leipzig, M., YYN° BM0664
Schreck, Jul., Marsch der Landsknechte, a.d.15. Jh. und Trinklied a.d.16.Jh., M, L, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 2627, 2627, 5589, 5589, YYN° BM0665
Leskovjan, Joh., Persische Rosen, Concert - Walzer, W Konzert, Teich, Otto, Leipzig, Druck:Blumenau&Mülle, YYN° BM0666
Gounod, Ch., Frühlingslied, Au Printemps, L, Machts, C., Lehne & Komp., Hannover, 624/5, 624, YYN° BM0667
Raida, C.A., Kamerun - Marsch, M, Saro, H., 11612, 11612, Klughardt, Waffentanz aus der Oper *Gudrun* BM0668
Klughardt, August, Waffentanz, aus der Oper *Gudrun*, Tanz, Op, 11610, 11610, Raida, Kamerun - Marsch, BM0668
Jahn op.9, W., Im schönen Venedig, Gondoliera, Gondoliera, Phielharmonischer Verlag, Berlin S.W. 48, Ph. 17 V., 17, YYN° BM0669
Moret, Neil, Mohnblumen, Poppies, Japanische Romanze, Rom, Roehr, C.M., Berlin W.8, Kronenstr. 64, c.-, 1904, YYN° BM0670
Friedemann op. 154, C., Deutsche Bundestreue, Marsch, (derzeit vermißt)° BM0671
Friedemann op.153, C., Einig und stark, Marsch, (derzeit vermißt)° BM0671
Gageur op.16, K., Auf hoher Warte, Jubiläums - Marsch, M, S. 9218, 9218, YYN° BM0672
Maraun, H., Alt Preussen, Marsch von H.Maraun, Leutnant im Metzer Inftr. Regt. 98, M, Firchow, O., Selbstverlag des Componisten, YYN° BM0673
Mozart, W.A., Die Zauberflöte, Ouverture zur Oper, O, Op, Ehmig, J.P., Cranz, Aug., Hamburg, C. 42151, 42151, Apollo Nr.354, YYN° BM0674
Teike, C., Borussia - Marsch, M, 5350, 5350, 2494, 2494, 2.Auflage, Teike, Kaiser - Parole, YYN° BM0675
Teike, C., Kaiser - Parole, Marsch, M, 5350, 5350, 2494, 2494, 2.Auflage, Teike, Borussia - Marsch, YYN° BM0675
Blon op. 55, Franz von, Frühlings - Einzug, Marsch, M, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 14561, 14561, Röder, Leipzig, YNN° BM0676
Zeller, Carl, Martin - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*, W, Opt, Gärtner, Ludwig, Bosworth & Co., Leipzig & London, B.K. 5047, 5047c.-, 1894, YNN° BM0677
Spangenberg, H., Durch Kampf zum Sieg, Marsch, M, Deneke, A., Berlin, YYN° BM0678

Vollstedt op.204, Robert, Tip! Top!, Polka brillante de Concert, P, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1140, 1140c.-, 1903, YYN° BM0679
Kunoth op.24, Georg, Hipp, hipp, hipp, hurrah, Kaiser - Marsch, M, Fischer, A.E., Bremen, YNN° BM0680
Millöcker, C., Jonathan - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 29782, 29782, Apollo 165, YYN° BM0681
Kuhnke, G., Der Kaiser kommt, Marsch, M, YNN° BM0682
Kuhnke, G., Tanz der Zwerge um Mitternacht, M, Kuhnke, Der Kaiser kommt, YNN° BM0683
Kuhnke, G., Der Kaiser kommt, M, Kuhnke, Tanz der Zwerge um Mitternacht, YNN° BM0683
Herzog von Coburg - Gotha, Ernst, Hymne, H, hs, YYN° BM0684
Fucik op.68, Jul., Einzug der Gladiatoren, Triumph - Marsch, M, Hoffmann, Joh.-Witwe, k.u.k. Hofmusikalienhandlung, Prag, 4619, 4619, YNN° BM0685
Mendelssohn-Bartholdy, F., Arie *Sei stille dem Herrn*, aus dem Oratorium *Elias*, Ora, A, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0686
Lewe op.3, Heinr., An deinem Stern verzweifle nicht, Lied, L, Lewe, Heinr., Wittenberge, Bez. Potsdam, Lewe, Marsch des Dragoner - Regiments Ansbach - Baireuth, YYN° BM0687
Lewe, Heinr., Marsch des Dragoner - Regiments Ansbach - Baireuth, M, Lewe, Heinr., Wittenberg, Bez. Potsdam, Lewe op.3, An deinem Stern verzweifle nicht, YYN° BM0687
Borel - Clerc, Ch., La Mattchiche, Celébre Marche Populaire sur des Motifs Espagnols, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1944, 1944, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0688
Waldmann op.51, Lud., Die alten Deutschen tranken ja auch, Lied, L, Oertel, London W., L. 4755 O., 4755, Dreissig, Hamburg, Waldmann op.28, Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang, YYN° BM0689
Waldmann op.28, Lud., Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang, Lied, L, Oertel, London W., L. 4754 O., 4754, Dreissig, Hamburg, Waldmann op.51, Die alten Deutschen tranken ja auch, YYN° BM0689
Morena, C., Allemannen - Marsch, M, Parrhysius, Artur, Berlin, YYN° BM0690
Lincke, Paul, Lasst den Kopf nicht hängen, Grosses Potpourri, Potp, Apollo - Verlag, Berlin, A. 550 V., 550c.-, 1905, YYN° BM0691
Hartmann, J., English Selection, Potp, Selc, Riviere & Hawkes, Musical Progress, London, W.C., 28.Leicester Square, YYN° BM0692
Solomon, Frederic, The New Cake Walk, Cakewalk, Roehr, C.M., Berlin S.W., Zimmerstr. 87, c.-, 1903, Ascherberg, E. & Co., YYN° BM0693
Solomon, Frederic, The New Cake Walk, Cakewalk, Aschenberg, E. & Co., c.-, 1903, Roehr, C.M., Berlin, YYN° BM0693
Starke, Hermann, Mit Schwert und Lanze, With Sword and Lance, Marsch, M, Roehr, C.M., Berlin S.W.12, Zimmerstr.87, 0c.-, 1900, Hawkes & Son Denman, London W., YYN° BM0694
Starke, Hermann, Mit Schwert und Lanze, With Sword and Lance, Marsch, M, Hawkes & Son Denman St.Piccadilly Circus, London W., c.-, 1900, Roehr, C.M., BerlinS.W.12, YYN° BM0694
Millöcker, C., Viceadmiral - Quadrille, Q, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27386, 27386, Apollo 125, YYN° BM0695
Waldmann, Lud., Thüringen, Thüringen schöne Heimat mein, Lied, L, Oertel, London W., L. 4756 O., 4756, Dreissig, Hamburg, Haverkamp, Westfalen - Lied, YYN° BM0696
Haverkamp, G., Westfalen - Lied, L, Oertel, London W., L. 4757 O., 4757, Dreissig, Hamburg, Waldmann, Thüringen schöne Heimat, YYN° BM0696
Millöcker, C., Gasparone, Potpourri aus, Potp, Cranz, Aug., Hamburg, C. 26726, 26726, Apollo 94, YYN° BM0697
Sattelmair, Eugen, Kaiserin Auguste - Victoria - Marsch, M, Scheithauer, B., Berlin, YNN° BM0698
Zeller, Carl, Schöne Frau, Polka - Mazurka nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*, P Maz, Opt, Bosworth & Co., Leipzig & London, B.K. 5055, 5055c.-, 1894, YYN° BM0699
Fetrás, O., Geschichten aus dem Sachsenwald, Walzer, W, Thiemer, Hugo, Hamburg, 276, 276, YYN° BM0700
Meissler, Josef, Stolzenfels am Rhein, Lied, L, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co. 10137, 10137c.-, 1906, YNN° BM0701
Myddleton op.21, W.H., Des Negers Traum, By the Swanee River, Amerikanische Fantasie, Fsi, Hawkes & Son., Leipzig, H.& S. 3556, 3556c.-, 1902, Roehr, C.M., Berlin, YYN° BM0702
Myddleton op.21, W.H., Des Negers Traum, By the Swanee River, Amerikanische Fantasie, Fsi, Roehr, C.M., Berlin S.W., Zimmerstr.87, H.& S. 3556, 3556c.-, 1902, Hawkes & Son., Leipzig, YYN° BM0702
Fall, Leo, Fetrás, Oscar, Divertissement, aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*, Div, Opt, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, Alterwall 66-68, K.& W. 203, 203c.-, 1908, Breitkopf & Härtel, New York, YYN° BM0703
Fetrás, Oscar, Fall, Leo, Divertissement, aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*, Div, Opt, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, Alterwall 66-68, K.& W. 203, 203c.-, 1908, Breitkopf & Härtel, New York, YYN° BM0703
Fall, Leo, Fetrás, Oscar, Divertissement, aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*, Div, Opt, Reckling, A., Breitkopf & Härtel, New York, K.& W. 203, 203c.-, 1908, Benjamin, A.J., Hamburg, YYN° BM0703
Fetrás, Oscar, Fall, Leo, Divertissement, aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*, Div, Opt, Reckling, A., Breitkopf & Härtel, New York, K.& W. 203, 203c.-, 1908, Benjamin, A.J., Hamburg, YYN° BM0703

Munkelt, Tr., Die Jagd nach dem Glück, Ouverture, O, Oertel, Louis, Hannover, L. 5195 O., 5195, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0704
Goltz, Georg Freiherr v.d., Oll Drö, Grenadiermarsch, M, Hartmann, G. (D.Huss), Schwerin /M., YYN° BM0705
Schubert, F.E., Ueber Berge, Thal und Hain, Marsch (Nr.10), M, Dennerlein, Jean, München 19, Munkelt, Gold Else; Theil, Es war so schön; Theil, In der DämmerstundeDennerlein's Concert - Heft VI. (Stücke Nr.10-13), YYN° BM0706
Munkelt, T., Gold Else, Ouverture, O, Dennerlein, Jean, München 19, Schubert, Ueber Berg;Theil, Es war so schön; Theil, In der DämmerstundeDennerlein's Concert - Heft VI. (Stücke Nr.10-13), YYN° BM0706
Theil, R., Es war so schön, Lied, L, Dennerlein, Jean, München 19, Schubert, Ueber Berge; Munkelt, Gold Else; Theil, In der Dämmerstunde, Dennerlein's Concert - Heft VI. (Stücke Nr.10-13), YYN° BM0706
Theil, R., In der Dämmerstunde, Reveille, Reveille, Dennerlein, Jean, München 19, Schubert, Ueber Berg;Theil, Es war so schön;Munkelt, Gold Else, Dennerlein's Concert - Heft VI. (Stücke Nr.10-13), YYN° BM0706
Schild op.241, Th.F., Das is'n Weaner sein Schan, Marsch, M, Rebay & Robitschek, Wien (Bräunerstr.2) Innsbruck (J.Gross), Leipzig (C.F.Fleischer), Prag (Hoffmann's, YYN° BM0707
Kremser, Eduard, Altniederländisches Lied, Komm, o komm, holdes Kindchen, L, Rossberg, Gustav, Robitschek, Adolf, Wien (Graben 14) Leipzig (Salomonstr.16), A.R. 4071a, 4071, YYY° BM0708
Schild op.15, Th.F., D'Banda kommt, Die Musik kommt, Marsch, M, Kratochwill, V., Wien, , Röder, Leipzig, YYN° BM0709
Komzak, K., Technikerblut, Polka fr., P, YNN° BM0710
Teike, C., Frisch gewagt, Marsch, M, Mörike, Fritz; Moses Nachf., Stettin, Brandstetter, Leipzig, Militärmusik, YYN° BM0711
Teike, C., Für Thron und Reich, Marsch, M, Mörike, Fritz; Moses Nachf., Stettin, Militärmusik, YYN° BM0712
Millöcker, C., Der Bettelstudent, Potpourri aus der kom. Operette, Potp, Opt, Cranz, Aug., Hamburg, C. 26114, 26114, Apollo 55, YYN° BM0713
Napolitano, P., I Pifferi, Marsch, M, Grawert, Th., Parrhysius, A. - Verlag der Deutschen Militärmusikerzeitung Berlin S.W., Großbeerenstr.87, YNN° BM0714
Sullivan, A., Der Königsgardist, Marsch, M, Komzák, C., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co. 45, 45, B.& Co. 11, 11, Röder, Leipzig, YYN° BM0715
Nowotny op.28, Joh., Aller Ehren ist Oesterreich voll, Marsch, M, Robitschek, Adolf, Wien, A.R. 1914, 1914, YNN° BM0716
Brase, Fritz, Exzellenz von Bernhardi - Marsch, M, Stahl, Albert, Berlin, 664b, 664c.-, 1911, YYN° BM0717
Döring, A., Gruss in die Ferne, Marsch, M, YYN° BM0718
Jünger, O., Die Welt ist so schön, Marsch, M, Giessel, Carl jun., Bayreuth, 325, 325c.-, 1902, Sonntag, Prinz Leopold - Marsch, Zwei schneidige Märsche für Infanterie - Musik, YYN° BM0719
Sonntag, G., Prinz Leopold - Marsch, M, Giessel, Carl jun., Bayreuth, 325, 325c.-, 1902, Jünger, Die Welt ist so schön, Zwei schneidige Märsche für Infanterie - Musik, YYN° BM0719
Wagner, R., Deutschlands Ruhmestage, M(?), Wagner, R. (Selbstverlag des Komponisten), Lübeck, Hüxstr.52, YYN° BM0720
Ziehrer, C.M., Kinderlieder - Marsch, M, Oertel, London W., L. 3261 O., 3261, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0721
Weber op.21 und 72, C.M.v., Polacca brillante, Polacca, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Musikverlag u. Versandhaus, Cöthen, YNN° BM0722
Mozart, W.A., Schulz - Weida, J., Papagenos Zauberglöckchen, Reigen nach Motiven aus Mozarts *Zauberflöte*, Reigen, Op, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Cöthen, YNN° BM0723
Schulz - Weida, J., Mozart, W.A., Papagenos Zauberglöckchen, Reigen nach Motiven aus Mozarts *Zauberflöte*, Reigen, Op, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Cöthen, YNN° BM0723
Millöcker, C., Hochlands - Klänge, Marsch, M, Cranz, Aug., Hamburg, C. 37769, 37769, Apollo 182, YYN° BM0724
André op. 25, Ludwig, Vorwärts - Voran, Galopp, G, 13190 M., 13190, YYN° BM0725
Clérice, Justin, La Kraquette, Neuester Pariser Tanz, Tanz, Oertel, London W., L. 4748 O., 4748, Dreissig, Hamburg, YYN° BM0726
Tuch, G., Der Militärmusikfreund, Marsch, M, YNN° BM0727
Böhme, E., Regiment *Keith* - Marsch, M, Hug, Gebrüder, Leipzig & Zürich, G.H. 1217, 1217, Militairmusik, YNN° BM0728
Keil, Gustav, Germania - Marsch, M, Demuth, A., Schade - Verlag, Dresden, YNN° BM0729
Vscheit, M., Der alte Berner - Marsch, M, Fries, Philipp, Zürich, 256, 256, NNY° BM0730
Neumann, Franz, Aug'und Hand fürs Vaterland, Schützenfestmarsch, M, Villinger, M., Wolff, S.J. & Co., Frankfurt a.M., YNN° BM0731
Metra, Olivier, Die Welle, La Vague, Walzer, W, Burald, F., Fürstner, Adolph, Berlin, F. 2161, 2161, YYN° BM0732
Hüttenberger op.20, Chr., Unser Kaiser, Marsch, M, Grützner, Paul, Bad Homburg v.d.H., P.G. 111, 111, YNN° BM0733
Fall, Leo, Dollarwalzer, nach Motiven der Operette *Die Dollarprinzessin*, W, Opt, Karczag, W. & Wallner, C., Wien, K. & W., 0c.-, 1908, Breitkopf & Härtel; Benjamin A, YNN° BM0734

Fall, Leo, Dollarwalzer, nach Motiven der Operette *Die Dollarprinzessin*, W, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, K. & W., 0c.-, 1908, Breitkopf & Härtel; Karczag &, YNN° BM0734
Fall, Leo, Dollarwalzer, nach Motiven der Operette *Die Dollarprinzessin*, W, Opt, Breitkopf & Härtel, New York, K. & W., 0c.-, 1908, Karczak&Wallner, Wien; Benjamin, YNN° BM0734
Lehár, Franz, Ballsirenen, Walzer aus der Operette *Die lustige Witwe*, W, Opt, Dostal, H., D. 3430, 3430, Harmonie Nr.70, YYN° BM0735
Buri op.30, Eugen von, Deutscher Marsch, M, Grune, Friedrich, Eigentum des Komponisten, YYN° BM0736
Bayer, Jos., Puppen - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27989, 27989, Apollo 151, YYN° BM0737
Bizet, G., Carmen - Quadrille, aus der Oper *Carmen*, Q, Op, Gärtner, L., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5605, 5605, 2631, 2631, YYN° BM0738
Holzmann, Abe, Blackberries Marsch, Bunch O'Blackberries, M, Roehr, C.M., Berlin S.W. Zimmerstr.87, Paris & Co, Berlin M., YNN° BM0739
Oscheit op.40, M., Im Zigeunerlager, In the gipsy-camp, M, Euterpe (Georg Arnold), Berlin N., Chausséestr.2, c.-, 1904, YYN° BM0740
Reinhardt, Heinrich, Süsse Mäd'ln, Walzer aus der Operette *Das süsse Mädel*, W, Opt, Patzke, Edmund, Doblinger, Ludwig, Wien, D. 2713, 2713, Harmonie Nr.23, YYN° BM0741
Strauss op.367, Johann, Du und Du, Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 40216, 40216, Apollo 262, YYN°BM0742
Zeller, Carl, Ah, das ist der Obersteiger, Polka francaise nach Motiven der gleichnamigen Operette, P, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.K. 5054, 5054c.-, 1894, YYN° BM0743
Hüttner, H., March Cossack, M, Retford, M., Oertel, London W.54, O.&Co.71, 71, Oertel's March-Journal Nr.14, YYN° BM0744
Lincke, P., Generalissimus - Marsch, M, Apollo Verlag, Berlin, A. 317 V., 317c.-, 1902, YYN° BM0745
Morse, Theodore F., Lotte, du süsse MAus, Polka, P, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1843, 1843c.-, 1903, Howley, Haviland & Dresser, N.Y, YYN° BM0746
Morse, Theodore F., Lotte, du süsse Maus, Polka, P, Howley, Haviland & Dresser, New York, A.J.B. 1843, 1843c.-, 1903, Benjamin, A.J., Hamburg, YYN° BM0746
Carl, C., Mussinan - Marsch, M, Böhm, Ant. & Sohn, Augsburg, 4554, 4554, YYN° BM0747
Scotto et Christiné, Petite Tonkinoise, Der kleine Tonkinese, L(?), Morena, C., O.J., O.J. 4363, 4363, YYN°BM0748
Waldteufel, E., Goldregen, Pluie d'or, Walzer, W, Oertel, London W., L. 4690 O., 4690, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM0749
Waldteufel, E., Goldregen, Pluie d'or, Walzer, W, Litolffs, Henry, Braunschweig, L. 4690 O., 4690, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0749
Léon, Victor, Fall, Leo, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer*, M, Opt, Harmonie, Berlin, 207, 207c.-, 1907, Bloch, Felix Erben, YYN° BM0750
Léon, Victor, Fall, Leo, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer*, M, Opt, Bloch, Felix Erben, Prop. Ad.Sliwinski &Ernst Bloch, 207, 207c.-, 1907, Harmonie, Berlin, YYN° BM0750
Fall, Leo, Léon, Victor, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer*, M, Opt, Harmonie, Berlin, 207, 207c.-, 1907, Bloch, Felix Erben, YYN° BM0750
Fall, Leo, Léon, Victor, Bauern - Marsch, aus der Operette *Der fidele Bauer*, M, Opt, Bloch, Felix, Erben (Prop. Ad. Sliwinski & Ernst Bloch), 207, 207c.-, 1907, Harmonie, Berlin, YYN° BM0750
Lehár, Franz, Eva - Walzer, nach Motiven der Operette *Eva*, W, Opt, Doblinger, Ludwig, Wien, D. 3934, 3934c.-, 1912D. 4934, 4934, Harmonie Nr.156, YYN° BM0751
Meister, Ferdinand, Kommandeur - Marsch, M, Kiesler, C. Musik-Verlag, Leipzig, 98, 98, Ders.: Stets zielbewusst; Siegesschwert; Auf zum Nordpol, YNN° BM0752
Meister, Ferdinand, Stets zielbewusst, Marsch, M, Kiesler, C. Musik-Verlag, Leipzig, 99, 99, Ders.: Kommandeur-Marsch; Siegesschwert; Auf zum Nordpol, YNN° BM0752
Meister, Ferdinand, Siegesschwert, Marsch, M, Kiesler, C. Musik-Verlag, Leipzig, 100, 100, Ders.: Stets zielbewusst; Kommandeur-Marsch; Auf zum Nordpol, YNN° BM0752
Meister, Ferdinand, Auf zum Nordpol, Marsch, M, Kiesler, C. Musik-Verlag, Leipzig, 101, 101, Ders.: Stets zielbewusst; Siegesschwert; Kommandeur-Marsch, YNN° BM0752
Hüttenberger, Chr., Deutschlands Stolz, Marsch, M, Grützner, Paul, GAd Homburg v.d.H., P.G.119, 119, YYN° BM0753
Sullivan, Arthur, Czibulka op.361, A., Casilda Gavotte, nach Motiven aus der Operette *Die Gondoliere*, Gav, Opt, Hartmann, E., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co. 71, 71, YYN° BM0754
Czibulka op.361, A., Sullivan, Arthur, Casilda Gavotte, nach Motiven aus der Operette *Die Gondoliere*, Gav, Opt, Hartmann, E., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co. 71, 71, YYN° BM0754
Czoska, P., Deutschlands Wacht, Märsch, M, Czoska, Paul, Danzig, YYN° BM0755
Grey, Vivian, Anona, Intermezzo, I, Roehr, C.M., Berlin S.W.12, Zimmerstr.87, Feist, Leo, 134 W.37th.St.N.Y.,

YYN° BM0756
Grey, Vivian, Anona, Intermezzo, I, Feist, Leo, New York, 134 W. 37th. St., Roehr, C.M., Berlin, YYN° BM0756
Morena, Camillo, Gammel Jäger - Marsch, Alter norwegischer Jägermarsch, M, Jäger, Julius, Berlin, Alexanderstr.28, J.J. 441, 441c.-, 1904, YYN° BM0757
Millöcker, C., Quadrille, nach Motiven der Operette *Der arme Jonathan*, Q, Opt, Cranz, Aug., Hamburg, C. 29777, 29777, Apollo 164, YYN° BM0758
Ward - Mogulescu, Die Musik spielt, Marsch über das bekannte Lied, M, L, Chambers, W.P., Roehr, C.M., Berlin S.W., Zimmerstr. 87, YYN° BM0759
Millöcker, C., Die sieben Schwaben, Marsch, M, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27619, 27619, Apollo 135, YYN° BM0760
Rodenstein (?), Das wilde Heer, Rodenstein - Lieder, L, hs, Die drei Dörfer; Der Knapp, YNN° BM0761
Rodenstein (?), Die drei Dörfer, Rodenstein - Lieder, L, hs, Das wilde Heer, Der Knapp, YNN° BM0761
Rodenstein (?), Der Knapp, Rodenstein - Lieder, L, hs, Das wilde Heer; Die drei Dörfer, YNN° BM0761
Möller, M., Aus fernem Süd', Charakterstück, Chst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5585, 5585, 2615, 2615, YYN° BM0762
Raebel op. 12, Max, Zwei Norwegische Tänze, Nr.1 Springtanz, Nr.2 Halling, Tanz, Gehrman, Carl - Musikverlag, Stockholm, C.G. 1591, 1591c.-, 1906, Jonasson - Eckermann, Otto, Be, YYN° BM0763
Raebel op. 12, Max, Zwei Norwegische Tänze, Nr.1 Springtanz, Nr.2 Halling, Tanz, Jonasson - Eckermann, Otto & Co., Berlin, C.G. 1591, 1591c.-, 1906, Gehrmann, Carl, Stockholm, YYN° BM0763
Dickhäuser, Carl, Majestät voran, Marsch, M, Dickhäuser, Carl, Berlin/Reinickendorf, Provinzstr.48, YYN° BM0764
Vollstedt op.35, Robert, Lustige Schwestern, Jolly Girls, WAlzer, W, Doss & Heidegger, Hamburg, 2.Auflage, YYN° BM0765
Millöcker, C., Belleville - Walzer, aus der Operette *Die Jungfrau von Beteville*, W, Opt, Oertel, Louis, Hannover, Lewy, Gustav, Wien, YYN° BM0766
Millöcker, C., Belleville - Walzer, aus der Operette *Die Jungfrau von Belleville*, W, Opt, Lewy, Gustav, Wien, , Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0766
Friedemann op.81, C., Kaiser - Manöver - Marsch, M, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 3350, 3350nach, 1870, nach 11.6.1870, YNN° BM0767
Blon, Franz von, Soldaten - Blut, Marsch, M, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 754, 754, Militär - Musik, YYN° BM0768
Strauss op.397, Johann, Der lustige Krieg, Marsch, M, Cranz, Aug., Hamburg, C. 25688 A., 25688, Apollo 2, YYN° BM0769
Weiss, Heinrich, Buren - Marsch, M, Südafrikanisches Handelscontor, Dresden, YYN° BM0770
Schmid, O., Grawert, Th., Kurmainzer - Marsch Nr.1, 1775, M, Schott, B. & Söhne, Mainz, 29380, 29380c.-, 1911, YNY° BM0771
Grawert, Th., Schmid, O., Kurmainzer - Marsch Nr.1, 1775, M, Schott, B. & Söhne, Mainz, 29380, 29380c.-, 1911, YNY° BM0771
Brase, Fritz, Große Zeit neue Zeit, 2.Preis - Marsch aus dem Wettbewerb der *Woche*, M, Scherl, August G.m.b.H., Berlin, c.-, 1912, Für Infanterie - Musik, YYN° BM0772
Eilenberg op. 99, Rich., Marsch der Bersaglieri, March of the Bersaglieri, M, Forberg, Otto (vormals Thiemers Verlag), Leipzig, 1525, 1525, YYN° BM0773
Fetrás op.152, Oscar, Im 7tm Himmel, Potpourri, Potp, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 2932, 2932, Infanterie - Musik, YYN° BM0774
Buchbinder, Bernhard, Jarno, Georg, Christel - Walzer, nach Motiven der Operette *Die Förster - Christel*, W, Opt, Lindemann, Otto, Harmonie, Berlin, c.-, 1908, YYN° BM0775
Jarno, Georg, Buchbinder, Bernhard, Christel - Walzer, nach Motiven der Operette *Die Förster - Christel*, W, Opt, Lindemann, Otto, Harmonie, Berlin, c.-, 1908, YYN° BM0775
Händel 1746, Georg Friedrich, Marsch und Chor *Seht, er kömmt mit Preis gekrönt*, aus dem Oratorium *Judas Maccabäus*, M, Ch, Ora, Matthey, Jul.Herm., Seidel, F.M., Leipzig, YYN° BM0776
Bender op.27, Hermann, Auf Wellen des Rhein's, Großer Walzer, W, Naus, Th., Aachen, YYN° BM0777
Bohm, Carl, Liebesglück, Walzer - Arie, W, Oertel, L., Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0778
Lincke, Paul, Luna - Walzer, aus der Operette *Frau Luna*, W, Opt, Oertel, London W.54, L. 3637 O., 3637, YYN° BM0779
Millöcker, C., Gilda - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 27255, 27255, Apollo 117, YYN° BM0780
Gungl, J., Träume auf dem Ocean, Walzer, W, hs, 1857, 1857/10.1. Worms, YYN° BM0781
Gung'l, I., Immortellen Walzer, zur Erinnerung an J. Strauß, W, hs, 1853, 1853/12.7., YYN° BM0782
Gumbert op.122, Ferd., Im holden Rheinland - Am grünen Rheinstrand, Walzer, W, Saro, H., Erler, Hermann, Berlin, YNY° BM0783
Richardy, Johannes, In der Venusgrötte, Walzer, W, Laukien, E., Fischer, Paul, Berlin, Alexanderplatz, P.F. 290/291, 290c.-, 1902, YYN° BM0784

Hill, Das Herz am Rhein, Lied, L, hs, 1910, W.Schenk 14.1.1910, YYN° BM0785
André op. 96, Ludwig, Triebel, B., Auf dem Meere, Walzer nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*, W, Opt, Kern, F.A., André, Johann, Offenbach a.Main, André 13615, 13615, YYN° BM0786
Triebel, B., André, Ludwig, Auf dem Meere, Walzer nach Motiven der Operette *Der Dukatenprinz*, W, Opt, Kern, F.A., André, Johann, Offenbach a.Main, André 13615, 13615, YYN° BM0786
Brüll, Ignaz, Saro, H., Bombardon - Marsch, Königlich Preussischer Armee Marsch Nr.207 aus Brülls Oper *Das goldene Kreuz*, M, Op, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 11245, 11245, YNY° BM0787
Saro, H., Brüll, Ignaz, Bombardon - Marsch, Königlich Preussischer Armee Marsch Nr.207 aus Brülls Oper *Das goldene Kreuz*, M, Op, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 11245, 11245, YNY° BM0787
Voigt, Fr.W., Die deutsche Kaisergarde, Königlich Preussischer Armee Marsch Nr.208, M, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 12433, 12433, YNY° BM0787
Kretschmer, Edm., Der Eriksgang und Krönungsmarsch, aus der Oper *Die Folkunger*, M, Op, Kistner, Fr. & C.F.W. Siegel, Leipzig, 8707, 8707, YYN° BM0788
Fischer, E., Souvenir de Versailles, Marsch Nr.1, M, hs, 1870, Versailles14.11.1870, Fischer, E., Marsch Nr.2 (1872), YNY° BM0790
Fischer, E., Freundesgruß, Marsch Nr.2, M, hs, 1872, Straßburg 15.7.1872, Fischer, E., Marsch Nr.1 (1870), YNY° BM0790
Haller - Goettler op.95, George, Im Siegesflug, Marsch, M, YYN° BM0789
Blankenburg op. 48, H.L., Deutschlands - Fürsten, Marsch, M, Herrmann, E., Köln (Riehl), Harmoniemusik, M(?), hs, BM0792
Sullivan, A., Pitschmann, Josef, Mikado - Marsch, nach Motiven der gleichnamigen Operette, M, Opt, Hoffmann, Joh. Wwe. (Jaromir Hoffmann), Prag, Kleine Karlsgasse 29, 4162, 4162, Sebek, Lacy Marsch, YYN° BM0791
Pitschmann, Josef, Sullivan, A., Mikado - Marsch, nach Motiven der gleichnamigen Operette, M, Opt, Hoffmann, Joh. Wwe. (Jaromir Hoffmann), Prag, Kleine Karlsgasse 29, 4162, 4162, Sebek, Lacy Marsch, YYN° BM0791
Sebek, Gabriel, Lacy - Marsch, M, Hoffmann, Joh. Wwe. (Jaromir Hoffmann), Prag, Kleine Karlsgasse 29, 4163, 4163, Sullivan/Pitschmann, Mikado - Marsch, YYN° BM0791
Nessler, Victor E., Hochzeits - Marsch, aus der Oper *Der Rattenfänger von Hameln*, M, Op, 5921, 5921, YNN° BM0793
Smetana, Fr., Vysehrad, Symphonische Dichtung Nr.1 aus *Mein Vaterland* (Ma vlast), SD, Honsa, K., Oertel, London W., L. 4436 O., 4436, Urbanek, Fr.A., Prag, YYN° BM0794
Smetana, Fr., Vysehrad, Symphonische Dichtung Nr.1 aus *Mein Vaterland* (Ma vlast), SD, Honsa, K., Urbanek, Fr.A., Prag, L. 4436 O., 4436, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0794
Arnold, C., Quick - Marsch *The Duke of York's Favourite*, Zwei altenglische Militärmärsche, M, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 21631, 21631c.-, 1897, Brinkmann, Marsch aus der Oper *The siege of Belgrad*, Musik am preussischen Hofe Nr.9: Zwei altenglische Militärmärsche, YYN° BM0795
Brinkmann, Otto, Marsch aus der Oper *The siege of Belgrad*, von Storace 1791, M, Op, Thouret Georg, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 21631, 21631c.-, 1897, Arnold, Quick - Marsch *The Duke of York's Favourite*, Musik am preussischen Hofe Nr.9: Zwei altenglische Militärmärsche, YYN° BM0795
Wagner, R., Ehrich, Gralsritter - Marsch, Parsifal, M, Op, Schott's Söhne, Mainz, 26399, 26399, YYN° BM0796
Ehrich, Wagner, R., Gralsritter - Marsch aus *Parsifal*, M, Op, Schott's Söhne, Mainz, 26399, 26399, YYN° BM0796
Schröder, L., Waldersee - Marsch, M, Oertel, London, W.54, L. 3894 O., 3894, YYN° BM0797
Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1886, Mainz, 26.3.1886, YYN° BM0798
Schumann, R., Abendlied, L, hs, 1897, 5.7.1897, Grenadier Guards all Fürilier Rgt.; Scots Guards and all Highlands Rgt, YNN° BM0799
Schumann, R., Grenadier Guards all Füzilier Rgt., Royal Artillery and Royal Enginers (British Grenadier), M(?), hs, 1897, Mainz 5.7.1897, Schumann, Abendlied; Scots Guards and Highlands Rgt., YNN° BM0799
Schumann, R., Scots Guards and all Highlands Rgt., (Highland Laddis), M(?), hs, 1897, Mainz, 5.7.1897, Schumann, Abendlied; Grenadier Guards all Fürilier Rgt., YNN° BM0799
Saro op.101, H., Deutschlands Erinnerungen an 1870-71, Grosses Potpourri, Potp, Simon, Carl, Musikverlag, Berlin SW., C.S. 2010, 2010, YYN° BM0800
Udall, Lyn, Girl Walzer, W, Gärtner, L., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5289, 5289, 2443, 2443, Weinberger, Jos., YYN° BM0801
Udall, Lyn, Girl Walzer, W, Gärtner, L., Weinberger, Jos., Leipzig, 2443, 2443, 5289, 5289, Bellmann & Thürmer, Dresden-Po, YYN° BM0801
Schreiner, Ad., Dur und Moll, Grosses Potpourri, Potp, Stetefeld, L., 1509, 1509, YYN° BM0802
Jones, Sidney, The Geisha, Selection from the Japanese Musical Play, Musc, Hopwood & Crew, New Bond, 42, St.W. London, 336, 336c.-, 1896, Chappell, S.A., The Army Journal Nr.233, YYN° BM0803
Jones, Sidney, The Geisha, Selection from the Japanese Musical Play, Musc, Chappell, S.A., London, 336, 336c.-, 1896, Hopwood & Crew, 42, New Bond S, The Army Journal Nr.233, YYN° BM0803
Weber, Carl Maria von, Jubel - Ouverture, O, hs, 1908, 1908, YYN° BM0804

Sahan, Johann, Brieftauben - Polka, P schnell, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 369, 369, Becker, Paraphrase über dessen Lied Frühlingszeit; Offenbach, Musette Concert - Album für Harmoniemusik, Heft VIII (Nr.20-22), YYN° BM0805

Becker, R., Paraphrase über dessen Lied *Frühlingszeit*, Para, L, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 369, 369, Sahan, Brieftauben - Polka; Offenbach, Musette, Concert - Album für Harmoniemusik, Heft VIII (Nr.20-22), YYN° BM0805

Offenbach, J., Musette, Air du Ballet du 17me siecle, Mus, L, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 369, 369, Becker, Paraphrase über dessen Lied Frühlingszeit; Sahan, BrieftaubenpConcert - Album für Harmoniemusik, Heft VIII (Nr.20-22), YYN° BM0805

Lacombe, Paul, Aubade Printaniere, KS(?), Wettge, Gustave, Goumas, P. Maison et Cie, 1898, Mainz, 25.7.1898, Evette et Schaeffer, Nr.1665, YYN° BM0806

Lacombe, Paul, Aubade Printaniere, KS(?), Wettge, Gustave, Evette et Schaeffer, Srs, Pge. du Gd. Cerf. 18 et 20, 1898, Mainz, 25.7.1898, Goumas, P. et Cie, Nr.1665, YYN° BM0806

Offenbach, J., Fetras, Oscar op.128, La Barcarolle, Walzer nach Motiven der Oper *Hoffmann's Erzählungen*, W, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1966, 1966, YYN° BM0807

Fetras op.128, Oscar, Offenbach, J., La Barcarolle, Walzer nach Motiven der Oper *Hoffmann's Erzählungen*, W, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1966, 1966, YYN° BM0807

Ivanovici, Carmen Sylva - Walzer, W, Oertel, London W., L. 1756 O., 1756, YYN° BM0808

Kaiser, Emil, Historische Märsche, Grosses chronologisches Potpourri nach authentischen Quellen zusammengestellt, M, Potp, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 3114, 3114, YYN° BM0809

Genee, Richard, Nanon - Marsch, M, Cranz, Aug. ?, C. 26198, 26198, Apollo 59, YYN° BM0810

Keler - Bela op.83, Am schönen Rhein gedenk ich dein, Walzer, W, hs, 1881, Mainz, 13.3.1881, YYN° BM0811

Palmira, M.W.de, Pensamiento, Vals, W, Hauer, Carl, (Jean Harings Sortiment Nachf.), Hamburg, YYN° BM0812

Planquette, Robert, Metra, O., Die Glocken von Corneville, Operette, Opt, W, Seeling, J.G., Dresden, 291, 291, Bathlot, L., Paris, YYN° BM0813

Planquette, Robert, Metra, O., Die Glocken von Corneville, Operette, Opt, W, Bathlot, L., Paris, 291, 291, Seeling, J.G., Dresden, YYN° BM0813

Metra, O., Planquette, Robert, Die Glocken von Corneville, Operette, Opt, W, Seeling, J.G., Dresden, 291, 291, Bathlot, L., Paris, YYN° BM0813

Metra, O., Planquette, Robert, Die Glocken von Corneville, Operette, Opt, W, Bathlot, L., Paris, 291, 291, Seeling, J.G., Dresden, YYN° BM0813

Strauss op.437, Johann, Kaiser - Walzer, W, Frese, Carl, Simrock, N., Berlin, 9528, 9528, YYN° BM0814

Kersten, A., Wintergartensterne, Walzer, W, Schröder, A., Fischer, Paul, Berlin C. Am Alexanderplatz, YYN° BM0815

Waldteufel op.191, Emil, Estudiantina, Walzer über spanische National-Melodien, W, L, Oertel, London W., L. 863/5 O., 863, YYN° BM0816

Grawert, Theodor, Schwedischer Reitersignalmarsch, M, Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung, Berlin, S. 9536 C, 9536, YYN° BM0817

Lehnhardt op.26, Jul., St.Hubertus - Marsch, M, Lehnhardt op.24, Der Regimentskamerad, YYN° BM0818

Lehnhardt, Jul., Der Regimentskamerad, Marsch, M, Lehnhardt op.26, St.Hubertus - Marsch, YYN° BM0818

Paris, Marsch, Herrn Mondrion freundlichst gewidmet, M, Fehling, hs, YYN° BM0819

Mascagni, Pietro, Marsch aus der Oper *Freund Fritz*, M, Op, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 13807, 13807, BM0820

Wendling, Carl, Bayern Pfalz - Gott erhalt's, Marsch, M, Leede, C.F., Leipzig, 4, 4, YYN° BM0821

Hoffmann, H., Marsch über das Lied *Zu Straßburg auf der langen Brück*, M, L, hs, 1891, 1.5.1891, Viehrig, Marsch über das Lied: Wie schön bist du, YYN° BM0822

Viehrig, Marsch über das Lied *Wie schön bist du*, M, L, hs, 1891, Mainz, 14.5.1891, Hoffmann, Marsch über d.Lied *Zu Straßburg auf der langen Brück*, YYN° BM0822

Faust, C., Da Weana Bitz, Militairmusik, M, Köhler, H.F.J., Chemnitz i/S., YNN° BM0823

Lux op.21, Friedrich, Krönungs-Marsch, Preis-Composition zur Krönung Kaiser Wilhelms I., M, Walther, C., Diemer, J., Mainz, 29, 29, Bote & Bock, Berlin, YYN° BM0824

Lux op.21, Friedrich, Krönungs-Marsch, Preis-Composition zur Krönung Kaiser Wilhelms I., M, Walther, C., Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 29, 29, Diemer, J., Mainz, YYN° BM0824

Voigt, F.W., Marsch über das Lied *The Blue Bells of Scotland*, und *The Rifle Brigade Marsch*, M, L, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 6374, 6374, 1886, Mainz, 29.7.1886, YNY° BM0825

Triebel, B., Andre, Ludwig op.93, Notabene, unter uns, Marsch nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*, M, Opt, Kern, F.A., Andre, Johann, Offenbach am Main, Andre 13598, 13598, Triebel, Von der Eisenbahn, Galopp nach Motiven d.Opt *Der Dukatenprin, YYN° BM0826

Andre op. 93, Ludwig, Triebel, B., Notabene, unter uns, Marsch nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der

Dukatenprinz*, M, Opt, Kern, F.A., Andre, Johann, Offenbach am Main, Andre 13598, 13598, Triebel, Von der Eisenbahn, Galopp nach Motiven d.Opt *Der Dukatenprin, YYN° BM0826
Andre op. 93, Ludwig, Triebel, B., Von der Eisenbahn, Galopp nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*, G, Opt, Kern, F.A., Andre, Johann, Offenbach am Main, Andre 13598, 13598, Triebel, Notabene, unter uns, Marsch nach Motiven d.Opt *Der Dukatenp, YYN° BM0826
Triebel, B., Andre, Ludwig op.93, Von der Eisenbahn, Galopp nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*, G, Opt, Kern, F.A., Andre, Johann, Offenbach am Main, Andre 13598, 13598, Triebel, Notabene, unter uns, Marsch nach Motiven d.Opt *Der Dukatenpr, YYN° BM0826
Suppé, Franz von, Zehn Mädchen und kein Mann, Marsch aus der Posse, M, Posse, hs, Genesungsmarsch, YNN° BM0827
Genesungsmarsch, M, hs, Suppé, Zehn Mädchen und kein Mann, YNN° BM0827
Wagner, R., Trauermarsch beim Tode Siegfrieds, aus dem Musikdrama *Götterdämmerung*, M, MD, Schütze, P., hs, 1880, 23.22.1880, Gungl, En Avant. Marsch, YNY° BM0828
Gungl, J., En Avant, Marsch, M, Friedrich, F., hs, 1880, Mainz, 23.11.1880, Wagner, Trauermarsch aus *Götterdämmerung*, YYN° BM0828
Laaser op.64, A., Marche funebre, Trauermarsch, M, YYN° BM0829
Buchwald op.30, Paul, Alt - Heidelberg, Sensations - Marsch, M, Oertel, London W., L. 4218 O., 4218, YYN° BM0830
Lortzing, A., Arie des Bürgermeisters, aus der Oper *Czaar und Zimmermann*, A, Op, Bankwitz, Otto, hs, 1878, Mainz, 2.12.1878, YYN° BM0831
Wagner, R., Vorspiel und drei Szenen des 1. Acts, aus der Oper *Die Walküre*, O, Op, Schütze, P., hs, 1877, Mainz, 26.11.1877, YNY° BM0832
Adam, C.A., Der König von Yvetot, Ouverture, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1125, 1125, 3121, 3121, YYN° BM0833
Hollaender, Victor, Berliner Wintermärchen, Walzer aus *Das muss man seh'n*, W, Brinkmann, Otto, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, W.8., 16141, 16141c.-, 1907, YYN° BM0834
Ernesti, C., Thüringer Blumen, Walzer, W, Reckling, A., Oertel, London W., L. 4010 O., 4010, YYN° BM0835
Strauss, Johann, O schöner Mai, Walzer, W, Cranz, Aug. (?), C. 24893, 24893, Concordia 2, YYN° BM0836
Neßler, Victor E., Fantasie aus der Oper *Der Trompeter von Säkkingen*, Fsi, Op, Nikisch, Arthur, Schuberth, J. & Co, Leipzig, 7355, 7355, YYN° BM0837
Kiesler, Ed., Marsch - Caprice, M, Kiesler, Ed., Mehlby b/ Kappeln (Schleswig), Fuchs, Finale aus der Oper *Gutenberg*, YYN° BM0838
Fuchs, Kiesler, Ed., Letzter Theil des III. Finale, aus der Oper *Guttenberg*, Finale, Op, Kiesler, Ed., Mehlby b/Kappeln (Schleswig), Kiesler, Marsch - Caprice, YYN° BM0838
Kiesler, Ed., Fuchs, Letzter Theil des III. Finale, aus der Oper *Guttenberg*, Finale, Op, Kiesler, Ed., Mehlby b/Kappeln (Schleswig), Kiesler, Marsch - Caprice, YYN° BM0838
Schmeling, Martin, Der alte Berner Marsch, Charakterstück, M, Chst, Grawert, Th., Oertel, London W., L. 6315 O., 6315, YYN° BM0839
Beethoven, L.van, Trauermarsch, M Tr, hs, 1893, 6.3.1893, Mendelssohn, Trauermarsch; Hanusch, Es ist bestimmt; ders. Zur seligen, YNN° BM0840
Mendelssohn - Bartholdy, Trauermarsch, M Tr, hs, 1893, 6.3.1893, Beethoven, Trauermarsch; Hanusch, Trauermärsche: Es ist bestimmt, Zur, YNN° BM0840
Hanusch, Trauermarsch *Es ist bestimmt*, M Tr, hs, 1894, Mainz, 14.3.1894, Beethoven, Trauermarsch; Mendelssohn, Trauermarsch; Hanusch, Trauermar, YNN° BM0840
Hanusch, Trauermarsch *Zur selgen Ruh*, M Tr, hs, 1894, Mainz, 14.3.1894, Beethoven, Trauermarsch; Mendelssohn, Trauermarsch; Hanusch, Es ist be, YNN° BM0840
Krahnest, Herrmann, Eine Apotheose der Nationalhymne, Variationen, aus der Marsch - Suite. Eine sinfonische Militärmusik zur Verherrlichung der Großthaten 1870-1871, Var, Preuß, J.G., Berlin W., Kronenstr. 22, Krahnest, Auf die Gefallenen (1870-71) Trauermarsch, YNY° BM0841
Krahnest, Herrmann, Auf die Gefallenen (1870-71), Trauermarsch in Form einer Fuge aus der Marsch-Suite. Eine sinfonische Militär-Musik zur Verherrlichung der Großthaten 1870-1871, M Tr, Fuge, Preuß, J.G., Berlin W, Kronenstr. 22, Krahnest, Eine Apotheose der Nationalhymne, YNY° BM0841
Heinrich von Preußen, Prinz, Marsch des Regiments Nr.12: Erbprinz von Hessen - Darmstadt (1743-1757), M, hs, 1897, Mainz, 21.5.1897, Heinrich von Preußen, Präsentir-Marsch der Kaiserl. 1. Matrosen-Divisi, YNN° BM0842
Heinrisch von Preußen, Prinz, Präsentir - Marsch, der Kaiserl. 1. Matrosen - Division, M, hs, 1897, mainz, 21.5.1897, Heinrich von Preußen, Marsch des Regiments Nr.12, YNN° BM0842
Krahnest, Herrmann, Beim Auszug (1870), Alarmmarsch aus der Marsch-Suite. Eine sinfonische Militär-Musik zur Verherrlichung der Großthaten 1870-1871, M, Preuß, J.G., Berlin W., Kronenstr. 22, 1890, 29.5.1890, YNY° BM0843
Hotmann, Parademarsch der 117er, M, hs, 1897, 1897/28.10. Mainz, Wieprecht, Armee-Marsch Nr. 28, YNN° BM0844

Wieprecht, Cavalerie Parade - Marsch, (Armee Marsch Nr. 28), M, hs, 1899, 1899/30.10. Mainz, Der Jäger aus Kurpfalz, YNN° BM0844
Der Jäger aus Kurpfalz, Marsch, M, hs, 1899, 1899/30.10., Wieprecht, Armee-Marsch Nr. 28, YNN° BM0844
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Ruy Blas, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1872, 30.1.1872, YYN° BM0845
Moltke, Cuno Graf von, Des Großen Kurfürsten Reitermarsch, M, Lehmann, R., Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung, Berlin, S. 5942, 5942, 1890, Mainz, 16.9.1890, Buri, Giessener Teutonen - Marsch, YNY° BM0846
Buri, E.v., Giessener Teutonen - Marsch, M, hs, 1890, Mainz, 19.6.1890, Moltke, Des Großen Kurfürsten Reitermarsch, YYN° BM0846
Strauss, O., Die Musik kommt, M, Reckling, A., Oertel, London W. 54, L. 3915 O., 3915, Challier, C.A.& Co, Berlin, YYN° BM0847
Strauss, O., Die Musik kommt, M, Reckling, A., Challier, C.A. & Co, Berlin, L. 3915 O., 3915, Oertel, London W. 54, YYN° BM0847
Wagner, R., Hamm, J.Val., Große Phantasie aus Rich. Wagners *Lohengrin*, Fsi, Op, Matthey, J.H., Franz, A., Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.1681 JKI, 1681c.-, 1904, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1681, YYN° BM0848
Hamm, J. Val., Wagner, Rich., Große Phantasie aus Rich. Wagners *Lohengrin*, Fsi, Op, Matthey, J.H., Franz, A., Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.1681 JKI, 1681c.-, 1904, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1681, YYN° BM0848
Jessel op.221, Leon, Aufzug der Stadtwache, Charakterstück aus der Biedermeierzeit, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9879, 9879c.-, 1911, YYN° BM0849
Strauß, Mein schönes Wien, Albumblatt, L(?), Saro, H., Erler, H., Berlin, YNY° BM0850
Schneider, Friedr., Heil Dir im Siegerkranz, Fest- Ouverture, O, Oertel, London W., L. 1016/18 O., 1016, YYN° BM0851
Jessel op.209, Leon, Siciliano, Charakterstück, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9820, 9820c.-, 1911, Infanterie, YYN° BM0852
Hofmann, H., Kaiser - Fackeltanz, Tanz, hs, 1897, Mainz, 10.3.1897, YNN° BM0853
Jessel op.223, Leon, Mexikanische Legende, Legende, Schmidt - Cöthen, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9994, 9994c.-, 1912, Infanterie-Musik, YYN° BM0854
Berlioz op. 9, H., Le Carneval Romain, Ouverture, O, Op, Lehmann, R., hs, 1881, Mainz, 25.6.1881, YYY° BM0855
Semfke op.28, Joh., Irenen Gavotte, Ihrer Königl. Hoheit der Frau Prinzessin Heinrich v. Preussen gewidmet, Gav, Hauer, Carl (Jean Harings Sortiment Nachf.), Hamburg, C.H. 1198, 1198, YNN° BM0856
Balfe, Die Zigeunerin, Ouverture zur Oper, O, Op, Burald, Fr., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1112, 1112, 3091, 3091, YYN° BM0857
Meyerbeer, G., Robert der Teufel, Ouverture und Introduction aus der Oper, O, Op, Intro, Akharter, Schaefer, A., hs, 1876, Mainz, 14.10.1876, YYN° BM0858
Liszt, Franz, Ungarische Rhapsodie Nr.1 in F, Arnold, C., (derzeit vermißt)° BM0859
Leonard op.16, Raphael, Königs - Husaren, Marche Brillante, M, Keiper, L., Andre, Johann, Offenbach am Main, Andre 12639 M., 12639, YYN° BM0860
Nehl op.37, W., Paraphrase *Home! Sweet Home!*, Para, L, Oertel, London W., L. 1690 O., 1690, YYN° BM0861
Donizetti, G., Cavatine aus der Oper *Lucie von Lamermoor*, Cava, Op, Schaefer, E., hs, 1869, Darmstadt, 1.12.1869, YYN° BM0862
Beethoven, L.van, Altdeutsche Tänze (1-3), Tanz, hs, 1913, Mainz, 21.6.1913, YNN° BM0863
Bizet, Georges, Introduction und Chor, aus der Oper *Carmen*, Intro, Chor, Op, Oertel, London W.54, 3.Auflage, YYN° BM0864
Strauß, Johann, O schöner Mai, Walzer aus der Oper *Prinz Methusalem*, W, Op, Kraeling, A., hs, 1879, Mainz, 9.1.1879, YYN° BM0865
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Hochzeitsmarsch, aus dem *Sommernachtstraum*, M, Op, hs, 1893, Mainz, 3.2.1893, YNN° BM0866
Sousa, J.Ph., The High School Cadets, Marsch, M, Hoffmann, H., hs, 1892, Mainz, 27.4.1892, Hoffmann, Italienischer Liedermarsch, YNY° BM0867
Hoffmann, H., Italienischer Liedermarsch, M, hs, 1892, Mainz, 27.4.1892, Sousa, The High School Cadets, YNY° BM0867
Hoffmann, H., Walzer - Potpourri Nr.1, (über Volkslieder), W, Potp, Hofmann, H., Kirchberg in Sachsen, 4.Auflage, YNN° BM0868
Resch, Joh., Fleurs de St.Petersbourg, Walzer, W, YYN° BM0869
Bilse op. 28, B., Die Fürstensteiner, Tongemälde in Form eines Walzers, TG, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6813-15, 6813, 2174, 2174, Bote & Bock, Berlin, YYN° BM0870
Millöcker, C., Sonntagskind - Walzer, W, Cranz, Aug., Hamburg, C. 37777, 37777, Apollo 183, YYN° BM0871
Fahrbach, jun. op.264, Ph., Unter schattigen Kastanien, Mazurka, Mz, 10658, 10658, YYN° BM0872
Waldteufel op.235, Emil, Vision, Walzer, W, Fischer, A.E., Bremen, 3455, 3455, Litolff, Henry, Braunschweig,

YYN° BM0873
Sageur, K., Liebesleben, Walzer, W, hs, 1896, Mainz, 8.6.1896, YYN° BM0874
Strauss op.418, Johann, Schatz - Walzer, W, Cranz, August, Hamburg, C. 26836 ?, 26836, 1886, 25.6.1886, YYN° BM0875
Staudt op.4, Albert, Frankfurt's Gruss an Wien, Walzer, W, 1892, Ludwig May, 14.4.1892, YYN° BM0876
Christern, Wilh., Aus deutschen Gauen, Potpourri über echt deutsche Volkslieder, Potp, LV, Hellmann, C., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 981, 981, YYN° BM0877
Kruse op.56, Th., Die beiden Schwarzdrosseln, Konzert Polka für 2 kleine Flöten, P Konz, Lehne & Komp., Hannover, 769/772, 769, YYN° BM0878
Ernst Ludwig, Großherzog v.Hessen, Erinnerung an Ilinskoe, Fantasie, Fsi, hs, 1892, 8.9.1892, YYN° BM0879
Auber, D.F.E., Der Feensee, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1883, Mainz, 25.1.1883, YYN° BM0880
Latann op.130, C., Konzert - Ouvertüre, (über d. Thüringer Volkslied), O, LV, Lehne & Komp., Hannover, 478, 478, YYN° BM0881
Beethoven, L.van, Larghetto aus der Symphonie Nr.2, S, Hasselmann, E., 1875, Mainz, 9.8.1875, YNY° BM0882
Kontski, Anatol, Die Kaiser - Wilhelms - Jagd, KS(?), Saro, H., Erler, H., Berlin, YNY° BM0883
Strauss op.400, Johann, Kuss - Walzer, W, Urbach, Cranz, August, Hamburg, C. 25541, 25541, 1882, Mainz, 20.7.1882, YYN° BM0884
Weiss op.85, H., Festgruss an Deutschlands Kaiser, M(?), Weiss, H., Dresden, 59, 59, YNN° BM0885
Mögg, Max, Bayrische Volksmelodien, Potpourri, Potp, Dennerlein, Jean, München VIII., YYN° BM0886
Michaelis, Th., Egyptischer Zapfenstreich, M(?), , Morley, Türkische Scharwache aus Gretrys Oper *Richard Löwenherz*, YYN° BM0887
Gretry, Morley, Ch., Türkische Scharwache, aus Gretrys Oper *Richard Löwenherz*, Op, Michaelis, Egyptischer Zapfenstreich, YYN° BM0887
Morley, Ch., Türkische Scharwache, aus Gretrys Oper *Richard Löwenherz*, s. Gretry, M, Op, YYN° BM0887
Fischer op.17, C.L., Röslein im Wald, L, Nagel, Adolph, Hannover, A.N.V.1904a, 1904, Lange, Einquartirung, YYN° BM0888
Lange, O.H., Einquartirung, M(?), Nagel, Adolph, Hannover, A.N.V.1904b, 1904, Fischer op.17, Röslein im Wald, YYN° BM0888
Wagner, Richard, Chor der Friedensboten, aus Richard Wagner's *Rienzi*, C, Op, Reindel, A., Fürstenr, Adolph, Berlin, A. 5081 F., 5081, YYN° BM0889
Wagner, Richard, Tannhäuser und *Der Sängerkrieg auf, Wartburg*, Ouverture, O, Op, Rossberg, G., Fürstner, Adolph, Berlin, A. 2895 F., 2895, YYN° BM0890
Weber, C.M., Der Freischütz, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1897, Mainz, 19.11.1897, YYN° BM0891
Klein op.43, John, Leuchtkugeln, Potpourri, Potp, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1842, 1842c.-, 1906, YYN° BM0892
Lincke, P., Neckteufelchen, Salonstück, Sal, Burald, F., 1647, 1647, 7892-94, 7892, YYN° BM0893
Förster op.121 Nr.5, Alban, Am Kaiserhofe, At the Kaiserhof, Fackeltanz - Polonaise, Pol, Oertel, London W.69, L. 2442 O., 2442, YYN° BM0894
Reckling, A., Eine Concert - Reise, Potpourri, Potp, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0895
Schumann, R., Wenn ich ein Vöglein wär, Scene und Duett aus der Oper *Genoveva*, L, Op, Bellmann, R., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7902, 7903, 7902, 1649, 1649, YYN° BM0896
Donizetti, G., Die Regimentstochter, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Günscher, hs, 1873, Mainz, 31.7.1873, YYN° BM0897
Weber, C.M.von, Euryanthe, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1879, Mainz, 21.9.1879, YNN° BM0898
Reissiger, G., Die Felsenmühle, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, YYN° BM0899
Gluck, C.W., Iphigenie in Aulis, Ouverture aus der Oper, O, Op, Schäfer, A., hs, YYN° BM0900
Finke, C., Fidele Gesellschaft, Grosses Potpourri, Potp, Gottlöber, J. E. Deutscher Musik - Verlag, Stolpen b/ Dresden, E. 637 G., 637, Gottlöber, Mädchenherz; Schick, Sehnsucht nach der Heimath, Deutsche Conzert - Halle für Blas - Musik, Heft 37, YYN° BM0901
Gottlöber, Jul., Mädchenherz, Gavotte, Gav, Gottlöber, J. E. Deutscher Musik - Verlag, Stolpen b/ Dresden, E. 637 G., 637, Finke, Fidele Gesellschaft; Schick, Sehnsucht nach der Heimath, Deutsche Conzert - Halle für Blas - Musik, Heft 37, YYN° BM0901
Schick, M., Sehnsucht nach der Heimath, Lied für Piston - Solo, L, Gottlöber, J. E. Deutscher Musik - Verlag, Stolpen b/ Dresden, E. 637 G., 637, Gottlöber, Mädchenherz; Finke, Fidele Gesellschaft, Deutsche Conzert - Halle für Blas - Musik, Heft 37, YYN° BM0901
Hoffmann, H., Fest - Ouverture, O, hs, 1897, Mainz, 4.1.1897, YYN° BM0902
Herold, Zampa, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1874, Mainz, 19.3.1874, YYN° BM0903
Kreutzer, C., Das Nachtlager zu Granada, Ouverture zur Oper, O, Op, Faust, Carl, Starke, Hermann, Breslau,

YYN° BM0904
Glinka, M.J., Terzett und Chor aus der Oper *Das Leben für den Zar*, Terz, C, Voigt, Fr.W., Nagel, Adolph, Hannover, 1896, 1897, 1896, YYN° BM0905
Mendelssohn-Bartholdy, F., Athalia, Ouverture zur Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 928, 928, 1574, 1574, 2.Auflage, YYN° BM0906
Krahnest, Herrmann, Kaiser Wilchelm, Marcia Eroica, M, Preuß, J.G., Berlin W., Kronenstr. 22, YYN° BM0907
Wagner, Richard, Einzug der Götter in Walhall, aus der Oper *Rheingold*, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 26548, 26548, YYN° BM0908
Wagner, Richard, Einleitung zu *Tristan und Isolde*, O, Op, hs, 1890, Mainz, 22.1.1890, YYN° BM0909
Wagner, Richard, Vorspiel zum Bühnenweih - Festspiel *Parsifal*, O, Oertel, Louis, Oertel, Louis Musik - Verlag (Rob. Forberg), Hannover, L. 542 O., 542, L. 541 O., 541, YYN° BM0910
Wagner, Fr., Ich sende diese Blumen dir, Lied, L, hs, 1879, Mainz, 20.8.1879, Schubert, Am Meer, YNN° BM0911
Schubert, Fr., Am Meer, Lied, L, hs, 1879, Mainz, 20.8.1879, Wagner Fr., Ich sende diese Blumen dir, YNN BM0911
Wagner, Richard, Einzug der Gäste auf Wartburg, aus Richard Wagner's Oper *Tannhäuser*, Op, Burald, F., Fürstner, Adolph, Berlin, A.2598.2598a F., 2598, 5294.5295, 5294, YYN° BM0912
Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg, Ouverture, O, Op, Abbass, A., Schott, B., Söhne, Mainz, 23318, 23318, YNY° BM0913
Wagner, Richard, Finale des I.Acts aus der Oper *Lohengrin*, Op, hs, 1897, 29.12.1897, YNN° BM0914
Beethoven, L.v., Tonbilder aus der Oper *Fidelio*, Tone Pictures from the Opera *Fidelio*, Op, Seidel, A., Oertel, London W.69, L. 2266 O., 2266, YYN° BM0915
Humperdinck, Engelbert, Potpourri aus *Hänsel und Gretel*, Potp, Abbass, A., Schott, B. Söhne, Mainz, 25858, 25858c.-, 1895, YYN° BM0916
Marschner, Templer und Jüdin, Potpourri aus Marschners Oper, Potp, Op, Oertel, L., Oertel ?, YYN° BM0917
Abt, Gute Nacht du mein herzigs Kind, Solo für Tenorhorn, L, hs, Schubert, Ständchen, YYN° BM0918
Schubert, Fr., Ständchen, Leise flehen meine Lieder, Solo für Piston, L, hs, Abt, Gute Nacht du mein herziges Kind, YYN° BM0918
Boildieu, Die weisse Dame, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1879, Mainz, 22.8.1879, YNN° BM0919
Eilenberg op. 78, R., Die Wchtparade kommt, Characterstück, Chst, Bohne, C., Heinrichshofens Verlag, Magdeburg, H.V. 2950, 2, 2950, YNN° BM0920
Lewe op.16, Heinr., Mein kleiner Liebling, Polka - francaise, P fr, , Lewe, Reitermarsch der Ukrainischen Kosaken; Lewe, Dem Himmel sei mein, YNN° BM0921
Lewe, Heinr., Reitermarsch der Ukrainischen Kosaken, Marsch, M, Lewe, Mein kleiner Liebling; Lewe, Dem Himmel sei mein Leid geklagt, YNN° BM0921
Lewe op.210, Heinr., Dem Himmel sei mein Leid geklagt, Lied für Piston - Solo, L, Lewe, Reitermarsch der Ukrainischen Kosaken; Lewe, Mein kleiner Liebli, YNN° BM0921
Lade, E. von, Kaiser Wilchelm - Festmarsch, Marsch, M, Münch, Fr.W., Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0922
Hüttner, H., Friedrich der Grosse & seine Zeit, Historische Erinnerungen, Potp, Oertel, London W., L. 3258 O., 3258, YYN° BM0923
Millöcker, C., Laura - Walzer, W, Cranz, August, Hamburg, C. 25843, 25843, Apollo 35, YYN° BM0924
Nelson, Rud., Fetras, Oscar, Hochlandskinder, Walzer nach Motiven aus Rud. Nelson's Operette *Miss Dudelsack*, W, Opt, Harmonie, Berlin, c.-, 1910, YYN° BM0925
Fetras op.162, Oscar, Nelson, Rud., Hochlandskinder, s. Nelson, W, Opt,
Schreiner, Adolf, Im Zick - Zack, Potpourri, Potp, Reckling, A., Oertel, London W.54, L. 3906 O., 3906, YYN BM0926
Krug op.333, D., Deutsche Fantasie, Fsi, Reckling, A., Oertel, London W., L. 3974 O., 3974, Rühle, Carl, Leipzig, YYN° BM0927
Translateur, S., Durch's Ziel, Galopp, G, Blüthgen, H., Lyra - Musikverlag, Berlin W.9, M.V.L. 15, 15c.-, 1913, YYN° BM0928
Lincke, P., Musikalisches Wandel Panorama, Potpourri, Potp, Rühle, Richard, Berlin, 992, 992, YYN° BM0929
Lortzing, Alb., Undine, Ouverture zur Oper, O, Op, Saro, H., Lehne & Komp., Hannover, 1908, 1908, YYN BM0930
Smetana, Fr., Tanzmusik, aus der Oper *Die verkaufte Braut*, Op, Brinkmann, O., Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, W.8., 13886, 13886, YYN° BM0931
Carl op.69, M., Soldatenlust, Ouverture, O, Fischer, A.E., Bremen, 684, 684, Blasmusik Lief. 69, YYN° BM0932
Stigelli, Arietta aus der Operette *Isolina*, Solo für Flügelhorn, Opt, A, hs, 1909, Prag, 18.9.1909, YNY° BM0933
Fetras, Oscar, Carmen - Marsch, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1851, 1851, Eugene, Cupid's Garden; Auber, Des Teufels Antheil; Philipp, Heimatlied Elite - Album für Blasmusik II.Jahrg. Heft 1, YNN° BM0934
Auber, Des Teufels Antheil, Ouverture zur Oper, O, Op, Gärtner, G., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1851, 1851, Eugene, Cupid's Garden; Fetras, Carmen-Marsch; Philipp, Heimatlied, Elite - Album für Blasmusik II.Jahrg.

Heft 1, YNN° BM0934
Eugene, M.C., Cupid's Garden, Intermezzo, I, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1851, 1851, Fetras, Carmen - Marsch;Auber, Des Teufels Antheil; Philipp, Heimatlied Elite - Album für Blasmusik II.Jahrg. Heft 1, YNNBM0934
Philipp, Adolf, Heimatlied, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1851, 1851, Eugene, Cupid's Garden; Auber, Des Teufels Antheil; Fetras, CarmenmarscElite - Album für Blasmusik II.Jahrg. Heft 1, YNN° BM0934
Lortzing, A., Jagdchor und Finale d.1.Aktes aus der Oper *Der Wildschütz*, Op, Chor, Rosenkranz, Fr., Oertel, London W., L. 1828 O., 1828, YYN°. BM0935
Tschaikowsky, P., Polonaise, aus der Oper *Eugen Onegin, Pol, Lebede, Willibald, Rahter, D., Leipzig und Hamburg, 1625, 1625, YYN° BM0936
Suppé, Franz von, Pique Dame, Ouverture, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 599, 599, 1581, 1581, IV.Auflage, YYN° BM0937
Reinthaler, C., Bismark - Hymne, Volkslied, LV, Oertel, Louis, Hannover, Marschner, Deutschlands Ehr und Pflicht, YNN° BM0938
Marschner, Heinrich, Deutschlands Ehr und Pflicht, Festmarsch, M, Oertel, Louis, Hannover, Reinthaler, Bismark - Hymne, YNN° BM0938
Köpke op.29, Heinr., Hat Ihn schon!, Galoppade, Galoppade, Lewe, Heinr., Wittenberg / Potsdam, Lewe, op.480, Unter Palmen und Cypressen, YYN° BM0939
Lewe op.480, Heinr., Unter Palmen und Cypressen, Walzer, W, Lewe, Heinr., Wittenberg / Potsdam, Köpke op.29, Hat Ihn schon! Galoppade, YYN° BM0939
Nessler, Victor E., Fantasie, aus der Oper *Der Trompeter von Säkkingen*, Fsi, Op, Nikisch, Arthur, Schuberth, J. & Co, Leipzig, 7355, 7355, YYN° BM0940
Thomas, Ambroise, Mignon, Opera Comique en 3 Actes et Cinq Tableaux, Ouverture zur Oper, O, Op, Menestrel, Au, Paris, H. 4682 B, 4682, NYN° BM0941
Offenbach, J., Conradi, op.111, August, Offenbachiana, Potpourri über Melodien aus Offenbachschen Opern, Potp, Op, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, W.8., 14862, 14862, YYN° BM0941
Thomas, A., Mignon, Ouverture zur Oper, O, Op, Parlow, A., Junne, Otto, Leipzig, O.J. 4246, 4246, Heugel & Cie, Paris, YYN° BM0941
Schenck, H., Zick - Zack, Potpourri, Potp, Rosenkranz, Fr., Haring, Jean, Hamburg, YYN° BM0942
Meierbeer, Manzanilla, Scene aus der Oper *Die Afrikanerin* (5.Act), Op, hs, 1877, Mainz, 4.12.1877, 1909,BM0943
Conradi op.111, August, Offenbach, J., Offenbachiana, s. Offenbach, Potp, (derzeit vermißt)° BM0944
Schreiner, Ad., Halevy, Fantasie, aus Halevys Oper *Die Jüdin*, Fsi, Op, Burald, F., YYN° BM0945
Halevy, Schreiner, Ad., Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*, s. Schreiner, Fsi, Op,
Lux, Friedrich, Jägerchor, aus *Der Schmied von Ruhla*, Op, Chor, Münch, Fr.W., Diemer, J., Mainz, 19, 19, YYN° BM0946
Bungert op.42 Nr.5, Aug., Das Moltke - Lied, Dichtung und Musik für ein- oder zweistimmigen Chor mit Begleitung des Orchesters (ad libitum), L, Przywarski, Mikolaj, Luckhardt, Friedrich, Berlin (New York, G.Schirmer), F.L. 596, 596c.-, 1890, Schirmer, G., New York, Helden - Hymnen, YYY° BM0947
Hollaender, Victor, Schaukel - Lied, aus der Ausstattungs - Revue *Auf in's Metropol*, L, Revue, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, W.8., 15851, 15851c.-, 1905, YYN° BM0948
Bach, Finale aus der Oper *Ariele*, Op, hs, 1875, 14.6.1875, YYN° BM0949
Weber, C.M.v., Jubel Ouverture, O, hs, 1881, Mainz, 13.3.1881, YYN° BM0950
Grieg, Edvard, Das Nordlandvolk, Zwei Stücke aus *Sigurd Jorsalfar*, L, Op, Lange, Gustav Fr., Oertel, Louis, Hannover, L. 5910 O., 5910, Peters, C.F., Leipzig, Grieg, Königslied, YYN° BM0951
Grieg, Edvard, Königslied, Zwei Stücke aus *Sigurd Jorsalfar*, L, Op, Lange, Gustav Fr., Oertel, London W., L. 5910 O., 5910, Peters, C.F., Leipzig, Grieg, Das Nordlandvolk, YYN° BM0951
Wagner, R., Finale aus *Rienzi*, Op, Finale, hs, 1881, Mainz, 11.7.1881, YNN° BM0952
Saro, H., Deutschlands Erinnerungen an die Kriegsjahre 1870-71, Grosses Potpourri, Potp, hs, 1875, Mainz, 31.7.1875, YNN° BM0953
Kalkbrenner, Th.A., Short Troop of the 1st. Regiment of the Guard's, Zwei altenglische Short Troops, Short Troop, Thouret, Georg, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 21635, 21635c.-, 1897, Reckzeh, The Duke of York's Short Troop, Musik am Preussischen Hofe, Nr.10: Zwei altenglische Short Troops, YNN° BM0954
Reckzech, Ad., The Duke of York's Short Troop, Zwei altenglische Short Troops, Short Troop, Thouret, Georg, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 21635, 21635c.-, 1897, Kalkbrenner, Short Troop of the 1, Regiment of the Guard, Musik am Preussischen Hofe, Nr. 10: Zwei altenglische Short Troops, YNN° BM0954
Rubinstein, Anton, Lichtertanz der Bräute von Kaschmir, Balletmusik und Hochzeitszug aus der Oper *Feramors*, Op, Hellmann, C., Senff, Bartholf, Leipzig, 2381, 2381c.-, 1897, YYN° BM0955
Blättermann, H., Peter, Paraphrase über Peters *Rheinlied*, Strömt herbei, ihr Völkerscharen, mit einem II.

(Cavallerie) Chor ad lib. für Monstreaufführungen geeignet, Para, Oertel, London W.69, L. 2431 O., 2432, Rühle, Carl, Leipzig, YYN° BM0956
Peter, Blättermann, H., Paraphrase über Peters *Rheinlied*, s. Blättermann, Para, L,
Mendelssohn, F., Finale aus der unvollendeten Oper *Loreley*, Op, Finale, Reichert, F., A.E. 440 F., 440, YYN° BM0957
Liszt, Franz, Les Preludes, Symphonische Dichtung, SD, Großmann, hs, 1881, Spandau, 22.4.1881, YYN° BM0958
Flotow, Duetto *Indra*, Duett, Boose, C., H.6, 6, C. Boose's Military Journal, 34.Series Nr.6, YYN° BM0959
Offenbach, Jaques, Intermezzo und Barcarole, aus der Oper *Hoffmanns Erzählungen*, I, Barc, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover, L. 5892 O., 5892, YYN° BM0960
Grossman, L., Czardas, aus der Oper *Der Geist des Wojewoden*, Cs, Op, Oertel, London W.69, L. 2438 O., 2438, YYN° BM0961
Meierbeer, Die Hugenotten, Ouverture zur Oper, O, Op, Schaefer, E., hs, 1873, Worms, 12.4.1873, YNY° BM0962
Meacham, F.W., American Patrol, M(?), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 2006, 2006, YYN° BM0963
Mercadante, Die verlassene Dido, Ouverture zur Oper, O, Op, 444, 444, YYN° BM0964
Flotow, Schreiner, Ad., Fantasie aus Flotow's Oper *Stradella*, Fsi, Op, Burald, F., 2.Auflage, YYN° BM0965
Schreiner, Ad., Flotow., Fantasie aus Flotow's Oper *Stradella*, s. Flotow, Fsi, Op, Burald, F., 2.Auflage, YYN° BM0965
Beethoven, L.v., Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre, Hymne, H, Krahnest, H., 1888, 19.5.1888, Ritter - Krahnest, Ambrosianischer Lobgesang, YNY° BM0966
Ritter, Krahnest, Ambrosianischer Lobgesang, L, Beethoven, Die Himmel rühmen, YNY° BM0966
Krahnest, Ritter, Ambrosianischer Lobgesang, s. Ritter, L,
Weber, C.M.von, Angereihte Stücke, aus C.M von Webers Oper *Der Freischütz*, Op, Potp, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Cöthen, YYN° BM0967
Hollaender, Victor, Auf in's Metropol, Potpourri aus der Ausstattungs - Revue, Potp, Revue, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, W.8., 15884, 15884c.-, 1905, YYN° BM0968
Grieg op.46, Edvard, Erste Peer Gynt - Suite, Morgenstimmung, Ases Tod, Anitras Tanz, In der Halle des Bergkönigs, Sui, Matthey, J.H., Peters, Edition, 8518, 8518, YYN° BM0969
Schreiner, Ad., Militaria, Großes Potpourri, Potp, Burald, F., Oertel ?, YYN° BM0970
Morena, C., Aus dem Berliner Paradies, Potpourri, Potp, Augustin, Hermann, Berlin C. 19, H.A. 1487, 1487, YYN° BM0971
Gillet, E., Loin du Bal, Intermezzo, I, Du Bin, G., Decourcelle, Paul, Nice, P.D. 117, 117, 1890, Mainz, 19.6.1890, YNY° BM0972
Wagner, R., Grand Marsch, aus der Oper *Rienzi*, M, Op, Bensel, J., hs, 1875, 7.4.1875, YNY° BM0990
Laukien, Emil, Eine lustige Fahrt durch die musikalische Welt, Humoristisches Potpourri, Potp, Winterle, Kurt (txt), Fischer, Paul, Berlin C.25, Alexanderplatz, P.F. 303/304, 303, YYN° BM0973
Grieg op.55, Nr.4, Edvard, Solvejgs Lied, Chanson de Solvejg, aus der *Peer Gynt - Suite II*, L, Grawert, Th., Oertel, London W., L. 6141 O., 6141, Peters, C.F., Leipzig, YYN° BM0974
Schubert, F., Ave Maria, L, Lux, hs, 1879, Mainz, 19.9.1879, YYN° BM0975
Stetefeldt, L., Sorgenlose Stunden, Grosses Potpourri für Militär - Musik, Potp, Oertel, London W., L.O., YYN° BM0976
Mozart, W.A., Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan*, Op, Stetefeld, Louis, Oertel, Louis, Hannover, L. 1896 O., 1896, YYN° BM0977
Bendel, Franz, Schneewittchen, Fantasiestück (aus den Märchenbildern), FsiST, Seidel, A., Oertel, London W., L. 4385 O., 4385, YYN° BM0978
Schubert, F., Alphonso d' Estrella, Ouverture zur Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1345, 1346, 1345, 2071, 2071, 2.Auflage, YNN° BM0979
Donizetti, G., Die Regiments - Tochter, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Schaefer, Z.E., hs, 1869, 1869, YNY° BM0980
Oscheit op.83, M., Im Gardeschritt, Marsch, M, Scheithauer, B., Berlin C.54, B.S. 7, 7, YYN° BM0981
Wagner, R., Einleitung zum 3. Akt u. Brautchor, aus der Oper *Lohengrin*, Op, Walther, C., Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.378, 378, YNN° BM0982
Ruscheweyh, E., Vor Sedan, Tongemälde zur Erinnerung an den 1.September 1870, TG, Lehne & Komp., Hannover, 244, 252, 244, YYN° BM0983
Jessel op.229, León, Flieder und Jasmin, Ein Blumenmärchen, SS(?), Schmidt - Cöthen, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9996, 9996c.-, 1912, YYN° BM0984
Tschaikowsky op.49, P., 1812, Ouverture, O, Kleinecke, A., 1874, 1874, YYN° BM0985
Lehnhardt op.43, Julius, Fahnenruf, Geschwind - Marsch, M, Eisoldt & Rohkrämer Musikverlag, Berlin SW 11, Königgrätzerstr. 29/30, Lehnhardt op. 42, Auf dem Felde der Ehre, YNN° BM0986
Lehnhardt op.42, J., Auf dem Felde der Ehre, Geschwind - Marsch, M, Eisoldt & Rohkrämer, Berlin, Lehnhardt op.43, Fahnenruf, YNN° BM0986
Millöcker, C., Freicorps - Marsch, M, Cranz, August, Hamburg, A.C. 26365, 26365, Apollo 70, YNN° BM0987
Hoffmann, C.L., Luther - Jubel - Fest - Marsch, M, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM0987

Fischer op.23, Herm., Jubiläums - Fest - Marsch, Sr.Königlichen Hoheit Prinz Albrecht von Preussen, Regent von Braunschweig, zum 50 jährigen Militärdienst - Jubiläum unterthänigst gewidmet M, Lewe op.482, Steeple Chase, YNN° BM0988

Lewe op.482, Heinr., Steeple Chase, Charakteristisches Reiterstück, Chst, , Druck: Dreissig, Hmbg, Fischer op.23, Jubiläums - Fest - Marsch, YNN° BM0988

Döring, Aug., Patriotischer Festmarsch, M, YYN° BM0989

Sonntag, G., Wagner, R., Nibelungen - Marsch, mit Benützung R. Wagners Fanfaren zu den Bayreuther Bühnen - Fest - Spielen, M, Schott's, B. Söhne, Mainz, 22358, 22358, Stolzmann, General v. Kirchbach - Jubiläums - Marsch, YNY° BM0991

Wagner, R., Sonntag, G., Nibelungen - Marsch, s. Sonntag, M, Schott's, B. Söhne, Mainz, 22358, 22358, Stolzmann, General v. Kirchbach - Jubiläums - Marsch, YNY° BM0991

Stolzmann, General v. Kirchbach - Jubiläums - Marsch, M, hs, 1878, Mainz, 18.7.1878, Sonntag, Nibelungen _ Marsch, YNY° BM0991

Fischer, E., Commandeur - Marsch, M, hs, YYN° BM0992

Warnken, Heinrich, Treu zu Kaiser und Reich, Marsch, M, Warnken, Heinrich, Hamburg 4, YYN° BM0993

Weber, C.M.v., Concertino, pour Clarinetto, Ktino, hs, YYN° BM0994

Schreiner, Ad., Ein musikalischer Irrgarten, Humoristisches Potpourri, Potp, Burald, F., YNN° BM0995

Eilenberg op. 119, Rich., Ein Tänzchen auf grüner Wiese, Tanz(?), Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, Z. 1614, 1614c.-, 1891, Schirmer, G., New York, 35 Uni, YNN° BM0996

Lortzing, Alb., Schreiner, Ad., Undine, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Stetefeld, L., YYN° BM0997

Schreiner, Ad., Lortzing, Alb., Undine, s. Lortzing, Fsi, Op, Stetefeld, L., YYN° BM0997

Berlioz op. 23, Hector, Benvenuto Cellini, Ouverture zu, O, Schröder, M., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1871, 1871, YYN° BM0998

Blon, Franz von, Unter dem Siegesbanner, Marsch, M, Tschentscher, G., Berlin, YYN° BM0999

Kistler, Cyrill, Moltke - Marsch, Seiner Excellenz dem Grafen Hellmuth v. Moltke gewidmet, M, 1871, Versailles 22.2.1871, Langer, Jubelmarsch, YNY° BM1000

Langer, Curth, Jubel - Marsch, M, Arnold, C., hs, 1881, 19.10.1881, Kistler, Moltke-Marsch, YNN° BM1000

Adam, C.A., Giralda, Ouverture zur Oper, O, Op, Oertel, Louis, Hannover, YYN° BM1001

Weber, C.M.v., Peter Schmoll, Ouverture, O, hs, 1881, Mainz, 14.7.1881, YYN° BM1002

Nehl op.44, W., La Belladora, Danse espagnole, Tanz Spanien, Saro, H., Nagel, Adolph, Hannover, A.N.V. 1879-80, 1879, YYN° BM1003

Marschner, H., Schreiner Ad., Hans Heiling, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Burald, F., Lehne & Komp. (?), Hannover, YYN° BM1004

Schreiner, Ad., Marschner, H., Hans Heiling, s. Marschner, Fsi, Op, Burald, F., Lehne & Komp. (?), Hannover, YYN° BM1004

Lortzing, Alb., Wiedecke, A., Paraphrase, über Lortzing's Lied *Es war eine köstliche Zeit*, L, Para, Oertel, Louis, Hannover, Wiedecke, Träumereien, YYN° BM1005

Wiedecke, A., Lortzing, A., Paraphrase, s. Lortzing, L, Para, Oertel, Louis, Hannover, Wiedecke, Träumereien, YYN° BM1005

Wiedecke, A., Träumereien, Paraphrase, Para, Oertel, Louis, Hannover, Wiedecke, Paraphrase über Lortzing's Lied *Es war eine köstliche Zeit*, YYN° BM1005

Schubert, F., Der Wanderer, Lied, L, hs, 1879, Mainz, 27.5.1879, Schubert, Der Erlkönig, YNN° BM1006

Schubert, F., Der Erlkönig, Lied, L, hs, 1879, Mainz, 27.5.1879, Schubert, Der Wanderer, YNN° BM1006,

Schubert, F., Am Meer, Lied, L, Goldschmidt, hs, 1899, Mainz, 26.10.1899, Budenbrock, So manche schöne Perle; ders., Vorsatz, YYY° BM1007

Buddenbrock, Frh.v., So manche schöne Perle, Lied, L, hs, 1899, Heuss, 25.10.1899, Buddenbrock, Vorsatz; Schubert, Am Meer, YYN° BM1007

Buddenbrock, Frh.v., Vorsatz, Lied, L, hs, 1899, Heuss, 25.10.1899, Buddenbrock, So manche schöne Perle; Schubert, Am Meer, YYN° BM1007

Andre op. 50, Ludwig, Mit Gott für Kaiser und Reich, Marsch, Hilge, W.G., (derzeit vermißt)° BM1008

Andre op 107, Ludwig, Unter deutscher Flagge, Ruderer-Marsch, Hilge, W.G., (derzeit vermißt)° NM1008

Boetge, A., Internationale historische Märsche, (derzeit vermißt)° BM1008

Klose op.56, Oscar, Hochzeitsständchen, Serenade, Ser, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4009, 4009, Apollo-Verlag, Berlin, Neumarkt, Wer nur den lieben Gott; Keler, Ouverture romantique; GilberElite - Album für Blasmusik. VIII.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1009

Neumarkt um 1659, Georg, Wer nur den lieben Gott lässt walten, Choral, Ch, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4009, 4009, Klose, Hochzeitsständchen; Keler, Ouverture romantique; Gilbert, Das, Elite - Album für Blasmusik.

VIII.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1009

Kéler op.75, Béla, Ouverture romantique, Ouverture, O, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4009, 4009, Neumarkt, Wer nur den lieben Gott; Klose, Hochzeitsständchen; Gilbert, Elite - Album für Blasmusik. VIII.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1009

Gilbert, Jean, Das haben die Mädchen so gerne, Marschlied aus der Posse *Autoliebchen*, L, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4009, 4009c.-, 1910, Thaliatheater-Verlag, Berlin, Neumarkt, Wer nur den lieben Gott; Keler, Ouverture romantique;Klose, HElite - Album für Blasmusik. VIII.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1009

Fetrás, Oscar, Spanisch - Polnisch, Marsch, M, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3424, 3424, Mendelssohn, Abschied vom Walde; Gilbert, Wer kann dafür; Bizet, CarmenElite - Album für Blasmusik. VI.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1010

Mendelssohn - Bartholdi, F., Abschied vom Walde, Lied, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3424, 3424, Fetrás, Spanisch-Polnisch; Gilbert, Wer kann dafür; Bizet, Carmen, Elite - Album für Blasmusik. VI.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1010

Gilbert, Jean, Wer kann dafür?, Walzer aus der Posse *Polnische Wirtschaft*, W, Posse, Hohmann, Otto, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3424, 3424c.-, 1910, Mendelssohn, Abschied vom Walde;Fetrás, Spanisch-Polnisch; Bizet, CarmenElite - Album für Blasmusik. VI.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1010

Bizet, Georges, Carmen, Ouverture zur Oper, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3424, 3424, Mendelssohn, Abschied vom Walde; Gilbert, Wer kann dafür;Fetrás, SpanisElite - Album für Blasmusik. VI.Jahrg. Heft 1, YYN° BM1010

Reckling, A., Harmonische Retraite der Cavallerie und Gebet, M(?), Oertel, Louis, Hannover, L. 1755 O., 1755, YYN° BM1011

Jessel op. 123, Leon, Die Parade der Zinnsoldaten, Charakterstück, Chst, Schmidt - Cöthen, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9494, 9494c.-, 1911, YYN° BM1012

Leoncavallo, R., Der Bajazzo, Pagliacci, Oper, Prolog, O, Urbach, A., Fürstner, Adolph, Berlin, A. 4552 F., 1505910c.-, 1893, YYN° BM1013

Strauss op. 422, Johann, Zigeunerbaron - Quadrille, Pantalon, Ete, Poule, Trenis, Pastourelle, Finale, Q, Cranz, August, Leipzig, C. 26913, 26913, Odeon 191, YYN° BM1014

Hannemann, Fr., Soldatenlieder - Potpourri, Potp, Tonger, P.J., Köln am Rhein, P.J.T. 7858i, 7858c.-, 1925, Bloch, Eduard, Berlin;Tischer&, YYN° BM1015

Carl op.66, M., Die Alanenbraut, Ouverture Nr. 82, O, Fischer, A. E., Bremen, Concordia Heft 31, Nr.82, YYN° BM1016

Wagner, Richard, Steuermannslied und Matrosenchor aus *Holländer*, L, Op, Ch, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover, L. 6463 O., 6463, Wagner, Pilgerchor aus Tannhäuser; Zug der Frauen aus Lohengrin, Kleines Wagner - Album für Blasmusik, Heft IV: Beliebte Stücke R.WagneYYN° BM1017

Wagner, Richard, Pilgerchor und Lied an den Abendstern aus *Tannhäuser*, L, Op, Ch, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover, L. 6463 O., 6463, Wagner, Steuermannslied *Holländer*; Zug der Frauen aus Lohengrin, Kleines Wagner - Album für Blasmusik, Heft IV: Beliebte Stücke R.WagneYYN° BM1017

Wagner, Richard, Zug der Frauen zum Münster aus *Lohengrin*, Op, Ch, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover, L. 6463 O., 6463, Wagner, Pilgerchor aus Tannhäuser; Steuermannslied u. Matrosenchor HolKleines Wagner - Album für Blasmusik, Heft IV: Beliebte Stücke R.WagneYYN° BM1017

Semfke op. 29, Johannes, Mein Preislied, L, Hauer, Carl, Hamburg, C.H. 1241, 1241nach, 1903, nach 1903, Vollstedt op. 299: Musik, du Mächtige, YYN° BM1018, °5BMPiston, Tenorh..

Vollstedt op. 299, Rob., Musik, du Mächtige, Lied, L, Hauer, Carl, Hamburg, C.H. 1242, 1242c.-, 1903, Semfke op.29: Mein Preislied, YYN° BM1018, °5BMPiston, Tenorh..

Ganne, Louis, La Czarine, Mazurka Russe, Mz, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 2650 O., 2650, Litolff's, Henry, Braunschweig, YYN° BM1019

Beethoven, L.v., Egmont, Ouverture zum Trauerspiel, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 983, 983, YYN° BM1020

Eilenberg op. 78, R., Die Wachtparade kommt, Charakterstück, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2950.2, 2950nach, 1901, nach 1901, YYN° BM1021

Abt, Franz, O Jugend, wie bist du schön, Sechs lyrische Lieder, L, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 6569 O., 6569, Gute Nacht; Waldandacht; Schlaf wohl; Es hat nicht; Wenn die SchwalbenFranz Abt - Album für Blasmusik, YYN° BM1022

Abt, Franz, Gute Nacht, du mein herziges Kind, Sechs lyrische Lieder, L, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 6569 O., 6569, O Jugend; Waldandacht; Schlaf wohl; Es hat nicht; Wenn die Schwal1en, Franz Abt - Album für Blasmusik, YYN° BM1022

Abt, Franz, Waldandacht. ("Früh morgens, wenn die Hähne kräh'n"), Sechs lyrische Lieder, L, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 6569 O., 6569, Gute Nacht; O Jugend; Schlaf wohl; Es hat nicht; Wenn die Schwal!en, Franz Abt - Album für Blasmusik, YYN° BM1022

Abt, Franz, Schlaf'wohl, du süßer Engel du, Sechs lyrische Lieder, L, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 6569 O., 6569, Gute Nacht; Waldandacht; O Jugend; Es hat nicht; Wenn

die Schwalben, Franz Abt - Album für Blasmusik, YYN° BM1022
Abt, Franz, Es hat nicht sollen sein, Sechs lyrische Lieder, L, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 6569 O., 6569, Gute Nacht; Waldandacht; Schlaf wohl; O Jugend; Wenn die Schwalben, Franz Abt - Album für Blasmusik, YYN° BM1022
Abt, Franz, Agathe, Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n, Sechs lyrische Lieder, L, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 6569 O., 6569, Gute Nacht; Waldandacht; Schlaf wohl; Es hat nicht; O Jugend, wie bistFranz Abt - Album für Blasmusik, YYN° BM1022
Agathe, Abt, Franz, Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n, Sechs lyrische Lieder, L, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover&London, W.69 Berners street, L. 6569 O., 6569, Gute Nacht; Waldandacht; Schlaf wohl; Es hat nicht; O Jugend, Franz Abt - Album für Blasmusik, YYN° BM1022
Pressel, Gustav, An der Weser, Hier hab ich so manches liebe Mal mit meiner Laute gesessen, L, Thiele, R., Simrock, N. G.m.b.H., Berlin, 11815, 11815vor, 191110151, 10151, vor 1911, YYN° BM1023, °5BMCornet a p, TpBb
Fall, Leo, Bauernmarsch, aus der Operette *Der fidele BAuer*, M, Opt, Benjamin, J., Hamburg, A.J.B. 3150, 3150, Harmonie, Berlin, Fetras, Im 7. Himmel; Tschaikowsky, Neapol. Tanzlied; Reckmann, Nach HElite - Album für Blasmusik, V.Jg, Heft 4, YYN° BM1024
Fetras, Oscar, Im 7ten Himmel, humor. Potpourri, Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3150, 3150, Harmonie, Berlin, Fall, Bauernmarsch; Tschaikowsky, Neapol. Tanzlied; Reckmann, Nach HauElite - Album für Blasmusik, V.Jg., Heft 4, YYN° BM1024
Tschaikowsky, Neapolitanisches Tanzlied, L Tanz, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3150, 3150, Harmonie, Berlin, Fall, Bauernmarsch; Fetras, Im 7ten Himmel; Reckmann, Nach Hause gehn Elite - Album für Blasmusik, V.Jg., Heft 4, YYN° BM1024
Reckmann, I., Nach Hause geh'n wir nicht, Walzer, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3150, 3150, Harmonie, Berlin, Fall, Bauernmarsch; Tschaikowsky, Neapol. Tanzlied; Fetras, Im 7.HimmeElite - Album für Blasmusik, V.Jg., Heft 4, YYN° BM1024
Händel, G.F., Berühmtes Largo, Largo, Gottlöber, Jul., Gottlöber, J.E., Stolpen bei Dresden, E. 647 G., 647, Starke, Süsse Hoffnung; Starke, In der Schmiede, Deutsche Concert - Halle für Blas - Musik, Heft 47, Nr. 178-180, BM1025
Starke, H., Süsse Hoffnung, Doux esperance, Walzer, W, Gottlöber, J.E., Stolpen bei Dresden, E. 647 G., 647, Händel, Berühmtes Largo; Starke, In der Schmiede, Deutsche Concert - Halle für Blas - Musik, Heft 47, Nr. 178-180, BM1025
Starke, H., In der Schmiede, Concert - Polka, P Konz, Gottlöber, J.E., Stolpen bei Dresden, E. 647 G., 647, Starke, Süsse Hoffnung; Händel, Berühmtes Largo, Deutsche Concert - Halle für Blas - Musik, Heft 47, Nr. 178-180, YYN° BM1025
Ach bleib' mit deiner Gnade, Choral, Ch, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4391, 4391, Wagner, Lied aus: Tannhäuser; Fetras, Skizzen; Lincke, Amina, Elite - Album für Blasmusik, IX.Jg. Heft 2, YYN° BM1025
Wagner, Rich., Lied an den Abendstern aus *Tannhäuser*, Bariton Solo, L, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4391, 4391, Ach bleib mit deiner Gnade; Fetras, Skizzen; Lincke, Amina, Elite - Album für Blasmusik, IX.Jg. Heft 2, YYN° BM1026, °5BMBar /Ten, Tromb.
Fetras op. 188, Oscar, Skizzen aus Russland, Divertissement, Div, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4391, 4391, Wagner, Lied aus: Tannhäuser; Ach bleib mit deiner Gnade;Lincke, AminaElite - Album für Blasmusik, IX.Jg. Heft 2, YYN° BM1026
Lincke, Paul, Amina, Ägyptisches Ständchen, Ser, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4391, 4391, Wagner, Lied aus: Tannhäuser; Fetras, Skizzen; Choral: Ach bleib mit, Elite - Album für Blasmusik, IX.Jg. Heft 2, YYN° BM1026
Abt, Franz, Nehl, W. op.38, Waldandacht, Paraphrase über das Lied (Frühmorgens, wenn die Hähne krähn), Para, Oertel, Louis, Hannover, L. 1250 O., 1250, YYN° BM1027
Nehl op.38, W., Abt, Franz, Waldandacht, Paraphrase über das Lied (Frühmorgens, wenn die Hähne krähn), Para, Oertel, Louis, Hannover, L. 1250 O., 1250, YYN° BM1027
Morley, Ch., Burow, Burow's polnisches Lied, Lied, L, Schild, F., Immer flott. Neuer Banda - Marsch, YYN BM1028
Burow, Morley, Ch., Burow's polnisches Lied, Lied, L, Schild, F., Immer flott. Neuer Banda - Marsch, YYN BM1028
Schild, Th. F., Immer flott!, Neuer Banda - Marsch, M, Morley, Burow's polnisches Lied, YYN° BM1028
Morley, Charles, Air militaire, Air, L, Saro, 1885, oct. 1885, Bilse, Mit Bomben und Granaten. Marsch, YNY BM1029
Bilse, Mit Bomben und Granaten, Marsch, M, hst, hs, 1885, oct. 1885, Morley, Ch., Air militaire, YNN° BM1029
Wagner, Richard, Seidel, A., Grosse Fantasie aus Richard Wagner's *Walküre*, Fsi, Oertel, Louis, Hannover, L. 1026 O., 1026, Schott's B. Söhne, Mainz, YNY° BM1030
Seidel, A., Wagner, Richard, Grosse Fantasie aus Richard Wagner's *Walküre*, Fsi, Oertel, Louis, Hannover, L. 1026 O., 1026, Schott's B. Söhne, Mainz, YNY° BM1030
Schumann, Rob., Wanderlied, L, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Cöthen, YYN° BM1031
Fall, Leo, Großes Potpourri, nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*, Potp, Mahr, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4324, 4324c.-, 1909, YYN° BM1032

Keler - Bela op.76, Rakoczy - Ouverture, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1954, 1954, 1593, 1593, 3.Auflage, Siegel, C.F.W.(Linnemann), Leip, YYN° BM1033
Schreiner, A., 250 Jahre deutschen Lebens, Historisches Marschpotpourri, Potp, Burald, F., Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7514, 7515, 7516, 7514, 1308, 1308, YYN° BM1034
Lehnhardt op.18, J., An die Gewehre, G. M., M, Paez, Carl/ Charton, D., Berlin, Lehnhardt op.20, Ordre de bataille, YYN° BM1035
Lehnhardt op.20, J., Ordre de bataille, G.M., M, Paez, Carl / Charton, D., Berlin, Lehnhardt op.18, An die Gewehre, YYN° BM1035
Einödshofer, Jul., Sport - Marsch, im Trio: Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n?, M, Augustin, Hermann, Berlin, YYN° BM1036
Lehnhardt op.44, Julius, Wir von der Cavallerie, Gsch. Marsch, M, Schleifer, Otto, Fischer, P. am Alexanderplatz (Grand Hotel), Berlin, Lehnhardt op.45, Berlin Wien, YYN° BM1037
Lehnhardt op.45, Julius, Berlin Wien, Gesch.- Marsch, M, Schleifer, Otto, Fischer, P. am Alexanderplatz (Grand Hotel), Berlin, Lehnhardt op.44, Wir von der Cavallerie, YYN° BM1037
Wiese op. 15, O., Brigademarsch, M, Wiese, O. Verlag, YYN° BM1038
Jessel op. 36, Leon, Vom Fels zum Meer, Marsch, (derzeit vermißt)° BM1039
Raebel op.34, Max, Hohenzollern - Festmarsch, M, Jäger, Julius, Berlin, J.J. 495 B., 495c.-, 1906, YYN° BM1040
Waldteufel op.155, E., Herbstweisen, Pomone, W, Oertel, London W. 69, L. 3073 O., 3073, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM1041
Ernesti, C., Thüringer Blumen, Walzer, W, Reckling, A., Oertel, London W. 69, L. 4010 O., 4010, YYN° BM1042
Waldteufel, Emil, Kuss - Walzer, Tendres - Baisers, W, Oertel, London W. 69, L. 1415 O., 1415, Litolff, Henry, Braunschweig, YYN° BM1043
Nesvadba op. 17, Josef, Silcher, Paraphrase über *Die Loreley*, Para, Parlow, Alb., Andre, Johann, Offenbach am Main, Andre 10213.M., 10213, YYN° BM1044
Silcher, Nesvadba, Josef op.17, Paraphrase über *Die Loreley*, Para, Parlow, Alb., Andre, Johann, Offenbach am Main, Andre 10213.M., 10213, YYN° BM1044
Nehl op. 41, W., Ein Traum, Romanze, (derzeit vermißt)° BM1045
Leoncavallo, R., Der Bajazzo, Pagliacci, Oper, O, Urbach, A., Fürstner, Adolf, Berlin, A. 4558 F., 4558c.-, 1893, YNY° BM1046
Latann op. 98, C., Prinz von Oranien, Ouverture, O, Fischer, A.E., Bremen, YYN° BM1047
Jessel op. 228, Leon, Im Spielwarenladen, Charakterstück, Chst, Schmidt - Cöthen, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11049, 11049c.-, 1912, YYN° BM1048
Proksch op. 32, Rob. Lud., Fest Vorspiel, Vors, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7327, 7328, 7327, 1232, 1232, YYN° BM1049
Thiele, Rud., Büchner, Berliner Gewerbe - Ausstellungs - Melodien, Großes humor. Potpourri, Potp, Thiele, Rudolph, Berlin, Gartenstr. 177, YYN° BM1050
Büchner, Thiele, Rud., Berliner Gewerbe - Ausstellungs - Melodien, Großes humor. Potpourri, Potp, Thiele, Rudolph, Berlin, Gartenstr. 177, YYN° BM1050
Langlois, L., Die verzauberte Prinzessin, La Princesse enchantee, Ouverture, O, Oertel, London W. 69, L. 4736 O., 4736, YYN° BM1051
Nehl op. 79, W., Kromer, Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*, Para, Oertel, London W. 69, L. 4210 O., 4210, YYN° BM1052
Kromer, Nehl, W. op.79, Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*, Para, Oertel, London W. 69, L. 4210 O., 4210, YYN° BM1052
Woehlert op. 110, Georg, Manöverbilder, Marsch, M, Rhode, Max, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 300, 300c.-, 1920, Komzak op. 286, Münchener Kindl, Im Konzertgarten, Heft 3, YYN° BM1053
Komzak op. 286, Karl, Münchener Kindl, Walzer, W, Rhode, Max, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 300, 300c.-, 1920, Woehlert op. 110, Manöverbilder, Im Konzertgarten, Heft 3, YYN° BM1053
Golde, Josef, Fest - Reveille, mit dem Choral *Nun danket alle Gott*, Reveille, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 279, 279, YYN° BM1054
Beck, P., Bizet, G., Carmen - Marsch, nach Motiven der gleichnamigen Oper von G. Bizet, M, O, Oertel, London W. 69, L. 1348 O., 1348, YYN° BM1055
Bizet, G., Beck, P., Carmen - Marsch, nach Motiven der gleichnamigen Oper von G. Bizet, M, O, Oertel, London W. 69, L. 1348 O., 1348, YYN° BM1055
Zuntersblum (?), Zuntersblumer Vereinsmarsch, M, hs, 1928, dez. 1928, YYN° BM1056
Böhme, Albert, Wenn der Spargel wächst, Frühlingslied, L, Rathke, O., Frey, Hermann, Favorit Verlag, Berlin S.42, YYN° BM1057

Erwin op. 51, Ralph, Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?, Lied und Shimmy, L, Heisig, Johannes, Wiener Boheme - Verlag, Berlin, Halter, W.Karlsruhe (Ausliefg.), YYN° BM1057
Radecke op. 22, 1, Robert, Aus der Jugendzeit, Lied für Tromba - Solo mit Blasmusik, L, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12611, 12611, Gumbert op. 75, 2, Zwei Äuglein braun, YYN° BM1058
Gumbert op. 75, 2, Ferd., Zwei Äuglein braun, L, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12611, 12611, Radecke op. 22, 1, Aus der Jugendzeit, YYN° BM1058
Watzlaff, Erich, Miezekätzchens Nachtparade, Intermezzo, I, Schade, M., hst, Deutscher Komponisten - Verlag (Deko), Dresden A-, Hindenburgstr. 16, Deko - V. Nr.4, 4, YYN° BM1058
Trojan, Naturklänge, Walzer, W, hs, Ziehrer, Wiener Bürger. Walzer, YYN° BM1059
Ziehrer, Wiener Bürger, Walzer, W, hs, Trojan, Naturklänge. Walzer, YYN° BM1059
Kruse, Th., Traum eines alten Frontkämpfers: *Die Welt in Waffen*, Militärisches Tongemälde, TG, (Potp), Lüdecke, W., Lüdecke, W., Bismark Prov. Sachs., 198b, 198, Bismarker Konzertheft für Blasmusik Nr. 15, YYN° BM1060
Kreuzplattler oder Fünfer - Schlag, Län (?), hs, Ruhgoldinger Schuhplattler; Oberbayrischer Schuhplattler;Frohsinn auf, YNN° BM1061
Ruhpoldinger Schuhplattler, Län (?), hs, Kreuzplattler; Oberbayrischer; Frohsinn auf den Bergen, Oberländer, YNN° BM1061
Oberbayrischer Schuhplattler, Län (?), hs, Kreuzplattler; Ruhpoldinger; Frohsinn auf den Bergen, Oberländler, YNN° BM1061
Fetrás(??), Frohsinn auf den Bergen, Oberländler, Län, hs, Kreuzplattler, Ruhpoldinger, Oberbayrischer Schuhplattler, YNN° BM1061
Strauss(??), Freut euch des Lebens, Walzer, W, hs, Kollo, Immer an der Wand; Fall, Heinele hab kein Geld, YNN° BM1061
Kollo, Immer an der Wand lang, Rheinländer, Rhl, hs, Fall, Heinele hab kein Geld; Freut euch des Lebens, YNN° BM1061
Fall, Leo, Heinele, Heinele hab' kein Geld, Rheinländer, Rhl, hs, Kollo, Immer an der Wand; Freut euch des Lebens, YNN° BM1061
Bukowski, O., Piraten - Marsch, M, Oertel, London W. 69, L. 5244 O., 5244, YYN° BM1062
Latann, C., Admiral Stosch Marsch, M, Fischer, A.E., Bremen, 3998, 3998, Benjamin, A.J., Leipzig, YYN° BM1062
Latann, C., Admiral Stosch Marsch, M, Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 9096, 9096, Fischer, Bremen, YYN° BM1062
Blankenburg op. 102, H.L., Mein Regiment, Marsch, M, Blankenburg, H.L., Hagen i.W., c.-, 1912, Westfalia, Witten (Ruhr), YYN° BM1063
Roland, Marc, Parademarsch der "Langen Kerls", aus der Originalmusik zu *Fridericus Rex*, M, Grawert, Th., Lyra, Berlin, M.L. 110, 110c.-, 1923, YYN° BM1063
Urbach, Ernst, Musikalische Seifenblasen, Potpourri, Potp, Rhode, M., Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 461, 461c.-, 1923, Im Konzertgarten, Heft 11, YYN° BM1064
Hofmann, Leichte Blastänze Nr.14, Walzer (12), Polka (10), P Mazurka (2), Galopp (3), Marsch (2), Rheinländer (3), W, P, P Maz, M, Rhl, Hofmann, H., Kirchberg in Sachsen, Leichte Blastänze, Nr. 14, YYN° BM1065
Hartmann, Erd., Lebewohl - Marsch *Morgen muss ich fort*, M, Curth, Weinliedmarsch;Wir sind die Könige;Bräunlich, Dt.Frühlingsmarsch Liedermärsche, Heft III; z.T. II.Auflage (Nr.31-38), YYN° BM1066
Curth, E., Weinlied - Marsch *Bringt mir Blut der edlen Reben*, M, Hartmann, Lebewohl - Marsch; Curth, Strassburger - Marsch; Theubert, Liedermärsche, Heft III (z.T. II. Auflage), Nr. 31 - 38, YYN° BM1066
Bräunlich, W., Deutscher Frühlingsmarsch, M, Hartmann, Lebewohl - Marsch; Curth, Strassburger - Marsch; Theubert, Liedermärsche, Heft III (z.T. II. Auflage), Nr. 31 - 38, YYN° BM1066
Curth, E., Wir sind die Könige der Welt, Marsch, M, Hartmann, Lebewohl - Marsch; Curth, Strassburger - Marsch; Theubert, Liedermärsche, Heft III (z.T. II. Auflage), Nr. 31 - 38, YYN° BM1066
Theubert, J., Jubiläums - Marsch, Altdeutsches Reiterlied, M, L, , Hartmann, Lebewohl - Marsch; Curth, Strassburger - Marsch; Theubert, Liedermärsche, Heft III (z.T. II. Auflage), Nr. 31 - 38, YYN° BM1066
Schückel, Jul., Das theure Vaterhaus, Marsch, M, Hartmann, Lebewohl - Marsch; Curth, Strassburger - Marsch; Theubert, Liedermärsche, Heft III (z.T. II. Auflage), Nr. 31 - 38, YYN° BM1066
Rokohl, C., Bundesmarsch *In allen guten Stunden*, Marsch, M, Hartmann, Lebewohl - Marsch; Curth, Strassburger - Marsch; Theubert, Liedermärsche, Heft III (z.T. II. Auflage), Nr. 31 - 38, YYN° BM1066
Curth, E., Strassburger - Marsch *O Strassburg, o Strassburg*, Marsch, M, Hartmann, Lebewohl - Marsch; Curth, Weinlied - Marsch; Theubert, JubiläLiedermärsche, Heft III (z.T. II. Auflage), Nr. 31 - 38, YYN° BM1066
Oscheit op. 45, M., Masuren - Marsch, M, Schmidt, P., Berlin Nr.65, Reinickendorferstr. 46d, 0c.-, 1905, YYN° BM1067
Snoek, Gai Chemineau, Marche, M, Marchetti, F.D., Paris 22, Chaussee d'Antin, F.D.M. 328, 328, YNN° BM1068
Wagner, R., Wotans Abschied und Feuerzauber, aus der Oper *Die Walküre*, O, hs, 1889, Mainz 14.11.1889, YYN° BM1069
Mozart, Titus, Ouverture zur Oper, O, Op, hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 396, 396, 18901437, 1437, 2. Auflage, 19.3.1890, YYN° BM1070

Auber, Des Teufels Antheil, Ouvertüre zur Oper, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1329, 1329, 1441, 1441, YYN° BM1071
Suppé, Franz von, Die Irrfahrt um's Glück, Ouverture zum Volksstück, O, VSt, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1246, 1246, 7431, 7431, 3. Auflage, YYN° BM1072
Czibulka op. 356, A., Songe d'amour apres le bal, Liebestraum nach dem Balle, Intermezzo, I, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 73, 73, YYN° BM1073
Nehl, W., Zigeunerständchen, Serenade tzigane, Ser, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, YYN° BM1074
Grawert, Th., Wilchelmus von Nassauen, Armee-Marsch III, Nr.122, (derzeit vermißt)° BM1075
Friedemann op. 73, C., Deutscher Reichsadlermarsch, (derzeit vermißt)° BM1075
Friedemann op. 123, C., Unter der Kaiserstandarte, Marsch, (derzeit vermißt)° BM1075
Berlioz, H., Marche Hongroise, (derzeit vermißt)° BM1075
Komzak op. 226, Karl, Wiener Plaudereien, Potpourri, Potp, Hoffmann's, Joh. Wwe., Hofmusikalienhandlung, Prag, 4424, 4424, YYN° BM1076
Rosenkranz, Fr., Kaiser - Fanfare, F, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1687, 1687, 1490, 1490, BM1077
Harmston, Edward, Edelweiss und Alpenrosen, Leipzig ?, Morley, La Grotte d'Azur, YYN° BM1078
Morley, Charles, La Grotte d'Azur, Walzer, W, Leipzig ?, Harmston, Edelweiss und Alpenrosen, YYN° BM1078
Schubert, Franz, Suppe, Franz von, Erlkönig, Ouvertüre zur Operette, O, Opt, hst, 400, 400, YYN° BM1079
Suppe, Franz von, Schubert Franz, Erlkönig, Ouvertüre zur Operette, O, Opt, hst, 400, 400, 1910, 26.4.1910, BM1079
Jessel op. 227, Leon, Marokkanische Patrouille, Charakterstück, Chst, Schmidt - Cöthen, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11064, 11064c.-, 1912, YYN° BM1080
Mascagni, Pietro, Fantasie aus der Oper *Freund Fritz*, Fsi, Op, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 13810, 13810, YYN° BM1081
Weber Langer, Schirber, O., Fantasie aus Weber Langer's *Silvana*, Fsi, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1304, 1304, 7473, 7474, 7473, YYN° BM1082
Schirber, O., Weber Langer, Fantasie aus Weber Langer's *Silvana*, Fsi, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1304, 1304, 7473, 7474, 7473, YYN° BM1082
Hollaender, Victor, Schaukel - Lied, aus der Ausstattungs - Revue *Auf in's Metropol*, L, Bote, Ed, & Bock, G., Berlin, 15851, 15851c.-, 1905, YNN° BM1083
Millöcker, C., Walzer aus der Operette *Die Jungfrau von Betteville*, W, Oertel, Louis, Hannover, Lewy Gustav, Wien, YYN° BM1084
Reckling, A., Die Kunst für Alle, Potpourri, Potp, Oertel, Louis, Hannover, L. 463 O., 463, YYN° BM1085
Hamm, J.V., Der Traum des Hugenotten, Phantasie, Fsi, Herold, G., Lehne & Komp., Hannover, 293, 293, BM1086
Sahan, Joh., Brieftauben - Polka, P schnell, 369, 369, Becker, Paraphrase über *Frühlingszeit*; Offenbach, Musette, Album für Harmonie, Heft VIII, Nr. 20 - 22, YYN° BM1087
Becker, R., Paraphrase über *Frühlingszeit*, Para, 369, 369, Sahan, Brieftauben - Polka (schnell); Offenbach, Musette, Album für Harmonie, Heft VIII, Nr. 20 - 22, YYN° BM1087
Offenbach, J., Musette, Mus, 369, 369, Becker, Paraphrase über *Frühlingszeit*; Sahan, Brieftauben - polka, Album für Harmonie, Heft VIII, Nr. 20 - 22, YYN° BM1087
Eilenberg, R., Schmeichelkätzchen, Salonstück, Sal, hs, Metra, La Serenade - Valse espagnole, YNN° BM1088
Metra, O., La Serenade, Valse espagnole, W, Ser, hs, Eilenberg, Schmeichelkätzchen, YNN° BM1088
Necke op. 151, Hermann, Deutsche Kaiser - Ouverture, O, L, Oertel, Louis, Hannover, L. 1881 O., 1881, YYN° BM1089
Waldteufel op.167, E., Aus schöner Zeit, Walzer, W, Lütolff, Henry, Braunschweig, 6656-6658, 6656, 2022, 2022, YYN° BM1090
Herbert, Victor, Selection from *The Idol's Eye*, Potpourri aus *Das Auge des Götzen*, Potp, Langey, Otto, Schuberth, Edward & Co, E.S.& Co.2121a, 2121c.-, 1898, YYN° BM1091
Bizet, G., Grosse Fantasie aus der Oper *Carmen*, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 196/9 O., 196, YYN° BM1092
Sabathil op. 51, Ferd., Morgenständchen, A Morning Serenade, Ser, Oertel, Louis, Hannover, L. 2414 O., 2414, YYN° BM1093
Waldteufel op.190, Emil, Les fleurs, Walzer, W, Oertel, Louis, Hannover, L. 1313 O., 1313, YYN° BM1094
Rossini, G., Quartett u. Finale, aus der Oper *Semiramide*, Op, Reckling, A., Oertel, London W. 54, L. 3859 O., 3859, YYN° BM1095
Fetras, O., Aus und mit dem Publikum, Pro bono publics, Potpourri, Potp, Oertel, London W. 69, L. 2074 O., 2074, YYN° BM1096
Krug op. 333, D., Deutsche Fantasie, Fsi, Reckling, A., Oertel, London W. 69, L. 3974 O., 3974, Rühle, Carl, Leipzig, YYN° BM1097
Popp, Wilh., Da streiten sich die Leut' herum, Humoreske über das *Hobellied* im Style verschiedener Komponisten, Hum, Kuh, Peter, Oertel, London W. 69, L. 4455 O., 4455, YYN° BM1098

Moszkowski op. 12, M., Spanischer Tanz Nr.2, Tanz, Voigt, Fr. W., Simon, Carl, Berlin S.W., C.S. 1724, 1724nach, 1870, nach 1870, Moszkowski, Spanischer Tanz Nr. 5, YYN° BM1099
Moszkowski op. 12, M., Spanischer Tanz Nr. 5, Bolero, Tanz, Voigt, Fr. W., Simon, Carl, Berlin S.W., C.S. 1725, 1725nach, 1870, nach 1870, YYN° BM1099
Mendelssohn - B. op.27 (1828) F., Meeresstille und Glückliche Fahrt, Le calme de la mer, Ouverture, O, Starke, Hermann, Schles. Musikverlag, Breslau, H. 677/79 St., 677, YYN° BM1100
Lincke, Paul, Luna - Quadrille, aus der Operette *Frau Luna*, Opt, Oertel, London W. 54, L. 3741 O., 3741, YYN° BM1101
Kunheim op. 17, Werner L., Irrlichter, Langsamer Walzer, W langsam, Marquardt, Rud., Kunheim, Werner L., Berlin, 12, 12c.-, 190828, 28, YYN° BM1102
Dvorak, Anton, Slavische Tänze Nr. 14, Tanz, Ertl, Dominik, Simrock, N., Berlin, 11115, 11115, YYN° BM1103
Bach, E., Nordisches Bouquet, Phantasie, Fsi, Wilde, E., Lehne & Komp., Hannover, 488/9, 488, Philipp, S. & Sohn, Berlin, YYN° BM1104
Blättermann, H., Fest - Ouverture, über Niederländische Weisen, O, Retford, M., Oertel, London W. 69, L. 2997-2998 O., 2997, Sabathil, Schatzerl! Gavotte, Louis Oertel's Militär Journal Nr.8, YYN° BM1105
Sabathil, F., Schatzerl!, Gavotte, Gavotte, Retford, M., Oertel, London W. 69, L. 2997-2998 O., 2997, Blättermann, Fest - Ouverture über Niederländische Weisen, Louis Oertel's Militär Journal Nr.8, YYN° BM1105
Gilbert, Jean, Grosses Potpourri, aus der Operette *Das Jungfernstift*, Potp, Opt, Reckling, A., Oertel, London W. 69, L. 3964 O., 3964, YYN° BM1106
Lindpaintner, J.v., Joko, Ouverture zum Ballet, O, Oertel, London W. 69, L. 2852 O., 2852, Piccolomini, Ich lausche deiner süssen Stimme; Ball, Anna Bolena (TanzLouis Oertel's Militär - Journal Nr.1, YYN° BM1107
Piccolomini, M., Ich lausche deiner süssen Stimme, Lied, L, Oertel, London W. 69, L. 2852 O., 2852, Lindpaintner, Ouverture zu Joko; Ball, Anna Bolena, Louis Oertel's Militär - Journal Nr.1, YYN° BM1107
Ball, Meredith, Anna Bolena, Charakteristischer Tanz, Tanz, Oertel, London W. 69, L. 2852 O, 2852, Piccolomini, Ich lausche deiner; Lindpaintner, Ouverture zu Joko, Louis Oertel's Militär - Journal Nr.1, YYN° BM1107
Mieses op. 36, S.E., Verführerische Augen, Walzer, W, Thiemer, Hugo, Hamburg, 653, 653, YYN° BM1108
Valerius, Adrianus, Kriegslied, aus den altniederländischen Volksliedern, L, Kermes, Lehne & Komp., Hannover, 7905, 7905, 1652, 1652, Sander, Const., Leipzig, Valerius, Dankgebet, YYN° BM1109
Valerius, Adrianus, Dankgebet, aus den altniederländischen Volksliedern 1626, L, Kremser, Lehne & Komp., Hannover, 7905, 7905, 1652, 1652, Sander, Const., Leipzig, Valerius, Kriegslied, YYN° BM1109
Valerius, A., 3 Altniederländische Volkslieder, Kriegslied, Berg op Zoom, Dankgebet, L, hs, 1897, 22.6.1897, YYN° BM1110
Meisel, J., Wilchelmus von Nassauen, March on old Netherlandish Songs, Marsch über Altniederl. Volkslieder, M, L, Oertel, London W. 69, L. 2459 O., 2459, YYN° BM1111
Jessel op. 62, León, Die Fahnen hoch!, Marsch, M, Gärtner, L., André, Johann, Offenbach a. Main, André 15777, 15777, YYN° BM1112
Meyerbeer, Grimm, J., Potpourri aus der Oper *Die Afrikanerin*, Potp, Op, hs, YYN° BM1113
Grimm, J., Meyerbeer, Potpourri aus der Oper *Die Afrikanerin*, Potp, Op, hs, YYN° BM1113
Goldmark, C., Festlicher Einzugsmarsch aus der Oper *Die Königin von Saba*, (derzeit vermißt)° BM1114
Waldteufel op.151, E., Mein Traum, Walzer, W, Oertel, Louis, Hannover, L., Littolf, Henry, Braunschweig, BM1115
Waldteufel op.183, E., Les Patineurs, Die Schlittschuhläufer, Walzer, W, Oertel, London W. 54, YYN° BM1116
Hollaender, Victor, Die Jahreszeiten der Liebe, Lied aus *Die Herren vom Maxim*, L, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 15736, 15736c.-, 1904, YYN° BM1117
Lincke, Paul, Frau Luna, Ouverture zu der Operette, O, Opt, Oertel, London W. 54, L. 3634 O., 3634, YYN° BM1118
Reckling, A., Fliegende Blätter, Potpourri, Potp, Oertel, Louis, Hannover, L. 311.312 O., 311, YYN° BM1119
Warnken, Heinrich, Treu zu Kaiser und Reich, Marsch, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 5215 O., 5215, YYN° BM1120
Schüler op. 30, Johannes, Zeppelin - Jubel - Marsch, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, 3, 3c.-, 1909, YYN° BM1121
Lossner, H., La reine du bal, Quadrille, Q, hst, 336, 336, 1881, 14.7.1881, Bouillon, La Flandre, YYN° BM1122
Bouillon, La Flandre, Ouverture, O, hs, 1881, 14.7.1881, Lossner, La reine du bal. Quadrille, YYN° BM1122

B) Streichmusik (Salonorchester): BM 1123 - 1726

Ziehrer op.495, C. M., Goldene Myrthe, Gavotte aus der Operette *Die Landstreicher*, Gav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky) ?, Leipzig, Wien, D. 2402b, 2402, Ziehrer op. 492, Electrisch aus *Die Landstreicher*, YYN° BM1123
Ziehrer op.492, C. M., Electrisch, Polka schnell aus der Operette *Die Landstreicher*, P schnell, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky) ?, Leipzig, Wien, D. 2402a, 2402, Ziehrer op. 495, Goldene Myrthe, YYN° BM1123
Moret, Neil, Haiwatha, Ein Sommer - Idyll, I Indian, Roehr, C. M., Berlin S.W. 12, Zimmerstr. 87, c.-, 1901, Whitney - Warner, Detroit Mich, YYN° BM1124
Moret, Neil, Hiawatha, Ein Sommer - Idyll, I Indian, Whitney - WArner, Publishing Co., Detroit, Mich., c.-, 1901, Roehr, Berlin, YYN° BM1124
Vollstedt op. 61, R., Die Trompeter des Kaisers, The Trumpeters of the Emperor, Charakterstück in Marschform, M, hst, Fischer, A.E., Bremen, 2711, 2711c.-, 1894, YYN° BM1125
Rosey, George, The Handicap, March and two-step Dance, M, Stern, Jos. W. & Co., New York, c.-, 1895, Haring, Jean, Hamburg, YYN° BM1126
Rosey, George, The Handicap, March and Two step dance, M, Haring, Jean, Hamburg, J. 1122 H., 1122c.-, 1895, Stern, Jos. W., New York, YYN° BM1126
Ferroni, Sans - Souci, Marsch, M, Schroeder, Walther, Berlin N. 4, W. 236 S., 236, YYN° BM1127
Vollstedt, R., Orientalischer Bauchtänz, M (Str), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 913, 913c.-, 1901, Zahlreiche ganz unterschiedliche Kompositionen (Siehe Memo), YYN° BM1128
Seifert, Kärntner - Lieder - Marsch, M, L Kä, (Str),

Leikoff, Polonaise, Tanz, hs, Sammlung 86 Streichtänze, YNN° BM1129
Eine Extratur (Nr.2), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Schötensack, A., Voll Lust und Freude (Nr.3), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Schneider(??), Schlittenfahrt (Nr.4), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Schulmeister (Nr.5), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Fränkl, Radfahrer - Walzer (Nr.6), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Ein armer Reisender (Nr.7), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Walzer (Nr.8), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Polka (Nr.9), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Strauss, Rosen aus dem Süden (Nr.10), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Faust, Leicht zu Fuß (Nr. 11), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Scheide - Walzer (Nr.12), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Polka (Nr.13a), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Wießner, Menuett - Walzer (Nr.13b), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Schick, M., Silvana (Nr.14), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Ludwig, G., Offizier - Polka (Nr.15), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Rheinländer (Nr.16), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Schotensack, A., Posaunen - Walzer (Nr.17), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Kunats, M., Etwas Kräftiges (Nr.18), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Gottlöber, J., Minnas Liebling (Nr.19), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Tuch, G., Elsa - Walzer (Nr.20), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Frödner, Ach wie ist die Welt so schön (Nr.21), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
G - Moll - Walzer (Nr.22a), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Die Holzauktion (Nr.22b), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Im Glück (Nr.23), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Arndt(??), Frühlingsjubel (Nr.24), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Haitner ?, Schuhplattler (Nr.25), Schuhplattler, Schuhpl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Troubadour - Walzer (Nr.26), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Hans und Grete (Nr.27a), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Auf der Alm (Nr.27b), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Röschen - Polka (Nr.28), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Koschat(??), Verlassen bin i (Nr.29), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Faust, Rheinländer (Nr.30), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YYN° BM1129

Waldteufel(??), Jubel - Polka (Nr.31), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Von der Wanderschaft (Nr.32), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Lincke(??), Luna - Polka, Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Die beiden Freunde (Nr.34), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Rheinlieder (Nr.35), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Klein, Land'l - Tanz (Nr.36), Tanz, Tanz, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Teure Heimat (Nr.37), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Apitius(??), An die Trompeterliebste (Nr.38), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Klein, Trompeten - Ländler (Nr.38a), Ländler, Län, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Rhode(??), Schön ist die Jugend (Nr.39), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Klein ?, Rheinländer aus Hänsel und Gretel (40), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Emmi - Polka (Nr.41), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Klein, Kirmes - Walzer (Nr.41a), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Am schönen Main (42), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Lustig im Kreise herumgedreht (Nr.43a), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Varsovienne (Nr.43b), Mazurka, Mz, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Ländler (Nr.44), Ländler, Län, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Trompeters Liebling (Nr.45), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Lehmann, F., Der Posaunenengel (Nr.46), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Faust, Reiner Wein (Nr.47), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Pfeifer, Am schönen Rhein (Nr.48), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Die zwei vergnügten Trompeter (Nr.49), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Schötensack, M., Posaunen - Walzer (Nr.50), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Hornung, Höhenluft (Nr.51), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Pfeifer, Gruß an Heidesheim (Nr.52), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129

Ländler (Nr.53), Ländler, Län, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Trempler, Im frischen Waldesgrün (Nr.54), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Klein, Alte Liebe rostet nicht! (Nr.55), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Klein, Rheinländer aus *The Geisha* (Nr.56), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Am Bodensee (Nr.57), Walzer, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Gruß aus Marienthal (Nr.58), Rheinländer, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Langer(??), Großmütterchen (Nr.59), Polka - Mazurka, P Mazurka, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Vzeky - Polka (Nr.60), Polka, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Elslein von Laub (Nr.61), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Im grünen Hain (Nr.62), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Trompeter - Polka (Nr.63), Polka; S-O, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Trompeten - Rheinländer (Nr.64), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Es murmeln die Wellen (Nr.64), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Kontrabaß - Rheinländer (Nr.66), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Eysler(??), S' Schützenliesel (Nr.67), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdeke, W., Amor's Pfeil (Nr.68), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdeke, W., Herzensdieb (Nr.69), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdeke, W., Nixenchor (Nr.70), Polka; S-O, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdecke, W., Blumensprache (Nr.71), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdecke, W., Frühling und Liebe (Nr.72), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdecke, W., In trauter Stunde (Nr.73), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdecke, W., Abschied vom Liebchen (Nr.74), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdecke, W., Für'n Trompeter (Nr.75), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lüdecke, W., Heimweh (Nr.76), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Der lustige Trompeter (Nr.77), Polka; S-O, P, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Tuch(??), Elsa - Walzer (Nr.78), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Gande, Just Paul, Asthennen - Walzer (Nr79), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Reiland, Walzer für Trompete und Posaune (Nr.80), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Harketäuer Marsch (Nr.81), Marsch; S-O, M, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Lehar, Vilja - Walzer aus *Die lustige Witwe*, (Nr.83), Walzer; S-O, W, Klein, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Faust ?, Faust - Walzer (Nr.84), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs,

YNN° BM1129
Scotto, Unter den Brücken von Paris (Nr.85), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Keckstein(??), Glückskinder (Nr.86), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Felix(??), Unter dem Lindenbaum (Nr.87), Walzer; S-O, W, hs, Sammlung 86 Streichtänze für Vl 1, 2, klar, tr 1, 2, pos, hrt, bs, YNN° BM1129
Seifert, Kärnthner - Lieder - Marsch (Nr.1), Marsch; S-O, M, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Lehnhardt, Vivat crescat floreat! (Nr.2), Fest - Marsch; S-O, M, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Meißner, Menuett - Walzer (Nr.3), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Morena, Camillo, Derby - Marsch (Nr.3b), Marsch; S-O, M, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Zikoff, Amusement - Quadrille (Nr.4), Quadrille; S-O, Q, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Langer, Grossmütterchen (Nr.5), Ländler; S-O, Län, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Fuchs, O., Kadetten - Marsch (Nr.6), Marsch; S-O, M, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Schubert, Lancier. Quadrille a la Cour (Nr.7), Quadrille; S-O, Q, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Müller, Schützenliesel (Nr.8), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Ziehrer, Das liegt bei uns im Blut (Nr.9), Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Fall(??), Wir tanzen Ringelreihn aus *Die Dollarprinzessin* (Nr.10), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Carl, Immergrün (Nr.11), Galopp; S-O, G, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Strauss, An der schönen blauen Donau (Nr.12), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Fall, Dollarwalzer (Nr.13), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Fall, Leo, Heinerle, Heinerle hab' kein Geld (Nr.14), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Faust ?, Faust - Walzer (Nr.15), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Ländler (Nr.16), Ländler; S-O, Län, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Kollo(??), Immer an der Wand lang (Nr.17), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Reiter(??), Hymne (Nr.18), Hymne; S-O, H, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Berger, Auf den Bergen (Nr19), Tyrolienne; S-O, Tyrolienne, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Lutz, Pas de Quatre (Nr.20), Pas de Quatre; S-O, Pas de Quatre, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Lehar, Vilya - Walzer aus *Die lustige Witwe* (Nr.22), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald (Nr23), ?; S-O, L(?), hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Jouve, Pas des Patineurs (Nr.24), ?; S-O, KS(?), hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Lehar, Ballsirenen - Walzer aus *Die lustige Witwe* (Nr.25), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Ziehrer, Kinderlieder - Marsch (Nr.26), Marsch; S-O, M, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Poncin, Die kleine Tonkinese (Nr.27), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Holländer, Der Vorschuss auf die Seligkeit (Nr.28), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr,

vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Eysler, Küssen ist keine Sünd! aus *Bruder Straubinger* (Nr.29), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Holländer, Mein liebes Nachtlokal (Nr.30), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Varsovienne (Nr.31), Mazurka; S-O, Mz, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Franke, Nur immer gemütlich (Nr.32), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Westerheim, Fest - Polonaise (Nr.33), Polonaise; S-O, Pol, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Strauss, O., Walzerträume (Nr.34), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Lincke, Knie - Polka (Nr.48), Polka; S-O, P, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Rheinländer aus *Schwarzwaldmädel* (Nr.35), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Die Peruanerin (Nr36), Two Step; S-O, Two Step, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Salem Alaikum (Nr.37), Two Step;.S-O, Two Step, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Rebner(??), Blaue Adria (Nr.38), Foxtrott; S-O, Fox, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Kozet ?, Hiawatha (Nr.39), Two Step; S-O, Two Step, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Strauss, Rheinländer über *Der lustige Ehemann* (Nr.40), Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Wall, Girl - Walzer (Nr.41), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Ivanovici, Carmen - Sylva - Walzer (Nr.42), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Ziehrer, In lauschiger Nacht (Nr.43), Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Waldteufel, Herbstweisen (Nr.44), Walzer; S-O, W, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Brazil, Nur nicht nervös (Nr.45), Two Step; S-O, Two Step, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Siede, Sefira (Nr.46), Two Step; S-O, Two Step, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Riga, Negerleins Hochzeitstanz (Nr.47), Tanz; S-O, Tanz, hs, 47 Streichmusikstücke - Sammlung für tr, klr, vl 1, 2, bs, YNN° BM1130
Strauss Vater op. 228, Joh., Radetzky - Marsch; S-O, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 5149, 5149c.-, 1914, YYN° BM1131
Fetrás op. 210, Oscar, Hoffnungs - Sterne, Etoiles d' espérance. Stars of hope, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 6428, 6428, YYN° BM1132
Lincke, Paul, Steidl, Robert, Der Nachtschwärmer, Marsch; S-O, M, Jäger, Julius, Berlin, YYN° BM1133
Powell op. 52, W.C., Duftende Veilchen, Sweet Violets, Intermezzo - Two Step, I, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 1087, 1087c.-, 1908, Remick, H. & Co, New York&Detr, YYN° BM1134
Steidl, Robert, Lincke, Paul, Der Nachtschwärmer, Marsch; S-O, M, Jäger, Julius, Berlin, YYN° BM1133
Linke, P., Berliner Luft, Marsch; S-O, M, hst, Apollo Verlag, Berlin, A. 511 V., 511c.-, 1904, Linke, Bis früh um fünfe, YYN° BM1135
Linke, Paul, Bis früh um fünfe, Marsch; S-O, M, hs, Linke, Berliner Luft, YYN° BM1135
Morena op. 10, Camillo, Tortajada, Valse espagnole (nach span. Motiven), W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 745, 745, YYN° BM1136
Blankenburg op. 989, H.L., Germanenblut, Marsch; S-O, M, Lincke, Paul, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2866 V., 2866c.-, 1928, Blankenburg op. 990, Dem Lenz entgegen, YYN° BM1137
Blankenburg op. 990, H.L., Dem Lenz entgegen, Marsch; S-O, M, Lincke, Paul, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2867 V., 2867c.-, 1928, Blankenburg op. 989, Germanenblut, YYN° BM1137
Grieg op. 65, Nr.6, Hochzeitstag auf Troldhaugen, Jour de noces., Wedding day, Marsch; S-O, M, Peters, C.F., Leipzig, 9407b, 9407, Salonorchester Nr. 409, YYN° BM1138
Albert, L., Kirschblüte, Cherry, Novellette; S-O, Novellette, Roehr, C. M., Berlin S.W. Mauerstr. 76 bzw. Kronenstr.

64, Remick, Jerome H., Detroit, NY, YYN° BM1139
Normann op. 117, Carl, Ernst Ludwig - Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, Thies'sche Hofmusikalien - Handlung, Darmstadt, Elisabethenstr. 12, YYN° BM1140
Nesvadba op. 17, Josef, Silcher, Paraphrase über *Die Loreley*, Paraphrase; S-O (für 23 Stimmen), Para, André, Johann, Offenbach a. Main, André 10213, 10213, YYN° BM1141
Silcher, Nesvadba, Josef op.17, Paraphrase über *Die Loreley*, Paraphrase; S-O (für 23 Stimmen), Para, André, Johann, Offenbach a. Main, André 10213, 10213, YYN° BM1141
Strauss op. 364, Johann, Wo die Citronen blüh'n, Walzer; S-O, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C. 40886, 40886, Salonorchester Nr. 201, YYN° BM1142
Fetrás op. 224, Oscar, Suppe, Boccaccio - Walzer, Nach Motiven der gleichnamigen Franz von Suppé'schen Operette, W, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 8209, 8209c.-, 1926, Lyra Nr. 3494, YYN° BM1143
Suppé, Franz von, Fetrás, Oscar op. 224, Boccaccio - Walzer, Nach Motiven der gleichnamigen Franz von Suppé'schen Operette, W, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 8209, 8209c.-, 1926, Lyra Nr. 3494, YYN° BM1143
Oscheit op. 132, M., Unsere Reichswehr, Charakterstück; S-O, Chst, Rühle, Robert, Berlin S. 42, Ro. 2890 Rü., 2890, Nr. 23, YYN° BM1144
Teike, Carl, Hoch Braunschweig, Marsch; S-O, M, Bellmann & Thürmer, Waldheim i. S., 5159, 5160, 5161, 5160c.-, 1925, YYN° BM1145
Sousa, J.P., Unter dem Sternenbanner, Stars and Stripes, Marsch; S-O, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Leipzig - Milano, A.J.B. 871, 871c.-, 1879, John Church Company; Feldmann, Lyra Nr. 37, YYN° BM1146
Unrath, C.L., Hoch zu Roß, Parademarsch des ehemal. Kgl. Sächs. Jäger-Btls. Nr.13 (Dresden); S-O, M, Bellmann & Thürmer, Waldheim i. S., 8145, 8146-8148, 8146, YYN° BM1147
Unrath, C.L., König Karl Marsch, Marche du Roi Charles, Marsch; S-O, M, Fürstner, Adolph, Berlin - Paris, A.4967 4968 F., 4967, YYN° BM1147
Zeller, Karl, Czibulka, Alphons op. 369, Adam - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O, W, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co131.156571311565c.-, 1891, Schirmer, G, New York, YYN° BM1148
Strauß op. 61, Josef, Wiener Kinder, Walzer; S-O, W, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 278, 278, Regina Nr. 278, YYN° BM1149
Czibulka op. 369, Alphons, Adam - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O, W, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co13115657 1311565c.-, 1891, Schirmer, G., New York, YYN° BM1148
Lincke, Paul, Die Backfisch - Parade, Intermezzo; S-O, I, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2275 V., 2275c.-, 1914, Lincke, Kukokama - Estapo!, YYN° BM1150
Lincke, Paul, Kukokama - Estapo!, Intermezzo; S-O, I, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2017 V., 2017c.-, 1911, Lincke, Die Backfisch - Parade, YYN° BM1150
Ehrlich, S., Pritzelpuppen, Intermezzo; S-O, I, Hansa - Verlag, Berlin - Wilmersdorf, H.V. 400, 400c.-, 1920, BM1151
Moret op.27, N., Zuckermädel, Sugur Plum, Intermezzo Twostep; S-O, I, Roehr, C. M., Berlin S.W. Mauerstr. 76, R. 930, 930c.-, 1907, Remik, Jerome H., New York, Edition Roehr Nr. 361, YYN° BM1151
Urbach, Ernst, Musikalische Seifenblasen, Potpourri; S-O, Potp, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 290, 290c.-, 1920, Schuberth & Co, Leipzig, Regina, Nr. 290, YYN° BM1152
Erhard op. 15, Carl, Im fröhlichen Zecherkreise, Potpourri; S-O, Potp, Scheithauer, B., Berlin C. 54, B.Sch.174, 174, Excelsior, Nr. 73, YYN° BM1153
Lehnhardt op. 48, Julius, Die Ehrenwache, Marsch; S-O, M, Hymnophon, Berlin C., Grünestr. 25/26, H.A. 2231, 2231, YYN° BM1154
Lehnhardt op. 18, Julius, An die Gewehre!, Marsch; S-O, M, Hymnophon, Berlin C., Grünestr. 25/26, H.A. 5199, 5199, YYN° BM1154
Budik, F., Bruder Lustig, Galopp; S-O, G, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1293, 1293, Faust op. 73, Masken - Polonaise, YYN° BM1155
Faust op. 73, C., Masken - Polonaise; S-O, Pol, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1292, 1292, Budik, Bruder Lustig, YYN° BM1155
Strauss op. 316, Johann, Künstlerleben, La vie dártiste, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.25244, C.40451, 25244, Odeon Nr. 61, Salonorchester Nr. 156, YYN° BM1156
Lehnhardt op. 28, Julius, Durch's Schwert zum Lorbeer, Marsch; S-O, M, Hymnophon, Berlin S.W.19, Grünestr. 25/26, H.A. 5209, 5209, YYN° BM1157
Lehnhardt op. 38, Julius, Für Ruhm und Vaterland, Geschwind - Marsch; S-O, M Geschwind, Hymnophon, Berlin S.W.19, Grünestr. 25/26, H.A. 5515, 5515, H.A. 2234, 2234, YYN° BM1157
Moret op. 26, Neil, The Boston Belle, Intermezzo - Two Step; S-O, I, Roehr, C. M., Berlin S.W. Mauerstr. 76, R. 780, 780c.-, 1903, Remick & Co, New York, YYN° BM1158
Moret op. 26, Neil, The Boston Belle, Intermezzo - Two Step; S-O, I, Remick, J. H. & Co, New York, R. 780, 780c.-,

1903, Roehr, C.M., Berlin, Mauerstr., YYN° BM1158
Tomas, Kennst du das Land, Lied aus der Oper *Mignon*; S-O, L, hs, Michiels, Liebessehnen. Walzer - Intermezzo, YYN° BM1158
Michiels, G., Liebessehnen, Walzer - Intermezzo; S-O, W Intermezzo, hs, Tomas, Kennst du das Land a.d. Oper*Mignon*, YYN° BM1158
Strauss op. 180, Eduard, Boccaccio - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C. 43253, 43253, Salonorchester Nr. 548, YYN° BM1159
Suppé, Franz von, Banditenstreiche, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Goldmann, Curt, Trocadero, N.14 ??, 16458, 16458, Trocadero, N. 14, YYN° BM1160
Lehar, Franz, Maxim - Marsch, aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, M, Opt, hst, Doblinger?, D. 3428, 3428, YYN° BM1161
Lehár, Franz, Weiber - Marsch, aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, M, Opt, hs, YYN° BM1161
Lorenz, C., Jessas na!, Marsch; S-O, M, hst, Hofbauer, C., Wien und Leipzig, YYN° BM1161
Lindemann, Wilhelm, Jägerlieder - Marsch *Ein Jäger aus Kurpfalz*, Marsch; S-O, M, L, Bollmann, Fritze, Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, R. 2623, 2623c.-, 1913, Cabaret - Verlag, Berlin - Kar, Edition Roehr Nr. 447, YYN° BM1162
Lindemann, Wilhelm, Jägerlieder - Marsch *Ein Jäger aus Kurpfalz*, Marsch; S-O, M, L, Bollmann, Fritze, Cabaret - Verlag, Berlin - Karlshorst, R. 2623, 2623c.-, 1913, Roehr, Berlin - Mauerstr.76, Edition Roehr Nr. 447, YYN° BM1162
Lindemann, Wilhelm, Wanderburschen - Liedermarsch, Potpourri; S-O, Potp, Bollmann, Fritze, Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, 181-182, 181c.-, 1913, Cabaret - Verlag, Berlin - Kar, Edition Roehr Nr. 464, YYN° BM1162
Lindemann, Wilhelm, Wanderburschen - Liedermarsch, Potpourri; S-O, Potp, Bollmann, Fritze, Cabaret - Verlag, Berlin - Karlshorst, 181- 182, 181c.-, 1913, Roehr, Berlin, Mauerstr. 76, Edition Roehr Nr. 464, YYN° BM1162
Urbach, Ernst, Zwei schwäbische Tänze, S-O, Tanz, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 198, 198c.-, 1919, YYN° BM1163
Merkling, G., Zwei Elsässische Bauerntänze, S-O, Tanz, Rösch, W.E., Oertel, Louis, Hannover, L. 6814 O., 6814, YYN° BM1163
Ostermann, Willi, Kut erop! Kut erop! Kut erop!, Foxtrot; S-O, Fox, Ostermann - Verlag, Köln - Sülz, c.-, 1927, YYN° BM1164
Powell, W.C., Der Gondolier, Intermezzo - Twostep; S-O, I, Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, R. 1026, 1026c.-, 1904, Shapiro - Remick, New York, USA, Edition Roehr Nr. 166, YYN° BM1165
Döring op. 120, Bruno, Farmerliebchen!, Intermezzo; S-O, I, Iris - Musikverlag Aug. Mallmann, Recklinghausen, 510, 510c.-, 1928, Standard-Salonorchester Nr. 141, YYN° BM1165
Lincke, Paul, Die Friedenstaube!, Fresduen. Vrededuif, Intermezzo; S-O, I, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2377 V., 2377c.-, 1917, YYN° BM1166
Lincke, Paul, Fraureuther Porzellan - Püppchen!, La Poupée de Porcelaine - Porcelan - Dolly, Intermezzo; S-O, I, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2753 V., 2753c.-, 1925, YYN° BM1166
Komzák op. 135, Karl, Volksliedchen, L, Cranz, August, Leipzig, C.40319, 40319, Komzák op. 135, Märchen, Salonorchester Nr. 145, YYN° BM1167
Komzák op. 135, Karl, Märchen, Cranz, August, Leipzig, C.40319, 40319, Komzák op. 135, Volksliedchen, Salonorchester Nr. 145, YYN° BM1167
Eilenberg op. 52, Rich., Die Mühle im Schwarzwald, Le moulin de la foret noire, Ein Idyll; S-O, Idyll, Cranz, August, Leipzig, C. 38540, 38540, C. 27464, 27464, Odeon 220; Orchestre de Salon Nr. 5, YYN° BM1167
Fetrás op. 52, Oscar, Bei Nacht und Nebel, In gloom and darkness. En pleine nuit, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4590, 4590c.- nach, 1912, nach 1912, Lyra Nr. 2674, YYN° BM1168
Fetrás op. 149, Oscar, Sommernacht am Rhein, Nuit d'été aux bords du Rhin - Summer-night on theWalzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3087, 3087c.-, 1909, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 333, YYN° BM1169
Fetrás op. 10, Oscar, Goldschmieds Töchterlein, La Fillette de Lórfevre. Goldsmith's little DaughtWalzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 5990, 5990, Feldman & Co, London, Lyra, Nr. 298, YYN° BM1170
Blankenburg op. 813, H.L., Deutscher Gruss, Bravour - Marsch; S-O, M, Cosmopolite Verlag, Karl Abe, Langendreer i. W., C.V. 138, 138, YYN° BM1171
Blankenburg op. 590, H.L., Abschied der Hellebarden, Bravour - Marsch; S-O, M, Rheinischer Musik - Verlag, Otto Schlingloff, Essen - Ruhr, R.M.V. 32, 32c.-, 1922, YYN° BM1171
Czibulka op. 275, A., Waldesflüstern, Whispering in the forest. Chuchotement dans le boiMarsch; S-O, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 5631, 5631c.-, 1925, Feldmann & Co, London, Lyra Nr. 146, YYN° BM1172
Czibulka op. 350, Alfons, Hamburger Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 7935, 7935c.-, 1925, Feldman & Co, London, Lyra 3394, YYN° BM1172
Lindsay - Theimer, John, Rencontre (Begegnung), Humoreske; S-O, Hum, Birnbach, Richard, Berlin S.W., R.B. 501, 501c.-, 1918, Preciosa Nr. 222, YYN° BM1173

Rhode op. 23, Max, Ohijesa. Indianischer Keulenschwinger Tanz, Intermezzo, I, Grosch, Philipp, Dortmund, Ph. 349 G., 349c.-, 1920, YYN° BM1174
Blättermann, H., Fünf Minuten in der Arche Noah, Heiteres Intermezzo; S-O, I, Oertel, Louis, Hannover, L. 6790 O., 6790, YYN° BM1174
Lohmann, J.?, Bayrische Polka, Polka; S-O, P, hs, YNN° BM1175
Dicker, S., Zigeuner - Parade, Intermezzo; S-O, I, Schlippe, Hugo, Iris - Musik- und Theater - Verlag (Aug. Mallmann), Recklinghausen, I. 539 V., 539c.-, 1926, Standart - Salon - Orchester Nr. 68, YYN° BM1176
Powell op. 45, W.C., Lockenköpfchen, Curly, Intermezzo; S-O, I, Roehr, C. M., Berlin W. 8, Mauerstr. 76, R. 111, 111c.-, 1909, Feist, Leo, New York, Edition Roehr Nr. 230, YYN° BM1176
Erhardt, Siegfried, Garaguly, Carl,. Czardas, S-O, Czardas, Erhardt, Siegfried, Bennefeld, Albert, Berlin W.15, Kurfürstendamm 220, A.B. 346, 346c.-, 1941, YYN° BM1177
Garaguly, Carl, Erhardt, Siegfried, Czardas, S-O, Czardas, Erhardt, Siegfried, Bennefeld, Albert, Berlin W.15, Kurfürstendamm 220, A.B. 346, 346c.-, 1941, YYN° BM1177
Strauss op. 316, Johann, Künstlerleben, La vie d'artiste. Artist's life, Walzer; S-O, W, Weninger, Leopold, Rahter, D., Leipzig, 9234, 9234c.-, 1930, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 3834, YYN° BM1178
Strauss op. 316, Johann, Künstlerleben, La vie d'artiste. Artist's life, Walzer; S-O, W, Atzler, Rich., Edition Cranz, Bruxelles, London, Leipzig, C. 25244, 25244, C. 40451, 40451, Odeon Nr. 61, Salonorchester Nr. 156, YYN° BM1178
Hertel op. 120, Paul, Gavotte der Kaiserin, Gavotte; S-O, Gav, Bloch, Ed., Berlin W.8. Leipzigerstr. 34, 8. Auflage, Gesellschaftstänze Nr.4, YYN° BM1179
Millöcker, C., Der arme Jonathan, Le pauvre Jonathan, Potpourri; S-O, Potp, Cranz, August, Leipzig, C. 43177, 43177, Salonorchester Nr. 536, YYN° BM1180
Pschiebl, J., Für lustige Leut!, Potpourri; S-O, Potp, Dennerlein, Joh., Bayerischer Musikverlag, München, YYN° BM1181
Fetrás op. 55, Oscar, Lieb'und Leid, Chagrins d'amour, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4197, 4197c.-, 1914, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 2624, YYN° BM1182
Börschel, Erich, Auf flotter Fahrt, Voyage rapide. A jolly Trip, Galopp; S-O, G, Bosworth & Co, Leipzig, Wien, B. & Co 19141, 19141c.-, 1937, YYN° BM1183
Mahr, Hans, Vergangene Tage, Impromptu; S-O, Impromptu, Mahr, Hans, Birnbach, Richard, Berlin SW. 68, R.B. 3377, 3378, 3377c.-, 1940, Preciosa Nr. 1346, YYN° BM1184
Rust, Fr. W., Romanze, in Des - dur, Rom, Platen, Hartwig von, Birnbach, Richard, Berlin SW. 68, R.B. 2789, 2790, 2789c.-, 1936, Preciosa Nr. 1088, YYN° BM1185
Rust, Fr.W., Kleine Begebenheit, A little event. Un petit événement, Musikalisches Zwischenspiel; S-O, I, Platen, Hartwig von, Birnbach, Richard, Berlin SW. 68, R.B. 2802, 2803, 2802c.-, 1936, Preciosa Nr. 1094, YYN° BM1185
Strauß op. 263, Josef, Mein Lebenslauf ist Lieb'und Lust, Joies d'amour. Joys of love, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 5491, 5491, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 2852, YYN° BM1186
Lindemann, Wilhelm, Mailieder - Marsch, Hinaus in die Ferne. - Der Mai ist gekommen, M, L, Bollmann, Fritze, Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, R. 2978, 2978c.-, 1914, Edition Roehr Nr. 453, YYN° BM1187
Lindemann, Wilhelm, Vogelhochzeit - Lieder - Marsch; S-O, M, L, Bollmann, Fritze, Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, R. 2587, 2587, Edition Roehr Nr. 463, YYN° BM1187
Lincke, Paul, Berlin bei Nacht, Eine musikalische Bummelfahrt; S-O, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1645 V., 1645c.-, 1907, YYN° BM1188
Lincke, Paul, Freut Euch des Lebens!, Gesangs- und Tanz - Potpourri; S-O, Potp, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2445 V., 2445c.-, 1919, YYN° BM1189
Goldmann op. 304, Curt, Jetzt gibt's Stimmung, Humoristisches Potpourri; S-O, Potp, Iris Musik- und Theater - Verlag August Mallmann, Recklingshausen i. Westf., 185, 185, YYN° BM1190
Strauss op. 325, Johann, Geschichten aus dem Wienerwald, Legendes de la foret, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.40723, 28845, 40723, C. 28845, 28845, Odeon Nr. 285; Salonorchester Nr. 190, YYN° BM1191
Lehár, Franz, Fata Morgana, Konzertgavotte; S-O, Gav Konzert, Glocken - Verlag, Wien VI/56, G.V. 350/350a, 350c.-, 1942, YYN° BM1192
Fetrás op. 80, Oscar, Strand - Idyllen, Idylle de plage. - Sea - shore - idyls., Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Leipzig - Milano, A.J.B. 6232, 6232, Lyra Nr. 404, YYN° BM1193
Lüdecke, W., Verwandte Melodien, Potpourri; S-O, P, Lüdecke, W., Bismark (Prov. Sachsen), 92, 92, Concert - Heft für Streichmusik Nr. 10, YYN° BM1194
Golde, Joseph, Fest - Reveille, (Polonaise); S-O, Reveille, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 5178, 5178, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 2801, YYN° BM1195
Laukien, Emil, Durch Nacht zum Licht, Marsch; S-O, M, Lindemann, Wilhelm, Fischer, Paul, Berlin C. 25, Alexanderplatz, P.F. 82, 82c.-, 1928, YYN° BM1196
Am wunderschönen Rhein, Marsch; S-O, M, hs, Faust, Steiger Marsch (Saarlied), YYN° BM1197

Faust, Steiger Marsch, Saarlied; S-O, M, L, hs, Am wunderschönen Rhein, YYN° BM1197
Schrammel, Joh., Wien bleibt Wien, Vienne reste Vienne - Vienna remains Vienna, L, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 7916, 7916c.-, 1924, Lyra Nr. 3390, YYN° BM1197
Lindemann, Wilhelm, Die alten deutschen Eichen, wie blühen sie so schön, Schlager; S-O, Sch, Bollmann, Fritze, Lindemann, Wilhelm, Berlin - Karlshorst, Villa Lindemann, Wi.Li. 50, 50c.-, 1927, YYN° BM1198
Fetrás op. 148, Oscar, Scheiden und Meiden, Les Adieux - Farawell, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 2362, 2362c.-, 1907, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 199, YYN° BM1199
Unrath, C.L., Hohenzollern - Marsch; S-O, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 869 O., 869, YYN° BM1200

Lehnhardt op. 44, Jul., Wir von der Cavallerie, Marsch; S-O (12), M, Hymnophon Verlag, Berlin, SW.19, Grünestr. 25/26, H.A. 2182, 2182, YYN° BM1201
Lehnhardt op. 16, Jul., Mit Gott für Kaiser und Reich, Marsch; S-O (12), M, Hymnophon Verlag, Berlin, SW.19, Grünestr. 25/26, H.A. 5194, 5194, YYN° BM1201
Liftl, F., Ein Hoch der Lustigkeit. Da Capo - Stück zu *Sei nicht bös*, Marsch - Couplet; S-O (23), M, hst, Bosworth & Co, London, Leipzig, B.& Co. 475, 475, Zeller, Sei nicht bös, Lied aus der Operette *Der Obersteiger*, YYN° BM1202
Zeller, Carl, Sei nicht bös, Lied uas der Operette *Der Obersteiger* ; S-O (23), L, Opt, Bosworth & Co, Leipzig, London, B.K. 5007, 5007c.-, 1894, Liftl, Ein Hoch der Lustigkeit, YYN° BM1202
Rhode op. 9, Max, Die Mühle im Tale, Charakterstück; S-O (13), Chst, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 93, 93c.-, 1916, Regina Nr. 93, YYN° BM1203
Dicker, S., Aschenbrödel's Brautzug, La Fete de Cendrillon - Cinderella's Bridal-Proc. Charakterstück; S-O (13), Chst, Astra - Musikverlag, Berlin, 8, 8c.-, Astra Nr. 8, YYN° BM1203
Kruse, Th., Traum eines alten Frontkämpfers: Die Welt in Waffen, Militärisches Tongemälde; S-O (12), TG, Lüdecke, W., Bismark Prov. Sachsen, 199, 199, Bismarker Konzertheft für Streichmusik und Salonorchester Nr. 17, YYN° BM1204
Lehnhardt op. 17, Jul., Schneidige Truppe, Marsch; S-O (12), M, Hymnophon Verlag, Berlin, SW.19, Grünestr. 25/26, H.A. 5195, 5195, YYN° BM1205
Lehnhardt op. 20, Jul., Ordre de bataille, Marsch; S-O (11), M, Hymnophon Verlag, Berlin, SW.19, Grünestr. 25/26, H.A. 5200, 5200, H.A. 5208, 5208, YYN° BM1205
Borchert, Walter, Was euch gefällt, Das grosse Schlager Potpourri 1929. 7.Wiener Boheme Potpourri, Potp, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, W.B.V. 1004, 1004c.-, 1929, Altschuler, Riga;Curci, Napoli, 7. Wiener Boheme Potpourri, YYN° BM1206
Flotow, Friedrich von, Fantasie aus der Oper *Martha*, Fantasie; S-O (9), Fsi, Cranz, August, Leipzig, C. 41931, 41931, Salonorchester Nr. 345, YYN° BM1207
Métra, Olivier, Die Welle, La vague, Walzer; S-O (12), W, Schimak, Fr., Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 252, 252, Regina Nr. 252, YYN° BM1208
Rhode op. 8, Max, Dornröschens Brautfahrt, Characterstück; S-O (13), Chst, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2334 V., 2334c.-, 1916, YYN° BM1209
Lehár, Franz, León, Viktor; Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Lisa - Walzer, nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O (11), W, Benedict, Sil., Karczag, W. Verlag, Leipzig, Wien, New-York, W.K. 1949, 1949c.-, 1929, Wiener Bohéme-Verlag, Berlin, YYN° BM1210
León, Viktor, Lehar, Franz; Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Lisa - Walzer, nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O (11), W, Benedict, Sil., Karczag, W. Verlag, Leipzig, Wien, New-York, W.K. 1949, 1949c.-, 1929, Wiener Bohéme-Verlag, Berlin, YYN° BM1210
Herzer, Ludwig, León, Viktor; Lehár, Franz; Löhner, Fritz, Lisa - Walzer, nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O (11), W, Benedict, Sil., Karczag, W. Verlag, Leipzig, Wien, New-York, W.K. 1949, 1949c.-, 1929, Wiener Bohéme-Verlag, Berlin, YYN° BM1210
Löhner, Fritz, León, Viktor; Herzer, Ludwig; Lehar, Franz, Lisa - Walzer, nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O (11), W, Benedict, Sil., Karczag, W. Verlag, Leipzig, Wien, New-York, W.K. 1949, 1949c.-, 1929, Wiener Bohéme-Verlag, Berlin, YYN° BM1210
Lehár, Franz, Der Göttergatte, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Stumpf, Josef, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6868, 6868c.-, 1931, Salonorchester Nr. 576, YYN° BM1211
Dostal, Nico, Grosses Potpourri, aus der Operette *Clivia*; S-O, Potp, Opt, Etlinger, Richard, Amberg, Ch., Thalia - Verlag, Leipzig C.1, Th. 21 V., 21c.-, 1934, YYN° BM1212
Ruff, Walter, Mjarka, Romanze und Czardas; S-O, Rom, Czardas, Iris _ Musikverlag, Aug. Mallmann, Recklinghausen, I 663 V., 663, Standard - Salonorchester Nr. 337, YYN° BM1213
Schubert op. 52, Nr.6, Franz, Ave Maria, Lied, L, Rhode, Max, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35374, 35374, Domesticum Nr. 485, YYN° BM1214

Schönian, Richard, Arabeske, Serenade für Streichorchester; S-O, Ser, Meyer, Alexander, Musikverlag, Berlin - Plankow, Breitestr. 11, A.M.M.V. 3500, 3500, YYN° BM1214
Sousa, J.P., The Gladiator, March; S-O, M, Hawkes & Son, London, Denman Street, 3780, 3780, YYN° BM1215
Laukien op. 260, Emil, Trocadero - Marsch; S-O, M, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34245, 34245, Domesticum Nr. 383, YYN° BM1216
Seidl op. 69, Nr.1, Stefan, Bayerische Volksmusik, Lustige Weisen aus dem Bayernlandl; S-O, VM, Bayerischer Volksmusikverlag Joh. B. Westermair, München, Hans Sachsstr. 13, J.B. 1651 W.M., 1651, YYN° BM1217
Hannemann, Fr., Ein Prosit der Gemütlichkeit, Lustiges Trinklieder Potpourri; S-O, Potp, Iris - Musikverlag, A. Mallmann, Recklinghausen, J.V.R. 514, 514c.-, 1925, Edition Iris, YYN° BM1218
Kruse, Th., Vor 100 Jahren und jetzt, Großes historisch - patriotisches Marsch - Potpourri; S-O, Potp, Lüdecke, W., Lüdecke, W., Bismark (Prov. Sachsen), W.L. 179, 179, Bismarker Konzertheft Nr. 16, YYN° BM1219
Robrecht, Carl, Das fidele Alt - Berlin, Foxtrott - Potpourri (Melodien aus der Vorkriegszeit); S-O, Potp, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12578, 12578c.-, 1926, YYN° BM1220
Lindemann, Wilh., Unter dem Grillenbanner, Marsch - Potpourri; S-O, Potp, M, Lindemann, Wilch., Roehr A.-G., Berlin, W. 66, Mauerstr. 76, 135-136, 135c.-, 1908409, 409, Roehr, Berlin, Edition Roehr Nr. 441, YYN° BM1221
Lindemann, Wilchelm, Soldatenabschied - Marsch, Lieder - Marsch - Potpourri; S-O, Potp, Roehr A.-G., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, R. 123-4, 123, Edition Roehr Nr. 429, YYN° BM1221
Piefke, G., Preussens Gloria, Armeemarsch II. Nr. 240; S-O, M, Weber, H., Benjamin, Anton J., Leipzig, Hamburg, A.J.B. 8201, 8201c.-, 1925, Feldmann & Co, London, YYN° BM1222
Piefke, Gottfried, Der Königgrätzer Marsch, Gespielt von dem Musikkorps des Königl. Leib-Gren.Regts. auf dem Schlachtfelde von Königgrätz. (Königl. Preuss. Armee-Marsch Nr.195; S-O, M, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, B.&B. 19335, 19335, Walhalla Nr. 502, YYN° BM1222
Morena op. 101, C., Telefunken, Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3621, 3621c.-, 1907, Salonorchester Nr. 120, YYN° BM1223
Fetrás op. 122, Oscar, Die Königsmaid, La fille du roi - The King's Maid, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Leipzig - Milano, Hamburg, A.J.B. 6967, 6967c.-, 1921, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 3240, YYN° BM1224
Straus, Oscar, Walzerträume, Walzer nach Motiven aus der Operette *Ein Walzertraum*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3592, 3592c.-, 1907, Salonorchester Nr. 112, YYN° BM1225
Fetrás op. 150, Oscar, Frohsinn auf den Bergen, Oberländler (mit Benützung altbayerischer Themen); S-O, Län, (Pot, Benjamin, Anton J., Hamburg- Leipzig, A.J.B. 2553, 2553c.-, 1908, Lyra Nr. 217, YYN° BM1226
Lanner op. 200, Josef, Die Schönbrunner, The people of Schönbrunn - Les gens de Schönbrunn Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 5492, 5492, Lyra Nr. 2851, YYN° BM1227
Berlioz op. 24, H., Menuet des Follets, Tanz der Irrlichter - Dance of Spirites, aus Fausts Verdammung, Men, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Part.B. 1633, 1633c.-, 1900, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1328, YYN° BM1228
Unbehaun op. 22, G., Hans in allen Ecken, Humoreske, Hum, Oertel, Louis, Hannover, L. 1771 O., 1771, YYN° BM1229
Eilenberg, Richard, Waldvögleins Nachtgesang, Eine Träumerei, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2958, 2958, Eilenberg, Waldvögleins Morgenlied, YYN° BM1230
Eilenberg, Richard, Waldvögleins Morgenlied, Lyrisches Tonbild, TS, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2958, 2958, Eilenberg, Waldvögleins Nachtgesang, YYN° BM1230
Blon, Franz von, Quadrille, aus der Operette *Die Amazone*; S-O (28), Q, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 1632, 1632c.-, 1904, YYN° BM1231
Lefebure - Wely, Die Klosterglocken, Nocturno; S-O (20), Noc, Schreiner, A., 486, 486, YYN° BM1232
Strauss op. 376, Johann, Methusalem - Quadrille, S-0, (30), Q, Spina, C.A., Wien, C.S. 24, 361, 24361, Druck: A.Eckel, Wien, YYN° BM1233
Auber, D.F.E., Der Maurer und der Schlosser, Le Macon, Ouverture;S-0, (28), O, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 13407, 13407, 1878, Mainz, 6.12.1878, YYN° BM1234
Keler, Bela, Lustspiel - Ouverture, ; S-0, (27), O, hs, 1878, 16.3.1878, 1884, YYN° BM1235
Baumann, J., Mignonnette, Ouverture facile; S-0, (21), O, Oertel, London W. 69, L. 4348 O., 4348, Kessels, M.J.H., Tilburg, YYN° BM1236
Nehl, W., Natursänger - Polka, Polka; S-0, (27), P, hst, Oertel, Louis, Hannover, Seidemann, Adam's Paradieskapelle, YYN° BM1237
Seidemann, Franz, Adam's Paradieskapelle, Humoreske; S-0, (27), Hum, Oertel, Louis, Hannover, 1898, 7.3.1898, Nehl, Natursängerpolka, YYN° BM1237
Maillart, Das Glöckchen des Eremiten, Ouverture zur Oper; S-0, (25), O, Op, hs, 1882, 29.10.1882, YYN° BM1238
Strauss, Jos., Blaubart - Quadrille, Quadrille; S-0, (27), Q, hs, YYN° BM1239
Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus dem *Sommernachtstraum*, Marsch; S-0, (19), M, Gottlöber, Jul., Gottlöber, J. E., Stolpen b/ Dresden, E. 303 G., 303, 4. Auflage, Dittmann, Rhein - Perlen; Grohmann, Der erste Kuss, Deutsche

Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 3 Nr. 8-10, YYN° BM1240
Dittmann, H., Rhein - Perlen, Walzer; S-0, (19), W, Gottlöber, J. E., Stolpen b/ Dresden, E. 303 G., 303, 4. Auflage, Mendelssohn, Hochzeitsmarsch; Grohmann, Der erste Kuss, Deutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 3 Nr. 8-10, YYN° BM1240
Grohmann, Carl, Der erste Kuss, Gavotte; S-0, (19), Gav, Gottlöber, J. E., Stolpen b/ Dresden, E. 303 G., 303, 4. Auflage, Dittmann, Rhein - Perlen; Mendelssohn, Hochzeitsmarsch a.d. SommernachDeutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 3 Nr. 8-10, YYN° BM1240
Conradi, A., Berlin wie es weint und lacht, Ouverture; S-0, (27), O, Meyer, Erich; Edition Europa - Musikverlag, Berlin NO 18, Ed. 134 Er., 134, Edition Europa Nr. 134, NYN° BM1241
Conradi, A., Berlin, wie es weint und lacht, Ouverture zu: S-0, (27), O, Hartmann, Hugo, Kunz, Adolf, Musikalische Volksbibliothek, Berlin NO. 43, Neue Königstrasse 19, A.K.V.B.5050-51, 5050, 714, 714, Meyer, E. Edition Europa, YYN° BM1241
Offenbach, Jacques, Binder, Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre; S-0, (13), O, André, Johann, Offenbach a. Main, André 15279 SO, 15279, Bote & Bock, Berlin, Salon - Orchester Nr.33, YYN° BM1242
Binder, Offenbach, Jacques, Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre; S-0, (13), O, André, Johann, Offenbach a. Main, André 15279 SO, 15279, Bote & Bock, Berlin, Salon - Orchester Nr.33, YYN° BM1242
Translateur op. 103, S., Frühlingszauber, Charme Printanier, Walzer; S-0, (7), W, Litolff, Henry, Braunschweig, 13265 E., 13265c.-, 1900, Die Hauskapelle, Nr. 56, YYN° BM1243
Suppé, Franz von, Dichter und Bauer, Poete et Paysan, Ouverture zu: S-0, (13), O, Aibl, Jos. Verlag, Leipzig, 3060, 3060, Salonorchester Nr. 456, YYN° BM1244
Fetrás op. 152, Oscar, Im 7ten Himmel, Großes humoristisches Potpourri; S-0, (11), Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3058, 3058c.-, 1908, YYN° BM1245
Hause, C., Vasantasena, Ouvertüre; S-0, (13), O, Oertel, Louis, Hannover, L. 4721 O., 4721, YYN° BM1246
Genée, Richard, Nanon, Potpourri; S-0, (24), Potp, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26199, 26199, 1889, 28.2.1889, Odeon 157, YYN° BM1247
Lehar op. 79, Franz, Gold und Silber, L'or et l'argent, Walzer; S-0, (29), W, Bosworth & Co., Leipzig, B. & Co 6316, 6316c.-, 1905, YYN° BM1248
Popy, Francis, Venise ..., Esquisse Symphonique, S-0, (22), S, Andrieu, F. & Cie, Paris, H.J.P. 797, 797c.-, 1908, YYN° BM1249
Strauss, Johann, Potpourri aus der Operette *Der Zigeunerbaron*, Le Baron tzigane, Potp, Cranz, August, Leipzig, C.39135, 39135, C. 40933, 40933, Odeon Nr. 203; Salonorchester Nr. 211, YYN° BM1250
Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg, Walther's Preislied; S-0, (31), L, Hoffmann, Fritz, Schott, B. Söhne, Mainz, 27087, 27087, YYN° BM1251
Hruby, Viktor, Von Wien durch die Welt!, Potpourri aus Wiener Meister - Operetten; S-O, Potp, Op, Karczag, W., Leipzig - Wien - New York, W.K. 2012, 2012c.-, 1932, Bohéme-Verlag, O.Hein, Berlin, YYN° BM1252
Jascha, Oscar, Wie schön ist heut'meine Frau, Walzerlied aus der Operette *Revanche*; S-O, W Lied, Volk, Gustav, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, W.K. 1695, 1695c.-, 1924, YYN° BM1253
Rossini, Wilchelm Tell, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Stasny, hs, 1899, Mainz, 17.3.1899, YNN° BM1254
Dubourg, Ch., Offenbach, J., Valse Chaloupée, The Apachs Dance, Walzer; S-O, W, Choudens Editeur, Paris, Bd. des Capucines, A.G. 14081, 14081c.-, 1908, Hayet, Ch. Gr.?, YYN° BM1255
Offenbach, J., Dubourg, Ch., Valse Chaloupée, The Apachs Dance, Walzer; S-O, W, Choudens Editeur, Paris, Bd. des Capucines, A.G. 14081, 14081c.-, 1908, Hayet, Ch. Gr.?, YYN° BM1255
Nehl op. 44, W., La Belladora, Danse espagnole; S-O, Tanz, Nagel, Adolf, Verlag, Hannover, A.N.V. 1864, 1864, YYN° BM1256
Rhode op. 52, Max, Im Krug zum grünen Kranze, Großes Stimmungspotpourri; S-O, Potp, Grosch, Philipp, Würzburg - Leipzig, Ph. 1515 G., 1515c.-, 1925, Edition Grosch Nr. 155 (Orchester 1508), YYN° BM1257
Oscheit op. 226, Max, Puppen - Parade, Charakterstück; S-O, Chst, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, B.& B. 18669, 18669c.-, 1917, Walhalla Nr. 197, YYN° BM1258
Arndt, C., Diana's Jagdruf, Fantasie; S-O, Fsi, hst, Bote, E. & G. Bock, Berlin, 425, 425, 1893, Mainz, 9.3.1893, Oertel?, YYN° BM1259
Boieldieu, Potpourri aus der Oper *Die weiße Dame*, Potpourri; S-O, Potp, Op, hs, 1874, Mainz, 2.12.1874, YNN° BM1260
Wagner, R., Die Walküre, Vorspiel und 3 Szenen; S-O, Op, O, hs, 1877, Mainz, 12.12.1877, YYN° BM1261
Auber, D.F.E., Die Stumme von Portici, La Muette de Portici, Ouverture zur grossen Oper in 5 Akten, O, Op, hst, André, Johann, Offenbach a. Main, André 11562, 11562, 1880, Mainz, 10.11.1880, YYN° BM1262
Fredy, W., Mein Stern, Lied für Tromba Solo, L, hst, Jacubowski, M., Königsberg, 1875, Mainz 3.3.1875, Oertel?, Waldmann, Wer weiß ob wir; Bohne, op.27, Frühlingsgruß, YNN° BM1263
Waldmann, Ludolf, Wer weiß ob wir uns wiedersehn, Lied, L, hst, Jacubowski, M., Königsberg, 1875, Mainz, 3.3.1875,

Fredy, Mein Stern; Bohne op. 27, Frühlingsgruß, YNN° BM1263
Bohne op. 27, R., Frühlingsgruß, Lied ohne Worte, L, hst, Jacubowski, M., Königsberg, 1875, Mainz, 3.3.1875, Oertel?, Fredy, Mein Stern; Waldmann, Wer weiß ob wir uns wiedersehn, YNN° BM1263
Strauß, Radetzky - Marsch; S-O, M, hs, 1901, 28.10.1901, Heinsdorf, Postillon - Galopp, YYN° BM1264
Heinsdorf, Postillon - Galopp, Galopp; S-O, G, hs, 1901, 28.10.1901, Strauß, Radetzky - Marsch, YYN° BM1264
Quinkhard, Jubiläums - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, hs, 1887, 25.8.1887, YNN° BM1265
Fall, Leo, Heinerle, Heinerle, hab'kein Geld, Rheinländer aus der Operette *Der fidele Bauer*; S-O, Rhl, Lindemann, Otto, Harmonie, Berlin, 250, 250c.-, 1908, Bloch, Felix, 1907, YYN° BM1266
Fall, Leo, Heinerle, Heinerle, hab'kein Geld, Rheinländer aus der Operette *Der fidele Bauer*; S-O, Rhl, Bloch, Felix, Erben, Berlin, 250, 250c.-, 1907, Harmonie, Berlin, YNN° BM1266
Beissig, J., Deutsch - Oestreichische Schützen - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1156, 1156, 3172, 3172, YYN° BM1268
Holländer, Victor, Im Überbrettl, Wolzogen's buntes Theater. Potpourri; S-O, Potp, Harmonie, Berlin, Salonorchester, YYN° BM1267
Blon, F. von, Frauenliebe und Leben, Walzer. Den deutschen Frauen gewidmet; S-O, W, hst, Tschentscher, G., Berlin, 1898, Mainz, 7.7.1898, YYN° BM1269
Vollstedt op. 35, R., Lustige Schwestern, Walzer; S-O, W, hst, Doss & Heidegger, Hamburg, YYN° BM1270
Czibulka op. 358, Alph., Myosotis, Walzer; S-O, W, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 63, 63, YYN° BM1271
Conräder, Fr., Schlaraffen - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Schott, B. Söhne, Mainz, 24804, 24804, YYN° BM1272
Gluck, Mozart, Iphigenie en Tauride, Ouverture a grand orchestre de lópera; S-O, O, Op, hst, André, Johann, Offenbach a. Main, André 1982, 1982, 280, 280, YYN° BM1273
Mozart, Gluck, Iphigenie en Tauride, Ouverture a grand orchestre de lópera; S-O, O, Op, hst, André, Johann, Offenbach a. Main, André 1982, 1982, 280, 280, YYN° BM1273
Verdi, Fantasie aus Verdis Oper *Traviata*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Schreiner, Ad., YNN° BM1274
Rubinstein, Anton, Lichtertanz der Bräute von Kaschmir, aus der Oper *Feramors*; S-O, O, Senff, Bartholf, Leipzig, 2585, 2585c.-, 1907, Balletmusik und Hochzeitszug für Pianoforte aus der Oper Feramors, YYN° BM1275
Moret, Neil, Musikprobe! Mohnblumen, Poppies, Japanische Romanze; S-O, (5), Rom, Roehr, C. M., Berlin W. 8, Kronenstr. 64, 7, 7c.-, 1904, NYN° BM1276
Albert, L., Kirschblüte, Cherry, Novelette; S-O, (5), Novelette, hst, Roehr, C. M., Berlin W. 8, Kronenstr. 64, 50, 50, YYN° BM1276
Kuh, Peter, Da streiten sich die Leut'herum, Humoreske über das *Hobellied* im Style verschiedener Componisten, Hum, Oertel, London W. 69, L. 1365 O., 1365, YYN° BM1277
Boccerini, Menuett, Menuett; S-O, (13), Men, Rehbaum, Th., hs, 1885, Mainz, 23.7.1885, YYN° BM1278
Teichgräber, R., Der Christmarkt oder ein Weihnachtsabend in Breslau, Potpourri; S-O, Potp, Starke & Sackur, Breslau, Gleis, F.W., Breslau, YYN° BM1279
Zikoff, Romaneska, Romaneska; S-O, Romaneska, hs, 1876, 26.5.1876, YNN° BM1280
Sinigaglia op. 31 Nr. 1, 2, Leone, Danze piemontesi, sopra temi popolari; S-O, Tanz, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 1900, 1900c.-, 1907Part.B. 2044, 2044, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1900, YYY° BM1281
Eilenberg op. 119, Rich., Mückentanz, Dance of Gnats - Danse des moucherons, Tanz; S-O, Tanz, Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, Z. 1346, 1346c.-, 1890, Schirmer, G., New York, Suite *Durch Feld und Wald*, Nr. 5, YYN° BM1282
Eilenberg op. 149, Richard, Kosackenritt, ; S-O, Forberg, Otto (vormals Thiemer's Verlag), Leipzig, 1894, 1894c.-, 1893, YYN° BM1283
Eilenberg op. 80, Rich., Zankteufelchen, Salonstück; S-O, Sal, hst, Heinrichshofens Verlag (?), Magdeburg, H.V. 2964, 2964, YYN° BM1284
Eilenberg op. 78, Rich., Die Wachtparade kommt!, Charakterstück; S-O, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2949, 2949, YYN° BM1285
Eilenberg, Rich., König Mydas, Ouverture zur komischen Operette; S-O, (12), O, Opt, Bielfeld, Aug., Fischer, A.E., Bremen, 1700, 1700, YYN° BM1285
Eilenberg op. 25, R., Schmeichelkätzchen, Salonstück; S-O, (27), Sal, Rühle & Wendling, Leipzig, R.& W. 163, 163, YYN° BM1286
Eilenberg op. 97, Rich., Backfischchen's Ballerinnerung, ; S-O, (14), Chst?, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 3037, 3037nach, 1870, nach 1870, YYN° BM1287
Eilenberg op. 75, Richard, Schön Rothraut, Morceau de Salon, Salonstück; S-O, (33), Sal, hst, Heinrichshofen's Verlag (?), Magdeburg, H.V. 2945, 2945, 1889, 6.2.1889, YYN° BM1288
Gung'l op. 90, Josef, Inaugurations Quadrille, Quadrille; S-O, (28), Q, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, Breslau, Stettin, B.& B. 1679, 1679, Gung'l op. 90, Rouch and Ready. Polka, YNN° BM1289
Gung'l op. 91, Josef, Rouch and Ready, Polka; S-O, (28), P, hst, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, Breslau, Stettin, B.&

B. 1679, 1679, Gung'l op. 91, Inaugurations Quadrille, YNN° BM1289
Meyerbeer, Fackeltanz Nr.1, ; S-O, (34), Tanz, hs, 1879, Mainz, 14.12.1879, YYN° BM1290
Ivanovici, J., Gling, Glang, Gloria, Lancers, Quadrille; S-O, (27), Q, Necke, A., hst, Oertel, London W. 69, L. 1999 O., 1999, 1892, Mainz, 17.12.1892, YYN° BM1291
Mendelssohn - Bartholdy op.101Felix, Trompeten - Ouverture, in G dur für großes Orchester (Trompetenouverture); S-O, (31), O, hst, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 11369, 11369, 1897, Mainz, 9.1.1897, YYN° BM1292
Haupt, Karl, Weibi, Weibi!, Lied; S-O, (33), L, J.E. (Josef Eberle ?), Wien, J.E. 1318, 1318, Streich - Orchester, YYN° BM1293
Gageur op. 12, K., Liebesleben, Walzer; S-O, (28), W, hst, Lehne & Komp., Hannover, 261, 261, 1896, Mainz, 9.1.1896, YYN° BM1295
Král op. 86, J.N., Hoch Habsburg!, Marsch; S-O, (7), M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 948, 948, 1882, 1882, Sousa, The Gladiator. Marsch, YYN° BM1294
Sousa, J.P., The Gladiator, Marsch; S-O, (7), M, hs, 1882, um 1882, Kral, Hoch Habsburg!, YNN° BM1294
Kretschmer, Edmund, Eriksgang und Krönungsmarsch, Eriksgang and March of the coronation, aus der Oper *Die Folkunger*, M, Op, Weninger, L., hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 6776, 6776, Kistner, Fr., Leipzig, Lyra Nr. 2524, YYN° BM1294
Aletter op. 200, W., Meteor - Walzer; S-O, (12), W, Portius, Fr. (Andr. Scherz), Leipzig, F.P. 1621, 1621c.-, 1902, YYN° BM1296
Labitzky op. 191, Joseph, Aus der Jugendzeit, Walzer; S-O, (25), W, hst, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 4521.22, 4521, Fünfte Sammlung Nr. 125, YYN° BM1297
Wicher, Alb., Kreuz und Quer, Potpourri; S-O, (28), Potp, Glas, A., Berlin, A. 633 G., 633, YNN° BM1298
Gottlöber, Jul., Ein deutscher Liederkranz, Potpourri; S-O, (19), Potp, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 319 G., 319, Kreutzer, Chor aus*Das Nachtlager in Granada*; Mendelssohn, Jägers AbsDeutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Nr. 71-73, YYN° BM1299
Kreutzer, Chor (Abendgebet) aus der Oper *Das Nachtlager in Granada*, Chor; S-O, (19), L, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 319 G., 319, Gottlöber, Ein deutscher Liederkranz; Mendelssohn, Jägers Abschied, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Nr. 71-73, YYN° BM1299
Mendelssohn - Bartholdy, Felix, Jägers Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald), Lied; S-O, (19), L, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 319 G., 319, Kreutzer, Chor aus*Das Nachtlager in Granada*; Gottlöber, Ein deutscheDeutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Nr. 71-73, YYN° BM1299
Walzer (Reigen der Winzer), Marsch, Galopp, Mazurka, Polka, (Potpourri), Potp, hs, 1897, Mainz, 20.5.1897, YYN° BM1300
André op. 96, Ludwig, Triebel, B., Auf dem Meere, Walzer nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*, W, Opt, hst, André, Johann, Offenbach a/Main, André 13615, 13615, 1887, Mainz, 4.2.1887, YYN° BM1301
Triebel, B., André, Ludwig op. 96, Auf dem Meere, Walzer nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*, W, Opt, hst, André, Johann, Offenbach a/Main, André 13615, 13615, 1887, Mainz, 4.2.1887, YYN° BM1301
Rehfeldt op.8, F., Hermes - Schwingen, Walzer; S-O, W, hs, 1881, Mainz, 28.11.1881, YYN° BM1302
Rhode op. 25, Max, Schön ist die Jugend, Großes Potpourri; S-O, (12), Potp, Grosch, Ph., Würzburg - Leipzig, Ph. 476 G., 476c.-, 1919, Edition Grosch Nr. 107 (Orchester 1506), YYN° BM1303
Hannemann, F., Rheinischer Sang, Rheinlieder - Potpourri; S-O, (12), Potp, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T. 7609, 7609, YYN° BM1304
Rhode op. 77, Max, Paragraph 11, Lustiges Trinklieder - Potpourri; S-O, (13), Potp, Benjamin, Anton J., Leipzig, Hamburg, A.J.B. 8919, 8919c.-, 1928, Musikverlag City(Leipzig), Lyra Nr. 3702, YYN° BM1305
Mascagni, P., Intermezzo sinfonico, aus Cavalleria Rusticana; S-O, (15), I, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, 13540, 13540, YNY° BM1306
Eilenberg, Marsch der Bersaglieri, Marsch; S-O, (7), M, hs, 1913, 24.2.1913, Blankenberg, Germanentreue. Marsch, YYN° BM1307
Blankenburg, Germanentreue, Marsch; S-O, (7), M, hs, 1913, 24.2.1913, Eilenberg, Marsch der Bersaglieri, YYN° BM1307
Blankenburg op. 62, H.L., Klar zum Gefecht!, Marsch; S-O, (13), M, Oertel, London W. 69, L. 5176 O., 5176, Orchester - Edition Oertel, YYN° BM1307
Blankenburg op. 58, H.L., Deutschlands Waffenehre, Marsch; S-O, (13), M, Oertel, London W. 69, L. 4940 O., 4940, L. 4939 O., 4939, Blankenburg op. 67, Adlerflug, YYN° BM1308
Blankenburg op. 67, H.L., Adlerflug, Marsch; S-O, (13), M, Oertel, London W. 69, L. 5989 O., 5989, L. 5958 O., 5958, Blankenburg op. 58, Deutschlands Waffenehre, YYN° BM1308
Blankenburg op. 54, H.L., Prinz Eitel Friedrich, Marsch; S-O, (13), M, Oertel, London W. 69, L. 4895 O., 4895, L. 4889 O., 4889, YYN° BM1309
Millöcker, C., Willst du mein Liebster sein?, Polka - Mazurka; S-O, (17), P Mazurka, Cranz, August, Leipzig, C. 29762, 29762, Odeon 299, YYN° BM1310

Millöcker, C., I sag's aber net!, Polka - Mazurka, P Mazurka, Cranz, August, Leipzig, C. 27597, 27597, YYN° BM1311
Philipp, Frz., Kronprinz - Albert - Marsch; S-O, (30), M, Quente, O., Fiedler, Fritz, Görlitz, YYN° BM1312
Brazil, M.I., Nur nicht Nervös!, Don't Get Nervous, Characteristischer Marsch; S-O, (21), M, Roehr, C. M., Berlin S.W. 12, Zimmerstr. 87, Munroe, G.M. & Co, fall River, M, YYN° BM1313
Lacombe op. 56, Paul, Aubade aux Mariés, Marsch; S-O, (24), M, Schott, B. Söhne, Mainz, 25336, 25336, YYN° BM1314
Wagner op. 159, J.F., Unter dem Doppel - Adler, Marsch; S-O, (27), M, hst, Rebay & Robitschek, Wien, R.& R. 1632, 1632, A.R.1772, 4196, 1772, Robitschek, Adolf, Leipzig, (Orpheum Nr. 14), YNN° BM1315
Weber op. 65, C.M. von, Aufforderung zum Tanze, (Walzer); S-O, (24), W, Cranz, August, Leipzig, C. 25112, 25112, Odeon 35, YYN° BM1316
Höggenstaller op. 57, Münchener Volkslieder, Marsch; S-O, (20), M, Hoenes, P. Ed., Trier, 1165, 1165, YYN° BM1317
Rautmann, H., Das flotte Wien, Marsch; S-O, (18), M, Geidel, F.M., Leipzig, YYN° BM1317
Lincke, Paul, Siamesische Wachtparade, Charakterstück; S-O, (29), Chst, Apollo - Verlag, Berlin, A. 356 V., 356c.-, 1902A. 398, 399 V., 3981903, YYN° BM1318
Fall, Leo, Großes Potpourri, nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O, (33), Potp, Mahr, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4320, 4320c.-, 1909, YYN° BM1319
Lehár, Franz, Luxemburg - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O, (31), W, Opt, Karczag, W. & C. Wallner, Wien, Leipzig, K.& W. 422, 422c.-, 1909, YYN° BM1320
Fetrás op. 50, Oscar, Veilchen am Wege, Walzer; S-O, (22), W, Thiemer, Hugo, Hamburg, 1339, 1339, YNN° BM1321
Lindemann, Wilchelm, Wanderlieder - Marsch; S-O, (13), M, Schwanebeck, Paul, Neuköln, P.Sch. 1, 1, YYN° BM1322
Lindemann, Wilchelm, (Bollmann, Fritze), Morgen woll'n wir heiraten, Kinderliedermarsch; S-O, (18), M, Lindemann, Wilchelm, Berlin - Karlhorst, Wi.Li. 41, 41c.-, 1927, YYN° BM1322
Strauss op. 363, Johann, Fledermaus - Quadrille, Quadrille; S-O, (10), Q, Cranz, August, Leipzig, C. 40256, 40256, C. 39785, 39785, Salonorchester Nr. 143 (Odeon 521), YYN° BM1323
Fetrás op. 197, Oscar, Froh im Kreise, Deutsches Volkslieder - Potpourri; S-O, (12), Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 4586, 4586, Feldmann &Co, London, Lyra Nr. 2668, YYN° BM1324
Lincke, Paul, Lysistrata - Walzer, aus der Operette *Lysistrata*; S-O, (27), W, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A.V. 311, 311c.-, 1902, YYN° BM1325
Straus, Oscar, Tiralala, Walzer nach Motiven der Operette *Der tapfere Soldat*; S-O, (34), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4040, 4040c.-, 1908, YYN° BM1326
Winterberg, Robert, Frauen und Sterne, Walzer nach Motiven der Operette *Die Dame in Rot*; S-O, (32), W, Opt, Brammer, Julius; Alfred Grünwald, Drei Masken Verlag G.m.b.H., München, D.M.V. 416-418, 416c.-, 1911, YYN° BM1327
Lowthian, C., Venetia, Walzer; S-O, (14), W, hst, Durand & Schönewerk, Paris, 4, Place de la Madeleine, D.S. 3585, 3585, 1898, Mainz, 12.4.1898, YYN° BM1328
Bock, Albin, Münchner Sang und Klang, Potpourri; S-O, (26), Potp, Dennerlein, Jean, München 19, YYN° BM1329
May op. 12, S., Erni, Intermezzo; S-O, (27), I, Philharmonischer Verlag, Berlin S.W. Friedrichstr. 247, Ph. 2 V., 2, YYN° BM1330
Seidl op. 69, Stefan, Bayerische Volksmusik, Lustige Weisen aus dem Bayernlandl; S-O, (25), Potp, Dennerlein, Jean, München, YYN° BM1331
Fetrás op. 117, Oscar, Tanzmagnete, Walzer; S-O, (28), W, Leichssenring, Max, Hamburg, 1011, 1011, YYN° BM1332
Jessel op. 216, Léon, Der Rose Hochzeitszug, Charakterstück; S-O, (28), Chst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3332, 3332c.-, 1910, YYN° BM1333
Hager, Fred. W., Quellengeister, Laughting water, Salonstück; S-O, (27), Sal, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, 0c.-, 1903, YYN° BM1334
Gleisner op. 191, Jos., Amateur, Polka; S-O, (23), P, Gleisner, Jos, Prag, Brandlgasse 12, Gleisner op. 192, Wiener Frauen; Ders. op. 193, Für Jung und Alt, YYN° BM1335
Gleisner op. 191, Jos., Wiener Frauen, Walzer; S-O, (23), W, Gleisner, Jos, Prag, Brandlgasse 12, Gleisner op. 191, Amateur Polka; Ders. op. 193, Für Jung und Alt, YYN° BM1335
Gleisner op. 191, Jos., Für Jung und Alt, Ländler; S-O, (23), Län, Gleisner, Jos, Prag, Brandlgasse 12, Gleisner op. 192, Wiener Frauen; Ders. op. 191, Amateur Polka, YYN° BM1335
Eilenberg op. 86, R., Kaiser Wilchelm I. Gruss an sein Volk, Charakterstück; S-O, (30), Chst, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2989, 2989, 1887, 27.2.1887, YYN° BM1336
Joachim Albrecht, Prinz von Preussen, Prinzen - Gavotte, Gavotte; S-O, (23), Gav, hst, Sulzbach, W. (P. Limbach), Berlin W., Taubenstr. 15, W.S.B. 75b, 75, YYN° BM1337
Straus, Oscar, Walzerträume, Walzer nach Motiven der Operette *Ein Walzertraum*; S-O, (34), W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3592, 3592c.-, 1907, YYN° BM1338
Fall, Leo, Fideler Bauer, Marsch nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, (28), M, Harmonie, Berlin, 239, 239c.-, 1908, Bloch, Felix, Berlin, YYN° BM1339

Fall, Leo, Fideler Bauer, Marsch nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, (28), M, Opt, Bloch, Felix Erben (Ad. Sliwinski u. E. Bloch), Berlin, c.-, 1908, Hasrmonie, Berlin (1908), YYN° BM1339

Krier, Georges, Villard, G., Valse Brune, Sur les motifs de la chanson de G. Villard et G. Krier; S-O, (10), W, L, hst, Krier, Georges, Paris, c.-, 1910, YYN° BM1340

Villard, G., Krier, Georges, Valse Brune, Sur les motifs de la chanson de G. Villard et G. Krier; S-O, (17), W, L, hst, Krier, Georges, Paris, c.-, 1910, YYN° BM1340

Nedbal, Oscar, Kavalier - Walzer, nach Motiven der Operette *Polenblut*; S-O, (14), W, Opt, Schott, Hans, Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, D. 5135, 5135c.-, 1913, Salonorchester Nr. 265, YYN° BM1341

Reeves, Ernst, Hobomoko, Indische Romanze; S-O, (13), Rom, Lotter, Adolf, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1695 V., 1695c.-, 1907, YYN° BM1342

Moret, Neil, Mohnblumen, Poppies, Japanische Romanze; S-O, (23), Rom, Roehr, C. M., Berlin W. Kronenstr. 64, c.-, 1904, Shapiro Bemick &Co, Detroit, NY, YYN° BM1343

Suppé, Franz von, Teufelsmarsch, Marche du Diable - Devils March, Marsch; S-O, (13), M, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Leipzig - Milano, A.J.B. 8214, 8214c.-, 1926, Feldmann & Co, London, Lyra Nr. 3495, YYN° BM1344

Söll, E., Alpha - Omega, Bravour - Marsch; S-O, (12), M, Käser, Karl, Stuttgart, 2, 2c.-, 1925, YYN° BM1344

Cremieux, Octave, Quand l'amour meurt ..., Valse lente; S-O, (21), W langsam, Diodet, L., Digoudé - Diodet, L., Paris, St. Martin, c.-, 1904, YYN° BM1345

Strauss op. 410, Johann, Frühlingsstimmen, Reve de printemps, Walzer; S-O, (23), W, Cranz, August, Leipzig, C. 25980, 25980, C. 40255, 40255, Salonorchester Nr. 142, Odeon 135, YYN° BM1346

Reckling, A., Barbarossa's Erwachen, Marsch; S-O, (25), M, Oertel, London W. 69, L. 2831 O., 2831, YYN°BM1347

Kunoth, Georg, Hipp, hipp, hipp, hurra!, Kaiser - Marsch; S-O, (21), M, hst, Fischer, A.E., Bremen, 1895, 13.8.1895, YNN° BM1348

Bowers, Weil ich dich liebe, Lied; S-O, (6), L, hs, Eilenberg, Josephine - Gavotte, YYN° BM1349

Eilenberg, R., Josephine - Gavotte, Gavotte; S-O, (6), Gav, hs, Bowers, Weil ich dich liebe, YYN° BM1349

Oscheit, Korsisches Intermezzo, Intermezzo; S-O, (8), I, hs, Aletter, Pasteur amourense, Gavotte, YYN° BM1349

Aletter, Pasteur amoureuse, Gavotte; S-O, (8), Gav, hs, Oscheit, Korsisches Intermezzo, YYN° BM1349

Fetrás op. 60, Oscar, Mondnacht auf der Alster, Moonlight night on the Alster, Walzer; S-O, (13), W, Benjamin, Anton J., Leipzig - Milano, A.J.B. 5251, 5251c.-, Lyra Nr. 232, YYN° BM1350

Strauss op. 333, Johann, Wein, Weib und Gesang, Aimer, boire chanter, Walzer; S-O, (11), W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C. 40796, 40796, C. 25030, 25030, Salonorchester Nr. 192, Odeon 28, YYN° BM1351

Eberle op. 48 bzw. op.7, F., Paraphrase, über das Lied *Ein Vöglein sang im Lindenbaum*; S-O, (12), Para, L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 952, 952c.-, 1902, YYN° BM1352

Klein op. 43, John, Leuchtkugeln, Potpourri; S-O, (14), Potp, Hohmann, Otto, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 2185, 2185c.-, 1906A.J.B. 1804, 1804, YYN° BM1353

Fetrás op. 128, Oscar, Offenbach, J., La Barcarolle, Walzer nach Motiven der Offenbachschen Oper *Hoffmann's Erzählungen*; S-O, (11), W, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1289, 1289c.-, 1904, YYN° BM1354

Offenbach, J., Fetrás, Oscar op. 128, La Barcarolle, Walzer nach Motiven der Offenbachschen Oper *Hoffmann's Erzählungen*; S-O, (11), W, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1289, 1289c.-, 1904, YYN° BM1354

Lincke, Paul, Folies Bergere, Marsch; S-O, (12), M, Apollo - Verlag, Berlin, A. 38 V., 38c.-, 1919, YYN° BM1355

Lincke, Paul, Vom Rhein der Wein, Marsch über gleichnamiges Lied von Herm. Brandt; S-O, (12), M, L, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2784 V., 2784c.-, 1925, YYN° BM1355

Klose op. 56, C., Hochzeitsständchen, Serenade; S-O, (10), Ser, hst, Apollo - Verlag, Berlin, A. 426 V., 425, Ball, Lieb mich und die Welt ist mein, YYN° BM1356

Ball, Lieb'mich und die Welt ist mein, Lied; S-O, (12), L, hs, Klose op. 56, Hochzeitsständchen, Serenade, YYN° BM1356

Lincke, P., Geburtstagsständchen, Ständchen; S-O, (8), Ser, hs, YYN° BM1356

Neidhardt, A., Den schönen Heil!, Lied; S-O, (13), L, hs, 1909, 24.5.1909, (Ders.), Hallali.(Lied), YNN° BM1357

Neidhardt (?), A., Hallali, Lied; S-O, (13), L, hs, 1909, 24.5.1909, Neidhardt, Den schönen Heil, YNN° BM1357

Kremser, Eduard, Lanner, Alt - Wien, Perlen aus Lanners Walzern; S-O, (16), Potp, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2428, 2428c.-, 1907, YYN° BM1358

Lanner, Kremser, Eduard, Alt - Wien, Perlen aus Lanners Walzern; S-O, (16), Potp, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2428, 2428c.-, 1907, YYN° BM1358

Tschaikowsky, P., Eugen Onegin, Polonaise aus der Oper; S-O, (19), Pol, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3538, 3538, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 435, YYN° BM1359

Fuchs, Otto, Goldelse, Gavotte; S-O, (26), Gav, Ohlsen, Em., Fuchs, Goldelse - für Militairmusik, YYN° BM1360

Beethoven, York - Marsch (A.-M. II 37), Marsch; S-O, (13), M, Dworzak, J., Oertel, Louis, Hannover, L. 6656 O., 6656, Müller, Marsch der 18er Husaren;Seiffert, Kärntnerliederm;Scherzer, BayHistorisches Marschalbum für Salonorchester bearbeitet. Heft II, Nr.5-8YYN° BM1361

Müller, Marsch der 18er Husaren, Marsch; S-O, (13), M, Leopold, B., Oertel, Louis, Hannover, L. 6656 O., 6656, Beethoven, York-Marsch;Seiffert, Kärntnerliederm;Scherzer, Bayrischer MHistorisches Marschalbum für Salonorchester bearbeitet. Heft II, Nr.5-8YYN° BM1361

Seiffert, A., Kärntner Liedermarsch (A.-M. II 192), Marsch; S-O, (13), M, Dworzak, J., Oertel, Louis, Hannover, L. 6656 O., 6656, Müller, Marsch der 18er Husaren;Beethoven, York-Marsch;Scherzer, BayriscHistorisches Marschalbum für Salonorchester bearbeitet. Heft II, Nr.5-8YYN° BM1361

Scherzer, Ad., Bayrischer Avancier - Marsch; S-O, (13), M, Dworzak, J., Oertel, Louis, Hannover, L. 6656 O., 6656, Hug & Co, Gebr., Leipzig-ZürichMüller, Marsch der 18er Husaren;Seiffert, Kärntnerliederm;Beethoven, YoHistorisches Marschalbum für Salonorchester bearbeitet. Heft II, Nr.5-8YYN° BM1361

Schild op. 348, Th. F., Auf Flügeln der Liebe, Polka schnell; S-O, (26), P schnell, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 12720, 12720, 1896, Mainz, 26.6.1896, Schild op. 349, Die Wache kommt, YNN° BM1362

Schild op. 349, Th. F., Die Wache kommt, Marsch; S-O, (26), M, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 12720, 12720, 1896, Mainz, 26.6.1896, Schild op. 348, Auf Flügeln der Liebe, YNN° BM1362

Döring, Aug., Patriotischer Fest Marsch; S-O, (28), M, Oertel, Louis, Hannover, L. 1388 O., 1388, YYN° BM1363

Blon, Franz von, Zum Rendezvous, Marsch; S-O, (29), M, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 1639, 1639c.-, 1903,BYNN364

Lange, Albert, Finnländischer Reiterei - Marsch, (aus dem dreissigjährigen Kriege); S-O, (26), M, hst, Simon, Carl, Berlin S.W., C.S. 1449, 1449, 1889, 3.4.1889, YYN° BM1365

Strauss op. 398, Johann, Frisch in's Feld, Marsch; S-O, (26), M, hst, Cranz, August (?), Leipzig, C. 25535, 25535, 1907, Mainz, 1.3.1907, YNN° BM1366

Adam, Th., Der alte Feldherr, Marsch; S-O, (30), M, hs, 1874, Mainz, 16.3.1874, Adam, Die schöne Berlinerin, YNN° BM1367

Adam, Th., Die schöne Berlinerin, Polka; S-O, (30), P, hs, 1874, Mainz, 16.3.1874, Adam, Der alte Feldherr,BYNN367

Ganne, Louis, Lothringer Marsch, Marche Lorraine, March; S-O, (25), M, Litolff, Henry, Braunschweig, 13063, 13063, YYN° BM1368

Wagner, Rich., Schmidt - Köthen, Große Fantasie, aus Rich. Wagner's *Siegfried*; S-O, (23), Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 6160 O., 6160, Schott, B. Söhne, Mainz, YYN° BM1369

Schmidt - Köthen, Wagner, Rich., Große Fantasie, aus Rich. Wagner's *Siegfried*; S-O, (23), Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 6160 O., 6160, Schott, B. Söhne, Mainz, YYN° BM1369

Wagner, R., Chor der Friedensboten, aus der Oper *Rienzi*; S-O, (26), Op, Meser, C.F. (Adolph Fürstner), Berlin, A. 2871 F., 2871, YNN° BM1370

Lewe op. 371, Heinr., Trennung, Charakterstück; S-O, (26), Chst, hst, 1906, 26.3.1906, YNN° BM1371

Menzel op. 40, Fr., Süsses Sehnen, Romance; S-O, (19), Rom, Schmidt, C.F., Heilbronn a.N., C.F.S. 409-11, 409c.-, 1893614-619, 614, S.P.& Sohn (?) Nr. 322, YYN° BM1372

Bilse op. 10, B., Friedrich Wilhelms - Quadrille, Quadrille; S-O, (28), Q, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, 1709, 1709, YNN° BM1373

Schreiner, Ad., Paragraph elf, Potpourri; S-O, (27), Potp, Benjamin, Anton J. (?), Hamburg, YYN° BM1374

Ernst Ludwig, Grosshzg.von Hessen, Tcherkessenlied Nr.1, Lied; S-O, (26), L, Hoffmann, H., hst, 1893, 6.10.1893, Ernst Ludwig, Erinnerung an Jlinskoe, YYN° BM1375

Ernst Ludwig, Grosshzg. von Hessen, Erinnerung an Ilinskoe, Fantasie; S-O, (26), Fsi, Hoffmann, H., hst, 1893, 6.10.1893, Ernst Ludwig, Tcherkessenlied, YYN° BM1375

Komzák, Karl, Potpourri für lustige Leut, Potpourri; S-O, (14), Potp, Blaha, Josef, Wien, , YYN° BM1376

Morena op. 123, C., Berlin Wackelt, Potpourri; S-O, (13), Potp, Drei Masken - Verlag, München, D.M.V. 175, 175c.-, 1912D.M.V. 176, 177, 176, Nelder, Paul, Riga, YYN° BM1377

Morena op. 91, C., Kinkerlitzchen, Potpourri; S-O, (13), Potp, Bote, Ed. & G.Bock, Berlin, 15908, 15908c.-, 1906, YYN° BM1377

Morena op. 144, C., Vergnügungs - Anzeiger, Potpourri; S-O, (13), Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 6753, 6753c.-, 1920A.J.B. 6770, 6770, Lyra Nr. 3210, YYN° BM1378

Strauss, Eduard, Carmen - Quadrille, Quadrille; S-O, (30), Q, hst, F.S. (?), Wien?, F.S. 24029, 24029, 1881, 20.6.1881, YYN° BM1379

Strauss, Johann, Prinz Methusalem, Ouverture zur Operette; S-O, (28), O, Opt, Cranz, August, Leipzig, C. 24761, 24761, F.S. 24257, 24257, Odeon 1, YYN° BM1380

Beriot op. 76, C. de, 7.me Concerto, (Orchesterbegleitung zum 7. Konzert für Violine); S-O, (18), K, 11136, 11136, YYN° BM1381

Kersten, A., Wintergartensterne, Walzer - Potpourri; S-O, (23), Potp, hst, Fischer, Paul, Berlin, Alexanderplatz, 2, 2, 1895, 21.8.1895, Lincke, Im Fluge durch die musikalische Walt. Quadrille, YNN° BM1382

Lincke, Paul, Im Fluge durch die musikalische Welt, Quadrille; S-O, (27), Q, Fischer, Paul, Berlin, Alexanderplatz, 1895, Mainz, 11.11.1895, Kersten, Wintergartensterne. Walzer - Potpourri, YNN° BM1382

Mozart, Kling, H., Mozartiana, Grande Mosaique concertante, Konzert - Fantasie über Mozart'sche Themen; S-O, (24), Fsi, hst, Oertel, Louis, Hannover, L. 1905 O., 1905, 1892, Mainz, 26.3.1892, YYN° BM1383
Kling, H., Mozart, Mozartiana, Grande Mosaique concertante, Konzert - Fantasie über Mozart'sche Themen, Fsi, hst, Oertel, Louis, Hannover, L. 1905 O., 1905, 1892, Mainz, 26.3.1892, YYN° BM1383
Ohliger, Wilh., Mainzer Schützen Marsch; S-O, (18), M, Ebling, Carl, Mainz, 6, 6, YYN° BM1384
Meyerbeer, Krönungsmarsch, aus der Oper *Der Prophet; S-O, (40), M, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 287, 287, Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek Nr. 287, YYN° BM1385
Jancovius op.18, M., Kaiser Friedrich Marsch; S-O, (27), M, Kunze, Otto, Forst i.L. und Leipzig, Druck:Engelmann, Lpzg, YNN° BM1386
Weide, Willy, Kaiserin Augusta Victoria - Marsch; S-O, (28), M, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 3477, 3477nach, 1870, nach 1870, Fall, Fideler Bauer, YNN° BM1387
Fall, Leo, Fideler Bauer, Marsch; S-O, (9), M, hs, Weide, Kaiserin Augusta Victoria - Marsch, YNN° BM1387
Simon, Max, Lasset uns das Leben geniessen, Gesangs - Marsch; S-O, (19), M, Hauer, Carl (Jean Harings Nachf.), Hamburg, C.H. 1166, 1166, YYN° BM1388
Lorens, C., Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein, Holloderoh - Marsch; S-O, (8), M, Lorens, Carl, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 2085, 2085, O.W. 2082, 2082, YYN° BM1388
Nowowieski op. 25, Felix, Unter den Schwingen des deutschen Aars, Militär - Marsch; S-O, (7), M, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 597, 597, YYN° BM1389
Muth op. 41, August, Turner - Marsch, über J. Peters Rheinlied (Strömt herbei ihr Völkerschaaren); S-O, (8), M, L, hst, Breckheimer, Paul, Mainz, 1, 1, 3.Auflage, Schloss, M. Köln, Wurzelbürste, Charivari _ Marsch, YYN° BM1390
Wurzelbürste, Charivari - Marsch; S-O, (8), M, hs, Muth, Turner - Marsch, YNN° BM1390
Hüttner, H., Kosaken - Marsch, Marche des cosaques, Marsch; S-O, (7), M, hst, Rühle, Carl, Leipzig, 2075, 2075, Wagner, J.F., Unter dem Doppeladler, Musikalische 20 Pfennig - Bibliothek Nr. 1264 (zur Violinausg. 1263), YYN° BM1390
Wagner op. 159, J.F., Unter dem Doppel - Adler, Marsch; S-O, (7), M, hst, Robitschek, Adolf, Wien, R.&R. 1607, 1607, Druck: Eberle&Co, Wie, Hüttner, Kosaken - Marsch, YYN° BM1390
Zulechner, Mainzer Narrhalla - Marsch; S-O, (8), M, hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 14756, 14756, Lehnhardt op. 48, Die Ehrenwache, Marsch, YYN° BM1391
Lehnhardt op. 48, Julius, Die Ehrenwache, Marsch; S-O, (9), M, hst, Fischer, Paul, Falkenburg (Marka), P.F. 115, 115, Zulechner, Mainzer Narrhalla - Marsch, YYN° BM1391
Blon, Franz von, Unter dem Siegesbanner, Sous les drapeaux de la glorie - Banner of victoryMarsch; S-O, (9), M, hst, Tschentscher, G., Berlin, Alte Schönhauserstr. 19, G.T., Smit, B.H., Amsterdam (?), YYN° BM1391
Lehnhardt op. 45, Julius, Berlin - Wien, Marsch; S-O, (5), M, hst, Augustin, Hermann, Berlin C., Gertraudtenstr. 10/12, H.A. 1920, 1920, Schneider op. 117, Unsere Jungens auf See, YYN° BM1392
Schneider op. 117, Adolf, Unsere Jungens auf See, Marsch; S-O, (5), M, hst, Lehnhardt op. 45, Berlin - Wien. Marsch, YYN° BM1392
Eilenberg op. 83, Rich., Theerosen, Walzer; S-O, (27), W, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2979, 2979, 1889, Mainz, 8.2.1889, YYN° BM1393
Schild op. 241, Th. F., Das is'n Weana sein Schan, Marsch; S-O, (30), M, hs, 1891, Mainz, 12.2.1891, Schild, Landsturm - Marsch; Wagner, J.F., Gigerl - Marsch, YNN° BM1394
Schild, Th. F., Landsturm - Marsch (Jux Marsch), Marsch; S-O, (30), M, hs, 1891, Mainz, 12.2.1891, Schild, Das is'n Weana sein Schan; Wagner, Gigerl - Marsch, YNN° BM1394
Wagner, J.Fr., Gigerl - Marsch; S-O, (30), M, hs, 1892, Mainz, 16.2.1892, Schild, Landsturm - Marsch; Ders., Das is'n Weana sein Schan, YNN° BM1394
Fall, Leo, Léon, Victor, Potpourri aus *Der fidele Bauer*, Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Leon, Potp, Opt, Bloch, Felix Erben (Prop. Ad. Sliwinski and Ernst Bloch), Berlin, 192, 192c.-, 1907, Harmonie, Berlin, YYN° BM1395
Léon, Victor, Fall, Leo, Potpourri aus *Der fidele Bauer*, Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Leon; S-O, (39), Potp, Opt, Bloch, Felix Erben (Prop. Ad. Sliwinski and Ernst Bloch), Berlin, 192, 192c.-, 1907, Harmonie, Berlin, YYN° BM1395
Gillet, Ernest, Loin du bal, Intermezzo pour Quatuor a cordes; S-O, (27), I, hst, Decourcelle, Paul (Bornemann = Depot), Nice, P.D. 23, 23, Repertoire des Concerts de Monte Carlo, YYN° BM1396
Komzák, C., Sullivan, Arthur, Barataria - Marsch, nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O, (6), M, Opt, hst, Bosworth & Co, Leipzig, B. & Co 95, 95, Jarno, Herr Kaiser Du liebe Majestät, YYN° BM1397
Sullivan, Arthur, Komzák, C., Barataria - Marsch, nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O, (6), M, Opt, hst, Bosworth & Co, Leipzig, B. & Co 95, 95, Jarno, Herr Kaiser Du liebe Majestät, YYN° BM1397
Jarno, Georg, Herr Kaiser, Herr Kaiser, Du liebe Majestät, Marschlied aus der Operette *Die Förster Christl*; S-O, (6), L, Buchbinder, Bernhard, Globus Verlag G.m.b.H., Berlin, Ch. 207, 207, Komzák, Barataria - Marsch, YYN° BM1397

Präsentier - Marsch, Königl. Preussischer Armee - Marsch Nr. 1a; S-O, (5), M, hst, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 330, 330, B.S.337a, 337, Coburger Josias Marsch;Pariser Einzugsmarsch; Hohenfriedberger;Braunsc, YYN° BM1397
Coburger Josias Marsch, Königl. Preussischer Armee - Marsch Nr. 27, M, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 331, 331, B.S.337a, 337, Präsentiermarsch;Pariser Einzugsmarsch; Hohenfriedberger;Braunschweige, YYN° BM1397
Pariser Einzugsmarsch, Marsch; S-O, (5), M, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 332, 332, B.S.337a, 337, Coburger Josias Marsch; Präsentiermarsch; Hohenfriedberger;Braunschwei, YYN° BM1397
Friedrich, dem Grossen, Der Hohenfriedberger Marsch, Königl. Preussischer Armee Marsch Nr. 1; S-O, (5), M, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 333, 333, B.S.337a, 337, Coburger Josias Marsch;Pariser Einzugsmarsch; Präsentiermarsch;Braunsc, YYN° BM1397
Herzog von Braunschweig, Marsch; S-O, (5), M, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 334, 334, B.S.337a, 337, Coburger Josias Marsch;Pariser Einzugsmarsch; Hohenfriedberger;Präsent, YYN° BM1397
Der Rheinströmer, Königl. Preussischer Armee - Marsch Nr. 1d; S-O, (5), M, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 335, 335, B.S.337a, 337, Coburger Josias Marsch;Pariser Einzugsmarsch; Hohenfriedberger;Braunsc, YYN° BM1397
Lange(??), Marsch des 1. Bataillon Garde (1806), Armeemarsch Nr. 7; S-O, (8), M, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 183, 183, B.S.195a, 195, Petersburger Marsch (113); Torgauer; M.d.finnländ. Reiterei, YYN° BM1397
Der Torgauer Marsch; S-O, (6), M, hst, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 190, 190, B.S.195a, 195, Petersburger Marsch (113); M.des 1.Bataillon G; M.d.finnländ. Reiterei, YYN° BM1397
Marsch der Finnländischen Reiterei, aus dem 30 jährigen Kriege; S-O, (8), M, hst, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 189, 189, B.S.195a, 195, Petersburger Marsch (113); Torgauer; Marsch des 1. Bataillon Garde, YYN° BM1397
Petersburger Marsch, Armeemarsch Nr. 113; S-O, (8), M, hst, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 183, 183, B.S.195a, 195, Marsch des 1. Bataillon Garde (1806); Torgauer; M.d.finnländ. Reiterei, YYN° BM1397
Gradier, La Paloma, Mexikanisches Lied; S-O, (23), L, hs, 1877, Mainz, 12.11.1877, Verdi, Agnus dei a.d. Manzoni - Messe; Drechsler, Der Seelenspiegel, YYN° BM1398
Verdi, Agnus dei aus der Manzoni - Messe, Messe; S-O, (23), Messe, hs, 1877, Mainz, 12.11.1877, Gradier, La Paloma; Verdi, Agnus dei, YYN° BM1398
Drechsler, Der Seelenspiegel, Lied; S-O, (23), L, hs, 1877, Mainz, 12.11.1877, Gradier, La Paloma; Verdi, Agnus dei, YNN° BM1398
Schubert, F., Der Wanderer, Lied; S-O, (23), L, hs, 1895, Mainz, 31.3.1895, Bach, Frühlings Erwachen. Romanze, YYN° BM1399
Bach, E., Frühlings Erwachen, Romanze; S-O, (22), Rom, hs, 1895, Mainz, 31.3.1895, Schubert, Der Wanderer, YYN° BM1399
Gounod, Ch., Potpourri aus der Oper *Margarethe* (Faust), Potpourri; S-O, (29), Potp, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, 14569, 14569, YYN° BM1400
Schnellwart, A., Flora - Quadrille, Quadrille; S-O, (17), Q, Seeling, J.G., Dresden - Neustadt, Ritterstr. 14, 884, 884, YNN° BM1401
Jessel op. 221, Léon, Aufzug der Stadtwache, Charakterstück aus der Biedermeierzeit; S-O, (22), Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9879, 9879c.-, 1911, YYN° BM1402
Gärtner, L., Hofbräu - Sus'l, Polka; S-O, (17), P, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, 7, 7, Wittig, Jubelfesto.;Weber, Oberon (Finale); Sebilin, Dich verlass, Deutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 7 (Nr. 24 - 27), YYN° BM1403
Wittig, A., Jubelfest - Ouverture, ; S-O, (17), O, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, 7, 7, Gärtner, Hofbräu-Sus'l.;Weber, Oberon (Finale); Sebilin, Dich verlass, Deutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 7 (Nr. 24 - 27), YYN° BM1403
Weber, C.M.v., III. Finale aus der Oper *Oberon*, ; S-O, (17), Op, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, 7, 7, Wittig, Jubelfesto.;Gärtner, Hofbräu-Sus'l; Sebilin, Dich verlass, Deutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 7 (Nr. 24 - 27), YYN° BM1403
Sebilin, B., Dich verlass ich nicht!, Lied ohne Worte; S-O, (17), L, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, 7, 7, Wittig, Jubelfesto.;Weber, Oberon (Finale); Gärtner, Hofbräu-Sus'l, Deutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 7 (Nr. 24 - 27), YYN° BM1403
Gärtner, L., Frühling im Herzen, Gavotte; S-O, (19), Gav, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 330 G., 330, Langrock, Loreley; Gottlöber, Kaiserjäger; In deinen blauen Augen;GärtnDeutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 30 (Nr. 109-112), YYN° BM1404
Langrock, C., Loreley - Rheinklänge, Walzer; S-O, (19), W, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 330 G., 330, Gärtner, Frühling; Gottlöber, Kaiserjäger; In deinen blauen Augen;GärtDeutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 30 (Nr. 109-112), YYN° BM1404
Gottlöber, Jul., Kaiserjäger - Marsch; S-O, (19), M, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 330 G., 330, Langrock, Loreley; Gärtner, Frühling; Gottlöber, In deinen blauen Augen Deutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 30 (Nr. 109-112), YYN° BM1404

Gottlöber, Jul., In deinen blauen Aügen, Lied für Clarinette Solo; S-O, (19), L, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 330 G., 330, Langrock, Loreley; Gottlöber, Kaiserjäger; Gärtner, Frühling. Gavotte, Deutsche Conzert - Halle für Streichorchester, Heft 30 (Nr. 109-112), YYN° BM1404

Kaiser, Emil, Historische Märsche, Grosses chronologisches Potpourri nach authentischen Quellen; S-O, (34), Potp, M, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 3102, 3102, YYN° BM1405

Lindemann, Otto, Schlagerblitze, Potpourri; S-O, (13), Potp, Brüll, Karl, Edition, Leipzig - Berlin - Wien, E.K.B. 1017, 1017c.-, 1922, Edition Karl Brüll, YYN° BM1406

Buri, E.v., Hinaus in den Wald, ; S-O, (25), Schott, B. Söhne, Mainz, E.v.B. 2, 2, YYN° BM1407

Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Walzer; S-O, (28), W, hst, Spina, C.A., Nachfolger (Friedrich Schreiber), Wien, C.S. 23.109, 23109, 1877, Mainz, 23.12.1877, Cranz, Leipzig, YYN° BM1408

Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Walzer; S-O, (28), W, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 40480, 40480, Spina's Nachf., Wien, Salonorchester Nr. 162, NYN° BM1408

Haendel, G.F., Berühmtes Largo, Largo; S-O, (20), Largo, Schmidt, C.F., Heilbronn a/N., C.F.S. 107, 107, C.F.S. 1399, YNN° BM1409

Blon op. 63, Franz von, Traumbild, Fairy dream, Charakterstück; S-O, (25), Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 4009, 4009c.-, 1899, YYN° BM1410

Kohlmann, M., Studentenlieder - Potpourri, Students'songs, Potpourri; S-O, (11), Potp, Oertel, Louis, Hannover, L. 1475 O., 1475, L. 1148 O., 1148, YYN° BM1411

Rehbaum, Theobald, Militärische Festouverture, zum 200 jähr. Jubiläum des 3. Hess. Inf.Reg. (Leib=Reg.) Nr. 117; S-O, (35), O Fest, hs, 1897, 9.6.1897, YYN° BM1412

Heilmann, A., Musikalische Erinnerungen aus dem Leben Kaiser Wilhelm I., Militairisches Tongemälde; S-O, (28), TG, hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 3180, 3180, 18851167, 1167, Mainz, 22.1.1885, YYN° BM1413

Beethoven op. 72 (comp.1806), L. van, Leonore (Fidelio), Ouverture Nr. 3; S-O, (30), O, Schott, B. Söhne, Mainz, 20295, 20295, Litolf, Braunschweig, YYN° BM1414

Beethoven op. 72 414, L. van, Leonore (Fidelio), Ouverture Nr. 3; S-O, (30), O, Litolff, Henry, Braunschweig, 10796, 10796, Schott, Mainz, NNY° BM1414

Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor, Les joyeusses Commeres de Windsor - The merry wifeOuverture zur Oper; S-O, (10), O, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 6823, 6823, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 2591, YYN° BM1415

Schubert, Fr., Du bist die Ruh!, Lied; S-O, (13), L, hst, Oertel, Louis, Hannover, L. 1588 O., 1588, 1894, Klosterbrük, 7.7.1894, YYN° BM1416

Waldteufel, Emil, Sirenenzauber, Walzer; S-O, (38), W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 10965, 10965, YYN° BM1417

Millöcker, C., Am himmelblauen See, Walzer; S-O, (23), W, hst, Cranz, August, Hamburg, C. 27031, 27031, Odeon 200, YYN° BM1418

Waldteufel op. 154, Emil, Sirenenzauber, Les Sirènes, Walzer; S-O, (27), W, Litolff, Henry, Braunschweig, 10965, 10965, Nr. 40, 40, Die Hauskapelle Nr. 40, YYN° BM1419

Kling op. 520, H., Elephant und Mücke, Elephant et Mouche - Elephant and Midge, Charakterstück; S-O, (29), Chst, hst, Oertel, London W. 69, L. 2123 O., 2123, 1893, Mainz, 10.1.1893, YYN° BM1420

Ivanovici op. 147, J., Orientalische Traumbilder, Vision de l'Orient, Walzer; S-O, (28), W, hst, Oertel, Louis, Hannover, L. 2911 O., 2911, 1901, 4.3.1901, YYN° BM1421

Janota, K., Ohne Namen, Walzer; S-O, (24), W, Rymanow (Selbstverlag des Komponisten), Galizien, 1, 1, YYN° BM1422

Fall, Leo, Anna, was ist denn mit dir, Walzer nach Motiven a.d. Operette *Der liebe Augustin*; S-O, (34), W, Opt, Blüthgen, H., Bernauer, Rudolf; Welisch, Ernst, Drei Masken - Verlag, München, D.M.V. 634, 634c.-, 1912D.M.V. 622, 622, Fall, Kind du kannst tanzen. Walzer, YYN° BM1423

Fall, Leo, Kind du kannst tanzen, Walzer; S-O, (6), W, hs, Fall, Anna, was ist denn mit dir? Walzer a.d.Opt. *Der liebe Augustin*, YNN° BM1423

Robrecht, Carl, Dritte Walzer - Melodienfolge, (Potpourri);Neue veränderte Ausgabe; S-O, (13), Potp, W, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12834, 12834c.-, 1930H.V. 12836, 12836, Armonia Nr. 180, YYN° BM1424

Robrecht, Carl, Zweite Walzer - Melodienfolge, (Potpourri); Neue veränderte Ausgabe; S-O, (13), Potp, W, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12748, 12748c.-, 1929H.V. 12749, 12749, Armonia Nr. 147, YYN° BM1424

Robrecht, Carl, Erste Walzer - Melodienfolge, (Potpourri); Neue veränderte Ausgabe; S-O, (13), Potp, W, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12673, 12673c.-, 1928, Armonia Nr. 101, YYN° BM1424

Gounod, Ch., La Reine de Saba, Die Königin von Saba, Marche et Cortége; S-O, (46), M, Op, hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 20100, 20100, 1882, 5.4.1882, YYN° BM1425

Czibulka op. 356, A., Songe d'amour apres le bal, Liebestraum nach dem Balle - Love's dream, Intermezzo; S-O, (18), I, hst, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 19, 19, YNY° BM1426

Berlioz op. 24, H., Ballet des Sylphes, Sylphen - Tanz - Dance of the Sylphs, aus Fausts Verdammung; S-O, (19),

Ballet, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Part.B. 1632, 1632c.-, 1900Orch.B. 1327, 13271900, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1327; Partiturbibl. 1632, YYY° BM1427
Pflügl op. 15, Egon von, Wellenzauber, Walzer; S-O, (14), W, Komers, Rudolf Baron, Berlin W., K 1, 1, YYN° BM1428
Kreisler, Fritz, So marschieren die bayrischen Suidaten, Marsch - Fox aus dem Singspiel *Sissy*; S-O, (17), M, Fox, Schneider, Hans, Marischka, Ernst, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, W.K. 2032, 2032c.-, 1932, YYN°BM1429
Lehár, Franz, Liebste, glaub'an mich!, Lied aus der Operette *Schön ist die Welt*; S-O, (13), L, Opt, Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, W.K. 1988, 1988c.-, 1930, Wiener Bohéme-Verlag, Berlin, YYN° BM1430
Lehár, Franz, Liebste, glaub'an mich!, Lied aus der Operette *Schön ist die Welt*; S-O, (13), L, Opt, Hruby, Viktor, Löhner, Fritz; Herzer, Ludwig, Wiener Bohéme - Verlag, Berlin W.50, Nürnbergerstr. 10, W.K. 1988, 1988c.-, 1930, Karczag, W., Leipzig, YYN° BM1430
Blankenburg op. 61, H.L., Abmarsch in die Quartiere, Marsch; S-O, (13), M, Oertel, Louis, Hannover, L. 5175 O., 5175, YYN° BM1431
Blankenburg op. 59, H.L., Einzug schneidiger Truppen, Marsch; S-O, (12), M, Oertel, Louis, Hannover, L. 4942 O., 4942, YYN° BM1431
Kálmán, Emmerich, Dorfkinder, Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*; S-O, (18), W, Opt, Schott, Hans, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1870, 1870c.-, 1912, YYN° BM1432
Strauss op. 263, Jos., Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer; S-O, (16), W, Cranz, August, Leipzig, C. 40964, 40964, Salonorchester Nr. 223, YYN° BM1433
Lehár, Franz, Pikanterien, Walzer; S-O, (28), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3933, 3933c.-, 1908, Salonorchester Nr. 128, YYN° BM1434
Blankenburg op. 1000, H.L., Der Tausendkünstler, Bravour - Marsch; S-O, (11), M, Lincke, Paul, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2873 V., 2873c.-, 1928, YYN° BM1435
Kastner, Otto, Vaterländischer Frontmarsch, Marsch; S-O, (24), M, Mühldräxler, Otto, Krogner, Anton, Phöbus - Verlag, Hans Poddany, Wien VI, Gumpendorferstr. 117, c.-, 1934, Ammre, Berlin, YYN° BM1436
Fall, Leo, Brüderlein fein, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, (33), W, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1645, 1645c.-, 1909, YNN° BM1437
Myddleton op. 10, W.H., Dort unten im Süden, Down south, American sketch; S-O, (21), Sketch, Hawkes & Son, London, Denman Street, 3357, 3357c.-, 1901, YYN° BM1438
Udall (?), L., Girl Walzer; S-O, (30), W, Weinberger, Josef, Wien, Leipzig, YNN° BM1439
Verdi, J., Potpourri aus: Trovatore, Der Troubadour, Potpourri; S-O, (20), Potp, Op, Cranz, August, Leipzig - Bruxelles, A.C. 24830, 24830, Odeon 14, YNN° BM1440
Komzák op. 286, Karl, Münchner Kindl, Walzer; S-O, (13), W, Rhode, M., Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 118, 118c.-, 1919, Regina Nr. 118, YYN° BM1441
Wagner op. 356, J.F., Tiroler Holzhacker Buab'n, Marsch; S-O, (33), M, Robitschek, Adolf, Wien, Leipzig, A.R. 3493, 3493, A.R.3468.4126, 3468, YYN° BM1442
Czibulka op. 312, Alphons, Stephanie - Gavotte, Gavotte; S-O, (24), Gav, W.E. (?), E. 829a W., 829, YYN° BM1443
Reinhardt, H., Süsse Mäd'ln, Walzer aus der Operette *Das süsse Mädel*; S-O, (35), W, Opt, D.(oblinger ?), D. 2643, 2643, YNN° BM1444
Christern op. 65, Wilh., Aus Deutschen Gauen, Potpourri über echt Deutsche Volkslieder; S-O, (31), Potp, LV, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1780, 1780c.-, 1906, Lyra Nr. 10, YYN° BM1445
Strauss op. 180, Eduard, Boccaccio - Quadrille, Quadrille; S-O, (36), Q, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 24816, 24816, 1880, Mainz, 17.1.1880, YYN° BM1446
Triebel op. 16, Bernhard, Schlaraffia, Carnevalistische Fest - Ouverture; S-O, (24), O Fest, Oertel, London W. 69, L. 3186 O., 3186, YYN° BM1447
Gerlach, Theodor, Einleitungsmusik zur Oper *Matteo Falcone*; S-O, (25), O, Op, Oertel, London W. 69, L. 3444 O., 3444, YYN° BM1448
Böttge, A., Aus vergangenen Zeiten, Historische Albumblätter nach Originalen aus dem 13. bis 19. Jahrhundert zusammengestellt; S-O, (28), Potp, L, Selbstverlag, Karlsruhe, 2, 2, YNN° BM1449
Linke, Rollmädellied, Lied; S-O, (5), L, hs, YNN° BM1450
Wagner, Tiroler Holzhacker Buabn, Marsch; S-O, (8), M, hs, Jurek, Deutschmeister - Marsch, YNN° BM1450
Jurek, Deutschmeister, Marsch; S-O, (8), M, hs, Wagner, Tiroler Holzhacker Buabn, YNN° BM1450
Kuhn, Leop., Margarethe, Marsch nach Motiven der Gesangsposse *Ein armes Mädel*; S-O, (16), M, Opt, Wagner op. 219, J.F., Rebay & Robitschek, Wien, R.& R. 2144, 2144, Orpheum 16, YNN° BM1450
Ganne, Louis, Eternelle ivresse, Valse des fiancailles; S-O, (26), W, Costallat & Cie, Paris, rue de la Chaussee d'Atin 15, C.& C. 746, 746, YYN° BM1451
Demersseman, J., Ein Fest in Aranjuez, Une fete a Aranjuez, Spanische Fantasie; S-O, (26), Fsi, Sauer, Ludwig,

Schmidt, C.F., Heilbronn a/N., C.F.S. 2985/6, 2985, YYN° BM1452
Millöcker, C., Laura - Walzer aus der Operette *Der Bettelstudent*; S-O, (32), W, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 25805, 25805, YYN° BM1453
Dequine, Hugo Florenz, Cecilien - Walzer; S-O, (21), W, Selbstverlag, Hamburg 6, An der Verbindungsbahn 10, YYN° BM1454
Arndt op. 28, C., Frühlingsjubel, Polka; S-O, (19), P, Timm, Robert & Co, Berlin, 26, 26, Arndt, Die Marketenderin. Polka - Mazurka, Tänze für Orchester, YNN° BM1455
Arndt op. 25, C., Die Marketenderin, Polka - Mazurka; S-O, (19), P Mazurka, Timm, Robert & Co, Berlin, 20, 20, Arndt, Frühlingsjubel Polka, Tänze für Orchester, YNN° BM1455
Ziehrer op. 374, C.M., Das liegt bei uns im Blut, Polka - Mazurka; S-O, (18), P Mazurka, Seeling, J.G., Dresden N., 1744, 1744, Ziehrer op. 384, Pfiffig Polka, YNN° BM1455
Ziehrer op. 384, C.M., Pfiffig - Polka, Polka; S-O, (18), P, Seeling, J.G., Dresden N., 1744, 1744, Ziehrer op. 374, Das liegt bei uns im Blut. Polka Mazurka, YNN° BM1455
Lewe op. 16, Heinr., Mein kleiner Liebling, Polka - francaise; S-O, (18), P francais, Druck: M.Dreissig, Ha, Lewe op. 372, Frühlingsboten. Walzer, YYN° BM1456
Lewe op. 372, Heinr., Frühlingsboten, Walzer; S-O, (18), W, Druck: M.Dreissig, Ha, Lewe op. 16, Mein kleiner Liebling. Polka-francais, YYN° BM1456
Morena op. 26, Camillo, Die Schönen von Valencia, Les Belles de Valence - Las Hermosas de Valencia, Spanischer Walzer; S-O, (20), W, Potp, Litolff, Henry, Braunschweig, 13306, 13306c.-, 1900, YYN° BM1457
Schreiner, Ad., Um Mitternacht, Großer musikalischer Teufels - Spuk; S-O, (25), Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, YYN° BM1458
Schreiner, Ad., Frühlingssehnsucht, Lied ohne Worte; S-O, (24), L ohne Worte, Benjamin, Anton J., Hamburg, Brecht, Duett - Polka; Schreiner, Fantasie aus Nicolais *Die l.Weiber*Concert - Album Lieferung 36, YYN° BM1459
Brecht, R., Duett - Polka, für zwei Trompeten; S-O, (24), P, Benjamin, Anton J., Hamburg, Schreiner, Frühlingssehnsucht;Ders.Fantasie aus Nicolais *Die l.Weiber*Concert - Album Lieferung 36, YYN° BM1459
Nicolai, Fantasie, aus Nicolai's Oper *Die lustigen Weiber*; S-O, (24), Fsi, Op, Schreiner, Ad., Benjamin, Anton J., Hamburg, Brecht, Duett - Polka; Schreiner, Frühlingssehnsucht, Concert - Album Lieferung 36, YYN° BM1459
Jones, Sidney, Mimosa - Walzer, aus der Operette *Die Geisha*; S-O, (5), W, Opt, Kiefert, Carl, hst, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, 16708, 16708c.-, 1896H.& C. 3754, 3754, Hopwood & Crew, YYN° BM1460
Millöcker, C., Am Neckarstrand, Walzer nach Motiven der Volksoper *Die sieben Schwaben*; S-O, (4), W, Op, hst, Cranz, August, Hamburg, C.27607, 27607, C. 27601, 27601, YYN° BM1460
Fall, Leo, Kind, du kannst tanzen!, Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O, (9), W, Opt, Leon, Victor, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4092, 4092c.-, 1908D. 4078, 40781908, BM1460
Blon, Franz von, Champagner - Walzer; S-O, (32), W, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 1625, 1625c.-, 1904, 1903, YYN° BM1461
Zeller, Carl, Martin - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*; S-O, (30), W, Opt, Gärtner, Ludwig, hst, Bosworth & Co, Leipzig, B.K. 5049, 5049c.-, 1894, Mainz, 3.11.1894, YYN° BM1462
Zeller, Carl, Rosen - Walzer; S-O, (24), W, hst, Kratochwill, V., Wien, V.K. 4035, 4035, Repertoire Nr. 5, YYN° BM1463
Lux op. 74 Nr. 1, Friedrich, Variationen über das Burschenlied: Wenn wir durch die Strassen ziehen, Variationen; S-O, (22), Var, 16, 16, Druck:Röder, Leipzig, YYN° BM1464
Burow, Carl, Polnisches Lied, Lied; S-O, (8), L, Schultz, Reinhold, Franquet, Willy von, Braunschweig, W.v.F. 29, 29, YYN° BM1465
Lange op. 39, Gustav, Blumenlied, Lied; S-O, (10), L, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1143, 1143, YNN° BM1465
Kollo, Walter, Das kleine Niggergirl, Lied; S-O, (28), L, Klink, Herman, Harmonie, Berlin, 205, 205c.-, 1908, Nelder, Riga;Harms, New York, YYN° BM1466
Rossini, La regatta veneziana, ; S-O, (27), Müller - Berghaus, Karl, hst, Oertel, London W. 54, L. 3646 O., 3646, 1901, Mainz, 1.3.1901, YYN° BM1467
Klein op. 42, John, Delicatessen, Humoristisches Potpourri; S-O, (29), Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 968, 968, YYN° BM1468
Thümer, H., Es lebe die Gemütlichkeit, Potpourri; S-O, (29), Potp, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 1102, 1102, YYN° BM1469
Morley, Oscar, Mignon, Dance gracieuse; S-O, (22), Tanz, Camerana, Maestro L., hst, Aschberg, E. & Co, London W. Berners Street 46, E.A.& Co, c.-, 1896, Druck: Röder, Leipzig, YYN° BM1470
Eilenberg op. 73, R., Wir spielen Soldat, Charakteristisches Tonstück; S-O, (25), Chst, Bohne, C., Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2935/2, 2935, YYN° BM1471
Morena op. 123, C., Berlin wackelt, Potpourri; S-O, (25), Potp, D.M.V. (Drei Masken Verlag ?), (München), D.M.V. 177, 177, YYN° BM1471

Strauss, Johann, 1. Potpourri aus der Operette *Der lustige Krieg*, Potpourri; S-O, (24), Potp, hst, Cranz, August, Leipzig, C.25527, 25527, 1889, Mainz, 12.3.1889, Odeon 87, YYN° BM1472
Verdi, G., Potpourri, aus der Oper *Rigoletto*; S-O, (27), Potp, Op, hs, 1868, Mainz, 22.2.1868, YYN° BM1473
Weber, C.M. von, Jubel - Ouvertüre, Ouverture; S-O, (33), O, Burald, F., hst, Aibl, Jos., München, P.2509.2520, 2509, 18782522. 2523, 2522, 9.2.1878, Sammlung von Ouvertüren für kleines Orchester Nr. 67, YYN° BM1474
Kaiser, Emil, Der alte Dessauer, Variationen für Tromba, Flügelhorn oder Cornet á Piston mit Begleitung des Orchesters; S-O, (27), Var, M, hst, Fischer, A.E., Bremen, 2204, 2204, 1893, Mainz, 3.7.1893, YYN° BM1475
Bach, E., Nordisches Bouquet, ; S-O, (22), Bouquet, Philipp, S., Berlin, S.P. 222, 222, YYN° BM1476
Donizetti, Introduction, aus der Oper *Don Pasquale*; S-O, (26), Intr, 696, 696, 694, 694, YYN° BM1477
Humperdinck, E., Traum - Pantomime, aus *Hänsel und Gretel*; S-O, (35), Pan, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 25751, 25751c.-, 189525617, 25617, YNY° BM1478
Reinbold, Humoristische Variationen über das Volkslied *Lott ist tod*, Variationen; S-O, (29), Var, 6679, 6679, 2094, 2094, YYN° BM1479
Ziehrer, Zwei Herzen und ein Schlag, Polka schnell; S-O, (22), P schnell, hs, 1878, Mainz, 3.1.1878, Ziehrer, Ghupft wie gesprungen. Polka francaise, YNN° BM1480
Ziehrer, G'hupft wie gesprungen, Polka francaise; S-O, (22), P francaise, hs, 1878, Mainz, 3.1.1878, Ziehrer, Zwei Herzen und ein Schlag, YNN° BM1480
Stigelli, G., Schaefer op.16, A., Paraphrase über das Lied *Die schönsten Augen*, Paraphrase; S-O, (29), Para, L, hst, André, Johan, Offenbach a/Main, 1887, 7.8.1887, ?, YYN° BM1481
Schaefer op. 16, A., Stigelli, G., Paraphrase über das Lied *Die schönsten Augen*, Paraphrase; S-O, (29), Para, L, hst, André, Johan, Offenbach a/Main, 1887, 7.8.1887, ?, YYN° BM1481
Becucci op. 228, E., Tesoro mio ...!, Walzer; S-O, (26), W, Bizzozero, Carmelo, Ricordi, G., Milano, d 99933 d, 99933, Intermezzi musicali Nr. 34, YYN° BM1482
Golde, Josef, Fest - Reveille, ; S-O, (29), Reveille, hst, Lehne & Komp., Hannover, 263, 263, 1896, Mainz, 9.1.1896, Siegel, C.F.W, Leipzig, YYN° BM1483
Jessel op. 36, Leon, Vom Fels zum Meer, Marsch; S-O, (33), M, L, Grossmann, Paul (Text), Schroeder, W., Berlin N.4, W. 53 S., 53, YYN° BM1484
Schreiner, Ad., (Blasius, Nicodemus), Prinz Carneval, Eine pudelnärrische Fastnachts - Ouverture; S-O, (24), O, hst, Oertel, Louis, Hannover, 1889, Mainz, 15.1.1889, YYN° BM1485
Berlioz, Hector, Ungarischer Marsch, Marche Hongroise - Hungarian March, aus *Fausts Verdammung* op. 24; S-O, (35), M, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 1326, 1326c.-, 1900Part.B. 1631, 16311900, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1326; Partiturbibl.Nr.1631YNY° BM1486
Eilenberg op. 78, Richard, Die Wachtparade kommt!, Charakterstück; S-O, (24), Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2949 2950, 2949, 3.Auflage, YYN° BM1487
Glagow, K., Immerflott, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Bettenhausen, M., Mit heiterem Sinn, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Maiwald, H., In Reih' und Glied, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Merzdorf, A., Das Banner hoch, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Herrlinger, G., Auf Bergeshöhen, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Marschall, A., Erinnerung an Wien, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Petzold, E., Veteranen - Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Gnewikow, W., Frisch gewagt, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Härtel, J., Eröffnungsmarsch, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Endler, H., Mich haben's b'halten, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Mersy, Rudolf, Leicht zu Fuss, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Merzdorf, Ad., Unter Sachsens Fahnen, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere

Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Bretschneider, M., Erinnerung an Neustadt, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Scheibner, Max, Gruss an die 32er, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Röthig, M., Hoch Germania, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Hünig, F., Am schönen Strand der Elbe, Marsch; S-O, (10), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 637 b., 637, 15 weitere Märsche, Immer flott. Marsch - Sammlung für Streichorchester, Heft 1 (Nr.1-16, YYN° BM1488
Munkelt, Tr, Die Leibjäger, Parade - Marsch; S-O, (18), M, Ackermann & Lesser, Dresden, 649, 649, Steinhausen, Ein Deutscher Rundgesang; Schmidt, Rosel von der Mosel, Concert - Album, Heft 19 (Nr.61-63), YYN° BM1488
Steinhausen, E., Ein Deutscher Rundgesang, Potpourri; S-O, (19), Potp, Ackermann & Lesser, Dresden, 649, 649, Munkelt, Die Leibjäger; Schmidt, Rosel von der Mosel, Concert - Album, Heft 19 (Nr.61-63), YYN° BM1488
Schmidt, F., Rosel von der Mosel, Salonstück; S-O, (19), Sal, Ackermann & Lesser, Dresden, 649, 649, Steinhausen, Ein Deutscher Rundgesang; Munkelt, Die Leibjäger. ParadeMConcert - Album, Heft 19 (Nr.61-63), YYN° BM1488
Fischer, Volkslieder - Quadrille, Quadrille; S-O, (18), Q, hs, 1869, 1869, YNN° BM1489
Wagner, Hamm, Fantasie, aus der Oper *Lohengrin*; S-O, (30), Fsi, Op, hs, 1880, Mainz, 1.12.1880, YYN° BM1490
Hamm, Wagner, Fantasie, aus der Oper *Lohengrin*; S-O, (30), Fsi, Op, hs, 1880, Mainz, 1.12.1880, YYN° BM1490
Strauss op. 212, Eduard, Bettelstudent - Quadrille, Quadrille; S-O, (30), Q, hst, Cranz, August, Leipzig, C.25825, 25825, 1883, Mainz, 5.10.1883, YNN° BM1500
Wagner, Rich., Ouverture, zur Oper *Rienzi*; S-O, (35), O, Op, hst, Meser, C.F., Berlin & Dresden, H.M. 543, 543, 1878, Mainz, 11.12.1878, YYN° BM1491
Verdi, G., Concert - Arie, aus der Oper *Traviata*; S-O, (17), A, Op, hs, 1887, Mainz, 6.2.1887, Verdi, Serenade aus *Rigoletto*, YYN° BM1492
Verdi, G., Serenade, aus der Oper *Rigoletto*; S-O, (17), Ser, Op, hs, 1887, Mainz, 6.2.1887, Verdi, Concert - Arie aus *Traviata*, YYN° BM1492
Meyerbeer, Fantasie, aus der Oper *Die Afrikanerin*; S-O, (25), Fsi, Op, hs, 1885, Mainz, 7.12.1885, YYN° BM1494
Gumbert, Ferd., O bitt' euch liebe Vögelein, Oiseaux Légers, Lied; S-O, (1), L, Roger, G., Schlesingersche Musikhandlung (Wien, C. Haslinger), Berlin, Französische Str. 23, S. 3803 A., 3803, Haslinger, C., Wien, Nr. 17, NYN° BM1493
Brahms, Johannes, Ungarische Tänze Nr. 5, Tanz; S-O, (8), Tanz, Simrock, N., Berlin, 11515 a.b., 11515, 11522 a.b., 11522, YYN° BM1493
Hollaender, Victor, Noblesse oblige, Duett aus der Revue *Hurra - wir leben noch!; S-O, (1), L, Opt, Freund, Julius, Bote, Ed. & G. Bock, Berlin, B.& B. 17536, 17536c.-, 1910, NYN° BM1493
Paliga, Aug., Winzerfest - Ouverture, ; S-O, (12), O, Grosch, Philipp, Dortmund, Ph. 499 G., 499, Ph. 492 G., 492, Edition Grosch, YYN° BM1493
Bergson, Michael, Im Norden im Süden, Scene und Arie; S-O, (2), A, Schmidt, C.F., Heilbronn a.N., C.F.S. 445/6, 445, YYN° BM1493
Walter op. 25, Geo, Rheinfahrt, Vortragslied mit Walzer - Refrain; S-O, (17), L, W, Walter, Geo, Selbstverlag, Mainz, YYN° BM1493
Heyer op. 55, O., Salut et Compliment, Quadrille a la cour; S-O, (26), Q, hst, (Oertel?), 1888, Mainz, 3.10.1888, YYN° BM1495
Meyerbeer, G., Cavatine des Pagen *Ihr edlen Herrn allhier*, aus der Oper *Die Hugenotten*; S-O, (26), Cava, Op, hst, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 1393, 1393, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek. Arien und Lieder Nr. 1393, YYN° BM1496
Strauss, Johann, Potpourri aus *Eine Nacht in Venedig*, Potpourri; S-O, (24), Potp, Op, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26008, 26008, 1889, Mainz, 26.2.1889, Odeon 137, YYN° BM1497
Millöcker, C., Quadrille, nach Motiven der Operette *Der Feldprediger*; S-O, (31), Q, Opt, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 26491, 26491, 1885, Mainz, 17.12.1885, YYN° BM1498
Jessel op. 234, Léon, Frühling in Japan, Charakterstück; S-O, (21), Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11066, 11066c.-, 1912, YYN° BM1499
Strauss op. 212, Ed., Bettelstudent-Quadrille, (derzeit vermißt)° BM1500
Bucalossi, P., The Mikado, Waltz; S-O, (23), W, hst, Oertel, Louis (?), Hannover, 18054, 18054, YYN° BM1501
Haeling, Im goldenen Mainz, Walzer; S-O, (21), W, hs, 1896, Mainz, 28.10.1896, Brecht, Jugendklänge, YYN° BM1501
Brecht, Jugendklänge, Walzer; S-O, (21), W, hs, 1896, Mainz, 28.10.1896, Haeling, Im goldenen Mainz. Walzer, YYN° BM1501
Vogel, J. Ch., Ouverture, zur Oper *Demophon*; S-O, (26), O, Op, hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel,

830, 830, 1883, Mainz, 3.3.1883, YYN° BM1502
Schubert, Fr., Ständchen, Lied; S-O, (21), L, hs, 1895, Mainz, 18.4.1895, Schubert, Ave Maria, YYN° BM1503
Schubert, Fr., Ave Maria, Lied; S-O, (21), L, hs, 1895, Mainz, 18.4.1895, Schubert, Ständchen, YYN° BM1503
Humperdinck, Engelbert, Hänsel und Gretel, Vorspiel zum Märchenspiel in drei Bildern; S-O, (33), O, Op, Wette, geb.
Humperdinck, Adelheid, Schott, B. Söhne, Mainz, 25617, 25617c.-, 1894, YYY° BM1504
Waldmann, Ludolf, Das kleine Fischermädchen, aus der Operette *Jncognito*; S-O, (20), Opt, Bauer, Ferd., hst, Waldmann, L., Berlin, 161, 161, 1887, Mainz, 28.9.1887, YYN° BM1505
Machts, Carl, In Treue fest zum Zollernhause!, Festzug aus der Oper *Deutschlands Erhebung*; S-O, (30), FMS, Op, Oertel, London W. 69, L. 2689 O., 2689, YYN° BM1506
Burgmüller, Fr., Die Mitternachtsglocken von Rom, ; S-O, (24), Oertel, Aug., hst, Oertel, Louis, Hannover, 1886, Mainz, 27.7.1886, Fischer, Fröhliche Heimkehr, YYN° BM1507
Fischer, O., Fröhliche Heimkehr, ; S-O, (24), Kling, H., hst, Oertel, Louis, Hannover, 1886, Mainz, 27.7.1886, Burgmüller, Die Mitternachtsglocken von Rom, YYN° BM1507
Elmar, C., Suppe, Franz von, Die Irrfahrt um's Glück, Ouverture zu C. Elmar's Zauber - Volksstück; S-O, (33), O, Opt, hst, Siegel, C.F.W. Musikalienhandlung (R. Linnemann), Leipzig, 3755, 3755, YYN° BM1508
Suppe, Franz von, Elmar, C., Die Irrfahrt um's Glück, Ouverture zu C. Elmar's Zauber - Volksstück; S-O, (33), O, Opt, hst, Siegel, C.F.W. Musikalienhandlung (R. Linnemann), Leipzig, 3755, 3755, YYN° BM1508
Strauß op. 400, Kuss - Walzer, aus der Operette *Der lustige Krieg*; S-O, (30), W, Opt, hs, 1882, Mainz, 11.2.1882, YYN° BM1510
Lassen, Eduard, Der Schäfer putzte sich zum Tanz, Gesangs - Walzer aus der Musik zu Goethe's Faust; S-O, (27), W, Op, Hainauer, Julius, Breslau, J. 1797 H., 1797, YYN° BM1512
Hamm, J.Val., Wagner, Rich., Erinnerung, an Rich. Wagners *Tannhäuser*; S-O, (26), Fsi, Op, Fürstner, Adolph, Berlin, A. 3266 F., 3266, YYN° BM1513
Wagner, Rich., Hamm, J.Val., Erinnerung, an Rich. Wagners *Tannhäuser*; S-O, (26), Fsi, Op, Fürstner, Adolph, Berlin, A. 3266 F., 3266, YYN° BM1513
Eilenberg op. 84, Rich., Am Mühlbach, Idylle; S-O, (14), Idylle, hst, H.V. (Heinrichshofens Verlag?), H.V. 2984, 2984, 1889, Mainz, 8.2.1889, YYN° BM1514
Eilenberg op. 85, Richard, La Manola, Serenade espagnole; S-O, (29), Ser, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2986, 2986, 1888, Mainz, 6.2.1888, YYN° BM1515
Munkelt, Tr., Der Dudelsack - Walzer, Potpourri mit allerlei Schnarrpfeifereien; S-O, (14), Potp, W, Seeling, J.G., Dresden, 2317, 2317, YYN° BM1516
Gilbert, Jean, Kren, Jean, Versuch's doch 'mal!, Walzer nach Motiven der Posse *Das Autoliebchen*; S-O, (7), W, Opt, Lindemann, Otto, Schönfeld, Alfred, Thalia - Theater - Verlag, Berlin, T.T.V. 46, 46c.-, 1912T.T.V. 44, 441912, YYN° BM1516
Kren, Jean, Gilbert, Jean, Versuch's doch 'mal!, Walzer nach Motiven der Posse *Das Autoliebchen*; S-O, (7), W, Opt, Lindemann, Otto, Schönfeld, Alfred, Thalia - Theater - Verlag, Berlin, T.T.V. 46, 46c.-, 1912T.T.V. 44, 441912, YYN° BM1516
Lewe op. 470, Heinr., Stern der Liebe, Pizzikato Gavotte, S-O, (5), Gav Pizzikato, Druck:Dreissig, Hambu, Lewe op. 434, Auf hohem Berge. Ländler, YNN° BM1517
Lewe op. 434, Heinr., Auf hohem Berge, Ländler; S-O, (5), Län, Druck:Dreissig, Hamb, Lewe op. 470, Stern der Liebe. Pizzikato Gavotte, YNN° BM1517
Waldteufel op. 188, Emil, Soirée d'été, Ein Sommerabend, Walzer; S-O, (10), W, Litolff, Henry, Braunschweig, Bellmann & Thürmer, Dresden, Die Hauskapelle Nr. 47, YYN° BM1517
Waldteufel op. 188, Emil, Soirée d'été, Ein Sommerabend, Walzer; S-O, (2), W, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7822, 7822, 1595, 1595, Litolff, H., Braunschweig, YNN° BM1517
Küchler, W., Nixenfang, Walzer; S-O, (21), W, Stieberitz, F., W.K. (?), W.K. 1a, 1, YYN° BM1518
Fall, Leo, Leben und Lieben, Walzer; S-O, (16), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4489, 4489c.-, 1910, YYN° BM1518
Fall, Leo, Brüderlein fein, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, (10), W, Opt, Wilhelmi, Julius, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1645, 1645c.-, 1909, YYN° BM1518
Engel - Berger, W., Links, zwei, drei ... rechts, zwei, drei!, Schunkelwalzer; S-O, (7), W, Petri, Leo, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35430, 35430c.-, 1937, YYN° BM1519
Langer, Gustav, Grossmütterchen, Grossväterchen, Zwei Ländler; S-O, (4), Län, Hoffarth, L., Dresden, 40b.390.404.424, 40, YYN° BM1520
Kálmán, Emmerich, Dorfkinder, Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*, W, Opt, Volk, Gustav, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1854, 1854c.-, 1912J.W. 1877, 18771912, YYN° BM1520
Flotow, F.v., Fackeltanz, Tanz; S-O, (31), Tanz, hst, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B. 2490, 2490, 1910, Mainz,

3.1.1910, YYN° BM1521
Luigini op. 59, Adre, Le printemps, Poesie musicale (1871); S-O, (17), Fsi, Danbe, Jules, Parés, H.J., Paris, H.J.P. 460, 460, YYN° BM1522
Genée, Richard, Nanon - Quadrille, Quadrille; S-O, (32), Q, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 26261, 26261, YYN° BM1523
Apitius op. 58, C., Kriegerfest - Marsch; S-O, (25), M, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 10879, 10879, Gung'l op. 305, Vegso Szerelem (Letzte Liebe). Csardas, YYN° BM1524
Gung'l op. 305, Jos., Vegso Szerelem, Letzte Liebe, Csárdás; S-O, (25), Csardas, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 10937, 10937, Apitius op. 58, Kriegerfest - Marsch, YYN° BM1524
Rab op. 37, W., Fiametta, Polka - Mazur(aus Boccaccio); S-O, (25), P Mazur, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 24821, 24821, 1889, Mainz, 26.2.1889, Odeon 7, YYN° BM1525
Strauss op. 429, Johann, Simplicius - Quadrille, Quadrille; S-O, (24), Q, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 27724, 27724, 1889, 20.2.1889, Odeon 239, YYN° BM1526
Klein op. 34, John, Confetti, Potpourri; S-O, (10), Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 550, 550, YYN° BM1527
Klein op. 42, John, Delikatessen, Humoristisches Potpourri; S-O, (10), Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 956, 956, A.J.B. 968, 968, YYN° BM1528
Mestrozi, P., Charles Heidsieck - Walzer; S-O, (30), W, hst, 1896, Mainz, 3.1.1896, YYN° BM1529
Wille, Paul, Auf Portas Höhen, Walzer; S-O, (25), W, hst, 1896, Mainz, 26.3.1896, YYN° BM1530
Millöcker, C., Jonathan - Walzer; S-O, (27), W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.29000, 29000, 1890, Mainz, 22.10.1890, Odeon 298, YYN° BM1531
Millöcker, C., Sonntagskind - Walzer; S-O, (29), W, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 37743, 37743, 1894, Mainz, 23.2.1894, YYN° BM1532
Ivanovici, I., Donau - Wellen, Walzer; S-O, (30), W, hst, Kunz, Adolf, Berlin N. 43, Neue Königsstr. 19, A.K. 53-54, 53, 18917955.7936.1701, 7955, Mainz, 13.2.1891, Bellmann, Dresden, Concordia, Heft 27 N.F.; Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek 53-YYN° BM1533
Ivanovici, I., Donau - Wellen, Walzer; S-O, (30), W, hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7955.7956.7957, 7955, 18911701, 1701, Mainz, 13.2.1891, Kunz, Berlin, Concordia, Heft 27 N.F.; Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek 53-YYN° BM1533
Strauss op. 316, J., Künstler - Leben, Walzer; S-O, (28), W, hs, 1881, Mainz, 26.1.1881, YYN° BM1533
Waldteufel op. 183, E., Les Patineurs, Die Schlittschuhläufer, Walzer; S-O, (27), W, Litolf, Henry, Braunschweig, 11733A, 11733, Repertorium für Orchester Nr. 55, YYN° BM1534
Nelson, Rudolph, Mäuschen - Walzer, nach Motiven der Operette *Hoheit amüsiert sich*; S-O, (24), W, Opt, Freund, Julius, Harmonie, Berlin W., 503, 503c.-, 1911, Nelder, Riga; Mischonzniky, Buka, YYN° BM1535
Nelson, Rudolph, Dudelsack - Walzer, nach Motiven der Operette *Miss Dudelsack*; S-O, (12), W, Opt, Lindemann, Otto, Grünbaum, Fritz; Reichert, Heinr., Harmonie, Berlin, 335, 336, 335c.-, 1909, Nelder, Riga, YYN° BM1536
Flynn, John H., Bosc., Aug., Hupf! mein Mäderl, Ohe! Ohe! Hopla! - Yip - J- addy - J - ay, Walzer; S-O, (26), W, Fürstner, Adolph, Berlin, 5866a, b 5867, 5866c.-, 1909, Chappell & Co Ltd., London, YYN° BM1537
Bosc., Aug., Flynn, John H., Hupf! mein Mäderl, Ohe! Ohe! Hopla! - Yip - J- addy - J - ay, Walzer; S-O, (26), W, Fürstner, Adolph, Berlin, 5866a, b 5867, 5866c.-, 1909, Chappell & Co Ltd., London, YYN° BM1537
Flynn, John H., Bosc., Aug., Hupf! mein Mäderl, Ohe! Ohe! Hopla! - Yip - J- addy - J - ay, Walzer; S-O, (26), W, Chappell & Co. Ltd., London, 5866a, b 5867, 5866c.-, 1909, Fürstner, A., Berlin, YYN° BM1537
Bosc., Aug., Flynn, John H., Hupf! mein Mäderl, Ohe! Ohe! Hopla! - Yip - J- addy - J - ay, Walzer; S-O, (26), W, Chappell & Co. Ltd., London, 5866a, b 5867, 5866c.-, 1909, Fürstner, A., Berlin, YYN° BM1537
Valerius, Kriegslied, Drei Altniederländische Volkslieder; S-O, (26), LV, hs, 1897, Mainz, 22.6.1897, Dankgebet, Berg of Zoom; So nimm denn meine Hände; Li Hung Tschang v.B, YYN° BM1538
Valerius, Berg op Zoom, Drei Altniederländische Volkslieder; S-O, (26), LV, hs, 1897, Mainz, 22.6.1897, Dankgebet, Kriegslied; So nimm denn meine Hände; Li Hung Tschang v.B, YYN° BM1538
Valerius, So nimm denn meine Hände, Choral. Drei Altniederländische Volkslieder; S-O, (26), Ch, hs, 1897, Mainz, 22.6.1897, Dankgebet, Berg of Zoom; Kriegslied; Li Hung Tschang v.Baumark, YYN° BM1538
Valerius, Dankgebet, Drei Altniederländische Volkslieder; S-O, (26), LV, hs, 1897, Mainz, 22.6.1897, Kriegslied, Berg of Zoom; So nimm denn meine Hände; Li Hung Tschang v., YYN° BM1538
Baumark, Li Hung Tschang, Lied. Drei Altniederländische Volkslieder; S-O, (26), LV, hs, 1897, Mainz, 22.6.1897, Dankgebet, Berg of Zoom; So nimm denn meine Hände; Kriegslied, YYN° BM1538
Gretscher, Philipp, Rheinischer Walzer, III. Preiswalzer aus dem Wettbewerb der *Woche*; S-O, (31), W, Doebber, Johannes, Fürstner, Adolph, Berlin, A. 6010-12 F., 6010c.-, 1911, YYN° BM1539
Flotow, Fantasie, aus der Oper *Stradella*; S-O, (24), Fsi, Op, Schreiner, Ad., Benjamin, Anton J., Hamburg, YYN° BM1540
Millöcker, C., Gilda - Walzer; S-O, (24), W, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 26484, 26484, 1892, Mainz, 20.2.1892,

Odeon 176, YYN° BM1541
Crowe, A.Gwyllym, See - Saw, Waltz; S-O, (25), W, hst, Metzler & Co, London, M. 6286, 6286, 1890, Mainz, 2.2.1890, YYN° BM1542
Millöcker, C., Carlotta - Walzer; S-O, (25), W, hst, Cranz, August, Leipzig, A.C. 26180, 26180, 1885, 1885, Odeon 150, YYN° BM1543
Bartholomäus op. 6, E., Klänge aus der Heimath, Ländler; S-O, (19), Län, B.F.(?), F.B. 7, 7, YYN° BM1544
Graupner, Cl., Potpourri, Potpourri; S-O, (14), Potp, hst, Köblitz, M.H., Burgstädt i.S., 1886, Mainz, 9.11.1886, Hundhammer, Casino-Marsch; Schuller, Die Sirene; Scholz, Jeunesse doreUnbekannte Sammlung Nr. 13 - 16, YYN° BM1545
Schuller op. 123, E., Die Sirene, Ouverture; S-O, (14), O, hst, Köblitz, M.H., Burgstädt i.S., 1886, Mainz, 9.11.1886, Hundhammer, Casino-Marsch; Graupner, Potpourri; Scholz, Jeunesse doreeUnbekannte Sammlung Nr. 13 - 16, YYN° BM1545
Hundhammer, Fr., Casino - Marsch; S-O, (14), M, hst, Köblitz, M.H., Burgstädt i.S., 1886, Mainz, 9.11.1886, Graupner, Potpourri; Schuller, Die Sirene; Scholz, Jeunesse doree, Unbekannte Sammlung Nr. 13 - 16, YYN° BM1545
Scholz op. 12, Jul., Jeunesse doree, Gavotte; S-O, (14), Gav, hst, Köblitz, M.H., Burgstädt i.S., 1886, Mainz, 9.11.1886, Hundhammer, Casino-Marsch; Schuller, Die Sirene; Graupner, Potpourri, Unbekannte Sammlung Nr. 13 - 16, YYN° BM1545
Thiele, Richard, Aus der Woche, Humoristisches Potpourri; S-O, (25), Potp, Scheithauer, B., Berlin, B.S. 771, 771, YYN° BM1546
Donizetto, Potpourri, aus der Oper *Die Regimentstochter*; S-O, (18), Potp, Op, Munkelt, Fr., hst, Teich, Otto, Dresden, 1054, 1054, 1898, Mainz, 6.1.1898, YYN° BM1547
Hannemann, Fr., Deutscher Sang, Potpourri über deutsche Volkslieder; S-O, (13), Potp, LV, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T. 7811e, 7811c.-, 1925, YYN° BM1547
Koedel, Ernst, Fröhliche Weihnachten, Joyeux Noel - Merry Christmas, Tongemälde; S-O, (24), TG, hst, Oertel, London W. 69, L. 1925 O., 1925, 1889, Mainz, 5.2.1889, YYN° BM1548
Mehul, Joseph und seine Brüder, Ouverture zur Oper; S-O, (22), O, Op, hst, 419, 419, 1874, Mainz, 18.4.1874, YYN° BM1549
Jessel op. 249, Léon, Die Amazone, Charakterstück; S-O, (19), Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11230, 11230c.-, 1913H.V. 11215, 112151911, YYN° BM1550
Wagner, R., Marsch und Chor, aus der Oper *Tannhäuser*; S-O, (31), M, Op, Meser, C.F. (Adolph Fürstner), Berlin, A. 2953 F., 2953, YYN° BM1551
Schirbel, Otto, Kupferberg - Champagner - Galopp, Galopp; S-O, (26), G, hst, Sohler, Th., Mannheim, 58, 58, 1881, Mainz, 7.11.1881, Schirbel, Das Mutterherz, YYN° BM1552
Schirbel, Otto, Das Mutterherz, Lied, Solo für Piston; S-O, (26), L, Bruch, Carl, Sohler, Th., Mannheim, 58, 58, 1881, Mainz, 7.11.1881, Schirbel, Kupferberg - Champagner - Galopp, YYN° BM1552
Strauss op. 411, Johann, Lagunen - Walzer, nach Motiven der komischen Oper *Eine Nacht in Venedig*; S-O, (8), W, Op, Cranz, August, Leipzig, C. 40396, 40396, A.C. 25990, 25990, Salonorchester Nr. 155, YYN° BM1554
Blon, Franz von, Wenn aus tausend Blütenkelchen, Lied aus der Operette *Die Amazone*; S-O, (28), L, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 1705, 1705c.-, 1903, YYN° BM1553
Wagner, Richard, Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, Ouverture; S-O, (35), O, Op, hst, F.A. (Fürstner, Adolph ?), A. 2946 F. 4301, 2946, 350, 350, ?, YYN° BM1555
Halevy, Trinkchor und Finale, aus der Oper *Die Jüdin*; S-O, (24), L, Op, hs, 1886, Mainz, 30.5.1886, YYN BM1556
Schumann, Träumereien, aus den *Kinderszenen*; S-O, (24), L, hs, 1894, Mainz, 14.3.1894, Bach, Meditation, YYN° BM1557
Bach, J.S., Meditation, ; S-O, (24), TS, hs, 1894, Mainz, 13.3.1894, Schumann, Träumereien aus der Kinderszenen, YYN° BM1557
Strauss op. 437, Johann, Kaiser - Walzer; S-O, (33), W, hst, 9274, 9274, 1899, Mainz, 22.12.1899, YYN° BM1509
Nessler, Scenen aus Nessler's *Rattenfänger von Hameln*, Entführung der Kinder, Nachtwächterlied, Gebet; S-O, (23), Sz, Opt, Walther, C., hst, Garbrecht, F.W., Nachf. (Oscar Brandstetter), Leipzig, 5931, 5931, 1882, Mainz, 6.1.1882, YYN° BM1558
Schumann op. 49 Nr. 21, R., Die beiden Grenadiere, The Two Grenadiers, Ballade; S-O, (21), Bal, Heine, H., Schott, B., Söhne, Mainz, 24379, 24379, Lieder für eine Singstimme (?), YYN° BM1559
Michaelis op. 143, Theodor, Egyptischer Zapfenstreich, Marsch; S-O, (25), M, hst, 1888, Mainz, 10.1.1888, YYN BM1560
Nessler, Victor E., Jung, Werner, Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen, Jung Werner's Abschiedslied aus *Der Trompeter von Säkkingen*; S-O, (26), L, Opt, Welcker, R., hst, Garbrecht, F.W. Nachf., (Oscar Brandstetter), Leipzig, 6101, 6101, YYN° BM1561
Jung, Werner, Nessler, Victor E., Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen, Jung Werner's Abschiedslied aus *Der*

Trompeter von Säkkingen*; S-O, (26), L, Opt, Welcker, R., hst, Garbrecht, F.W. Nachf., (Oscar Brandstetter), Leipzig, 6101, 6101, YYN° BM1561

Seidemann, Fr., Nordische Ouverture, ; S-O, (27), O, hst, Oertel, Louis, Hannover, 1894, Mainz, 11.12.1894, BM1562

Gottlöber op. 261, J., Ein Melodiensträusschen, Grosses Potpourri; S-O, (17), Potp, Gottlöber, J.E., Dresden, E. 305 G., 305, Gottlöber op.54, Goldtöchterchen; Mendelssohn, Ich wollt meine Lieb, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 5 (5.Auflage), YYN° BM1563

Mendelssohn - Bartholdy, Ich wollt' meine Lieb', Duett für 2 Trompeten od. Clarinetten - Solo; S-O, (17), Duett, L, Gottlöber, Jul., Gottlöber, J.E., Dresden, E. 305 G., 305, Gottlöber op.54, Goldtöchterchen; Ders., Ein Melodiensträusschen.PotpouDeutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 5 (5.Auflage), YYN° BM1563

Gottlöber op. 54, Jul., Goldtöchterchen - Gavotte, Gavotte; S-O, (17), Gav, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 305 G., 305, Gottlöber, Ein Melodiensträusschen; Mendelssohn, Ich wollt meine Lieb Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 5, 5.Aufl.16-18YYN° BM1563

Meyerbeer, G., Gnaden - Arie, aus der Oper *Robert der Teufel*; S-O, (4), Arie, Op, hst, Rühle, Carl, Leipzig, C. 2595 R., 2595, Musikalische Bibliothek Nr. 403, YYN° BM1564

Bach, J.S., Gounod, Charles, Meditation sur le 1.er prelude de J.S.Bach, Ave Maria; S-O, (12), Prae, Schott, B. Söhne, Mainz, 12832.26747.274, 12832, 27946.27452, 27946, YYN° BM1564

Munkelt, Fr., Leipziger Allerlei, Potpourri populär; S-O, (14), Potp, hst, Teich, Otto, Leipzig, YYN° BM1565

Munkelt, Fr., Ein Rundgesang, Commerslieder - Potpourri; S-O, (19), Potp, hst, Teich, Otto, Leipzig, 1033, 1033, YYN° BM1565

Munkelt, Fr., Ein musikalischer Guckkasten, Potpourri; S-O, (19), Potp, hst, Teich, Otto, Dresden, 1064, 1064, YYN° BM1565

Boieldieu, A., Der Calif von Bagdad, Ouverture; S-O, (11), O, Finke, Fidelio, Litolff, Henry, Braunschweig, 2422, 2422, Collection Litolff Nr. 2422 f, YYN° BM1566

Chambers, W.Paris, Plantagen Reminiscenzen, Reminiscences of the Plantation, ; S-O, (23), Chst(?), Moore, William, Roehr, C. M., Berlin S.W. 12, Zimmerstr. 87, YYN° BM1567

Fahrbach jun. op. 151, Ph., Schweizerhaus - Rendez - vous, Polka francaise; S-O, (19), P francaise, Taborszky & Parsch, Budapest, T. & P. 836, 836, YYN° BM1568

Fahrbach jun. op. 152, Ph., Klatsch - Polka, Polka schnell; S-O, (19), P schnell, Taborszky & Parsch, Budapest, T. & P. 837, 837, YYN° BM1568

Spindler op. 140 Nr.3, Fritz, Husarenritt, ; S-O, (27), hst, Siegel, F.W. (R. Linnemann), Leipzig, 4054, 4054, BM1569

Blon, Franz von, Unter dem Siegesbanner, Sous les drapeaux de la gloire - Banner of Victory; S-O, (23), hst, Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 719, 719, 1905, Bremen, 12.12.1905, Streichmusik, YYN° BM1570

Heyer op. 65, O., Hast du mi gern?, Polka; S-O, (23), P, hs, 1881, Mainz, 16.6.1881, Muth, Siebzehn. Marsch, BM1571

Muth, A., Siebzehn!, Marsch; S-O, (23), M, hs, 1881, Mainz, 16.6.1881, Heyer op. 65, Hast du mi gern. Polka, YYN° BM1571

Strauss op. 397, Johann, Der lustige Krieg, Marsch (aus der gleichn. Operette); S-O, (22), M, Opt, Cranz, August, Leipzig, C. 25679, 25679, YYN° BM1572

Jessel, Léon, Schneidige Reiter, Marsch nach Motiven der Operette *Die beiden Husaren*; S-O, (23), M, Jacoby, Wilh., Schanzer, Rudolf (Text), Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11229, 11229c.-, 1913, Bloch, Felix, Erben, Berlin, YYN° BM1573

Jessel, Léon, Komm und gib mir deine Hand, Rheinländer aus der Operette *Die beiden Husaren*; S-O, (23), Rhl, Jacoby, Wilh., Schanzer, Rudolf (Text), Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11228, 11228c.-, 1913, Bloch, Felix, Erben, Berlin, YYN° BM1573

Friedemann op. 66, C., Kaiser Friedrich - Marsch; S-O, (26), M, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V.3787.9467, 3787, 1893H.V. 3017.9467, 3017, Mainz 11.11.1893, YYN° BM1574

Faust, C., Defilier - Marsch, Königl. Preuss. Armee - Marsch Nr. 168; S-O, (13), M, Brinkmann, Otto, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 13472.3584.1827, 13472c.-, 191118279. 17639, 18279, Walhalla, Nr. 149, YYN° BM1574

Vanderwell, Au Secours, ; S-O, (26), hs, 1892, Mainz, 22.3.1892, Battenberg, Quick Marsch, YYN° BM1575

Battenberg, Quick Marsch; S-O, (26), M, hs, 1892, Mainz, 22.3.1892, Vanderwell, Au Secours, YYN° BM1575

Robrecht, Carl, Dame in braun, Dame en brun - Lady in Brown, Großer Walzer; S-O, (26), W, Robrecht, Carl, Cranz, August, Leipzig - London - Bruxelles, C.47450 C.47451, 47450c.-, 1933, Odeon 1814, Salonorchester 1450, YYN° BM1576

Ziehrer, C.M., Potpourri, aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, (13), Potp, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2584, 2584, Salonorchester Nr. 17, YYN° BM1576

Kálmán, Emmerich, Tango, aus der Operette *Der kleine König*; S-O, (28), Tango, Opt, Volk, Gustav, Karczag, W., Wien, Leipzig, New York, W.K. 209, 209c.-, 1912, YYN° BM1576

Strauss op. 365, Johann, Tik - Tak, Polka schnell; S-O, (13), P schnell, Cranz, August, Leipzig, C.25247 C.41115, 25247, C. 41115, 41115, Odeon Nr. 68; Salonorchester Nr. 249, YYN° BM1576

Weber, C.M. von, Rhode, Max op. 36, Freischütz - Fantasie, Fantasie; S-O, (13), Fsi, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34461, 34461, Neu - Ausgabe, Schott's Domesticum Nr. 405, YYN° BM1577
Rhode op. 36, Max, Weber, C.M. von, Freischütz - Fantasie, Fantasie; S-O, (13), Fsi, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34461, 34461, Neu - Ausgabe, Schott's Domesticum Nr. 405, YYN° BM1577
Maillart, Aime, Das Glöckchen des Eremiten, Les Dragons de Villars - La campanella dell'eremitOuverture zur Oper; S-O, (4), O, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 4595, 4595c.-, 1929, Lyra Nr. 2660, YYN BM1577
Verdi, G., Weninger, Leopold, Erinnerung an Verdi's *Aida*, Fantasie; S-O, (4), Fsi, Op, Weninger, Leopold, Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 7044, 7044c.-, 1929, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 3234, YYN° BM1577
Weninger, Leopold, Verdi, G., Erinnerung an Verdi's *Aida*, Fantasie; S-O, (4), Fsi, Op, Weninger, Leopold, Benjamin, Anton J., Leipzig, A.J.B. 7044, 7044c.-, 1929, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 3234, YYN° BM1577
Weninger, Leopold, Eili, Eili, Paraphrase. Hebräische Melodie; S-O, (10), Para, L, Weninger, L., Rahter, D., Leipzig, A.J.B. 8702, 8702c.-, 1927, Benjamin (?), Feldmann, London, Lyra Nr. 3651, YYN° BM1577
Zikoff op. 33, Nr. 3, Friedrich, Romanesca, Fantasie; S-O, (13), Fsi, Weber, H., Weninger, L., Benjamin, Anton J., Leipzig - Milano, A.J.B. 8169, 8169c.-, 1926, Lyra Nr. 3482, YYN° BM1578
Tschaikowsky op. 71.a, P., Suite aus dem Ballett *Der Nußknacker*, Casse Noisette - Nuteracker, Suite; S-O, (3), Suite, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 6269, 6269c.-, 1919, Sikorski, Leipzig; Feldman, Lond, Lyra 2963, YYN° BM1578
Tschaikowsky op. 74, P., Vierter Satz (Adagio), aus der Symphonie pathetique (Nr.6); S-O, (14), S, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Leipzig - Milano, A.J.B. 7913 d, 7913c.-, 1925, Lyra Nr. 3407, YYN° BM1578
Tschaikowsky, P., Chant sans Paroles, ; S-O, (8), L (?), Pagel, Alfr., Birnbach, Richard, Berlin, R.B. 132, 132, Preciosa Nr. 132, YYN° BM1578
Ponchielli, A., Tavan, E., La Gioconda, Opera en 4 actes; S-O, (18), Op, Ricordi, G., Milan, 115970, 115970c.-, 1918, YNN° BM1579
Tavan, E., Ponchielli, A., La Gioconda, Opera en 4 actes; S-O, (18), Op, Ricordi, G., Milan, 115970, 115970c.-, 1918, YNN° BM1579
Drigo, R., Valse Boston, tirée du Ballet *Les Millions d'Arlequin*; S-O, (13), W, Ballett, Lumbye, Th., Zimmermann, Heinr., Leipzig, Z. 4701, 4701c.-, 1909, YYN° BM1579
Ganglberger op. 16, J.W., Aus dem Wienerwald, Alt - Wiener - Ländler; S-O, (31), Län, Robitschek, Adolf, Wien u. Leipzig, A.R. 4516, 4516, YYN° BM1579
Strauss op. 298, Johann, Hofballtänze, Les bals de la cour, Walzer; S-O, (4), W, Cranz, August, Leipzig, C.41716, 41716, C. 39705, 39705, Odeon Nr. 490; Salonorchester Nr. 303, YYN° BM1580
Buri, E.v., Eine Waldidylle, ; S-O, (25), Idylle, B. (Buri) E.v., E.v.B. 1, 1, Buri, Abendfriede, YYN° BM1580
Buri, E.v., Abendfriede, ; S-O, (25), L (?), B. (Buri?) E.v., E.v.B. 2, 2, Buri, Eine Waldidylle, YYN° BM1580
Schmidt, Franz, Zwischenspiel, Interlude - Intermezzo, aus der Oper *Notre Dame*; S-O, (11), I, Op, Bauer, Emil, Drei Masken Verlag - A.G., Berlin, V.C. 80, 80c.-, 1913, Vindobona Collection Nr.80, YYN° BM1581
Lang, Hans, Mirabell - Serenade, Serenade; S-O, (13), Ser, Hartmann, Bruno, Haslinger, Carl, Wien I, Tuchlauben 11, H. 342, 342, YYN° BM1582
Bummel Petrus, Rheinländer; S-O, (18), Rhl, hs, YNN° BM1583
Fischer, H., Polka russe, Polka, P, O.H. (?), H.O. 402, 402, YYN° BM1583
Faust, Steiger Marsch; S-O, (6), M, hs, Parlow, Frühlings - Marsch, YNN° BM1584
Parlow, Frühlings - Marsch; S-O, (6), M, hs, Faust, Steiger - Marsch, YNN° BM1584
Vercolier, Baisers de Femmes, Marche; S-O, (8), M, Vercolier Edition, Paris, 53-55 Fg.St. Martin, c.-, 1913, BM1585
Lüschow, M., Die Internationale, Marsch; S-O, (13), M, Lüschow, M., hs, YYN° BM1586
Krome, Hermann, Der Graf von Rüdesheim, Schunkelwalzer; S-O, (16), W, Weiß, Willy, Text, Boccaccio - Verlag, Berlin SW.68, Schützenstr. 6, R.B. 2630, 2630, Boccaccio Nr. 1011, YYN° BM1587
Gilbert, Jean, Liebliche kleine Dingerchen!, Marschlied aus der Operette *Die Kino - Königin*; S-O, (11), M, Opt, Weide, W., Ahn & Simrock G.m.b.H., Berlin, B. 117, 117c.-, 1913, YNN° BM1588
Gilbert, Jean, Gehn wir mal zu Hagenbeck, Marschlied aus der Posse *Puppchen*; S-O, (25), M, Opt, Urbach, Ernst, Schönfeld, Alfred (Text), Thalia Theater - Verlag, Berlin, T.T.V. 125/126, 125c.-, 1912, YNN° BM1589
Weiss, Stephan, Herzallerliebste, lächle mir zu..., Lied (Serenade) und Slow-Foxtrot; S-O, (16), L, Fox, Grothe, Franz, Waldau, Theodor, Drei Masken - Verlag, Berlin, D.M.V. 3567, 3567c.-, 1928, YYN° BM1590
Noack, Walter, Musikalische Trümpfe, Potpourri; S-O, (14), Potp, Noack, Walter, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 17 H., 17c.-, 1933, YYN° BM1591
Micheli op. 33, G. de, Küsse im Dunkeln, Baci al Buio - Baisers dans la Nuit - Kisses i.d.dSerenata; S-O, Ser, Haensch, E., Schwarz, Friedrich (Text), Benjamin, Anton J., Leipzig, 8182, 8182c.-, 1925, Sikorski, Hans, Hamburg, Lyra 3466, YYN° BM1592
Micheli op. 33, G. de, Küsse im Dunkeln, Baci al Buio - Baisers dans la Nuit - Kisses i.d.dSerenata; S-O, Ser, Haensch,

E., Schwarz, Friedrich (Text), Sikorski, Hans, Hamburg, 8182, 8182c.-, 1925, Benjamin, Leipzig; Beltramo, M., Lyra 3466, YYN° BM1592

Micheli op. 33, G. de, Küsse im Dunkeln, Baci al Buio - Baisers dans la Nuit - Kisses i.d.dSerenata; S-O, Ser, Haensch, E., Schwarz, Friedrich (Text), Beltramo, C., Moncalieri, 8182, 8182c.-, 1925, Sikorski, Hamburg; Benjamin, Lp, Lyra 3466, YYN° BM1592

Laurin - Hermann, Georg, Die schneidigen Alpenjäger, Marsch; S-O, M, Phöbus (Hans Poddany), Wien VI, Gumpendorferstr. 117, YYN° BM1593

Schmitz, Jupp, Das kommt überhaupt nicht in Frage, Marschlied; S-O, M L, Granderath, Rolf, Bärstadt, Fred (Text), Schmitz, Jupp, Köln, Sch. 732, 732c.-, 1963, Schmitz, Und das nicht nur zur Sommerzeit, YYN° BM1594

Schmitz, Jupp, Und das nicht nur zur Sommerzeit, Marschlied; S-O, M L, Granderath, Rolf, Bärstadt, Fred (Text), Schmitz, Jupp, Köln, Sch. 733, 733c.-, 1963, Schmitz, Das kommt überhaupt nicht in Frage, YYN° BM1594

Lanner op. 200, Josef, Die Schönbrunner, Walzer; S-O, W, Rhode, Max, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34910, 34910c.-, 1937, Domesticum Nr. 435, YYN° BM1595

Rixner, Josef, Hopsassa!, Konzertpolka aus der Folge *Deutsche Tänze*; S-O, P Konz, Kawi - Verlag (Karl Wilke), Berlin - Wilmersdorf, K.V. 453, 453c.-, 1938, YYN° BM1596

Siede, Ludwig, Puppe und Hampelmann, Tanz - Intermezzo; S-O, I, Tanz, Platen, H. von, Westphal, Paul, Berlin - Karlshorst, P.W. 305 (S.-O., 305c.-, 1930P.W. 306 (Orch), 306, YYN° BM1597

Werner, H., Weninger, Leopold, Paraphrase über das Volkslied von H. Werner, Heidenröslein (Sah ein Knab ein Röslein stehn); S-O, Para, LV, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13079, 13079c.-, 1935, Armonia Nr. 379, YYN° BM1598

Weninger, Leopold, Werner, H., Paraphrase über das Volkslied von H. Werner, Heidenröslein (Sah ein Knab ein Röslein stehn); S-O, Para, LV, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13079, 13079c.-, 1935, Armonia Nr. 379, YYN° BM1598

Winkler, Gerhard, Neapolitanisches Ständchen, Ständchen; S-O, Ser, Schmidt, Paul, Berlin N.54, Zehdenickerstr.5, P.Sch. 128, 128c.-, 1936, Hug&Co, Leipzig (Auslieferung), YYN° BM1599

Pressel, Gustav, An der Weser, Lied; S-O, L, Villinger, M., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35105, 35105, Schott's Domesticum Nr. 450, YYN° BM1600

Loewe op. 135, C., Tom der Reimer, Ballade; S-O, Bal, Fries, P., Grosch, Ph., Edition, Würzburg - Leipzig, Ph. 1046 G., 1046, Edition Grosch Nr. 42, YYN° BM1601

Strauss, Josef, Mittler, Franz, Josef Strauss - Phantasie, Fantasie; S-O, Fsi, Uhl, Martin, Eberle, Josef, Wien 7, Schottenfeldgasse 38, J.E. 1869, 1869c.-, 1934, YYN° BM1602

Mittler, Franz, Strauß, Josef, Josef Strauss - Phantasie, Fantasie; S-O, Fsi, Uhl, Martin, Eberle, Josef, Wien 7, Schottenfeldgasse 38, J.E. 1869, 1869c.-, 1934, YYN° BM1602

Ziehrer op. 374, C.M., Das liegt bei uns im Blut, Polka mazur; S-O, P Mazurka, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2336, 2336, Salonorchester Nr. 5, YYN° BM1603

Muhr, Ferry, Kuckuck's Idyll, ; S-O, Etlinger, Richard, Bussmann, Hans, Wipermo Edition (Joh. Zientner), Berlin W50, Augsburgerstr. 17, c.-, Ehrler, Leipzig (Auslieferung), Wipermo Konzert - Serie, YYN° BM1604

Krüger - Hanschmann, Wiener Liebesbriefe, Lettere d'amore viennesi - Viennese Love Letters, Graziöser Walzer; S-O, (14), W, Etlinger, Richard, Birnbach, Richard, Berlin, R.B. 3176 (S-O), 3176c.-, 1939R.B.3176a (Orch, 3176, Preciosa Nr. 1266, YYN° BM1605

Dostal, Nico, Am Manzanares, Spanischer Walzer aus der Operette *Clivia*; S-O, (15), W, Opt, Kiesow, W., Amberg, Ch., Thalia, Leipzig, Th. 18 V., 18c.-, 1934, YYN° BM1606

Siede, Ludwig, Chinesische Straßenserenade, Chinese street serenade - Serenade chinoise, Charakterstück; S-O, Chst, Westphal, Paul, Berlin - Karlshorst, P.W. 45, 45c.-, 1910, YYN° BM1607

Fields, Dorothy, McHugh, Jimmy, On the sunny side of the street, Song Hit of *Lew Leslie's Intranational Revue*; S-O, L, Revue, Ritzelle, Ed., Shapiro, Bernstein & Co, New York, c.-, 1930, YYN° BM1608

McHugh, Jimmy, Fields, Dorothy, On the sunny side of the street, Song Hit of *Lew Leslie's Intranational Revue*; S-O, L, Revue, Ritzelle, Ed., Shapiro, Bernstein & Co, New York, c.-, 1930, YYN° BM1608

Ziehrer op. 332, C.M., Vinea Galopp, Galopp; S-O, (14), G, Hruby, Rud, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6447, 6447c.-, 1926, Ziehrer op. 380, Rendez-vous, Sal.-Orch. Nr. 487, YYN° BM1609

Ziehrer op. 380, C.M., Rendez - vous, Polka francaise; S-O, (14), P francaise, Hruby, Rud., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6448, 6448c.-, 1926, Sal.-Orch. Nr. 488, YYN° BM1609

Hippmann, Frederik, Lustige Variationen, über *Ein Männlein steht im Walde*; S-O, Var, LV, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7583, 7583c.-, 1937, Salon - Orchester Nr. 748, YYN° BM1610

Morawetz, Heinz, Trara, Marsch; S-O, M, Spahn, Erwin W., Kliment, Joh., Wien, Kl. 160, 160c.-, 1932, YYN° BM1611

Morawetz, Heinz, Blaue Donau, Marsch; S-O, M, Spahn, Erwin W., Kliment, Joh., Wien, Kl. 182, 182c.-, 1932, YYN° BM1612

Kálmán, Emmerich, Juppla - Marche des Husars, Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Fox, Opt, Brammer, Julius, Grünwald, Alfred, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, W.K. 1739, 1739c.-, 1926, YYN° BM1613
Stojanovits, Peter, Geh'n wir 'naus in's Grüne, Lied aus der Operette *Liebchen am Dach*; S-O, L, Opt, Léon, Victor, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5912, 5912c.-, 1917, Salon - Orchester Nr. 370, YYN° BM1614
Strauss op. 257, Johann, Perpetuum mobile, Humoreske; S-O, Hum, Weninger, Leopold, Rahter, D., Leipzig, 4656, 4656c.-, 1938, Lyra Nr. 4561, YYN° BM1615
Kálmán, Emmerich, Wenn die Sterne am Himmel leuchten, Lied Foxtrot aus der Operette *Die Bajadere*; S-O, L Fox, Opt, Uhl, Martin, Drei Masken Verlag, Berlin, D.M.V. 2417, 2417c.-, 1922D.M.V. 2509, 2509, YYN° BM1616
Lehár, Franz, Morgen vielleicht!?, Walzerlied; S-O, W, L, Uhl, Martin, Steiner, Gabor (Leo Singer & Co), Wien, Zollergasse 8, G.St. 44a, 44c.-, 1923, YYN° BM1617
Lehár, Franz, Ballsirenen, Walzer aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3374, 3374c.-, 1905, Salonorchester Nr. 92, YYN° BM1618
Henning op. 109 Nr.1, Max, Katalanisches Ständchen, Serenade catalane, Serenade; S-O, Ser, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13426, 13426c.-, 1942, 1936, Westend-Verlag, Berlin, Armonia Nr. 434, YYN° BM1619
Henning op. 109 Nr.1, Max, Katalanisches Ständchen, Serenade catalane, Serenade; S-O, Ser, Westend - Verlag, Berlin - Westend, H.V. 13426, 13426c.-, 1936, 1942, Heinrichshofen's, Magdeburg, Armonia Nr. 434, YYN° BM1619
Ziehrer op. 319 Nr.1, C.M., Verliebt, Romanze; S-O, Rom, Hruby, Rud., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6450, 6450c.-, 1925, Salonorchester Nr. 489, YYN° BM1620
Krüger - Hanschmann, Leise rauscht das Meer..., Lied und langsamer Walzer; S-O, L, W langsam, Gardens, Helmut, Krüger, M.C., Boccaccio (Richard Birnbach), Berlin SW 68, Schützenstr.6, R.B. 3198, 3198c.-, 1939, Boccaccio Nr. 1276, YYN° BM1621
Freitag, Theo, Sturmglocken, Tocsin - The call of the Belfrey, Marsch; S-O, M, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C. 47467-68, 47467c.-, 1933, Odeon 1817; Salonorchester 1453, YYN° BM1622
Rameis, Emil, Gruß aus Wien, Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien - Leipzig, Kl. 482, 482c.-, 1939, Rameis, Liebe und Wein, YYN° BM1623
Rameis, Emil, Liebe und Wein, Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien - Leipzig, Kl. 482a, 482c.-, 1939, Rameis, Gruß aus Wien, YYN° BM1623
Ziehrer op. 518, C.M., Herreinspaziert!, Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*; S-O, W, Opt, Schneider, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3142, 3142c.-, 1904, Salon - Orchester Nr. 67, YYN° BM1624
Resch op. 100, Joh., Heimliche Liebe, Gavotte; S-O, (26), Gav, hst, Fischer, A.E., Bremen, A.E. 325 F., 325, A.E. 535 F., 535, Resch op. 104, Frühlingsgruß, YYN° BM1632
Resch op. 104, Johann, Frühlingsgruß, Romanze; S-O, (26), Rom, hst, Fischer, A.E., Bremen, A.E. 325 F., 325, A.E. 535 F., 535, Resch op. 100, Heimliche Liebe, YYN° BM1632
Silcher, Nesvadba, Jos. op. 17, Loreley - Paraphrase, Paraphrase; S-O, (10), Para, Doelle, Franz, André, Johann, Offenbach a. Main, André 14470 S.P, 14470, Nr. 14, YYN° BM1631
Nesvadba op. 17, Jos., Silcher, Loreley - Paraphrase, Paraphrase; S-O, (10), Para, Doelle, Franz, André, Johann, Offenbach a. Main, André 14470 S.P, 14470, Nr. 14, YYN° BM1631
Jessel op. 251, Léon, Die kleinen Rekruten, Charakterstück; S-O, (14), Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11344, 11344c.-, 1913, YNN° BM1630
Zimmermann, Altheidelberg du feine, Lied; S-O, (14), L, hs, YNN° BM1630
Lehár, Franz, Du bist meine Sonne, Lied aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O, L, Opt, Hruby, Victor, Knepler, Paul, Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, W.K. 2087, 2087c.-, 1934, YYN° BM1625
Lehár, Franz, Vilja - Lied, Lied vom Waldmägdelein, aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3361, 3361c.-, 1937, Salonorchester Nr. 96, YYN° BM1625
Lehár, Franz, Liebste, glaub' an mich!, Lied aus der Operette *Schön ist die Welt*; S-O, L, Opt, Hruby, Victor, Herzer, Ludwig, Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, W.K. 1988, 1988c.-, 1930, YYN° BM1625
Guschelbauer, Rosa, Rosa ich hab dich gern, Couplet; S-O, Couplet, hs, 1897, Znaim, 26.9.1897, YNN° BM1625
Vasata, Rudolf Leo, Annabella, Serenata; S-O, (16), Ser, Leopold, B., Continental Edition, Prag, Leipzig, E. 167 C., 167c.-, 1938, Collection Continental 167, YYN° BM1625
Thomas, Ambroise, Tavan, E., Hamlet, Fantasie - Mosaique. Opera d'Ambroise Thomas; S-O, Fsi, Op, Heugel & Cie, Paris, H.& Cie 23326, 23326c.-, 1907, YYN° BM1626
Tavan, E., Thomas, Ambroise, Hamlet, Fantasie - Mosaique. Opera d'Ambroise Thomas; S-O, Fsi, Op, Heugel & Cie, Paris, H.& Cie 23326, 23326c.-, 1907, YYN° BM1626
Bach, E., Hamlet, Ouverture zum Trauerspiel; S-O, O, Tr, Schreiner, Ad., hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1977, 1977, 1895, Mainz, 21.3.1895, YYN° BM1626
Mascagni, Fantasie aus Cavalleria Rusticana, Fantasie; S-O, Fsi, Opt, hs, 1891, 10.12.1891, YNN° BM1626
Winkler, Gerhard, Holländischer Holzschuhtanz, Tanz; S-O, Tanz, Schmidt, Paul, Berlin N 54, Zehdenickerstr.5, P.Sch.

GRAZ

134, 134, Hofmeister, Leipzig (Ausliefer), Klänge aus aller Welt Nr. 9, YYN° BM1627
Lehár, Franz, Robrecht, Carl, Foxtrot - Potpourri, nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*; S-O, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6624, 6624c.-, 1928, Salonorchester Nr. 508, YYN° BM1627
Robrecht, Carl, Lehár, Franz, Foxtrot - Potpourri, nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*; S-O, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6624, 6624c.-, 1928, Salonorchester Nr. 508, YYN° BM1627
Lehár, Franz, Léon, Viktor, Dein ist mein ganzes Herz, Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns*; S-O, L, Opt, Dostal, Nico, Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, 0c.-, 1929, YYN° BM1627
Léon, Viktor, Lehár, Franz, Dein ist mein ganzes Herz, Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns*; S-O, L, Opt, Dostal, Nico, Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, 0c.-, 1929, YYN° BM1627
Suppé, F.v., Flotte Bursche, Ouverture; S-O, (24), O, Fastlinger, J., Aibl, Jos., München, 1894, 1894, Ouverturen für kleines Orchester Nr. 43, YYN° BM1628
Doppler, Franz, Ilka, Ouverture zur Oper; S-O, (33), O, Op, Cranz, August, Leipzig, C. 25932, 25932, YYN° BM1629
Hollaender, Victor, Potpourri, aus der Ausstattungs - Revue *Auf in's Metropol*; S-O, (29), Potp, Opt, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 15816, 15816c.-, 1905, YYN° BM1633
Müller op. 13, Gustav, Chansonetten - Quadrille, Quadrille; S-O, (22), Q, hst, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 10938, 10938, 1874, Borkenheim, 12.6.1874, YYY° BM1634
Strauss op. 392, Johann, Spitzentuch - Quadrille, Quadrille; S-O, (32), Q, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 25296, 25296, 1881, Mainz, 5.3.1881, YYN° BM1635
Bach, E., 3. Marsch - Potpourri, Potpourri; S-O, (25), M Potp, hs, 1875, 1.12.1885;7.7.1875, YNN° BM1636
Jahn op. 9, W., Im schönen Venedig, Gondoliera; S-O, (26), Gondoliera, Phielharmonischer Verlag, Berlin, Ph. 4 V., 4, YYN° BM1637
Wagner, Richard, Parsifal, Vorspiel; S-O, (36), O, Op, hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 23406.23576, 23406, 188223576. 23510., 23576, Mainz, 9.12.1882, YYN° BM1638
Saddler, Frank, Klänge aus Amerika, Großes Potpourri über amerikanische Nationalmelodien; S-O, (33), Potp, LV, Seiling, J., München, 103, 103, YYN° BM1639
Meyerbeer, Schwur und Schwertweihe, Conjuration et Benediction, aus der Oper *Die Hugenotten*; S-O, (21), Op, hs, 1880, Mainz, 1.12.1880, YYN° BM1640
Buri op. 21 Nr.3, Eugen von, Du bist wie eine Blume, Lied für Orchester; S-O, (32), L, Klautzsch, A., Heine, H., André, Johann, Offenbach a. Main, André 14743, 14743, YYN° BM1641
Schubert, Fr., Wiegenlied, Lied; S-O, (25), L, hst, Weiss, H., Dresden, 119, 119, 1908, Mainz, 14.4.1908, YYN° BM1642
Kohlmann, H., Studentenlieder - Potpourri, Potpourri; S-O, (27), Potp, , YNN° BM1643
Kéler, Bela, Am schönen Rhein gedenk ich dein, Walzer; S-O, (27), W, hs, 1881, Mainz, 7.1.1881;1910, YYN° BM1644
Strauss, Johann, II. Potpourri, aus der Operette *Der lustige Krieg*; S-O, (24), Potp, Opt, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 25533, 25533, 1889, Mainz, 25.2.1889, YYN° BM1645
Verdi, G., Zimmermann, M., Fantasie, aus der Oper *Aida*; S-O, (37), Fsi, Op, hst, Ricordi, Milano, P 44318 P, 44318, 1881, Mainz, 4.2.1881, YYN° BM1646
Zimmermann, M., Verdi, G., Fantasie, aus der Oper *Aida*; S-O, (37), Fsi, Op, hst, Ricordi, Milano, P 44318 P, 44318, 1881, Mainz, 4.2.1881, YYN° BM1646
Grimm, J., Potpourri, aus der Oper *Preciosa*; S-O, (28), Potp, Op, hs, YYN° BM1647
Strauss op. 416, Johann, Quadrille, aus der Operette *Eine Nacht in Venedig*; S-O, (25), Q, Opt, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 26225, 26225, 1888, Mainz, 19.12.1888, Odeon 161, YYN° BM1648
Eilenberg op. 73, Richard, Wir spielen Soldat, We play soldiers, Characteristisches Tonstück; S-O, (31), Chst, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2935, 2935, 1889, Mainz, 22.1.1889, YYN° BM1649
Langey op. 40, O., Die blauen Blumen Schottlands, Paraphrase über das schottische Volkslied; S-O, (25), Para, LV, hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 2974, 2974, 18831070, 1070, Mainz, 27.5.1883, YYN° BM1650
Wilchelm II., König von Preußen, Sang an Aegir, Dichtung und Composition; S-O, (33), TS(?), Becker, Albert, Wilchelm II., Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 14051, 14051c.-, 1894, YYN° BM1651
Eilenberg op. 90, R., Am Golf von Neapel, Italienische Suite in 5 Sätzen; S-O, (30), Sui, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 3010, 3010, 1889, Mainz, 6.1.1889, YYN° BM1652
Hollaender, Victor, Potpourri, aus der Revue *Das muss man seh'n!; S-O, (33), Potp, Opt, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, 16115, 16115c.-, 1907, YYN° BM1653
Suppé, Franz v., Potpourri aus *Boccaccio*, Potpourri; S-O, (23), Potp, hst, Cranz, August, Leipzig, C.24791, 24791, 1889C. 40042, 40042, Mainz, 26.2.1889, Odeon 4, YYN° BM1654
Strauss op. 427, Johann, Donauweibchen, Walzer (aus *Simplicius*); S-O, (24), W, hst, Cranz, August, Leipzig, C. 27712, 27712, 1888C. 27715, 27715, Mainz, 3.10.1888, Apollo 145; Odeon 238, YYN° BM1655
Jessel, Léon, Effi - Walzer, nach Motiven der Operette *Die beiden Husaren*; S-O, (23), W, Opt, Jacoby, Wilh.; Schanzer, Rudolf, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11231, 11231c.-, 1913, YYN° BM1656

Wagner, Richard, Siegfried's Rheinfahrt, aus dem Musik - Drama *Götterdämmerung*; S-O, (36), Op, Humperdinck, E., Schott, B. Söhne, Mainz, 24949, 24949, YYY° BM1657
Halevy, Schreiner, Ad., Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*, Fantasie; S-O, (28), Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, YYN° BM1658
Schreiner, Ad., Halevy, Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*, Fantasie; S-O, (28), Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, YYN° BM1658
Schreiner, Ad., Schabernack, Humoristisches Potpourri; S-O, (27), Potp, Nagel, Adolf, Verlag, Hannover, A.N.V. 1825, 1825, YYN° BM1659
Strauss, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer; S-O, (29), W, hs, 1881, Mainz, 22.1.1881, YYN° BM1660
Strauss, J., Dorfschwalben aus Österreich, Walzer; S-O, (28), W, hs, 1883, Mainz, 25.7.1883, YYN° BM1661
Strauss op. 325, Johann, Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer; S-O, (32), W, S.C., C.S.21640, 21640, YYN° BM1662
Strauss op. 364, Johann, Wo die Citronen blühn, Walzer; S-O, (24), W, hst, Schreiber, Friedrich, Wien, F.S. 23477, 23477, YYN° BM1663
Strauss op. 279, Johann, Morgenblätter, Walzer; S-O, (28), W, hs, 1878, Mainz, 8.10.1878, YYN° BM1664
Schreiner, Ad., Mit Humor, Potpourri; S-O, (26), Potp, hst, Massute, L., Frankfurt a. O., 1878, Mainz, 20.12.1878, YYN° BM1665
Eilenberg op. 87, R., Im Abendroth, Walzer; S-O, (31), W, hst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 3007, 3007, 1889, Mainz, 7.2.1889, YYN° BM1666
Jessel op. 246, Léon, Ninon, Intermezzo á la Gavotte; S-O, (22), I, Gav, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 11222, 11222c.-, 1913, YYN° BM1667
Jessel op. 221, Léon, Aufzug der Stadtwache, Charakterstück a.d. Biedermeierzeit; S-O, (10), Chst, Eggert, Ernst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9908, 9908c.-, 1911H.V. 9879, 9879, YYN° BM1668
Waldteufel op. 191, Emil, Lacome, P., Estudiantina, Walzer über P. Lacome's Duett und Spanische National - Melodien; S-O, (37), W, LV, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 11960, 11960, 189311935, 11935, Mainz, 24.3.1893, Die Hauskapelle Nr. 48, YYN° BM1669
Lacome, P., Waldteufel, Emil, op. 191, Estudiantina, Walzer über P. Lacome's Duett und Spanische National - Melodien; S-O, (37), W, LV, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 11960, 11960, 189311935, 11935, Mainz, 24.3.1893, Die Hauskapelle Nr. 48, YYN° BM1669
Waldteufel op. 190, Emil, Les Fleurs, Walzer; S-O, (24), W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 11934, 11934, 1874, Danzig, 14.4.1874, Repertorium für Orchester Nr. 66, YYN° BM1670
Waldteufel op. 183, Emil, Les Patineurs, Die Schlittschuhläufer, Walzer; S-O, (25), W, Litolff, Henry, Braunschweig, 11733, 11733, Hauskapelle 46, 46, Die Hauskapelle Nr. 46, YYN° BM1671
Oscheit op. 218, Max, Wüstenzug, Intermezzo; S-O, (12), I, Bote, Ed. & Bock, G., Berlin, B.&B. 18617, 18617c.-, 191918727, 18727, Walhalla Nr. 254, YYN° BM1672
Pressel, Gustav, An der Weser, On the River, Lied; S-O, (7), L, Simrock, N., Berlin - Leipzig, 11710, 11710c.-, 1910, YYN° BM1673
Sauber, Gerh., Eine fidele Kremserpartie, Humoristisches Gesangspotpourri; S-O, (11), Potp, Oertel, Louis, Hannover, L. 5865 O., 5865, L. 5866 O., 5866, YYN° BM1674
Schreiner, Ad., Aus dem Volke, Potpourri; S-O, (23), Potp, LV, hst, Fischer, E. (?), Bremen (?), 1899, Mainz, 20.4.1899, Concert - Album, Lieferung 13, YYN° BM1675
Ivanovici, J., Meteor, Walzer; S-O, (27), W, Kral, Jos., hst, K. N., N.K. 49, 49, 1891, Mainz, 20.1.1891, YYN° BM1676
Strauss op. 346, Johann, Tausend und eine Nacht, Les mille et une nuits, Walzer nach Motiven der Operette *1001 Nacht (Indigo); S-O, (32), W, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.38587.40178, 38587, C.S. 22254, 22254, C.S.(?), Odeon Nr. 399; Salonorchester Nr. 140, YYN° BM1677
Strauss op. 346, Johann, Tausend und eine Nacht, Les mille et une nuits, Walzer nach Motiven der Operette *1001 Nacht (Indigo); S-O, (32), W, Opt, C.S. (?), C.38587.40178, 38587, C.S. 22254, 22254, Cranz, A., Leipzig, Odeon Nr. 399; Salonorchester Nr. 140, YYN° BM1677
Jvanovici, J., Carmen Sylva - Walzer; S-O, (24), W, hst, Oertel, Louis, Hannover, L. 1684 O., 1684, 1898, Mainz, 31.1.1898, YYN° BM1678
Weber, C.M. v., Romanze, Romanze; S-O, (23), Rom, Schreiner, Ad., Fischer, E. (?), Bremen (?), Schreiner, Aus dem Volke. Potpourri, Concert - Album, Lieferung 13, YYN° BM1675
Kreutzer, Das Nachtlager in Granada, Ouverture aus der Oper; S-O, (30), O, Op, hs, 1892, Mainz, 16.2.1892, YYN° BM1679
Marschner, Schreiner, Ad., Fantasie, aus Marschner's Oper *Hans Heiling*; S-O, (25), Fsi, Op, Schreiner, Ad., hst, Lehne & Komp., Hannover, 1893, Mainz, 3.11.1893, Haydn, Ochsen - Menuett; Beer, Fröhliche Jagd, Concert - Album, Lieferung 57, YYN° BM1680
Schreiner, Ad., Marschner, Fantasie, aus Marschner's Oper *Hans Heiling*; S-O, (25), Fsi, Op, Schreiner, Ad., hst, Lehne & Komp., Hannover, 1893, Mainz, 3.11.1893, Haydn, Ochsen - Menuett; Beer, Fröhliche Jagd, Concert - Album,

Lieferung 57, YYN° BM1680

Beer, M.Josef, Fröhliche Jagd, ; S-O, (25), Id, hst, Lehne & Komp., Hannover, 1893, Mainz, 3.11.1893, Haydn, Ochsen - Menuett; Schreiner, Fantasie aus Marschners:H.Heiling Concert - Album, Lieferung 57, YYN° BM1680

Haydn, Ochsen - Menuett, Menuett; S-O, (25), Men, hst, Lehne & Komp., Hannover, 1893, Mainz, 3.11.1893, Schreiner, Fantasie aus Marschners H.Heiling; Beer, Fröhliche Jagd, Concert - Album, Lieferung 57, YYN° BM1680

Schreiner, Ad., Ein Tag im Gebirge, Tongemälde; S-O, (22), TG, hst, 1898, Mainz, 30.1.1898, YYN° BM1681

Munkelt, Fr., Abschied von der Heimath, Fantasie; S-O, (26), Fsi, hst, Fiedler, A.H., Meissen, H.F. 420, 420, 1897, Mainz, 13.9.1897, YYN° BM1682

Munkelt, Fr., Paraphrase über *Das Haidenröslein*, Paraphrase; S-O, (23), Para, L, hst, Teich, Otto, Leipzig, 1043, 1043, YYN° BM1682

Gung'l op. 80, Josef, Träume auf dem Ocean, Walzer; S-O, (8 + 19 + 27), W, hst, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B&B 1286.14457, 1286, 1893B.&B. 1241, 1241, Mainz, 26.10.1893, Union Nr. 10, YYN° BM1683

Thiele, Richard, Unsere Marine, Marsch über das *Deutsche Flaggenlied*; S-O, (24), M, L, Philipp, S. & Sohn, Berlin, S.Ph.& S. 662, 662, Schröder, Walter, Berlin, YYN° BM1684

Thiele, Richard, Unsere Marine, Marsch über das *Deutsche Flaggenlied*; S-O, (11), M, L, Schroeder, Walter, Berlin, W. 608 S., 608, W. 532 S., 532, Philipp, S. & Sohn, Berlin, YYN° BM1684

Möller op. 14, Paul, Unter dem Garde - Stern, Marsch; S-O, (10), M, Schroeder, Walter, Berlin, W. 316-18 S., 316c.-, 1905W. 1302. S., 1302, YYN° BM1684

Beethoven op. 114, L.v., Feierlicher Marsch, aus *Die Ruinen von Athen*; S-O, (29), M, Sorge, A., hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 7744, 7744, 18971550, 1550, Mainz, 2.2.1897, YYN° BM1685

Raebel op. 34, Max, Hohenzollern - Festmarsch, Marsch; S-O, (36), M Fest, Jäger, Julius, Berlin, J.J. 495, 495c.-, 1906, YYN° BM1686

Thomas, A., Entré act, aus der Oper *Mignon*; S-O, (22), O, Op, Heugel & Cie, Paris, H 4682, 4682, Thomas, Madrigal (8), Melodram (8bis), Trio (9), Chanson-Styrienne (10Nr.7, Nr. 8, Nr. 9, Nr. 10 (teilw.) aus der Oper, YYN° BM1687

Thomas, A., Madrigal, aus der Oper *Mignon*; S-O, (22), Madrigal, Op, Heugel & Cie, Paris, H 4682, 4682, Thomas, Madrigal (8), Melodram (8bis), Trio (9), Chanson-Styrienne (10 Nr.7, Nr. 8, Nr. 9, Nr. 10 (teilw.) aus der Oper, YYN° BM1687

Högg, Max, Bayrische Volksmelodien, Potpourri; S-O, (22), Potp, LV, hst, Dennerlein, Jean, München, 1894, Mainz, 2.12.1894, YYN° BM1688

Schreiner, Ad., Glückliche Jugendjahre, Potpourri über Studenten- und Turnerlieder; S-O, (24), Potp, LV, YYN° BM1689

Beethoven, L.van, Die Geschöpfe des Prometheus, Ouverture zu; S-O, O, Op, hst, B.(?), B. 25, 25, 1876, Mainz, 29.11.1876, Beethovens Werke, Serie 3, Nr. 25, YYN° BM1690

Verdi, G., Singelée, J.B., op. 94, Il Trovatore, Fantasie aus der Oper; S-O, (2), Fsi, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 17553, 17553, YYN° BM1691

Singelée op. 94, J.B., Verdi, G., Il Trovatore, Fantasie aus der Oper; S-O, (2), Fsi, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 17553, 17553, YYN° BM1691

Beethoven, L.v., Die Wuth um den verlorenen Groschen, Rondo á Capricio; S-O, (25), Ron, Stasny, hs, 1878, Mainz, 2.2.1878, YYN° BM1691

Hodson, Cavatine, Cavatine; S-O, (15), Cava, Bellmann & Comp., Dresden - Potschappel, 342, 342, Spohr, Finale aus *Zemire u.Amor*; Curth, La belle entfant, Concordia, Heft 14, Nr. 43-45, YYN° BM1692

Spohr, L., Finale des II.ten Actes, aus der Oper *Zemire und Azor*; S-O, (15), Op, Bellmann & Comp., Dresden - Potschappel, 342, 342, Hodson, Cavatine; Curth, La belle entfant, Concordia, Heft 14, Nr. 43-45, YYN° BM1692

Curth, E., La belle entfant, Concert - Polka für Trompete; S-O, (15), P Konzert, Bellmann & Comp., Dresden - Potschappel, 342, 342, Spohr, Finale aus *Zemire u.Amor*; Hodson, Cavatine, Concordia, Heft 14, Nr. 43-45, YYN° BM1692

Mascagni, P., Die Rantzau, Vorspiel zur Oper in 4 Akten; S-O, (26), O, Op, hst, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 13754, 13754c.-, 189313755, 13755, Mainz, 1.8.1893, YYY° BM1693

Conradi, A., Die Reise durch Europa, Potpourri; S-O, (26), Potp, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 6751, 6751, BM1694

Carl, Fest - Marsch; Holz(4), M, hs, Koschat, Verlassen; Abschied; Dietke, Potpourri;Munkelt, Ouverture, YNN° BM1695

Koschat, Thomas, Verlassen bin i, Lied; Holz(4), LV, hs, Koschat, Abschied; Dietke, Potpourri;Munkelt, Ouverture; Carl, Festmars, YNN° BM1695

Koschat, Thomas, Abschied, Marsch; Holz(4), LV, hs, Koschat, Verlassen; Dietke, Potpourri;Munkelt, Ouverture; Carl, Festmar, YNN° BM1695

Dietke, Potpourri, Potpourri; Holz(4), Potp, hs, Koschat, Verlassen; Abschied; Carl, Festmarsch;Munkelt, Ouverture, YNN° BM1695

Munkelt, Das Rosenfest, Ouverture; Holz(4), O, hs, Koschat, Verlassen; Abschied; Dietke, Potpourri; Carl,

Festmarsch, YNN° BM1695
Valerius(??), Altniederländisches Dankgebet, Lied; S-O, (4), LV, Kremser, hst, Europa, Edition (Erich Meyer), Berlin N.O. 18, Ed. 67 Er., 67, YYN° BM1695
Lewe op. 422, Heinr., Jagdlust - Quadrille, Quadrille; S-O, (24), Q, YNN° BM1696
Reckzeh, Ad., Italienische Lustspiel - Ouverture, ; S-O, (27), O, hst, Köblitz, M.H., Burgstädt i.S., 1886, Mainz, 22.10.1886, YYN° BM1697
Meyerbeer, G., Verschwörung und Waffenweihe, aus *Die Hugenotten*; S-O, (20), Op, hs, 1893, Mainz, 30.8.1893, YYN° BM1698
Komzák, Karl, Wiener Volksmusik, Potpourri; S-O, (11), Potp, LV, Stary, Em., Prag, E. 611 S., 611, YYN° BM1699
Vollstedt op. 53, Rob., Mondnacht am Rhein, Walzer; S-O, (27), W, hst, Forberg, Rob., Leipzig, 4706, 4706, 1895, Mainz, 1.2.1895, YYN° BM1700
Weihnachtslieder, (Die ganze Christenheit; O du fröhliche; Stille Nacht; So nimm denn meine Hände; Vom Himmel hoch; Solvejgs Lied; O Tannenbaum); S-O, (13), LV, hs, Gluck, Andante, YNN° BM1701
Gluck, Cr.W., Andante, Weihnachtslieder; S-O, (13), L, hs, Weihnachtslieder (o.A.), YNN° BM1701
Waldteufel, Emil, Rococo, Polka, P, Litolff (?), 12489, 12489, Waldteufel, Bagatelle. Polka, YNN° BM1702
Waldteufel, Emil, Bagatelle, Polka, P, Litolff (?), 12489, 12489, Waldteufel, Rococo. Polka, YNN° BM1702
Waldteufel op. 189, Emil, Achtung! (En Garde), Polka Militaire; S-O, (27), P, Litolff, Henry, Braunschweig, 11869, 11869, Waldteufel, Bella.Polka-Mazurka, Repertorium für Orchester Nr.64, YYN° BM1703
Waldteufel op. 113, Emil, Bella, Polka Mazurka; S-O, (27), P Mazurka, Litolff, Henry, Braunschweig, 11869, 11869, Waldteufel op. 189, Achtung (En Garde). Polka Militaire, Repertorium für Orchester Nr.64, YYN° BM1703
Lehmann op.1, E., Der kleine Trompeter, Polka für Cornet á Piston; S-O, (24), P, hst, Neschke, F.E., Goerlitz, 1-3, 1, 1878, Mainz, 2.3.1878, YYN° BM1704
Hollaender, Victor, O du mein Pusselchen, Rheinländer - Polka aus *Ein tolles Jahr*; S-O, (21), Rhl, Opt, hst, Harmonie, Berlin, c.-, 1904, Mainz, 24.7.1905, YYN° BM1705
Brecht, R., Trotzköpfchen, Polka; S-O, (27), P, hs, 1884, Mainz, 4.2.1884, Brecht, Bergab! Galopp, YYN° BM1706
Brecht, R., Bergab!, Galopp; S-O, (27), G, hs, 1884, Mainz, 4.2.1884, Brecht, Trotzköpfchen, YYN° BM1706
Stasny op. 79, L., Amarant - Polka, Polka francaise; S-O, (20), P francaise, Schott, B. Söhne, Mainz, 20501, 20501, Stasny op. 155, Kutschke - Polka, YYN° BM1707
Stasny op. 155, L., Kutschke - Polka, Polka; S-O, (20), P, Schott, B. Söhne, Mainz, 20501, 20501, Stasny op. 79, Amarant - Polka, YYN° BM1707
Buri, E.v., Mainzer Corsaren, Polka Mazurka; S-O, (27), P Mazurka, Kern, F.M., hst, 1894, Mainz, 31.10.1894, YYN° BM1708
André op. 178, Ludwig, Lurlei - Rheinländer, Rheinländer; S-O, (11), Rhl, Esslinger, Adam, André, Johann, Offenbach a. Main, André 16923, 16923c.-, 1920, Nr. 114, YYN° BM1709
Myddleton op. 23, W.H, The Thistle, Selection on Scoth Melodies; S-O, (23), Potp, LV, Hawkes & Son, London, 3623, 3623c.-, 1903, YYN° BM1710
Ruscheweyh, E., Vor Sedan, Tongemälde zur Erinnerung an den 1.September 1870; S-O, (28), TG, hst, Lehne & Komp., Hannover, 244/6.252, 244, 1897, Mainz, 7.4.1897, YYN° BM1711
Schreiner, Adolf, Der rothe Prinz, Komisches Intermezzo; S-O, (9), I, Starke & Sackur, Breslau, Neue Humoresken für div. Soloinstrumente, YYN° BM1712
Schreiner, Adolf, Die Trompete hat ein Loch, Humoreske; S-O, (9), Hum, Starke & Sackur, Breslau, Neue Humoresken für div. Soloinstrumente, YYN° BM1712
Schreiner, Adolf, Der Posaunenengel, Humoreske; S-O, (17), Hum, hst, Starke & Sackur, Breslau, 1889, Mainz, 30.1.1889, Neue Humoresken für div. Soloinstrumente, YYN° BM1712
Bratfisch, Karl, Steinmetz - Marsch, Kgl. Preuß. Armee - Marsch II, 197; S-O, (13), M, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B.7244.18281, 7244, 18281, 18281, Walhalla Nr. 315, YYN° BM1713
Lübbert, Fr., Schwarz und Weiß (Helenen - Marsch), Defilier - Marsch; S-O, (14), M, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B.13364.3995, 13364, 18274.18400, 18274, Walhalla Nr. 142, YYN° BM1713
Latann op. 140, C., Admiral Stosch - Marsch; S-O, (12), M, Fischer, A.E., Bremen, 3394-96, 3394, YYN° BM1714
Czoska, P., Deutschlands Wacht, Marsch; S-O, (11), M, Schmidt, Paul, Berlin, C. 1, 1, YYN° BM1714
Wiese op. 15, O., Brigademarsch, Marsch; S-O, (21), M, Eigenverlag, YYN° BM1715
Wiese op. 16, O., Kaisergarde, Marsch; S-O, (21), M, Eigenverlag, YYN° BM1715
Reh, Herm., Der Stierkämpfer, Spanischer Marsch (Für Orchester bearbeitet); S-O, (27), M, Reh, Herm., Leichssenring, Max, Hamburg, YYN° BM1716
Piefke, Gottfried, Düppel - Schanzen - Sturm - Marsch; S-O, (13), M, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B. 17874, 17874c.-, 1912, Walhalla Nr. 77, YYN° BM1717
Hill, W., Das Herz am Rhein, Lied; S-O, (22), L, Kützing, A., hst, Nagel, Adolf, Verlag, Hannover, 1835, 1835, 1894,

Mainz, 10.1.1894, Fischer op. 33, Der Studenten Nachtgesang, YYN° BM1718
Fischer op. 33, C.L., Der Studenten Nachtgesang, Lied; S-O, (22), L, Sobeck, Joh., hst, Nagel, Adolf, Verlag, Hannover, 1836, 1836, 1894, Mainz, 10.1.1894, Hill, Das Herz am Rhein, YYN° BM1718
Buri, E.v., Giessener Teutonen - Marsch; S-O, (27), M, hs, 1891, Mainz, 5.3.1891, Brandes, Wildauer - Marsch, YYN° BM1719
Brandes, Wildauer - Marsch; S-O, (29), M, hs, 1891, Mainz, 5.3.1891, Buri, Giessener Teutonen - Marsch, YYN° BM1719
Unrath, Mit fliegenden Fahnen, Marsch; S-O, (24), M, hst, 1877, Mainz, 2.3.1877, Unrath, Frisch gewagt, YYN° BM1720
Unrath, Frisch gewagt, Marsch; S-O, (24), M, hst, 1877, Mainz, 2.3.1877, Unrath, Mit fliegenden Fahnen, YYN° BM1720
May op. 14, S., La Joyeuse, Intermezzo; S-O, (28), I, Birnbach, Richard, Berlin, 7, 7, Schlesingersche Buchh., Berlin, YYN° BM1721
May op. 14, S., La Joyeuse, Intermezzo; S-O, (28), I, Schlesinger'sche Buch - und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, 7, 7, Birnbach, Berlin, YYN° BM1721
Rubinstein, Antoine, Trot de Cavalerie, Morceau de Salon; S-O, (26), Sal, hst, Ries & Erler, Berlin, R. 2309 E., 2309, YNY° BM1722
Rossini, G., Finale aus der Oper *Tankred*, Oper; S-O, (14), Op, Bellmann & Comp. (?), Dresden - Potschappel, 278, 278, Adam, Chor und Duett; Neumann, Mein Himmel a.d.Erde;Lortzing, TrinkliedConcordia Heft 11, Nr. 37 -40, YYN° BM1723
Adam, Chor und Duett, aus der Oper *Der Postillon von Lonjumeau*; S-O, (14), L, Bellmann & Comp. (?), Dresden - Potschappel, 278, 278, Rossini, Tancred; Neumann, Mein Himmel a.d.Erde;Lortzing, Trinklied, Concordia Heft 11, Nr. 37 -40, YYN° BM1723
Neumann, E., Mein Himmel auf der Erde, Lied; S-O, (14), L, Bellmann & Comp. (?), Dresden - Potschappel, 278, 278, Adam, Chor und Duett; Rossini, Tankred;Lortzing, Trinklied, Concordia Heft 11, Nr. 37 -40, YYN° BM1723
Lortzing, Trinklied, aus der Oper *Undine*; S-O, (14), L, Op, Bellmann & Comp. (?), Dresden - Potschappel, 278, 278, Adam, Chor und Duett; Neumann, Mein Himmel a.d. Erde; Rossini, Tankred Concordia Heft 11, Nr. 37 -40, YYN° BM1723
Lincke, Paul, Luna - Walzer, aus der Operette *Frau Luna*; S-O, (11), W, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A.V. 61a, 61c.-, 1899L. 3637 O., 3637, Oertel, Hannover, YYN° BM1724
Lincke, Paul, Luna - Walzer, aus der Operette *Frau Luna*; S-O, (11), W, Opt, Oertel, Louis, Hannover, L. 3637 O., 3637, A.V. 61a, 611899, Apollo - Verlag, Berlin, YYN° BM1724
Gründel op. 17, Friedrich, Am Weichselstrande, Salon - Walzer; S-O, (23), W, Brange, Ferd., hst, Lambeck, Walter, Thorn und Leipzig, 1885, Mainz, 20.5.1885, YNY° BM1725
Leskovjan, Joh., Persische Rosen, Concert - Walzer; S-O, (18), W Konzert, Teich, Otto, Leipzig, YYN° BM1726

C) Unterschiedliche Besetzungen: BM 1727 - 2049

Fischer-Münster, Gerhard, Gesang von den Gestirnen, Fantasie für gemischten Chor, Sprecher und Sinfonisches Blasorchester, Fsi, Leifhelm, Hans, hs (Kopie), YNY° BM1727

Bramböck, Concertino, für Trompete und Blasorchester, Ktino, hs (Kopie), YNY° BM1728

Komzák, Karl, Romanze, für Flügelhorn und Blasorchester, Rom, Häusler, Johann, hs (Kopie), YNY° BM1729

Haase, Hellmut, Konzert, für Tenorhorn und Blasorchester, K, hs (Kopie), NNY° BM1730

Heller op. 5, Richard, Quartett, für 2 Trompeten, Flügelhorn und Posaune, KS(?), Verband deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler, VDMK Nr. 528, 528, 1976, VDMK-Manuskriptearchiv Nr. 528, NNY° BM1731

Heller op. 30, Richard, Toccata, für Blasorchester (große Besetzung), Toccata, hs (Kopie), NNY° BM1732

Meyerbeer, Giacomo, Schertler, Hanspeter, Hommage á Giacomo Meyerbeer, Rhapsodiesche Studie für Blasorchester, Rhp, hs (Kopie), NNY° BM1733

Schertler, Hanspeter, Meyerbeer, G., Hommage á Giacomo Meyerbeer, Rhapsodiesche Studie für Blasorchester, Rhp, hs (Kopie), NNY° BM1733

Schwendinger, Herbert, Blas-Musik, für sinfonisches Blasorchester und Schlagzeug, KS(?), hs (Kopie), Wien, Kaiserobersdorferstr. 218/5/2, 1110, 1980, NNY° BM1734

Vorraber, Peter Stefan, Das Glück zu leben zu glauben und zu sterben, für kleines Blasorchester (*Amateur*-Besetzung), KS(?), hs (Kopie), Graz, Fischergasse 19/1, 8010, 1976, NNY° BM1735

Ashbourne, Peter, A Jamaican Suite, for Wind Orchestra and Percussion (1. Brown Skin Gal, 2. Lion heart, 3. Key Man), Sui, hs (Kopie), 29.11.-11.12., 1981, NNY° BM1736

Kuegerl, Hannes, Flavia Solva, Festliche Musik für Blasorchester, FMS, hs (Kopie), 15.11., 1976, NNY° BM1737

Haase - Altendorf, Peter, Euro - Concerto (zum Europajahr 1979), Sinfonische Musik für Blasorchester, K, hs (Kopie), 4.2., 1979, NYN° BM1738

Koringer, Franz, Musik, für Fagott, Bläserensemble und Schlagwerk, KS(?), hs, NNY° BM1739

Haslinger, Carl, Militärisches Album, Characteristisches Tongemälde in 6 Abtheilungen, TG, hs (Kopie), 1975, 1975/6.3., NNY° BM1740

Lastra, Erich Eder de, 2. Symphonie, (für Blasmusik), S, hs, NNY° BM1741

Rachmaninoff op. 23/5, S., Préludes, für großes Blasorchester, Prä, Klobucar, Bogumil, hs, YYY° BM1742

Haidmayer, Karl, Konzert, für Altsaxophon und Blasorchester, K, hs, 1979, YYN° BM1743

Blacher op. 33, Boris, Chiarina, Promenade und Variationen (für Blasorchester), Var, Chst, hs, NNY° BM1744

Schilling, Hans Ludwig, Hymnus, für Blasorchester, H, hs (+ Kopie), NYN° BM1745

Blacher op. 7, Boris, Divertimento, für Blasorchester (1. Intrada, 2. Marsch), Div, M, Int, Bote, Ed., & Bock, G. (Kopie), Berlin, B.& B. 20392, 20392c.-, 1937, YYN° BM1746

Kechley, David, Distant Voices, (für Blasorchester), KS(?), Pine Valley Press, Williamstown, Mass., USA, c.-, 1986, NNY° BM1747

Pressl, Hermann Markus, Resurectio, (für Blasorchester), KS(?) modern, hs, Bad Aussee, 2.3., 1980, YNY° BM1748

Pressl, Hermann Markus, Casus Angelicorum, (für Blasmusik), KS(?), hs, YYN° BM1749

Gillio, Lero (?), Concert Allegro, (für Blasmusik), K, hs, (Kopie), NNY° BM1750

Präludium, Toccata, (für Blasmusik), Prä, Toccata, hs (Kopie), NNY° BM1751

Paul op. 127, Ernst, Serenade, für Bläser, Schlagwerk und Harfe, Ser, Var, hs (Leihmaterial), Weidling bei Wien, Weidlingbachgasse 1c, YNY° BM1752

Grabner op. 15, Hermann, Perkeo, Suite für Blasorchester (1. Introduction, 2. Valse, 3. Villanella, 4. Tarantella), Sui, Kahnt, C.F. (Kopie), Leipzig, C.F.K.8617, 8617c.-, 1925, YYY° BM1753

Hendler op. 99, Maximilian, Taksim und Toccata, für symphonisches Blasorchester, Taksim, Toccata, hs, 07.6., 1989, NNY° BM1754

Tanzer, Sepp, Prelude, (für Blasmusik), Prä, Tanzer, S., Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3037, 3037c.-, 1949, Harmonie-Musik Nr. 3037, YYN° BM1755

Moltkau, Hans, Ferienklänge, Marsch, M, Tanzer, Sepp, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3044, 3044c.-, 1954, Harmonie-Musik Nr. 3044, YYN° BM1756

Tanzer, Sepp, Tirol 1809, Suite in 3 Sätzen für Harmoniemusik (1. Aufstand, 2. Kampf, 3. Sieg), Sui, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, c.-, 1955, YNN° BM1757

Serrao, Paolo, Capri, Serenata, Ser, Mantegazzi, G.B., Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3048-B, 3048c.-, 1955, Harmonie-Musik 3048-B, YYN° BM1758

Rossini, G., Wilhelm Tell, Imeneo - Chor, Op, Mantegazzi, G.B., Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3049-B, 3049c.-, 1955, Harmonie-Musik 3049-B, YYN° BM1759

Tanzer, Sepp, Festliches Vorspiel, FMS, O, Tanzer, S., Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3069-B, 3069c.-,

1955, HArmonie-Musik 3069-B, YYN° BM1760
Wessiack, Franz, An mein Heimatdörfchen, Konzertwalzer, W Konz, Tanzer, Sepp, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3098-B, 3098c.-, 1956, Harmonie-Musik 3098-B, YYN° BM1761
Bauer, Roberto, Feuerzauber, Marsch, M, Tanzer, Sepp, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3108-B, 3108c.-, 1956, Harmonie-Musik 3108-B, YYN° BM1762
Tanzer, Sepp, Volksweisen aus den Bergen, (Potpourri), LV, Potp, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3164-B, 3164c.-, 1960, YYN° BM1763
Thaler, Sepp, Dolomitenzauber, Romantische Ouvertüre, O, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3117-B, 3117c.-, 1957, YYN° BM1764
Schaffranke, Franz, Festliches Vorspiel, O, FMS, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3190-B, 3190c.-, 1960, YYN° BM1765
Haase - Altendorf, H., Aufschwung, Prélude für Bläser, Prä, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3270-B, 3270c.-, 1963, YYN° BM1766
Baumgartner, Herbert, Gibele Gäbele - Variationen, Nach einer Vorarlberger Volksweise, Var, LV, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3632-B, 3632c.-, 1975, YYN° BM1767
Oberortner, Heinrich, Eröffnungsmarsch, M, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3663-B, 3663c.-, 1974, YYN° BM1768
Oberortner, Heinrich, Minumundus, Ouverture, O, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3666-B, 3666c.-, 1974, YYN° BM1769
König, Herbert, Österreichische Tänze, Potpourri, Potp, Tanz, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3668-B, 3668c.-, 1974, YYN° BM1770
Stärk, Wilhelm, Manegenklänge, KS(?), Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3671-B, 3671c.-, 1974, YYN° BM1771
Sollfelner, Anton O., Promenade am Wörthersee, Konzertmarsch, M Konz, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3673-B, 3673c.-, 1974, YYN° BM1772
Schmid, Hans, Rio Grande, Mexikanischer Marsch, M, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3704-B, 3704c.-, 1975, YYN° BM1773
Klefisch, Walter, Spanisches Capriccio, Capriccio, Tanzer, Sepp, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3705-B, 3705c.-, 1975, YYN° BM1774
Rychly, Ernst, Dagmar - Walzer, W, Jörgo, Leo, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3709-B, 3709c.-, 1975, YYN° BM1775
Schmid, Hans, Americana I, Tonbilder aus den USA (Roseparade, Furioso Rodeo, Hillbilly, Gebet der Pilgrims), TG, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3713-B, 3713c.-, 1976, YYN° BM1776
Schmid, Hans, Americana II, Tonbilder aus den USA (Cowboy Serenade, Hymne vor der Freiheitsstatue, In einem Indianerdorf, Square dance -Volkstanz), TG, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3714-B, 3714c.-, 1976, YYN° BM1777
Thusek, Heribert, Heris-Dixie, Dixie - Marsch, Dx, M, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3717-B, 3717c.-, 1977, YYN° BM1778
Thaler, Sepp, Liebe auf den ersten Blick, Walzer, W, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3718-B, 3718c.-, 1976, YYN° BM1779
Sollfelner, Anton O., Österreichs junge Soldaten, Konzertmarsch, M Konz, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3719-B, 3719c.-, 1976, YYN° BM1780
Safaric, Karl, Welcome to Cyprus, Marsch der UNO - Truppen auf Zypern und im Nahen Osten, M, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3721-B, 3721c.-, 1976, YYN° BM1781
Oberortner, Heinrich, Aus alten Zeiten, Walzer, W, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3723-B, 3723c.-, 1977, YYN° BM1782
Kühmstedt, Paul, Bläserstudie Nr. 2, KS(?), Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3737-B, 3737c.-, 1977, YYN° BM1783
Hasselmann, Viktor, Bläserauftakt, KS(?), Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3738-B, 3738c.-, 1977, YYN° BM1784
Hasselmann, Viktor, Reminiszenzen, Suite in 3 Sätzen (1. Sonne über Kastilien, 2. Boulevard - Bummel, 3. Norwegische Skizze), Sui, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3741-B 42-B 43-, 3741c.-, 1977, YYN° BM1785
Schmid, Hans, Aus der neuen Welt, From the new world, Konzertmarsch, M Konz, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3756-B, 3756c.-, 1977, YYN° BM1786
Seidl, Josef, Mei Hoamat, mei Salzburg, Lieder und Tänze aus dem Salzburger Land, LV, Tanz, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3757-B, 3757c.-, 1977, YYN° BM1787
Tanzer, Sepp, Kirchtagsfreuden, Heitere Ouverture, O, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3758-B, 3758c.-, 1977, YYN° BM1788
Raich, Heribert, Jäger Polka, P, Raich, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.24, 24c.-, 1966, Raich,

Steirischer Flügelhornjodler, YYN° BM1789
Raich, Heribert, Steirischer Flügelhornjodler, Walzer, W, Raich, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.25, 25c.-, 1966, Raich, Jäger Polka, YYN° BM1789
Raich, Heribert, Adlerblick, Konzertmarsch, M, Raich, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.32, 32c.-, 1968, Raich, Bayerische Trompetenpolka, YYN° BM1790
Raich, Heribert, Bayerische Trompetenpolka, Bravourstück für 3 Solo-Trompeten, KS(?), Raich, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.33, 33c.-, 1968, Raich, Adlerblick. Konzertmarsch, YYN° BM1790
Raich, Heribert, Einzugsklänge, Konzertmarsch, M, Raich, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.41, 41c.-, 1970, Asten, Festtagsstimmung, YYN° BM1791
Asten, Jörg, Festtagsstimmung, Konzertwalzer, W Konz, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.42, 42c.-, 1970, Raich, Einzugsklänge, YYN° BM1791
Raich, Heribert, Melodien der Heimat, Potpourri volkstümlicher Weisen, Potp, LV, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.51, 51c.-, 1971, YYN° BM1792
Raich, Heribert, Seer - Trompetenländler, für 3 Solo-Trompeten und Blasorchester, Län, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.66, 66c.-, 1972, Raich, Mariechen - Schottisch, YYN° BM1793
Raich, Heribert, Mariechen - Schottisch, Tanz Schot, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.67, 67c.-, 1972, Raich, Seer - Trompetenländler, YYN° BM1793
Raich, Heribert, Hahnpfalz - Schottisch, Tanz Schot, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.68, 68c.-, 1972, Auer, Perlenwalzer;Trauntalerpolka;Asten, Trompeten - Schottisch, YYN° BM1794
Auer, Karl, Perlenwalzer, W, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.69, 69c.-, 1972, Raich, Hahnpfalz-Schottisch; Auer, Trauntalerpolka;Asten, Trompeten-Sch, YYN° BM1794
Auer, Karl, Trauntalerpolka, P, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.70, 70c.-, 1972, Raich, Hahnpfalz-Schottisch; Auer, Perlenwalzer;Asten, Trompeten-Schot, YYN° BM1794
Asten, Jörg, Trompeten - Schottisch, Tanz Schot, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.71, 71c.-, 1972, Raich, Hahnpfalz-Schottisch; Auer, Perlenwalzer;Trauntalerpolka;, YYN° BM1794
Asten, Jörg, Alpenlandpolka, P, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.88, 88c.-, 1975, Ezl, Modernes Intermezzo; Asten, Vogelsang; Alpenlandpolka;, YYN° BM1795
Asten, Jörg, Vogelsang, Konzertwalzer für Klarinetten und Blasorchester, W Konz, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.90, 90c.-, 1975, Ezl, Modernes Intermezzo; Asten, Vogelsang; Alpenlandpolka;, YYN° BM1795
Ezl, Manfred, Modernes Intermezzo, I, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, A.V.89, 89c.-, 1975, Ezl, Modernes Intermezzo; Asten, Vogelsang; Alpenlandpolka;, YYN° BM1795
Hulak, Karel, Brinpolka, P, Kühnel, Franz, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:151, 151c.-, 1979, YYN° BM1796
Nieswandt, Herbert, Czardasklang, Cs, Nieswandt, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:184, 184c.-, 1980, Ezl, Zwilling, YYN° BM1797
Ezl, Manfred, Zwilling, Konzertpolka für 2 Tenöre od. 2 Posaunen + Blasorchester, P Konz, Ezl, M., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:185, 185c.-, 1980, Nieswandt, Czardasklang, YYN° BM1797
Raich, Heribert, Treue, Concertmarsch, M Konz, Raich, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:200, 200c.-, 1981, Auer, Trompetenwalzer; Asten, Zwitscherpolka, YYN° BM1798
Asten, Jörg, Zwitscherpolka, P, Asten, J., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:202, 202c.-, 1981, Auer, Trompetenwalzer; Raich, Treue, YYN° BM1798
Auer, Karl, Trompetenwalzer, für 3 Solo-Trompeten + Blasorchester, W, Auer, K., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:201, 201c.-, 1981, Asten, Zwitscherpolka; Raich, Treue, YYN° BM1798
Kaftan, Walter, Calceranica, Festliches Spiel, FMS, Eibl, Hans, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:228, 228c.-, 1982, Kaftan, Karwendelmarsch, YYN° BM1799
Kaftan, Walter, Karawendelmarsch, M, Eibl, Hans, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:229, 229c.-, 1982, Kaftan, Calceranica, YYN° BM1799
Oberortner, Heinrich, Festtagsmarsch, M, Oberortner, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:276, 276c.-, 1983, Oberortner, Präsenta-Ouverture; Schiwalzer; Festtagsmarsch, YYN° BM1800
Oberortner, Heinrich, Präsenta - Ouvertüre, O, Oberortner, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:277, 277c.-, 1983, Oberortner, Schiwalzer; Festtagsmarsch, YYN° BM1800
Oberortner, Heinrich, Schiwalzer, W, Oberortner, H., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:278, 278c.-, 1983, Oberortner, Präsenta-Ouverture; Festtagsmarsch, YYN° BM1800
Fey, Arnold, Almländler, für 2(3) B-Klarinetten oder alle Klarinetten + Blasmusik, Län, Fey, A., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:240, 240c.-, 1982, Sommer, Erzherzog Johann-Marsch; Nagiller, Sänger + Hirtin, YYN° BM1801
Sommer, Rudolf, Erzherzog - Johann - Marsch, Unter Verwendung der *Erzherzog Johann - Melodie* im Trio, M,

Sommer, R., Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:241, 241c.-, 1982, Fey, Almländler; Nagiller, Sänger + Hirtin, YYN° BM1801
Nagiller, Mathäus, Sänger + Hirtin, Duett für Flügelhorn + Bariton (Pos.) B oder C + Blasmusik, Duett, Raich, Heribert, Adler - Verlag, Bad Aussee, Salzkammergut, AV:242, 242c.-, 1982, Fey, Almländler; Sommer, Erzherzog Johann-Marsch;, YYN° BM1801
Pressl, Hermann Markus, Arsis, für sinfonisches Blasorchester, KS(?), hs, NNY° BM1749
König, Herbert, Robin Hood, Ouverture, O, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3462-B, 3462c.-, 1970, YYN° BM1802
König, Herbert, Aquarelle, Kleine Suite, Sui, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3820-B, 3820c.-, 1979, YYN° BM1803
Schmid, Hans, Fanfarengrüsse, Ouverture, O, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3262-B, 3262c.-, 1963, YYN° BM1804
Raich, Heribert, Ausseer Faschingsmarsch, Volksweise, M, Raich, H., Raich, Heribert, Bad Aussee, Stmk., H.R.20, 20c.-, 1965, Raich, Auf lustiger Fahrt, YYN° BM1805
Raich, Heribert, Auf lustiger Fahrt, Polka schnell, P schnell, Raich, H., Raich, Heribert, Bad Aussee, Stmk., H.R.21, 21c.-, 1965, Raich, Ausseer Faschingsmarsch, YYN° BM1805
Raich, Heribert, Gruß aus dem Ausseerland, Polka, P, Raich, H., Raich, Heribert, Bad Aussee, Stmk., H.R.12, 12c.-, 1964, Raich, Klarinettistenländler, YYN° BM1806
Raich, Heribert, Klarinettistenländler, für Es und 2 B Klarinetten Solo, Län, Raich, H., Raich, Heribert, Bad Aussee, Stmk., H.R.13, 13c.-, 1964, Raich, Gruß aus dem Ausseerland, YYN° BM1806
Strauss op. 322, Johann, Stadt und Land, Polka Mazurka, P Maz, Sollfelner, Anton O., Adler-Musik + ATP/Schallplattenverlag, Bad Aussee/Österreich, AV:437, 437c.-, Strauss op. 326, Freikugeln, YYN° BM1807
Strauss op. 326, Johann, Freikugeln, Polka schnell, P schnell, Sollfelner, Anton O., Adler-Musik + ATP/Schallplattenverlag, Bad Aussee/Österreich, AV:436, 436c.-, Strauss op. 322, Stadt und Land, YYN° BM1807
Schönherr, Max, Symphonischer Marsch, für großes Blasorchester, M, Schönherr, Max, Adler - Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, AV:193, 193c.-, 1980, YYN° BM1808
Schönherr, Max, Symphonischer Marsch, für großes Blasorchester, M, Schönherr, Max, Adler - Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, AV:193, 193c.-, 1980, YYN° BM1809
Scherzer, Eduard, La musica piccola, Drei Sätze für Blasorchester (Preludio, Intermezzo, Epilogo), KS, Scherzer, E., A.G.S. - Musik (Schittler - Verlage), Wien, Herbststr. 3, AS 2171, 2171c.-, 1991, YYN° BM1810
Hofbauer, G., Schittler, A.; Roulette, R., Capriccio, Konzertstück, KS, Halletz, E., A.G.S. - Musikverlag (Schittler - Verlage), Wien, Herbststr. 3, AGS 2001, 2001c.-, 1987, YYN° BM1811
Schittler, A., Hofbauer, G.; Roulette, R., Capriccio, Konzertstück, KS, Halletz, E., A.G.S. - Musikverlag (Schittler - Verlage), Wien, Herbststr. 3, AGS 2001, 2001c.-, 1987, YYN° BM1811
Roulette, R., Schittler, A.; Hofbauer, G., Capriccio, Konzertstück, KS, Halletz, E., A.G.S. - Musikverlag (Schittler - Verlage), Wien, Herbststr. 3, AGS 2001, 2001c.-, 1987, YYN° BM1811
Husa, Karel, Al Fresco, for Concert Band, KS(?), Associated Music Publishers, New York - London, AMP-7451, 7451c.-, 1975, YYY° BM1812
Surinach, Carlos, Ritmo Jondo, Flamenco for Concert Band, Flamenco, Surinach, C., Associated Music Publishers, Inc., New York, AMP-96536-55, 9653655c.-, 1952, /1967, NNY° BM1813
Reed, H. Owen, Spiritual, for Band, Sp, Associated Music Publishers, Inc., New York, c.-, 1948, NNY° BM1814
Surinach, Carlos, Soleriana, Based on the *Fandango* by Padre Antonio Soler, 1729-1783 (for Concert Band), KS(?), Associated Music Publishers, Inc., New York, AMP-7017, 7017c.-, 1972, NNY° BM1815
Soler, Antonio, Fandango, Siehe: Surinach, Carlos, *Soleriana*, KS(?),
Erdmann-Abele, Veit, Scherzo, nach einem Thema von Willy Schneider für symphonisches Blasorchester, Scherzo, Lüdeking, Udo, Bauer, Georg, Karlsruhe, 842, 842c.-, 1990, YYY° BM1816
Schneider, Willy, Thema, Siehe: Erdmann-Abele, Veit, *Scherzo*, Scherzo,
Offenbach, Jacques, Die Banditen, Ouvertüre zur Operette, O, Op, Egner, Hermann, Bauer, Georg Musikverlag, Karlsruhe, 852, 852c.-, 1991, YYY° BM1817
Sparke, Philip, Gaudium, Concert Piece for Wind Symphony Orchestra, KS, Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, England, B.& H.20293, 20293c.-, 1977, Boosey & Hawkes Q.M.B. Edition No. 287, YYY° BM1818
Copland, Aaron, Inaugural Fanfare, Wind Ensemble, F, Boosey & Hawkes Inc., USA, B.Ens. 214, 214c.-, 1976, YYY° BM1819
Tull, Fisher, Cryptic Essay, for Symphonic Band, KS(?), Boosey & Hawkes, Inc., USA, Q.M.B.404, 404c.-, 1978, YYY° BM1820
Washburn, Robert, Trigon, KS(?), Boosey & Hawkes, Inc., USA, Q.M.B.408, 408c.-, 1978, YYY° BM1821
Schulé, Bernard, Colonnade, (Procession - Spirale - Alternances - Jeux - Danseuse), KS(?), Mermet, René, Bosse,

Gustav, Verlag, Regensburg, c.-, 1972, /1976, NNY° BM1822
Nelhybel, Vaclav, Trittico, for Symphonic Band, TS Trit, Colombo, Franco, Publications (Belwin Mills), Melville, N.Y., FCB 2442, 2442c.-, 1965, NNY° BM1823
Moser, Fritz, Lipizzaner - Galopp, G, Edition Helbling OHG., Innsbruck, Zürich, 3702-B, 3702c.-, 1975, YYY BM1824
Hauck, Franz, Mexikanischer Feuertanz, Tanz Mexico, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, Zürich, 3707-B, 3707c.-, 1975, YYN° BM1825
Kühmstedt, Paul, Symphonische Musik für Blasorchester, Suite in 3 Sätzen, Sui, Edition Helbling OHG., Innsbruck, Zürich, 3257-B, 3257c.-, 1963, NNY° BM1826
Fahrbach jun., Philipp, Defiliermarsch des 23. Infanterieregiments, M, Pek, H.W., Goldgruber, R., Musikverlag, St.Veit/Gölsen, 386, 386c.-, 1986, YYN° BM1827
Österreicher, Johann, Turnier auf der Registerburg, Fantasie (Ein musikalisches Ritterspiel in fünf Bildern: 1. Aufruf 2. Besinnung 3. Turnier 4. Feierstunde 5. Abschied), Fsi, Kliment, Johann, Wien, Kolingasse 15, 1090, Kl.1204, 1204c.-, 1985, YYN° BM1828
Strauß op. 361 (384?), Johann, Bei uns z' Haus, Walzer, W, Kliment, Hans, Kliment, Johann KG, Wien, Kl.256, 256c.-, 1941, YYN° BM1829
Whear, Paul W., Of This Time, for Symphonic Band, KS(?), Ludwig Music Publishing Co, Cleveland, Ohio, USA, SBS-151, 151c.-, 1972, Ludwig Contemporary Symphonic Band Series No. 151, YYY° BM1830
Whear, Paul W., Jedermann, Ouverture for Symphonic Band, O, Ludwig Music Publishing Co, Cleveland, Ohio, USA, SBS-102, 102c.-, 1962, Ludwig Contemporary Series No. 102, NNY° BM1831
Whear, Paul W., Introduction & Invention, for Symphonic Band, O, Invention, Ludwig Music Publishing Co, Cleveland, Ohio, USA, SBS-87, 87c.-, 1960, Ludwig Contemporary Series No.87, NNY° BM1832
Thielman, Ronald, Chelsea Suite, (Intrada, Canzone, Allegro) for Symphonic Band, Sui, Ludwig Music Publishing Co, Cleveland, Ohio, USA, SBS-119, 119c.-, 1965, Ludwig Symphonic Band Series No.119, YYY° BM1833
Whear, Paul W., Sonata for Band, Son, Ludwig Music Publishing Co, Cleveland, Ohio, USA, SBS-118, 118c.-, 1965, Ludwig Contemporary Symphonic Band Series No.118, YYY° BM1834
Whear, Paul W., Antietam, Symphonic Overture for Band, O simphon., Ludwig Music Publishing Co, Cleveland, Ohio, USA, SBS-125, 125c.-, 1966, Ludwig Contemporary Symphonic Band Series No.125, YYY° BM1835
Joio, Norman Dello, Scenes from *The Louvre*, based on Ancient Airs (The Portals, Children's Gallery, The Kings of France, The Nativity Paintings, Finale), Szene, L, Marks Music Corporation, New York, 136 West 52nd Street, 14970-FS-37, 1497037c.-, 1966, NNY° BM1836
Badings (1981), Henk, Sinfonietta No. II, for band (Proemiale, Moto martellato, Canto polimelodico, Finale scherzando), Setta, Molenaar's muziekcentrale nv., Wormerveer - Holland, 1.1659.10, 1165910c.-, 1983, YYY BM1837
Häberling, Albert, Reflexionen, Musik nach Sprichwörtern für gemischten Chor und Blasorchester (Hoffnung, Liebe, Glück, Wahrheit), KS(?), Goemans, Pieter (Niederländ. Text), Molenaar's muziekcentrale nv., Wormerveer - Holland, 8.1668.12, 8166812c.-, 1984, NNY° BM1838
Benz, Albert, Transformationen, for Band, KS(?), Molenaar's muziekcentrale nv., Wormerveer - Holland, 1.1507.08, 1150708c.-, 1979, YNY° BM1839
Lijnschooten, Henk Van, Acht Klankstudies, für Harmoniemusik, KS(?), Molenaar's muziekcentrale nv., Wormerveer - Holland, 3.1207.07, 3120707c.-, 1970, YYY° BM1840
Catel, Charles Simon, Ouverture en ut, O, Dondeyne, Desire, Molenaar's muziekcentrale nv., Wormerveer - Holland, c.-, 1964, YYN° BM1841
Neumayr, Sepp, Flügelhorn - Serenade, Ser, Neumayr, Sepp, Kleinarl, A-5602, SN 27, 27c.-, 1989, Neumayr, Die Marketenderinnen, YYN° BM1842
Neumayr, Sepp, Die Marketenderinnen, Polka, P, Neumayr, Sepp, Kleinarl, A-5602, SN 28, 28c.-, 1989, Neumayr, Flügelhorn - Serenade, YYN° BM1842
Neumayr op. 225, Sepp, Porträt eines Musikers, Tonbild, TB, Neumayr, Sepp, Kleinarl, A-5602, SN 21, 21c.-, 1988, YYN° BM1843
Washburn, Robert, Symphony for Band, S, Oxford University Press, New York, 97.801-70, 9780170c.-, 1967, YYN° BM1844
Tátos, Vojtech, Horehroner Burschen, Horehronski parobci, Marsch(?), M(?), Panton, Praha, P 2463, 2463c.-, 1986, Manas, Autobahn; Vogel, Polonaise, Neue Blasmusik 58, YYN° BM1845
Manas, Vaclav, Autobahn, Dálnice, Musikalisches Tongemälde im modernen Stil, TG, Panton, Praha, P 2463, 2463c.-, 1986, Tatos, Horehroner Burschen; Vogel, Polonaise, Neue Blasmusik 58, YYN° BM1845
Vogel, Jaromir, Polonaise, Pol, Panton, Praha, P 2463, 2463c.-, 1986, Manas, Autobahn; Tatos, Horehroner Burschen, Neue Blasmusik 58, YYN° BM1845
Derntl, Karl, Gut gelaunt, Ouverture, O, Reischl, Stefan, Musikverlag, Oberneukirchen 162, A-4181, c.-, 1980, YYN° BM1846
Scherzer, Eduard, Festtagsmusik, FMS, Reischl, Stefan, Musikverlag, Oberneukirchen 162, A-4181, c.-, 1980, YYN° BM1847

Exl op. 32, Engelbert M., Ungarische Tänze aus dem 17.Jh., Suite für Blasorchester (Festlich, Mäßig, Schnell), Sui, Reischl, Stefan, Musikverlag, Oberneukirchen 162, A-4181, c.-, 1980, YYN° BM1848

Strauß op. 101, Joh., Mephisto's Höllenrufe, Walzer, W, Wiener, Manfred, Reischl, Stefan, Musikverlag, Oberneukirchen 162, A-4181, RL-257, 257, 1987, 1987/Mai, Graz, YYN° BM1849

Wohlmuth, Heinz, Posthorn - Suite, Suite für Blasorchester und 2 obligate Posthörner (Flügelhörner oder Trompeten), Sui, Reischl, Stefan, Musikverlag, Oberneukirchen 162, A-4181, RL-259, 259c.-, 1987, YYN° BM1850

Bach BWV 1080, Johann Sebastian, Die Kunst der Fuge, Finale - Choral, Fuge, Hunger, Helmut, Ruh, Emil, Adliswil - Zürich, ER 1451, 1451c.-, 1985, YYN° BM1851

David, Franz, Landi 39, Potpourri für Blasorchester, Potp, David, F., Ruh, Emil, Adliswil - Zürich, ER 1427, 1427, YYN° BM1852

Majo, Ernest, Rhapsodische Sequenzen über B-A-C-H, Rhp, Sequ, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1853

Beethoven, Ludwig van, Vier kleine Tänze, (Contretanz I, Menuett I, Menuett II, Contretanz II), Tanz, Sui(?), Loritz, Albert, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1854

Bach, Johann Sebastian, Choral & Fuge, für Blasorchester, Ch, Fuge, Loritz, Albert, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1855

Loritz, Albert, Petite Suite Baroque, für Blasorchester (Prélude, Air, Basse des trompettes, Conclusion), Sui, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1856

Manas, Frantisek, Mährischer Tanz Nr. 8, Tanz, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1857

Manas, Frantisek, Mährischer Tanz Nr. 7, Tanz, Rundel, Siegfried, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1858

Zettler op. 7, Richard, Partita Rusticana, Ländliche Suite in vier Sätzen (Einzug, Ländliches Menuett, Hirtenlied, Ausklang), Sui, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1859

Majo, Ernest, Eisenerzer Festprolog, FMS(?), Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1860

Löffler, Edmund, Musikalische Weihnacht, für Blasorchester (Allvertraute, musikalische wertvolle Weihnachtslieder), LV, Potp, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1861

Beethoven, Ludwig van, Andante, 2. Satz aus der Symphonie Nr. 1 (für Blasorchester), S, Bräuer, Helmut, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, D-7956, YYN° BM1862

Skolaude, Walter, Steirer - Marsch, für Blasorchester, M, Suppan, Armin, Schulz, Fritz, Musikverlag, Freiburg i.Br., c.-, 1987, Musik aus der Steiermark, Heft 121, YYN° BM1863

Fux, Johann Joseph, Johann Joseph Fux - Suite für Blasorchester, Aus dem *Concentus musico - instrumentalis* von 1701, Sui, Suppan, Armin, Suppan, Wolfgang (Hg.), Schulz, Fritz, Musikverlag, Freiburg i.Br., 1012, 1012c.-, 1987, Johann Joseph Fux für Blasinstrumente, Heft 3, YYN° BM1864

Fux, Johann Joseph, Johann Joseph Fux - Suite für Blasorchester, Aus dem *Concentus musico - instrumentalis* von 1701, Sui, Suppan, Armin, Suppan, Wolfgang (Hg.), Schulz, Fritz, Musikverlag, Freiburg i.Br., 1012, 1012c.-, 1987, Johann Joseph Fux für Blasinstrumente, Heft 3, YYN° BM1865

Neulinger op. 19, Elmar, Balkan Impressionen, für großes Blasorchester (1. Die Blakanreiter, 2. Hirten auf der Pußta, 3. Tanz im Dorfgasthaus), Imp, Grosch, Ph. Musikverlag, Inh. Verlag E.Thomi-Berg, Gräfelfing, D-8032, Das Bläserschiff Nr. 729, YYN° BM1866

Neulinger op. 19, Elmar, Die Jubiläumsfeier, Szene für Blasorchester, Szene, Thomi-Berg, E., Verlag, Gräfelfing, D-8032, Das Bläserschiff Nr. 745, YYN° BM1867

Rhodes (1967), Phillip, Three pieces for band, Intrada, Passacaglia, Variations, KS(?), Deshon Music, Inc., New York, Rockville Centre, FC 2778, 2778c.-, 1970, YYY° BM1868

Stanek, J., Romance pro tenor, für Blasorchester, Rom, Pravecek, Jindrich, Ustredni dum lidove umelecke tvorivosti, Prag, 59-024-71, 5902471c.-, 1971, Edice dehove hudby, NNY° BM1869

Brüggemann, Werner, Gruss an Altmünster, Marsch, M, hs (?), NNY° BM1870

Brüggemann, Werner, Vereintes Europa, Marsch, M, hs (?), NNY° BM1871

Koringer, Franz, Drei Grotesken, für Basstuba und Bläserensemble, Groteske, hs, NNY° BM1872

Hindemith op. 41, Paul, Konzertmusik, für Blasorchester (1. Konzertante Overtüre, 2. Sechs Variationen über das Lied *Prinz Eugen der edle Ritter, 3. Marsch), KS, Schott's Söhne (Kopie), Mainz, c.-, 1927, /1954, Edition Schott 6486, NNY° BM1873

Pécsi (Prichystal), Josef, Ungarische Perlen, Hungarian Pearls - Perles hongroises, Potpourri (Fantasie über berühmte ungarische Lieder) (S-O), Potp (Fsi), Kliment, Johann, Wien, Kl.410, 410c.-, 1937, YYN° BM1874

Bennett, Harold, Military Escort, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1875

Bodingbauer, Rudolf, General Battyan - Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1876

Haydn, Josef, Grande Marche, for the Prince of Wales, M, Rusam, Kurt, hs, NNY° BM1877

Hazen, Chris, Anothercat, Kraken, Musc(?), hs, NNY° BM1878

Teike, Carl, In Treue fest, Marsch, M, Paunger, Josef, hs, NNY° BM1879
Bizet, George, Jeux d'enfants, Kinderspiele, Marsch, M, Brugner, Werner, hs, NNY° BM1880
Storch, Kalif, March en Sintoniha (?), M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1881
Veit, Gottfried, Meran, Romantisches Tongemälde für Blasorchester, TG, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1882
Lijnschooten, Henk van, Suite on Greek Love Songs, for Band, Sui, Molenaar N.V. (Kopie), Wormerveer, Holland, 1.1721.08, 1172108c.-, 1984, NNY° BM1883
Banco op. 130, Gerhard, Sieben "sehr" unregelmäßige Bagatellen, für Blasorchester, Baga, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1884
Sieczynski, R., Wien, Wien nur du allein, für Blasorchester, KS(?), Schönherr, M., Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien, , YYN° BM1885
Grundman (?), Clare, Three sketches for winds, (1. Carousel, 2. Charade -Silbenrätsel, 3. Callithump - Katzenradau), Skizzen, Boosey & Hawkes, Inc., USA, Q.M.B.359, 359c.-, 1969, NYN° BM1886
Verdi (1872), Giuseppe, Aida, Ouverture, O, Op, Thomasser, Franz, hs, NNY° BM1887
Kötscher, E., Lindt, R., Liechtensteiner Polka, (S-O), P, Hofbauer, Alfred, Weinberger, Josef, Wien, 1160, c.-, 1957, (Minerva-Music, Frechen/BRD), Die neue Spezialserie, Heft 4, YYN° BM1888
Lindt, R., Kötscher, E., Liechtensteiner Polka, (S-O), P, Hofbauer, Alfred, Weinberger, Josef, Wien, 1160, c.-, 1957, (Minerva-Music, Frechen/BRD), Die neue Spezialserie, Heft 4, YYN° BM1888
Reyza (1776-1836), Anmonun, Kvintet fa minor, Sou. 99 No. 2, Quintett f-moll, dlj duhovjih instrumentov (für Blasmusik), Quintett, Muzika- izdajatelstvo, Leningrad, 2064, 2064c.-, 1977, NNY° BM1889
Haase - Altendorf, H., Klingende Modenschau, Modernes Intermezzo, I, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, 3344-B, 3344c.-, 1967, YYN° BM1890
Österreicher, Johann, Heiligenkreuzer Rhapsodie, für Blasmusik, Php, Edition Helbling, KG., Innsbruck, 3821-B, 3821c.-, 1979, YYN° BM1891
Oberortner, Heinrich, Musik erklingt, Ouverture, O, Herget, Rudi, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, 3457-B, 3457c.-, 1970, YYN° BM1892
Haase - Altendorf, Hellmut, Euro - Concerto (?), Sinfonische Musik für Blasorchester, S, Rundel, Siegfried, Musikverlag (Kopie), Rot an der Rot, 1979, 1979/4.2. Slzb., NNY° BM1893
Pressley (?), Dance Variations, für Blasmusik, Var, ? (Kopie), Unbekanntes Heft, S. 86 - 134, NNY° BM1894
Bodingbauer, Rudolf, Gratiam agere, Bläsermusik für Fest, Feier und Trauer, FMS, Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV-96, 96c.-, 1975, Konrad, Intrade; Seydler, Steirische Landeshymne; Bodingbauer, Gratiam, YYN° BM1895
Konrad, Willi, Intrade, für Fest und Feier, FMS, Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV-97, 97c.-, 1975, Seydler, Steirische Landeshymne; Bodingbauer, Gratiam agere, YYN° BM1895
Seydler, L.C., Steirische Landeshymne, H Stmk., Konrad, W., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV-98, 98c.-, 1975, Konrad, Intrade; Bodingbauer, Gratiam agere, YYN° BM1895
Raich, Heribert, Abmarsch, M, Raich, H., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:186, 186c.-, 1980, Raich, Anmarsch, Marschmusik für Blasmusik, YYN° BM1896
Raich, Heribert, Anmarsch, M, Raich, H., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:187, 187c.-, 1980, Raich, Abmarsch, Marschmusik für Blasmusik, YYN° BM1896
Raich, Heribert, Durpolka, P, Raich, H., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:224, 224c.-, 1982, Kubes, Morgenpolka; ders. Mühlenwalzer; Asten, Obertalerschottisch;, YYN° BM1897
Kubes, Ladislauv, Morgenpolka, P, Kubes, L., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:225, 225c.-, 1982, Raich, Durpolka; Kubes, Mühlenwalzer; Asten, Obertalerschottisch;, YYN° BM1897
Kubes, Ladislav, Mühlenwalzer, W, Kubes, L., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:226, 226c.-, 1982, Kubes, Morgenpolka;Raich, Durpolka; Asten, Obertalerschottisch;, YYN° BM1897
Asten, Jörg, Obertalerschottisch, Tanz Schot, Asten, J., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:227, 227c.-, 1982, Kubes, Morgenpolka; ders. Mühlenwalzer; Raich, Durpolka, YYN° BM1897
Brixel, Eugen, Dr. Krainermarsch, M, Brixel, E., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:233, 233c.-, 1982, Brixel, Maestoso; Erzherzog Johann - Lied, YYN° BM1898
Erzherzog - Johann - Lied, LV, Brixel, Eugen, Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:234, 234c.-, 1982, Brixel, Maestoso; Dr. Krainermarsch, YYN° BM1898
Brixel, Eugen, Maestoso, Maestoso, Brixel, E., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:235, 235c.-, 1982, Brixel, Dr.Krainermarsch; Erzherzog Johann - Lied, YYN° BM1898
Oberortner, Heinrich, Petri Heil, Marsch, M, Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:255, 255c.-, 1982, Oberortner, Sonne über Kärnten; Weissensee-Polka;Kubes, Trumpetypolka, YYN° BM1899
Oberortner, Heinrich, Sonne über Kärnten, Marsch, M, Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:254, 254c.-, 1982, Oberortner, Petri Heil; Weissensee-Polka;Kubes, Trumpetypolka, YYN° BM1899
Oberortner, Heinrich, Weissensee - Polka, P, Oberortner, H., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:256, 256c.-, 1982, Oberortner, Sonne über Kärnten; Petri Heil;Kubes, Trumpetypolka, YYN° BM1899

Kubes, Ladislav, Trumpetypolka, für 2 Solo-Trompeten (Flgh.) + Blasmusik, P, Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:257, 257c.-, 1982, Oberortner, Sonne über Kärnten; Petri Heil; Weissensee-Polka;, YYN° BM1899

Oberortner, Heinrich, Intrada Piccola, Intr, Oberortner, H., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:282, 282c.-, 1983, Oberortner, Intrada Piccola;Sulzbacher, BB-Marsch;Choral Festivo;Prolog;, YYN° BM1900

Sulzbacher, Bruno, BB-Marsch, M, Sulzbacher, B., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:280, 280c.-, 1983, Oberortner, Intrada Piccola;Sulzbacher, BB-Marsch;Choral Festivo;Prolog;, YYN° BM1900

Sulzbacher, Bruno, Choral Festivo, Ch, FMS, Sulzbacher, B., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:281, 281c.-, 1983, Oberortner, Intrada Piccola;Sulzbacher, BB-Marsch;Choral Festivo;Prolog;, YYN° BM1900

Sulzbacher, Bruno, Lasst's klingen, Marsch, M, Sulzbacher, B., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:283, 283c.-, 1983, Oberortner, Intrada Piccola;Sulzbacher, BB-Marsch;Choral Festivo;Prolog;, YYN° BM1900

Sulzbacher, Bruno, Prolog, Prolog, Sulzbacher, B., Adler - Musikverlag, Bad Aussee, A-8990, AV:284, 284c.-, 1983, Oberortner, Intrada Piccola;Sulzbacher, BB-Marsch;Choral Festivo;Lasst's, YYN° BM1900

Steinbeck op. 51, Heinrich, Frisch hinaus, Marsch, M, Bohne, H., Konstanz/Baden, Kreuzlingen, 194, 194, Steinbeck op. 52, Fröhlicher Einzug, YYN° BM1901

Steinbeck op. 51, Heinrich, Fröhlicher Einzug, Marsch, M, Bohne, H., Konstanz/Baden, Kreuzlingen, 195, 195, Steinbeck op. 51, Frisch hinaus, YYN° BM1901

Mozart, W.A., Österreichische Bundeshymne, H, Handl, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 10.183, 10183c.-, 1960, Suppe - Preis, O du mein Österreich, Blasmusik Nr. 350, YYN° BM1902

Suppé, Franz von, Preis, O du mein Österreich, Marsch, M, Ertl, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 10.183, 10183c.-, 1960, Mozart, Österreichische Bundeshymne, Blasmusik Nr. 350, YYN° BM1902

Preis, Suppé, F.von, O du mein Österreich, Marsch, M, Ertl, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 10.183, 10183c.-, 1960, Mozart, Österreichische Bundeshymne, Blasmusik Nr. 350, YYN° BM1902

Gaigg, Gustav, Festfanfare, F Fest, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8516, 8516c.-, 1952, Neusser, Mein Österreich, Blasmusik 287, YYN° BM1903

Neusser, Ignaz, Mein Österreich, Fanfare, F, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8516, 8516c.-, 1952, Gaigg, Festfanfare, Blasmusik 287, YYN° BM1903

Wolferl, Fritz, I häng' an meiner Weanerstadt, Wienerlied, L Wien, Handl, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 9862, 9862c.-, 1958, Wolferl, Geh'langsam durch die alten Gass'n, Blasmusik Nr. 331, YYN° BM1904

Wolferl, Fritz, Geh'langsam durch die alten Gass'n, Wienerlied, L Wien, Handl, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 9862, 9862c.-, 1958, Wolferl, I häng' an meiner Weanerstadt, Blasmusik Nr. 331, YYN° BM1904

Mozart KV 600/5, W.A., Der Kanarienvogel, aus den 12 Deutschen Tänzen, Tanz, Wltschek, Willi, Donautal, Musikverlag - Eduard Scherzer, Weidling, Rathgasse 2a, 3400, c.-, 1990, YYN° BM1905

Scherzer, Eduard, Schloß Zeillern, Marsch, M, Donautal, Musikverlag, Weidling, c.-, 1989, YYN° BM1906

Hammer, Adolf, Frühlingszauber, Mazurka, Maz, Hofbauer, Alfred, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.3679, 3679c.-, 1969, Hammer, Der kleine Tenori, Blasmusik Nr. 131, YYN° BM1907

Hammer, Adolf, Der kleine Tenori, Polka, P, Hofbauer, Alfred, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.3678, 3678c.-, 1969, Hammer, Frühlingszauber, Blasmusik Nr. 131, YYN° BM1907

Rixner, Josef, Martini - Marsch, M, Edition Helbling, OHG., Innsbruck, c.-, 1954, Harmonie - Musik Nr. 1075, YYN° BM1908

Lüdecke(??), Zum Abschied, Marsch, Volksweisen, M, LV, Tanzer, Sepp, Edition Helbling, OHG., Zürich - Wien..., c.-, 1954, Tanzer, Bozner Bergsteiger - Marsch, Harmoniemusik Nr. 3032, YYN° BM1909

Tanzer, Sepp, Bozner Bergsteiger - Marsch, M, Tanzer, Sepp, Edition Helbling, OHG., Zürich - Wien..., c.-, 1954, Tanzer, Zum Abschied, Marsch, Harmoniemusik Nr. 3032, YYN° BM1909

Freivogel, Hans, Schönbuchklänge, Marsch, M, Freivogel, Hans, Schönaich/Wttbg., YYN° BM1910

Banco op. 62, Gerhart, Junge Kameraden, Marsch, M, Goldgruber, Musikverlag, St.Veit/Gölsen, NÖ, 588, 588, YYN° BM1911

Banco op. 62, Gerhart, Junge Kameraden, Marsch, M, Goldgruber, Musikverlag, St.Veit/Gölsen, NÖ, 588, 588, YYN° BM1912

Leonhardt, A., Prinz Eugen, Marsch, M, Kliment, Hans, Kliment, Johann, Wien, Kl.10, 10c.-, 1930, Suppé - Preis, Mein Oesterreich, Historische Märsche, YYN° BM1913

Suppé, Franz von, Preis, F., Mein Oesterreich, Marsch, M, Kliment, H., Kliment, Johann, Wien, Kl.10a, 10c.-, 1930, Leonhardt, Prinz Eugen Marsch, Historische Märsche, YYN° BM1913

Preis, F., Suppé, F.von, Mein Oesterreich, Marsch, M, Kliment, H., Kliment, Johann, Wien, Kl.10a, 10c.-, 1930, Leonhardt, Prinz Eugen Marsch, Historische Märsche, YYN° BM1913

Pensch, Robert, Frisch auf!, Marsch (Einser Schützen - Marsch), M, Kliment, Johann, Wien, Kl.12, 12c.-, 1927, Wagner, 47 er Regiments - Marsch, YYN° BM1914

Wagner, J.F., 47 er Regimentsmarsch, La marche du régiment 47, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.12a, 12c.-, 1954, Pensch, Frisch auf!, YYN° BM1914
Musso, L., Neapel - Marsch, Napoli - Marcia, M, Kliment, H., Kliment, Johann, Wien, Kl.560, 560c.-, 1968, Lassletzberger, 3er Dragoner - Marsch, YYN° BM1915
Lassletzberger, Josef, 3 er - Dragoner - Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.561, 561c.-, 1941, Musso, Neapel - Marsch, YYN° BM1915
Österreicher, Johann, Marcato brillante, Bläserchor mit obligatem Schlagwerk, KS(?), Kliment, Johann, Wien, Kolingasse 15, Kl.1238, 1238c.-, 1987, YYN° BM1916
Österreicher, Johann, In alter Frische, Marsch, M, Österreicher, J., Krenn, Ludwig, Musikverlag, Wien, L.K.1525, 1525c.-, 1988, Blasmusik, YYN° BM1917
Zaruba, K., Petersdorfer Ländler, Län, Krenn, Ludwig, Wien, L.K.592, 592, Blasmusik aus Stadt und Land, YYN° BM1918
Gabriel, Jaroslav, Tak rád, tak rád, So gerne, so gerne hab ich die Frau'n, Walzer, W, OSA, Provozovani klaste, Prag, , Gabriel, Das Wienerkind (hier nicht vorhanden), Dechova hudba, YYN° BM1919
Pauspertl, Karl, Messe in Es (Leonfeldner Messe), für Blasorchester, Messe, Höss, W.Alfred, Reischl, Musikverlag, Oberneukirchen 162, A-4181, RL - 256, 256, YYN° BM1920
Wagner, J.F., Unter dem Doppeladler, Marsch, M, Mosheimer, Karl, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 2072/MR 43, 2072c.-, 1953MR 43, 43, Wagner op. 264, Erzherzog Johann - Jodler, Die Blasmusikanten, Blasmusik 6/15, YYN° BM1921
Wagner op. 264, J.F., Erzherzog Johann - Jodler, Marsch, M, Mosheimer, Karl, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 2396/MR 43, 2396c.-, 1954MR 43, 43, Wagner, Unter dem Doppeladler, Die Blasmusikanten, Blasmusik 6/15, YYN° BM1921
Haase - Altendorf, Hellmut, Chronos, Die alte Turmuhr, KS(?), Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, YYN° BM1922
Fucik (1872-1916), Julius, Herzegowina - Marsch, Hercegovac, M, Rundel, Siegfried, Rundel, Siegfried, Musikverlag, Rot an der Rot, YYN° BM1923
David, Franz, Im Paradiesgärtli, Walzer, W, Ruh, Emil, Adliswil - Zürich, ER 1479, 1479c.-, 1987, YYN° BM1924
Righini, C., Triumphmarsch, Nr. 1, M, Seeling, J.G., Dresden, Franz, Sieges-Festmarsch; Lourenne, Krönungsmarsch; Marquardt, Großer Heft 17, YYN° BM1925
Lourenne, Ch., Krönungsmarsch des Kaisers Napoleon I., Nr. 2, M, Seeling, J.G., Dresden, Franz, Sieges-Festmarsch; Righini, Triumphmarsch; Marquardt, Großer, Heft 17, YYN° BM1925
Franz op. 19, A., Sieges - Festmarsch, Nr. 3, M, Seeling, J.G., Dresden, Righini, Triumphmarsch; Lourenne, Krönungsmarsch; Marquardt, Großer, Heft 17, YYN° BM1925
Marquardt, E., Großer Triumphmarsch, Nr. 4, M, Seeling, J.G., Dresden, Franz, Sieges-Festmarsch; Lourenne, Krönungsmarsch; Righini, Triumphm. Heft 17, YYN° BM1925
Wagner, R., Sonntag, G., Nibelungen - Marsch, über Motive aus R.Wagners *Ring der Nibelungen*, M, Villinger, M., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34554, 34554, YYN° BM1926
Steingass, Toni, Das hätten wir als Kinder nicht getan, Walzerlied, L, W, Steingass, Toni, Steingass, Toni, Musikverlag, Köln - Nippes, Steingass, Meer han e lecker Hüngk'che..., YYN° BM1927
Steingass, Toni, Meer han e lecker Hüngk'che..., Walzerlied und Kölner Couplet, L, W, Steingass, Toni, Steingass, Toni, Musikverlag, Köln - Nippes, Steingass, Das hätten wir als Kinder nicht getan, YYN° BM1927
Steingass, Toni, De Hauptsaach es, et Hätz es good, Walzerlied, L, W, Rheinländer, J., Steingass, Toni, Steingass, Toni, Musikverlag, Köln - Nippes, Steingass, Auf einem Bein kann man nicht stehn, YYN° BM1928
Steingass, Toni, Auf einem Bein kann man nicht stehn, Marschlied, L, M, Steingass, Toni, Steingass, Toni, Musikverlag, Köln - Nippes, Steingass, De Hauptsaach es, et Hätz es good, YYN° BM1928
Löffler, Edmund, Elegia moderna, für Blasorchester, Elegia, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr. 786, 786, YYN° BM1929
Betz, Georg, Das alte Kirchlein, Slow, Fox (?), Buchwald, Adalbert, A Tempo - Verlag, Wien, A.T.V.176, 176c.-, 1951, YYN° BM1930
Michely - Wagner, R., Attraktionen, Marsch, M, Zaruba, K., Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.8038, 8038c.-, 1959, Killer, Mit frischem Spiel, YYN° BM1931
Killer, Fritz, Mit frischem Spiel, Marsch, M, Moosheimer, Karl, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.8039, 8039c.-, 1959, Michely - Wagner, Attraktionen, YYN° BM1931
Konrad, Willi, Aufzug der Blasmusik, Marsch, M, Bund der Blasmusikkapellen Steiermarks, Schöggl, Bund der Blasmusikkapellen - Marsch, YYN° BM1932
Schöggl, Franz, Bund der Blasmusikkapellen - Marsch, M, Bund der Blasmusikkapellen Steiermarks, Konrad, Aufzug der Blasmusik, YYN° BM1932
Gaigg, G., Niederländisches Dankgebet, (Lied), L(?), Gaigg, hs, YNN° BM1933

Gaigg, G., Gebet vor der Schlacht, M(?), hs, YYN° BM1934
Gaigg, G., Große Festfanfare, F Fest, hs, YNN° BM1935
Neulinger, Elmar, The New Brass - Generation in Concert, Ein Medley moderner Rhythmen, Med (Potp), hs, YYN° BM1936
Stravinsky, I., Concerto, for Piano and Wind Instruments, K, Muzika Izdajateljstvo, Leningrad, 2407, 2407c.-, 1979, NNY° BM1937
Schrammel, Joh., Civil und Militär, Marsch, M, Bernsteiner, Willi, hs, YYN° BM1938
Suppé, Franz von, Vorwärts mit frischem Mut, Marsch aus der Operette *Fatinitza*, M, Opt, Gstättner, Rudolf, hs, YYN° BM1939
Meij, Johan de, Symphony nr. 1 *The Lord of the Rings*, (Gandalf, Lothlórien, Gollum, Journey in the dark, Hobbits), S, Amstel Music, Amsterdam, c.-, 1988, NNY° BM1940
Grabner op. 44, Hermann, Burgmusik, In the Castle, (Einzugs - Procession, Ständchen - Serenata, Tanz im Burghof), M, hst, Kistner & Siegel & Co., Lippstadt, 29238, 29238c.-, 1937, YYN° BM1941
Schubert, Franz, Rosamunde, Balletmusik, Balletmusik, Ernst (?), hst, 8, 8, YYN° BM1942
Kral, J.N., Philippovich - Marsch, M, Schönherr, M., hs, YYN° BM1943
Bramböck, Florian, Rhapsodie, Rhp, Bramböck, F., Adler - Verlag (Kopie des Manuskripts), Bad Aussee, NNY° BM1944
Fahrbach jun., Philipp, 23. Infanterie - Defilir Marsch, M, Seeling, J.G., Dresden - Neustadt, 806, 806, M.J.29972, 29972, YNN° BM1945
Langford, Gordon, London Scherzo, for Harmonie & Fanfare, Scherzo, Chandos Music LTD., Mythen-Verlag (Kopie), Schweiz, Ch-6430, NNY° BM1946
Bramböck, Florian, Concertino, für Trompete und Blasorchester, Ktino, Bramböck, F., hs, YYN° BM1947
Reed, Alfred, Rahoon, after James Joyce, A Rhapsody for Solo Bb Clarinet and Band, Rhp, Piedmont Music Company, Inc. (Kopie), USA, 14928-87, 1492887c.-, 1965, YYN° BM1948
Williams Jr., Edgar Warren, Prologue, for Symphonic Band, Prolog, Ludwig Music Publ. Co., Cleveland, Ohio, SBS-135, 135c.-, 1968, NYN° BM1949
Huggens, Ted, Reflections of this time, for band with optional Rockgroup. (Harmonie - Fanfare) (1.The Exciting New Harmony Band, 2. Blue Air, 3. Fugue A' La Mode), KS(?), Molenaar N.V. (Kopie), Wormerveer, Holland, 3.1529.08, 3152908c.-, 1980, NYN° BM1950
Strauß, Richard, Feierlicher Einzug, KS(?), Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin, S.9500, 9500c.-, 1909, NNY° BM1951
Skroup, Josef Dominik, Konzert B-dur, für Horn und Blasorchester, K, Suppan, Armin, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr. 954, 954c.-, 1984, YYN° BM1952
Milhaud, Darius, Suite Francaise, (1. Normandie, 2. Bretagne, 3. Ile de France, 4. Alsace - Lorraine, 5. Provence), Sui, MCA Music, Leed Musi Company (Kopie), New York, 382367 (?), 3823067c.-, 1945, /1947, NNY° BM1953
Hasselmann, Viktor, Sonatine, Son, ? (Kopie), Nr. 763, 763, NNY° BM1954
Vlak, Kees, The Highlands, KS(?), Molenaar N.V. (Kopie), Wormerveer, Holland, 3.1815.08, 3181508c.-, 1986, NNY° BM1955
Schneeberger, Peter, O Xenos, Sinfonietta für Blasorchester (1. Eintritt ins Unbekannte, 2. Meditatio, 3. Rückkehr ins Profane), Setta, hs, NNY° BM1956
Huber, Paul, Evocazioni, Beschwörungen 1985, für grosses Blasorchester, SD, Molenaar's Muziekcentrale N.V. (Kopie), Warmerveer - Holland, 1.1857.09, 1185709c.-, 1988, NNY° BM1957
Thomasser, Franz, Burg Hochosterwitz, Festliche Ouverture, O Fest, hs, 1985, 1985/3.4. AKM, NNY° BM1958
Hüttenbrenner (1833), Anselm, Fest - Marsch, M, Steiner, Franz, hs, 1984, 1984, YYY° BM1959
Busserl Reigen, Bäurischer Tanz, Tanz, hs, Siebensprung - Polka, YYN° BM1960
Siebensprung - Polka, Bäurischer Tanz, P, Tanz, hs, Busserl Reigen, YYN° BM1960
Fucik op. 169, J., Die Regimentskinder, Marsch, M, hs, NNY° BM1961
Kogler, Hubert, Gruß aus Möderbrugg, Marsch, M, hs, NNY° BM1961
Achleitner, Rudolf, Seyffertitz, Marsch, M, Kliment, Hans, hs, NNY° BM1962
Achleitner, Rudolf, Tiroler Adler - Marsch, M, Nestler, Kurt, hs, 1980, 1980/Mai, NNY° BM1962
Auer, Karl, Elitemarsch, M, Dampfhofer, Peter, hs, NNY° BM1963
Auer, Karl, Elitemarsch, M, Niederl, Franz, hs, NNY° BM1963
Blümel, Franz, 27. Regimentsmarsch, Belgier, M, Hohl, Viktor, hs, NNY° BM1964
Brixel, Eugen, Präsident Waldheim - Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1965
Boedijn, Gerard H., Gammatique, Grandiose Marsch, M, (Schülerpart.), hs, YYN° BM1965
Domberger, Alois, Sankt Anna - Marsch, M, Pressnic, Heinrich, hs, NNY° BM1966
Bukoschegg, B., Lamperti - Marsch, M, Zink, Peter, hs, NNY° BM1966
Franck, Melchior, Partita, zu 5 Stimmen, Partita, hs, NNY° BM1967

Eichberger, Friedrich, Anno neun, Marsch, M, Kniepeiss, Franz, hs, NNY° BM1967
Eichberger (?), Friedrich, Anno neun, Marsch, M, Edlinger, Alfred, hs, 1986, 1986, NNY° BM1967
Fridrich, Anton, Khevenhüller - Marsch, Regiments- und Defiliermarsch des ehem. k.u.k. Österr. I.R. Nr. 7, M, hs, NNY° BM1968
Friedemann, Carl, Einig und stark, Marsch, M, Ram, Peter, hs, NNY° BM1968
Fuchs op. 159, Franz d.J., Festmarsch, M, Brandner, hs, NNY° BM1969
Froschauer, Sepp, Gruß aus Linz, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, 0c.-, 1957, Kliment (?), NNY° BM1969
Fuka, Vladimir, Slavonická, Polka, P, Rundel, Siegfried, Ofner, Werner, hs, NNY° BM1970
Fucik, Julius, Einzug der Gladiatoren, Marsch, M, Zaruba, Karl, hs, NNY° BM1970
Fucik op. 240, Jul., Furchtlos und treu, Marsch, M, Kliment, Hans, Temmel, Johann, hs, NNY° BM1971
Fucik op. 240, Jul., Furchtlos und treu, Marsch, M, Kliment, Hans, hs, NNY° BM1971
Fucik, Jul., Furchtlos und treu, Marsch, M, Kliment, Hans (Schülerp.), hs, NNY° BM1971
Häfeli, Walter, Max und Moritz, Polka für zweo Solo - Trompeten und Blasorchester, P, Schwarzl, Erhard, hs, NNY° BM1972
Graf, Viktor, Kameradengruß, Marsch, M, Buchgraber, Josef, hs, NNY° BM1972
Hermann, Julius, Der alte Trommler, Marsch, M, hs, NNY° BM1973
Hübel, Adolf, Kaiser - Jubiläums - Marsch, M, Reisinger, Herbert, hs, NNY° BM1973
Kaltschmid, Georg, Mein Gruß, Marsch, M, Müller, Rup., hs, NNY° BM1974
Kaufmann, Josef, Freudensgruß, Marsch, M, Braunstein, B., hs, NNY° BM1974
Kliment, Hans, Rovereto, Marsch, M, hs, NNY° BM1975
Kolb, Karl, Gruss aus Klagenfurt, Marsch, M, Wohlesser, Elisabeth, hs, 1985, 1985/13.6., NNY° BM1975
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Lieder ohne Worte, Andante, L, Auer, Brigitte, hs, NNY° BM1976
Rosati, A., Donna Rita, Marsch(?), M(?), (Schülerpart.), hs, NNY° BM1976
Kolditz, Hans, Springtime in Florida, Marsch, M, Runinger, Heinrich, hs, NNY° BM1976
Kopetzky, Wendelin, Innsbrucker Cadetenschulmarsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1977
Latzko, Franz, Unseren Freunden, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1977
Kreitner, Franz, Sportsiegerparademarsch, M, Mosheimer, Karl, hs, 1984, 1984/22.4., NNY° BM1978
Labsky, Jar., Mutig voran!, Marsch, M, König, Manfred, hs, 1982, 1982/83, NNY° BM1978
Lanner op. 157, Josef, Reise - Marsch, des löblichen 2. wiener Bürgerregiments, M, Zink, P., hs, NNY° BM1979
Lanner op. 130/3, Josef, Reise - Marsch, des löblichen 2. Wiener Bürger - Regiments, M, Lind, Josef, hs, NNY° BM1979
Leonhardt, A., Prinz Eugen, Marsch, M, Hermann, Karl, hs, NNY° BM1980
Mali (?), Hugo, Trenk - Panduren - Marsch, M, Mali, Hugo (?), hs, NNY° BM1980
Mörth (?), Kurt, Trenk - Panduren - Marsch, M, Mörth, Kurt (?), hs, NNY° BM1980
Linster, C., Für Stadt und Land, Marsch, M, Linster, C. (?), hs, NNY° BM1981
Lehar, Franz, Jetzt geht's los, Marsch, M, Ahninger, Hans, Lind, Josef, hs, NNY° BM1981
Morishita, Kinuyo, The Pink Panther, KS(?), Mayer, Gert, hs, NNY° BM1982
Nagel, J., Flott im Schritt, Marsch, M, Königshofer, F., Kriebernegg, Herbert, hs, NNY° BM1982
Nesitka, Egon, Donawitzer Hüttenleut', Marsch, M, Hirn, Ferdl, hs, NNY° BM1983
Neukirchner, Otto, Flotte Burschen, Marsch, M, Eisler, Alois, hs, 1966, 1966/4.1., NNY° BM1983
Neumayr, Sepp, Der lustige Dorfschmied, Marsch, M, Haas, Friederike, hs, 1986, 1986/02., NNY° BM1984
Novacek, Rudolf, Castaldo - Marsch, M, Watz, Franz, Fuchs, Josef, hs, NNY° BM1984
Pecsi, Josef, Unbekannte Helden, Marsch, M, Hofer, Anton, hs, NNY° BM1985
Pawlis, 4er - Bosniaken, Marsch, M, Enne, Andreas, hs, NNY° BM1985
Prohaska, Adam, Der österreichische Soldat, Marsch, M, Lugitsch, Josef, hs, NNY° BM1986
Richter, Anton, Seetalermarsch, M, Ezl, Manfred, Gleichweit, Julius, hs, NNY° BM1986
Raich, Heribert, Treu zur Musik, Marsch, M, Hajdnjak, Reinhard, hs, 1987, 1987/Feb., NNY° BM1987
Raich, Heribert, In treuer Kameradschaft, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1987
Richter, Hermann, Heil Dir Schützenregiment Nr. 3, Dreier - Schützen - Marsch, M, Käfer, H., Stanberg, Musikhaus, Graz, Joaneumring 12, 1917, 1984/Dez., NNY° BM1988
Reckling, A., Parademarsch der 18 er Husaren, M, Ötschmaier, Josef, hs, NNY° BM1988
Rinner, Adi, Heimatgruß, Marsch, M, Tropper, Maria, Gnas, hs, 1982, 1982/Juli, NNY° BM1989
Schmid op. 130, Hans, Kaiserschützen - Marsch, M, Karner, hs, NNY° BM1989
Schmid, Hans, Berglandkinder, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1990
Schmid, H., Alpinia, Marsch, M, Trummer, Rudolf, hs, NNY° BM1990
Schnalzer (?), Ernst, Intrade, Intrade, Schnalzer, Ernst, hs, 1979, 1979/15.6., NNY° BM1991
Schwindhackl op. 15, Sepp, Almerisch, Marsch, M, Stangl, Helmut, Eisenerz, hs, 1984, 1984/15.1., NNY° BM1991
Sousa, John Phillip, Unter dem Sternenbanner, Stars and Stripes forever, Marsch, M, Bummerl, Franz, Krampl,

Manfred, hs, NNY° BM1992
Sousa, John Phillip, Unter dem Sternenbanner, Stars and Stripes forever, Marsch, M, Selinger, Peter, Windisch, Waltraud, hs, 1987, 1987/SS, NNY° BM1992
Spohr, Friedrich, Gruss an Kiel, Marsch, M, Padinger, Manfred, hs, NNY° BM1993
Sousa, J.Ph., Urbanec, Washington Post, Marsch, M, Selinger, Peter, hs, NNY° BM1993
Urbanec, Sousa, J.Ph., Washington Post, Marsch, M, Selinger, Peter, hs, NNY° BM1993
Steinbeck, Heinrich, Jägerblut, Marsch, M, Dörflinger, Ewald, hs, NNY° BM1994
Stiebler, Karl, Central - Marsch, M, Kliment, Hans, Matzer, Josef, hs, 1984, 1984, NNY° BM1994
Strauß, Johann, Freiwillige vor!, Marsch, M, Steiner, Franz, hs, 1983, 1983/Dez., Graz, NNY° BM1995
Stilp, Hans, Grazer Bummler, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1995
Stilp, Hans, Grazer Bummler, Marsch, M, Wiener, Rudolf, hs, NNY° BM1995
Kolin, Hans, Glückaufmarsch, M, Ezl, Manfred, Ferner, Johann, hs, NNY° BM1996
Rinderspacher, Jean, Wildschützen - Marsch, M, Wallner, Ernst, hs, Weselka, Edmund, Wien, NNY° BM1996
Schöpf op. 33, F., 7. Sonntags - Messe, Messe, Häusler, Johann, Rabendorf, hs, 1988, 1988, NNY° BM1997
Königshofer, Ignaz, Steirer Heimat, Marsch, M, Auer, Hubert, hs, 1987, 1987/August, NNY° BM1997
Staden, Johann, Partita, Aufzug, Courante, Partita, Miklautsch, Werner, hs, NNY° BM1998
Mit frohem Mut, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM1998
Komzák, Carl, Romanze, für Flügelhorn, Rom, Häusler, Johann, hs, NNY° BM1998
Novak, Jaroslav, Ta pisen má, Mein Lied, Walzer, W, Novak (?), Vrsecky, Fr., hs, NNY° BM1999
Neusser, Ignaz, Marika, Ungarischer Marsch, M, Atr(?)(Schülerpart.), hs, 1988, 1988/20.3., NNY° BM1999
Haydn, Josef, Grande Marche, for the Prinz of Wales, M, Kotay, Josef, Pretterhofer, Josef, Lanscha 120, hs, NNY° BM2000
Teike, Carl, Alte Kameraden, Marsch, M, Winter, hs, NNY° BM2000
Tanzer, Sepp, Der Festtag, Marsch, M, Maier, Franz, hs, NNY° BM2001
Tanzer, Sepp, Rot - Weiss - Rot, Marsch, M, Holzer, Herbert, hs, NNY° BM2001
Tanzer, Sepp, Zum Abschied, Marsch, M, Hadler, Erwin, hs, NNY° BM2001
Tanzer, Sepp, Standschützenmarsch, Hellau! Mir sein Tirolerbuam, M, (Schülerpart.), hs (Gross Johann), Innsbruck, NNY° BM2001
Kummerer, Musikkameraden, Marsch, M, Platzer, Johann, Glatzau, hs, 1989, 1989/März, NNY° BM2002
Haydn, Joseph, Graf Coloredo, Marsch, M, Scherzer, Eduard, Schusteritsch, Stefan, hs, NNY° BM2002
Damberger, Max, Männer der Motore, Marsch, M(?), Fink, Josef, hs, NNY° BM2003
Waldteufel, Emil, Goldregen, Walzer, W, Pacher, Wolfgang, hs, NNY° BM2003
Schwindhackl op. 28, Sepp, Jungbläser heraus, Marsch, M, Tropper, Markus, hs, 1965, 1965/März, Bregenz, NNY° BM2004
Somma, Mahrenberger; Cutic, Edelweiß - Marsch, M, Schneider Christian, hs, 1989, 1989/17.5., NNY° BM2004
Mahrenberger, Somma; Cutic, Edelweiß - Marsch, M, Schneider Christian, hs, 1989, 1989/17.5., NNY° BM2004
Cutic, Mahrenberger; Somma, Edelweiß - Marsch, M, Schneider Christian, hs, 1989, 1989/17.5., NNY° BM2004
Haydn, Josef, Grande Marche, for the Prince of Wales, M, Mali, Johann, hs, NNY° BM2005
Wawrinetz, Karl, Mit starker Hand für's Vaterland, Marsch, M, Konrad, Manfred, hs, NNY° BM2005
Traunwiesen (?), Franz, Grablied, für Flügelhorn und Bassflügelhorn Solo, L, Bernsteiner, Wilchelm, hs, 1988, 1988/89 WS, NNY° BM2006
Kinzl, Franz, Festlicher Gesamtchor, M (?), K. P. (Schülerpart.), hs, 1988, 1988/August, NNY° BM2006
Kelly, A.E., Arnhem, Marsch, M(?), Toppler, Heinz, hs, NNY° BM2007
Pauspertl, Karl, Oberst Ferd. Richter, Marsch, M, Pichler, Hubert, hs, NNY° BM2007
Pronecek, Jindrich, Sousedska, Marsch, M, Zechner, H., hs, 1989, 1989, Panton, 1983: P 2257, NNY° BM2008
Sigharter, Franz, Turbine frei, Marsch, M, Trawöger, Karl, Panholzer, Wolfgang, hs, 1982, 1982, NNY° BM2008
Thell, Leo, Burgenland - Marsch, M, Hofbauer, A., Heibl, Leo, hs, NNY° BM2009
Thaler, Sepp, Laimburger Marsch, M, Hirschmann, Josef, hs, 1983, 1983/14.11., NNY° BM2009
Wagner op. 264, J.F., Erzherzog Johann - Jodler, Marsch, M, Kriebernegg, Friedrich, hs, NNY° BM2010
Staden, Johann, Symphonie, S, Bauer, H.(Schülerpart.), hs, NNY° BM2010
Ucakar, Gorenjska, Marsch, M, Martinelli, Franz, hs, NNY° BM2011
Wagner, R., Steirerbuam - Marsch, M, Bauer, Herbert, Zeltweg, hs, 1986, 1986/8.2., NNY° BM2011
Ranftl, Gerhard, Gratiam Agere, KS(?), Ranftl, Gerhard (?), hs, NNY° BM2012
Fahrbach sen., Phillip, Der flotte Postillon, Polka schnell für Militär - Musik, P schnell, Kachler, Wilchelm, Brettschuh, Albert, Pürgg, hs, NNY° BM2012
Stern, Michael, Veldidena, Marsch, M, Jauk, Johann, hs, NNY° BM2013
Münsch, Leop., Schlitz - Marsch, M, Gross, Gregor, hs, NNY° BM2013
Königshofer, Franz, Canzone Jubilate, FMS(?), Piebel, Bruno, hs, 1987, 1987/88, NNY° BM2014
Schwetz (?), Anton, Conzert - Polka Franze, P fr, Schwetz, Anton, hs, 1986, 1986/Juni, NNY° BM2014

Raich, Heribert, In treuer Kameradschaft, Konzertmarsch, M Konzert, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2015
Pfortner, Karl, Fanfarenruf, Marsch, M, Cescutti, Christian, hs, NNY° BM2015
Trummer (?), R., Intrade, Intrade, Trummer, R., hs, 1983, 1983/Juni, NNY° BM2016
Zimmer, R., Quer durch Weiz, Marsch, M, Zimmer, R. (?), hs, NNY° BM2016
Beethoven(??), Deutscher Tanz IV, Tanz, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2016
Weber, Friedrich, Immer jung, Marsch, M, Reichert, Erwin, hs, NNY° BM2017
Wagnes, Ed., Die Ennstaler, Walzer, W, Karlin, Kurt, hs, 1987, 1987, NNY° BM2017
Wöllner, Georg, Halali, Jägermarsch, M, Keimel, Vinzenz, hs, 1980, 1980/April, NNY° BM2018
Weissmann, Hubert, Freude zur Musik, Marsch, M, Safaric, Karl, Sigl, Franz, Leibnitz, hs, NNY° BM2018
Schierhorn, W., Polizeimarsch Hamburg, Defiliermarsch, M, Ploder, Johann, hs, NNY° BM2019
Glinka, M.J., Das Leben für den Czar, Mazurka, Maz, Sußmann, Michael, Jantscher, Ewald, hs, NNY° BM2019
Anonymus, Andante Maestoso, KS(?), (Schülerpart.), hs, NNY° BM2020
Webber, A.L., Memory Cats, Musical, Mus, Wohlesser, Elisabeth, hs, 1985, 1985/13.6., NNY° BM2021
Ziehrer, Carl Michael, Der Vater des Regiments, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2021
Scheucher, Werner, Strata via, Marsch, M, Baumann, Heinz, hs, 1986, 1986/12.6., NNY° BM2022
Wiener (?), Manfred, Oberst Tenner, Marsch, M, Wiener, Manfred, hs, 1986, 1986/Jän., NNY° BM2022
Fest - Marsch, M, Keimel, Vinzenz, hs, NNY° BM2022
General von Grotha - Marsch, M, Riegler, Hans, hs, NNY° BM2023
Reinprecht (?), Alois, Deutscher Tanz, Tanz, Reinprecht, Alois (?), hs, 1979, 1979/20.5., NNY° BM2023
Niederl, Franz, 2. Intrade, Intrade, Niederl, Franz, hs, NNY° BM2023
Kral, J.N., Brucker Lager - Marsch, M, Schirmhofer, J., hs, NNY° BM2024
Rossegger (?), Franz, Nibelungen - Marsch, M, Rossegger, Franz, hs, NNY° BM2024
Thomasser, Franz, Grand - Prix - Marsch, M, Meidl, Evelin, hs, NNY° BM2025
Vaterl, Walter, Büttinghaus - Marsch, M, Tauser, Peter, hs, NNY° BM2025
Raich, H., Fliegerhymne, H, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2026
Teike, C., In Treue fest, Marsch, M, Geißler, Julius, hs, NNY° BM2026
Schuh, Josef, Mit Musik durch's Leben, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2027
Lincke, Paul, Bis früh um fünfe, Marsch, M, Leitner, Dieter, hs, NNY° BM2027
Lashofer, Franz, St.Veit im Herbst, Marsch, M, Pek, H.W., Schreiner, Willi, hs, NNY° BM2028
Tanzer, Sepp, Welt der Jugend, Marsch, M, Scheucher, Gerhard, hs, NNY° BM2028
Beethoven, L.van, Deutscher Tanz, Nr. 5, Nr. 6, Tanz, Auer, Michael, hs, NNY° BM2029
Ertl, Karl, Flott dahin, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2029
Schmid, Hans, Simson - Marsch, M, Amtmann, Martin, hs, 1990, 1990/22.2., NNY° BM2030
Labsky, Jaroslav, Olympia Marsch, M, Lund, Peter, Zenz, Franz, hs, NNY° BM2031
Fucik, Julius, Die Regimentskinder, Marsch, M, Schaumberger, Thomas, hs, 1989, 1989/Juli, NNY° BM2032
Vackai, Vaclav, Gruß an Böhmen, Marsch, M, Bummel, Franz, Viertler, Michael, hs, NNY° BM2033
Urbach op. 4, Ernst, Per aspera ad astra, Auf rauhen Pfaden zu den Sternen, Marsch, M, Summerer, hs, NNY° BM2034
Stankóczi, Laszlo, Bem - Petöfi Indulo, Marsch, M, Auer, Michael, hs, 1991, 1991/Feb., NNY° BM2035
Vancura, Adolf, Frank und frei, Marsch, M, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2036
Fucik, Julius, Schneidig vor, Defiliermarsch, M, Thomasser, F., Kernspecht, Alexander, Stainach, hs, NNY° BM2037
Schmid, Hans, Trachtengruss, Marsch, M, Gass, hs, NNY° BM2038
Gass, S., 72. Intrade, Intrade, Gass, S.(Schülerpart.), hs, NNY° BM2038
Beethoven, L. van, Deutscher Tanz, Nr. 3, Nr. 7, Tanz, Scheucher, Sigmund, hs, NNY° BM2039
Patzke, Edmund, Saluta á Luxemburg, Marsch, M, Scheucher, Sigmund, hs, NNY° BM2040
Neumayr, Sepp, Bläsergrusz, F(?), (Schülerpart.), hs, NNY° BM2041
Marsch(?), M(?), Winkler (Schülerpart.), hs, 1987, 1987/4.3., NNY° BM2042
Krüger, Johann, Dank sei Dir, Vater, Choral, Ch, (Schülerpart.), hs, NNY° BM2042
Winter (?), Walter, Marsch(?), M(?), Winter, Walter(Schülerpart.), hs, NNY° BM2043
Friedrich (?), Intrade, Intrade, Friedrich (?) (Schülerpart.), hs, NNY° BM2043
Ulrich, Markus, Intrade, Intrade, Ulrich, Markus, hs, NNY° BM2043
Kriebernegg, Herbert, Intrade, Intrade, Kriebernegg, Herbert, hs, NNY° BM2043
Schirmhofer (?), Reise - Marsch, des löbl. 2. Wiener Bürger - Regiments, M, Schirmhofer (Schülerpart.), hs, NNY° BM2044
Uhl, Fr., Kameradschaft der 27 er, Marsch, M, Reif, Harald, hs, 1982, 1982/Juli, NNY° BM2045
Wagner, J.F., 47er Regimentsmarsch, La marche du regiment 47, M, Delalut (Schülerpart.), hs, NNY° BM2046
Wagnes, Ed., Die Bosniaken kommen, Marsch, M, Haring, Johann, hs, NNY° BM2046
Lanner op. 139, Josef, Festmarsch, M, Rossegger, Franz, Krieglach, hs, 1983, 1983/Mai, Krieglach, NNY° BM2047
Hexmann, Jos., Hallo hallo! Hier Radio Graz, Marsch, M, Malli, Josef, hs, 1982, 1982/8.8. Ma.Lankowi, NNY° BM2048

Fucik op. 214, J., Florentiner - Marsch, M, Wippel (Schülerpart.), hs, Bosworth & Co, London, NNY° BM2048
Bodingbauer, Rudolf, Pfenninger - Marsch, M, Raffl, Amandus, hs, Adler, NNY° BM2049
Bruckner, Anton, Festliche Musik, über Themen von Anton Bruckner, FMS, Tanzer, Sepp, Schneissl, Leo, hs, 1982, 1982/Sept., NNY° BM2049

Das Blasmusikarchiv

von

Prof. Dr. Eugen Brixel

BMB - Signaturen

Das Blasmusikarchiv

von

Prof. Dr. Eugen Brixel

BMB - Signaturen

D) Blasmusik: BMB 1 - 250

Thomas, Romanze, aus der Oper *Mignon*, Rom, Op, hs, 1884, Kasau, 20.8.1884, YYN° BMB0001
Strobel, Ergo bibamus, Marsch, M, hs, 015.4.1920 (?), YYN° BMB0001
Baumann, J., Mignonnette, Ouverture facile, O, Oertel, London W. 69, L. 3040 O., 3040, YYN° BMB0001
Strouhal, J., Loisachthaler Ländler, Ländler, Län, YNN° BMB0002
Is nima sua wai sunst, Egerlandler, Län, YNN° BMB0003
Almenrausch und Edelweis, Ouverture, O, YNN° BMB0004
Strouhal, J., D'Steinbrucker, Ländler, Län, YNN° BMB0005
Wodrazka, Josef, Habt Acht, Marsch für Militärmusik, M, NNY° BMB0006
Mahr, Hoch Tirol, Marsch, M, hs, Blaton, Grünzweig. Marsch, YNN° BMB0007
Blaton, Anton, Grünzweig, Marsch, M, hs, Mahr, Hoch Tirol. Marsch, YNN° BMB0007
Komzák, C., Wiener Lieder Marsch, M, Druck:Offner, Wien, NNY° BMB0008
Jschpold, Adolf, Frisch voran, Marsch (gewidmet dem Inft. Rgmt. Nr. 3), M, Jochpold, Bairak - Marsch; Fahnentreue - Marsch; Frühlingsgruß, Vier Märsche für Militär - Musik, NNY° BMB0009
Jschpold, Adolf, Bairak - Marsch (Dediziert dem kais. türkischen Obersten Mehemed Ali Beg Rizvan - Begovic), M, Jschpold, Frisch voran; Fahnentreue - Marsch; Frühlingsgruß, Vier Märsche für Militär - Musik, NNY° BMB0009
Jschpold, Adolf, Fahnentreue, Marsch (gewidmet dem Inft. Rgmt. Nr. 3), M, Jschpold, Bairak - Marsch; Frisch voran - Marsch; Frühlingsgruß, Vier Märsche für Militär - Musik, NNY° BMB0009
Jschpold, Adolf, Frühlingsgruss, Marsch, M, Jschpold, Bairak - Marsch; Fahnentreue - Marsch; Frisch voran, Vier Märsche für Militär - Musik, NNY° BMB0009
Strauß, J., An der schönen blauen Donau, Walzer, W, Grimm, J., hs, 1869, Darmstadt, 24.6.1869, NNY° BMB0010
Strauß, Joh., Der Zigeunerbaron, Potpourri aus der Operette, Potp, Opt, hs, 1889, Mostar, 22.2.1889, YYN° BMB0011
Bohm, G., Marsch auf Marsch, Ein Tanz und Marsch - Potpourri; B-O, M Potp, Gutzeit, Erich, Risi-Ton-Verlag, Berlin, Risi 233, 233c.-, 1958, YYN° BMB0012
Rosso, Celeste/Brezza, Abschiedsmelodie, Il Silenzio, hs, YNN° BMB0012
Celeste, Rosso/Brezza, Abschiedsmelodie, Il Silenzio, hs, YNN° BMB0012
Brezza, Celeste/Rosso, Abschiedsmelodie, Il Silenzio, hs, YNN° BMB0012
Gounod, Der Tribut von Zamora, Potpourri (Fantasie), Potp, (Fsi), hs, 1896, Klosterbruck, 1896, YYN° BMB0013
Gounod, Ch., Margarethe (Faust), Potpourri aus der Oper; B-O, Potp, Op, Herzig, hs, 1919, 1919, YYN° BMB0014
Stern, Marsch - Potpourri, Marsch; B-O, M Potp, Scheibelreiter, hs, 1888, Mostar, 21.4.1888, YYN° BMB0015
Strauss, Josef, Nachtschatten, Polka mazur; B-O, P mazur, Wagner, J.F., hs, 1888, Marburg, 7.5.1888, NNY° BMB0016
Taund, Eugen von, Wojwoden - Marsch, nach Motiven der Operette *Die Lachtaube*; B-O, M, Opt, Ischpold, Adolf, Borte, Emil & Cie, Leipzig, Wien, E.B.&Cie 185, 185, YNN° BMB0017
Ziehrer op. 389, C.M., Busserl - Polka Mazurka, Polka Mazurka; B-O, P Mazurka, D.L. (?), L. 614 D., 614, Ziehrer op. 390, Endlich allein, NNY° BMB0018
Ziehrer op. 390, C.M., Endlich allein, Polka francaise; B-O, P francaise, D.L. (?), L. 614 D., 614, Ziehrer op. 389, Busserl Polka Mazurka, NNY° BMB0018
Bican, Der letzte Weg, Trauermarsch; B-O, M Tr, hs, Friedmann, Ich hatt einen Kameraden, YNN° BMB0019
Friedmann, Ich hatt einen Kameraden, Trauermarsch; B-O, M Tr, hs, Bican, Der letzte Weg. Trauermarsch, YNN° BMB0019
Hübel, Zu früh dein treues Auge brach, Trauermarsch; B-O, M Tr, hs, Hubert, Radetzky - Trauermarsch, BMB0020
Hubert, Radetzky - Trauermarsch, Trauermarsch; B-O, M Tr, hs, Hübel, Zu früh dein treues Auge brach, BMB0020
Beethoven, L.v., Trauermarsch Nr. 2, Trauermarsch; B-O, M Tr, hs, NNY° BMB0021
Pavlis, H., 4er Bosniaken - Marsch; B-O, M, hs, YNY° BMB0022
Hölzel(??), Heimweh, Lied ohne Worte; B-O, L, hs, 1905, 25.5.1905, Klosterbr., Grünecke, Mondschein - Gavotte, YYN° BMB0023
Grünecke, Mondschein - Gavotte, Gavotte; B-O, Gav, hs, 1905, 25.5.1905 Klosterbr., Heimweh, Lied ohne Worte, YYN° BMB0023
Millöcker, Carl, Infanterie - Cavallerie, Marsch nach Motiven der Operette *Die Jungfrau von Belleville*; B-O, M, Opt, Lewy, Gustav, Wien, , NNY° BMB0024
Parade - Defiliermarsch, Marsch; B-O, M, hs, YNN° BMB0025
Welaschek, Carl, Erzherzog Leopold Ferdinand Marsch; MM, M, NNY° BMB0025
Schneider, H.J.(?), Karl Erzherzog, Marsch; B-O, M, hs, 1922, 15.10.1922, Karl, Musinan; Kalinka, Admiral; Wagnes, Felsenfest, YNN° BMB0026
Wagnes, Ed., Felsenfest, Marsch; B-O, M, hs, 1922, 15.10.1922, Karl, Musinan; Kalinka, Admiral; Schneider, Karl Erzherzog. Märsche, YNN° BMB0026
Kalinka, Admiral, Marsch; B-O, M, hs, 1922, 14.10.1922 Golling, Karl, Musinan; Schneider, Karl Erzherzog; Wagnes,

Felsenfest, YNN° BMB0026
Karl, Musinan, Marsch; B-O, M, hs, 1922, 15.10.1922, Schneider, Karl Erzherzog; Kalinka, Admiral; Wagnes, Felsenfest, YNN° BMB0026
Schreiner, Ad., Liebesglück, Gavotte; B-O, Gav, hst, Litolff (?), 550, 550, 1886, 18.5.1886 Mostar, Risener, Nordlichter; Gärtner, Pikante Momente, Sammlung, Heft 29 Nr. 91-93, YNN° BMB0027
Risener, Josef, Nordlichter, Walzer; B-O, W, hst, Litolff (?), 550, 550, 1886, 18.5.1886 Mostar, Schreiner, Liebesglück; Gärtner, Pikante Momente, Sammlung, Heft 29 Nr. 91-93, YNN° BMB0027
Gärtner, L., Pikante Momente, Concert - Polka; B-O, P Konzert, hst, Litolff (?), 550, 550, 1886, 18.5.1886 Mostar, Risener, Nordlichter; Schreiner, Liebesglück. Gavotte, Sammlung, Heft 29 Nr. 91-93, YNY° BMB0027
Suppé, Franz von, Pique Dame, Ouverture zur Operette; MM, O, Opt, Maßak, Franz, hs, 1868, 27.4.1868 Riva, YNY° BMB0028
Labsky, J., Treu dem Vaterland, Marsch; B-O, M, hs, Labsky, Olympia, YNN° BMB0029
Labsky, J., Olympia, Marsch; B-O, M, hs, Labsky, Treu dem Vaterland, YNN° BMB0029
Komzák, K., Wiener Volksmusik, Potpourri; B-O, Potp, L, hs, 1919, 26.7.1919 Wien, YYN° BMB0030
Ziehrer op. 401, C.M., Couragirt, Marsch nach Motiven der Operette *Ein Deutschmeister*; B-O, M, Opt, Lewy, Gustav, Wien, G.L. II.380, 380, YYN° BMB0031
Herblay, Henri, Studentenmarsch, aus der Operette *Das Schwalbennest*, M, Opt, Prietzel, A., Schlesinger'sche Buch-u.Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, S. 9275. (14)M, 9275c.-, 1904, YYN° BMB0032
Wagner op. 402, J.F., Lazzaroni, Marsch nach alten italienischen Volksliedern, M, Mück, Karl, Wien, Lerchenfelderstr. 78-80, K. 27 M., 27, YYN° BMB0033
Ruhe sanft, Lehke odpocinuti, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Auf ewig, Ruhe in Frieden, Zum ewigen Schlaf, Melodion Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 1, YNN° BMB0034
Ruhe in Frieden, Odpocivej v pokoji, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Auf ewig, Ruhe sanft, Zum ewigen Schlaf, Melodion Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 1, YNN° BMB0034
Auf ewig!, Na vecnost, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Ruhe sanft, Ruhe in Frieden, Zum ewigen Schlaf, Melodion Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 1, YNN° BMB0034
Zum ewigen Schlaf, K vecnému spánku, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Auf ewig, Ruhe in Frieden, Ruhe sanft, Melodion Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 1, YNN° BMB0034
Waldteufel(??), Dolores, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Stille Nacht; Ewiger Traum; Das Grablied, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 3, YNN° BMB0034
Gruber(??), Stille Nacht, Sladce drimej, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Dolores; Ewiger Traum; Das Grablied, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 3, YNN° BMB0034
Ewiger Traum, Vecny sen, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Stille Nacht; Dolores; Das Grablied, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 3, YNN° BMB0034
Das Grablied, Ku hrobu, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Stille Nacht; Ewiger Traum; Dolores, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 3, YNN° BMB0034
Das Mutters Herz, Srdce Matky, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Engelsgesang; Den gefallenen Helden; Zum Friedhof, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 2, YNN° BMB0034
Engelsgesang, Zpev andelu, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Das Mutters Herz; Den gefallenen Helden; Zum Friedhof, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 2, YNN° BMB0034
Den gefallenen Helden, Padlym hrdinum, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Engelsgesang; Das Mutters Herz; Zum Friedhof, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 2, YNN° BMB0034
Zum Friedhof, Ku hrbitovu, Trauermarsch, M Tr, Stolz, Emil, Prag, , Engelsgesang; Den gefallenen Helden; Das Mutters Herz, Melodion, Jahrgang 10, Harmoniemusik Nr. 2, YNN° BMB0034
Schneider, H., Fahne hoch, Marsch, M, hs, YNY° BMB0035
Fahrbach jun., Phil., Ton - Croquis, Potpourri, Potp, hs, 1894, 4.6.1894 Wien, YYN° BMB0036
Strauss, J., Schatz - Walzer, W, hs, 1915, 28.7.1915 Znaim, YNY° BMB0037
Strauss, Johann, Pásmán - Walzer, W, Král, Joh. Nep., Simrock, N., Berlin, 9753, 9753, Werke für Militair - Musik Nr. 16, YYN° BMB0038
Conradi, Offenbachiana, Potpourri, Potp, hs, 1887, 21.9.1887 Mostar, YYN° BMB0039
Flotow, Fr.v., Finale aus der Oper *Die Musikanten*, Finale from the Opera *The Musicians*, Finale, Finale, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1794 O., 1794, YYN° BMB0040
Schild op. 201, Th. F., Uj! jetzt ruckt der Landsturm aus!, Jux - Marsch, M, Rebay & Robitschek, Wien, , BMB0041
Rosenkranz, Ant., Mit Sack und Pack, Marsch, M, hs, NNY° BMB0042
Die Launenhafte, Polka francaise, P francaise, hs, Neidhart, Generalsreise. Marsch, YNN° BMB0043
Neidhart, A., Generalsreise, Marsch, M, hs, Die Launenhafte. Polka francaise, YNN° BMB0043
Granado, Denis, La Crux Roja, Marche funébre, M, Rättig, Th. (überklebt), Wien, Maysedergasse 3, Bösendorfer, A.,

Wien, Herreng.6, Leichte Orchester-Musik Nr. 10, NNY° BMB0044
Montenuovo, Fürst von, Jubelfest - Marsch (24.April 1879), Marsch, M, Rättig, Th. (überklebt), Wien, , NNY° BMB0045
Gisser, Ad., Vom Wiener Trottoir, Potpourri. Musikalische Strassenstudie, Potp, hs, 1910, 6.6.1910 Wien, YYN° BMB0046
Verdi, G., Potpourri, aus der Oper *Rigoletto*, Potp, Op, hs, YYN° BMB0047
Bizet, G., Fantasie, aus Bizet's Oper *Carmen*, Fsi, Op, Reckling, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 1958, 1958, 1925, 1925, YYN° BMB0048
Strauss op. 388, Johann, Rosen aus dem Süden, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.25692, 25692, 1893, 27.6.1893 Iglau, Apollo 4, YYN° BMB0049
Donizetti, Don Sebastian, Trauermarsch aus der Oper, M Tr, Op, hs, 1904, 16.1.1904 Bistritz, Hallinger, St. Lucia, YNY° BMB0050
Hallinger, St. Lucia, Trauermarsch, M Tr, hs, 1904, 16.1.1904 Bistritz, Donizetti, Don Sebastian. Trauermarsch, YNN° BMB0050
Muschitz, Tegetthoff, Trauermarsch, M Tr, hs, Ludwig, Trovatore. Trauermarsch, YNN° BMB0051
Ludwig, Trovatore, Trauermarsch, M Tr, hs, Muschitz, Tegetthoff. Trauermarsch, YNN° BMB0051
Wetaschek, Karl, Frisch auf!, Marsch für Militärmusik, M, Eigenverlag, NNY° BMB0052
Bazella, J., Erinnerung an das Herkulesbad, Souvenir dé Herkulesbad, Walzerlied, W, hs, 1916, 20.6.1916 Wien, In der Nacht, aus der Operette *Die Kino Königin*, YYN° BMB0053
Gilbert(??), In der Nacht, Lied aus der Operette *Die Kino - Königin*, L, Opt, hs, 1916, 20.6.1916 Wien, Buzella, Erinnerung an das Herkulesbad, YYN° BMB0053
Sommer, Franz, Unter den Trauerweiden, Trauermarsch, M Tr, hs, 1892, 18.6.1892, Verdi, Trauermarsch, YNN° BMB0054
Verdi, G., Trauermarsch, Marsch, M Tr, hs, 1892, 18.6.1892, Sommer, Unter den Trauerweiden, YNN° BMB0054
Langer, Trauermarsch, Marsch, M Tr, hs, 1891, 19.4.1891 Jemgevo, YNN° BMB0055
Petrella, G., Trauer - Marsch, aus der Oper *Jone*, M Tr, hs, 1898, 14.11.1898 Karlsburg, Grosse, Abschieds - Klänge, YNY° BMB0056
Grosse, Ed., Abschiedsklänge, Trauermarsch, M Tr, hs, 1898, 14.11.1898 Karlsburg, Petrella, Trauermarsch aus der Oper *Jone*, YNN° BMB0056
Sparhakel, Artur, Offene Colone - Defilier - Marsch, M, hs, 1899, 1.6.1899 Wien, Hronda, Sandberg - Marsch, YNN° BMB0057
Hronda, Jos., Sandberg, Marsch, M, hs, 1899, 1.6.1899 Wien, Sparhakel, Offene Colone - Defiliermarsch, YNN° BMB0057
Mendelssohn, F., Ruy Blas, Ouverture zu, O, Op, Szermat, Franz, hs, NNY° BMB0058
Musso, Luigi, Napoli, Marcia, M, hs, 1900, 19.1.1900 Pola, YNN° BMB0059
Wagner, Richard, Fantasie, aus der Oper *Parsifal*, Fsi, Op, hs, 1913, 23.7.1913 Iglau, YNN° BMB0060
Sonntag, Niebelungen, Marsch, M, hs, 1915, 8.7.1915 Budapest, Fucik, Drachsel Marsch; Labsky, Olympia; Gebet vor der Schlacht, YNN° BMB0061
Fucik, Julius, Drachsel - Marsch, M, hs, 1915, 8.7.1915 Budapest, Labsky, Olympia; Sonntag, Niebelungen; Gebet vor der Schlacht, YNN° BMB0061
Labsky, Olympia, Marsch, M, hs, 1915, 8.7.1915 Budapest, Fucik, Drachsel; Sonntag, Niebelungen; Gebet vor der Schlacht, YNN° BMB0061
Himmel(??), Gebet vor der Schlacht, Marsch, M, hs, 1915, 8.7.1915, Fucik, Drachselmarsch; Sonntag, Niebelungen; Labsky, Olympia, YNN° BMB0061
Mozart, W.A., Bastien und Bastienne, Intrada zur deutschen Operette, O, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3030, 3030, 1910, 29.7.1910, Hennig op. 74, Das Mutterherz; Fetrás, La Barcarolle; Borel, La MattschElite - Album für Blasmusik, I.Jg. Heft 3, Nr. 1-4, YYN° BMB0062
Hennig op. 74, C., Das Mutterherz, W (?), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3030, 3030, 1910, 29.7.1910, Mozart, Intrada; Fetrás, La Barcarolle; Borel, La Mattschiche, Elite - Album für Blasmusik, I.Jg. Heft 3, Nr. 1-4, YYN° BMB0062
Offenbach, J., Fetras, Oscar, La Barcarolle, Walzer nach Motiven der Offenbachschen Oper *Hoffmann's Erzählungen*, W, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3030, 3030, 1910, 29.7.1910, Hennig op. 74, Das Mutterherz; Mozart, Intrada ; Borel, La Mattschiche Elite - Album für Blasmusik, I.Jg. Heft 3, Nr. 1-4, YYN° BMB0062
Fetrás, Oscar, Offenbach, La Barcarolle, Walzer nach Motiven der Offenbach'schen Oper *Hoffmann's Erzählungen*, W, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3030, 3030, 1910, 29.7.1910, Hennig op. 74, Das Mutterherz; Mozart, Intrada ; Borel, La Mattschiche Elite - Album für Blasmusik, I.Jg. Heft 3, Nr. 1-4, YYN° BMB0062
Borel - Clerc, Ch., La Mattschiche, Celebré Marche Populaire sur des Motifs Espagnols, M, LV, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3030, 3030, 1910, 29.7.1910, Hennig op. 74, Das Mutterherz; Fetrás, La Bacarolle; Mozart, Intrada, Elite - Album für Blasmusik, I.Jg. Heft 3, Nr. 1-4, YYN° BMB0062
Waldteufel op. 244, Emile, Retour du Printemps, Es muss doch Frühling werden, Valse, W, Ehmig, J.P., Cranz, August, Leipzig, C. 41460, 41460, Apollo 335, YYN° BMB0063
Schäffer, Die Post im Walde, Lied, L, hs, YNY° BMB0064

Strauss, Oscar, Rund um die Liebe, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette, W, Opt, Ischpold, Adolf, hs, 1916, 22.5.1916 Znaim, Harmonie 198 (Abschrift?), YYN° BMB0065
Nessler, Der Trompeter von Säkkingen, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Fridrich, Anton, hs, 1888, 2.8.1888 Klagenfurt, NNY° BMB0066
Rosenkranz, Anton, Rast am Franz Josefs - Berge, Fantasie fürs Flügelhorn, Fsi, hs, NNY° BMB0066
Strauss op. 388, Johann, Rosen aus dem Süden, Walzer, W, Fridrich, Ant., hs, 1895, 30.5.1895 Graz, YNY° BMB0066
Weber, C.M.v., Oberon, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1902, 21.8.1902 Graz, YNY° BMB0067
Meyerbeer, G., Fackeltanz Nr. 1, Tanz, Tanz, Schmidt - Köthen, Oertel, Louis, Hannover, L. 6634 O., 6634, 1[illegible] BMB0068
Czibulka, A., Militär Revue, Marsch, M, hs, 1898, 28.7.1898 London, YNN° BMB0069
Wagner, J.F., In der Sommerfrische, Potpourri, Potp, Sch. M. (?), M.Sch., 1894, 31.5.1894, YYN° BMB0070
Robrecht, Carl, Alle mit uns!, Marschpotpourri, M Potp, Männecke, Hermann, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 33735, 33735c.-, 1933, YYN° BMB0071
Stritzko, A., Steirischer Lieder - Marsch, M, L, hs, Unter dem Siegesbanner. Marsch, YYN° BMB0072
Blon(??), Unter dem Siegesbanner, Marsch, M, hs, Stritzko, Steirischer Lieder - Marsch, YYN° BMB0072
Wagner op. 159, J.F., Unter dem Doppel - Adler, Marsch, M, Rebay & Robitschek, Wien, R.&R. 1656, 1656, YYN° BMB0073
Jakobowski, Edward, Erminie - Marsch, nach Motiven, der Operette *Erminy*, M, Opt, Ischpold, A., 1897, 17.12.1897 Klosterbr, YYN° BMB0073
Wagner, R., Gralsritter - Marsch, aus Parsifal, M, Op, Ehrich, Schott, B. Söhne, Mainz, 26399, 26399, Ausgewählte Werke für Militär Orchester (Blasmusik) Nr. 30, YYN° BMB0074
Muhard, Le bon vivant, Quadrille, Q, hs, 1882, 18.12.1882 Znaim, YYN° BMB0075
Gounod, Ch., Quadrille, nach Motiven der Oper *Romeo und Julie*, Q, Op, Stasny, hs, 1884, 22.12.1884 Klosterbr, YYN° BMB0075
Parma, Viktor, Jung - Militär, Marsch, M, Mozarthaus, Otto Keerl, Wien, Operngasse 3, 0c.-, 1916, YYN° BMB0076
Grieg, E., Huldigungsmarsch, aus der Suite *Sigurd Jarsalfar*, M, Sui, hs, 1922, 17.1.1922, YYN° BMB0076
Zaytz, Joh. von, Die Hexe von Boissy, Ouverture, O, Opt(?), hs, 1919, 22.2.1919, YYN° BMB0077
Jessel op. 221, Léon, Aufzug der Stadtwache, Charakterstück aus der Biedermeierzeit, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9887, 9887c.-, 1911H.V. 9879, 9879, Infanterie - Musik, YYN° BMB0078
Soldnark, Marsche A Cortege, aus der Oper *Die Königin von Saba*, M, Op, hs, 1896, 9.5.1896 Klosterbruck, YYN° BMB0079
Wetaschek, Carl, Wienerisch!, Großes Potpourri für Militärmusik, Potp, hs, 1895, 18.6.1895 Graz, YYN° BMB0080
Karwendler Ländler, Ländler, Län, hs, Strauss, An der schönen blauen Donau; Altbayrische Ländler, YNN° BMB0081
Altbayrische Ländler, Ländler, Län, hs, Strauss, An der schönen blauen Donau; Karwendler Ländler, YNN° BMB0081
Strauss, J., An der schönen blauen Donau, Walzer, W, hs, Altbayrische Ländler; Karawendler Ländler, YNN° BMB0081
Österr. Wachparade, Marsch, M, hs, NNY° BMB0082
Schmal, Rene Rich., Kitty, Foxtrott, Fox, hs, 1920, 29.8.1920, Wagner, F., Wiener Bürgermeistermarsch; Kinder no nöt schlafen gehen, YYN° BMB0083
Kinder no nöt schlafen gehen, Lied, L, hs, 1920, 29.8.1920, Schmal, Kitty.Foxtrott; F.Wagner, Wiener Bürgermeistermarsch, YNN° BMB0083
Wagner, J.F., Wiener Bürgermeister, Marsch, M, hs, 1893, 8.8.1893 Andre, Schmal, Kitty. Foxtrott; Kinder no nöt schlafen gehen, YNN° BMB0083
Strecker, H., Mädel sag "igen", Lied, L, Richter, A., hs, Partos, Sonja. Russische Ballade, YNY° BMB0084
Pártos, Eugen, Sonja, Russische Ballade, Bal, Richter, A., hs, Strecker, Mädel sag igen, YNY° BMB0084
Valverde, J., Y... como le va?, Tango Argentino, Tan, Hunyaczek, Rich., hs, 1913, 7.12.1913 Wien, Rosa wir fahrn nach Lodz, YNY° BMB0085
Rosa wir fahrn nach Lodz, Lied, L, hs, 1915, 27.7.1915 Wien, Valverde, Y... como le va?, Tango Argentino, YNN° BMB0085
Eilenberg op. 112, Richard, Unter den Linden, Salonstück, Sal, Weinholtz, Herrmann (P. Heyder), Berlin, 1891, 3.4.1891 Iglau, YYN° BMB0086
Novácek, Castaldo - Marsch, M, hs, Ziehrer, Couragirt;Wagner J.F. op.301, Das Schwert Österr.(Notenteil), YNN° BMB0087
Beethoven, L. van, Trauermarsch, Marsch, M Tr, Cranz, August, Leipzig, C. 26004a, 26004, Apollo 49a, YNN° BMB0088
Hauser, Trauermarsch, Marsch, M Tr, hs, YNN° BMB0089
Der letzte Gang, Trauermarsch, M Tr, hs, Plevjer lager. Marsch, YNN° BMB0090
Plevjer lager, Marsch, M, hs, Der letzte Gang. Trauermarsch, YNN° BMB0090
Strauss op. 427, J., Donauweibchen, Walzer, W, hs, 1890, 13.6.1890 Iglau, Apollo 145 (Abschrift), YYN° BMB0091
Auber, Die Stumme von Portici, Ouverture zur Oper, O, Op, Grimm, hs, 1894, 11.12.1894 Mainz, YYN° BMB0092
Grieg, Eduard, III. Huldigungsmarsch, Marsch, M, hst, Oertel, Louis, Hannover, L. 5944 O., 5944, 1936, 30.11.1936 Altenveer, YYN° BMB0093
Wunderer, Anton, Graf Buquoy - Marsch, M, hs, YNY° BMB0094

Persichetti, Vincent, Divertimento for Band, Divertimento, Div, Ditson, Oliver Co., USA, c.-, 1951, YYN° BMB0095
Hausdorf, E., Distanz - Ritt - Galopp, Galopp, Gal, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 612 G., 612, Zwicker, Militäroverture; Gottlöber, Türk.Siegesmarsch;Friedemann, LiedDeutsche Conzert-Halle für Blas Musik, Heft 12. (6.Aufl.) Nr.45-48, YYN° BMB0096
Zwicker, H., Militär - Ouverture, , O, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 612 G., 612, Hausdorf, Distanz-Ritt-G.; Gottlöber, Türk.Siegesmarsch;Friedemann, LiedDeutsche Conzert-Halle für Blas Musik, Heft 12. (6.Aufl.) Nr.45-58, YYN° BMB0096
Gottlöber, Jul., Türkischer Siegesmarsch, Marsch, M, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 612 G., 612, Zwicker, Militäroverture; Hausdorf, Distanz-Ritt-Galopp;Friedemann, LiedDeutsche Conzert-Halle für Blas Musik, Heft 12. (6.Aufl.) Nr. 45-48, YYN° BMB0096
Friedemann, Grüss dich Gott, du schöner Wald, Lied, L, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E. 612 G., 612, Zwicker, Militäroverture; Gottlöber, Türk.Siegesmarsch;Hausdorf, DistanDeutsche Conzert-Halle für Blas Musik, Heft 12. (6.Aufl.) Nr. 45-48, YYN° BMB0096
Schneider, G.A., Ouverture Nr. 1, Ouverture, O, Schade, Joh., Gillis, Lew, Port North, Texas, Star Nr.56, 56, (Kopie), YYY° BMB0097
Kummerer, Rud., 2er Landesschützen - Marsch, M, hs, NNY° BMB0098
Panek(??), In Reih und Glied, Marsch, M, hs, Soldaten - Freund, YNN° BMB0099
Soldaten - Freund, Marsch, M, hs, In Reih und Glied. Marsch, YNN° BMB0099
Staller, Laßalle - Marsch, M, hs, 1920, vor 12.8.1920, Halloh! Marsch, YNN° BMB0100
Borchert(??), Halloh!, Marsch, M, hs, 1920, 19.8.1920, Staller, Laßalle - Marsch, YNN° BMB0100
Wagner, J.F., In der Sommerfrische, Potpourri, Potp, Sch. (eithauer?) M., M.Sch., YYN° BMB0101
Morena op. 116, C., Risi - Bisi, Marsch - Potpourri, M Potp, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B. 17448, 17448c.-, 1910B.&B. 17449, 17449, YYN° BMB0102
Hengsberger, Jos., Feuerwehr, Polka schnell, P schnell, hs, 1893, 30.12.1893 Klosterbr, Farbach, Tolles Leben (1 Reststimme?), YNN° BMB0103
Ziehrer op. 407, C.M., Vaterlandsliebe, Polka Mazur, P Mazurka, Lewy, Gustav, Wien, G.L. II. 387, 387, Ziehrer op. 410, Schlachtenbummler - Marsch, YYN° BMB0104
Ziehrer op. 410, C.M., Schlachtenbummler - Marsch, M, Lewy, Gustav, Wien, G.L.II. 387, 387, Ziehrer op. 407, Vaterlandsliebe, YYN° BMB0104
Komzák, Karl, Wiener Volksmusik, Potpourri, Potp, hs, 1890, 10.10.1890 Iglau, YYN° BMB0105
Fahrbach, Ph., Militär - Conzertstück (1856), Konzertstück, KS, Lenk, Fred, hs, Ventura 1976 (?), YNY° BMB0106
Wetaschek, Carl, So singen die Wiener, Potpourri für Militär - Musik, Potp, hst, Selbstverlag (Im Handel nicht erschienen), Wien, 1895, 25.3.1895 Klosterbru, YNY° BMB0107
Suppé, Franz von, Das Vergissmeinnicht, Lied, L, hst, Cranz, August, Leipzig, C.25716, 25716, 1886, 20.2.1886 Mostar, Lied ohne Worte, Apollo 11, YYN° BMB0108
Lied ohne Worte, Lied, L, hs, 1882, 14.11.1882 Znaim, Suppe, Vergiss mein nicht; Na..., Nur immer Dein, BMB0108
Kopetzky, 73.er Regiments - Marsch, M, hs, 1899, 1899, YNN° BMB0109
Luther op. 25, Carl R., Bundesländermarsch, Marsch, M, Calu Verlag, Wien, C.L.V. 210, 210c.-, 1965, Luther op. 24, Rendezvous zum Wochenend, YYN° BMB0110
Luther op. 24, Carl R., Rendezvous zum Wochenend, Intermezzo, I, Calu Varlag (Eigenverlag des Komp.), Wien, Inzersdorferstr. 117, C.L.V. 214, 214c.-, 1965, Luther op. 25, Bundesländermarsch, YYN° BMB0110
d'Lohre, H., Olé Torero, Paso doble, Pado, Rixner, Josef, Forte, Musik - Edition, Köln, Zülpicherstr. 22, M.E.f7300, 7300c.-, 1964, Meissner, Der neue Husar, YYN° BMB0111
Meissner, M.R., Der neue Husar, The new Hussar, Marsch mit Swing, M, Cord, M., Glattke, M.; d'Lohre, H.; Urban, Klaus P., Forte, Musik - Edition, Köln, Zülpicherstr. 22, M.E.f6700, 6700c.-, 1964, d'Lohré, Olé Torero, YYN° BMB0111
Meissner, M.R., Der neue Husar, The new Hussar, Marsch mit Swing, M, Cord, M., Urban, K.P.; Glattke, M., H. d'Lohre, Forte, Musik - Edition, Köln, Zülpicherstr. 22, M.E.f6700, 6700c.-, 1964, d'Lohre, Olé Torero, YYN° BMB0112
d'Lohre, H., Olé Torero, Paso doble, Pado, Rixner, Josef, Forte, Musik - Edition, Köln, Zülpicherstr. 22, M.E.f7300, 7300c.-, 1964, Meissner, Der neue Husar, YYN° BMB0112
Zeller, Carl, Potpourri, über Motive aus der Operette *Der Obersteiger*, Potp, Opt, Ischpold, Adolf, Bosworth & Co, Leipzig, London, B.K.5052, 5052c.-, 1894, YYN° BMB0113
Huhn, Ernst Joachim, Ziska der Trommler, Festliche Musik, FMS, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 257 H., 257c.-, 1961, YYN° BMB0114
Kunes, Karl, Tscherkessentanz, Charakterstück, Chst, Werner, Sepp, Kristall Selbstverlag, Wien 12, KV46, 46, YYN° BMB0115
Gutzeit, Erich, Rhythmen - Rendezvous, (Potpourri), Potp, Mörike, Friedrich, Heidelberg, c.-, 1961, YYN° BMB0116
Brixel, Eugen, Wildenstein, Marsch, M, hs (Kopie), Nr. 15, YNN° BMB0117

Clarens, R., Waffenruf des Kaisers, Air militaire, L mili, YYN° BMB0118
Kliment, Hans, Hoamatland, Melodienfolge über die schönsten österreichischen Volkslieder und Tänze (aus der Ostmark und dem Sudetengau), Potp, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl. 515, 515c.-, 1939, YYN° BMB0119
Löhr, August, Konzert - Polonaise, Pol, Huhn, Walter, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 213 H., 213c.-, 1955, YNN° BMB0120
Kaiser, E., Wagner, R., Richard Wagner - Fanfare, Fanfare, F, Gaigg, G., hs, YNN° BMB0121
Wagner, R., Kaiser, E., Richard Wagner - Fanfare, Fanfare, F, Gaigg, G., hs, YNN° BMB0121
Gaigg, Gust., Auf zur Jagd, Jagdfanfare, F Jagd, hs, YNN° BMB0122
Gaigg, Gust., Bundeshymne, Hymne, H, hs, YNN° BMB0122
Stolc, E., Liebesleid, Hore lásky, Lied für Euphonium solo, L, Stolc, Emil, Prag - Smichov, c.-, 1929, Stolc, Augenspiel, YNN° BMB0123
Stolc, E., Augenspiel, Hra oci, Duett, Duett, Stolc, Emil, Prag - Smichov, c.-, 1929, Stolc, Liebesleid, YNN° BMB0123
Schneider, H.J., Unter deutscher Flagge, Marsch, M, Selbstverlag, Saaz in Böhmen, Schneider, Viribus unitis; Mobilisiert; Deutschmeister (Märsche), Sammlung (?), Nr. 1-4, YYN° BMB0124
Schneider, H.J., Viribus unitis, Marsch, M, Selbstverlag, Saaz in Böhmen, Schneider, Unter deutscher Flagge;Mobilisiert; Deutschmeister (MärscheSammlung (?), Nr. 1-4, YYN° BMB0124
Schneider, H.J., Mobilisirt, Marsch, M, Selbstverlag, Saaz in Böhmen, Schneider, Viribus unitis;Unter deutscher Flagge;Deutschmeister (MärscSammlung (?), Nr. 1-4, YYN° BMB0124
Schneider, H.J., Deutschmeister, Marsch, M, Selbstverlag, Saaz in Böhmen, Schneider, Viribus unitis; Mobilisiert; Unter deutscher Flagge, Sammlung (?), Nr. 1-4, YYN° BMB0124
Kastner, J., Kinderfreunde, Marsch, M, hs, YNN° BMB0125
Rosenberg op. 32, A., Ulanenvedette, Marsch, M, Obuljen, Feuerwehr - Marsch, YNN° BMB0126
Obuljen, M., Feuerwehr - Marsch, M, Rosenberg op. 32, Ulanenvedette, YNN° BMB0126
Scheu, Jos., Lied der Arbeit, Lied, L, hs, YNN° BMB0127
Koschat, Th., Verlassen, Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Mendelssohn, Der Jäger Abschied; Still ruht der See;Komzak, Wünsch;SlovSammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Mendelssohn, F., Der Jäger Abschied, Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Koschat, Verlassen; Still ruht der See;Komzak, Wünsch;Slovenisches Lied Sammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Still ruht der See, Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Mendelssohn, Der Jäger Abschied;Koschat, Verlassen;Komzak, Wünsch;SlovenSammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Komzák, Karl, Wunsch, Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Mendelssohn, Der Jäger Abschied; Still ruht der See;Koschat, Verlassen Sammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Slovenisches Lied, Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Mendelssohn, Der Jäger Abschied; Still ruht der See;Komzak, Wünsch;SlovSammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Schubert(??), Haidenröslein (Sah ein Knab), Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Mendelssohn, Der Jäger Abschied; Still ruht der See;Komzak, Wünsch;SlovSammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Der traurige Bua, Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Mendelssohn, Der Jäger Abschied; Still ruht der See;Komzak, Wünsch;SlovSammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Kreutzer, C., Sonntagslied, Lied für Waldhornquartett, L, hs, 1917, 17.1.1917 Admont, Mendelssohn, Der Jäger Abschied; Still ruht der See;Komzak, Wünsch;SlovSammlung (?) Nr. 1-8, YNN° BMB0128
Nedbal, Oskar, Kavalier - Walzer, nach Motiven der Operette *Polenblut* von Leo Stein, W, Opt, Mahr, Gustav, Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5243, 5243c.-, 1914D. 5244, 5244, Harmonie Nr. 183, 184, YYN° BMB0129
Stolc, Emil, Blodek, Vilem, Im Brunnen, Smes z opere V studni, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Stolc, Emil, Prag, c.-, 1925, YYN° BMB0130
Blodek, Vilem, Stolc, Emil, Im Brunnen, Smes z opere V studni, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Stolc, Emil, Prag, c.-, 1925, YYN° BMB0130
Czibulka, Friedrich, Marsch, M, hs, 1950, 13.11.1950, Novacek, A Hoj Marsch, YYN° BMB0130
Novacek, A Hoj Marsch, M, hs, 1950, 13.11.1950, Czibulka, Friedrich. Marsch, YYN° BMB0130
Capua, E. di, 'E Bersaglieri, Marcia, M, Caccavajo, L., Wagner, J., 1895, 1.5.1895 Wien, YNY° BMB0131
Koschat, Th., Hochalmer Diandl, Lied, L, Gaigg, Gustav, hs, Schäfer, Die Post im Walde, YYN° BMB0132
Schäfer, Die Post im Walde, Lied, L, Gaigg, Gustav, hs, Koschat, Hochalma Diandl, YYN° BMB0132
Richter, Ch., Marsch, M, hs, YNN° BMB0133
Lehár, Franz, Das Lied vom dummen Reiter, aus der Operette *Die lustige Witwe*, L, Opt, Dostal, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3448, 3448, Lehár, Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein), Harmonie Nr. 72, YYN° BMB0134
Lehár, Franz, Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein), aus der Operette *Die lustige Witwe*, L, Opt, Dostal, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3448, 3448, Lehár, Das Lied vom dummenn Reiter, Harmonie

Nr. 72, YYN° BMB0134
Aletter, W., Ich bin eine Wittwe, Rheinländer, Rhl, Kaiser, Emil, 1899, 3.10.1899 Klosterbru, YNN° BMB0135
Kalinov, J., Blaue Perlen, Modra perla, Walzer, W, Stolc, Emil, Prag, c.-, 1931, YYN° BMB0136
Lehár op. 17, Franz, Jetzt geht's los!, Humoristischer Marsch, M, hst, Ricordi, G. & Co, Mailand, 105840, 105840, 1897, 15.10.1897 Klosterbr, Militär Musik, YYN° BMB0137
Snyder, Jou - jou, Lied, L, hs, YYN° BMB0138
Hummer op. 56, Andre, Görzer Divisionsmarsch, mit Benützung original spanischer Motive, M, LV, Rosé, Alexander, Wien I., Kolowratring 9, A. 109 R., 109c.-, 1918, YYN° BMB0139
Zitta, Franz, Die neue Bora, Marsch, M, Schmidl, C. & Co, Leipzig, C.Sch. 6275 Co., 6275c.-, 1916, YYN°BMB0140
Richter, A., Den Gefallenen von 15. und 16.Juli 1927, Choral, Ch, hs, 0nach, 1927, nach 1927, YNN° BMB0140
Novak, Fr., Jubiläums - Marsch, M, Novak, Fr. - Selbstverlag, YYN° BMB0141
Kalinov, J., Perfekt, Marsch, M, Melodion, Edition (Emil Stolc), Prag XVI. 1240, c.-, 1925, Kalinov, Vivat Praga, Cislo 135, YNN° BMB0142
Kalinov, J., Vivat Praga, Marsch, M, Melodion, Edition (Emil Stolc), Prag XVI. 1240, c.-, 1925, Kalinov, Perfekt, Cislo 135, YNN° BMB0142
Lorens op. 61, Carl, Liebeszauber oder: Die Liebe ist so schön, Marschlied, M L, Wagner, J.F., Robitschek, Adolf, Leipzig & Wien, R.& R. 2980, 2980, YNN° BMB0143
Hargreaves, O grüße mir den Jungfernstieg, Walzerlied, W L, Leichsenring, Max, Hamburg, 2098, 2098, Militärmusik, YNN° BMB0144
Schubert, Fr., Deutsche Messe, Kyrie, Gloria, Evangelium, Offertorium, Sanctus, Gebet des Herrn, Agnus Dei, Schlussgesang, Messe, Gaigg, Gustav, hs, YYN° BMB0145
Kreuzer, C., Das ist der Tag des Herrn, Hymne, H, Gaigg, Gustav, hs, YYN° BMB0145
Genee, Richard, Annen - Walzer, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26218, 26218, 1885, 5.7.1885 Mainz, Apollo 62, YYN° BMB0146
Kaltschmid, Georg, Hirtenspiel am Alpensee, Fantasie für 2 Flügelhörner, Baßflügelhorn und Eufonion Solo, Fsi, Kaltschmid, G., Selbstverlag, Kössen, Tirol, 34, 34, Der Landmusiker Nr. 34, 2. Auflage, YYN° BMB0147
Kaltschmid op. 450, Georg, Mein Tirol, Marsch, M, Kaltschmid, G. (Selbstverlag), Kufstein, Tirol, Kaltschmid, op. 443, Tiroler Jodlbuam, Sammlung Volksklänge Nr. 81 (1, 2), YYN° BMB0148
Kaltschmid op. 443, Georg, Tiroler Jodlbuam, Marsch, M, Kaltschmid, G., Selbstverlag, Kufstein, Tirol, Kaltschmid op. 450, Mein Tirol, Sammlung Volksklänge Nr. 81 (1, 2), YYN° BMB0148
Strauss op. 346, Joh., Tausend und eine Nacht, Walzer nach Motiven der Operette *Indigo*, W, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.40628, 40628, Apollo 282, YYN° BMB0149
Rhode op. 8, Max, Dornröschens Brautfahrt, Charakterstück, Chst, Apollo, Berlin, A. 2390 V., 2390c.-, 1917, Infanterie - Musik, YYN° BMB0150
Sattelmair op. 47, Eugen, Grazer Sänger Fest - Marsch, mit Benützung des Stud.-Liedes *Filia hospitalis*, M, Pechel, Franz (vorm. Ferstl), Graz, Herrengasse 3, 155, 155, Militärmusik, YYN° BMB0151
Fahrbach, Neue Welt, Marsch, M, hs, Ziehrer, C.M., Es gibt kein zweites Wien, YYN° BMB0151
Ziehrer, C.M., Es gibt kein zweites Wien, Marsch, M, hs, Fahrbach, Neue Welt - Marsch, YYN° BMB0151
Suppé, Franz von, Knöpferl - Polka, nach Motiven der Operette *Das Modell*, P, Opt, hst, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6743, 6743, 19002104, 2104, 20.8.1900 Graz, YYN° BMB0151
Nedbal, Oskar, Winzerbraut - Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette, W, Opt, Ischpold, A., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5694, 5694c.-, 1916D. 5695, 5695, Harmonie 212/213, YYN° BMB0152
Weinberger, Carl, Frechling - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Frechling*, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5103.5104, 5103c.-, 1913, Harmonie Nr. 175. 176, YYN° BMB0153
Wagner, R., Tannhäuser, Ridici hlas, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Stolc, Emil, Stolc, Emil, Prag, c.-, 1924, Melodion, cis. 115, YYN° BMB0154
Flotow, F. von, Alessandro Stradella, Ouverture zur Oper, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27362, 27362, Apollo 123, YYN° BMB0155
Strauss, Johann, Die Fledermaus, Ouverture zur Operette, O, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.39370, 39370, Apollo 245, YYN° BMB0156
Verdi, G., Un ballo in Maschera, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25731, 25731, Apollo 18, YYN° BMB0157
Noack, Walter, Russisches Märchen, Le Conte de fées russe - Russian Fairy - Tale, Intermezzo, I, Rönnfeldt, Friedrich, Helvetia - Verlag, Rob. Zießnitz & Sohn, Berlin, H.V. 412, 412c.-, 1961, Rönnfeldt, Der Fischer, Arpa Nr. 143, YYN° BMB0158
Rönnfeldt, Friedrich, Der Fischer, Le Pecheur - The Fisher - Man, Fantasie, Fsi, Helvetia - Verlag, Rob. Zießnitz & Sohn, Berlin, H.V. 413, 413c.-, 1961, Noack, Russisches Märchen, Arpa Nr. 142, YYN° BMB0158

Koschat, Th., Reindel, A., Fantasie über Koschat's Lied *Verlassen bin i*, Lied, Fsi, L, Leuckart, F.E.C.(C.Santer), (Zweitverlag), Leipzig, YYN° BMB0159
Reindel, A., Koschat, Th., Fantasie über Koschat's Lied *Verlassen bin i*, Lied, Fsi, L, Leuckart, F.E.C.(C.Santer), (Zweitverlag), Leipzig, YYN° BMB0159
Fetrás op. 41, Oscar, Nur fest!, Marsch, M, Thiemer, Hugo, Hamburg, 1328, 1328, Biehl op. 118, Serbischer Kriegerzug, YYN° BMB0160
Biehl op. 118, A., Serbischer Kriegerzug, Marsch, M, Thiemer, Hugo, Hamburg, 1328, 1328, Fetrás op. 41, Nur fest! Marsch, YYN° BMB0160
Straus, Oscar, Walzertraum (Leise, ganz leise), Lied aus der Operette *Ein Walzertraum*, L, Opt, Dostal, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3657, 3657c.-, 1907, Harmonie Nr. 82, YYN° BMB0161
Robrecht, Carl, Kinderlieder - Potpourri, Foxtrot, Potp, Junne, Otto, G.m.b.H., Leipzig, O.J. 5786, 5786c.-, 1926, 28.1.1932 Rennwegkas, YYN° BMB0162
Robrecht, Carl, Kinderlieder - Potpourri, Potpourri, Potp, David, W.A., Berlin, c.-, 1959, YYN° BMB0163
Zeller, Carl, Potpourri, über Motive aus der Operette *Der Obersteiger*, Potp, Opt, Ischpold, Adolf, hst, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 420, 420c.-, 1894, 29.11.1956, YYN° BMB0164
Macek, Jos., Der Verirrte im Walde, Charakterstück, Chst, hs, Schäfer, Die Post im Walde, YYN° BMB0165
Schäfer, Die Post im Walde, Lied, L, hs, Macek, Der Verirrte im Walde, YYN° BMB0165
Gärtner, L., Der Pappenheimer, Marsch, M, Oertel, Louis (?), Hannover, Marsch der finnländ. Reiterei aus dem 30 jährigen Kriege, Heft V., YYN° BMB0166
Lange(??), Marsch der finnländischen Reiterei, aus dem 30 jährigen Kriege, M, Oertel (?), Gärtner, Der Pappenheimer. Marsch, Heft V., YYN° BMB0166
Stolc, Emil, Detektiv, Marsch, M, Stolc, Emil, Hudebni listy, Prag, c.-, 1924, Stolc, Diplomat. Marsch, Hudobni luty, 2.Jg. 1924, Nr. 104; Notenbeilage, YYN° BMB0166
Stolc, Emil, Diplomat, Marsch, M, Stolc, Emil, Hudebni listy, Prag, c.-, 1924, Stolc, Detektiv. Marsch, Hudobni luty, 2.Jg. 1924, Nr. 104; Notenbeilage, YYN° BMB0166
Stolc, Emil, Maréchal Foch, Marsch, M, Stolc, Emil, Hudebni listy, Prag, c.-, 1924, Kalinov, Praktikus. Marsch, Hudobni luty, 2.Jg. 1924, Nr. 105; Notenbeilage, YYN° BMB0166
Kalinov, J., Praktikus, Marsch, M, Stolc, Emil, Hudebni listy, Prag, c.-, 1924, Stolc, Maréchal Foch. Marsch, Hudobni luty, 2.Jg. 1924, Nr. 105; Notenbeilage, YYN° BMB0166
Lehár, Franz, Luxemburg - Marsch, aus der Operette *Der Graf von Luxemburg*, M, Opt, Karczag, W. & Wallner, K., Wien, Leipzig, K. &W. 517, 517c.-, 1910, YYN° BMB0167
Reinhardt, Heinrich, Süsses Mäd'l, Marsch aus der Operette *Das süsse Mädel*, M, Opt, Patzke, Edmund, 2710, 2710, YYN° BMB0168
Sprowacker op. 104, Leop., Verlor'nes Glück, Marsch, M, Urban, J.A., Robitschek, Adolf, Wien, R. 3217, 3217, Militärmusik, YYN° BMB0169
Komzák op. 172, Karl, Sub Rosa, Polka mazur, P Mazurka, Bösendorfer, R., Wien, , YYN° BMB0170
Hackenschmidt, A.J., Transvaal - Freiheitsmarsch, Marsch, M, Teich, Otto, Leipzig, Welb, Deutsch sei's Panier; Sousa, Cadetten; Schneider, Unsere Marine Teichs Blas - Märsche, Heft 43, YYN° BMB0171
Welb, H., Deutsch se's Panier!, Marsch, M, Teich, Otto, Leipzig, Hackenschmidt, Transvaal-M.; Sousa, Cadetten; Schneider, Unsere MarineTeichs Blas - Märsche, Heft 43 (Nr. 1-4), YYN° BMB0171
Sousa, J.P., Cadetten - Marsch, M, Teich, Otto, Leipzig, Welb, Deutsch sei's Panier;Hackenschmidt, M.; Schneider, Unsere Marine Teichs Blas - Märsche, Heft 43, YYN° BMB0171
Schneider, A., Unsere Marine, Marsch, M, Teich, Otto, Leipzig, Welb, Deutsch sei's Panier; Sousa, Cadetten;Hackenschmidt, Transvaal-MTeichs Blas - Märsche, Heft 43 (1-4), YYN° BMB0171
Deutschösterr. Hymne, Hymne, H, hs, 1920, 2.6.1920, YNN° BMB0172
Kletsch, Ludwig, Don Alonzo, Paso doble, Paso, Gutzeit, Erich, Ries & Erler, Berlin, R. 11.102 E., 11102c.-, 1958, Blasorchester, YYN° BMB0173
Kliment, Hans, Püppchens Traum, Charakterstück, Chst, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl. 221, 221c.-, 1939, YYN° BMB0174
Zimmermann, Alois, Constablermarsch, Marsch, M, Bock, Curt, Berlin - Charlottenburg, Sybelstr. 29, C. 132 B, 132c.-, 1960C.124 B., 124, Berger, Valse Pastorale, YYN° BMB0175
Berger, Alfred, Valse Pastorale, Walzer für gem. Chor und Orchester, W, Scheffler, Friedrich, Bock, Curt, Berlin - Charlottenburg, Sybelstr. 29, C. 124 B, 124c.-, 1960, Zimmermann, Constablermarsch, YYN° BMB0175
Raschek, Werner, Neuer Jägermarsch, Marsch, M, Schacht, Walter, Accord, Edition, Köln, Acc.Bl. 7, 7c.-, 1961, Peth, Salzburger Bauerntanz, YYN° BMB0176
Peth, Günther, Salzburger Bauerntanz, Polka, P Tanz, Schacht, Walter, Accord, Edition, Köln, Acc.Bl. 8, 8c.-, 1961, Raschek, Neuer Jägermarsch, YYN° BMB0176

Corny, H., Tambour - Girl, Fox - Intermezzo, I, Bröcker, Heinz, Hoffnungsthal/Köln, HB 103, 103c.-, 1965, Tropper, Legende, YYN° BMB0177
Tropper, H., Legende, Chst (?), Bröcker, H., Bröcker, Heinz, Hoffnungsthal/Köln, HB 101, 101c.-, 1965, Corny, Tambour - Girl, YYN° BMB0177
Carl, G.A., Amerikanische Volkslieder, Marsch Nr. 1, M LV, Zumsteeg, G.A., Stuttgart, Carl, Amerikanische Volkslieder. Marsch Nr.2, YNN° BMB0178
Carl, G.A., Amerikanische Volkslieder, Marsch Nr. 2, M LV, Zumsteeg, G.A., Stuttgart, Carl, Amerikanische Volkslieder. Marsch Nr. 1, YNN° BMB0178
Gaigg, Gustav, Festfanfare, Fanfare, F, hs, YNN° BMB0179
Woitschach, Paul, Prima! Prima!, Walzer - Potpourri, W, Potp, Woischach, Paul, Hamburg - Wedel, R.V. 335, 335c.-, 1964, Woitschach, Na denn, Prost, YYN° BMB0180
Woitschach, Paul, Na denn, Prost!, Walzer - Potpourri, W, Potp, Woischach, Paul, Hamburg - Wedel, R.V. 336, 336c.-, 1964, Woitschach, Prima! Prima!, YYN° BMB0180
Majo, E., Ponny - Ballade, Intermezzo, I, Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Neßler, Behüt dich Gott, YYN° BMB0181
Neßler, V.E., Behüt dich Gott, Tromp. - Solo, I (?), Majo, E., Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Majo, Ponny - Ballade, YYN° BMB0181
Klotzbach, Kurt, Einzug der Turnierreiter, Entry of Tournament Riders - Intocht van de tournoReitermarsch im Trabe, M Reit, Kallies, Hanns, Non stop, Th. Bieber, Dortmund, Th.B.N.St.V.306, 306, YYN° BMB0182
Kummerer, Hans, Ernstbrunner - Polka, Polka, P, Wachau - Musikverlag, Leo Jörgo, Krems/D. Wienerstr. 52, YYN° BMB0183
Král(??), Hoch Habsburgs - Marsch, M, YYN° BMB0184
Keller, Karl - Maria, Morgenrot, Marsch, M, Dittrich, Fred, Harth - Musik - Verlag, Leipzig - Berlin, H.M.V. 396, 396c.-, 1956, Blasmusik - Ausgabe, YYN° BMB0185
Wunsch, Franz Ferry, Heut kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wean, Wiener Marschlied, M L, Zaruba, Karl, Hub, Franz Josef, Wiener Verlagsanstalt (Böhme & Co), Wien, W.V.A. 168, 168c.-, 1960, YYN° BMB0186
Rappel, H., Die ersten Blumen, Walzer, W, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 60, 60c.-, 1962, Rappel, Die Dorf - Dudler, Blasmusik, YYN° BMB0187
Rappel, H., Die Dorf - Dudler, Polka für 2 Klarinetten, P, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 61, 61c.-, 1962, Rappel, Die ersten Blumen, Blasmusik, YYN° BMB0187
Rappel, Hermann, Morgenstille, Walzer, W, Römer, Paul, Färber, Fritz, Berlin, F.F. 68, 68c.-, 1963, Rappel, Musikanten - Polka, Blasmusik, YYN° BMB0189
Rappel, Hermann, Musiaknten - Polka, Polka, P, Römer, Paul, Färber, Fritz, Berlin, F.F. 69, 69c.-, 1963, Rappel, Morgenstille. Walzer, Blasmusik, YYN° BMB0189
Honer, H., Kubanek, Leopold, In Honululu, Shuffle, Shuffle, Hofbauer, Alfred, Honer, H., Kubanek, L., Eberle, Wien, c.-, 1962, Albrecht/König, Aber jetzt muß gleich a Bier her, YYN° BMB0190
Kubanek, Leopold, Honer, H., In Honululu, Shuffle, Shuffle, Hofbauer, Alfred, Honer, H., Kubanek, L., Eberle, Wien, c.-, 1962, Albrecht/König, Aber jetzt muß gleich a Bier her, YYN° BMB0190
König, Erwin, Albrecht, H.P., Aber jetzt muß gleich a Bier her, Polka, P, Hofbauer, Alfred, Jung, Robert, Eberle, Wien, c.-, 1969, Kubanek/Honer, In Honululu, YYN° BMB0190
Albrecht, H.P., König, Erwin, Aber jetzt muß gleich a Bier her, Polka, P, Hofbauer, Alfred, Jung, Robert, Eberle, Wien, c.-, 1969, Kubanek/Honer, In Honululu, YYN° BMB0190
Rappel, Hermann, Fröhliche Leut, Polka, P, Römer, Paul, Färber, Fritz, Berlin, F.F. 56, 56c.-, 1962, Rappel, Immer fidel. Polka, Blasmusik, YYN° BMB0191
Rappel, Hermann, Immer fidel, Polka, P, Römer, Paul, Färber, Fritz, Berlin, F.F. 57, 57c.-, 1962, Rappel, Fröhliche Leut. Polka, Blasmusik, YYN° BMB0191
Gschrei, Ferdinand, Gebirgskinder, Ländler, Län, Phöbus - Musikverlag, Walter Hamböck, Wien, Mollardg. 17, Ph.V.1256/BO.26, 1256, B.O. 26, 26, YYN° BMB0192
Engel, H., Waldfest, Polka, P, Schneider, Edition, St. Ingbert, E.S. 1001b, 1001c.-, 1955, Engel, Handwerksburschen, YYN° BMB0193
Engel, H., Handwerksburschen, Polka, P, Schneider, Edition, St. Ingbert/Saar, E.S. 1001a, 1001c.-, 1955, Engel, Waldfest, YYN° BMB0193
Mosheimer, Karl, Polka dreh'n ist schön, Potpourri, Potp, Rubato - Musikverlag. Edition International, Wien, R.V. 945, 945c.-, YYN° BMB0194
Bundeshymne, Hymne, H, Gaigg, Gustav, hs, YNN° BMB0195
Valerius(??), Dankgebet, Choral, Ch, Gaigg, Gustav, hs, YYN° BMB0195
Engel, Herbert, Saar - Knappen - Marsch, Bundesmarsch der saarländischen Musikvereine, M, Schneider, Edition, St.

Ingbert, E.S. 1003, 1003c.-, 1955, YYN° BMB0196
Leitsch, Friedrich, Mein Österreich, Regimentsmarsch, M, Peichl, Jos., YNN° BMB0197
Schmidt, Herbert, Ostertaler Ländler, Ländler, Län, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 245 H., 245c.-, 1958, YYN° BMB0198
Bilek, Karel, Kvetinky z domova, (Heimatjuwelen), Valcikova smes lidovych pisni (Volksliederpotpourri), Potp, LV, YYN° BMB0199
Göbel, Georg, Juwelen, Walzer, W, Göberl, Georg, Eigenverlag, Wien, c.-, YYN° BMB0200
Mosch, Ernst, Mondschein an der Eger, Walzer, W, Mosheimer, Karl, Völk, Walter, Mosaik Musikverlag, Rud. Deller, München, Ho-Fi 1151, 1151c.-, 1957, Hofmeister, Figaro, Wien, UE, ZürMosch, Zuckerbusserl - Polka, YYN° BMB0201
Mosch, Ernst, Mondschein an der Eger, Walzer, W, Mosheimer, Karl, Völk, Walter, Hofmeister - Figaro, Friedr., Wien, Ho-Fi 1151, 1151c.-, 1957, Mosaik, R.Deller, München, UE, ZürMosch, Zuckerbusserl - Polka, YYN° BMB0201
Mosch, Ernst, Mondschein an der Eger, Walzer, W, Mosheimer, Karl, Völk, Walter, Universal Edition, Zürich, Ho-Fi 1151, 1151c.-, 1957, Hofmeister, Figaro, Wien, Mosaik Mosch, Zuckerbusserl - Polka, YYN° BMB0201
Mosch, Ernst, Zuckerbusserl - Polka, Polka, P, Mosheimer, Karl, Neuton Musikverlag, Walter Völk, München, Ho-Fi 1152, 1152c.-, 1957, Hofmeister, Figaro, Wien, UE, ZürMosch, Mondschein an der Eger. Walzer, YYN° BMB0201
Mosch, Ernst, Zuckerbusserl - Polka, Polka, P, Mosheimer, Karl, Hofmeister - Figaro, Friedr., Wien, Ho-Fi 1152, 1152c.-, 1957, Neuton, W.Völk, München, UE, ZürMosch, Mondschein an der Eger. Walzer, YYN° BMB0201
Mosch, Ernst, Zuckerbusserl - Polka; Polka, P, Mosheimer, Karl, Universal Edition, Zürich, Ho-Fi 1152, 1152c.-, 1957, Hofmeister, Figaro, Wien;Neuton Mosch, Mondschein an der Eger. Walzer, YYN° BMB0201
Rappel, H., Annerl - Polka, Polka, P, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, Wiesbadenerstr. 15, F.F. 59, 59c.-, 1962, Rappel, Walzer für 3 Posaunen, Blasmusik, YYN° BMB0202
Rappel, H., Walzer für 3 Posaunen, Glockenwalzer, W, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, Wiesbadenerstr. 15, F.F. 58, 58c.-, 1962, Rappel, Annerl - Polka, Blasmusik, YYN° BMB0202
Glatzhofer, Franz, Tauern - Marsch, M, Madzak, Franz, Glatzhofer, Franz, Eigenverlag, Wien, Zentagasse 12, YYN° BMB0203
Cortina, F.G., Altbekanntes - gern gehört, Walzerpotpourri, Potp, Kargetz, E., Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Kluten, Der Lauterbacher, YYN° BMB0204
Kluten, A., Der Lauterbacher, Walzer, W, Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Cortina, Altbekanntes - gern gehört, YYN° BMB0204
Fischer - Larsen, Eric, Aranjuez, Paso - doble concertante, Pado, Gutzeit, Erich, Ries & Erler, Berlin, R. 11.103 E., 11103c.-, 1958, YYN° BMB0205
Majo, E., Pariser Romanze, Intermezzo, I, Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Verdi, Freiheitschor aus *Nabucco*, YYN° BMB0206
Verdi, G., Freiheitschor, aus der Oper *Nabucco*, L, Op, Majo, E., Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Majo, Pariser Romanze, YYN° BMB0206
Löhr, Hanns, Seid's lustig, Leut'!, Marsch, M, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 230 H., 230c.-, 1956, YYN° BMB0207
Eysler, Edmund, Das ist das Glück, Lied aus *Der unsterbliche Lump*, L, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1720, 1720c.-, 1910, YYN° BMB0208
Gounod, Ch., Faust und Margarethe, Faust a Marketka, Potpourri aus der Oper, Potp, Op, Stolc(?), Stolc, Emil, Prag, c.-, 1926, YYN° BMB0209
Kochmann, Julius, Ferienfreuden, Marsch, M, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 228 H., 228c.-, 1956, YYN° BMB0210
Waldner, Helmut, Olympisches Feuer, Olympyc Fire - Flamme Olympique, Marsch, M, Celesta, Berlin - Charlottenburg 5, Suarezstr. 35, c.-, 1956, YYN° BMB0211
Kunes, Karl, Reizensteiner, Polka, P, Kristall Selbstverlag, Wien, KV 128, 128c.-, 1964, Kunes, Weisse Berge, Heimatklänge Nr. 2, YYN° BMB0212
Kunes, Karl, Weisse Berge, Walzer, W, Kristall Selbstverlag, Wien, KV 127, 127c.-, 1964, Kunes, Reizensteiner, Heimatklänge Nr.1, YYN° BMB0212
Dittmann, Werner, Im Ötztal, Walzer, W, Bock, Curt, Berlin, C. 263 B., 263c.-, 1967, YYN° BMB0213
Die Gigerlkönigin, Rheinländer, Rhl, hs, Für'n Trompeter. Rheinländer, YNN° BMB0214
Lüdecke(??), Für'n Trompeter, Rheinländer, Rhl, hs, Die Gigerlkönigin. Rheinländer, YNN° BMB0214
Winter, C., Die Wacht am Rhein, Marsch, M, Seeling, J.G., Dresden, 1292, 1292, Stern, Was ist des Deutschen; Rosenkranz, DeutschlandM Merzdorf, Sie soMärsche für Blasmusik Heft IX (Lieder - Märsche Heft 2), Nr. 1-4, YYN° BMB0214
Stern, R., Was ist des Deutsche Vaterland, Marsch, M, Seeling, J.G., Dresden, 1292, 1292, Winter, Die Wacht am Rhein; Rosenkranz, DeutschlandM Merzdorf, Sie sollMärsche für Blasmusik Heft IX (Lieder - Märsche Heft 2), Nr. 1-4, YYN° BMB0214
Rosenkranz, O., Deutschland, Deutschland über alles, Marsch, M, Seeling, J.G., Dresden, 1292, 1292, Winter, Die Wacht am Rhein;Stern, Was ist des Deutschen;Merzdorf, Sie soMärsche für Blasmusik Heft IX (Lieder - Märsche

Heft 2), Nr. 1-4, YYN° BMB0214
Merzdorf, A., Sie sollen ihn nicht haben den freien deutschen Rhein, Marsch, M, Seeling, J.G., Dresden, 1292, 1292, Stern, Was ist des Deutschen; Rosenkranz, Deutschland;Winter, Die WachtMärsche für Blasmusik Heft IX (Lieder - Märsche Heft 2), Nr. 1-4, YYN° BMB0214
Beethoven(??), Die Himmel rühmen, Choral, Ch, hs, YNN° BMB0215
Waldteufel op. 216, Emil, Zigeuner - Polka, Les Bohemiens, Polka, P, Oertel, Louis, Hannover, L. 1420 O., 1420, Litolff, Braunschweig, Waldteufel op. 215, Jubel - Polka, YYN° BMB0216
Waldteufel op. 215, Emil, Jubel - Polka, La Cinqantaine, Polka, P, Oertel, Louis, Hannover, L. 1419 O., 1419, Litolff, Braunschweig, Waldteufel op. 216, Zigeuner - Polka, YYN° BMB0216
Stieberitz, Ernst, Reiterfreuden, Eine Folge von Heerestrabmärschen, Potp, Bohne, H., Konstanz (Baden) Kreuzlingen - Emmishofen (Kt.Thurgau, Schweiz), 170, 170, YYN° BMB0217
Rupprecht op. 22, Theo, Aus eigener Kraft, Marsch, M, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3952, 3952c.-, 1908, 8.8.1930 Wien, Harmonie Nr. 99, YYN° BMB0218
Kargetz, E., Bravour - Ländler, Ländler, Län, Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe/Baden, Schäffer, Die Post im Walde, YYN° BMB0219
Schäffer, H., Die Post im Walde, Trompeten - Solo, L, Kargetz, E., Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe/Baden, Kargetz, Bravour - Ländler, YYN° BMB0219
Löhr, Hanns, Bärbel und Franzl, Polka, P, Huhn, Walter, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 231 H., 231c.-, 1957, YYN° BMB0188
Kaiser, Emil, Artistenmarsch, Marsch, M, Rubato - Verlag, Wien, R.V. 570, 570c.-, 1955, Erfolgsserie, YYN° BMB0220
Komzák op. 260, Carl, Kaiser - Marsch (1848 - 1898), Marsch, M, Weinberger, Josef, Wien, Leipzig, Paris, J.W. 1028, 1028, YYN° BMB0221
Noack, Walter, Big Ben, Englische Wachtparade, M, Rönnfeldt, Friedrich, Helvetia - Verlag, Berlin, NW 21, Essenerstr. 15, H. 578 V., 578c.-, 1938, Noack, Barcarole; Rönnfeldt, Roß und Reiter, Helvetia Verlag Berlin Nr. 89, YYN° BMB0222
Noack, Walter, Barcarole, 2. Satz aus der Suite *Land im Süden*, Barc, Sui, Rönnfeldt, Friedrich, Helvetia - Verlag, Berlin, NW 21, Essenerstr. 15, H. 579 V., 579c.-, 1938, Noack, Big Ben; Rönnfeldt, Roß und Reiter, Helvetia Verlag Berlin Nr. 90, YYN° BMB0222
Rönnfeldt, Friedrich, Roß und Reiter, Marsch, M, Rönnfeldt, Friedrich, Helvetia - Verlag, Berlin, NW 21, Essenerstr. 15, H. 577 V., 577c.-, 1938, Noack, Barcarole; Ders: Big Ben, Helvetia Verlag Berlin Nr. 88, YYN° BMB0222
Rusch, Wilch., Wasserspiele, Jeux d'eau, - Water - plays, Walzer - Intermezzo, I, Huhn, Walter, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 247 H., 247c.-, 1958, YYN° BMB0223
Rusch, Wilch., Wasserspiele, Jeux d'eau, - Water - plays, Walzer - Intermezzo, I, Huhn, Walter, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 247 H., 247c.-, 1958, YYN° BMB0224
Otto, Der zackige, Die Rixdorfer Blasmusik, Schlagerpotpourri im Marschtempo, Teil I, Teil II, Potp, Takt und Ton, Edition; Song-Edition, Berlin, Bayerische Str. 31, TT 55-91, 5591c.-, 1955, Heft 3, YYN° BMB0225
Mosheimer, Karl, Polka dreh'n ist schön, Potpourri, Potp, Rubato - Musikverlag. Edition International, Wien, R.V. 945, 945c.-, Erfolgsserie, YYN° BMB0226
Gutzeit, Erich, Bläser - Mambo, Mambo, Mambo, Nobile - Verlag (Hans Hahn), Berlin - Wilmersdorf, Motzstr. 83, N. 246 V., 246c.-, 1959, Blasmusik, YYN° BMB0227
Schmid op. 170, Hans, Der fidele Hammerschmied, Charakterstück, Chst, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl. 85, 85c.-, 1949, YYN° BMB0228
Kálmán, Emmerich, Mein Freund der Löbl!, Couplet aus der Operette *Ein Herbstmanöver*, Couplet, Opt, Breitkopf & Härtel, New York, c.-, 1909, YYN° BMB0229
Bernhauer, Anton, Uhl, Martin, Österreichische Marschperlen, Potpourri, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7138, 7138c.-, 1934, Harmonie Nr. 235, YYN° BMB0230
Uhl, Martin, Bernhauer, A., Österreichische Marschperlen, Potpourri, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7138, 7138c.-, 1934, Harmonie Nr. 235, YYN° BMB0230
Cortina, F.G., Langsam im 3/4 Takt, Potpourri, Potp, Kargetz, E., Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Kargetz, Holsteiner Bauerntanz; Döring, Der Oberstdorfer, YYN° BMB0231
Kargetz, E., Holsteiner Bauerntanz, Polka, P, Kargetz, E., Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Cortina, Langsam im 3/4 Takt; Döring, Der Oberstdorfer, YYN° BMB0231
Döring, Bruno, Der Oberstdorfer, Ländler, Län, Gabler, Siegfried (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Kargetz, Holsteiner Bauerntanz; Cortina, LAngsam im 3/4 Takt. Potpourr, YYN° BMB0231
Stolc, E., Liebessaiten, Struna lásky, Walzer, W, Stolc, Emil, Prag, c.-, 1929, Melodion Nr. 296, YYN° BMB0232
Löhr, Hanns, Altschwäbischer Brauttanz, Ländler, Län, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 232 H., 232c.-, 1956, YYN° BMB0233
German, Fritz, Ein Walzer aus Wien, Walzer, W, Heyer, Walter, Akla Musikverlag, Berlin, E.P.V. 438, 438c.-, Plessow, Erich, Berlin, Der große Konzert - Walzer, YYN° BMB0234

German, Fritz, Ein Walzer aus Wien, Walzer, W, Heyer, Walter, Plessow, Erich, Verlagsbetriebe, Berlin, E.P.V. 438, 438c.-, Akla, Musikverlag, Berlin, Der große Konzert - Walzer, YYN° BMB0234
Bilek, Karel, Tango smes, Tango - Potpourri, Potpourri aus Werken von Karel Bilek, Potp, Bilek, Karel, Brno - Zidenice, Bilek, Moja milá; Praho stovezatá; Pro maminku; Senkyrko nalej mi, Bilkova, dechovka, YYN° BMB0235
Bilek, Karel, Moje milá, Polka, P, Bilek, Karel, Brno - Zidenice, Bilek, Tango smes; Praho stovezatá; Pro maminku; Senkyrko nalej mi, Bilkova, dechovka, YYN° BMB0235
Bilek, Karel, Praho stovezatá, Walzer, W, Bilek, Karel, Brno - Zidenice, Bilek, Moja milá;Tango smes; Pro maminku; Senkyrko nalej mi, Bilkova, dechovka, YYN° BMB0235
Bilek, Karel, Pro maminku, Polka, P, Bilek, Karel, Brno - Zidenice, Bilek, Moja milá; Praho stovezatá; Tango smes; Senkyrko nalej mi, Bilkova, dechovka, YYN° BMB0235
Bilek, Karel, Senkyrko nalej mi, Walzer, W, Bilek, Karel, Brno - Zidenice, Bilek, Moja milá; Praho stovezatá; Pro maminku; Tango smes, Bilkova, dechovka, YYN° BMB0235
Woitschach, Paul, Gute Unterhaltung, Potpourri im Polkaschritt, Potp, Woitschach, Paul, Wedel/Holstein, RV 332, 332c.-, 1964, Blasorchester, YYN° BMB0236
Kermbach, Otto, Zum Tanz, marsch - marsch!, Marsch - Potpourri, Potp, Risi - Ton - Verlag, Berlin, Nürnbergerstr. 14-15, Risi 54 Bo, 54c.-, 1957, YYN° BMB0237
Zechmeister, Rudolf, Jugendmarsch, Marsch, M, Rameis, E., Robitschek, Adolf, Wien - Wiesbaden, A.R. 6979, 6979c.-, 1951, 1952, Robitschek, MV für Deutschl., YYN° BMB0238
Löhr, Hanns, Seid's lustig Leut, Marsch, M, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 230 H., 230c.-, 1956, YYN° BMB0239
Gaigg, Gustav, Fanfare, Fanfare, F, hs, YYN° BMB0240
Robrecht, Carl, Volk im Lied, Großes Potpourri über deutsche Volkslieder, Potp, LV, Woitschach, Carl, Gnauck, R.G., Berlin - Wilmersdorf, Holsteinische Str. 8, 0c.-, 1956, YYN° BMB0241
Ivanovici, J., Donauwellen, Walzer, W, Kargetz, E., Gabler, Siegfried; (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Cortina, Frühling in Mittenwald; Kargetz, Feriengrüße, YYN° BMB0242
Cortina, F.G., Frühling in Mittenwald, Walzer, W, Döring, Bruno, Gabler, Siegfried; (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Ivanovici, Donauwellen; Kargetz, Feriengrüße, YYN° BMB0242
Kargetz, E., Feriengrüße, Walzer, W, Kargetz, E., Gabler, Siegfried; (Cortina - Musikverlag), Karlsruhe, Cortina, Frühling in Mittenwald; Cortina, Frühling in Mittenwald, YYN° BMB0242
Kmoch, Frantisek, Na stríbropenném labi, Walzer, W, Statni nakladatelstvi krasné literatury, hudby a umeni, Praha, H. 2144, 2144c.-, 1956, Dechova hudba 214 (Blechmusik), YYN° BMB0243
Göbel, Georg, Juwelen Walzer, W, Göbel, Georg Eigenverlag, Wien, , YYN° BMB0244
Rappel, H., Blaue Augen, Polka, P, Römer, P., Färber, Fritz, Neuberg/ Donau und Berlin, F.F. 54, 54c.-, 1961, Rappel, Frohsinn, YYN° BMB0245
Rappel, H., Frohsinn, Polka, P, Römer, P., Färber, Fritz, Neuberg/ Donau und Berlin, F.F. 55, 55c.-, 1961, Rappel, Blaue Augen, YYN° BMB0245
Rappel, H., Blaue Augen, Polka, P, Römer, P., Färber, Fritz, Neuberg/ Donau und Berlin, F.F. 54, 54c.-, 1961, Rappel, Frohsinn, YYN° BMB0246
Rappel, H., Frohsinn, Polka, P, Römer, P., Färber, Fritz, Neuberg/ Donau und Berlin, F.F. 55, 55c.-, 1961, Rappel, Blaue Augen, YYN° BMB0246
Klotzbach, Kurt, Unter dem Kreuz des Südens, Under the Southern Cross - Bajo la cruz del Sur, Marsch, M, Kallies, Hanns, Non stop, Th. Bieber, Dortmund, Th.B.N.ST.V.305, 305, YYN° BMB0247
Löhr, Hanns, Bärbel und Franzl, Polka, P, Huhn, Walter, Huhn, W., Lüdenscheid, W. 231 H., 231c.-, 1957, YYN° BMB0248
Göbel, Georg, Juwelen - Walzer, W, Göbel, Georg, Eigenverlag, Wien III., YYN° BMB0249
Raue, Karl Friedrich, Graziöses Ständchen, Ständchen, Ser, Raue, K.Fr., Horn - Lippe, c.-, 1960, YYN° BMB0250

E) Salonorchester und Streichmusik: BMB 251 - 1564

Gruber, Franz, Stille Nacht, heilige Nacht, Weihnachtslied; S-O (11), L Weih, hs, 1926, 25.12.1926, YYN° BMB0251
Lincke, Paul, Folies - Bergere, Marsch; S-O, M, Apollo - Verlag, Berlin, A. 38 V., 38c.-, 1919, YYN° BMB0252
Fucik op. 233, Julius, Donausagen, Danube Legends - legendes du Danube, Walzer; S-O, W, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co 13466, 13466c.-, 1910B.&Co 17570, 17570, YYN° BMB0253
Lehár, Franz, Großes Potpourri, nach Motiven der Operette *Eva*; S-O, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4943, 4943c.-, 1912, YYN° BMB0254
Weber, C.M.v., Der Freischütz, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25924, 25924, C. 38925, 38925, Odeon 120; Salonorchester Nr. 36, YYN° BMB0255
Béla op. 75, Keler, Ouverture romantique, Ouverture; S-O, O, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C. 43225, 43225, Salonorchester Nr. 561, YYN° BMB0256
Kopetzky op. 172, Wendelin, 73er Regiments - Marsch (Egerländer - Marsch), Marsch; S-O, M, Leopold, B., Hoffmann, Joh, Witwe, Prag, 4890, 4890c.-, 1910, YYN° BMB0257
Rosen, Willy, Darf ich um den nächsten Tango bitten, Lied und Tango; S-O, L, Tan, Dostal, Nico, Schwabach, Kurt, Alrobi, Berlin, Alrobi 175, 175c.-, 1930, Salonorchester, YYN° BMB0258
Lanner op. 200, Josef, Die Schönbrunner, Les filles de Schoenbrun, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.28832, 28832, C. 41161, 41161, Odeon Nr. 284; Salonorchester Nr. 242, YYN° BMB0259
Schrammel op. 112, Johann, Weana Gmüath, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.38694, 38694, Salonorchester Nr. 21, YYN° BMB0260
Bednarz op. 144, W., Neubäurische, Ländler; S-O, Län, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co 13153, 13153c.-, 1906, YYN° BMB0261
Schneider op. 65, Josef, Ein Prosit der Gemütlichkeit, Polka schnell mit Benützung des gleichnamigen Trinkspruches; S-O, P schnell, Mück, Karl, Wien, Leipzig, K. 236 M., 236, Salonorchester, YYN° BMB0262
Chorherr, F., Studentenlieder Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Samet, E., Blaha, Josef, Wien, , Streich - Orchester, YYN° BMB0263
Strauss op. 422, Johann, Zigeunerbaron - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Cranz, August, Leipzig, C.41355, 41355, 1929, 3.11.1929, Salonorchester Nr. 272, YYN° BMB0264
Nedbal, Oskar, Kavalier - Walzer, nach Motiven der Operette *Polenblut*; S-O, W, Opt, Ischpold, Adolf, Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5134, 5134c.-, 1913, Salonorchester Nr. 265, YYN° BMB0265
Braga, G., La Serenata, Serenade; S-O, Ser, Schott, B. Söhne, Mainz, 28204, 28204, YYN° BMB0266
Borchert, Walter, Was euch gefällt, Das grosse Schlager Potpourri 1929. 7. Wiener Boheme Potpourri; S-O, Potp, Sch, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, W.B.V. 1004, 1004c.-, 1929, 7. Wiener Boheme Potpourri, YYN° BMB0267
Lehár, Franz, Pikanterien, Walzer; S-O, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3857, 3857c.-, 1908, Salonorchester Nr. 128, YYN° BMB0268
Strauss op. 333, Johann, Wein, Weib und Gesang, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.40796, 40796, Salonorchester Nr. 192, YYN° BMB0269
Jäger, Karl M., Schicksal! du bist unbarmherzig, Original Wiener Volkslied; S-O, LV, Blaha, Josef, Wien, J.5058 5059 B., 5058c.-, 1915, 22.1.1920, YYN° BMB0270
Sieczynski op. 1, Rudolf, Wien, du Stadt meiner Träume, Wienerlied; S-O, L, Sadek, Franz, Sieczynski, Robitschek, Adolph, Wien, Leipzig, A.R. 5032, 5032c.-, 1914, Euterpe Nr. 76, YYN° BMB0271
Martell, Petrie, Seemanns Los, ; S-O, L (?), Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T. 5304, 5304, 1920, 22.1.1920, YYN° BMB0272
Schubert, Franz, Berte, Heinrich, Geh, Alte schau, Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5566, 5566c.-, 1916, Salonorchester Nr. 323, YYN° BMB0273
Berte, Heinrich, Schubert, Fr., Geh, Alte schau, Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5566, 5566c.-, 1916, Salonorchester Nr. 323, YYN° BMB0273
Dauber op. 73, Dol., Merci... Merci!..., Tango milonga; S-O, Tan, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, W.B.V. 375, 375c.-, 1922, YYN° BMB0274
Benatzky, Ralph, Komm in meine Arme, schöne Frau, Tango milonga; S-O, Tan, Uhl, Martin, Benatzky, Ralph, Wiener Boheme - Verlag, Wien, W.B.V. 368, 368c.-, 1922, YYN° BMB0275
Benatzky, Ralph, Jonny - Foxtrot, aus der Operette *Yuschi tanzt*; S-O, Fox, Opt, Hiess, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2242, 2242c.-, 1920, YYN° BMB0276
Schmal, René Richard, Kitty, American Foxtrott; S-O, Fox, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6059, 6059c.-, 1919, Salonorchester Nr. 391, YYN° BMB0277
Ziehrer op. 525, C.M., Fächer - Polonaise, Pol, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3443, D.3410, Salonorchester Nr. 105, YYN° BMB0278
Ganglberger op. 16, J.W., Aus dem Wienerwald, Alt - Wiener - Ländler; S-O, Län, Robitschek, Adolph, Wien und

Leipzig, A.R. 4516, 4516, A.R. 4517, 4517, Euterpe Nr. 50, YYN° BMB0279
Strauß op. 263, Josef, Mein Lebenslauf ist Lieb'und Lust, Vie de plaisir, Walzer; S-O, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.40964, 40964, Salonorchester Nr. 223, YYN° BMB0280
Rossini, G., Wilhelm Tell, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39904, 39904, C. 40098, 40098, Odeon Nr. 527; Salonorchester Nr. 123, YYN° BMB0281
Wagner, Richard, Einzugs - Marsch, Marche des Nobles de l'operá, aus der Oper *Tannhäuser*; S-O, M, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43421, 43421, Salonorchester Nr. 608, YYN° BMB0282
Frank, Toni, Die Müllerin, Alt - Wiener - Lied; S-O, LV, P.A.(?), Wien, Leipzig, YYN° BMB0284
Arnold op. 37, Ernst, Da draußen in der Wachau, Wachauer - Lied; S-O, L, Daeblitz, Hans, Weill, Erwin, Brüll, Karl Edition, Berlin, B.B.V. 741, 741c.-, 1921, YYN° BMB0283
Engel - Berger op. 79, Willy, Wenn die letzte Blaue geht, Bar - Lied und Ragtime; S-O, L, Rag, Rebner, Arthur, Bard, M., Wien - Leipzig, M.B. 5498a, 5498c.-, 1919, YYN° BMB0285
Weiss, Stephan, Im Hotel zur Nachtigall, One-step; S-O, Onestep, Uhl, Martin, Schick, Zdenko & Eisner, Rudolf, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Leipzig, Berlin, W.B.V. 258, 258c.-, 1921, YYN° BMB0286
Stolz op. 341, Robert, Halloh! Du süsse Klingelfee, Teleph-one-step; S-O, Onestep, Boheme - Verlag, Wien, Leipzig, B.V. 3, 3c.-, 1919, YYN° BMB0287
Bizet, Georges, Wagner, J.F. op. 409, Große Fantasie, aus Georges Bizet's Oper *Carmen*; S-O, Fsi, Op, Robitschek, Adolph, Wien und Leipzig, A.R. 4321, 4321, Euterpe Nr. 40, YYN° BMB0288
Wagner op. 409, J.F., Bizet, Georges, Große Fantasie, aus Georges Bizet's Oper *Carmen*; S-O, Fsi, Op, Robitschek, Adolph, Wien und Leipzig, A.R. 4321, 4321, Euterpe Nr. 40, YYN° BMB0288
Oscheit op. 205, Max, Biwakstreiche, Marsch; S-O, M, Rühle, Robert, Berlin, R.R. 2320a, 2320, 1932, 26.10.1932, YYN° BMB0289
Oscheit, M., Beduinenmarsch, Marsch; S-O, M, Rühle, Rob., Berlin, R.R. 2305a, 2305, 1932, 26.10.1932, YYN° BMB0290
Oscheit op. 262, Max, Unter dem Freiheitsbanner, Marsch; S-O, M, Rühle, Robert, Berlin, R.R. 2529, 2529, 1932, 25.10.1932, YYN° BMB0291
Komzák op. 190, Karl, Fideles Wien, Walzer; S-O, W (Potp), Blaha, Josef, Wien, J.B. 704a, 704c.-, Salon-Orchester, YYN° BMB0292
Leopoldi op. 46, Hermann, Wien, sterbende Märchenstadt, Wienerlied; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, W.B.V. 460, 460c.-, 1922, YYN° BMB0293
Ziehrer op. 515, C.M., Samt und Seide, Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2766, 2766, D. 2746, 2746, Salonorchester Nr. 28, YYN° BMB0294
Schubert, Fr., Berté, Großes Potpourri, nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O, Potp, Opt, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5713, 5713c.-, 1916, Salonorchester Nr. 341, YYN° BMB0295
Berté, Schubert, Fr., Großes Potpourri, nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O, Potp, Opt, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5713, 5713c.-, 1916, Salonorchester Nr. 341, YYN° BMB0295
Lindemann, Wilh., Strauß, Joh. Sohn, Unter dem Grillenbanner, Marsch - Potpourri; S-O, M Potp, Lindemann, W., Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, 135-136, 135c.-, 19083009, 3009, Cabaret, Berlin;Schmidt, Nixdorf, Edition Roehr Nr. 441, YYN° BMB0296
Strauss, Johann, Sohn, Lindemann, Wilh., Unter dem Grillenbanner, Marsch - Potpourri über Walzermelodien des Joh. Strauß Sohn *Grillenbanner* und *Accelerationen*; S-O, M Potp, Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, 135-136, 135c.-, 19083009, 3009, Cabaret, Berlin;Schmidt, Nixdorf, Edition Roehr Nr. 441, YYN° BMB0296
Strauss, Johann, Sohn, Lindemann, Wilh., Unter dem Grillenbanner, Marsch - Potpourri über Walzermelodien des Joh. Strauß Sohn *Grillenbanner* und *Accelerationen*; S-O, M Potp, Cabaret Verlag, Berlin - Karlshorst, 135-136, 135c.-, 19083009, 3009, Roehr, Berlin;Schmidt, Rixdorf, Edition Roehr Nr. 441, YYN° BMB0296
Strauss, Johann, Sohn, Lindemann, Wilh., Unter dem Grillenbanner, Marsch - Potpourri über Walzermelodien des Joh. Strauß Sohn *Grillenbanner* und *Accelerationen*; S-O, M Potp, Schmidt, Kurt, Rixdorf, 135-136, 135c.-, 19083009, 3009, Cabaret, Berlin; Roehr, Berlin, Edition Roehr Nr. 441, YYN° BMB0296
Clapson, The Pelican, Le Pas du Pélican, Fox-trot. Luncé par l'orchestre de Villers du Savoy dancing club; S-O, Fox, Sterling, William, Maillochon, L., Paris, Place de la Madeleine, c.-, 1919, Clapson, Jockey - Club, YYN° BMB0298
Clapson, Jockey - Club, Le cheval de course. Foxtrot; S-O, Fox, Maillochon, L. Editeur, Paris, c.-, 1920, Clapson, The Pelican, YYN° BMB0298
Kálmán, Emmerich, Grüß mir mein Wien, Lied aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, L, Opt, Hiess, Karl (nach Originalpartitur), Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1664, 1664c.-, 1924, YYN° BMB0297
Sonntag, G., Wagner, Rich., Nibelungen - Marsch (unter Verwendung von Fanfaren aus Rheingold, Siegfried, Walküre und Götterdämmerung); S-O, M, Tourbié, Rich., Schott, B. Söhne, Mainz, 28505, 28505, YYN° BMB0299
Wagner, Rich., Sonntag, G., Nibelungen - Marsch (unter Verwendung von Fanfaren aus Rheingold, Siegfried, Walküre und Götterdämmerung); S-O, M, Tourbié, Rich., Schott, B. Söhne, Mainz, 28505, 28505, YYN° BMB0299

Gossec, F.J., Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, Bernards, B., Rühle, Robert, (in Abschrift?), Berlin, 1925, 19.7.1925, YYN° BMB0300

Strecker op. 150, Heinrich, Das war in Petersdorf, Wienerlied; S-O, L, Steinberg-Frank, Alfred, hs (Wiener Excelsior Verlag) Abschr., 1925, 1.8.1925, YYN° BMB0301

Gounod, Charles Francois, Bach, J.S., Méditation (Ave Maria), über das 1. Präludium aus J.S.Bach's wohltemperiertem Klavier; S-O, Fsi, O, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.45445, 45445, Salonorchester Nr. 883, YYN° BMB0302

Bach, J.S., Gounod, Ch.F., Méditation (Ave Maria), über das 1. Präludium aus J.S.Bach's wohltemperiertem Klavier; S-O, Fsi, O, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.45445, 45445, Salonorchester Nr. 883, YYN° BMB0302

Bizet, G., Fantasie, aus der Oper *Die Perlenfischer*; S-O, Fsi, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41932, 41932, Salonorchester Nr. 346, YYN° BMB0303

Strauss op. 363, Johann, Fledermaus - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Cranz, August, Leipzig, C.40256, 40256, Salonorchester Nr. 143, YYN° BMB0304

Borchert, Walter, Von Heidelberg bis Barcelona, Das Schlager - Potpourri 1927 (5. Wiener Boheme - Potpourri) zum Mitsingen; S-O, Potp, Sch, Wiener Boheme - Verlag, Wien-Berlin-New York, W.B.V. 1128, 1128c.-, 1927, BMB0305

Ziehrer op. 382, C.M., Faschingskinder, Walzer; S-O, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, D. 2337, 2337, D. 485, 485, Salonorchester Nr. 10, YYN° BMB0306

Borchert, Walter, Halloh! 1930!, Ein Schlager - Potpourri; S-O, Potp, Sch, Alrobi Musikverlag, Berlin, Rankestr. 34, Alrobi 170, 170c.-, 1930, Wiener Boheme - Verlag, Wien-B., YYN° BMB0307

Borchert, Walter, Halloh! 1930!, Ein Schlager - Potpourri; S-O, Potp, Sch, Wiener Boheme - Verlag (Gemeinsamer Verlag mit Alrobi), Wien - Berlin, Alrobi 170, 170c.-, 1930, Alrobi, Berlin, YYN° BMB0307

Teike, C., Alte Kameraden, Marsch; S-O, M, Mörike, Friedr. Nachf. (Hans Gützkow), Stettin, Leipzig, F.M. 56, 56, F.M. 26, 26, YYN° BMB0308

Kummerer, Rudolf, 9er Alpenjäger - Marsch; S-O, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6607a, 6607c.-, 1928, Wagnes, Flitsch - Marsch, Salonorchester Nr. 505, YYN° BMB0309

Strauss, Johann, Morgenblätter, Les feuilles du matin, Walzer; S-O, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.25224, 25224, C. 40166, 40166, Odeon Nr. 53; Salonorchester Nr. 138, YYN° BMB0310

Wagnes, Eduard, Flitsch - Marsch; S-O, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6607, 6607c.-, 1928, Kummerer, 9er Alpenjäger - Marsch, Salonorchester Nr. 505, YYN° BMB0309

Benatzky, Ralph, Was sagt mein Mädel dazu...?, Blues aus der Marischka - Revue *Alles aus Liebe*; S-O, B, Opt, Ralph, Fred, Farkas, Karl; Marischka, Ernst, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1824, 1824c.-, 1927, YYN° BMB0311

Bednarz op. 179, Wilh., Herr Adabei, Wiener Juxmarsch; S-O, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6609, 6609c.-, 1928, Salonorchester Nr. 506, YYN° BMB0312

Kálmám, Emmerich, Potpourri, aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, Adolf, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2256, 2256c.-, 1920, YYN° BMB0313

Kálmám, Emmerich, Faschingsfee - Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Ischpold, Adolf, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2145, 2145c.-, 1918J.W. 2144, 2144, YYN° BMB0314

Stuhlmüller, M., Die Silbermyrthe, Salonstück; S-O, Sal, Blaha, Josef, Wien, , YYN° BMB0315

Strecker op. 201, Heinrich, Auf der LAhmgruab'n da steht ein altes Haus, Wienerlied; S-O, L Wien, Steinberg - Frank, Alfred, Wiener Excelsior Verlag, Wien, Lerchenfelderstr. 32, W.E.V. 60, 60c.-, 1924, YYN° BMB0316

Strauss, Johann, Die Fledermaus, La Chauve souris, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.40957, 40957, Salonorchester Nr. 221, YYN° BMB0317

Ernst op. 10, H.W., Elégie, Elégie; S-O, E, Cranz, August, Leipzig, C.42552, 42552, Salonorchester Nr. 414, BMB0318

Langer op. 20, Gustav, Großmütterchen, Ländler; S-O, Län, Fries, P., Grosch, Edition, Würzburg, Ph. 1041 G., 1041, YYN° BMB0319

Wallace, W.V., Maritana, Ouverture zur Oper, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.42422, 42422, Salonorchester Nr. 391, YYN° BMB0320

Maillart, Aimé, Das Glöcklein des Eremiten, Les Dragons de Villars, Ouverture zur komischen Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.40967, 40967, 1930, 24.1.1930, Salonorchester Nr. 225, YYN° BMB0321

Toselli op. 6, Enrico, Gervasio, N., Serenata, Celébre; S-O, Celebre, Bellesi, Guiseppe Amico, Fréres, Delrieu, Editeurs, Nice, D.F. 103, 103c.-, 1900, 1916, Collection des grands succes de la Riviera, YYN° BMB0322

Gervasio, N., Toselli, E., Serenata, Celébre; S-O, Celebre, Bellesi, Guiseppe Amico, Fréres, Delrieu, Editeurs, Nice, D.F. 103, 103c.-, 1900, 1916, Collection des grands succes de la Riviera, YYN° BMB0322

Beriot op. 76, Ch. de, 7. Concert, Konzert; S-O, K, Cranz, August, Leipzig, C.42425, 42425, Salonorchester Nr. 394, YYN° BMB0323

Beriot op. 100, C. de, Fantasie - Ballet, Ballet; S-O, Ballet, Cranz, August, Leipzig, C.40551, 40551, 1932C. 41366, 41366, 14.10.1932, Odeon 624;Salonorchester 274, YYN° BMB0324

Poliakin, F., Le Canari, Polka für Violine Solo; S-O, P, Cranz, August, Leipzig, C.43129, 43129, Salonorchester Nr. 523,

YYN° BMB0325

Grieg op. 65 Nr. 6, Edv., Hochzeitstag auf Troldhaugen, Jour de noces - Wedding day, (Charakterstück); S-O, Chst (?), Peters, C.F., Leipzig, 9407b, 9407, Salonorchester Nr. 409, YYN° BMB0326

Offenbach, J., Hoffmann's Erzählungen, Les Contes d'Hoffmann, Entr' act und Barcarole aus der fantastischen Oper; S-O, Barc, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43575, 43575, C. 43086, 43086, Odeon 1002; Salonorchester Nr. 582, YYN° BMB0327

Grieg op. 46, Edv., Anitras Tanz, La Danse d'Anitra - Anitra's Dance, Peer Gynt - Suite I.; S-O, Sui, Tanz, Peters, C.F., Leipzig, 9402b, 9402, Grieg, In.der Halle des Bergkönigs (Nr.4), Salonorchester Nr. 404, YYN° BMB0328

Grieg op. 46, Edv., In der Halle des Bergkönigs, Dans la halle du roi de montagne, Peer Gynt - Suite I.; S-O, Sui, Tanz, Peters, C.F., Leipzig, 9402b, 9402, Grieg, Anitras Tanz (Nr.3), Salonorchester Nr. 404, YYN° BMB0328

Flotow, Fr. von, Martha, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.38644, 38644, Salonorchester Nr. 13, YYN° BMB0329

Boieldieu, F.A., Der Calif von Bagdad, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.42104, 42104, Salonorchester Nr. 365, YYN° BMB0330

Suppé, Franz von, Leichte Cavallerie, Ouverture zur komischen Oper; S-O, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 3615, 3615, Lyra Nr. 342, YYN° BMB0331

Schubert, Franz, Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in H moll, Sinfonie; S-O, S, Cranz, August, Leipzig, C.41353, 41353, Salonorchester Nr. 270, YYN° BMB0332

Verdi, J., Nabuccodonosor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27789, 27789, C.39613, 39613, Ricordi, G.&Co, Milano, Odeon 249; Salonorchester Nr. 88, YYN° BMB0333

Verdi, J., Nabuccodonosor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Ricordi, G. & Co, Milano, C.27789, 27789, 1932C.39631, 39631, 2.11.1932, Cranz, Leipzig, Odeon 249; Salonorchester Nr. 88, YYN° BMB0333

Mozart, W.A., Die Hochzeit des Figaro, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41263, 41263, C.25702, 25702, Salonorchester Nr. 254, YYN° BMB0334

Lehár, Franz, Sterngucker - Walzer, W, Uhl, Martin, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1143, 1143c.-, 1916, 21.10.1932, YYN° BMB0335

Ziehrer op. 488, C.M., In lauschiger Nacht, Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D.2389. 2471, 2389, D. 2471, 2471, Salonorchester Nr. 11, YYN° BMB0336

Pazeller, J., Souvenir de Herkulesbad, Walzerlied; S-O, L Walzer, Hauschka, Julius, Kálmán, Nádor, Budapest - Leipzig, N.K. 1315, 1315c.-, 1912, YYN° BMB0337

Ziehrer op. 518, C.M., Herreinspaziert, Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*; S-O, W, Opt, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3125, 3125, D. 3142, 3142, Salonorchester Nr. 67, YYN° BMB0338

Novacek op. 40, R., Castaldo, Marsch; S-O, (12), M, Hoffmann, Joh. Witwe, Prag, 4739, 4739, YYN° BMB0339

Strecker op. 99, Heinrich, Ja, ja der Wein ist gut, Original Wienerlied & Duett; S-O, L Wien, Wacek, W., Gribitz, Jo., hs (Wiener Excelsior Verlag) Abschr., 1925, 3.12.1925, YYN° BMB0340

Borchert, Walter, Hören Sie zu!, Das Schlager - Potpourri 1927/28 (6. Wiener Boheme - Potpourri); S-O, Potp, Sch, Wiener Boheme - Verlag, Wien - Berlin - New York, W.B.V. 1183, 1183c.-, 1927, YYN° BMB0341

Lehár, Franz, Wiener Mädel, Marsch; S-O, M, Wagner, J.F., Weinberger, Josef, Wien - Leipzig, Streichmusik, YYN° BMB0342

Sebek op. 30, Gabriel, Marecek, Schumi - Maritza - Marsch; S-O, (21), M, Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, Z. 5445, 5445, YYN° BMB0343

Marecek, Sebek, Gabriel, op. 30, Schumi - Maritza - Marsch; S-O, (21), M, Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, Z. 5445, 5445, YYN° BMB0343

Král op. 51, Johann N., Brucker Lager - Marsch; S-O, M, Cranz, August, Leipzig, C.42245, 42245, Benjamin, Leipzig, Salonorchester Nr. 351, YYN° BMB0344

Král, op. 51, J.N., Brucker - Lager, Marsch; S-O, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8204, 8204c.-, 1927, Nr. 3628, YNN° BMB0344

Kutschera, A., Lieb und Lust, Joyeux amour - Love and joy, Gastwirte - Marsch; S-O, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1294, 1294, 1931, 16.1.1931, Lyra Nr. 89, YYN° BMB0345

Titl, A.Emil, Mammon's Palast, Ouverture zum Zaubermärchen; S-O, O, Cranz, August, Leipzig, C.42421, 42421, 1931, 9.5.1931, Salonorchester Nr. 390, YYN° BMB0346

Balfe, W., Die Zigeunerin, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41846, 41846, Salonorchester Nr. 392, YYN° BMB0347

Lincke, Paul, Im Reiche des Indra, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A.V. 26, 26, Apollo 137, YYN° BMB0348

Adam, A.C., Wenn ich König wäre, Si j'étais Roi, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39941, 39941, 1933C.41114, 41114, 1933/10.2., Odeon Nr. 549; Salonorchester Nr. 241, YYN° BMB0349

Offenbach, J., Binder, C., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43107, 43107, 1947, 1947/21.6., Salonorchester Nr. 514, YYN° BMB0350

Binder, C., Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43107, 43107, 1947, 1947/21.6., Salonorchester Nr. 514, YYN° BMB0350

Rossini, G., Tancred, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41414, 41414, Salonorchester Nr. 284, YYN° BMB0351

Mozart, W.A., Titus, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41772, 41772, Salonorchester Nr. 318, YYN° BMB0352

Raymond, Fredy, Hardt - Warden, Bruno; Löhner, Fritz, Wenn die Gänseblümchen blühn..., Lied und Foxtrot aus dem Singspiel *Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren*; S-O, L, Fox, SS, Borchert, Walter, Neubach, Ernst, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 850, 850c.-, 1927, YYN° BMB0353

Hardt - Warden, Bruno, Raymond, Fredy; Löhner, Fritz, Wenn die Gänseblümchen blühn..., Lied und Foxtrot aus dem Singspiel *Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren*; S-O, L, Fox, SS, Borchert, Walter, Neubach, Ernst, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 850, 850c.-, 1927, YYN° BMB0353

Löhner, Fritz, Hardt - Warden, Bruno; Raymond, Fredy, Wenn die Gänseblümchen blühn..., Lied und Foxtrot aus dem Singspiel *Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren*; S-O, L, Fox, SS, Borchert, Walter, Neubach, Ernst, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 850, 850c.-, 1927, YYN° BMB0353

Kálmán, Emmerich, Juppla - Marche des Husars, Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Fox, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1739, 1739c.-, 1926, YYN° BMB0354

Kálmán, Emmerich, Mister Bondy, Slow-Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Fox, Opt, Platen, Hartwig von, Brammer, Jul., Grünwald, Alfr., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1861, 1861c.-, 1928, YYN° BMB0355

Dostal, Nico, Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik!, Das Schlager - Potpourri 1929/30; S-O, Potp, Sch, Alrobi, Berlin, Alrobi 111, 111c.-, 1929, YYN° BMB0356

Beethoven op. 36, L.v., Larghetto aus der 2. Sinfonie, Larghetto, S, Grohmann, Karl Th., Cranz, August, Leipzig, C.44433, 44433, C.39640, 39640, Odeon 1259; Salonorchester Nr. 115, YYN° BMB0357

Bizet, Georges, L'Arlédienne, Suite II. (Pastorale, Intermezzo; Menuetto, Farandole); S-O, Sui, Cranz, August, Leipzig, C.41620, 41620, Benjamin, Leipzig, Salonorchester Nr. 299, YYN° BMB0358

Bizet, Georges, L'Arlédienne, Suite II. (Pastorale, Intermezzo; Menuetto, Farandole); S-O, Sui, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6985, 6985c.-, 1928, Cranz, Leipzig, Salonorchester Nr. 299, YYN° BMB0358

Biskup, Josef, Vorwärts, Marsch; S-O, M, Porges, S.G., Prag, 1951, 1951/21.3., YYN° BMB0359

Blankenburg, H.L., Abschied der Gladiatoren, The Gladiators' Farawell, Marsch; S-O, M, Hawkes & Son, London, A. 1694 V., 1694c.-, 1906, Apollo - Verlag, Berlin, YYN° BMB0360

Blankenburg, H.L., Abschied der Gladiatoren, The Gladiators' Farawell, Marsch; S-O, M, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1694 V., 1694c.-, 1906, Hawkes & Son, London, YYN° BMB0360

Weiss, Stephan, Ein armes Mädi, Lied und Tango; S-O, L, Tan, Fox, Frank, Rotter, Fritz, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6623, 6623c.-, 1928, Salonorchester Nr. 507, YYN° BMB0361

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Potp, Opt, Feigel, Lois, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1760, 1760c.-, 1926, 5.bis10.Auflage, YYN° BMB0362

Béla op. 73, Kéler, Lustspiel - Ouverture, ; S-O, O, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43221, 43221, Salonorchester Nr. 559, YYN° BMB0363

Weber, C.M.von, Oberon, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27804, 27804, C.41519, 41519, Odeon Nr. 252; Salonorchester Nr. 293, YYN° BMB0364

Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41352, 41352, Salonorchester Nr. 269, YYN° BMB0365

Lortzing, Gustav Albert, Der Waffenschmied, L'Armurier, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43805, 43805, Salonorchester Nr. 737, YYN° BMB0366

Lortzing, Gustav Albert, Zar und Zimmermann, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39642, 39642, C.42576, 42576, Odeon Nr. 485; Salonorchester Nr. 422, YYN° BMB0367

Bellini, V., Norma, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.38684, 38684, Salonorchester Nr. 29, YYN° BMB0368

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, Adolf, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1684, 1684c.-, 1924, YYN° BMB0369

Stolz op. 470, Robert, Ich hab'bei Preßburg ein wunderschönes Schloß, Foxtrot aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O, Fox, Opt, Krome, Hermann, Willner, A.M; R. Österreicher, Weinberger, Josef, Wien, J.W. 2415, 2415c.-, 1926, YYN° BMB0370

Stolz, Robert, Eine Mondschein - Spazierfahrt im Mai, Lied aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O, L, Opt, Ralph, Fred, Willner, A.M; R. Österreicher, Weinberger, Josef, Wien, J.W. 2418, 2418c.-, 1926, YYN° BMB0371

Stolz op. 470, Robert, Der Herrgott macht dich nur einmal jung, Wienerlied aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O, L, Opt, Stumpf, Josef, Willner, A.M; R. Österreicher, Weinberger, Josef, Wien, J.W. 2417, 2417c.-, 1926, YYN° BMB0372

Komzák op. 297, Karl, Wien bei Nacht, Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten, Tänze und Lieder; S-O, Potp, Opt, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2961, 2961, D. 2996, 2996, Salonorchester Nr. 50, YYN° BMB0373

Sylva, B.G. de, Susie, If you knew Susie, like I know Susie, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda (Übersetzer), Shapiro, Bernstein & Co, New York, Broadway & 47th Street, W.B.V. 686, 686c.-, 1925, 1926, Wiener Boheme - Verlag, Wien, YYN° BMB0374

Sylva, B.G. de, Susie, If you knew Susie, like I know Susie, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda (Übersetzer), Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 686, 686c.-, 1925, 1926, Shapiro, Bernstein&Co, New Yor, YYN° BMB0374

Strauss op. 258, Josef, Aquarellen, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.41780, 41780, Benjamin, Hamburg, Salonorchester Nr. 326, NYN° BMB0375

Strauß op. 258, Josef, Aquarellen, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6576, 6576, Cranz, Leipzig; Feldman, London, Lyra Nr. 3130, YYN° BMB0375

Fetrás op. 171, Oscar, Operetten - Revue, Potpourri; S-O, Potp, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3595, 3595c.-, 1911, Feldman, London, Lyra Nr. 440, YYN° BMB0376

Pick, Gustav, Wiener Fiakerlied, Lied; S-O, L Wien, Cranz, August, Leipzig, C.43000, 43000, Salonorchester Nr. 504, YYN° BMB0377

Fall, Richard, Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?, Paso doble; S-O, Pado, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 638, 638c.-, 1925, YYN° BMB0378

Padilla, José, Valencia, Spanisches Lied und One-step; S-O, L, On, Salabert, Francis, Beda (dt. Text), Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 735, 735c.-, 1926, 1925, Salabert, F., Paris, YYN° BMB0379

Padilla, José, Valencia, Spanisches Lied und One-step; S-O, L, On, Salabert, Francis, Beda, Salabert, Francis, Paris, c.-, 1925W.B.V. 735, 7351926, Wiener Bohemia - Verlag, YYN° BMB0379

Wetaschek op. 68, Karl, Frisch auf, Marsch; S-O, M, Feigel, Lois, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 3850, 3850c.-, 1942, Euterpe Nr. 21, YYN° BMB0380

Ziehrer op. 444, C.M., Gebirgskinder, Les Montagnardes, Valse; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.38504, 38504, Salonorchester Nr. 4, YYN° BMB0381

Finck, Herman, Schattenspiele, In the shadows, Gavotte - Intermezzo; S-O, I, Gav, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2005 V., 2005c.-, 1910, Hawkes & Son, YYN° BMB0382

Finck, Herman, Schattenspiele, In the shadows, Gavotte - Intermezzo; S-O, I, Gav, Hawkes & Son, USA, A. 2005 V., 2005c.-, 1910, Apollo, Berlin, YYN° BMB0382

Scotto, Vincent, Sous les Ponts de Paris, Valse; S-O, W, Delormel, H., Paris, O.J. 5093, 5093c.-, 1913, Junne, Otto, Leipzig, YYN° BMB0383

Scotto, Vincent, Sous les Ponts de Paris, Valse; S-O, W, Junne, Otto, Leipzig, O.J. 5093, 5093c.-, 1913, Delormel, Paris, YYN° BMB0383

Translateur op. 156, S., Was Blumen träumen, Walzer - Intermezzo; S-O, I, W, Lyra, Musikverlag, Berlin - Wilmersdorf, M.L. 4, 4c.-, 1911M.L. 4 u.4a, 4, YYN° BMB0384

Wottitz op. 263, Theodor, Parlez - vous francais?, One-step; S-O, On, Uhl, Martin, Herz, Peter, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 737, 737c.-, 1926, YYN° BMB0385

Engel - Berger op. 200, Willy, Manon, Valse boston; S-O, W, Uhl, Martin, Vigny, Benno, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 445, 445c.-, 1922, YYN° BMB0386

Fall op. 357, Richard, Brno, One-step; S-O, On, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 517, 517c.-, 1923, YYN° BMB0387

Madero, Ernesto H., Fuego (Reich mir noch einmal deine schneeweißen Hände), Tango; S-O, T, Loll, Ferdinand, Schubert, Egon, Wiener Phönix - Verlag, Wien, W.P.V.021, 21c.-, 1925, YYN° BMB0388

Rhode op. 10, Max, Elfengeflüster, Intermezzo; S-O, I, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 86, 86c.-, 191[illegible] BMB0389

Richter op. 158, Gustav, Viribus unitis, Großes Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3519, 3519, D. 3520, 3520, YYN° BMB0390

Strecker op. 205, Heinrich, Ja i glaub in dem Wein muß was drin g'wesen sein, Wienerlied; S-O, L Wien, Excelsior - Verlag, Wien, c.-, 1924, YYN° BMB0391

Strecker op. 131, Heinrich, Süßes Ding aus Ottakring, Lied; S-O, L, Gribitz, Jo, Wiener Excelsior - Verlag, Wien, W.E.V. 5, 5c.-, 1923, YYN° BMB0392

Ischpold, Adolf, Hellmesbergeriana, Potpourri; S-O, Potp, E.J. (?), J.E. 1628-30, 1628, Salonorchester, YYN° BMB0393

May, Karl M., Die blaue Praternacht, Lied; S-O, L, Loll, Ferdinand, Herz, Peter; Schubert, Egon, Wiener Phönix -

Verlag, Wien, W.P.V.030, 30c.-, 1926, YYN° BMB0394
Domanig - Roll, Roman, Secht's Leut'ln so war's anno Dreißig, Walzeridylle; S-O, Id, Stumpf, Josef, Allmeder, Franz, Blaha, Josef, Wien, Leipzig, 0c.-, 1925, YYN° BMB0395
Leopoldi, Hermann, Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne, Tschintarata - radio, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Wauwau, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 634, 634c.-, 1925, YYN° BMB0396
Rose, Vincent, Mein Liebling heißt Mädi, Linger Awhile, Blues; S-O, B, Uhl, Martin, Owens, Harry (engl.); Beda (dt), Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1062, 1062c.-, 1924NY 51, 511923, Leist, Leo, New York, YYN° BMB0397
Rose, Vincent, Mein Liebling heißt Mädi, Linger Awhile, Blues; S-O, B, Uhl, Martin, Owens, Harry (engl.), Beda (dt), Feist, Leo Inc., New York, Feist Bulding, NY 51, 51c.-, 1923W.B.V. 1062, 10621924, Wiener Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB0397
Eysler, Edmund, Ich hab eine Villa im Cottage, Lied und Foxtrot aus der Operette *Das Land der Liebe*; S-O, L, Fox, Opt, Fux, Frank, Herling, Hans; Tinter, G., Figaro - Verlag, Wien, F.V. 925, 925c.-, 1926, YYN° BMB0398
Eysler, Edmund, Charleston, aus der Operette *Das Land der Liebe*; S-O, L, Opt, Fux, Frank, Herling, Hans; Tinter, G., Figaro - Verlag, Wien, F.V. 927, 927c.-, 1926, YYN° BMB0399
Stolz op. 470, Robert, Tokaier, Tokaier, von dir hab ich mein Feuer, Charleston - Foxtrot aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O, Fox, Opt, Krome, Hermann, Willner, A.M.; Rud. Österreicher, Weinberger, Josef, Wien, J.W. 2414, 2414c.-, 1926, YYN° BMB0400
Schwarz, Rudi, Kreuzworträtsel, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 724, 724c.-, 1926, YYN° BMB0401
Fall, Richard, Wo sind deine Haare, August?, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 720, 720c.-, 1926, YYN° BMB0402
Jaffe, Moe, Bonx, Nat, Robes - Modes, Collegiate, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 690, 690c.-, 1926, Shapiro, Bernstein, New York, YYN° BMB0403
Bonx, Nat, Jaffe, Moe, Robes - Modes, Collegiate, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 690, 690c.-, 1926, Shapiro, Bernstein, New York, YYN° BMB0403
Jaffe, Moe, Bonx, Nat, Robes - Modes, Collegiate, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Shapiro, Bernstein & Co, New York, Broadway & 47 th Street, W.B.V. 690, 690c.-, 1925, Wiener Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB0403
Bonx, Nat, Jaffe, Moe, Robes - Modes, Collegiate, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Shapiro, Bernstein & Co, New York, Broadway & 47 th Street, W.B.V. 690, 690c.-, 1925, Wiener Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB0403
Fall, Richard, Ich spiel auf der Harmonika, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 631, 631c.-, 1925, YYN° BMB0404
Raymond op. 128, Fredy, Ich hab das Fräul'n Helen baden seh'n, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Grünbaum, Fritz, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 646, 646c.-, 1925, YYN° BMB0405
Katscher, Rob., Es geht die Lou lila, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 658, 658c.-, 1925, YYN° BMB0406
Erwin, Ralph, Warum gefällt mir keine so wie Du?, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 684, 684c.-, 1925, YYN° BMB0407
Stolz op. 275, Robert, Aus der guten alten Zeit, Walzer nach Motiven der Operette *Lang, lang ist's her*; S-O, W, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1213, 1213c.-, 1917, YYN° BMB0408
Lapsky, Olympia - Marsch; S-O, M, hs, 1926, 1926/15.6., YYN° BMB0409
Domanig jun., Roman, Der Jugend die Welt, Marsch; S-O, M, hs, 1926, 1926/14.6., YYN° BMB0410
Krisp (?), Kukirol - Marsch; S-O, M, Kukirol - Fabrik Kurt Krisp, Groß - Salze bei Magdeburg, 84668, 84668c.-, 1925, YYN° BMB0411
Komzák, Karl, Wiener Leben, Potpourri über Wiener Lieder und Tänze; S-O, Potp, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2590, 2590, 1936, 1936/28.4., YYN° BMB0412
Arnold, Ernst, Du, nur Du...!, Valse Boston; S-O, W Boston, Stumpf, Jos., hs (Blaha, Jos. - Abschrift), 1926, 1926/21.6., YYN° BMB0413
Karwendler Ländler, Ländler; S-O, Län, hs, 1926, 1926/5.9., YYN° BMB0414
Moret, Neil, Mohnblumen, Poppies, Japanische Romanze; S-O, Rom, Roehr, C. M., Berlin, R. 995, 995c.-, 1904, Shapiro Remick & Co, Detroit, Edition Roehr Nr. 254, YYN° BMB0415
Moret, Neil, Mohnblumen, Poppies, Japanische Romanze; S-O, Rom, Shapiro Remick & Co, Detroit & New York, R. 995, 995c.-, 1904, Roehr, C.M., Berlin, Edition Roehr Nr. 254, YYN° BMB0415
Ertl op. 41, Dom., Hoch- und Deutschmeister - Marsch, Le Régiment favori, Marsch; S-O, M, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 946, 946, 1931, 1931/10.6., YYN° BMB0416
Benatzky, Ralph, Einmal kommt der Tag, Angoisse d'amour, Valse boston; S-O, W Boston, Uhl, Martin, Benatzky, R., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 256, 256c.-, 1921, YYN° BMB0417

Lehár, Franz, Erste Liebe, Wenn die Abendglocken leise tönen. Valse Boston; S-O, W Boston, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 531, 531c.-, 1923, YYN° BMB0418
Benatzky, Ralph, Glocken der Liebe, Valse boston; S-O, W Boston, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 446, 446c.-, 1922, YYN° BMB0419
Albini, Felix, Glücks - Genien, Walzer aus der Operette *Baron Trenck* (Der Pandur) ; S-O, W, Opt, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4000, 4000c.-, 1908, Salonorchester Nr. 146, YYN° BMB0420
Kálmán, Emmerich, Dorfkinder, Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*; S-O, W, Opt, Schott, Hans, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1870, 1870c.-, 1912, YYN° BMB0421
Kálmán, Emmerich, Tanzen möcht ich!, Walzer nach Motiven der Operette *Die Czárdásfürstin*; S-O, W, Opt, Schott, Hans, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2004, 2004c.-, 1916J.W. 2006, 2006, YYN° BMB0422
Kálmán, Emmerich, Hollandweibchen, Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Hiess, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2215, 2215c.-, 1920, YYN° BMB0423
Verö, Georg, Sultana - Walzer, aus der Operette *Der Sultan*; S-O, W, Opt, Bárd, Franz & Bruder, Wien, Budapest, Leipzig, 5239, 5239, YYN° BMB0424
Richter op. 144, G., Komm! Tanz mit mir, Come! Dance with me - Viens! Dansons, Walzer; S-O, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2606, 2606, YYN° BMB0425
Komzák op. 136, Karl, Erzherzog Albrecht - Marsch, Archiduc Albert - Marche, Marsch; S-O, M, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.40877, 40877, Salonorchester Nr. 196, YYN° BMB0426
Ziehrer op. 422, C.M., Schönfeld - Marsch; S-O, M, Uhl, Martin, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1372, 1372, YYN° BMB0427
Bayer, Josef, Hoch Wien!, Marsch aus dem Ballet *Rund um Wien*; S-O, M, Ballett, Cranz, August, Leipzig, C.38963, 38963, Salonorchester Nr. 48, YYN° BMB0428
Münzberg, Ad., Heimkehrer - Marsch; S-O, M, P.A. (?), Wien, Leipzig, R.W. 155/2.Aufl, 155, YYN° BMB0429
Oscheit op. 40, Max, Im Zigeunerlager, Zigeuner - Marsch; S-O, M, Schmidt, P.O., Goldregen (Georg Arnold), Berlin, 81, 81c.-, 1904, 1911, YYN° BMB0430
Dostal, Hermann, Toreador - Marsch; S-O, M, Richter, G., Bard, M., Wien, M.B. 5135a, 5135, Bard, Franz & Bruder, Budapest, YYN° BMB0431
Dostal, Herm., Toreador - Marsch; S-O, M, Richter, G., Bárd, Franz & Bruder, Wien, Budapest, Leipzig, M.B. 5135a, 5135, Bard, Franz, Wien, YYN° BMB0431
Silber, Philipp, Kannibalen - Marsch; S-O, M, Blaha, Josef, Wien, J.B. 3983, 3983, J.B. 3981, 3981, Neue revidierte Ausg, Salonorchester, YYN° BMB0432
Fucik op. 214, Julius, Florentiner Marsch, Grande marcia italiana, Marsch; S-O, M, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co. 10682, 10682c.-, 1908, YYN° BMB0433
Rossini, G., Die diebische Elster, La gazza ladra, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41490, 41490, A.J.B. 6818, 68181937, Benjamin, Leipzig, Salonorchester Nr. 289, YYN° BMB0434
Rossini, G., Die diebische Elster, La Pie Voleuse - La gazza ladra, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Weninger, Leopold, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6818, 6818c.-, 1937C. 41490, 41490, Cranz, Leipzig, Nr. 483, BMB0434
Rupprecht op. 22, Theo, Aus eigener Kraft, Marsch; S-O, M, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3939, 3939c.-, 1908D. 3938, 3938, Salonorchester Nr. 142, YYN° BMB0435
Lehár, Franz, Zigeunerliebe, Walzer nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*; S-O, W, Opt, Karczag, W.& C. Wallner, Leipzig, Wien, K. & W. 460, 460c.-, 1910K. & W. 461, 461, YYN° BMB0436
Fetrás op. 60, Oscar, Mondnacht auf der Alster, Moonlight night on the Alster - Clair de lune, Walzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5251, 5251, Feldman, London, Lyra Nr. 232, YYN° BMB0437
Fucik op. 69, Julius, Traumideale, Walzer, W, Klöckner, Eduard, Budapest, Milwaukee, K.E. 818a, 818c.-, 1906, YYN° BMB0438
Lehar, Franz, Gold und Silber, Walzer, (derzeit vermißt)° BMB0439
Stigler, Karl, Champagner - Walzer, nach Motiven der Operette *Champagner*; S-O, W, Opt, Schuberthaus - Verlag, Ch.5, 5c.-, 1910, YYN° BMB0440
Eysler, Edmund, Annerl - Walzer, aus *Der unsterbliche Lump*; S-O, W, Opt, Uhl, Martin, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1709, 1709c.-, 1910J.W. 1708, 1708, Salonorchester, YYN° BMB0441
Strauss op. 325, Joh., Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.40723, 40723, Salonorchester Nr. 190, YYN° BMB0442
Strauss op. 314, Johann, An der schönen blauen Donau, Le beau danube bleu, Valse; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.25333, 25333, C. 39057, 39057, Cranz, Alwin, Wien, Odeon Nr. 81; Salonorchester Nr. 81, YYN° BMB0443
Strauss op. 314, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer; S-O, W, Hruby, Viktor, Cranz, Alwin, Wien, C.50.000, 50000c.-, 1946C. 50.001, 50001, Odeon 81; Salonorchester 81; Großes Orchester, YYN° BMB0443
Herold, Zampa oder Die Marmorbraut, Ouverture; S-O, O, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4175, 4175, 1932,

1932/6.10, YYN° BMB0444

Smetana, Friedrich, Die verkaufte Braut, La Fiancée vendue - Prodana nevesta, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.44004, 44004, Salonorchester Nr. 660, YYN° BMB0445

Mozart, W.A., Die Zauberflöte, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41523, 41523, Salonorchester Nr. 297, YYN° BMB0446

Auber, D.F.E., Die Stumme von Portici, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41111, 41111, Salonorchester Nr. 238, YYN° BMB0447

Leopoldi, Hermann, Katscher, R., Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Wauwau, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 614, 614c.-, 1924, YYN° BMB0448

Katscher, Robert, Leopoldi, H., Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Wauwau, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 614, 614c.-, 1924, YYN° BMB0448

Werau op. 721, Artur M., Und der Ochs hat g'lacht, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Lorens von, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 678, 678c.-, 1925, YYN° BMB0449

Erwin, Ralph, Es muß für die Liebe das Richtige sein, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 698, 698c.-, 1925, YYN° BMB0450

Engel - Berger op. 201, Willy, Auf der Mölkerbastei (Schön war die Zeit), Wienerlied; S-O, L Wien, Uhl, Martin, Vigny, Benno, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 444, 444c.-, 1922, YYN° BMB0451

Eysler, Edmund, Und löschen s' beim Heurigen d'Lichterln dann aus, Wienerlied aus der Operette *Das Land der Liebe*; S-O, L Wien, Opt, Stumpf, Josef, Herling, Hans; Tintner, Gustav, Figaro _Verlag, Ges.m.b.H., Wien, F.V. 923, 923c.-, 1926, YYN° BMB0452

Lehár, Franz, Ballsirenen, Walzer aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, W, Opt, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3374, 3374, D. 3362, 3362, Salonorchester Nr. 92, YYN° BMB0453

Kutschera op. 62, Alois, Schönau, mein Paradies, Lied; S-O, L, Schott, Hans, Kutschera, A., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2922, 2922, D. 3167, 3167, Salonorchester Nr. 46, YYN° BMB0454

Gisser, Adolf, Noble Passionen, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Lehner, Fritz, Krämer, M., Nachfolger, Wien, M.K.N. 3109, 3109, YYN° BMB0455

Kenbrovin, Jaan, Kellette, J.W., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Brüll, Karl, Edition, Leipzig, Berlin, Wien, E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Kendis-Brockman;Remick;Salaber, YYN° BMB0456

Kenbrovin, Jaan, Kellette, J.W., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Kendis - Brockman Music Co.Inc., E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Brüll, Leipzig;Remick;Salabert, YYN° BMB0456

Kenbrovin, Jaan, Kellette, J.W., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Remick, Jerome H., & Co, New York & Detroit, E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Kendis-Brockman;Brüll;Salabert, YYN° BMB0456

Kenbrovin, Jaan, Kellette, J.W., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Salabert, Francis, Paris, E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Kendis-Brockman;Remick;Brüll, YYN° BMB0456

Kellette, J.W., Kenbrovin, J., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Brüll, Karl, Edition, Leipzig, Berlin, Wien, E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Kendis-Brockman;Remick;Salaber, YYN° BMB0456

Kellette, J.W., Kenbrovin, J., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Kendis - Brockman Music Co. Inc., E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Brüll, Leipzig;Remick;Salabert, YYN° BMB0456

Kellette, J.W., Kenbrovin, J., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Remick, Jerome H.& Co, New York & Detroit, E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Kendis-Brockman;Brüll;Salabert, YYN° BMB0456

Kellette, J.W., Kenbrovin, J., Wahre Liebe blüht nur einmal, I'm forever blowing bubbles, Valse Hésitation; S-O, W, L, Lubbe, Kurt, Stransky, Otto, Salabert, Francis, Paris, E.K.B. 865, 865c.-, 1919, Kendis-Brockman;Remick;Brüll, YYN° BMB0456

Strecker op. 134, Heinrich, Uje, das Mädel ist solid (Die Heilige von Wien), Lied Onestep; S-O, L On, Steinberg - Frank, Alfred, Excelsior, Wiener - Verlag, Wien, W.E.V. 6, 6c.-, 1923, YYN° BMB0457

Fall, Richard, O Katharina, Lied und Onestep; S-O, L On, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 564, 564c.-, 1924, YYN° BMB0458

Goodman, Alfred, Romberg, S., Die Nacht war schwül, When Hearts Are Young, Lied und Shimmy, L, Shimmy, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 575, 575c.-, 1924, YYN° BMB0459

Romberg, Sigmund, Goodman, A., Die Nacht war schwül, When Hearts Are Young, Lied und Shimmy, L, Shimmy,

Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 575, 575c.-, 1924, YYN° BMB0459
Benes, Jara, Tutankhamen - Shimmy, Shimmy; S-O, L, Shimmy, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 536, 536c.-, 1923, YYN° BMB0460
Schraubstader, Carl, Brown, L., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of)Lied und Shimmy; S-O, L, Shimmy, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 583, 583c.-, 1924KY 70, 70, Skidmore Music, New York, YYN° BMB0461
Braun, Lew, Schraubstader, C., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of)Lied und Shimmy; S-O, L, Shimmy, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 583, 583c.-, 1924KY 70, 70, Skidmore Music, New York, YYN° BMB0461
Schraubstader, Carl, Brown, L., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of)Lied und Shimmy; S-O, L, Shimmy, Uhl, Martin, Beda, Skidmore Music Co. Inc. (Shapiro, Bernstein&Co), New York, 218 West 47th Street, W.B.V. 583, 583c.-, 1924KY 70, 70, Wiener Bohemia, Wien, YYN° BMB0461
Brown, Lew, Schraubstader, C., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best Of)Lied und Shimmy; S-O, L, Shimmy, Uhl, Martin, Beda, Shapiro, Bernstein &Co.Inc.(Skidmore Music Co.), New York, W.B.V. 583, 583c.-, 1924KY 70, 70, Wiener Bohemia, Wien, YYN° BMB0461
Lortzing, Albert, Auch ich war ein Jüngling, Lied aus der Oper *Der Waffenschmied*; S-O, L, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41140, 41140, Lortzing, Sonst spielt ich mit Scepter. Aus *Zar und Zimmermann*, Salonorchester Nr. 330b, YYN° BMB0462
Lortzing, Albert, Sonst spielt ich mit Scepter, Lied aus der Oper *Czaar und Zimmermann*; S-O, L, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41140, 41140, Lortzing, Auch ich war ein Jüngling. Aus *Der Waffenschmied*, Salonorchester Nr. 330a, YYN° BMB0462
Wagner, Richard, Einleitung zum 3. Akt und Brautchor, Introduction du 3e acte et choeur des fiancailles aus der Oper *Lohengrin*; S-O, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43691, 43691, Salonorchester Nr. 615, YYN° BMB0463
Fantasie, über beliebte Weihnachtslieder; S-O, L Weih, Oelschlegel, A., Grohmann, K. Th., Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43210, 43210, Salonorchester Nr. 541, YYN° BMB0464
Hiess op. 30, Karl, Durch Kampf zum Sieg, Patriotisches Liederpotpourri; S-O, Potp, L, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 5107, 5107, YYN° BMB0465
Friton, G., Lauter solche Sachen, Potpourri; S-O, Potp, Cranz, August, Leipzig, C.38971, 38971, Salonorchester Nr. 56, YYN° BMB0466
Jurek op. 6, Wilh. Aug., Deutschmeister - Regiments - Marsch; S-O, M, Maass, Otto, Wien, O.M. 515, 515, 1929, 1929/27.10., Aibl, Jos., Wien, Salonorchester, YYN° BMB0467
Jurek op. 4, Wilchelm August, Deutschmeister Regimentsmarsch, Marsch; S-O, M, Mahr, Hans, Aibl, Jos., Wien, 4046/4047, 4046c.-, 1954O.M. 515, 515, Maass, Wien, YNN° BMB0467
Jurek, Wilh. Aug., Wiener Busserl, Marsch; S-O, M, Pangrazzi, J., hst, Mück, Karl, Wien - Leipzig, K. 183 M., 183, 1920, 1920/22.3., YYN° BMB0468
Wagnes, Ed., Die Bosniaken kommen, Marsch; S-O, M, Maass, Otto, Wien, O.M. 490, 490, YYN° BMB0469
Straus, Oscar, Einzugs - Marsch, aus der Operette *Ein Walzertraum*; S-O, M, Opt, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3758, 3758c.-, 1907D. 3725, 3725, Salonorchester Nr. 124, YYN° BMB0470
Straus, Oscar, Gesunde Rasse, Marsch nach Motiven der Operette *Die kleine Freundin*; S-O, M, Opt, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4796, 4796c.-, 1911D. 4795, 4795, Salonorchester Nr. 233, YYN° BMB0471
Gilbert, Jean, Fetrás, O. op. 166, Wenn der Vater mit dem Sohne, Marsch Twostep mit Benutzung von Motiven aus Jean Gilberts Operette *Die keusche Susanne*; S-O, M, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3408, 3408c.-, 1911, YYN° BMB0472
Fetrás op. 166, Oscar, Gilbert, Jean, Wenn der Vater mit dem Sohne, Marsch Twostep mit Benutzung von Motiven aus Jean Gilberts Operette *Die keusche Susanne*; S-O, M, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3408, 3408c.-, 1911, YYN° BMB0472
Granichstaedten, Bruno, Jahrhundertmarsch, aus der Operette *Lolotte*; S-O, M, Opt, Schuberthaus, Wien, Sch. 212a. V., 212c.-, 1910, YYN° BMB0473
Straus, Oscar, Mein Schatz, wie hast Du Dich verändert, Lied aus der Operette *Eine Ballnacht*; S-O, L, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, 0c.-, 1918, YYN° BMB0474
Eysler, Edm., Nelly - Polka, nach Motiven der Operette *Künstlerblut*; S-O, P francaise, Opt, Fromm, C., Weinberger, Josef, Leipzig, Streichorchester, YYN° BMB0475
Kálman, Emmerich, Es schlägt die Liebesstunde, Lied aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O, L, Opt, Hiess, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2214, 2214c.-, 1920, YYN° BMB0476
Kálmán, Emmerich, Mein Prinzip in der Lieb ist die Mischung, Marschlied aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O, L, M, Opt, Hiess, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2213, 2213c.-, 1920, YYN° BMB0477

Kálmán, Emmerich, Lieber Himmelvater, sei nicht bös, Lied aus der Operette *Die Faschingsfee*; S-O, L, Opt, Ischpold, Adolf, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2131, 2131c.-, 1917, YYN° BMB0478

Strauss, Johann, Wer hat Euch denn getraut, Lied aus der Operette *Der Zigeunerbaron*; S-O, L, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.41089, 41089, Salonorchester Nr. 233, YYN° BMB0479

Laszky, Béla, Wir Mädchen aus dem Altertum, Lied aus der parodistischen Operette *Elektra*; S-O, L, Opt, Hügel, Robert, Bramer, J.; Grünwald, Alfred, Bard, Franz & Bruder, Wien, Budapest, Leipzig, F.B.&B. 5251c, 5251, YYN° BMB0480

Schlögel, Ludwig, Strauss, Johann, Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri; S-O, Potp, opt, Cranz, August, Leipzig, C.41775, 41775, Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB0481

Strauss, Johann, Schlögel, Ludw., Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri; S-O, Potp, opt, Cranz, August, Leipzig, C.41775, 41775, Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB0481

Verdi, G., Grosse Fantasie, aus der Oper *Rigoletto*; S-O, Fsi, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.42247, 42247, Ricordi, G. & Co, Milano, Salonorchester Nr. 353, YYN° BMB0482

Verdi, G., Grosse Fantasie, aus der Oper *Rigoletto*; S-O, Fsi, Opt, Ricordi, G. & Co, Milano, C.42247, 42247, Cranz, Leipzig, Salonorchester Nr. 353, YYN° BMB0482

Verdi, G., Grosse Fantasie, aus der Oper *Der Traubadour*; S-O, Fsi, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.42248, 42248, Ricordi, G. & Co, Milano, Salonorchester Nr. 354, YYN° BMB0483

Verdi, G., Grosse Fantasie, aus der Oper *Der Troubadour*; S-O, Fsi, Opt, Ricordi, G. & Co, Milano, C.42248, 42248, Cranz, Leipzig, Salonorchester Nr. 354, YYN° BMB0482

Recktenwald, Fritz, Wiener Weisen auf Reisen, Großes Potpourri; S-O, Potp, Musik - Universum, Wien, M.U. 62, 62c.-, 1931, YYN° BMB0484

Silving, Bert, Eine Sängerfahrt nach Wien, 1.Teil, Ein heiteres Konzert-, Rundfunk- und Tonfilm - Potpourri nach Motiven bekannter Wiener Lieder und Tänze; S-O, Potp, L Wien, Herz, Peter, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6636a, 6636c.-, 1929, Salonorchester Nr. 512, YYN° BMB0485

Silving, Bert, Eine Sängerfahrt nach Wien, 2. Teil, Ein heiteres Konzert-, Rundfunk- und Tonfilm - Potpourri nach Motiven bekannter Wiener Lieder und Tänze; S-O, Potp, L Wien, Herz, Peter, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6636b, 6636c.-, 1929, Salonorchester Nr. 513, YYN° BMB0485

Lehár, Franz, Hruby, Viktor, Rendezvous bei Lehár, Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken; S-O, Potp, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 2018, 2018c.-, 1929, YYN° BMB0486

Hruby, Viktor, Lehár, F., Rendezvous bei Lehár, Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken; S-O, Potp, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 2018, 2018c.-, 1929, YYN° BMB0486

Gounod, Ch., Schreiner, Ad., Fantasie, über Motive aus Gounod's Oper *Der Tribut von Zamora*; S-O, Fsi, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6727, 6727, Lyra Nr. 121, YYN° BMB0487

Hruby, Viktor, Wiener Spezialitäten, Potpourri aus Wiener Meister - Operetten; S-O, Potp, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 2060, 2060c.-, 1933, YYN° BMB0488

Verdi, G., Marcia Trionfale, aus der Oper *Aida*; S-O, M, Op, Stefani, A., Ricordi, G. e C. Editori - Stampatori, Milano, l 108736 l, 108736, 1933, 1933/23.3., YYN° BMB0489

Schreiner, Ad., Gounod, Ch., Fantasie, über Motive aus Gounod's Oper *Der Tribut von Zamora*; S-O, Fsi, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6727, 6727, Lyra Nr. 121, YYN° BMB0487

Dostal, Nico, Servus Wien, Wiener Lieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Brüll, Karl, Edition, Berlin, W.50, Kurfürstendamm 230, E.K.B. 1633, 1633c.-, 1932, YYN° BMB0490

Hruby, Viktor, Von Wien durch die Welt, Potpourri aus Wiener Meister - Operetten; S-O, Potp, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 2012, 2012c.-, 1932, Wr. Bohéme-Verlag, Berlin, YYN° BMB0491

Smetana, Bedrich, Komedianten _ Marsch, Pochod komediantu z opery Prodana nevesta, Marsch aus der Oper *Die verkaufte Braut; S-O, M, Op, Barvitius, Karelj J., Praze, K.J.B. 1006, 1006c.-, 1924, Smetana, Warum soll man sich nicht freuen, Barvitova edice, YYN° BMB0492

Smetana, Bedrich, Warum soll man sich nicht freuen, Pochod z opery Prodana nevesta, Marsch aus der Oper *Die verkaufte Braut*; S-O, M, Op, Barvitius, Karelj J., Praze, K.J.B. 1006, 1006c.-, 1924, Smetana, Komedianten - Marsch, Barvitova edice, YYN° BMB0492

Golwyn, Billy, Singsang im Walzertakt, Potpourri aus bekannten Stimmungsliedern; S-O, Potp, L, City - Musikverlag, Leipzig, Berlin, A.J.B. 9866, 9866c.-, 1933, Nr. 4359, YYN° BMB0493

Kálmán, Emmerich, Fortissimo, Die große Kálmán _ Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten; S-O, Fsi, Opt, Feigel, Louis, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2517, 2517c.-, 1930, Karczag, Wien; Drei Masken, Bln, YYN° BMB0494

Kálmán, Emmerich, Fortissimo, Die große Kálmán - Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten; S-O, Fsi, Opt, Feigel, Louis, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, J.W. 2517, 2517c.-, 1930, Weinberger, Lpz;Drei Masken, Bln, YYN° BMB0494

Kálmán, Emmerich, Fortissimo, Die große Kálmán - Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operetten; S-O, Fsi, Opt, Feigel, Louis, Drei Masken - Verlag A.G., Berlin, J.W. 2517, 2517c.-, 1930, Karczag, Wien;Weinberger, Lpzg.,

YYN° BMB0494
Rhode op. 76, Max, Vom Rhein zur Donau, Neues Lieder - Potpourri; S-O, Potp, City J. Benjamin, u. R.Schauer, Leipzig, A.J.B. 8810, 8810c.-, 1928, Lyra Nr. 3681, YYN° BMB0495
Stolz, Robert, Dostal, Nico, Fünf - Uhr - Tee bei Robert Stolz, Großes Potpourri aus Robert Stolz's Meisterwerken; S-O, Potp, Alrobi, Berlin, Alrobi 540, 540c.-, 1931, YYN° BMB0496
Dostal, Nico, Stolz, R., Fünf - Uhr - Tee bei Robert Stolz, Großes Potpourri aus Robert Stolz's Meisterwerken; S-O, Potp, Alrobi, Berlin, Alrobi 540, 540c.-, 1931, YYN° BMB0496
Ziehrer, C.M., Dauber, Dol, So schön wie's einmal war, Großes Ziehrer - Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6866, 6866c.-, 1931, YYN° BMB0497
Strauß, Johann, Waldmeister, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B.18326, 28326c.-, 191414355.19254, 14355, Walhalla Nr. 157, YYN° BMB0498
Dauber, Dol, Ziehrer, C.M., So schön wie's einmal war, Großes Ziehrer - Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6866, 6866c.-, 1931, YYN° BMB0497
Lincke, Paul, Ein Abend bei Paul Lincke, Großes Potpourri zum Mitsingen; S-O, Potp, L, Apollo - Verlag Paul Lincke, Berlin, A. 420 V., 420c.-, 1940, YYN° BMB0499
Mascagni, Pietro, Riegg, Karl, Cavalleria Rusticana, Große Fantasie, Fsi, Zeitlberger, Leopold, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B.15083a, 15083, Sonzogno, Casa Musicale;Milano, Walhalla Nr. 188, YYN° BMB0500
Riegg, Karl, Mascagni, Pietro, Cavalleria Rusticana, Große Fantasie, Fsi, Zeitlberger, Leopold, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B.15083a, 15083, Sonzogno, Casa Musicale;Milano, Walhalla Nr. 188, YYN° BMB0500
Mascagni, Pietro, Riegg, Karl, Cavalleria Rusticana, Große Fantasie, Fsi, Zeitlberger, Leopold, Sonzogno, Casa Musicale, Milano, B.&B.15083a, 15083, Bote & Bock, Berlin, Walhalla Nr. 188, YYN° BMB0500
Riegg, Karl, Mascagni, Pietro, Cavalleria Rusticana, Große Fantasie, Fsi, Zeitlberger, Leopold, Sonzogno, Casa Musicale, Milano, B.&B.15083a, 15083, Bote & Bock, Berlin, Walhalla Nr. 188, YYN° BMB0500
Schneider, Hans, Gruß aus Wien, Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7499, 7499c.-, 1936, Salonorchester Nr. 730, YYN° BMB0501
Stolle, Konrad, Auf geht's, Marsch; S-O, M, hs, 1959, 1959/Jänner, YYY° BMB0502
Beethoven op. 84, L. van, Egmont, Ouverture zu Goethes Trauerspiel; S-O, O, Op, Weninger, Leopold, Goethe, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4532, 4532c.-, 1931, Lyra Nr. 2659, YYN° BMB0503
Tschaikowski, P., Weninger, Leopold, Fantasie, über Motive aus P. Tschaikowski's Oper *Jolanthe*; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6994, 6994c.-, 1921, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 2962, YYN° BMB0504
Weninger, Leopold, Tschaikowski, P., Fantasie, über Motive aus P. Tschaikowski's Oper *Jolanthe*; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6994, 6994c.-, 1921, Feldman & Co, London, Lyra Nr. 2962, YYN° BMB0504
Becucci op. 228, E., Tesoro mio..., Walzer; S-O, W, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, 32126a, 32126c.-, 1928, Domesticum Nr. 280, YYN° BMB0505
Hruby, Viktor, Operetten - Rausch, Wiener Operetten in Melodien - Folge; S-O, Potp, Opt, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34426, 34426c.-, 1935, Domesticum Nr. 391, YYN° BMB0506
Waldteufel op. 155, Emil, Herbstweisen, Pomone, Walzer; S-O, W, Bethmann, Siegfried, Litolff, Henry, Braunschweig, 10964, 10964, 13742, 13742, Litolff's Salon - Orchester Nr. 5; Die Hauskapelle Nr. 83, YYN° BMB0507
Grieg op. 50, Edv., Olav Trygvason, Gebet und Tempeltanz; S-O, Gebet, Tanz, Weninger, L., Peters, C.F., Leipzig, 10541, 10541c.-, 1926, Lyra Nr. 3534, YYN° BMB0508
Komzák, Karl, Für meine Freunde, Potpourri; S-O, Potp, Daeblitz, Hans, Roehr, C. M., Berlin W., R. 2088, 2088c.-, 1918, Edition Roehr Nr. 518, YYN° BMB0509
Béla op. 108, Keler, Ungarische Lustspiel - Ouverture, ; S-O, O, Zeitlberger, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35636, 35636c.-, 1941, Domesticum Nr. 161, YYN° BMB0510
Hall op. 200, John T., Die Hochzeit der Winde, Le Mariage des Vents - Wedding of the winds, Walzer; S-O, W, Herpin, H., Bosworth & Co, Köln, Leipzig, Wien, B.& Co 18836, 18836c.-, 1897R. 127, 127, Roehr Verlag, Berlin, Edition Roehr Nr. 176, YYN° BMB0511
Hall op. 200, John T., Die Hochzeit der Winde, Le mariage des vents - Wedding of the winds, Walzer; S-O, W, Herpin, H., Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, R. 127, 127c.-, 1897B.&Co 18836, 18836, Bosworth & Co, Köln, Leipzig, Edition Roehr Nr. 176, YYN° BMB0511
Schönherr, M., Kemeter, R., Allerhand vom Donaustrand, Wiener Lieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Krenn, Ludwig, Wien, Reindorfgasse 22, L.K. 250, 250c.-, 1938, YYN° BMB0512
Kemeter, R., Schönherr, M., Allerhand vom Donaustrand, Wiener Lieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Krenn, Ludwig, Wien, Reindorfgasse 22, L.K. 250, 250c.-, 1938, YYN° BMB0512
Humperdinck, E., Hänsel und Gretel, Fantasie; S-O, Fsi, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 28066, 28066c.-, 192130773, 30773, Domesticum Nr. 127, YYN° BMB0513
Lindemann, Otto, Wolgaklänge, Potpourri über russische Volkslieder und Tanzweisen; S-O, Potp LV, Hofmeister,

Friedrich, Leipzig, 10376, 10376c.-, 1928, YYN° BMB0514

Heuberger, R., Der Opernball, The Operaball - Le Bal de l'Opéra, Ouverture; S-O, O, Kochmann, Spero, Bosworth & Co, Köln, B.&Co 10509, 10509c.-, 190818065, YYN° BMB0515

Meyerbeer, Giacomo, Krönungsmarsch, Marche sacre de l'opéra"Le Prophéte", aus der Oper *Der Prophet* (1849); S-O, M, Op, Lutz, Wilhelm, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 37159, 37159c.-, 1950, Domesticum Nr. 31, YYN° BMB0516

Suppé, Franz v., Das Modell, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 794, 794c.-, 1895, YYN° BMB0517

d'Albert, Eugen, Große Fantasie, aus der Oper *Tiefland*; S-O, Fsi, Op, Paepke, G., Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B. 17842, 17842c.-, 191217649, 17649, YYN° BMB0518

Strauss (Sohn) op. 101, Johann, Mephistos Höllenrufe, Walzer; S-O, W, Uhl, Martin, Schlesinger'sche Buch-u.Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, C.H. 11393 S.O., 11393c.-, 1919, YYN° BMB0519

Leoncavallo, Ruggiero, Mattinata, Frühlingserwachen, ; S-O, Chst(?), Wilke, A., Roehr, C. M., Berlin, R. 821, 821c.-, 1904, The Grammophone, Italy, Edition Roehr Nr. 31, YYN° BMB0520

Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Aibl, Jos. G.m.b.H., Leipzig, U.E.3005a.1172, 3005, 1894, 1894, Universal - Edition, Wien, YYN° BMB0521

Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Universal - Edition A.G., Wien, U.E.3005a.1172, 3005, 1894, 1894, Aibl, Jos., Leipzig, YYN° BMB0521

Suppé, Franz von, Die schöne Galathé, Ouverture; S-O, O, Aibl, Jos. G.m.b.H., Leipzig, U.E.3004. 4722, 3004, A. 3062.P.1543, 3062, Universal - Edition, Wien, YYN° BMB0522

Suppé, Franz von, Die schöne Galathé, Ouverture; S-O, O, Universal - Edition A.G., Wien, U.E.3004. 4722, 3004, A. 3062.P.1543, 3062, Aibl, Jos., Leipzig, YYN° BMB0522

Herzer op. 10, Rudolf, Hoch Heidecksburg, The Watch Tower, Marsch; S-O, M, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35396, 35396, Ph. 52 V., 521914, Philharm. Verlag, Berlin, Domesticum Nr. 482, YNN° BMB0523

Herzer op. 10, Rudolf, Hoch Heidecksburg, The Watch Tower, Marsch; S-O, M, Philharmonischer Verlag, Berlin W.30, Gleditschstr. 28, B.S.S. 35396, 35396, Ph. 52 V., 521914, Schott, Mainz, Domesticum Nr. 482, YYN° BMB0523

Schubert, F., Pagel, A., Tanzpoesien Nr. 1, Schubert Deutsche Tänze; S-O, T, Birnbach, Richard, Berlin, R.B. 354, 354c.-, 1916, Preciosa Nr. 185, YYN° BMB0524

Pagel, Alfred, Schubert, Fr., Tanzpoesien Nr. 1, Schubert Deutsche Tänze; S-O, T, Birnbach, Richard, Berlin, R.B. 354, 354c.-, 1916, Preciosa Nr. 185, YYN° BMB0524

Gounod, Ch., Margarete (Faust), Potpourri aus der Oper; S-O, Potp, Op, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 14015.19252, 14015, 14569, 14569, Walhalla Nr. 187, YYN° BMB0525

Waldteufel op. 160, Emil, Goldregen, Pluie d'Or, Walzer; S-O, W, Litolff, Henry, Braunschweig, 11528, 11528, Die Hauskapelle Nr. 43; Repertorium für Orchester Nr. 33, YYN° BMB0526

Kling, H., Die beiden kleinen Finken, Fantasie - Polka; S-O, P Fsi, Oertel, Louis, Hannover, L. 455 O., 455, YYN° BMB0527

Wagner, R., Tannhäuser, Lied Wolfram's an den Abendstern; S-O, L, Op, Fürstner, Adolph, Berlin - Paris, A 4422.6068 F., 4422, A3207.3211.3347, 3207, YYN° BMB0528

Wagner, R., Pilgerchor, aus R. Wagner's Tannhäuser; S-O, L, Op, Fürstner, Adolph, Berlin, Paris, A.4421.6067 F., 4421, A. 6067 F., 6067, YYN° BMB0529

Gebert op. 13, Carl, Träumerei, Lied ohne Worte für Violoncello & Piano; S-O, L, hs, YYN° BMB0530

Weber, C.M.v., Beherrscher der Geister, Ouverture zu; S-O, O, Op, Schreiner, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1963, 1963, Lyra Nr. 138, YYN° BMB0531

Ziehrer op. 419, C.M., Wiener Bürger, Les enfants de Vienne, Walzer; S-O, W, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 954, 954, 1929, 1929/7.11., YYN° BMB0532

Waldteufel op. 183, Emil, Die Schlittschuhläufer, Les Patineurs, Walzer; S-O, W, Litolff, Henry, Braunschweig, 11733, 11733, Die Hauskapelle Nr. 46, YYN° BMB0533

Waldteufel op. 183, Emil, Die Schlittschuhläufer, Les Patineurs, Walzer; S-O, W, Schönherr, Max, Litolff, Henry, Frankfurt, London, New York, 30048, 30048c.-, 1958, Lico Nr. 301, YNN° BMB0533

Eysler, Edmund, Das grosse Eysler - Potpourri, Melodien aus Edmund Eysler's Operetten; S-O, Potp, Opt, Hruby, Viktor, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2526, 2526c.-, 1930, YYN° BMB0534

Robrecht, Carl, Wiener Operetten - Revue, Großes Potpourri nach den bekanntesten Wiener Operetten; S-O, Potp, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2489, 2489c.-, 1929, Doblinger; Karczag;, YYN° BMB0535

Robrecht, Carl, Wiener Operetten - Revue, Großes Potpourri nach den bekanntesten Wiener Operetten; S-O, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, J.W. 2489, 2489c.-, 1929, Weinberger; Karczag;, YYN° BMB0535

Robrecht, Carl, Wiener Operetten - Revue, Großes Potpourri nach den bekanntesten Wiener Operetten; S-O, Potp, Opt, Karczag, Wilhelm, Leipzig, Wien, New York, J.W. 2489, 2489c.-, 1929, Doblinger; Weinberger;, YYN° BMB0535

Weber op. 59, C.M. von, Jubel - Ouverture, solonnelle, Ouverture; S-O, O, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3493, 3493, C.M.R. 2181, 21811919, Roehr, Berlin, Lyra Nr. 426, NYN° BMB0536

Weber op. 59, C.M. von, Jubel - Ouverture, solonnelle, Ouverture; S-O, O, Haensch, E., Roehr, C. M., Berlin W. 66, Mauerstr. 76, C.M.R. 2181, 2181c.-, 1919A.J.B. 3493, 3493, Benjamin, Hamburg, Edition Roehr Nr. 563, YYN° BMB0536
Halévy, Schreiner, Ad., Fantasie, über Motive aus Halévys Oper *Die Jüdin*; S-O, Fsi, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1197, 1197, Lyra Nr. 85, YYN° BMB0537
Schreiner, Ad., Halévy, Fantasie, über Motive aus Halévys Oper *Die Jüdin*; S-O, Fsi, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1197, 1197, Lyra Nr. 85, YYN° BMB0537
Lortzing, Albert, Der Wildschütz, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 968, 968, D.M.V. 3447, 34471925, Drei Masken - Verlag, Berlin, Edition Roehr, YYN° BMB0538
Lortzing, Albert, Der Wildschütz, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Rhode, Max, Drei Masken - Varlag A.-G., Berlin, D.M.V. 3447, 3447c.-, 1925R. 968, 968, Roehr, Berlin, YNN° BMB0538
Schreiner, Ad., Von Gluck bis Rich. Wagner, De Gluck á Rich. Wagner du pot-pourri chronologiquEin chronologisches Potpourri; S-O, Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1514, 1514, Lyra Nr. 80, YYN° BMB0539
Strauss (Sohn) op. 270, Johann, Karnevals - Botschafter, Walzer; S-O, W, Uhl, Martin, Schlesinger'sche Buch-u.Musikhandlung (Rob. Lienau)C.HaslingBerlin, C.H.12848 S.O., 12848c.-, 1919, Iris Nr. 115, YYN° BMB0540
Hruby, Viktor, So singt man nur in Wien, Potpourri; S-O, Potp, Schmidt, Th. Nachf. Josef Blaha, G.m.b.H, Wien, Leipzig, J.B. 8085, 8085c.-, 1935B.&Co 19304., 19304, Bosworth & Co, Leipzig, YYN° BMB0541
Hruby, Victor, So singt man nur in Wien, Potpourri; S-O, Potp, Bosworth & Co, Leipzig, Wien, B.&Co 19304, 19304, 19459 J.B.8085, 194591935, Blaha, Wien, YYN° BMB0541
Hubay op. 32, Jenö, Hejre Kati, Scéne de la Csárda Nr.4, Csardas für Violine Solo, Cs, Lindemann, Otto, Hainauer, Julius LTD., London, J. 3426a H., 3426c.-, 1930, YYN° BMB0542
Recktenwald, Fritz, Fidele Seitensprünge, Wiener Allerlei; S-O, Potp, Recktenwald, F., Junne, Otto G.m.b.H., Leipzig, O.J. 6004, 6004c.-, 1937, F 271, YYN° BMB0543
Micheli, Giulio de, Premiére Petite Suite, Erste kleine Suite, Suite: Prelude, Valse du blé d'or, Carillon; S-O, Sui, Rösch, W.E., Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2359, 2359c.-, 1921, Edition Roehr Nr. 655, YYN° BMB0544
Waldteufel op. 148, Emil, Frühlingskinder, Violettes, Walzer; S-O, W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 11103, 11103, YYY° BMB0545
Fischer, Ernst, Ferientage, Holidays - Les Jours de Vacynces, Eine Suite in 4 Sätzen, (1. Beim Anblick der Berge 2. Reisebekanntschaft 3. Am stillen Weiher 4. Heimkehr und Rückblick); S-O, Sui, Zimmermann, Wilhelm, Leipzig, Z. 11680a, 11680c.-, 1937, Parnass Nr. 238, YYN° BMB0546
Rossini, G., Der Barbier von Sevilla, La Barbier de Séville - The Barber of Seville, Ouverture; S-O, O, Zeitlberger, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35678, 35678c.-, 1941B.S.S. 37678, 37678, Domesticum Nr. 179, YYN° BMB0547
Benatzky, Ralph, Stolz, R., Gilbert, R., Granichstaedten, B., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel mit Einlagen; S-O, Potp, Krome, Hermann, Ralph, Fred, Gilbert, Robert, Charivari, Berlin, Ch. 1098, 1098c.-, 1932, YYN° BMB0548
Stolz, Robert, Benatzky, R., Gilbert, R., Granichstaedten, B., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel mit Einlagen; S-O, Potp, Krome, Hermann, Ralph, Fred, Gilbert, Robert, Charivari, Berlin, Ch. 1098, 1098c.-, 1932, YYN° BMB0548
Gilbert, Robert, Stolz, R., Benatzky, R., Granichstaedten, B., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel mit Einlagen; S-O, Potp, Krome, Hermann, Ralph, Fred, Gilbert, Robert, Charivari, Berlin, Ch. 1098, 1098c.-, 1932, YYN° BMB0548
Granichstaedten, Bruno, Stolz, R., Gilbert, R., Benatzky, R., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel mit Einlagen; S-O, Potp, Krome, Hermann, Ralph, Fred, Gilbert, Robert, Charivari, Berlin, Ch. 1098, 1098c.-, 1932, YYN° BMB0548
Hruby, Viktor, Wien, wie es weint und lacht, Potpourri; S-O, Potp, Schmidt, Th. Nachf. Josef Blaha G.m.b.H., Wien, Leipzig, J.B. 8252, 8252c.-, 1937, YYN° BMB0549
Dietrich, R.H., Der Carneval in Nizza, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Pölzl, A., Wien, A.G. 260, 260c.-, 1921, YYN° BMB0550
Thomas, A., Raymond (Das Geheimnis der Königin), Ouverture zu; S-O, O, Op, Gorter, A., Schott, B. Söhne, Mainz, 30278a, 30278c.-, 191627999, 27999, Domesticum Nr. 49, YYN° BMB0551
Wagner, Richard, Der fliegende Holländer, Le Vaisseau Fantome - The Flying Dutchman, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6833, 6833c.-, 1923, Lyra Nr. 498, YYN° BMB0552
Kronegger, R., Beim Heurigen, Großes Potpourri; S-O, Potp, Muuss, F., Blaha, Josef, Wien, J.B. 6131/2, 6131c.-, 1913J.B. 4901, 4901, Bosworth & Co, YYN° BMB0553
Kronegger, R., Beim Heurigen, Großes Wienerlieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Muuss, F., Richter, J.K., Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co 19429, 19429c.-, 1913J.B. 6131, 6131, Blaha, Wien, YNN° BMB0553
Muuss, Ferd., Alt - Wienerlieder - Potpourri, Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Pölzl, A., Wien, A.G. 222, 222, 1922, 1922/6.2., YYN° BMB0554

Morena op. 169, C., Hallo, Hallo! Hier Wien!, Wiener Lieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2471, 2471c.-, 1929, YYN° BMB0555

Mascagni, Pietro, Intermezzo sinfonico, aus der Oper *Cavalleria rusticana*; S-O, I, Op, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 14683, 14683, 1928, 1928/20.12., Walhalla Nr. 238, YYN° BMB0556

Uhl, Martin, Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wein, Wienerlieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Hofmeister - Figaro, Friedrich, Ges.m.b.H., Wien, Ho-Fi 284, 284c.-, 1939, YYN° BMB0557

Dauber, Dol, Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wein, Großes Wienerlieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Tublin, Leo (Hugo Kneplers Nachf.), Wien, Seilergasse 12, L.T. 91, 91c.-, 1929, YYN° BMB0558

Suppé, Franz von, Dichter und Bauer, Poete et Paysan, Ouverture zu; S-O, O, Op, Universal - Edition, Wien, U.E. 3001a, 3001, J.A.V. 3060, 3060, Aibl, Jos., Leipzig; Schott, YYN° BMB0559

Suppé, Franz von, Dichter und Bauer, Poete et Paysan, Ouverture zu; S-O, O, Op, Aibl, Jos., Wien, A.V. 3060, 3060, U.E. 3001a, 3001, Universal - Edition; Schott, YNN° BMB0559

Suppé, Franz von, Dichter und Bauer, Poete et Paysan, Ouverture zu; S-O, O, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 313898, 31389, U.E. 3001, 3001, Aibl, Leipzig; Universal - Ed., Domesticum Nr. 186, YNN° BMB0559

Fucik op. 215, Julius, Marinella, Ouverture; S-O, O, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co 10752, 10752c.-, 190815652, 15652, YYN° BMB0560

Drescher op. 330, C.W., Kinder spielt's ma Weanatanz!, Großes Wienerlieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, B. J. (?), J.B. 6241, 6241, YYN° BMB0561

Massenet, J., Phädra, Phédre, Ouverture; S-O, O, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, 30650a, 30650c.-, 1921, Domesticum Nr. 115, YYN° BMB0562

Balfe, M.W., Das Mädchen von Artois, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Goldmann, Curt, F.E.C.L. (?), F.E.C.L. 8277, 8277, YYN° BMB0563

Verdi, G., Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Schreiner, Ad., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1987, 1987, 1930, 1930/17.1., Lyra Nr. 124, YYN° BMB0564

Leoncavallo, R., Fantasie aus *Der Bajazzo*, Pagliacci, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Doebber, Joh., Fürstner, Adolph, Berlin, A.5642.5643 F., 5642c.-, 1893A. 4544 F., 4544, YYN° BMB0565

Meyerbeer, Morena, C., Phantasie aus Meyerbeer's Oper *Die Hugenotten*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V. 1593, 1593c.-, 1919, YYN° BMB0566

Morena, C., Meyerbeer, Phantasie aus Meyerbeer's Oper *Die Hugenotten*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V. 1593, 1593c.-, 1919, YYN° BMB0566

Mackeben, Theo, Münchner G'schichten, Großer Walzer; S-O, W, Etlinger, Richard, Ufaton, Berlin, Ufaton 2675, 2675c.-, 1940, YYN° BMB0567

Grieg op. 35 Nr.1, Edvard, Norwegischer Tanz, Danse Norvégienne - Norwegian Dance, Tanz; S-O, Tanz, Weninger, L., Peters, C.F., Leipzig, 10792a, 10792c.-, 1930, YYN° BMB0568

Kollo, Walter, Wir hören Walter Kollo, Großes Potpourri der schönsten Schlagermelodien Walter Kollo's; S-O, Potp, Sch, Krome, H., Dreiklang - Dreimasken, Berlin, D.M.M. 4760, 4760c.-, 1936, YYN° BMB0569

Rixner, Josef, Spanischer Marsch, Paso doble, aus der Suite *Frohes Wochenend*; S-O, M, Sui, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 36395, 36395c.-, 1940, Domesticum Nr. 519, YYN° BMB0570

Offenbach, J., Die schöne Helena, La Belle Héléne - Beautiful Helene, Ouverture; S-O, O, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3967, 3967c.-, 1926, Lyra Nr. 398, YYN° BMB0571

Adam, A., Der Brauer von Preston, Ouverture zur kom. Oper; S-O, O, Op, Worch, H., Scheithauer, B., Berlin, B.Sch. 1123, 1123c.-, 1926, Excelsior Nr. 5, YYN° BMB0572

Jux, Karl, Ich weiß schon was ich möcht, Scherzhaftes Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten und Lieder; S-O, Potp, Opt, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5490, 5490c.-, 1915, Salonorchester Nr. 311, YYN° BMB0573

Puccini, G., Tavan, E., Madame Butterfly, Grande Fantaisie. Drama Lyrique, Große Fantasie aus dem lyrischen Drama; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G., Milano, 111481, 111481c.-, 1906, YYN° BMB0574

Tavan, E., Puccini, G., Madame Butterfly, Grande Fantaisie. Drama Lyrique, Große Fantasie aus dem lyrischen Drama; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G., Milano, 111841, 111841c.-, 1906, YYN° BMB0574

Lehár, Franz, Großes Potpourri, aus der musikalische Komödie *Giuditta*; S-O, Potp, Opt, Hruby, Viktor, Knepler, Paul; Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, New York, W.K. 2097, 2097c.-, 1934, Glocken - Verlag, Wien, YYN° BMB0575

Lehár, Franz, Großes Potpourri, aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O, Potp, Opt, Hruby, V., Löhner, Fritz, Knepler, P., Glocken - Verlag, Wien, G.V. 361, 361c.-, 1934, 1948, Karczag, Leipzig, YYN° BMB0575

Kliment, Hans, Unter Oesterreichs Fahnen, Marschpotpourri; S-O, M Potp, Kliment, Joh., Wien, Kl. 321, 321c.-, 1935, YYN° BMB0576

Genée, R., Miranda - Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, Cranz, August, Leipzig, C.25626, 25626, Odeon 91, YNN° BMB0577

Gaudeamus igitur, Lied; S-O, L, hs, 1895, 1895/5.1., YNN° BMB0578

Engel - Berger, Willy, Seemanns - Chor, Lied; S-O, L, Mehring, Walter, Bonbonniere, Edition, München, W.B.V. 1033, 1033c.-, 1924, Wiener Boheme - Verlag, Wien, YYN° BMB0579

Engel - Berger, Willy, Seemanns - Chor, Lied; S-O, L, Mehring, Walter, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1033, 1033c.-, 1924, Bonbonniere, Edition, München, YYN° BMB0579

Pártos op. 98, Eugen, Sonja, Russische Ballade; S-O, Bal, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 225, 225c.-, 1921, YYN° BMB0580

Sinding op. 32 Nr.3, Frühlingsrauschen, Idylle; S-O, Id, Peters, C.F., Leipzig, 9408a, 9408, Odeon Nr. 870, YYN° BMB0581

Aletter, W., Liebesconfect (Schelmengrübchen), Little Coquette, Morceau á la Gavotte; S-O, Gav, Bosworth & Co., Leipzig, B.&Co 4482, 4482c.-, 1898, YYN° BMB0582

Lehár, Franz, Großes Potpourri, nach Motiven der Operette *Der Rastelbinder*; S-O, Potp, Opt, Mahr, Gust., Weinberger, Josef, Leipzig - Wien, YYN° BMB0583

Fetrás op. 60, Oscar, Mondnacht auf der Alster, Clair de lune sur l'Alster - Claro de luna sobre eWalzer; S-O, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5251, 5251c.-, 1916, Lyra Nr. 232, YYN° BMB0584

Kalmán, Emmerich, Fetrás, Oscar, op. 156, Manöverklänge, Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöver*; S-O, W, Opt, Breitkopf & Härtel, New York, K.&W. 365/66, 365c.-, 1909, Benjamin, Hamburg, YYN° BMB0585

Kalmán, Emmerich, Fetrás, Oscar, op. 156, Manöverklänge, Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöver*; S-O, W, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburgk, K.& W. 365/66, 365c.-, 1909, Breitkopf & Härtel, New York, YYN° BMB0585

Fetrás op. 156, Oscar, Kálmán, E., Manöverklänge, Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöver*; S-O, W, Opt, Breitkopf & Härtel, New York, K.&W. 365/66, 365c.-, 1909, Benjamin, Hamburg, YYN° BMB0585

Fetrás op. 156, Oscar, Kálmán, E., Manöverklänge, Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöver*; S-O, W, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburgk, K.& W. 365/66, 365c.-, 1909, Breitkopf & Härtel, New York, YYN° BMB0585

Wensky, Wilhelm, In Wean san d'Erbsen grean, Marsch; S-O, M, Mühldraxler, Otto, Eckhardt, Pölzl, A., Wien - Leipzig, c.-, Arion, Wiener, Wien, YYN° BMB0586

Wensky, Wilhelm, In Wean san d'Erbsen grean, Marsch; S-O, M, Österreicher, Rud., Eckhardt, Arion - Verlag, Wiener (Franz Christ), Wien, W.A.V. 132, 132c.-, Pölzl, A., Wien - Leipzig, YNN° BMB0586

Straus, Oscar, Rund um die Liebe, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Ischpold; Adolf, Bodanzky, R., Thelen, F., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5416, 5416c.-, 1914, Salonorchester Nr. 298; Mignon Nr. 218, YYN° BMB0587

Lanner op. 200, Josef, Die Schönbrunner, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.28832, 28832, Odeon 284, YYN° BMB0588

Bayer, Josef, Marien - Walzer, aus *Rund um Wien*; S-O, W, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.38819, 38819, Odeon 412, YYN° BMB0589

Strauss op. 296, Eduard, Jubelwalzer, Walzer; S-O, W, hst, Zimmermann, Heinr., Leipzig, Z. 2757, 2757c.-, 1898, 1900/11.4., YYN° BMB0590

Ziehrer op. 478, C.M., Ziehrereien, Walzer; S-O, W, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky) (?), Leipzig, Wien, D. 2218, 2218, 1898, 1898/4.1., YYN° BMB0591

Rode, M., Prosit! Ex!, ; S-O, M (?), Bard, M., Leipzig - Wien, M.B. 5532a, 5532c.-, 1919, YYN° BMB0592

Schrammel op. 120, Johann, Die Dankbarkeit, Lied; S-O, L, Cranz, August, Leipzig, C.38763, 38763, 1899, 1899/25.5. Klosterbr, Odeon 408a, YYN° BMB0593

Silber, Philipp, Pfeiflied, aus der Operette *Die Paradiesvögel*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3977, 3977c.-, 1908, Silber, Mein Herz pumpert schneller gleich, YYN° BMB0594

Silber, Philipp, Mein Herz pumpert schneller gleich, Lied aus der Operette *Die Paradiesvögel*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3977, 3977c.-, 1908, Silber, Pfeiflied, YYN° BMB0594

Leicht, Ferd., Die blitzenden Augen der Wienerin, Lied; S-O, L, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co. 14042, 14042c.-, 1911, YYN° BMB0595

Stolz op. 368, Robert, Ach, Hermine, komm'in's Grüne!, Onestep; S-O, On, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 193.202, 193c.-, 1920W.B.V. 202, 202, YYN° BMB0596

Haller - Goettler, Zu spaet, Lied; S-O, L, Union, Musikverlag, München, Ungererstr. 56, YYN° BMB0597

Kálmán, Emmerich, Und in Chicago, wissen sie, was sich da tut?, Slow - Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Fox, Opt, Platen, Hartwig v., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1878, 1878c.-, 1928, YYN° BMB0598

Kollo, Walter, Es war in Schöneberg, Marsch - Intermezzo aus der Posse *Wie einst im Mai*; S-O, I, Opt, Eckstein,

Adolf, Drei Masken Verlag, München, D.M.V. 987. 988, 987c.-, 1913, YYN° BMB0599
Suppé, Franz von, Das Vergissmeinnicht, Lied; S-O, L, Cranz, August, Leipzig, C.25508, 25508, Odeon 86, BMB0600
Rode, Max, Babuschka, Lied; S-O, L, Mayer, M., Bard, M., Leipzig, Wien, M.B. 5533a, 5533c.-, 1919, YYN° BMB0601
Kálmán, Emmerich, Wenn du mich sitzen läßt, fahr'ich sofort nach Budapest, Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Fox, Opt, Feigel, Lois, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1725, 1725c.-, 1926, YYN° BMB0602
Pensch, Robert, Drunt' im Liechtental, Walzer; S-O, W, Kliment, H., Wien, Kaasgrabengasse 89, Pensch, Frisch auf! Marsch, YYN° BMB0603
Pensch, Robert, Frisch auf!, Marsch; S-O, M, Kliment, H., Wien, Kaasgrabengasse 89, Pensch, Drunt' im Liechtental. Walzer, YYN° BMB0603
Lassletzberger, Jos., Kreuz und Quer, Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien, Kl. 144, 144c.-, 1931, YYN° BMB0604
Mahr, Gustav, Rheingraf Salm - Salm, Fanfaren - Marsch; S-O, M, Rameis, Emil, Kliment, Joh., Wien, Leipzig, Kl. 468, 468c.-, 1939, YYN° BMB0604
Haller, Richard, Die dritte Eskadron, Marsch mit Benützung österr. Kavallerie - Signale; S-O, M, Uhl, Martin, Eberle, Josef, Wien, J.E. 1839, 1839c.-, 1930, YYN° BMB0605
Wagner op. 356, J.F., Tiroler Holzhacker Buab'n, Marsch; S-O, M, Robitschek, Adolph, Wien, Leipzig, A.R. 3891, 3891, Euterpe Nr. 17, YYN° BMB0606
Eysler, Edm., Blondinen - Walzer, nach Motiven der Operette *Lumpus und Pumpus*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4424, 4424c.-, 1910, YYN° BMB0607
Ivanovici, J., Seufzer - Walzer, Suspinul, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.27259, 27259, Odeon 214, YYN° BMB0608
Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.25099, 25099, C.40480, 40480, Odeon 38; Salonorchester Nr. 162, YYN° BMB0609
Straus, Oscar, Frauen Walzer, aus der Operette *Didi*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4407, 4407c.-, 1909, YYN° BMB0610
Straus, Oscar, Lieben im Mai, Walzer; S-O, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4237, 4237c.-, 1909, YYN° BMB0611
Eisemann, Michael, Ich bin kein Lohengrin, ich bin kein Parsival (Filver.:Schau mich noch einmal an, Tango aus dem Szöke - Szakall - Film der Max Glass - Produktion *Die schwebende Jungfrau*; S-O, Tan, Borchert, Michael, Beda, Wiener Boheme - Verlag (Otto Hein), Wien, Berlin, W.B.V. 1468, 1468c.-, 1931, Eisemann, Ein bißchen Mondschein, ein bißchen Liebe. Foxtrot, YYN° BMB0612
Eisemann, Michael, Ein bißchen Mondschein, ein bißchen Liebe, Foxtrot aus dem Szöke - Szakall - Film der Max Glass - Produktion *Die schwebende Jungfrau*; S-O, Fox, Borchert, Walter, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1469, 1469c.-, 1931, Eisemann, Ich bin kein Lohengrin, ich bin kein Parsifal, YYN° BMB0612
Verdi, J., Potpourri aus *Ballo in maschera*, Potpourri; S-O, Potp, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25169, 25169, C.41488, 41488, Ricordi, G. & Co, Milano, Odeon 67; Salonorchester Nr. 287, YYN° BMB0612
Strauss op. 418, Johann, Schatz - Walzer, Le Trésor. Valse tireé de l'Operette: Le baron tzinach Motiven der Operette *Der Zigeunerbaron*; S-O, W, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.37460.38921, 37460, C. 38921, 38921, Odeon Nr. 188; Salonorchester Nr. 34, YYN° BMB0613
Neidhardt op. 40, A., Rhein - Wogen, Walzer; S-O, W, hst, 1897, 1897, YYN° BMB0614
Lanner, Josef, Busserl - Walzer, aus der Operette *Alt - Wien*; S-O, W, Opt, Stern, Emil, Calr - theater - Musikverlag (S. Eibenschütz), Wien - Leipzig, B., 0c.-, 1912, YYN° BMB0615
Wiedemann op. 60, Josef, Grenadier - Marsch; S-O, M, Samet, E., Blaha, Josef, Wien, J.B. 2106, 2106, YYN° BMB0616
Bednarz op. 179, Wilhelm, Herr Adabei, Wiener Juxmarsch; S-O, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6609, 6609c.-, 1928, Salonorchester Nr. 506, YYN° BMB0617
Kálmán, Emmerich, Juppla - Marche des Husars, Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Fox, Opt, Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W. (Inh.: Hubert Marischka - Karczag), Leipzig, Wien, W.K. 1739, 1739c.-, 1926, YYN° BMB0618
Fahrbach jun. op. 243, Ph., Aus der Stadt der Lieder, Walzer; S-O, W, Kratochwill, V., Wien, V.K. 4039, 4039, 1893, 1893/8.4., Repertoire Nr. 9, YYN° BMB0619
Strauss, Josef, Reiterer, E., Frauenherzen, Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O, W, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3269, 3269c.-, 1905, YNN° BMB0620
Reiterer, Ernst, Strauss, Josef, Frauenherzen, Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O, W, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3269, 3269c.-, 1905, YNN° BMB0620
Richter, A., Seethaler Marsch; S-O, M, hs, 1944, 1944/12.1., Richter, Marsch, YYN° BMB0621
Richter, A., Marsch; S-O, M, hs, 1944, 1944/12.1., Richter, Seethaler Marsch, YYN° BMB0621
Suppé, Franz von, Preis, F., O Du mein Österreich, Marsch; S-O, M, Kliment, Hans, Universum (Joh. Kliment), Wien, Kl. 219, 219c.-, 1933Kl. 220, 220, YYN° BMB0622

Preis, F., Suppé, F.v., O Du mein Österreich, Marsch; S-O, M, Kliment, Hans, Universum (Joh. Kliment), Wien, Kl. 219, 219c.-, 1933Kl. 220, 220, YYN° BMB0622
Fremaux, Louis, Pourquoi j'oublie, Valse; S-O, W, Toboggan (?), Schuberthaus - Verlag, Wien, Währingerstr. 17, 463, 463c.-, 1908, Mekams, J., Paris - Brüssel, YYN° BMB0623
Fremaux, Louis, Pourquoi j'oublie, Valse; S-O, W, Toboggan (?), Mékams, J., Paris, Bruxelles, 463, 463c.-, 1908, Schuberthaus-Verlag, Wien, YYN° BMB0623
Eilenberg op. 52, Rich., Die Mühle im Schwarzwald, Le moulin de la foret noire, Ein Idyll; S-O, Id, Cranz, August, Leipzig, C.27464.38540, 27464, C. 38540, 38540, Odeon Nr. 220; Salonorchester Nr. 5, YYN° BMB0624
Hellmesberger, Josef, Valse espagnole, Intermezzo aus dem Ballet *Die Perle von Iberien*; S-O, I, Ballet, Schott, Hans, Eberle, Josef (früher C.A. Spina), Wien, Augustinerstr. 8, J.&L. 429, 429, J.E. 833, 833, YYN° BMB0625
Vacek, Karel, Du schwarzer Zigeuner, Cikánka, Lied und Tango; S-O, L, Tan, Steinbrecher, A., Beda, Dacapo - Verlag, Wien, Leipzig, Berlin, D.C.V. 18, 18c.-, 1932, Kovarik, Ferry, Praha, YYN° BMB0626
Vacek, Karel, Du schwarzer Zigeuner, Cikánka, Lied und Tango; S-O, L, Tan, Steinbrecher, A., Beda, Kovarik, Ferry, Prag, D.C.V. 18, 18c.-, 1932, Dacapo - Verlag, Wien, Leipzig, YYN° BMB0626
Strauss op. 445, Johann, Ninetta - Walzer, Ninetta - Valsé, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.38219, 38219, 1893, 1893/2.2. Znaim, YYN° BMB0627
Lehár, Franz, Wiener Frauen, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Glocken - Verlag, Wien, G.V. 146, 146c.-, 1928, 1936, Karczag, Wien, Leipzig, Salonorchester, YYN° BMB0628
Lehár, Franz, Wiener Frauen, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1911. 1912, 1911c.-, 1928G.V. 146, 1461936, Glocken - Verlag, Wien, Salonorchester, YYN° BMB0628
Sonntag, G., Nibelungen - Marsch; S-O, M, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 28505a, 28505c.-, 1930, Domesticum Nr. 246, YYN° BMB0629
Lassletzberger, Jos., Piff! Paff! Puff!, Marsch; S-O, M, Kliment, H., Wien, Kl. 120, 120c.-, 1931, YYN° BMB0630
Lassletzberger, Jos., Kreuz und Quer, Marsch; S-O, M, Kliment, H., Wien, Kl. 144, 144c.-, 1931, YYN° BMB0631
Stolz op. 360b, Robert, Heut'fahr'n wir im Wagerl in die Hauptallee, Lied aus der Wiener Operette *Das Sperrsechserl*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 95, 95c.-, 1920, YYN° BMB0632
Engel - Berger op. 76, Willy, Der Herrgott muß a Weana sein, Lied; S-O, L, Bard, M., Leipzig, Wien, M.B. 5515a, 5515c.-, 1919, YYN° BMB0633
Engel - Berger op. 75, Willy, Mein altes gemütliches Beisel, Lied; S-O, L, Bard, M., Leipzig, Wien, M.B. 5514a, 5514c.-, 1919, YYN° BMB0634
Schubert, Franz, Dreimäderlhaus - Ouverture, nach Motiven von Franz Schubert; S-O, O, Opt, Berté, Heinrich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5790, 5790c.-, 1916, YYN° BMB0635
Suppé, Franz von, Paragraph III., Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Aibl, Jos., Leipzig, J.V.A. 1931, 1931, 3063, 3063, Odeon Nr. 944, YYN° BMB0636
Weinberger, Carl, Schmetterling - Lied, aus der gleichnamigen Operette; S-O, L, Opt, Kratochwill, V., Leipzig, Wien, V.K. 5144, 5144, YYN° BMB0637
Flynn, John, H., Bosc, Aug., Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay, Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S-O, W, Bosc, A. Editeur, Paris, 8 rue Rochechouart, A.B. 1665, 1665c.-, 1909, Chappell & Co LTD, London, YYN° BMB0638
Bosc, Aug., Flynn, J.F., Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay, Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S-O, W, Bosc, A. Editeur, Paris, 8 rue Rochechouart, A.B. 1665, 1665c.-, 1909, Chappell & Co LTD, London, YYN° BMB0638
Flynn, John, H., Bosc, Aug., Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay, Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S-O, W, Chappell & Co LTD, London W. 50 New Bond Street, A.B. 1665, 1665c.-, 1909, Bosc, A., Editeur, Paris, YYN° BMB0638
Bosc, Aug., Flynn, J.F., Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay, Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S-O, W, Chappell & Co. LTD., London W., 50 New Bond Street, A.B. 1665, 1665c.-, 1909, Bosc, Aug., Editeur, Paris, YYN° BMB0638
Gilbert, Jean, Das haben die Mädchen so gerne, Marschlied aus der Posse *Autoliebchen*; S-O, M, L, Opt, Lindemann, Otto, Schönfeld, Alfred, Thalia - Theater - Verlag, Berlin, T.T.V. 45, 45c.-, 1912, YYN° BMB0639
Ziehrer, C.M., Alt - Wien, Lied; S-O, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4592a, 4592c.-, 1910, Ziehrer, Wo dich der Wienerwald umrauscht, YYN° BMB0640
Ziehrer, C.M., Wo dich der Wienerwald umrauscht, Lied; S-O, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4592, 4592c.-, 1910, Ziehrer, Alt - Wien, YYN° BMB0640
Schubert, Franz, Berté, H., Geh, Alte schau!, Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O, L, Opt, Ischpold, A., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5565, 5565c.-, 1916, YYN° BMB0641

Berté, Heinrich, Schubert, F., Geh, Alte schau!, Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O, L, Opt, Ischpold, A., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5565, 5565c.-, 1916, YYN° BMB0641
Kálmán, Emmerich, Ein Glaserl Wein, Lied aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O, L, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2227, 2227c.-, 1920J.W. 2216, 2216, YYN° BMB0642
Felix, Hugo, Unter dem Lindenbaum, Lied aus der Operette *Die Kätzchen*; S-O, L, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.41513, 41513, Odeon Nr. 744, YYN° BMB0643
Strecker op. 99, Heinrich, Ja, ja der Wein ist gut, Original Wienerlied und Duett; S-O, L Wien, Wacek, Wilhelm, Gribitz, Jo, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V. 8, 8c.-, 1923, YYN° BMB0644
Mozart, W.A., Menuett aus dem Divertimento in D-dur, Menuett; S-O, Men, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6610, 6610c.-, 1930, Lyra Nr. 3148, YYN° BMB0645
Erwin op. 42, Ralph, Leb'wohl, schwarzbraunes Mägdelein, Lied; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 437, 437c.-, 1922, 1924, YYN° BMB0646
Schneider, H.J., Heil und Sieg, Deutscher Bundesmarsch; S-O, M, Schneider, H.J., Saaz i/B., YYN° BMB0647
Wagnes, F., Rokitansky Marsch; S-O, M, hs, YNN° BMB0647
Maillart, Aimé, Das Glöckchen des Eremiten, Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, Grohmann, Karl Th., Cranz, August, Leipzig, C.42829, 42829, Odeon 948, YYN° BMB0648
Strecker op. 54, H., Frühling im Wienerwald, Wienerlied; S-O, L Wien, hst, Blaha, Josef, Wien, c.-, 1921, Strecker, Tsching - Tschang, kleine Geisha du, YYN° BMB0649
Strecker op. 104, H., Tsching - Tschang, kleine Geisha du, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, hst, Blaha, Josef, Wien, c.-, 1921, Strecker, Frühling im Wienerwald, YYN° BMB0649
Ziehrer, C.M., Sei gepriesen, du lauschige Nacht, Lied aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2403a, 2403, 1900, 1900/30.6. Klosterbr, Ziehrer, mei herzliaber Bua; Spanisches Lied;, YYN° BMB0650
Ziehrer, C.M., Mei herzliaber Bua, Lied aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2403b, 2403, 1900, 1900/30.6. Klosterbr, Ziehrer, Sei gepriesen, du lauschige Nacht; Spanisches Lied;, YYN° BMB0650
Ziehrer, C.M., Spanisches Lied, aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2403b, 2403, 1900, 1900/30.6. Klosterbr, Ziehrer, Mei herzliaber Bua; Sei gepriesen, du lauschige Nacht, YYN° BMB0650
Strecker op. 131, H., Süßes Ding aus Ottakring, Lied; S-O, L Wien, Gribitz, Jo, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V. 5, 5c.-, 1923, YYN° BMB0651
Strauss Jun. op. 6, Johann, Schlau - Schlau, Polka schnell aus der Operette *Katze und Maus*; S-O, Opt, P schnell, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3000, 3000, Strauss jun., Rococo - Gavotte, YYN° BMB0652
Strauss jun. op.4, Johann, Rococo - Gavotte, aus der Operette *Katze und Maus*; S-O, Gav, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3005, 3005, Strauss jun., Schlau - Schlau, YYN° BMB0652
Jarno, Georg, Gavotte, aus der Operette *Das Musikantenmädel*; S-O, Gav, Opt, Feuchtinger, Julius, Stuttgart, J.F. 2086, 2086c.-, 1910, YYN° BMB0653
Ziehrer op. 378, C.M., Metternich Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, hst, D. (Doblinger?), D. 466a. 466b, 466, 1896, 1896/3.3. Klosterbru, Ziehrer, Metternich Gavotte (für Streichorchester _ Militärorchester) Streichorchester (Rückseite = Militärorchester), YYN° BMB0654
Gibbs, A. Harrington, Und ich renn'- und ich lauf', Runnin' Wild, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 594, 594c.-, 1924, 1922, Feist, Leo, New York, YYN° BMB0655
Gibbs, A. Harrington, Und ich renn'- und ich lauf', Runnin' Wild, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Feist, Leo, Inc. Feist - Building, New York, W.B.V. 594, 594c.-, 1924, 1922, Wiener Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB0655
Oelschlegel, A., Studentenlieder, Chansons d'etudiants, Potpourri; S-O, Potp, L, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43090, 43090, C.42760, 42760, Odeon Nr. 926; Salonorchester Nr. 513, YYN° BMB0656
Bayer, Jos., Puppen - Walzer, Valse des poupees tireé du celebre Ballet La Fee dWalzer aus dem Ballet *Die Puppenfee*; S-O, W, Ballet, Cranz, August, Leipzig, C.38949, 38949, 1949, 1949/27.4., Salonorchester Nr. 7[illegible] BMB0657
Offenbach, J., Binder, Karl, Die Savoyarden, Ouverture zur Operette, nach J. Offenbach's Motiven; S-O, O, Opt, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43025, 43025, Salonorchester Nr. 506, YYN° BMB0658
Binder, Karl, Offenbach, J., Die Savoyarden, Ouverture zur Operette, nach J. Offenbach's Motiven; S-O, O, Opt, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43025, 43025, Salonorchester Nr. 506, YYN° BMB0658
Weber, C.M.v., Der Freischütz, Potpourri aus der Oper; S-O, Potp, Op, Cranz, August, Leipzig, C.42413, 42413, Salonorchester Nr. 382, YYN° BMB0659
Komzák op. 265, Karl, Ernst und Scherz für's Wiener Herz, Potpourri; S-O, Potp, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co. 10416, 10416c.-, 1907, YYN° BMB0660
Meyerbeer, Giac., Die Hugenotten, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39914, 39914, Odeon

Nr. 531, YYN° BMB0661

Oelschlegel, A., Fantasie über beliebte Weihnachtslieder, Fantasie; S-O, Fsi, L Weih, Grohmann, K. Th., Cranz, August, Leipzig, C.43032, 43032, Odeon Nr. 995, YYN° BMB0662

Wagner, Richard, Fantasie, aus dem Bühnenfestspiel *Der Ring des Niebelungen* Erster Tag: Die Walküre; S-O, Fsi, Op, Grohmann, K.Th., Cranz, August, Leipzig, C.43437, 43437, Odeon Nr. 1098, YYN° BMB0663

Benatzky, Ralph, Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst, Lied und Blue, L, Blue, Uhl, Martin, Benatzky, R., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 610, 610c.-, 1924, YYN° BMB0664

Schmal, René Richard, Dandy, Onestep; S-O, On, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6080, 6080c.-, 1919, Salonorchester Nr. 394, YYN° BMB0665

Strauss op. 164, Josef, Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.41713, 41713, C.38584, 38584, Odeon Nr. 396; Salonorchester Nr. 300, YYN° BMB0666

Schrammel op. 112, Johann, Weana Gmüath, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.38694, 38694, C.38013, 38013, Salonorchester Nr. 21, YYN° BMB0667

Seibt op. 101, Oskar, Isergebirglers Heimatlied, Lied; S-O, L, Wipplinger, Karl, Tham, C.R., Gablonz a/N., 82053, 82053, YYN° BMB0668

Yradier, S.de, La Paloma - Die Taube, Serenade espagnole, Ser, Grohmann, Karl Th., Cranz, August, Leipzig, C.42435, 42435, Odeon Nr. 847, YYN° BMB0669

Fall op. 203, Moritz, Lola Beeth - Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, Kratochwill, V., Wien, 1890, 1890/20.2. Igla, BMB0670

Tandler op. 30, Adolf, Mein Gedicht, Violin - Solo, L, T.A. (Tandler ?), A.T. 91, 91, YNN° BMB0671

Wagner, Richard, Der fliegende Holländer, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Grohmann, K.Th., Cranz, August, Leipzig, C.43264, 43264, Odeon Nr. 1104, YYN° BMB0672

Sebor, C.R., Das Goldkäferl, Polka francaise; S-O, P fr, Kratochwill, V., Wien, V.K. 4038, 4038, 1904, 1904/11.2., Repertoire Nr. 8, YYN° BMB0673

Schubert, Franz, Berté, H., Dreimäderlhaus - Ouvertüre, nach Motiven von Franz Schubert; S-O, O, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5790, 5790c.-, 1916, YYN° BMB0674

Berté, Heinrich, Schubert, Fr., Dreimäderlhaus - Ouvertüre, nach Motiven von Franz Schubert; S-O, O, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5790, 5790c.-, 1916, YYN° BMB0674

Straus, Oscar, Besuch mich mal in Korsika, Foxtrot - Lied aus der dreiaktigen Operette *Die Teresina*; S-O, Fox, Opt, Milson, John, Schanzer, R.; Welisch, E., Drei Masken - Werlag, Berlin, D.M.V. 3582, 3582c.-, 1925, YYN° BMB0675

Strecker op. 204, Heinrich, In der Brigittenau drunt am Kanal, Wienerlied; S-O, L Wien, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V.82, 82c.-, 1924, YYN° BMB0676

Kálmán, Emmerich, Rose der Prairie, Slowfox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Fox, Opt, Platen, H.v., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1862, 1862c.-, 1928, YYN° BMB0677

Luksch, Goerg, Blonde Haare, Polka; S-O, P, Luksch, G., Werner, H., Stereo - Music, Edition, Wien, Leo Slezakgasse 3, c.-, 1970, Holt - Ton - Music, Bielefeld Luksch, Die Wirtin vom Goldenen Hirschen, Stereo Hit Nr.3, YYN° BMB0678

Luksch, Goerg, Die Wirtin vom Goldenen Hirschen, Stimmungs - Walzer; S-O, P, Luksch, G., Haller, H., Stereo - Music, Edition, Wien, Leo Slezakgasse 3, c.-, 1970, Holt - Ton - Music, Bielefeld Luksch, Die Wirtin vom Goldenen Hirschen, Stereo Hit Nr.3, YYN° BMB0678

Uitz, Heinz, Steirische Dirndl, Polka; S-O, P, Wessely, Willi, Stereo - Music, Edition, Wien, Leo Slezakg.3, c.-, 1970, Göbel/Hieminger, Tschinda - Tschindara, Salonorchester Serie 8, YYN° BMB0679

Göberl, L., Hieminger, L., Tschinda - Tschindara, Polka; S-O, P, Wessely, Willi, Göbel/Hieminger, Stereo - Music, Edition, Wien, Leo Slezakg.3, c.-, 1970, Uitz, Steirische Dirndl, Salonorchester Serie 8, YYN° BMB0679

Hieminger, L., Göbel, L., Tschinda - Tschindara, Polka; S-O, P, Wessely, Willi, Göbel/Hieminger, Stereo - Music, Edition, Wien, Leo Slezakg.3, c.-, 1970, Uitz, Steirische Dirndl, Salonorchester Serie 8, YYN° BMB0679

Malzer, Franz, Wenn i fruah aufsteh, Walzer; S-O, W, Stöfka, Kurt, Gayer, Franz, Stereo - Music, Edition, Wien, c.-, 1971, Malzer/Strack, In Zell am See, Salonorchester Serie 9, YYN° BMB0680

Malzer, Franz, Strack, P.P., In Zell am See, Walzer; S-O, W, Stöfka, Kurt, Malzer/Strack, Stereo - Music, Edition, Wien, c.-, 1971, Malzer, Wenn i fruah aufsteh, Salonorchester Serie 9, YYN° BMB0680

Strack, P.P., Malzer, F., In Zell am See, Walzer; S-O, W, Stöfka, Kurt, Malzer/Strack, Stereo - Music, Edition, Wien, c.-, 1971, Malzer, Wenn i fruah aufsteh, Salonorchester Serie 9, YYN° BMB0680

Winkler, Gerhard, La Tarentina, Tarantella und Serenade; S-O, Ser, Tar, Ries & Erler, Berlin, R. 10 164 E., 10164c.-, 1938R. 1163 E., 11063, Crucius, Saragossa. Spanischer Marsch, YYN° BMB0681

Crucius, Heinz, Saragossa, Spanischer Marsch; S-O, M, Löffler, Willi, Ries & Erler, Berlin, R. 1163 E., 11063c.-, 1938R. 10 164 E., 10164, Winkler, La Tarentina, YYN° BMB0681

Rappel, H., Walzer für 3 Posaunen, Glockenwalzer; S-O, W, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 58, 58c.-, 1962, Rappel, Annerl - Polka, YYN° BMB0682

Rappel, H., Annerl - Polka, Polka; S-O, P, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 59, 59c.-, 1962, Rappel,

Walzer für 3 Posaunen, YYN° BMB0682
Rappel, H., Die ersten Blumen, Walzer; S-O, W, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 60, 60c.-, 1962, Rappel, Die Dorf - Dudler, YYN° BMB0683
Rappel, H., Die Dorf - Dudler, Polka für 2 Klarinetten; S-O, P, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 61, 61c.-, 1962, Rappel, Die ersten Blumen, YYN° BMB0683
Kronegger, Rudolf, Masuren - Marsch; S-O, M, Blaha, Josef, Wien, J. 5041.5042 B., 5041c.-, 1915, YYN° BMB0684
Strecker op. 208, Heinrich, Wenn wir Mädchen unter uns, Lied und Shimmy; S-O, L, Richter, J.K., Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V.110, 110c.-, 1925, YYN° BMB0685
Benes op. 20, Jara, Was machst du, lieber Schatz, am Sonntag nachmittag?, Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 618, 618c.-, 1924N.Y.12, 12, YYN° BMB0686
Gilbert, Jean, Liebchen, du mein reizendes Liebchen, aus der Operette *Die Frau im Hermelin*; S-O, L, Opt, Lindemann, O., Schanzer, R.; Wehlisch, E., Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.1600, 1600c.-, 1919, YYN° BMB0687
Behr, Francois, Glühkäfer - Gavotte, aus der Operette *La Macarena*; S-O, Gav, Opt, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 8189, 8189, 1891, 1891/13.1. Iglau, YYN° BMB0688
Verdi, J., Nabuccodonosor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39613, 39613, C.27789, 27789, Ricordi, G., Milano, Odeon Nr. 249; Salonorchester Nr. 88, YYN° BMB0689
Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.40480, 40480, A.C.25099, 25099, Odeon Nr. 38; Salonorchester Nr. 162, YYN° BMB0690
Balfe, W., Die Zigeunerin, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41846, 41846, Salonorchester Nr. 329, YYN° BMB0691
Ganglberger, J.W., Mein Teddybär, Konzertpolka für Fagott- und Saxophon - Solo und Orchester; S-O, P Konz, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6541, 6541c.-, 1927, Salonorchester Nr. 499, YYN° BMB0692
Künneke, Ed., Victoria regia, aus der Suite *Das Blumenwunder*; S-O, Sui, Rühle, Robert, Berlin, Ro. 3138 Rü., 3138c.-, 1935, Musica Nr. 123, YYN° BMB0693
Bayer, Josef, Puppenwalzer, Fairy Doll - Waltz, nach Motiven des Ballets *Die Puppenfee* (Im Puppenladen); S-O, W, Ballett, Atzler, Rich., Cranz, Edition, Wiesbaden, Bruxelles, London, Wien, C.27990, 27990, C.38949, 38949, Odeon Nr. 271; Salonorchester Nr. 76, YYN° BMB0694
Massenet, J., Tavan, Emile, Manon, Grande Mosaique. Opera de J. Massenet, Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O, Fsi, Op, Heugel & Cie, Paris, H.& Cie 22387, 22387c.-, 1905, Fürstner, A., Berlin, YYN° BMB0695
Tavan, Emile, Massenet, J., Manon, Grande Mosaique. Opera de J. Massenet, Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O, Fsi, Op, Heugel & Cie, Paris, H.& Cie 22387, 22387c.-, 1905, Fürstner, A., Berlin, YYN° BMB0695
Massenet, J., Tavan, Emile, Manon, Grande Mosaique. Opera de J. Massenet, Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O, Fsi, Op, Fürstner, Adolph, Berlin, H.& Cie 22387, 22387c.-, 1905, Heugel & Cie, Paris, YYN° BMB0695
Tavan, Emile, Massenet, J., Manon, Grande Mosaique. Opera de J. Massenet, Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O, Fsi, Op, Fürstner, Adolph, Berlin, H.& Cie 22387, 22387c.-, 1905, Heugel & Cie, Paris, YYN° BMB0695
Mikulas, K., Auf zum Heurigen!, Wiener Heurigen - Marsch - Potpourri; S-O, Potp, M, Feigel, L., Krenn, Ludwig, Wien, L.K. 411a, 411, YYN° BMB0696
Mendelssohn - Bartholdy, F., Die Fingalshöhle (Hebriden), Ouverture; S-O, O, Cranz, August, Leipzig, C.38652, 38652, Salonorchester Nr. 16, YYN° BMB0697
Steiner, Oskar, So tanzt man in Kastilien, Pasodoble; S-O, Pado, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 620, 620c.-, 1924, YYN° BMB0698
Stolz op. 345, Robert, Am Kongo und am Nil (Jonny, um Mitternacht...), Shimmy; S-O, L, Boheme - Verlag, Leipzig, Wien, B.V. 9, 9c.-, 1919, YYN° BMB0698
Strecker op. 207, Heinrich, Wär ich Bosel, Shimmylied; S-O, L, Wacek, Otto, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V.97, 97c.-, 1924, YYN° BMB0698
Silver, Frank, Cohn, I., Bananen, Yes! We have no Bananas, Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 544, 544c.-, 1923, Shapiro, Bernstein & Co, NY, YYN° BMB0699
Cohn, Irving, Silver, F., Bananen, Yes! We have no Bananas, Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 544, 544c.-, 1923, Shapiro, Bernstein & Co, NY, YYN° BMB0699
Silver, Frank, Cohn, I., Bananen, Yes! We have no Bananas, Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Shapiro, Bernstein & Co., New York, W.B.V. 544, 544c.-, 1923, Wiener Bohemia, Wien, YYN° BMB0699
Cohn, Irving, Silver, F., Bananen, Yes! We have no Bananas, Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Shapiro, Bernstein & Co, New York, W.B.V. 544, 544c.-, 1923, Wiener Bohemia-Verlag, Wien, YYN° BMB0699
Erwin op. 51, Ralph, Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?, Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Katscher, R., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 548, 548c.-, 1923, YYN° BMB0701
Engel - Berger, Willy, Heut hab ich noch was vor, Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme -

Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 554, 554c.-, 1924, YYN° BMB0700
Bayer, Josef, Christkind'l - Polka, Polka; S-O, P, Cranz, August, Leipzig, C.28946, 28946, 1911, 1911/3.12., Odeon Nr. 293, YYN° BMB0702
Strauss op. 404, Johann, Violetta, Polka francaise; S-O, P fr, Cranz, August, Leipzig, C.25979. 37471, 25979, Odeon 134, YYN° BMB0703
Lincke, Paul, Luna - Quadrille, aus der Operette *Frau Luna*; S-O, Q, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A.V. 147, 147, 1901, 1901/22.2. Klosterbr, YYN° BMB0704
Strauss op. 180, Eduard, Boccaccio - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Cranz, August, Leipzig, A.C. 25097, 25097, Odeon 31, YYN° BMB0705
Lehár, Franz, Schön ist die Welt, Walzer nach Motiven der Operette *Endlich allein*; S-O, W, Opt, Uhl, Martin, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 992, 992c.-, 1914W.K. 988, 9881914, YYN° BMB0706
Mozart, W.A., Österreichische Bundeshymne, Herausgegeben nach der im österreichischen Bundesverlag erschienenen offiziellen Ausgabe; S-O, H, Ahninger, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8161, 8161c.-, 1947, Suppé/Preis, O Du mein Österreich, Salonorchester Nr. 856, YYN° BMB0707
Suppé, Franz von, Preis, O Du mein Österreich, Marsch; S-O, M, Ahninger, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8161, 8161c.-, 1946, Mozart, Österreichische Bundeshymne, Salonorchester Nr. 856, YYN° BMB0707
Preis, Suppé, F.v., O Du mein Österreich, Marsch; S-O, M, Ahninger, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8161, 8161c.-, 1946, Mozart, Österreichische Bundeshymne, Salonorchester Nr. 856, YYN° BMB0707
Schubert op. 51 Nr.1, Franz, Trois Marches Militaires, Marsch; S-O, M, Cranz, August, Leipzig, C.40200, 40200, Salonorchester Nr. 125, YYN° BMB0708
Fall, Leo, Rose von Stambul, Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Uhl, Martin, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1214, 1214c.-, 1916, YYN° BMB0709
Fall, Leo, Kind, du kannst tanzen, Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4127, 4127c.-, 1908D. 4092, 40921908 1910/31.12., Salonorchester Nr. 165, YYN° BMB0710
Wagner, Richard, Rienzi, der letzte der Tribunen, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43263, 43263, Salonorchester Nr. 603, YYN° BMB0711
Flotow, Franz von, Martha, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Haensch, E., Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 772, 772, Edition Roehr Nr. 12, YYN° BMB0712
Rossini, G., Semiramis, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41374, 41374, Salonorchester Nr. 282, YYN° BMB0713
Glinka, M., Ruslan und Ludmilla, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Z. (Zimmermann?), Z. 4374, 4374, Z. 4535a, 4535, YYY° BMB0714
Herold, F., Zampa, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.38646, 38646, Salonorchester Nr. 15, YYN° BMB0715
Schubert, Franz, Berté, Großes Potpourri, nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O, Potp, Opt, Uhl, Martin, Reichert, H.; Willner, A.M., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5713, 5713c.-, 1916, Salonorchester Nr. 341, YYN° BMB0716
Berté, Schubert, Fr., Großes Potpourri, nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O, Potp, Opt, Uhl, Martin, Willner, A.M.; Reichert, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5713, 5713c.-, 1916, Salonorchester Nr. 341, YYN° BMB0716
Wagner, Richard, Fantasie aus Siegfried, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Grohmann, K.Th., Cranz, August, Leipzig, C.43409, 43409, Odeon 1123, YYN° BMB0717
Bériot op. 100, C.de, Fantasie - Ballet, Fantasie; S-O, Fsi, Cranz, August, Leipzig, C.40551, 40551, Odeon 624, YYN° BMB0718
Schrammel-Quartett-Sammlung, (derzeit vermißt)° BMB0719
Komzák op. 215, Karl, Wiener Spaziergänge, Vienna Walks Selection - Promenades á Vienne, Potpourri; S-O, Potp, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 2939, 2939, B.& Co 17711, 17711, YYN° BMB0720
Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Ouverture; S-O, O, Universal - Edition, Wien, U.E. 3061, 3061, A. 3061, 3061, Aibl, Jos., Leipzig, Salonorchester Nr. 458, YYN° BMB0721
Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Ouverture; S-O, O, Aibl, Jos., Leipzig, A. 3061, 3061, U.E. 3061, 3061, Universal - Edition, Wien, Salonorchester Nr. 458, YYN° BMB0721
Lehár, Franz, Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein), aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3350, 3350c.-, 1907D. 3361, 33611937, Salonorchester Nr. 96, YYN° BMB0722
Stolz op. 391, Robert, Komm', tanz' Shimmy, Shimmy - Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Rebner, Artur, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 339, 339c.-, 1921, YYN° BMB0723
Kálmán, Emmerich, Komm mit nach Varasdin, Shimmy (Duett) aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, L, Opt,

Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1642, 1642c.-, 1924, YYN° BMB0724
Benes, Jara, Tutankhamen - Shimmy, Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 536, 536c.-, 1923, YYN° BMB0725
Dauber op. 104, Dol, Wo ist Ernestine, Onestep; S-O, On, Ischpold, A., Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1058, 1058c.-, 1924, YYN° BMB0726
Jascha, Oscar, Celebes - Onestep, Lied und Onestep aus der Operette *Revanche*; S-O, L, On, Opt, Volk, G., Beda; Lunzer, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1702, 1702c.-, 1924, YYN° BMB0727
Engel - Berger op. 79, Willy, Wenn die letzte Blaue geht, Bar - Lied und Ragtime; S-O, L, Rag, Rebner, Arthur, Bard, M., Wien - Leipzig, M.B. 5498a, 5498c.-, 1919, YYN° BMB0728
Fall, Richard, Mandoli - Mandola, Tango und Lied; S-O, Tan, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 636, 636c.-, 1925, YYN° BMB0729
Carpentieri, C., Smet, G., Tello mio, Tango milonga; S-O, Tan, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 589, 589c.-, 1924, 1922, La Parisienne Edition Musicale, YYN° BMB0730
Smet, G., Carpentieri, C., Tello mio, Tango milonga; S-O, Tan, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 589, 589c.-, 1924, 1922, La Parisienne Edition Musicale, YYN° BMB0730
Carpentieri, C., Smet, G., Tello mio, Tango milonga; S-O, Tan, Uhl, Martin, La Parisienne Edition Musicale (G. Lorette), Paris, c.-, 1922W.B.V. 589, 5891924, Wiener Bohemia - Verlag, Wien, YYN° BMB0730
Smet, G., Carpentieri, C., Tello mio, Tango milonga; S-O, Tan, Uhl, Martin, La Parisienne Edition Musicale (G. Lorette), Paris, c.-, 1922W.B.V. 589, 5891924, Wiener Bohemia - Verlag, Wien, YYN° BMB0730
Brandl, Johann, Auf der Flucht, Galopp aus der Operette *Die Kosakin*; S-O, G, Opt, K. (Kratochwill, V. ?), Wien, V.K. 4471, 4471, 1892, 1892/8.2., YYN° BMB0731
Schneider op. 65, Josef, Ein Prosit der Gemütlichkeit, Polka schnell mit Benützung des gleichnamigen Trinkspruches; S-O, P schnell, Mück, Karl, Wien, Leipzig, K. 235 M., 235, YYN° BMB0732
Lincke, Paul, Time is money, Galopp; S-O, G, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1652 V., 1652c.-, 1907, YYN° BMB0733
Bednarz op. 142, Wilh., Wiener Carikaturen, Potpourri; S-O, Potp, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co. 5394, 5394, V.K.& Cie (?), YYN° BMB0734
Banés, Antoine, Toto - Galopp, aus dem Vaudeville *Tata - Toto*; S-O, G, Opt, hst, YYN° BMB0735
Kremser, Ed., Das Herzklopfen, Polka francaise; S-O, P fr, Robitschek, Adolf, Wien, A.R. 1443, 1443, A.R. 2958, 2958, Orpheum 3, YYN° BMB0736
Komzák op. 156, Karl, Sturm - Galopp, Storm Galop - L'Orage, Galopp; S-O, G, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 5148, 5148, B.& Co. 13203, 13203, Komzák, München - Wien, ein Sinn, Repertoire Nr. 15, YYN° BMB0737
Komzák op. 154, Karl, München - Wien, ein Sinn, Munich - Vienna, Polka francaise; S-O, P fr, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 5148, 5148, B.& Co. 13202, 13202, Komzák, Sturm - Galopp, Repertoire Nr. 15, YYN° BMB0737
Stolz op. 360 f, Robert, Wien bleibt Wien (War'n Sie schon einmal in Paris?), Polka uas der Wiener Operette *Das Sperrsechserl*; S-O, P, Opt, Uhl, Martin, Grünwald, A.; Blum, R., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 111, 111c.-, 1920, YYN° BMB0738
Fall, Richard, Unberufen! Toi, toi, toi, Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 593, 593c.-, 1924, YYN° BMB0739
Kern, Jerome, Ka - lu - a (Träum', o träume süß, Kalua...), Shimmy - Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Rebner u. Rillo, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1026, 1026, YYN° BMB0740
Komzák, Karl, Vindobona - Marsch, Lasset uns das Leben genießen; S-O, M, Robitschek, Adolf, Leipzig, Wien, A.R. 1621, 1621, Orpheum 12, YYN° BMB0741
Komzák op. 257, Karl, Bad'ner Mad'ln, Les filles de Bade - Girls of Baden, Walzer; S-O, W, Atzler; R., Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 19334, 19334c.-, 1932, Schmidt, Th. (Blaha), Wien, YYN° BMB0742
Komzák, op. 257, Karl, Bad'ner Mad'ln, Les filles de Bade - Girls of Baden, Walzer; S-O, W, Atzler; R., Schmidt, Th. (Nachf. J. Blaha), Wien, B.& Co 19334, 19334c.-, 1932, Bosworth & Co, Leipzig, YYN° BMB0742
Fucik op. 68, Julius, Einzug der Gladiatoren, Triumph - Marsch; S-O, M, Leopold, B., Hoffmann, Joh., Wwe., Prag, c.-, E.C. 151, 151, Central, Edition (J. Worall) W, YYN° BMB0743
Fucik op. 68, Julius, Einzug der Gladiatoren, Triumph - Marsch; S-O, M, Central, Edition (Josef Worall), Wien, E.C. 151, 151, Hoffmanns Wwe., Prag, YYN° BMB0743
Strauss op. 75, Eduard, Fesche Geister, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.41109, 41109, 1933, 1933/30.6., Salonorchester Nr. 236, YYN° BMB0744
Komzák op. 154, Karl, München - Wien, ein Sinn, Munich - Vienna, Polka francaise; S-O, P fr, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co. 5148, 5148, 13202.17687, 17687, Komzák, Sturm - Galopp, YYN° BMB0745
Komzák op. 156, KarlSturm - Galopp, Storm Galop - L'Orage, Galopp; S-O, G, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.5148, 5148, 13203. 17687, 17687, Komzák, München - Wien, ein Sinn, YYN° BMB0745
Lincke, Paul, Glühwürmchen - Idyll, aus der Operette *Lysistrata*; S-O, Id, Opt, hst, Apollo - Verlag, Berlin, A. 324

V., 324c.-, 1902, YYN° BMB0746
Blon, Franz von, Blumengeflüster, Murmure des fleurs - Whispering of Flowers, Charakterstück; S-O, Chst, Zeitlberger, L., Rühle & Wendling, Leipzig, R.&W. 1901, 1901c.-, 1925, YYN° BMB0747
Lehár, Franz, Wiener Frauen, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Hruby, Viktor, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1911, 1911c.-, 1928G.V. 146/31, 1461941, Glocken - Verlag, Wien, YYN° BMB0748
Lehár, Franz, Wiener Frauen, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Hruby, Viktor, Glocken - Verlag, Wien, G.V. 146/31, 146c.-, 1941W.K. 1911, 19111928, Karczag, Leipzig, Wien, YYN° BMB0748
Puccini, G., Tavan, E., La Bohéme (La vie de Bohéme), Opera en 4 actes de G. Puccini. 1. Grande Fantasie; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G. & Co, Milan, k 115961 k, 115961c.-, 1917, YYN° BMB0749
Tavan, E., Puccini, G., La Bohéme (La vie de Bohéme), Opera en 4 actes de G. Puccini. 1. Grande Fantasie; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G. & Co, Milan, k 115961 k, 115961c.-, 1917, YYN° BMB0749
Ponchielli, A., Tavan, E., La Gioconda, Opera en 4 actes. Grande Fantasie; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G. & Co, Milan, d 115970 d, 115970c.-, 1918, NYN° BMB0750
Tavan, E., Ponchielli, A., La Gioconda, Opera en 4 actes. Grande Fantasie; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G. & Co, Milan, d 115970 d, 115970c.-, 1918, NYN° BMB0750
Strauss, Johann, Potpourri aus *Die Fledermaus*, Potpourri; S-O, Potp, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.25235, 25235, Odeon 58, YYN° BMB0751
Donizetti, G., Die Regimentstochter, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, A.C. 27865, 27865, Odeon 260, YYN° BMB0752
Herold, F., Zampa, Ouverture aus; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25648, 25648, C.38646, 38646, Odeon 95, YYN° BMB0753
Offenbach, J., Hoffmann's Erzählungen, Fantasie aus der fantastischen Oper; S-O, Fsi, Op, Atzler, R., Cranz, August, Leipzig, C.43091, 43091, C.43007, 43007, Odeon Nr. 969; Salonorchester Nr. 484, YYN° BMB0754
Fall, Leo, Großes Potpourri, nach Motiven aus der Operette *Die schöne Risette*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, A., Karczag, W. & Wallner, K., Leipzig, Wien, K.& W. 679, 679c.-, 1911, YYN° BMB0755
Wagner, Richard, Trauermarsch aus der Götterdämmerung, 3. Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen*; S-O, M Tr, Op, Atzler, R., Cranz, August, Leipzig, C.43279, 43279, Salonorchester Nr. 605, YYN° BMB0756
Verdi, G., Melodien aus der Oper *Rigoletto*, Potpourri; S-O, Op Potp, Villinger, Max, Cranz, August, Leipzig, C.47941, 47941c.-, 1940, Apollo 19, YYN° BMB0756
Ritzberger, August, Schmetterling - Walzer; S-O, W, Ritzberger, August, Eigenverlag, Freistadt, OÖ, YYN BMB0757
Strecker op. 210, Heinrich, ...drob'n am Hameau, Original Wienerlied; S-O, L Wien, Richter, J.K., Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, c.-, 1925, YYN° BMB0759
Strecker op. 225, Heinrich, Hätt' mas net, so tät mas net, Original Wienerlied; S-O, L Wien, Richter, J.K., Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V. 132, 132, YYN° BMB0759
Chopin, F., Rozsnyai, A., Chopin Walk, Gesellschaftstanz nach Chopin - Motiven; S-O, Tanz, Geiger, S., Bárd, M., Wien, Leipzig, M.B. 5531, 5531c.-, 1919, YYN° BMB0758
Rozsnyai, Alexander, Chopin, F., Chopin Walk, Gesellschaftstanz nach Chopin - Motiven; S-O, Tanz, Geiger, S., Bárd, M., Wien, Leipzig, M.B. 5531, 5531c.-, 1919, YYN° BMB0758
Lvovsky, B., Ombres d'Amour, Schatten der Liebe, Valse lente; S-O, W, Lindemann, Otto, Hainauer, Julius, Breslau, 0c.-, 1908, YYN° BMB0760
Arnold op. 243, Ernst, Abschiedslied, Lied; S-O, L, Pausperil, K., Spahn, E.W.; E. Arnold, Blaha, Josef, Wien, Leipzig, J.B. 6681, 6681c.-, 1929, YYN° BMB0761
Kollo, Walter, Das Mädel von der Themse, London - Girl, Twostep aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O, Tw, Vaudeville, Worch, H., Harmonie, Berlin, 421, 421c.-, 1910, Harms, New York; Nelder, Riga, YYN° BMB0762
Kollo, Walter, Das Mädel von der Themse, London - Girl, Twostep aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O, Tw, Vaudeville, Worch, H., Harms, T.B. Co., New York, 421, 421c.-, 1910, Harmonie, Berlin; Nelder, Riga, BMB0762
Kollo, Walter, Das Mädel von der Themse, London - Girl, Twostep aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O, Tw, Vaudeville, Worch, H., Nelder, P., Riga, 421, 421c.-, 1910, Harmonie, Berlin;Harms, New York, YYN BMB0762
Engel - Berger, Willy, Berg - und Talbahn, Lied und Onestep; S-O, L, On, Ischpold, A., Figaro - Verlag, Wien - Berlin, F.V. 789, 789c.-, 1921, YYN° BMB0763
Stolz op. 363, Robert, Du bist mein Idol, Lied und Onestep; S-O, L, On, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 145, 145c.-, 1920, YYN° BMB0764
Stolz op. 360, Robert, A klane Drahrerei, Lied aus der Wiener Operette *Das Sperrsechserl*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 114, 114c.-, 1920, YYN° BMB0765
Strecker op. 100, Heinrich, Wo bist du, mein schönes Wien, Wienerlied; S-O, L Wien, Uhl, Martin, Lyra - Verlag (H. Molitor), Leipzig, Wien, L. 53a V., 53c.-, 1920, Strecker, Sapprament das Mädel das hat Beine, YYN° BMB0766
Strecker op. 101, Heinrich, Sapp'rament das Mädel das hat Beine, Onestep; S-O, On, Uhl, Martin, Lyra - Verlag (M.

Molitor), Leipzig - Wien, L. 54a V., 54c.-, 1920, Strecker, Wo bist du, mein schönes Wien, YYN° BMB0766
Ziehrer op. 490, C.M., Die Tänzerin; Polka francaise aus der Operette *Die Landstreicher*, P franz, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2390a, 2390, Ziehrer op. 491, In Flagranti, YYN° BMB0767
Ziehrer op. 491, C.M., In Flagranti, Polka francaise aus der Operette *Die Landstreicher*, P franz, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2390b, 2390, Ziehrer op. 490, Die Tänzerin, YYN° BMB0767
Drescher op. 104, C.W., Wiener Volksmelodien, Potpourri; S-O, Potp, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.2938, 2938, Repertoire Nr. 20, YYN° BMB0768
Grieg op. 19 Nr.2, Edv., Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen, ; S-O, Chst(?), Peters, C.F., Leipzig, 9577a, 9577c.-, 1911, Odeon Nr. 972, YYN° BMB0769
Grieg op. 55, Edv., Peer Gynt, Suite II. 1. Der Brautraub - Ingrids Klage, 2. Arabischer Tanz; S-O, Sui, Peters, C.F., Leipzig, 9403a, 9403, Odeon Nr. 865, YYN° BMB0770
Kálmán, Emmerich, Komm Zigany, Lied aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, L, Opt, Ischpold, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1666, 1666c.-, 1924, YYN° BMB0771
Kálmán, Emmerich, Ich möchte träumen..., Lied-Foxtrot aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, L Fox, Opt, Ischpold, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1659, 1659c.-, 1924, YYN° BMB0772
Brown, Lew, Schraubstader, C., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best), Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 583, 583c.-, 1924, 1923, Shapiro, Bernstein & Co, NY, YYN° BMB0773
Schraubstader, Carl, Brown, L., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best), Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 583, 583c.-, 1924, 1923, Shapiro, Bernstein & Co, NY, YYN° BMB0773
Brown, Lew, Schraubstader, C., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best), Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Shapiro, Bernstein & Co. Inc. Cor., New York, c.-, 1923W.B.V. 583, 5831924, Wiener Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB0773
Schraubstader, Carl, Brown, L., Sie liebt mich, Last Night On The Back Porch (I Loved Her Best), Lied und Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Shapiro, Bernstein & Co. Inc. Cor., New York, c.-, 1923W.B.V. 583, 5831924, Wiener Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB0773
Kálmán, Emmerich, Wiener Musik, Lied aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, L, Opt, Feigel, L., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1879, 1879c.-, 1928, YYN° BMB0774
Kálmán, Emmerich, Ein kleiner Slow - Fox mit Mary, aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Fox, Opt, Platen, H.v., Grünwald, A.; Brammer, J., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1880, 1880c.-, 1928, YYN° BMB0775
Kálmán, Emmerich, Mister Bondy, Slow-Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, L, Opt, Platen, H.v., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1861, 1861c.-, 1928, YYN° BMB0776
Kálmán, Emmerich, Das war'n noch Zeiten, Selection aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, L, Opt, Feigel, L., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1863, 1863c.-, 1928, YYN° BMB0777
Kálmán, Emmerich, Voulez vous, Papachen, Foxtrot aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Fox, Opt, Platen, H.v., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1868, 1868c.-, 1928, YYN° BMB0778
May, Hans, Auf Wiederseh'n Marie..., Ein Wanderlied; S-O, L, Uhl, Martin, Tiger, Theobald, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1039, 1039c.-, 1924, YYN° BMB0779
Stolz op. 325, Robert, Der Wiener Fratz, Gavotte; S-O, Gav, Robitschek, Adolf, Wien, Leipzig, A.R.5513-15, 5513c.-, 1919, YYN° BMB0780
Lehár, Franz, Wär'es auch nichts als ein Traum vom Glück, Walzerlied aus der Operette *Eva*; S-O, L, Opt, Bodanzky, R.; Willner, A.M., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5032, 5032c.-, 1912, YYN° BMB0781
Kálmán, Emmerich, Wir Ladies aus Amerika, Slow-Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Fox, Opt, Platen, H.v., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1896, 1896c.-, 1928, YYN° BMB0782
Puccini, G., Manon Lescaut, Fantasie; S-O, Fsi, Grohmann, Carlo Th., Ricordi, G. & Co, Milano, q 113935 q, 113935c.-, 1912, YYN° BMB0783
Kálmán, Emmerich, Armer Prinz, Lied und Foxtrot aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, L, Fox, Opt, Platen, L.v., Grünwald, A.; Brammer, J., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1882, 1882c.-, 1928, YYN° BMB0784
Hajós op. 164, Karl, O Magdalene, Onestep; S-O, On, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 35, 35c.-, 1920, YYN° BMB0785
Macho op. 10, Gustav, Staccato - Serenade, für Solo - Violine mit Salonorchester; S-O, Ser, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6395, 6395c.-, 1924, Salonorchester Nr. 482, YYN° BMB0786
Boccherini op. 11, L., Berühmtes Menuett, Celebre Menuet - Celebrated Menuet, aus dem Quintett Op. 11 in E - dur, Men, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5977, 5977c.-, 1930, Haydn, Serenade aus dem Streichquartett op.3/5 in F-dur, NYN° BMB0787
Haydn op.3 Nr.5, Josef, Serenade, aus dem Streichquartett in F-dur; S-O, Ser, Weninger, L., Benjamin, Anton J.,

Hamburg, A.J.B.5977, 5977c.-, 1930, Lyra Nr. 2917, NYN° BMB0787

Boccherini, L., Menuett, aus dem Quintett in E-dur op. 11; S-O, Men, Cranz, August, Leipzig, C.38693, 38693, Salonorchester Nr. 20, YYN° BMB0787

Voigt (?), L., Serenade, Serenade; S-O, Ser, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.976, 976c.-, 1903, YYN° BMB0788

Lehár, Franz, Warum hast du mich wachgeküßt, Lied aus dem Singspiel *Friederike*; S-O, L, Opt, Lindemann, Otto, Crescendo - Theaterverlag, Berlin, C.V. 142, 142c.-, 1928, YYN° BMB0789

Fall, Leo, Pack mich, Junge, Walzerlied aus dem Vaudeville *Das Puppenmädel*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4632, 4632c.-, 1910, YYN° BMB0790

Szirmai, A., Lied vom Kleinen Damenschuh, aus der Operette *Die Tanzhusaren*; S-O, L, Opt, T. (?), B.F.T. 1250b, 1250, YYN° BMB0791

Strauss, Johann, Potpourri aus *Eine Nacht in Venedig*, Potpourri; S-O, Op Potp, Cranz, August, Leipzig, C.40324, 40324, C.26008, 26008, Odeon 137, YYN° BMB0792

Weber, C.M.von, Potpourri aus *Freischütz*, Potpourri; S-O, Op Potp, Cranz, August, Leipzig, C.25249, 25249, Odeon 70, YYN° BMB0793

Wagner, Richard, Fantasie aus *Das Rheingold*, Vorabend zu dem Bühnenfestspiel *Der Ring des Nibelungen*; S-O, Fsi, Op, Grohmann, Karl Th., Cranz, August, Leipzig, C.43381, 43381, Odeon 1122, YYN° BMB0794

Wagner, Richard, Fantasie aus der romantischen Oper *Lohengrin*, Fantasie*; S-O, Fsi, Op, Grohmann, Karl Th., Cranz, August, Leipzig, C.43265, 43265, Odeon 1105, YYN° BMB0795

Schrammel op. 105, Johann, Der Schwalbe Gruss, Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O, L, Cranz, August, Leipzig, C.37995, 37995, Storch, Nächtlicher Gruss, Odeon 373, YYN° BMB0796

Storch op. 123, A.M., Nächtlicher Gruss, Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O, L, Cranz, August, Leipzig, C.37995, 37995, Schrammel, Der Schwalbe Gruss, Odeon 373, YYN° BMB0796

Strecker op. 200, Heinrich, Auf der Lahmgruab'n, da steht ein altes Haus, Lied; S-O, L, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V. 60, 60c.-, 1924W.E.V. 62, 62, YYN° BMB0797

Stolz op. 360a, Robert, Dann geh'ich hinaus in den Wienerwald, Lied aus der Operette *Das Sperrsechserl*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Blum/Grünwald, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 99, 99c.-, 1920, YYN° BMB0798

Strecker op. 150, Heinrich, Das war in Petersdorf, Wienerlied; S-O, L Wien, Steinberg-Frank, Alfred, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V. 4, 4c.-, 1923, YYN° BMB0799

Schlögel op. 69, Ludw., Blitzzug, Polka schnell; S-O, P schnell, hst, Schlögel op. 73, Violettes de Parme, YYN° BMB0800

Schlögel op. 73, Ludw., Violettes de Parme, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hst, Schlögel op.69, Blitzzug, YYN° BMB0800

Schamann op. 29, Ant., Liebesfrühling, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hst, Rebay & Robitschek, Wien, R.& R. 1445, 1445, Orpheum 5, YYN° BMB0801

Kremser, Eduard, Aus den Alpen, Tanz - Ländler; S-O, Län, Weinberger, Josef, Leipzig, YYN° BMB0802

Ganglberger op. 16, J.W., Aus dem Wienerwald, Alt - Wiener - Ländler; ST, Län, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 4517, 4517, A.R. 4515, 4515, YYN° BMB0803

Strauss op. 314, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.39057.25333, 39057, C.S. 19, 233, 19233, Odeon Nr. 81; Salonorchester Nr. 81, YYN° BMB0804

Flotow, Friedrich von, Alessandro Stradella, Fantasie aus der romantischen Oper; S-O, Fsi, Op, Cranz, August, Leipzig, C.42812, 42812, C.42811, 42811, Salonorchester Nr. 453, YYN° BMB0805

Czibulka op. 390, Alfons, An Dich, A Toi! - To You!, Valse - Serenade; S-O, W, Ser, hst, Krämer, M., Wien, M.K. 2637, 2637c.-, 1894, YYN° BMB0806

Barnard, D'Auvergne, The Plains of Peace, Der Weg zum Frieden, ; S-O, Chst(?), Retford, M., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.620/21, 620c.-, 1895, YYN° BMB0807

Jeanvrot, E., Sperlings Polka, Polka des Moineaux - Sparrow - Polka, Konzertpolka; S-O, P Konz, hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1613, 1613, 1912, 1912/17.4. Wien, YYN° BMB0808

Offenbach, J., Hoffmann's Erzählungen, Entré Act und Barcarole aus der fantastischen Oper; S-O, O, Barc, Op, Cranz, August, Leipzig, C.43086, 43086, Odeon 1002, YYN° BMB0809

Fall, Leo, Geschiedene Frau, Quadrille nach Motiven aus der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O, Q, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4313, 4313c.-, 1909, Mignon Nr. 147, YYN° BMB0810

Reinhardt, Heinrich, Lieber Schatz, Quadrille aus der Operette *Der liebe Schatz*; S-O, Q, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2833, 2833, YYN° BMB0811

Ziehrer op. 525, C.M., Fächer - Polonaise; S-O, Pol, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3410, 3410, YYN° BMB0812

Puccini, G., Tavan, E., La Bohéme (La vie de Bohéme), Opere en 4 actes de G. Puccini. 2. Grande Fantaisie; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G. & Co, Milan, 115962, 115962c.-, 1917, YYN° BMB0813

Tavan, E., Puccini, G., La Bohéme (La vie de Bohéme), Opere en 4 actes de G. Puccini. 2. Grande Fantaisie; S-O, Fsi,

Op, Ricordi, G. & Co, Milan, 115962, 115962c.-, 1917, YYN° BMB0813

Wagner, Richard, Parsifal, Vorspiel zu dem Bühnenweihfestspiel; S-O, O, Op, Grohmann, K.Th., Cranz, August, Leipzig, C.43274, 43274, Odeon 1109, YYN° BMB0814

Lehár, Franz, Wir gehen ins Theater, Tanzlied aus der Operette *Paganini*; S-O, L, Opt, Kopriva, Franz, Jenbach, Bela; Knepler, Paul, Crescendo - Theaterverlag, Berlin, C.V. 126, 126c.-, 1925, Lehar, Gern hab ich die Frau'n geküßt, YYN° BMB0815

Lehár, Franz, Gern hab' ich die Frau'n geküßt, Lied aus der Operette *Paganini*; S-O, L, Opt, Kopriva, Franz, Jenbach, Bela; Knepler, Paul, Crescendo - Theaterverlag, Berlin, C.V. 120, 120c.-, 1925, Lehar, Wir gehen ins Theater, YYN° BMB0815

Kálmán, Emmerich, Wo ist der Himmel so blau wie in Wien?, Wienerlied aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, L Wien, Opt, Kopriva, F., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1731/32, 1731c.-, 1926, YYN° BMB0816

Erwin, Ralph, Ich küsse ihre Hand Madame, Tango; S-O, Tan, Ralph, F., Rotter, Fritz, Brüll, Karl, Edition, Berlin W 50, Kurfürstendamm 230, E.K.B. 1341, 1341c.-, 1928, YYN° BMB0817

Schäffer op. 12, H., Die Post im Walde, Lied; S-O, L, Cranz, August, Leipzig, C.42767, 42767, Odeon 929, BMB0818

Ascher, Leo, Das Lercherl von Hernals, Lied aus der Operette *Hoheit tanzt Walzer*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Brammer, J., Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 875, 875c.-, 1912W.K. 881, 881, Salonorchester, YYN° BMB0819

Sprowacker op. 107, Leop., Vergessen, Lied; S-O, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2274, 2274, Streichorchester; Militärmusik, YYN° BMB0820

Ujváry - Erwin, Karl, Das Mädel vom ersten Bezirk, Walzerlied; S-O, L, Ischpold, A., Kanitz, Oskar, Figaro - Verlag, Wien, Berlin, F.V. 799, 799c.-, 1921, YYN° BMB0821

Eysler, Edmund, Schlafen geh'n, solid um halber zehn, Marschlied aus der Operette *Der berühmte Gabriel*; S-O, L, Opt, Bersa, B., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5777, 5777c.-, 1916, YYN° BMB0822

Benatzky, Ralph, Ich muß wieder einmal in Grinzing sein, Walzerlied; S-O, L, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5530, 5530c.-, 1916, Salonorchester Nr. 319, YYN° BMB0823

Kálmán, Emmerich, Im Himmel spielt auch schon die Jazzband, Foxtrot aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Fox, Opt, Platen, H.v., Brammer, J., Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1881, 1881c.-, 1928, YYN° BMB0824

Arnold, Ernst, Du, nur du...!, Valse Boston; S-O, W, Stumpf, Josef, Blaha, Josef, Wien, Leipzig, 0c.-, 1926, BMB0825

Strecker op. 150, Heinrich, Das war in Petersdorf, Wienerlied; S-O, L Wien, Steinberg - Frank, A., Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V.4, 4c.-, 1923, YYN° BMB0826

Boieldieu, F.A., Die weisse Dame, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39643, 39643, C.41181, 41181, Odeon Nr. 486; Salonorchester Nr. 244, YYN° BMB0827

Strauss op. 134, Ed., Bizet, G., Carmen, Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper; S-O, Q, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39775, 39775, Odeon 515, YYN° BMB0828

Bizet, G., Strauss, Ed. op. 134, Carmen, Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper; S-O, Q, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39775, 39775, Odeon 515, YYN° BMB0828

Kálmán, Emmerich, Mein Darling muß so sein, wie du, Valse lente und Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, W, Fox, Opt, Feigel, Lois, Brammer, J., Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1733, 1733c.-, 1926, YYN° BMB0829

Hager, Franz, Vor dem Gefecht, Marsch; S-O, M, hst, 1908, 1908/11.11. Wien, YYN° BMB0830

Schubert, Fr., Berté, Großes Potpourri, nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O, Potp, Opt, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D.5712/13, 5712c.-, 1916, Salonorchester Nr. 341, YYN° BMB0831

Berté, Schubert, F., Großes Potpourri, nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O, Potp, Opt, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D.5712/13, 5712c.-, 1916, Salonorchester Nr. 341, YYN° BMB0831

Rodige, La véritable Furlana, Celébre Danse Vénitienne, Venezianischer Tanz; S-O, Tanz, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, C.M.R.2032.2033, 2032c.-, 1914, Marchetti, F.D, Paris, YYN° BMB0832

Rodige, La véritable Furlana, Celébre Danse Vénitienne, Venezianischer Tanz; S-O, Tanz, Marchetti, F.D., Paris, C.M.R.2032.2033, 2032c.-, 1914, Roehr, C.M., Berlin, YYN° BMB0832

Kálmán, Emmerich, Dorfkinder, Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*; S-O, W, Opt, Volk, Gustav, Weinberger, Josef, Leipzig, Wien, J.W. 1877, 1877c.-, 1912, YYN° BMB0833

Keckstein, Franz, Glückskinder, Walzer; S-O, W, Aurora, Dresden - Weinböhla, 5, 5, Keckstein, F., Oberleutensdorf, YYN° BMB0834

Keckstein, Franz, Glückskinder, Walzer; S-O, W, Keckstein, F., Oberleutensdorf, Böhmen, 5, 5, Aurora, Dresden - Weinböhla, YYN° BMB0834

Ujj, Bela von, Sensationen - Walzer, aus der Burleske *Die Sensation; S-O, W, U. (Selbstverlag?), B.U., YYN° BMB0835
Lehár, Franz, Wenn meine Gattin so küssen könnt, Walzer nach Motiven der Operette *Die ideale Gattin*; S-O, W, Opt, Ischpold, A., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5159, 5159c.-, 1913, YYN° BMB0836
Kálmán, Emmerich, Zwei Märchenaugen, Musikalische Szene aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Szene, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1736, 1736c.-, 1926, YYN° BMB0837
Ziehrer, C.M., Ich lach'!, Walzer nach Motiven der Operette *Das dumme Herz*; S-O, W, Opt, Ischpold, A., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5285, 5285c.-, 1914, YYN° BMB0838
Ziehrer op. 522, C.M., Sei brav!, Walzer nach Motiven der Operette *Fesche Geister*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3229, 3229, YYN° BMB0839
Tavan, E., Thomas, A., Mignon, Fantasie. Opera d'Ambroise Thomas; S-O, Fsi, Op, Heugel, et Cie, Paris, H.et Cie 22290, 22290c.-, 1905, YYN° BMB0840
Thomas, Ambroise, Tavan, E., Mignon, Fantasie. Opera d'Ambroise Thomas; S-O, Fsi, Op, Heugel, et Cie, Paris, H.et Cie 22290, 22290c.-, 1905, YYN° BMB0840
Straus, Oscar, Teresina, Teresina, Onestep - Lied aus der dreiaktigen Operette *Die Teresina*; S-O, On, Opt, Lindemann, O., Schanzer, R., Welisch, E., Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.3583, 3583c.-, 1925, YYN° BMB0841
Wagner, Richard, Grosse Fantasie aus der romantischen Oper *Lohengrin*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.44128, 44128, Salonorchester Nr. 631, YYN° BMB0842
Frick op. 265, Carl, Roller - Marsch, Auf der Rollschuhbahn; S-O, M, Rhode, Max, Grosch, Philipp, Dortmund, Ph. 457 G., 457c.-, 1921, YYN° BMB0843
Schrammel, Joh., Wien bleibt Wien, Marsch; S-O, M, Goldmann, Curt, Gebauer, Wilhelm, Leipzig, W. 122 G., 122c.-, 1927, YYN° BMB0843
Fucik op. 169, J., Die Regimentskinder, Marsch; S-O, M, Blaha, Josef, Wien, B.& Co. 19293, 19293c.-, 1931, Bosworth, Leipzig, YYN° BMB0843
Fucik op. 169, J., Die Regimentskinder, Marsch; S-O, M, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.19293, 19293c.-, 1931, Blaha, J., Wien, YYN° BMB0843
Schneider, H.J., Meine Liebesboten, Walzer; S-O, W, Schneider, H.J., (Selbstverlag), Saaz i/B., 16, 16, YYN° BMB0844
Czibulka op. 354, A., Sullivan, A., Walzer, nach Motiven der Operette *Der Königsgardist*; S-O, W, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.14, 14, YYN° BMB0845
Sullivan, Arthur, Czibulka, A. op. 354, Walzer, nach Motiven der Operette *Der Königsgardist*; S-O, W, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.14, 14, YYN° BMB0845
Fall, Leo, Puppenmädel - Walzer, nach Motiven des Vaudeville *Das Puppenmädel*; S-O, W, Vaudeville, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4618, 4618c.-, 1910, YYN° BMB0846
Seidl op. 30, St., Aus den Bergen, Walzer; S-O, W, Dennerlein, Jean, München, 1901, 1901/19.8. Kellerdor, Concert 53, YYN° BMB0847
Granichstaedten, Bruno, Bub oder Mädel, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1587, 1587c.-, 1908, YYN° BMB0848
Strauss jun. op.1, Johann, Sylvianen - Walzer, aus der Operette *Katze und Maus*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2275, 2275, 1899, 1899/27.1. Klosterbr, YYN° BMB0849
Ziehrer, C.M., Liebeswalzer, nach Motiven der Operette *Der Liebeswalzer*; S-O, W, Opt, Breitkopf & Härtel, New York, K.& W. 231, 231c.-, 1908, YYN° BMB0850
Zeller, Carl, Martin - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*; S-O, W, Opt, Gärtner, Ludwig, Bosworth & Co., Leipzig, B.K. 5049, 5049c.-, 1894, Kratochwill, V., Leipzig, YYN° BMB0851
Zeller, Carl, Martin - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*; S-O, W, Opt, Gärtner, Ludwig, Kratochwill, V., Leipzig, B.K. 5049, 5049c.-, 1894, Bosworth & Co, Leipzig, YYN° BMB0851
Reinhardt, Heinrich, Erste Liebe, Walzer aus der Operette *Krieg im Frieden*; S-O, W, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3407, 3407, 1906, 1906/21.2., YYN° BMB0852
Straus, Oscar, Schleiertanz, Französischer Walzer aus der Operette *Didi*, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4400, 4400c.-, 1909, YYN° BMB0853
Ziehrer op. 514, C.M., Regentropfen, Walzer; S-O, W, hst, D.L. (?), L.D. 2695, 2695, 1904, 1904/8.1. Langau, YYN° BMB0854
Strauss op. 249, Jos., Wiener Fresken, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.42402, 42402, Odeon 840, BMB0855
Strauss op. 184, Jos., Transactionen, Walzer; S-O, W, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.44404.44403, 44403, Odeon Nr. 1253; Salonorchester Nr. 768, YYN° BMB0856
Strauss op. 235, Josef, Sphärenklänge, Walzer; S-O, W, Atzler, R., Cranz, August, Leipzig, C.41320, 41320, C.41715, 41715, Odeon Nr. 721; Salonorchester Nr. 302, YYN° BMB0857
Kliment, Hans, Unter Oesterreichs Fahnen, Marschpotpourri; S-O, M Potp, Kliment, Joh., Wien, Kl. 321, 321c.-, 1935,

YYN° BMB0858

Mommaert, José, Babil, Geschwätzigkeit, Intermezzo; S-O, I, Cranz, August, Leipzig, C.46397, 46397c.-, 1929C.46380, 46380, Odeon Nr. 1559; Salonorchester Nr. 1146, YYN° BMB0859

Delmas, Marc, Le Chant de la Vie, Lied; S-O, L, Cranz, August, Leipzig, C.46402, 46402c.-, 1929C.46403, 46403, Odeon Nr. 1566; Salonorchester Nr. 1156, YYN° BMB0860

Lucchesi, José, Ribera del turia, sur les rives du turia, Marsch; S-O, M, Cranz, August, Leipzig, C.46753, 46753c.-, 1929C.46754, 46754, Odeon Nr. 1689; Salonorchester Nr. 1317, YYN° BMB0861

Taeye, Reuchsel-De, Suite á l'Antique, Prelude, Aria, Gavotte; S-O, O, A, Gav, Cranz, August, Leipzig, C.46549, 46549c.-, 1929C.46550, 46550, Odeon Nr. 1627; Salonorchester Nr. 1234, YYN° BMB0862

Taeye, A.De, Fosse, Paul op. 114, Pluie de Mai, Ständchen (?); S-O, Ser (?), Cranz, August, Leipzig, C.46377, 46377c.-, 1928C.46378, 46378, Odeon Nr. 1558; Salonorchester Nr. 1145, YYN° BMB0863

Fosse op. 114, Paul, Taeye, A.De, Pluie de Mai, Ständchen (?); S-O, Ser (?), Cranz, August, Leipzig, C.46377, 46377c.-, 1928C.46378, 46378, Odeon Nr. 1558; Salonorchester Nr. 1145, YYN° BMB0863

Gilson, Paul, 2me Petite Suite, Suite; S-O, Sui, Cranz, August, Leipzig, C.46718, 46718c.-, 1929C.46719, 46719, Odeon Nr. 1678; Salonorchester Nr. 1306, YYN° BMB0864

Mommaert, José, Flirt..., Foxtrot; S-O, Fox, Cranz, August, Leipzig, C.46390, 46390c.-, 1929C.46391, 46391, Odeon Nr. 1562; Salonorchester Nr. 1151, YYN° BMB0865

Lucchesi, José, Mi Tormento - Tango, Tango; S-O, Tan, Cranz, August, Leipzig, C.46751, 46751c.-, 1929C.46752, 46752, Odeon Nr. 1688; Salonorchester Nr. 1316, YYN° BMB0866

Taeye, Alex. De, Cortége des Bacchantes, Festzug der Bacchantinnen, Divertissement en forme de marche; S-O, M, Div, Cranz, August, Leipzig, C.46459, 46459c.-, 1929C.46460, 46460, Odeon Nr. 1587; Salonorchester Nr. 1186, YYN° BMB0867

Demaret, René, Petite Berceuse, Schlummerliedchen, Lied; S-O, L, Cranz, August, Leipzig, C.46358, 46358c.-, 1928C.46359, 46359, Odeon Nr. 1556; Salonorchester Nr. 1141, YYN° BMB0868

Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg, Fantasie aus; S-O, Fsi, Op, Grohmann, K. Th., Cranz, August, Leipzig, C.43438, 43438, Odeon 1097, YYN° BMB0869

Delmas, Marc, Cortége du Serdar, Kriegszug des Sirdar, Marsch; S-O, M, Cranz, August, Leipzig, C.46469, 46469c.-, 1929C.46470, 46470, Odeon Nr. 1588; Salonorchester Nr. 1193, YYN° BMB0870

Michiels, Gustave, Paola-la-Torera, Ouverture espagnole, O, Ulbricht, Cranz, August, Leipzig, C.45875, 45875c.-, 1911C.45876, 45876, Odeon Nr. 1447; Salonorchester Nr. 986, YYN° BMB0871

Donizetti, Gaetano, Grosse Fantasie, aus der Oper *Lucia von Lammermoor*; S-O, Fsi, Op, Cranz, August, Leipzig, C.42426, 42426, Salonorchester Nr. 395, YYN° BMB0872

Berlin, Irving, Rag-time Violin, Mr. Brown's Violine, Bärentanz oder Twostep; S-O, T, Tw, Groh, Willy, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 933, 933c.-, 1912, YYN° BMB0873

Kutschera op. 51, A., Da gibt's kan'Herrgott mehr (Ausser Rand und Band), Marsch mit Gesang ad libit.; S-O, M, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2671, 2671, Salonorchester Nr. 39, YYN° BMB0874

Engel - Berger, Willy, Das ist die Donau, Donau - Shimmy; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 574, 574c.-, 1924, YYN° BMB0875

May, Hans, Noch und noch und noch...(Ich will nicht mehr als einen Kuß von dir), Shimmy; S-O, L, Schubert Egon, Schwabach, Kurt, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1032, 1032c.-, 1924, (Altschuler, J., Warschau...), YYN° BMB0876

Granichstaedten, Bruno, Für dich, mein Schatz, für dich, Lied und Blues aus der Operette *Der Orlow*; S-O, L, B, Kopriva, Franz, Marischka, Ernst; B. Granichstaedten, Bristol, Edition, Wien, Berlin, E.B.044a, 44c.-, 1925BYYN0877

Granichstaedten, Bruno, Die Balalaika hat mich singend oft gewarnt..., Russisches Lied mit Tanz aus der Operette *Der Orlow*; S-O, L, B, Kopriva, Franz, Marischka, Ernst; B. Granichstaedten, Bristol, Edition, Wien, Berlin, E.B.046a, 46c.-, 1923, YYN° BMB0878

Nelson, Rudolph, Ich hab's gewußt, Lied; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 616, 616c.-, 1924, (Altschuler, Warschau...), YYN° BMB0879

Morena op. 101, C., Telefunken, Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D.3621. 3656, 3621c.-, 1907D. 3656, 3656, YYN° BMB0880

Pick, Gustav, Wiener Fiakerlied, Lied; S-O, L Wien, Cranz, August, Leipzig, C.42770, 42770, Odeon 930, YYN0881

Schubert, Franz, Berté, Heinrich, Lied aus Wien, aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O, L, SS, Uhl, Martin, Ischpold, Adolf, Willner, A.M.; Reichert; H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5563, 5563c.-, 1916D. 5562, 5562, Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB0882

Berté, Heinrich, Schubert, F., Lied aus Wien, aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O, L, SS, Uhl, Martin, Ischpold, Adolf, Willner, A.M.; Reichert; H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5563, 5563c.-, 1916D. 5562, 5562, Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB0882

Katscher, Robert, Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, Lied (Serenade) und Blue; S-O, L, B, Uhl, Martin, Katscher, R., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 622, 622c.-, 1924, YYN° BMB0883

Donizetti, G., Finale aus *Lucia von Lammermoor*, Finale; S-O, A, Op, Cranz, August, Leipzig, C.24808, 24808, Odeon 6, YYN° BMB0884

Bellini, V., Norma, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27802, 27802, Odeon 251, YYN° BMB0885

Rossini, Antonio, Semiramis, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Atzler, R., Cranz, August, Leipzig, C.39918, 39918, Odeon 535, YYN° BMB0886

Millöcker, C., Gasparone, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.39750, 39750, Odeon 510, YYN° BMB0887

Strecker op. 210, Heinrich, ..drob'n am Hameau, Original Wienerlied; S-O, L Wien, Richter, J.K., Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, c.-, 1925, YYN° BMB0888

Strecker op. 205, Heinrich, Ja i glaub in dem Wein muß was drin g'wesen sein, Wienerlied; S-O, L Wien, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, c.-, 1924, YYN° BMB0889

Schaale, E., Warum soll die Mizzerl nicht tanzen gehn, Walzer - Lied; S-O, L, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 628, 628c.-, 1924, YYN° BMB0890

Strauss op. 166, Josef, Frauenherz, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, Cranz, August, Leipzig, C.25317, 25317, Odeon 79, YYN° BMB0891

Strauss op. 372, Johann, Bitte schön, Polka francaise; S-O, P fr, Cranz, August, Leipzig, C.25059, 25059, Odeon 29, YYN° BMB0892

Wagnes, Eduard, Felsenfest für's Vaterland, Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien, Kl. 268, 268c.-, 1933, YYN° BMB0893

Achleitner, Rudolf, Tiroler Adler, Marsch; S-O, M, Kliment, Hans, Kliment, Joh., Wien, Kl. 102, 102c.-, 1930, 1937, YYN° BMB0894

Strauss op. 419, Johann, Kriegsabenteuer, Galopp; S-O, G, Cranz, August, Leipzig, C.41458, 41458, Salonorchester Nr. 292, YYN° BMB0895

Fahrbach ju. op. 258, Philipp, Cypressen - Walzer; S-O, W, hst, Kratochwill, V., Wien, V.K. 4186, 4186, 1890, 1890/2.5. Iglau, Repertoire Nr. 14, YYN° BMB0896

Lindsay - Theimer, J., Frou - Frou, Tango milonga; S-O, Tan, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.1485. 1486, 1485c.-, 1923, Preciosa Nr. 517, NYN° BMB0897

Ohlsen op. 149, Emil, Könign der Nacht, Walzer; S-O, W, Rund um die Welt (Rob. Fischer), Dresden, R. 725 W., 725c.-, 1921, Kosmos Nr. 242, YYN° BMB0898

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Die Bajadere*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, A., Brammer/Grünwald, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.2464, 2464c.-, 1922, YYN° BMB0899

Eysler, Edm., Der Werkelmann, Marsch nach Motiven der Operette *Johann der Zweite*; S-O, M, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, YYN° BMB0900

Meyerbeer, Giacomo, Potpourri aus *Hugenotten*, Les Huguenots, Potpourri; S-O, Potp, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.38003, 38003, Odeon 320, YYN° BMB0901

Stolz op. 355, Robert, Salome, Orientalisches Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Stolz, R., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 105, 105c.-, 1920, YYN° BMB0902

Bizet, G., Strauss, Ed. op. 134, Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper *Carmen*, Quadrille; S-O, Q, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39775, 39775, C.41719, 41719, Odeon Nr. 515; Salonorchester Nr. 306, YYN° BMB0903

Strauss op. 134, Ed., Bizet, G., Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper *Carmen*, Quadrille; S-O, Q, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39775, 39775, C.41719, 41719, Odeon Nr. 515; Salonorchester Nr. 306, YYN° BMB0903

Bednarz op. 144, W., Neubäurische, (Ländler); S-O, Län, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.13153, 13153c.-, 1906B.& Co. 15739, 15739, YYN° BMB0904

Suchy, Sigm., Venus, Polka franze; S-O, P fr, hs, 1924, 1924/05, Suchy, Die Eisenbahner kommen; Junges Blut, YYN° BMB0905

Suchy, Sigm., Junges Blut, Polka franze; S-O, P fr, hs, 1924, 1924/05, Suchy, Die Eisenbahner kommen; Venus, YYN° BMB0905

Suchy, Sigm., Die Eisenbahner kommen, Marsch; S-O, M, hs, 1924, 1924/05, Suchy, Venus; Junges Blut, YYN° BMB0905

Strauss, Josef, Reiterer, E., Frauenherzen, Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3269, 3269c.-, 1905, YYN° BMB0906

Reiterer, Ernst, Strauss, Josef, Frauenherzen, Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3269, 3269c.-, 1905, YYN° BMB0906

Geisler, Willy, Vom Menuett zum Walzer, Tanz - Suite (Menuett, Gavottem, Mazurka, Walzer); S-O, Sui, Ries & Erler, Berlin, R. 10177 E., 10177c.-, 1938, YYN° BMB0907

Eilenberg op. 57, Richard, Petersburger Schlittenfahrt, The Sleighbell Tingle, Galopp; S-O, G, Hartmann, Bruno, Cranz, August, Leipzig, C.50023/24, 50023c.-, 1954C. 29839, 29839, Odeon Nr. 310; Salonorchester Nr. 93, YYN° BMB0908

Kapplusch, Alfred, Reginella, Canzonetta; S-O, Chst, Canzonetta, Suppan, Franz, Musikverlag, Düsseldorf, Karlstr. 15 (gegr. 1900), c.-, 1936, Tonhalle Nr. 173, YYN° BMB0909

Stahlberg, Heinz, Machorka, MAXOPKA, Russische Skizze; S-O, Chst, Skizze, Monte Ferro, Berlin 44, Braunschweigerstr. 15, M.F. 9, 9c.-, 1968, YYN° BMB0909

Donizetti, Gaetano, Große Fantasie aus der Oper *Lucia von Lammermoor*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Atzler, R., Cranz, August, Leipzig, C.42426, 42426, Salonorchester Nr. 395, YYN° BMB0910

Stöckl, Franz, Triumph und Huldigungs Marsch 1938 - 39, zur Erinnerung an den Anschluß an das Reich gewidmet; S-O, M, Stöckl, Franz (Selbstverlag), Wien, Kaiserstr. 96, YYN° BMB0911

Wagner, Richard, Einleitung zum 3. Akt und Brautchor, aus der Oper *Lohengrin*; S-O, O, Op, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.43291, 43291, Odeon 1119, YYN° BMB0912

Kummerer, Rudolf, Kaiserschützen - Marsch (früher 2er Landesschützen), Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien, Kl. 291, 291c.-, 1934, YYN° BMB0913

Kaiser op. 121, Emil, Bei den Grinzingern, Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Lieder und Tänze; S-O, Potp, L Wien, Lewy, Gustav, Wien, Leipzig, G.L.II 747, 747, YYN° BMB0914

Offenbach, J., Binder, K., Die Savoyarden, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.43024, 43024, Odeon 994, YYN° BMB0915

Binder, Karl, Offenbach, J., Die Savoyarden, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.43024, 43024, Odeon 994,. YYN° BMB0915

Verdi, J., Potpourri aus *Rigoletto*, Potpourri; S-O, Op Potp, Cranz, August, Leipzig, C.25170, 25170, Ricordi, G.& Co, Milano, Odeon 47, YYN° BMB0916

Komzák op. 297, Karl, Wien bei Nacht, Potpourri nach Motiven Wiener Operetten, Tänze und Lieder; S-O, Potp, Opt, L Wien, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2961, 2961, YYN° BMB0917

Raymond op. 128, Fredy, Ich hab' das Fräul'n Helen' baden 'seh'n..., Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Grünbaum, Fritz, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 646, 646c.-, 1925, YYN° BMB0918

Felix, Hugo, Unter dem Lindenbaum, Lied aus der Operette *Die Kätzchen* für Cornet á pistons Solo ad lib.; S-O, L, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.41796, 41796, Salonorchester Nr. 315, YYN° BMB0919

Fall, Leo, Automobil - Marsch; S-O, M, Breitkopf & Härtel, Leipzig, New York, K.& W. 152/153, 152c.-, 1907, (Karczag & Wallner ?), YYN° BMB0920

Lehár, Franz, Großes Potpourri, aus der Operette *Zigeunerliebe*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, A., Karczag, W. & Wallner, K., Wien, Leipzig, K.& W. 525, 525c.-, 1910, YYN° BMB0921

Metallo, G., Curro cuchares (Der Stierkämpfer), The bullfighter - Le toréador, Spanischer Marsch; S-O, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5465, 5465, Feldman & Co, London, YYN° BMB0922

Strauss, Johann, Reiche Mädchen, Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Karczag, W. & Wallner, C., Wien, Leipzig, K.& W. 483/84, 483c.-, 1909, YYN° BMB0923

Bayer, Josef, Gross - Wien, Le grand Vienne, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.38063, 38063, YYN° BMB0924

Ziehrer op. 474, C.M., Civil und Militär, Walzer; S-O, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2152, 2152, YYN° BMB0925

Blaauw, Pierre, Die Spieluhr, The clock is playing, Glocken - Intermezzo; S-O, I, Haensch, E., Bosworth & Co., Köln, Leipzig, Wien, B.& Co.18876, 18876, Smit, B.H., Amsterdam, YYN° BMB0926

Blaauw, Pierre, Die Spieluhr, The clock is playing, Glocken - Intermezzo; S-O, I, Haensch, E., Smit, B.H., Amsterdam, B.& Co.18876, 18876, Bosworth & Co, Köln, Leipzig, Wi, YYN° BMB0926

Eilenberg op. 222, Rich., Le calme du soir, Abendfrieden, Barcarolle; ST, Barc, Cranz, August, Leipzig, C.40132, 40132c.-, 1899, Odeon 574, YYN° BMB0927

Wagner op. 159, J.F., Unter dem Doppel - Adler, Marsch; S-O, M, Rebay & Robitschek, Wien, R.& R. 1772, 1772, R.& R. 2954, 2954, Euterpe Nr. 1, Orpheum Nr. 14, YYN° BMB0928

Komzák, C., Sullivan, A., Barataria - Marsch, nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O, M, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.94, 94, 1917, 1917/ Prein, YYN° BMB0929

Sullivan, Arthur, Komzák, C., Barataria - Marsch, nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O, M, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.94, 94, 1917, 1917/ Prein, YYN° BMB0929

Béla op. 111, Kéler, Französische Lustspiel - Ouverture, ; S-O, O, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3621, 3621, Lyrone Nr. 729, YYN° BMB0930

Balfe, W., Die Zigeunerin, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4225, 4225, Lyra Nr.2616, YYN° BMB0930

Gohlisch op. 18b, Wilh. Ferd., Mozart, Konzert Ouverture; S-O, O Konzert, Go - Win - Verlag, Hannover, c.-, 1933, Breitkopf & Härtel, Leipzig, YYN° BMB0930

Gohlisch op. 18b, Wilh. Ferd., Mozart, Konzert Ouverture; S-O, O Konzert, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 0c.-, 1933, Go-Win-Verlag, Hannover, YYN° BMB0930

Rossini, G., Die diebische Elster, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4023, 4023, Lyra Nr. 483, YYN° BMB0930

Weber, C.M.v., Der Freischütz, Potpourri aus der Oper; S-O, Op Potp, Cranz, August, Leipzig, C.42413, 42413, Salonorchester Nr. 382, YYN° BMB0931

Eugene, Max C., Cupid's Garden, Intermezzo; S-O, I, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1622, 1622, Lyra Nr. 154, YYN° BMB0932

Reeves, Ernst, Hobomoko, Indische Romanze; S-O, Rom, Lotter, Adolf, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1695 V., 1695c.-, 1907, Hawkes & Son, London, YYN° BMB0932

Reeves, Ernst, Hobomoko, Indische Romanze; S-O, Rom, Lotter, Adolf, Hawkes & Son, London, A. 1695 V., 1695c.-, 1907, Apollo - Verlag, Berlin, YYN° BMB0932

Löhr, Hanns, Die frechen Spatzen, The insolvent sparrows, Charakteristisches Intermezzo; S-O, I, Löhr, H., Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12983, 12983c.-, 1931, Armonia Nr. 293, YYN° BMB0932

Lanner op. 103, Josef, Die Werber, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.41770, 41770, Salonorchester Nr. 316, YYN° BMB0933

Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.40480, 40480, Salonorchester Nr. 162, YYN° BMB0934

Ziehrer op. 525, C.M., Fächer - Polonaise; S-O, Pol, Etlinger, R., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3443, 3443c.-, Salonorchester Nr. 105, YYN° BMB0935

Weber, C.M.v., Preciosa, Ouverture aus; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41722, 41722, C.25917.25222, 25917, Odeon Nr. 45; Salonorchester Nr. 309, YYN° BMB0936

Lortzing, G.A., Der Waffenschmied, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.40632, 40632, Odeon Nr. 631, YYN° BMB0937

Schlögel, Ludwig, Strauss, Johann, Streifzug durch Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri; S-O, Potp, Opt, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.42910, 42910, Odeon Nr. 960, YYN° BMB0938

Strauss, Johann, Schlögel, L., Streifzug durch Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri; S-O, Potp, Opt, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.42910, 42910, Odeon Nr. 960, YYN° BMB0938

Verdi, G., Potpourri aus *Trovatore*, Potpourri; S-O, Op Potp, Cranz, August, Leipzig, A.C.24830, 24830, Ricordi, G. & Co, Milano, Odeon 14, YYN° BMB0939

Verdi, G., Potpourri aus *Trovatore*, Potpourri; S-O, Op Potp, Ricordi, G., Milano, A.C.24830, 24830, Cranz, Aug., Leipzig, Bruxelle, Odeon 14, YYN° BMB0939

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1684, 1684c.-, 1924, YYN° BMB0940

Conradi op. 111, A., Offenbach, J., Offenbachiana, Melodien - Strauss aus Offenbachschen Operetten; S-O, Potp, Opt, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.44154, 44154, Odeon 1222, YYN° BMB0941

Offenbach, J., Conradi, A. op. 111, Offenbachiana, Melodien - Strauss aus Offenbachschen Operetten; S-O, Potp, Opt, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.44154, 44154, Odeon 1222, YYN° BMB0941

Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O, Potp, Opt, Dostal, Nico, Léon, Viktor; Herzer L.;Löhner F., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1948, 1948c.-, 1929, Wiener Boheme-Verlag, Berlin, YYN° BMB0942

Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O, Potp, Opt, Dostal, Nico, Léon, Viktor; Herzer L.;Löhner F., Wiener Boheme - Verlag, Berlin, Brandenburgischestr. 27, W.K. 1948, 1948c.-, 1929, Karczag, W., Leipzig, Wien, NY, YYN° BMB0942

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Die Faschingsfee*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, A., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2149, 2149c.-, 1917, YYN° BMB0943

Strauss op. 235, Josef, Sphärenklänge, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.41320, 41320, Odeon 721, YYN° BMB0944

Strauss op. 400, Johann, Kuss - Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.25727, 25727, Odeon 106, YYN° BMB0945

Komzák op. 306, K., Maienzauber, Walzer; S-O, W, Robitschek, A., Wien, Leipzig, A.R. 4461, 4461, A.R. 4469, 4469, YYN° BMB0946

Reissiger, C.G., Die Felsenmühle zu Estalieres, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39779, 39779, Odeon 517, YYN° BMB0947

Auber, D.F.E., Maurer und Schlosser, Ouverture zur Oper; S-O, O. Op, Cranz, August, Leipzig, C.40664, 40664, Odeon 636, YYN° BMB0948

Verdi, J., Nabuccodonosor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27789, 27789, Ricordi, G. & Co, Milano, Odeon 249, YYN° BMB0949

Verdi, J., Nabuccodonosor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Ricordi, G. & Co, Milano, C.27789, 27789, Cranz, Aug., Leipzig, Odeon 249, YYN° BMB0949

Rossini, G., Die Italienerin in Algier, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39931, 39931, Odeon

542, YYN° BMB0950

Kálmán, Emmerich, Potpourri, aus der Operette *Die Csardasfürstin*; S-O, Potp, Opt, Uhl, Martin, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2018, 2018c.-, 1916J.W. 2017, 2017, YYN° BMB0951

Lehár, Franz, Gold und Silber, L'or et l'argent, Walzer; S-O, W, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.6316, 6316c.-, 1905B.& Co 17625, 176251907, YYN° BMB0952

Ziehrer op. 515, C.M., Sammt und Seide, Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2746, 2746, YYN° BMB0953

Strauss op. 388, Johann, Rosen aus dem Süden, Roses du midi, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.26201, 26201, Odeon Nr. 158, YYN° BMB0954

Fall, Leo, Rose von Stambul, Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1218, 1218c.-, 1916, YYN° BMB0955

Strauss op. 307, Johann, Wiener Bonbons, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.39646, 39646, Odeon Nr. 488, YYN° BMB0956

Lehár, Franz, Luxemburg - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O, W, Opt, Karczag, W. & Wallner, C., Leipzig, K.& W. 436, 436c.-, 1909K.& W. 422, 422, Salonorchester, YYN° BMB0957

Strauss op. 361, Joh., Bei uns z'Haus, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.40823, 40823, Odeon Nr. 656, YYN° BMB0958

Fall, Leo, Kind, du kannst tanzen,. Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4092, 4092c.-, 1908, YYN° BMB0959

Ziehrer op. 466, C.M., Nachtschwärmer, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.38678, 38678, Odeon Nr. 406, YYN° BMB0960

Komzák op. 257, Karl, Bad'ner Mad'ln, Walzer; S-O, W, Blaha, Josef, Wien, , YYN° BMB0961

Flotow, E.von, Alessandro Stradella, Ouverture zu; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27073, 27073, Odeon Nr. 206, YYN° BMB0962

Wallace, W.Vinc, Maritana, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27841, 27841, C.42422, 42422, Odeon Nr. 257; Salonorchester Nr. 391, YYN° BMB0963

Adam, A.C., Si j'etais roi, Wenn ich König wäre, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39941, 39941, Odeon Nr. 549, YYN° BMB0964

Kálmán, Emmerich, Tanzen möcht ich, Walzer nach Motiven der Operette *Die Csardasfürstin*; S-O, W, Opt, Ischpold, A., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2004.2006, 2004c.-, 1916, YYN° BMB0965

Strauss, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, A.C.25333, 25333, Odeon Nr. 81, YYN° BMB0966

Kálmán, Emmerich, Hollandweibchen, Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Ischpold, A., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2223, 2223c.-, 1920, YYN° BMB0967

Lehár, Franz, Meine Lippen, sie küssen so heiß, English Waltz aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O, W, Opt, Sandauer, Heinz, Knepler, Paul; Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 2089, 2089c.-, 1934, BMB0967

Lehár, Franz, Durch die weiten Felder, Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O, W, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1341, 1341c.-, 1918, Lehár, Wenn du liebst, YYN° BMB0968

Lehár, Franz, Wenn du liebst, Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O, W, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1341, 1341c.-, 1918, Lehár, Durch die weiten Felder, YYN° BMB0968

Gilbert, Jean, Fetrás, O. op. 165, Wenn die Füßchen sie heben, Walzer nach Motiven aus Jean Gilbert's Operette *Die keusche Susanne; S-O, W, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3380, 3380c.-, 1911, YYN° BMB0969

Fetrás op. 165, Oscar, Gilbert, J., Wenn die Füßchen sie heben, Walzer nach Motiven aus Jean Gilbert's Operette *Die keusche Susanne; S-O, W, Opt, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3380, 3380c.-, 1911, YYN° BMB0969

Strauss op. 340, Johann, Freut euch des Lebens, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.39704, 39704, Odeon Nr. 489, YYN° BMB0970

Strauss op. 325, Johann, Geschichten aus dem Wienerwald, Legendes de la foret, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.28845, 28845, C.40723, 40723, Odeon Nr. 285; Salonorchester Nr. 190, YYN° BMB0971

Strauss op. 279, Johann, Morgenblätter, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.25224, 25224, Odeon Nr. 53, YYN° BMB0972

Strauss op. 427, Johann, Donauweibchen, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.27715, 27715, Odeon Nr. 238, YYN° BMB0973

Lanner op. 103, Josef, Die Werber, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.41770, 41770, C.41350, 41350, Odeon Nr. 727; Salonorchester Nr. 316, YYN° BMB0974

Ivanovici, J., Donau - Wellen, Valurile Dunari, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.27024, 27024, Odeon Nr. 198, YYN° BMB0975

Eilenberg op. 64, Rich., Unter Palmen, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.27962, 27962, Odeon Nr. 270,

YYN° BMB0976

Strauss op. 263, Josef, Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.40595, 40595, C.S.21849, 21849, Odeon Nr. 626, YYN° BMB0977

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O, Potp, Opt, Feigel, Louis, Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1902, 1902c.-, 1928, YYN° BMB0978

Kálmán, Emmerich, Mariza - Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Ischpold, A., Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1658, 1658c.-, 1924W.K. 1657, 1657, YYN° BMB0979

Komzák op. 215, Karl, Wiener Spaziergänge, Potpourri; S-O, Potp, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.5905, 5905, YYN° BMB0980

Komzák, K., Pikante Blätter, Melodienstrauss; S-O, Potp, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.44447, 44447, Odeon Nr. 1075, YYN° BMB0981

Lehár, Franz, Potpourri, aus der Operette *Wo die Lerche singt...*; S-O, Potp, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1374.1377, 1374c.-, 1918W.K. 1377, 1377, YYN° BMB0982

Puccini, G., Tavan, E., La Tosca, Fantasie. Opera de Puccini; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 109205, 109205c.-, 1903, YYN° BMB0983

Tavan, E., Puccini, G., La Tosca, Fantasie. Opera de Puccini; S-O, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 109205, 109205c.-, 1903, YYN° BMB0983

Nicholls, Horatio, Shanghai, A Chinese Romance; S-O, Rom, Ralph, Fred, Robitschek, Kurt (dt. Text), Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.3496, 3496c.-, 1925, Wright-Music, London, YYN° BMB0984

Nicholls, Horatio, Shanghai, A Chinese Romance; S-O, Rom, Ralph, Fred, Robitschek, Kurt (dt. Text), Wright, Lawrence, Music Co., London, D.M.V.3496, 3496c.-, 1925, Drei Masken - Verlag, Berlin, YYN° BMB0984

Schneider, Hans, Habt acht! Schlager kommen, Potpourri; S-O, Potp, Sch, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7250, 7250c.-, 1935, Salonorchester Nr. 668, YYN° BMB0985

Stolz op. 593, Robert, Eine kleine Freundschaft mit dir..., Lied und Foxtrot aus der Tonfilm - Operette der Superfilmgesellschaft *Liebeskommando*; S-O, L, Fox, Opt, Dostal, Nico, Gilbert, R.; Robinson, A., Alrobi Musikverlag, Alrobi 574, 574c.-, 1931, Stolz op. 591, Kamerad, wir sind die Jugend, YYN° BMB0986

Stolz op. 591, Robert, Kamerad, wir sind die Jugend, Marschlied aus der Tonfilm - Operette der Superfilmgesellschaft *Liebeskommando*; S-O, L, Opt, Dostal, Nico, Gilbert, R.; Robinson, A., Alrobi Musikverlag, Berlin, Alrobi 575, 575c.-, 1931, Stolz op. 593, Eine kleine Freundschaft mit dir, YYN° BMB0986

Lehár, Franz, Luxemburg - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O, W, Opt, Karczag, W. & Wallner, C., Leipzig, Wien, K.& W. 422, 422c.-, 1909, YYN° BMB0987

Strauss, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.39057, 39057, C.25333, 25333, Odeon Nr. 81; Salonorchester Nr. 81, YYN° BMB0988

Geitner, Otto, Sonnenstrahlen, Wiener Konzertwalzer; S-O, W Wiener, Dörr, Josef, Wien, J.D.900, 900c.-, 1963, YYN° BMB0989

Waldteufel op. 241, Emile, Ange d'Amour, Liebesengel, Valse; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.28924, 28924, Odeon Nr. 291, YYN° BMB0990

Conradi, August, Berlin wie es weint und lacht, Ouverture zur Posse; S-O, O, Opt, Atzler, R., Cranz, August, Leipzig, C.43127, 43127, Salonorchester Nr. 522, YYN° BMB0991

Lincke, Paul, Nakiris Hochzeit, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 381 V., 381c.-, 1903, Salonorchester, YYN° BMB0991

Heinecke, Max, Adlon - Marsch; S-O, M, Regina - Verlag, Berlin - Rixdorf, R.V. 24, 24c.-, 1907, YYN° BMB0992

Holzer, B., Freudenfanfaren, Fanfare joyeuse, Marsch; S-O, M, Apollo _ Verlag, Berlin, A. 967 V., 967, YYN° BMB0992

Fucik op. 211, J., Attila, Marche hongroise triomphale; S-O, M, Birnbach, Richard, Berlin, R.B. 2331 (S.O), 2331c.-, 1908R.B.2332 (Orch), 2332, Klöckner, Eduard, Budapest, Preciosa Nr. 849, YYN° BMB0992

Fucik op. 211, J., Attila, Marche hongroise triomphale; S-O, M, Klöckner, Eduard, Budapest (Milwaukee), R.B.2331.2332, 2331c.-, 1908, Preciosa Nr. 849, YYN° BMB0992

Ficik op. 112, Julius, Drachsel - Marsch; S-O, M, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.2318 (S.O.), 2318c.-, 1929R.B.2319 (Orch), 2319, Preciosa Nr. 846, YYN° BMB0993

Blankenburg op. 1032, H.L., Mein Wesel, Marsch; S-O, M, Zimmer, C., Huhn, W., Lüdenscheid i. Westf., W. 11 H., 11c.-, 1932, YYN° BMB0993

Kockert op. 59, Otto, Immer schneidig, Marsch; S-O, M, Witte, Walter, Birnbach, Richard, Berlin, R.B. 1877, 1877c.-, 1925, Preciosa Nr. 652, YYN° BMB0993

Simonetti, A., Madrigale per orchestrina, Madrigale; S-O, Madrigal, Ricordi, G. & Co, Milano, 100447, 100447c.-, 1949, YYN° BMB0994

Blankenburg op. 180, H.L., Der Adler von Lille, Marsch; S-O, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 6618 O., 6618, YYN° BMB0995

Puccini, G., Tosca, ; S-O, O, Diettrich, C., Ricordi, G.& Co, Milano, 112905, 112905c.-, 1909, YYN° BMB0996

Lehar, Franz, Meine Lippen küssen so heiß, English Waltz, Sandauer, H., (derzeit vermißt)° BMB0997
Strecker, Heinrich, Heimat, Grenzland - Lied; S-O, L, Ritter, Helmut, Heyer, H. - Strecker, H., Bennefeldt, A., Berlin, Nürnbergerstr. 9/10, 0c.-, 1936, YYN° BMB0998
Lehár, Franz, Wolgalied, aus der Operette *Zarewitsch* nach Zapolska - Scharlitt; S-O, L, Opt, Jenbach, Bela; Reichert, Heinz, Glocken - Verlag, Wien, G.V. 13, 13c.-, 1927, 1935, YYN° BMB0999
Hoffmann, Franz, Stets munter, Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien, Kl. 143, 143c.-, 1931, YYN° BMB1000
Rebner, Artur, Blaue Adria, Lied; S-O, L, hs, YNN° BMB1001
Ganglberger, J.W., Wilde Rosen, Walzer; S-O, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6655, 6655c.-, 1929, Salonorchester Nr. 514, YYN° BMB1002
Jurek, Wilh. Aug., Wiener Hausfrauen - Marsch; S-O, M, Stumpf, Josef, Jurek, W.A., Blaha, Josef, Wien, Leipzig, 0c.-, 1929, YYN° BMB1003
Kálmán, Emmerich, Die kleinen Mäderln im Tricot, Lied und Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, L, Fox, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1722/23, 1722c.-, 1926, YYN° BMB1004
Pécsi (Prichystal), Josef, Marcha de los Picadores, Aufmarsch der Picadoren, Konzertmarsch; S-O, M Konzert, Kliment, Joh., Wien, Kl. 251, 251c.-, 1933, YYN° BMB1005
Dauber, Dol, Heute fliegt der Luxus - Zeppelin, Lied und 6/8 Onestep; S-O, L, On, Borchert, Walter, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 2015, 2015c.-, 1929, Altschuler, Warschau;Curci, Napo, BMB1006
Meisel, Will, Schön ist jeder Tag, Marie - Luise, Krasny kazdy den kdy Tebe zrim Marie - Luiso, Serenade; S-O, Ser, Stolzenwald, Franz, Meisel, Will, Meisel, Edition & Co, Berlin, Tauentzienstr. 10, E.M. 280, 280, Vlk, Zdenek, Prag, Ulkuv orchestr 160, YYN° BMB1007
Zamrzla, Rud., Gondoliera, Melodia; S-O, Melodia, Fucik, Jul., Viscusi, A., Urbanek, Mojmir, Prag, 259, 259c.-, 1910258, 258, YYN° BMB1008
Engel - Berger, Willy, Ich hätte Dich so gerne noch einmal geseh'n, Lied und Tango; S-O, L, Tan, Borchert, Walter, Sterk, Wilhelm, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 970, 970c.-, 1928, Altschuler, Warschau, YYN° BMB1009
Engel - Berger, Willy, Mein Herz ist eine Jazzband, Lied und Foxtrot; S-O, L, Tan, Platen, Hartwig von, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 903, 903c.-, 1927, Bristol, Wien - Berlin, YYN° BMB1010
Engel - Berger, Willy, Mein Herz ist eine Jazzband, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Platen, Hartwig von, Beda, Bristol, Edition A.-G., Wien, Berlin, W.B.V. 903, 903c.-, 1927, Wiener Bohemia Verlag, Wien, YYN° BMB1010
Fall, Richard, Wenn ich in deine falschen Augen schaue..., Lied und Tango; S-O, L, Tan, Fox, Frank, Grünbaum, Fritz, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 868, 868c.-, 1927, YYN° BMB1011
Erwin, Ralph, Du bist die Frau, von der ich träume, Lied und Tango; S-O, L, Tan, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 2017, 2017c.-, 1929, YYN° BMB1012
Lindemann, M., In Paris bei der Uhr der Madeleine, Valse americaine; S-O, W, Geiger, I., Brammer - Grünwald, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1913, 1913c.-, 1928, YYN° BMB1013
Hanley, James F., Wenn ich komm über's Jahr, At the end of the road, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Stransky, Otto (dt.), Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 714, 714c.-, 1926, 1925, Shapiro, Bernstein & Co, NewYo, YYN° BMB1014
Hanley, James F., Wenn ich komm über's Jahr, At the end of the road, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Stransky, Otto (dt.), Shapiro, Bernstein & Co Inc. Cor., New York, W.B.V. 714, 714c.-, 1926, 1925, Wiener Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB1014
Arnold op. 243, Ernst, Abschiedslied, Lied; S-O, L, Pausperti, K., Spahn, E.W.; Arnold, E., Blaha, Josef, Wien, Leipzig, J.B. 6681, 6681c.-, 1929, YYN° BMB1015
Lehár, Franz, Das lockende Lied, L'Adorable Lied, Koloratur Walzer; S-O, W, Glocken - Verlag, Wien, G.V. 61, 61c.-, 1936, YYN° BMB1016
Strecker op. 317, Heinrich, Wach' auf, deutsche Wachau, Lied; S-O, L, Heger, Hans & Strecker, H., Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, c.-, 1934, YYN° BMB1017
Königshofer, Franz, Salzburger Kirchweihfest, Ländler - Intermezzo; S-O, I, Län, Kiesel, R. & Böhme, Salzburg, K.& B. 11, 11c.-, 1936, YYN° BMB1018
Suppé, Franz von, Pique Dame, La Dame de Pique, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.45645/46, 45645, A.J.B. 3617, 3617, NYN° BMB1019
Suppé, Franz von, Pique Dame, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3617, 3617c.-, 1926C.45645, 45645, Lyra Nr. 340, YNN° BMB1019
Stilp, Hans, Grazer Bummler, Marsch, (derzeit vermißt)° BMB1020
Schlögel op. 86, Ludwig, Stern, J., Wiener Schwalben, Marsch mit Benutzung des Couplets *Wenn die Schwalben kommen* von Julius Stern; S-O, M, L, Schieder, Silvester, Robitschek, Adolf, Wien, Leipzig, A.R. 4318, 4318, Salonorchester Nr. 39, YYN° BMB1021

Stern, Julius, Schlögel, L. op. 86, Wiener Schwalben, Marsch mit Benützung des Couplets *Wenn die Schwalben wieder kommen* von Julius Stern; S-O, M, L, Schieder, Silvester, Robitschek, Adolf, Wien, Leipzig, A.R. 4318, 4318, Salonorchester Nr. 39, YYN° BMB1021

Blankenburg, H.L., Auf treue Kameradschaft, Bonne Camaraderie - True Companionship, Marsch; S-O, M, Zimmer, Carl, Lyra, Musikverlag, Berlin - Wilmersdorf, M.L. 211, 211c.-, 1929, YYN° BMB1022

Steinbeck op. 25, Heinrich, Kornblumen, Tonstück; S-O, Chst, Bohne, H., Konstanz (Baden), Emmishofen (Schweiz), 41, 41, YYN° BMB1023

Ziehrer op. 466, C.M., Nachtschwärmer, Les Noctambules, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.38678.38919, 38678, C. 38919, 38919, Odeon Nr. 406; Salonorchester Nr. 32, YYN° BMB1024

Ertl op. 139, Dominik, Großstadtkinder, Smart Set, Walzer; S-O, W, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.13146, 13146, B.& Co. 4637, 4637, Orchester Nr. 259; Repertoire Nr. 39, YYN° BMB1025

Adam, Ad., Si j'etais roi, Wenn ich König wäre, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 28205, 28205, YYN° BMB1026

Adam, Ad., Si j'etais roi, Wenn ich König wäre, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39941, 39941, Odeon 549, YYN° BMB1026

Eysler, Edmund, Das ist das Glück, Lied aus *Der unsterbliche Lump*; S-O, L, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1720, 1720c.-, 1910, YYN° BMB1027

Troniarsky, Ludwig, Alpenländermarsch, Marsch; S-O, M, Feigel, Lois, A-Tempo-Verlag, Wien, Basel, A.T.V. 167, 167, YYN° BMB1028

Rosenkranz, A., Mit Sack und Pack, Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien, Kl. 271, 271c.-, 1934, YYN° BMB1029

Komzák op. 297, Karl, Wien bei Nacht, Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten, Tänze und Lieder; S-O, Potp, Opt, L, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2961, 2961, YYN° BMB1030

Schebek op. 25, J., Souvenir de Mona Lisa, Valse lente; S-O, W langsam, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4894, 4894c.-, 1929, Lyra Nr. 447 u. 447a, YYN° BMB1031

Lincke, Paul, Nakiris Hochzeit, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 381 V., 381c.-, 1903, YYN° BMB1032

Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus *Der Zarewitsch*. Operette in 3 Akten nach Zapolska - Scharlitt; S-O, Potp, Opt, Lindemann, O., Jenbach, B.; Reichert, H., Glocken - Verlag, Wien, G.V. 63, 63c.-, 1927, 1936, YYN° BMB1034

Ziehrer op. 515, C.M., Samt und Seide, Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*; S-O, W, Opt, Walter, Otto, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2766, 2766, Salonorchester Nr. 28, YYN° BMB1035

Schmal, Rene Richard, Kitty, American Foxtrott; S-O, Fox, Uhl, Martin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6059, 6059c.-, 1919, Salonorchester Nr. 391, YYN° BMB1036

Warren, Harry, Zaubernacht am Meer, Shadow - Waltz, Walzer aus dem Tonfilm der Warner Bros *Gold Diggers*; S-O, W, Tonfilm, Mason, Jack, Karo, F.R. (dt.); Al Dubin (engl.), Dacapo - Verlag, Wien, D.C.V. 125, 125c.-, 1933, Witmark & Sons, New York, YYN° BMB1037

Warren, Harry, Zaubernacht am Meer, Shadow - Waltz, Walzer aus dem Tonfilm der Warner Bros *Gold Diggers*; S-O, W, Tonfilm, Mason, Jack, Karo, F.R. (dt.); Al Dubin (engl.), Witmark, M. & Sons, New York, D.C.V. 125, 125c.-, 1933, Dacapo-Verlag, Wien, YYN° BMB1037

Markush, Fred, Hiába mondja..., Tango a Tessék Kiszállni cimu operettböl; S-O, Tan, Opt, Imre, Harmath, Rozsavölgyi és Tarsa, Budapest, Szervita-ter 5, c.-, 1934, YYN° BMB1038

Burke, Joe, Ja der Sonnenschein, Yearning, Foxtrot - Lied; S-O, Fox, L, Borchert, Walter, Stransky, Otto (dt.), Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2933, 2933, Irving Berlin Inc., New York, Edition Roehr Nr. 880, YYN° BMB1039

Burke, Joe, Ja der Sonnenschein, Yearning, Foxtrot - Lied; S-O, Fox, L, Borchert, Walter, Stransky, Otto (dt.), Irving Berlin Inc., New York City, R. 2933, 2933, Roehr, Berlin, Edition Roehr Nr. 880, YYN° BMB1039

Fall, Richard, Wo sind deine Haare, August, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 720, 720c.-, 1926, YYN° BMB1040

Rosen, Willy, In Omsk, in Tomsk, in Astrachan, Russischer Foxtrot; S-O, Fox, Borchert, Walter, Robitschek, Kurt, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1221, 1221c.-, 1928, YYN° BMB1041

Brühne, Lothar, Der Wind hat mir ein Lied erzählt, Tango - Habanera gesungen von Zarah Leander im Ufafilm *La Habanera*; S-O, Tan, L, Borchert, Walter, Balz, Bruno, Ufaton-Verlags GmbH., Berlin, Ufaton 2460, 2460c.-, 1938, YYN° BMB1042

Fucik op. 210, Julius, Der alte Brummbär, Polka comique; S-O, P, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1956 V., 1956c.-, 1910, YYN° BMB1043

Heinz, Alois, Kritzendorfer Strandbadmarsch, Marsch; S-O, M, hs, YYN° BMB1044

Ertl op. 41, Dominik, Hoch- und Deutschmeister Marsch, The March of the First Regiment, Marsch; S-O, M, Uhl, Martin, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 946, 946, Neu - Ausgabe, YYN° BMB1045

Mannfred op. 132, H., Droben am Kahlenberg, Lied; S-O, L, Sprinzel, O., Heima-Verlag, Berlin - Schöneberg I, H.V.

57, 57c.-, 1928, YYN° BMB1046

Blon op. 58, Franz von, Mit Eichenlaub und Schwertern, Marsch; S-O, M, Schmidt, Ed., Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 2178, 2178c.-, 1898, B.W.O Nr. 2178; Iris Nr. 385, YYN° BMB1047

Scherzer, A., Bayrischer Avancier - Marsch, Armee - Marsch Nr. 246; S-O, M, Görgel, W., Rahter, D., Leipzig, 4499, 4499c.-, 1933, Lyra Nr. 4361, YYN° BMB1048

Peter op. 70, C., Der kreuzfidele Kupferschmied, Humoristischer Marsch mit Gesang (ad lib.); S-O, M, Stieberitz, E., Grunert, Emil, Leipzig, E. 610 G., 610, YYN° BMB1049

Lehár, Franz, Melodienfolge, aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O, Potp, Opt, Glocken - Verlag, Wien, G.V.209 G.V.362, 209c.-, 1917G.V.362, 3621940, YYN° BMB1050

Lehár, Franz, Jetzt geht's los, Marsch; S-O, M, Ricordi, G. & Co, Mailand/Leipzig, G.V.305/306, 305, Glocken - Verlag, Wien, YYN° BMB1051

Lehár, Franz, Jetzt geht's los, Marsch; S-O, M, Glocken - Verlag, Wien, G.V.305/306, 305, Ricordi & Co, Mailand/Leipzig, YYN° BMB1051

Sousa, J.P., Unter dem Sternenbanner, Stars and Stripes, Marsch; S-O, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.871, 871c.-, 1879, Church Company, Lyra Nr. 37, YYN° BMB1052

Sousa, J.P., Unter dem Sternenbanner, Stars and Stripes, Marsch; S-O, M, John Church Company, London (?), A.J.B.871, 871c.-, 1879, Benjamin, Hamburg, Lyra Nr. 37, YYN° BMB1052

Fetrás op. 180, Oscar, Blumenfest, Fete de fleurs - Fete of flowers, Ouverture; S-O, O, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3922, 3922c.-, 1913, Lyra Nr. 2508, YYN° BMB1053

Lehár, Franz, Pikanterien, Walzer; S-O, W, hs, YYN° BMB1054

Capua, E.di, Maria, Mari, Oh, Marie, Foxtrot; S-O, Fox, Borchert, Walter, Stransky, Otto (dt.), Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2970, 2970, Edition Roehr Nr. 883, YYN° BMB1055

Stilp, Hans, Grazer Bummler, Marsch; S-O, M, Kliment, Joh., Wien, Kl. 161, 161c.-, 1932, YYN° BMB1056

Moeschk, Herbert, Wandernde Wolken, Konzertstück; S-O, KM, Mork, Felix, Astoria - Verlag (Emil W. Maaß), Wien, Schubertring 12, A.V. 431, 431c.-, 1939, YYN° BMB1057

Lehár, Franz, Mädel klein, Mädel fein, Lied aus der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O, L, Opt, Willner - Bodanzky, Karczag, W. & Wallner, C., Leipzig, Wien, K.& W. 419, 419c.-, 1909, YYN° BMB1058

Aarnheim, Lucienne, Langsamer Walzer; S-O, W langsam, Feigel, L., Aarnheim, Aarnheim, Eigenverlag, Wien, c.-, 1950, Aarnheim, Bei uns am Land, YYN° BMB1059

Aarnheim, Bei uns am Land, Fox - Polka; S-O, P Fox, Feigel, L., Aarnheim, Aarnheim, Eigenverlag, Wien, c.-, 1950, Aarnheim, Lucienne. Langsamer Walzer, YYN° BMB1059

Kargetz, E., Die Zwillinge, Polka; S-O, P, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 62, 62c.-, 1962, Kargetz, Berg ab, YYN° BMB1060

Kargetz, E., Berg ab, Schnell - Polka; S-O, P schnell, Römer, P., Färber, Fritz, Berlin - Friedenau, F.F. 63, 63c.-, 1962, Kargetz, Die Zwillinge, YYN° BMB1060

Blon op. 58, Franz von, Mit Eichenlaub und Schwertern, Marsch; S-O, M, Schimak, Fr., Wernthal, Otto, Berlin, O.W. 2628, 2628c.-, 1898, YYN° BMB1061

Kölbl, Edwin, Schau in mein Herz hinein, Lied und Tango; S-O, L, Tan, Neroth, Hans, Desoyer, Willi, Phöbus (Hans Poddany), Wien, Gumpendorferstr. 117, 1938, 1938/21.10, YYN° BMB1033

Landl, Peter, Biene und Bär, Humoristische Polka für Picollo und Fagottsolo mit Orchesterbegleitung; S-O, P, Schmidt's Th., Nachfolger Josef Blaha, Wien-Leipzig, J.B. 8033, 8033c.-, 1933, YYN° BMB1062

Eysler, Edmund, I bin a Nummer, Lied aus der Operette *Die fromme Helene*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Goltz, E.&A., Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.2150, 2150c.-, 1921, YYN° BMB1063

Eysler, Edmund, Mädel drum sei nicht dumm, Lied aus der Operette *Die fromme Helene*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Goltz, E.&A., Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.2151, 2151c.-, 1921, YYN° BMB1064

Heinlein op. 127, Victor, Wachet auf, Marsch; S-O, M, Tonkünstler - Verlag, Wien, T.V. 84, 84c.-, 1933, YYN° BMB1065

Lehár, Franz, Potpourri, nach Motiven der Operette *Der Göttergatte*; S-O, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3431, 3431, D. 3271, 3271, Salonorchester Nr. 88, YYN° BMB1066

Benatzky, Ralph, Adieu Mimi, Shimmy aus der Operette *Adieu Mimi*; S-O, L, Opt, Kopriva, Franz, Benatzky, R., Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.3682, 3682c.-, 1926, YYN° BMB1067

Kastner, Otto, Heut'san ma g'stellt, Heurigen - Marsch; S-O, M, Leder, Josef, Allmeder, Franz, Phöbus (Hans Poddany), Wien, c.-, 1931, Kastner, Wiener Strassenbahner - Marsch, YYN° BMB1068

Kastner, Otto, Wiener Strassenbahner - Marsch; S-O, M, Mader, Ant., Phöbus (Hans Poddany), Wien, c.-, 1931, Kastner, Heut' san ma g'stellt, YYN° BMB1068

Kálmán, Emmerich, Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort nach Budapest, Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Fox, Opt, Feigel, Lois, Brammer/Grünwald, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1725, 1725c.-, 1926, YYN° BMB1069

Haydn, J., Deutschland - Lied (Deutschland über alles), Lied; S-O, L, Flügge, H., Oertel, Louis, Hannover, L. 7142 O., 7142, Horst Wessel Lied (arr. Flügge), YYN° BMB1070
Wessel(??), Horst Wessel - Lied, Lied; S-O, L, Flügge, H., Oertel, Louis, Hannover, L. 7142 O., 7142, Haydn, Deutschland - Lied, YYN° BMB1070
Benatzky, Ralph, Adieu Mimi, Shimmy aus der Operette *Adieu Mimi*; S-O, L, Opt, Kopriva, Franz, Engel/Horst; Benatzky, R., Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.3682, 3682c.-, 1926, YYN° BMB1071
Faust op. 345, C., Nach fünfzig Jahren, Marsch; S-O, M, hs, 1894, 1894/15.12., Faust, Nie ohne sie. Polka, YYN° BMB1072
Faust op. 347, C., Nie ohne sie, Marsch; S-O, M, hs, 1894, 1894/15.12., Faust, Nach fünfzig Jahren. Marsch, YYN° BMB1072
Wagner, Unter dem Doppeladler, Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/13.1., Fuhrmann, Verlassen. Marsch, YYN° BMB1072
Fuhrmann, O., Verlassen, Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/13.1., Wagner, Unter dem Doppeladler. Marsch, YYN° BMB1072
Holzmann, A., Bunch o'Blackberries, La Grappe De Groseilles, Cake Walk; S-O, Cakewalk, Salabert, Francis, Salabert, Edouard, Paris, E.A.S. 121, 121, Celebre Collection *The Star*, YYN° BMB1073
Pécsi (Prichystal), Josef, Grüße aus Ungarn, Greetings from Hungary - Salutions de la Hongrie, Walzer nach ungarischen Motiven; S-O, W, LV, Kliment, Joh., Wien, Kl. 361, 361c.-, 1936, YYN° BMB1074
Nedbal, Oscar, Lieber kleiner Würstelmann, Walzerlied aus der Operette *Die Winzerbraut*; S-O, L, Opt, Bersa, B., hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5641, 5641c.-, 1916, Salonorchester Nr. 335, YYN° BMB1075
Mühldräxler, Otto, Bahnfrei, Marsch; S-O, M, Phöbus - Verlag (Hans Poddany), Wien, , YYN° BMB1076
Krüger - Hanschmann, Flieger - Kurven, Curve aviatorie - Acrobatie aérienne - Looping theFoxtrot - Intermezzo; S-O, I, Fox, Stolzenwald, Franz, Boccaccio - Verlag, Berlin, R.B. 3096, 3096c.-, 1938, Boccaccio Nr. 1221, YYN° BMB1077
Fridl, Hans, Mein schönes Ungarland, Rhapsodie; S-O, Rhp, Fridl, Hans, Wilke & Co, Berlin - Wilmersdorf, M.V.W.&Co 456, 456c.-, 1940, YYN° BMB1077
Schneider, Hans, Tönende Schlagerschau, Potpourri; S-O, Potp, Sch, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7511, 7511c.-, 1936, Salonorchester Nr. 738, YYN° BMB1078
Borchert, Walter, Uns kennt jeder, Großes Schlager - Potpourri; S-O, Potp, Sch, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.4390, 4390c.-, 1930, YYN° BMB1079
Stolz op. 554, Robert, Münchner Kindl, Marschlied (Foxtrot) aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Ein Tango für dich*; S-O, L, Fox, Dostal, Nico, Reisch, Walter, Alrobi, Berlin, Alrobi 272, 272c.-, 1930, Stolz op. 553, Du bist mein Mascottchen gewesen, YYN° BMB1080
Stolz op. 553, Robert, Du bist mein Mascottchen gewesen, Lied und English Waltz aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Ein Tango für dich*; S-O, L, W langsam, Dostal, Nico, Reisch, Walter; Robinson, A., Alrobi, Berlin, Alrobi 277, 277c.-, 1930, Stolz op. 554, Münchner Kindl, YYN° BMB1080
Stolz op. 552, Robert, Du bist meine Greta Garbo, Lied und Foxtrot aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Ein Tango für dich*; S-O, L, Fox, Dostal, Nico, Reisch, Walter, Alrobi, Berlin, Alrobi 271, 271c.-, 1930, Stolz op. 551, Das Märchen vom Glück, YYN° BMB1081
Stolz op. 551, Robert, Das Märchen vom Glück, Lied und Tango aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Ein Tango für dich*; S-O, L, Tan, Dostal, Nico, Reisch, Walter, Alrobi, Berlin, Alrobi 273, 273c.-, 1930, Stolz op. 552, Du bist meine Greta Garbo, YYN° BMB1081
Weiss, Stephan, Ein Blick aus verschleierten Augen, English Waltz aus dem Sascha-Fellner & Somlo-Großtonfilm *Geld auf der Straße*, W, Film, Fox, Frank, Herz, Peter, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6818, 6818c.-, 1930, Salonorchester Nr. 557, YYN° BMB1082
Dostal, Nico, Gemischtes Kompotpourri 1931, Potpourri; S-O, Potp, Alrobi Musikverlag, Berlin, Alrobi 442, 442c.-, 1930, YYN° BMB1083
Stolz op. 569, Robert, Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen, Lied und English Waltz aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Der Herr auf Bestellung; S-O, L, W, Benedict, Sil, Reisch, Walter, Alrobi, Berlin, Alrobi 415, 415c.-, 1930, Stolz op. 571, Hab keine Angst vor dem ersten Kuß, YYN° BMB1084
Stolz op. 571, Robert, Hab'keine Angst vor dem ersten Kuß, Lied und Slow-Fox aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Der Herr auf Bestellung*; S-O, L, Fox, Benedict, Sil, Reisch, Walter, Alrobi, Berlin, Alrobi 417, 417c.-, 1930, Stolz op. 569, Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen, YYN° BMB1084
Stolz op. 570, Robert, Dein Hemdchen ist aus Crepe de Chine..., Lied und Slowfox aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Der Herr auf Bestellung*; S-O, L, Fox, Benedict, Sil, Reisch, Walter, Alrobi, Berlin, Alrobi 416, 416c.-, 1930, Stolz op. 572, Karte genügt - komme ins Haus, YYN° BMB1085
Stolz op. 572, Robert, Karte genügt - komme ins Haus, Marschlied aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Der Herr auf Bestellung*; S-O, L, Dostal, Nico, Reisch, Walter; A. Robinson, Alrobi, Berlin, Alrobi 418, 418c.-, 1930, Stolz op. 570, Dein Hemdchen ist aus Crepe de Chine..., YYN° BMB1085
Ibanez, Julio C., Lo studente passa, Onestep; S-O, On, Chiappo, E.M., Chiappo, Proprieta della Casa Editrice Musicale, Torino, C. 28 C., 28c.-, 1929, Ibanez, Corre Caballito, YYN° BMB1086
Ibanez, Julio C., Corre Caballito, Tango; S-O, Tan, Chiappo, E.M., Chiappo, Proprieta della Casa Editrice Musicale,

Torino, C. 6 C., 6c.-, 1929, Ibanez, Lo studente passa, YYN° BMB1086

Strauß op. 437, Johann, Kaiser - Walzer, Empereur Valse, Walzer; S-O, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.46817/18, 46817, Odeon Nr. 1704; Salonorchester Nr. 1332, YYN° BMB1087

Loubé, Charles, Ah... das ist der neue Tanz aus Kuba, Rumba, Rumba, Loubé, C., Herz, Peter, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2576, 2576c.-, 1931, YYN° BMB1088

Grün, Bernard, Ein Auto und kein Geld, Marschlied (Foxtrot) aus dem Sonor - Tonfilm *Ein Auto und kein Geld*; S-O, L, Film, Loll, Ferd., Amberg, Charles, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2573, 2573c.-, 1931, Grün, Zu jedem kommt einmal das Glück, YYN° BMB1089

Grün, Bernard, Zu jedem kommt einmal das Glück, Lied und Englishwaltz aus dem Sonor - Tonfilm *Ein Auto und kein Geld*; S-O, L, Film, Loll, Ferd., Amberg, Charles, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2574, 2574c.-, 1931, Grün, Ein Auto und kein Geld, YYN° BMB1089

Kienzl op. 85, Wilhelm, Fantasie aus dem musikalischen Schauspiel *Der Kuhreigen*, Fantasie; S-O, Fsi, Opt, Leopold, Bohuslav, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2477, 2477c.-, 1929, YYN° BMB1090

Weiß, Stephan, Kennen sie Pipie, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Borchert, Walter, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 834, 834c.-, 1927, YYN° BMB1091

Leux, Leo, Lass dem Kind den Luftballon, Foxtrot; S-O, Fox, Leux, Leo, Zerlett, Hans H., Rillo, Richard, Rondo, Berlin, R.-V.1123 En.95, 1123c.-, 1927, YYN° BMB1092

Mann, Paul, Am besten ist's wir fahren nach Marocco, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Fox, Frank, Herz, Peter; Steinberg - Frank, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6843, 6843c.-, 1931, Salonorchester Nr. 568, YYN° BMB1093

Mohr, Gerhard, Das ist so ein Fall, That's what I like, Slow - Foxtrot; S-O, Fox, Mohr, G., City Musikverlag, Leipzig, A.J.B. 9188, 9188, Benjamin (?), Lyra (?) Nr. 3801, YYN° BMB1094

Mohr, Gerhard, Das ist so ein Fall, That's what I like, Slow - Foxtrot; S-O, Fox, Mohr, G., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B. 9188, 9188, City, Musikverlag, Leipzig, Lyra (?) Nr. 3801, YYN° BMB1094

Fall, Richard, Ja, bei den Hottentotten, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Borchert, Walter, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 962, 962c.-, 1928, YYN° BMB1095

Johnson, Howard, Tobias, Ch.; Sherman, A., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Irving Berlin; Alberti, Berlin, YYN° BMB1096

Tobias, Chas, Johnson, H.; Sherman, A., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Irving Berlin; Alberti, Berlin, YYN° BMB1096

Sherman, Al, Tobias, Ch.; Johnson, H., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Irving Berlin; Alberti, Berlin, YYN° BMB1096

Johnson, Howard, Tobias, Ch.; Sherman, A., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Alberti GmbH, Musikalienhandlung, Berlin, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Irving Berlin;Wr.Boheme-Verl., YYN° BMB1096

Johnson, Howard, Tobias, Ch.; Sherman, A., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Irving Berlin, Inc., New York, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Wr.Boheme-Verl.;Alberti, Berlin, YYN° BMB1096

Tobias, Chas., Johnson, H.; Sherman, A., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Alberti GmbH, Musikaliensammlung, Berlin, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Irving Berlin;Wr.Boheme-Verlag, YYN° BMB1096

Tobias, Chas., Johnson, H.; Sherman, A., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Irving Berlin, Inc., New York, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Wr.Boheme Verl.Alberti, Berlin, YYN° BMB1096

Sherman, Al, Tobias, Ch.; Johnson, H., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Irving Berlin, Inc., New York, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Wr.Boheme-Verl;Alberti, Berlin, YYN° BMB1096

Sherman, Al, Tobias, Ch.; Johnson, H., Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat, What Do We Do On A Dew-Dew-Dewy-Day, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Uhl, Martin, Beda, Alberti GmbH, Musikalienhandlung, Berlin, W.B.V. 942, 942c.-, 1927, Irving Berlin;Wr.Boheme-Verl., YYN° BMB1096

Scharfenberger, Werner, Jedem Abend folgt ein Morgen, Lied; S-O, L, Lund, Peter, Busch, Fini, Schneider, Hermann, Wien, c.-, 1967, Mayer, Canzone di Napoli, YYN° BMB1097

Mayer, Henry, Canzone di Napoli, Habanera; S-O, Habanera, Lund, Peter, Busch, Fini, Schneider, Hermann, Wien, c.-, 1967, Scharfenberger, Jedem Abend folgt ein Morgen, YYN° BMB1097

Ertl op. 41, Dom., Hoch- und Deutschmeister - Marsch; S-O, M, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 946, 946, YNN° BMB1098
Schild op. 241, Th.F., Das is'n Weana sein Schan, Marsch; S-O, M, Rebay & Robitschek, Wien, R.R. 1119, 1119, YNN° BMB1099
Schild, Th., Landsturm - Marsch, Jux - Marsch; S-O, M, Ertl, D., Rebay & Robitschek, Wien, , YYN° BMB1099
Sousa, Washington Post, ; S-O, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke, YNN° BMB1100
Herrmann, A., Reiselust - Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.1), YNN° BMB1100
Lüdecke, W., Zum Abschied, Polonaise; S-O, Pol, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke, Nr.2, YNN° BMB1100
G-moll Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke, YNN° BMB1100
Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.4), YNN° BMB1100
Koschat, Th., Verlassen bin ich, Walzer; S-O, W, L, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.5), YNN° BMB1100
Hermann, A., Abstecher, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.6), YNN° BMB1100
Ein armer Reisender, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.7), YNN° BMB1100
Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.8), YNN° BMB1100
Polka Mazurka, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.9), YNN° BMB1100
Rheinländer, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.10), YNN° BMB1100
Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.11), YNN° BMB1100
Kießler, Der Himmel voller Sterne, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.12), YNN° BMB1100
Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.13), YNN° BMB1100
Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.14), YNN° BMB1100
Lustig im Kreis herum gedreht, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.15), YNN° BMB1100
Der treue Fritz, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.16), YNN° BMB1100
Arndt(??), Frühlingsjubel, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.17), YNN° BMB1100
Röschen - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.18), YNN° BMB1100
Gruß ans Liebchen, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.19), YNN° BMB1100
Die schöne Marie, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.20), YNN° BMB1100
Weihnachtsfreuden, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.21), YNN° BMB1100
Emmi (Fanny) Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.22), YNN° BMB1100
Glöckchen - Rheinländer, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.23), YNN° BMB1100
Blondinen - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.24), YNN° BMB1100
Hummel(??), Vergißmeinnicht - Galopp, Galopp; S-O, G, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.25), YNN° BMB1100
Fricke (?), Karl, Jubel - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla,

Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.26), YNN° BMB1100
Kießler, Der tanzende Abt, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.27), YNN° BMB1100
Liena - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.28), YNN° BMB1100
Am schönen blauen See, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.29), YNN° BMB1100
Trompeter - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.30), YNN° BMB1100
Alpenveilchen, Tyrolienne; S-O, Tyrolienne, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.31), YNN° BMB1100
Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.32), YNN° BMB1100
Merzdorf, Souvenir - Polonaise; S-O, Pol, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.33), YNN° BMB1100
Fetras(??), Frühlingsluft - Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.34), YNN° BMB1100
Apitius, An die Trompeterliebste, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.35), YNN° BMB1100
Faust, Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.36), YNN° BMB1100
Thüringer Gebirgsklänge, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.37), YNN° BMB1100
In heitrer Laune, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.38), YNN° BMB1100
Pfeifer(??), Am Rhein, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.39), YNN° BMB1100
Brecht(??), Trotzköpfchen - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.40), YNN° BMB1100
Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.41), YNN° BMB1100
Strube, Des Klarinettisten Fluch, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.42), YNN° BMB1100
Beim Souper, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.43), YNN° BMB1100
Schwarz Aeuglein, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.44), YNN° BMB1100
Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.45), YNN° BMB1100
Rheinländer, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.46), YNN° BMB1100
Melwitz, A., In Liebes - Gedanken, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.47), YNN° BMB1100
Tyrolienne, Tyrolienne; S-O, Tyrolienne, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.48), YNN° BMB1100
Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.49), YNN° BMB1100
Rheinländer, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.50), YNN° BMB1100
Kaiser - Friedrich - Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.51), YNN° BMB1100
Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.52), YNN° BMB1100
Rheinländer, Rheinländer; S-O, Rhl, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.53), YNN° BMB1100
Polka, Polka; S-O, P, hs, 1895, 1895/12.10. Nauen, 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.54), YNN° BMB1100

Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.55), YNN° BMB1100

Ivanovici(??), Donauwellen - Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.56), YNN° BMB1100

Unrath, Aurora - Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.57), YNN° BMB1100

Langrock, Hoch Bayern - Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.1), YNN° BMB1100

Theil, Nach Hause - Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.2 bzw. 59), YNN° BMB1100

Sperling, Gruß an Pirna, Marsch; S-O, M, hs, 1895, 1895/12.10., 60 weitere hs. Streichmusikstücke für Vl, Vla, Tromba A u.B, Posaune, 60 Streichmusikstücke (Nr.3 bzw 60), YNN° BMB1100

Lehár, Franz, Meine Lippen, sie küssen so heiß, Lied aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O, L, Opt, Schneider, Hans, Knepler, Paul; Löhner, Fritz, Glocken - Verlag, Wien - London, G.V. 439, 439c.-, 1933, /1951, YYN° BMB1101

Siede op. 86, Ludwig, Das Cigarettenmädel, Intermezzo; S-O, I, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5501, 5501c.-, 1916, Röder, Leipzig, Lyra Nr. 2865, YYN° BMB1102

Drigo, R., Les Millions d'Arlequin, Valse Boston tirée du Ballet; S-O, W, Ballet, Lumbye, Th., Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, Z. 4701, 4701c.-, 1909, YYN° BMB1103

Ammer, Die Wache der Königin, Ouverture; S-O, O, hs, 1919, 1919/5.11., YNN° BMB1104

Egen, Austin, Ich schau in deine Augen..., Foxtrot; S-O, Fox, Loll, Ferd., Schwabach, Kurt, Scala, Edition, Wien, Berlin, E.S.38, 38c.-, 1928, YYN° BMB1105

Macho op. 10, Gustav, Staccato - Serenade, Serenade für Solo - Violine mit Salonorchester; S-O, Ser, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6395, 6395c.-, 1924, Salonorchester Nr. 482, YYN° BMB1106

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, Potp, Opt, Schneider, Hans, Brammer, Julius; Grünwald, Alfred, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1684, 1684c.-, 1924O.Z. 516, 516, Octava Music Co, London, YYN° BMB1107

Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, Potp, Opt, Schneider, Hans, Brammer, Julius; Grünwald, Alfred, Octava Music Co. Ltd., London, Wien, W.K. 1684, 1684c.-, 1924O.Z. 516, 516, Karczag, W., Wien, New York, YYN° BMB1107

Prager op. 132, Paul, Glückskinder, Figli della fortuna - Enfants de la chance, Marsch; S-O, M, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.3245 (S.O.), 3245c.-, 1939R.B.3246 (Orch), 3246, Preciosa Nr. 969, YYN° BMB1108

Wagner op. 159, J.F., Unter dem Doppel - Adler, Marsch; S-O, M, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R.1772.4196, 1772, A.R.2954.4800, 2954, Orpheum Nr. 14, YYN° BMB1109

Ziehrer op. 431, C.M., Der Vater des Regiments, Marsch; S-O, M, Loll, Ferd., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2513, 2513c.-, 1930, YYN° BMB1110

Dostal, Hermann, Soldatenmarsch, Marsch; S-O, M, Lyra Verlag (H. Molitor), Wien - Leipzig, U.V. 270, 270c.-, 1934, YYN° BMB1111

Lincke, Paul, Grigri, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A. 2077 V., 2077c.-, 1912, YYN° BMB1112

Lincke, Paul, Grigri, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Stolzenwald, Franz, Apollo - Verlag Paul Lincke, Berlin, A. 37 V., 37c.-, 1957, /1940Neue Bearbeitung, YNN° BMB1112

Amberg, Charlie, Raymond, F.; Egen, Austin, Ja, wenn man so eine Musik hört..., Shimmy - Lied; S-O, L, Dostal, Nico, Amberg/Raymond/Egen, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2945, 2945c.-, 1925, Edition Roehr, YYN° BMB1113

Raymond, Fredy, Amberg, Ch.; Egen, Austin, Ja, wenn man so eine Musik hört..., Shimmy - Lied; S-O, L, Dostal, Nico, Amberg/Raymond/Egen, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2945, 2945c.-, 1925, Edition Roehr, YYN° BMB1113

Egen, Austin, Raymond, F.; Amberg, Ch., Ja, wenn man so eine Musik hört..., Shimmy - Lied; S-O, L, Dostal, Nico, Amberg/Raymond/Egen, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2945, 2945c.-, 1925, Edition Roehr, YYN° BMB1113

Bootz, Walzer, Ich bin so scharf auf Erika, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Borchert, Walter, Karlick, Gerd, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1422, 1422c.-, 1931, YYN° BMB1114

Kollo, Willi, Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz, Foxtrot - Lied; S-O, L, Fox, Ralph, Fred, Hardt-Warden, Bruno; Kollo, Willi, Roehr, C. M. Aktiengesellschaft, Berlin W. Mauerstr. 76, R. 3008, 3008c.-, 1926, Edition Roehr Nr. 911, YYN° BMB1115

Egen, Austin, Doelle, Was ist mit deiner Nase los - süßer Emil, Foxtrot; S-O, Fox, Ralph, Fred, Rotter, Fritz, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 3105, 3105c.-, 1927, Edition Roehr Nr. 948, YYN° BMB1116

Doelle, Egen, Austin, Was ist mit deiner Nase los - süßer Emil, Foxtrot; S-O, Fox, Ralph, Fred, Rotter, Fritz, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 3105, 3105c.-, 1927, Edition Roehr Nr. 948, YYN° BMB1116

Leopoldi, Hermann, Schöne Isabelle, darf ich's wagen..., Foxtrot; S-O, Fox, Feigel, Louis, Katscher, Robert; Arendt, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 3115, 3115c.-, 1927, Edition Roehr, YYN° BMB1117
Leux, Leo, Wir sind Schwestern, Foxtrot; S-O, Fox, Leux, L., Rillo, Richard; Zerlett, Hans H., Rondo - Verlag, Berlin, R.V.1133 En.96, 1133c.-, 1927, YYN° BMB1118
Schindlauer, Andreas, Mädel aus Wien, wenn Rosen erblüh'n..., (Das goldene Mädel aus Wien). Walzer; S-O, W, Zorn, Walter, Blaha, Josef GmbH, Wien, J.B.7938, 7938c.-, 1931, Kreuzberger, Veldner - Marsch, YYN° BMB1119
Kreuzberger, Alois, Veldner - Marsch; S-O, M, Blaha, Josef GmbH, Wien, J.B.7939, 7939c.-, 1931, Schindlauer, Mädel aus Wien, YYN° BMB1119
Kálmán, Emmerich, Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort nach Budapest, Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O, Fox, Opt, Feigel, Lois, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1725, 1725c.-, 1926, YYN° BMB1120
Dostal, Nico, Sie hören jetzt..., Ein Schlager - Potpourri; S-O, Potp, Sch, Alrobi Musikverlag GmbH, Berlin, Alrobi 316, 316c.-, 1930, YYN° BMB1121
Urbach op. 4, E., Per aspera ad astra, Auf rauhen Pfaden zu den Sternen, Bravour - Marsch; S-O, M, Regina-Verlag, Berlin - Neuköln, R.V. 2, 2c.-, 1906, Regina Nr. 2, YYN° BMB1122
Holzmann, Abe, Treue Freunde, Old Faithful, Marsch und Twostep; S-O, M, Tw, Roehr, C. M., Berlin W. Kronenstr. 64, c.-, 1907, YYN° BMB1123
Samuels, Walter G., Whitcup, L., Bianca, (Fiesta), Rumba; S-O, Rumba, Landmann, Heinz, Gilbert, Robert; Robinson, A., Alberti GmbH, Berlin, M.V.A. 5884, 5884c.-, 1931, Santly Bros. Inc. New York C., YYN° BMB1124
Whitcup, Leonhard, Samuela, Walter G., Bianca, (Fiesta), Rumba; S-O, Rumba, Landmann, Heinz, Gilbert, Robert; Robinson, A., Alberti GmbH, Berlin, M.V.A. 5884, 5884c.-, 1931, Santly Bros. Inc. New York C., YYN° BMB1124
Samuels, Walter G., Whitcup, L., Bianca, (Fiesta), Rumba; S-O, Rumba, Landmann, Heinz, Gilbert, Robert; Robinson, A., Santly Bros. Inc., New York City, M.V.A. 5884, 5884c.-, 1931, Alberti GmbH, Berlin, YYN° BMB1124
Whitcup, Leonhard, Samuels, Walter G., Bianca, (Fiesta), Rumba; S-O, Rumba, Landmann, Heinz, Gilbert, Robert; Robinson, A., Santly Bros. Inc., New York City, M.V.A. 5884, 5884c.-, 1931, Alberti GmbH, Berlin, YYN° BMB1124
Heymann, Werner R., Das gibts nur einmal, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Ralph, Fred, Gilbert, Robert, Ufaton - Verlags GmbH, Berlin, Ufaton 575, 575c.-, 1931, YYN° BMB1125
Stolz op. 589, Robert, Du dummer, kleiner Korporal, Lied und English Waltz aus dem Tonfilm der Super-Film-Gesellschaft *Der Raub der Mona Lisa*; S-O, L, W, Film, Dostal, Nico, Reisch, Walter, Alrobi Musikverlag GmbH, Berlin, Alrobi 518, 518c.-, 1931, YYN° BMB1126
Stolz op. 588, Robert, Warum lächelst du, Mona Lisa, Lied und Slow-Fox aus dem Tonfilm der Super-Film-Gesellschaft *Der Raub der Mona Lisa*; S-O, L, W, Film, Dostal, Nico, Reisch, Walter, Alrobi Musikverlag GmbH, Berlin, Alrobi 517, 517c.-, 1931, YYN° BMB1127
Römisch, Otto, Und wenn d'Welt auf Fransen geht, Wiener Heurigenmarsch; S-O, M, Allmeder, F., Haslinger, Carl, Wien, S. 10709, 10709c.-, 1932, YYN° BMB1128
Popy, Francis, Suite Orientale, Les Bayadéres, Au bord du Gange, Les Almeés, Patrouille; S-O, Sui, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2308, 2308, Edition Roehr Nr. 33, YYN° BMB1129
Leopoldi, Hermann, Überlandpartie, Lied und Fox, L, Fox, Schneider, Hans, Wauwau, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6869, 6869c.-, 1931, Salonorchester Nr. 573, YYN° BMB1130
Hajos, Joe, Ich hab' dich einmal geküßt, Tango; S-O, Tan, Platen, H.v., Schwarz, Friedrich, Meisel, Edition & Co. GmbH, Berlin, E.M.210, 210c.-, 1931, Meisel, So im Vorübergehn in deine Augen sehn, YYN° BMB1131
Meisel, Will, So im Vorübergeh'n in deine Augen seh'n, Lied und Tango aus dem Max Adalbert Tonfilm der Excelsior G.m.b.H. *Der Herr Finanzdirektor*; S-O, L, Tan, Film, Platen, H.v., Schwabach, K.; Rosen, W., Harrison Musikverlag G.m.b.H., Berlin, H.M. 12, 12c.-, 1931, YYN° BMB1131
Chmel, Ludwig Roman, Zwei Beine, wie meine, geh'n niemals alleine, Lied und Foxtrot; S-O, L, Fox, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.47538, 47538c.-, 1934C.47539, 47539, Odeon Nr. 1839; Salonorchester Nr. 1470, YYN° BMB1132
Zorlig, Kurt, Wenn es irgend geht, Slow - Fox aus der Schwank - Operette *Das süße Geheimnis*; S-O, Fox, Opt, Platen, H.v., Burg, Eugen; Taufstein, Louis; Brieger, Alfred, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.9084, 9084c.-, 1928, Lyra Nr. 3769, YYN° BMB1133
Eysler, Edmund, Küssen ist keine Sünd, Lied aus der Operette *Brüder Straubinger*; S-O, L, Opt, hst, Weinberger, Josef, Leipzig, 1903, 1903/29.7., YYN° BMB1134
Kálmán, Emmerich, Kußlied, aus der Operette *Ein Herbstmanöver*; S-O, L, Opt, hst, Breitkopf & Härtel, New York, K.& W.350, 350c.-, 1909, 1909/18.6. Wien, YYN° BMB1134
Komzák op. 135, Carl, In Sturm und Drang, Walzer; S-O, W, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 1069, 1069, YYN° BMB1135
Tschaikowsky op. 64, P., Andante aus der 5. Sinfonie (E moll), Sinfonie; S-O, S, Daeblitz, Hans, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.3262, 3262c.-, 1924, YYN° BMB1136
Lacombe, Paul, Aubade printaniere, ; S-O, hs, 1894, 1894/18.3. Klosterbr, Fahrbach, Feuerwehr - Polka, YYN° BMB1137

Fahrbach, Feuerwehr - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1902, 1902/9.1.Klosterbruc, Lacombe, Aubade printaniere, YYN° BMB1137
Fahrbach, Volles Leben, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1893, 1893/30.12. Klosterb, Fahrbach, Feuerwehr - Polka, YYN° BMB1137
Glinka, M., Potpourri, aus der Oper *Das Leben für den Zaren*; S-O, Op Potp, Sezerij, A.I., Zimmermann, Jul. Heinr., Leipzig, Z. 4344, 4344, YYN° BMB1138
Ippolitow - Iwanow op. 10, M., Suite Caucasienne, Dans de défilé, Dans l'aoule, Cortége du Sardare; S-O, Sui, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4154, 4154, YYN° BMB1139
Coates, Eric, Knightsbridge, In town tonight, March from *London Suite*; S-O, M, Sui, Chappell & Co. Ltd., London, 38038, 38038c.-, 1933, O. 124, YYN° BMB1140
Rixner, Josef, Maurische Miniaturen, Suite (1. Freude-Paso doble, 2. Liebe-Serenade, 3. Spiel-Tanz); S-O, Sui, Edition Helbling, Zürich etc., c.-, 1951, YYN° BMB1141
Lehár, Franz, Chinesische Ballettsuite, Suite (1. Allegro, 2. Allegretto, 3. Marcia, 4. Marcia vivace); S-O, Sui, Glocken - Verlag, Wien, G.V. 114, 114c.-, 1938, YYN° BMB1142
Löhr, Hanns, Land der Wunder, Pays des miracles - Land of wonders, Suite (1. Festlicher Aufzug, 2. Vor dem Tempel, 3. Szenen auf dem Markte); S-O, Sui, Löhr, H., Huhn, W., Lüdenscheid, W. 55/56 H., 55c.-, 1936, YYN° BMB1143
Verdi, G., Otello, Fantasia; S-O, Fsi, Op, Stefani, Alighiero, Ricordi, G. & C. Editori - Stampatori, Milano, 112825, 112825, YYN° BMB1144
Mozart, W.A., Die Hochzeit des Figaro, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25702, 25702, Odeon Nr. 102, YYN° BMB1145
Pauspertl, Karl, Manöverliebe, Ouverture; S-O, O, Kliment, Johann, Wien, Leipzig, Kl. 435, 435c.-, 1939, YYN° BMB1146
Brahms, Johannes, Ungarischer Tanz Nr. 3, Danse Hongroise Nr. 3 - Hungarian Danse Nr. 3, Tanz; S-O, Tanz, Becce, G., Simrock, N. G.m.b.H., Berlin, 13465, 13465c.-, 1927, Enes Collection Nr. 14, YYN° BMB1147
Borchert, Walter, Galanterie, Gavotte - Intermezzo; S-O, Gav, I, Borchert, W., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 2339, 2339c.-, 1937, Boheme Konzert - Serie, YYN° BMB1148
Richartz op. 43, Willy, Gavotte Galante, Gavotte; S-O, Gav, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35825, 35825c.-, 1939, Domesticum Nr. 514, YYN° BMB1149
Brahms, Johannes, Ungarische Tänze Nr. 1 & 2, Danses Hongroises, - Hungarian Dances, Tanz; S-O, Tanz, Weninger, L., Rahter, D., Leipzig, A.J.B. 8990, 8990c.-, 1928, Lyra Nr. 3750, YYN° BMB1150
Brahms op. 3 Nr.1, Johannes, Liebestreu, Trois Mélodies - Three Songs, Drei Lieder (1. Liebestreu, 2. Wiegenlied, 3. Feldeinsamkeit); S-O, L, Becce, G., Simrock, N. G.m.b.H., Berlin, 13287, 13287c.-, 1927, Lyra Nr. 3932, YYN° BMB1151
Brahms op. 49 Nr.4, Johannes, Wiegenlied, Trois Mélodies - Three Songs, Drei Lieder (1. Liebestreu, 2. Wiegenlied, 3. Feldeinsamkeit); S-O, L, Becce, G., Simrock, N. G.m.b.H., Berlin, 13287, 13287c.-, 1927, Lyra Nr. 3932, BMB1151
Brahms op. 86 Nr. 2, Johannes, Feldeinsamkeit, Trois Mélodies - Three Songs, Drei Lieder (1. Liebestreu, 2. Wiegenlied, 3. Feldeinsamkeit); S-O, L, Becce, G., Simrock, N. G.m.b.H., Berlin, 13287, 13287c.-, 1927, Lyra Nr. 3932, YYN° BMB1151
Komzák, Karl, Edelweiss - Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Volksoper; S-O, W, Op, hst, Kratochwill, V., Leipzig und Wien, 1892, 1892/18.12. Iglau, YNN° BMB1152
Nentwich op. 5, Jos., Frühlingslieder, Walzer; S-O, W, hst, Kratochwill, V., Wien, V.K.4230, 4230, 1890, 1890/26.8. Brünn, Repertoire Nr. 17, YYN° BMB1153
Oelschlegel, Alfred, Roland - Walzer, aus *Der Schelm von Bergen*; S-O, W, Opt, hs, 1888, 1888/4.11. Mostar, YYN° BMB1153
Wagner, Richard, Les Maitres - Chanteurs de Nurenberg, Die Meistersinger von Nürnberg, Quintette du 3me Acte; S-O, Op, Sandré, G., Schott, B. Söhne, Mainz, 26256, 26256, YNY° BMB1154
Morena op. 116, C., Risi - Bisi, Marsch - Potpourri; S-O, M Potp, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B. 17446, 17446c.-, 1910, YYN° BMB1155
Delibes, Leo, Coppelia, Potpourri aus dem Ballet; S-O, Potp, Ballet, Strehlitz, Paul, hs, 1903, 1903/30.10. Klosterb, YYN° BMB1156
Strauss op. 164, Josef, Dorfschwalben aus Österreich, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.S. 18319, 18319, YYN° BMB1157
Ziehrer, C.M., Ball bei Hof, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Harmonie, Berlin, 512, 512c.-, 1911, YYN° BMB1158
Ziehrer op. 485, C.M., Teuferln, Walzer; S-O, W, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2246, 2246, 1898, 1898/29.11.Klosterbr, YYN° BMB1158
Strauss, Jos., Margerita, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1911, 1911/12.10. Wien, YYN° BMB1159
Ziehrer, C.M., Sei brav, mein Kind, sei brav, Walzerlied aus der Operette *Fesche Geister*; S-O, W, Opt, hs, 1905, 1905/21.11.Klosterbr, Ziehrer, Tiroler Quartett, YYN° BMB1160
Ziehrer, C.M., Tiroler Quartett, aus der Operette *Fesche Geister*; S-O, Opt, Quartett, hs, 1905, 1905/21.11. Klosterb,

Ziehrer, Sei brav, mein Kind, sei brav, YYN° BMB1160
Strauss, Johann, Probir - Mamsell, Polka francaise; S-O, P fr, hst, Weinberger, Josef, Leipzig, G.f.g.I. 15, 15c.-, 1900, 1908/2.11. Wien, YYN° BMB1161
Jessel op. 228, Léon, Im Spielwarenladen, Charakterstück (1. Die Kinderinstrumente erklingen, 2. Die Puppenkönigin tanzt, 3. Soldatenspiel); S-O, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 9973, 9973c.-, 1911, YYN° BMB1162
Strauss op. 463, Johann, Trau - Schau - Wem, Walzer aus der Operette *Waldmeister*; S-O, W, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 14286, 14286c.-, 1896, 1896/28.1., YYN° BMB1163
Munkelt, Fr., Die alte Garde, Ouverture; S-O, O, Dennerlein, Jean, München, Concert Nr. 54, YYN° BMB1163
Lortzing, A., Holzschuhtanz, Ballettmusik aus der Oper *Zar und Zimmermann*; S-O, Ballet, Tanz, Schott, B. Söhne, Mainz, 8207, 8207, Edition Schott8207, NYN° BMB1164
Lortzing, A., Ballettmusik (Holländischer Tanz mit Holzschuhen), aus der Oper *Czaar und Zimmermann*; S-O, Ballet, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5751.5752, 5751c.-, 1928, YYN° BMB1164
Schneider op. 42, Erzherzog Albrecht - Marsch; S-O, M, hs, 1887, 1887/21.9. Mostar, Das is 'n Weana sein Schan. Marsch, YYN° BMB1165
Schild(??), Das is 'n Weana sein Schan, Marsch; S-O, M, hs, 1888, 1888/25.6. Mostar, Schneider, Erzherzog Albrecht Marsch, YYN° BMB1165
Militär - Verband, Marsch; S-O, M, hs, YNN° BMB1166
Grothe, Franz, Das Wirtshaus im Spessart, Melodienfolge aus dem gleichnamigen Farbfilm der Georg-Witt-Produktion im Verleih der Constantin-Film; S-O, Potp, Sch, Sommerlatte, Ulrich, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 3520, 3520c.-, 1958, YYN° BMB1167
Robert, Ernst, Charmanter Besuch, Skizze; S-O, Skz, Killer, Fritz, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, EV 9037, 9037c.-, 1965, Robert, Stromschnellen, YYN° BMB1168
Robert, Ernst, Stromschnellen, Walzerintermezzo; S-O, I, W, Birk, Toni, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, EV 9036, 9036c.-, 1965, Robert, Charmanter Besuch, YYN° BMB1168
Wallace, W.V., Maritana, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.42422, 42422, C.27841, 27841, Odeon Nr. 257; Salonorchester Nr. 391, YYN° BMB1169
Hildach op. 19 Nr. 5, Eugen, Der Lenz, ; S-O, Id(?), hs, YYN° BMB1170
Grothe, Franz, Lied der Nachtigall, aus dem Film der Terra Filmkunst GmbH *Die schwedische Nachtigall*; S-O, L, Film, Borchert, Walter, Dehmel, Willy, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 2583, 2583c.-, 1941, Grothe, Postillion - Lied, YYN° BMB1171
Grothe, Franz, Postillion - Lied, aus dem Film der Terra Filmkunst GmbH *Die schwedische Nachtigall*; S-O, L, Film, Borchert, Walter, Dehmel, Willy, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 2582, 2582c.-, 1941, Grothe, Lied der Nachtigall, YYN° BMB1171
Strauss op. 421, Johann, Husaren - Polka, Polka francaise; S-O, P fr, Cranz, August, Leipzig, C.26939, 26939, Odeon Nr. 192, YYN° BMB1171
Zeller, Carl, Ich bin ein Kind vom Rhein, Rhine - Waltz, Walzer nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O, W, Opt, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.122, 122c.-, 1891, Schirmer, G., New York, YYN° BMB1171
Zeller, Carl, Ich bin ein Kind vom Rhein, Rhine - Waltz, Walzer nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O, W, Opt, Schirmer, G., New York, B.& Co.122, 122c.-, 1891, Bosworth & Co, Leipzig, YYN° BMB1171
Jettel, Rudolf, Der Klappenschreck, Polka, P, Rubato - Verlag, Wien, R.V.336, 336c.-, 1951, Jettel, Klarifari, Polka, YYN° BMB1172
Jettel, Rudolf, Klarifari, Polka, P, Rubato - Verlag, Wien, R.V.1097, 1097c.-, 1951, Jettel, Der Klappenschreck, YYN° BMB1172
Geitner, Leo, Carneval, Scene de Ballet; S-O, Ballet, Rubato Verlag, Wien, R.V.663, 663c.-, 1959, YYN° BMB1173
Königshofer, Franz, Tiroler Halterbuam, Ländliches Intermezzo; S-O, I, Haslinger, Carl, Wien, H.1003, 1003c.-, 1937, D: Lanzer, Wien, YYN° BMB1174
Uhl, Martin, Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wein, Wienerlieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Hofmeister, Friedrich - Figaro Verlag GmbH, Wien, Ho-Fi 284, 284c.-, 1939, D: Müller&Sohn, Wien, YYN° BMB1175
Lehár, Franz, Musikalische Memoiren, Potpourri; S-O, Potp, Glocken - Verlag, Wien, G.V. 66, 66c.-, 1936, YYN° BMB1176
Behncke, Richard, Serenade, Serenade; S-O, Ser, Efi-Ton-Verlag, Berlin, Nürnbergerstr. 65, Efi 45 Ton, 45c.-, 1937, YYN° BMB1177
Braga, G., La Serenata, Das Engel Lied - Légende Valaque, Lied; S-O, L, Ser, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 31258, 31258c.-, 1925, Domesticum Nr. 99, YYN° BMB1178
Pachernegg, A., Ländlerische Tänze, (derzeit vermißt)° BMB1179
Verdi, G., La Forcia del Destino, Fantasia; S-O, Fsi, Mattioli, Vittorio, Ricordi, G. & Co, Milano, 112805, 112805, Intermezzi musicali Nr. 369, YYN° BMB1180
Starke, H., Einfach und nett, Conzertpolka für eine oder zwei Trompeten oder Piccolo Flöten-Solo; S-O, P Konz,

Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E.348 G., 348, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 48 Nr. 174-179 YYN° BMB1181

Bach, E., Frühlings - Erwachen, Idyll für Corno-od. Cello-Solo; S-O, Id, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E.348 G., 348, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 48 Nr. 174-179 YYN° BMB1181

Gärtner, L., Zwei treue Herzen, Lied - Duett für Tromba-, Flöte- oder Clarinette-Solo; S-O, L, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E.348 G., 348, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 48 Nr. 174-179 YYN° BMB1181

Trommer, A., Des Posaunisten Schwur, Solostück für Posaune oder Cello-Solo; S-O, TS, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E.348 G., 348, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 48 Nr. 174-179 YYN° BMB1181

Gärtner, L., Die Hubertusjagd, Fantasie für Trompete in der Entfernung; S-O, Fsi, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E.348 G., 348, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 48 Nr. 174-179 YYN° BMB1181

Starke, H., Sternennacht, Lied ohne Worte für Tromba-Solo; S-O, L, Gottlöber, J.E., Stolpen b/Dresden, E.348 G., 348, Deutsche Conzert - Halle für Streich - Orchester, Heft 48 Nr. 174-179 YYN° BMB1181

Schönherr, Max, Carillon, Kleine Ouverture; S-O, O, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.21816, 21816c.-, 1959, YYN° BMB1182

Wagner, Oskar, Wiener Sachen - Wiener Lachen, Ein Quodlibet Wiener Melodien; S-O, Potp, L Wien, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 7309/MR329, 7309c.-, 1956M.R. 329, 329, YYN° BMB1183

Weber, C.M.v., Freischütz, Potpourri; S-O, Op Potp, hs, 1893, 1893/15.6. Iglau, YYN° BMB1184

Schneider, Hans, Gruß aus Wien, Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7499, 7499c.-, 1936, Salonorchester Nr. 730, YYN° BMB1185

Stolz, R., Halloh! Du süße Klingelfee, Teleph-one-step; S-O, On, hs, YYN° BMB1186

Strecker, Heinrich, Mädel, sag"igen"!, Lied (Onestep), L, Wacek, Wilhelm, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V.12, 12c.-, 1923W.E.V.11, 11, D:Waldheim-Eberle, Wi, YNN° BMB1187

Duval-Diamant, Hans, Wer hat mich heut Nacht geküsst, Onestep; S-O, On, Adam, Albert, Bür-ko, Wien, c.-, 1920, YYN° BMB1188

Stolz op. 360d, Robert, Wien, dir hat man bald verzieh'n, Walzerlied aus der Operette *Das Sperrsechserl*; S-O, W, L, Opt, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 110, 110c.-, 1920, YYN° BMB1189

Roll, Roman Domanig, Secht's Leut'ln so war's anno Dreißig, Eine Walzer - Idylle; S-O, Id, Stumpf, Josef, Allmeder, Franz, Blaha, Josef, Wien, c.-, 1925, YYN° BMB1190

Arnold, Ernst, Du, nur du, Valse Boston; S-O, W Boston, Stumpf, Josef, Blaha, Josef, Wien, c.-, 1926, YYN° BMB1191

Lehár, Franz, Kiss me my darling, Foxtrot - Chanson; S-O, Fox, L, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2381, 2381c.-, 1925, YYN° BMB1192

Smetana, Friedrich, Libussa, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Grohmann, K.Th., Cranz, August, Leipzig, C.44019, 44019, Odeon Nr. 1162, YYN° BMB1193

Balfe, W., Die Zigeunerin, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25944, 25944, C.41846, 41846, Odeon Nr. 130; Salonorchester Nr. 329, YYN° BMB1194

Strauss op. 363, Johann, Fledermaus - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Cranz, August, Leipzig, C.39785, 39785, Odeon Nr. 521, YYN° BMB1195

Ziehrer op. 496, C.M., Landstreicher - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2407, 2407, YYN° BMB1196

Engel - Berger op. 108, Willy, Liebelei, Lied aus der Operette *Die dumme Liebe*; S-O, L, Opt, Uhl, Martin, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 68, 68c.-, 1920, YYN° BMB1197

Lehár, Franz, Was geh'n mich an die Leute, Lied aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O, L, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1394, 1394c.-, 1918, YYN° BMB1198

Strecker op. 201, Heinrich, Heute Nacht um acht beim Schottentor, Onestep; S-O, On, Excelsior - Verlag, Wiener, Wien, W.E.V.67, 67c.-, 1924, YYN° BMB1199

Fall, Richard, O Katharina, Lied und Onestep; S-O, L, On, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 564, 564c.-, 1924, YYN° BMB1200

Pekarek, Hanns, Im Eckhaus Nr. 3, Lied - One - Step; S-O, L, On, Uhl, Martin, Steinberg-Frank, Alfred, Presto-Verlag, Wien, Pr.V. 10, 10c.-, 1923, YYN° BMB1201

Strauss, Johann, Die Fledermaus, La Chauve souris, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.40957, 40957, C.39369, 39369, Odeon Nr. 479; Salonorchester Nr. 221, YYN° BMB1202

Král op. 86, J.N., Hoch Habsburg, Marsch; S-O, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2340, 2340, D.1562, 1562, D:Waldheim-Eberle, Wi, Salonorchester Nr. 1, YYN° BMB1203

Lehár, Franz, Dein ist mein ganzes Herz, Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* nach Viktor Léon; S-O, L, Opt, Dostal, Nico, Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, 0c.-, 1929, YYN° BMB1204

Suppé, Franz von, Die schöne Galathe, Potpourri aus der komischen Operette; S-O, Potp, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.41721, 41721, Röder, Leipzig, Salonorchester Nr. 308, YYN° BMB1205

Erwin op. 53, Ralph, L'Origan, Double-Fox; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 578, 578c.-, 1924, YYN° BMB1206
Silvers, Louis, Die ersten Veilchen im Monat März, April Showers, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 587, 587c.-, 1924, YYN° BMB1207
Leopoldi, Hermann, Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne, Tschintarata-radio, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Wauwau, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 634, 634c.-, 1925, YYN° BMB1208
Kahn, Gus, Erdman, E.; Russo, D., Mutzi - Putzi, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 602, 602c.-, 1924, /1922, Feist, Leo, New York, YYN° BMB1209
Erdman, Ernie, Kahn, G.; Russo, D., Mutzi - Putzi, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 602, 602c.-, 1924, /1922, Feist, Leo, New York, YYN° BMB1209
Russo, Dan, Erdman, E.; Kahn, Gus, Mutzi - Putzi, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 602, 602c.-, 1924, /1922, Feist, Leo, New York, YYN° BMB1209
Kahn, Gus, Erdman, E.; Russo, D., Mutzi - Putzi, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Feist, Leo, Inc., New York, W.B.V. 602, 602c.-, 1924, /1922, Wr. Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB1209
Erdman, Ernie, Kahn, Gus; Russo, D., Mutzi - Putzi, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Feist, Leo, Inc., New York, W.B.V. 602, 602c.-, 1924, /1922, Wr.Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB1209
Russo, Dan, Erdman, E.; Kahn, Gus, Mutzi - Putzi, Foxtrot; S-O, Fox, Uhl, Martin, Beda, Feist, Leo, Inc., New York, W.B.V. 602, 602c.-, 1924, /1922, Wr.Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB1209
Mack, Cecil, Johnson, J., Die alte, gemütliche Zeit, Old Fashioned Love, Foxtrot; S-O, Fox, Beda, Prager, Willi, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1064, 1064c.-, 1924, /1923, Harms Incorporatet, N.Y., YYN° BMB1210
Johnson, Jimmy, Mack, C., Die alte, gemütliche Zeit, Old Fashioned Love, Foxtrot; S-O, Fox, Beda, Prager, Willi, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1064, 1064c.-, 1924, /1923, Harms Incorporatet, N.Y., YYN° BMB1210
Mack, Cecil, Johnson, J., Die alte, gemütliche Zeit, Old Fashioned Love, Foxtrot; S-O, Fox, Beda, Prager, Willi, Harms Incorporated, New York, W.B.V. 1064, 1064c.-, 1924, /1923, Wr.Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB1210
Johnson, Jimmy, Mack, C., Die alte, gemütliche Zeit, Old Fashioned Love, Foxtrot; S-O, Fox, Beda, Prager, Willi, Harms Inc., New York, W.B.V. 1064, 1064c.-, 1924, /1923, Wr. Boheme-Verlag, Wien, YYN° BMB1210
Benes op. 21, Jara, Mah - jong, Blues; S-O, B, Uhl, Martin, Beda, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 626, 626c.-, 1924, YYN° BMB1211
Engel - Berger op. 200, Willy, Manon, Valse boston; S-O, W boston, Uhl, Martin, Vigny, Benno, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 445, 445c.-, 1922, YYN° BMB1212
Benatzky, Ralph, Angoisse d'amour, Einmal kommt der Tag, Valse boston; S-O, W boston, Uhl, Martin, Benatzka, R., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 256, 256c.-, 1921, YYN° BMB1213
Komzák op. 245, Karl, A B C - Potpourri, Potpourri; S-O, Potp, Wernthal, Otto, Magdeburg, O.W. 343, 343, D: Röder, Leipzig, YYN° BMB1214
Drescher op. 193, C.W., So hat's der Wiener gern, Wiener - Lieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, hst, Blaha, Josef, Wien, 1903, 1903/8.4.Klosterbruc, YYN° BMB1215
Strauss, Johann, Der Zigeunerbaron, Potpourri aus; S-O, Potp, Opt, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27049, 27049, 1899, 1899/19.11., Odeon Nr. 203, YYN° BMB1216
Komzák, Carl, Wiener Volksmusik, Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Stáry, Em., Prag, E. 611 S., 611, YYN° BMB1217
Rossini, G., Wilchelm Tell, Duett aus der Oper; S-O, Duett, Op, hs, 1885, 1885/10.12., YNY° BMB1218
Czibulka op. 356, A., Liebestraum nach dem Balle, Songe d'amour aprés le bal - Love's dream after, Intermezzo; S-O, I, hst, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.19, 19, 1905, 1905/8.5. Hermannstd, YYY° BMB1219
Scheiner (Schreiner?), Adolf, Die Reise um die Welt in 15 Minuten, Potpourri; S-O, Potp, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, K.Nr.2699, 2699, 1392, 1392, 2.Auflage, YYN° BMB1220
Hollaender op. 37a, Gustav, Gavotte D-dur Nr.3, Gavotte; S-O, Gav, hst, Hug, Gebrüder, Leipzig, Zürich, 1890, 1890/23.6. Iglau, YNY° BMB1221
Gregh op. 66, Louis, Ballgeflüster, Murmure de Bal - Ballroom Whispers, Intermezzo; S-O, I, hst, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.140, 140, 1892, 1892/20.3. Iglau, YYN° BMB1222
Komzák, Karl, Wiener Leben, Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 1827, 1827, YYN° BMB1223
Kaiser, E., Wiener Sang und Klang, Potpourri; S-O, Potp, hst, Hofbauer, C., Leipzig, 1899, 1899/21.6.Klosterbru, YYN° BMB1224
Stolle, Konrad, Auf geht's, Marsch; S-O, M, Schönherr, Max, hs, YYY° BMB1225
Händel, G.F., Concert, Für Streichorchester; S-O, K, Bachrich, S., D (?), D. 1888, 1888, YYN° BMB1226
Strauss op. 234, Johann, Accelerationen, Walzer; S-O, W, Haslinger, Carl, k.k.Hof-Kunst-und Musikalienhandlung,

Wien, C.H. 12403, 12403, Iris Nr. 51, YYN° BMB1227
Pauspertl, K., Pepicek und Marietta, Onestep; S-O, On, hs, Pauspertl, Lustige Brüder, YNN° BMB1228
Pauspertl, K., Lustige Brüder, Marsch; S-O, M, hs, Pauspertl, Pepicek und Marietta, YNN° BMB1228
Sarasate op. 20, Pablo de, Zigeunerweisen, ; S-O, L(?), hst, 21380. 21381, 21380, 1916, 1916/13.9. Znaim, YYN° BMB1229
Schlögel, Ludwig, Strauss, Johann, Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri; S-O, Potp, Opt, hst, Cranz, August, Leipzig, C.41775, 41775, 1920, 1920/6.1., Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB1230
Strauss, Johann, Schlögel, L., Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri; S-O, Potp, Opt, hst, Cranz, August, Leipzig, C.41775, 41775, 1920, 1920/6.1., Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB1230
Schreiner, Ad., Verdi, G., Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1987, 1987, YYN° BMB1231
Verdi, G., Schreiner, Ad., Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata*, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1987, 1987, YYN° BMB1231
Béla op. 111, Kéler, Französische Lustspiel - Ouverture, de comédie francaise - French comedy ov.Ouverture; S-O, O, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6844, 6844, Lyra Nr. 339, YYN° BMB1232
Hetsch, L., Kunstnotizen, Potpourri; S-O, Potp, hs, 1891, 1891/9.8. Brünn, YYN° BMB1233
Zimmermann, M., Potpourri, Potpourri; S-O, Potp, hs, 1893, 1893/12.10.Klosterbr, YNY° BMB1234
Ziehrer, C.M., Der Traum eines österreichischen Reservisten, Grosses militärisches Tongemälde; S-O, TG, hst, Z. (Zimmermann ?), Z. 1, 1, 1905, 1905/30.11.Klosterbr, YNY° BMB1235
Offenbach, J., Kaulich, Joh., Potpourri in Form einer Fantasie, aus *Blaubart* von Offenbach; S-O, Op Potp, hs, 1887, 1887/8.10. Mostar, YYN° BMB1236
Kaulich, Joh., Offenbach, J., Potpourri in Form einer Fantasie, aus *Blaubart* von Offenbach; S-O, Op Potp, hs, 1881, 1887/8.10. Mostar, YYN° BMB1236
Lestinsky(?), Musikalisches Revue - Potpourri, Potpourri; S-O, Potp, hs, 1913, 1913/11.11. Wien, YYN° BMB1237
Klimsch, Jean, Unsere Volkssänger, Wiener Lieder - Potpourri; S-O, Potp, L Wien, Schöpf, Franz (?), hs, 1888, 1888/31.7. Znaim, YYN° BMB1238
Strauss, Johann, Ritter Pásmán, Potpourri; S-O, Potp, Schlar, Josef, 9679, 9679, NNY° BMB1239
Král, J.N., Ein Strauß aus der Ferne, Potpourri; S-O, Potp, hs, 1910, 1910/13.6. Wien, YYN° BMB1240
Millöcker, C., Am Neckarstrand, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27607, 27607, 1888, 1888/6.2. Junge, Odeon Nr. 229, YYN° BMB1241
Fucik op. 199, Julius, Ein Abend bei Maxim, Großes Potpourri; S-O, Potp, Porges, S.G., Prag, S.G.P. 244, 244, Geidel, Leipzig, YYN° BMB1242
Heuberger, Rich., Der Opernball, Potpourri aus der Operette; S-O, Potp, Opt, Ischpold, Adolf, hst, 1900, 1900/2.11.Klosterbru, YYN° BMB1243
Komzák op. 259, Carl, Klassisch und Wienerisch, Potpourri; S-O, Potp, hst, Blaha, Josef, Wien, J.B.1821, 1821, 1899, 1899/9.8.Klosterbruc, YYN° BMB1244
Mozart, W.A., Don Juan, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25701, 25701, Odeon Nr. 101, YNN° BMB1245
Mozart, W.A., Don Juan, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 202, 202, 1888W.A.M. 527, 1888/29.12., Mozart's Werke, Serie 5 Nr. 18, YNN° BMB1245
Mozart, W.A., Die Entführung aus dem Serail, Ouverture zu dem komischen Singspiel; S-O, O, SS, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5726, 5726, A.J.B.4397, 4397, YYN° BMB1246
Mozart, W.A., Die Entführung aus dem Serail, L'Enlévement du Sérail, Ouverture zu dem komischen Singspiel; S-O, O, SS, Atzler, Rich., hst, Cranz, August, Leipzig, C.43802, 43802, Salonorchester Nr. 700, YYN° BMB1246
Vieuxtemps op. 35, H., Fantasia Appassionata, Fantasia; S-O, Fsi, Peters, Edition, Leipzig, 8461, 8461, YYN° BMB1247
Strauss, Johann, Eine Nacht in Venedig, Ouverture zur komischen Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., hst, Cranz, August, Leipzig, C.43030, 43030, 1921C. 39749, 39749, 1921/18.5. Wien, Odeon Nr. 509; Salonorchester Nr. 509, YYN° BMB1248
Fischer, Heinrich, Serenade (Nr. 2), Serenade; S-O, Ser, hs, 1898, 1898/6.1. Wien, YNY° BMB1249
Bach, C.Ph.Em., Sinfonia III, Sinfonie; S-O, S, Schmid, Ernst Fritz, Nagel, Adolf, Verlag, Hannover, Archiv Nr. 73, 73c.-, 1931, Nagels Musik - Archiv Nr. 73, YNY° BMB1250
Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg, Potpourri aus der Oper; S-O, Op Potp, Stasny, L., hs, 1892, 1892/5.4. Iglau, YYN° BMB1251
Goldmark, Carl, Die Königin von Saba, Potpourri aus der Oper; S-O, Op Potp, Riccius, M., hst, P.H. (?), H.P. 490, 490, 1892, 1892/30.11. Iglau, YYN° BMB1252
Rossini, G., Stasny, L. op. 143, Stabat Mater, Potpourri; S-O, Potp, hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 20395, 20395, 1894, 1894/1.3.Klosterbruc, YYN° BMB1253
Stasny op. 143, L., Rossini, G., Stabat Mater, Potpourri; S-O, Potp, hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 20395, 20395, 1894, 1894/1.3.Klosterbruc, YYN° BMB1253

Popp op. 361, Wilh., Nachtigallen - Concert, Konzert; S-O, K, hst, Leichssenring, Max, Hamburg, 1888, 1888/9.4. Mostar, YYN° BMB1254
Flotow, Martha, Duett aus der Oper; S-O, Duett, Op, hs, 1889, 1889/24.12. Iglau, YYN° BMB1255
Suppé, Franz von, Die Liebe zum Volke, Aria aus der Posse für Flügelhorn mit Orchester; S-O, A, Opt, hs, 1891, 1891/12.12. Iglau, YNY° BMB1256
Kwast, J. A., Reve de Bonheur, Intermezzo; S-O, I, hs, YNN° BMB1257
In der Gebirgsschenke, Idylle; S-O, Id, hs, YNN° BMB1258
Gounod, Ch., Margarethe (Faust), Potpourri aus der Oper; S-O, Op Potp, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 14569, 14569, D: Röder, Leipzig, YYN° BMB1259
Komzák op. 135, Karl, Volksliedchen, Lied; S-O, LV, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27359, 27359, 1905, 1905/5.2.Hermannstdt, Mandolina - Serenade; Märchen, v. Komzak, YYN° BMB1260
Komzák op. 135, Karl, Märchen, ; S-O, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27359, 27359, 1905, 1905/5.2.Hermannstdt, Mandolina - Serenade; Volksliedchen v. Komzak, YYN° BMB1260
Jungmann(??), Mandolina - Serenade, Serenade; S-O, Ser, hs, 1905, 1905/5.2.Hermannstdt, Komzák, Märchen, YNN° BMB1260
Robock, Alla Stella Confidente, Romanze; S-O, Rom, hs, 1908, 1908/15.10. Wien, Gumberth, O bitt euch liebe Vögelein. Lied, YYN° BMB1261
Gumberth, O bitt euch liebe Vögelein, Lied; S-O, L, hs, 1908, 1908/13.12.Nussdorf, Robock, Alla Stella Confidente. Romanze, YYN° BMB1261
Eilenberg op. 232, Rich., Es war ein Traum, Ballerinnerung. Intermezzo; S-O, I, hs, 1917, 1917/4.9. Wien, YYN° BMB1262
Suppé, Franz von, Il Primo Amore, Idylle; S-O, Id, hst, Cranz, August, Leipzig, C.S. 22.606, 22606, 1890, 1890/15.3. Iglau, YYN° BMB1263
Lorenz, C.D., Elegie für Waldhorn, Elegie; S-O, E, hs, 1909, 1909/26.6. Krakau, YYN° BMB1264
Blon, Franz v., Blumengeflüster, Charakterbild; S-O, Chst, hst, Rühle, Richard, Berlin, R. 859 R., 859, 1896, 1896/12.2. Wien, YNY° BMB1265
Lincke, Paul, Amina, Serenade égyptienne (Ägyptisches Ständchen); S-O, Ser, hst, Apollo - Verlag, Berlin, A. 1651 V., 1651c.-, 1907, 1917/10.8. Wien, YYN° BMB1266
Beethoven, Adagio, aus der pathétique Sonate; S-O, Son, hs, YYN° BMB1267
Bednarz, Wilh., Festzug populärer Wiener Figuren, Marschpotpourri; S-O, Potp, M, hs, 1907, 1907/8.12. Nussdorf, YYN° BMB1268
Komzák op. 252, Karl, Aus der Zeit der jungen Liebe, Potpourri; S-O, Potp, Chmel, Julius, Wien, , D:Röder, Leipzig, YYN° BMB1269
Komzák, K., Aus der Zeit der jungen Liebe, Großes Potpourri; S-O, Potp, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co. 10408, 10408c.-, 1907, YNN° BMB1269
Schreiner, Ad., Das wunderbare Echo, Humoristisches Potpourri; S-O, Potp, hst, Nr. 6494, 6494, 18951931, 1931, 1895/2.3. Znaim, YYN° BMB1270
Rhode op. 77, Max, Paragraph 11., Lustiges Trinklieder - Potpourri; S-O, Potp, L, City, Musikverlag (Benjamin, Anton J.), Leipzig, A.J.B.8919, 8919c.-, 1928, Lyra Nr. 3702, YYN° BMB1271
Schneider, Hans, Gruß aus Wien, Potpourri; S-O, Potp, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7498, 7498c.-, 1936, Salonorchester Nr. 730, YYN° BMB1272
Schreiner, Adolf, Halevy, Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*, Fantasie; S-O, Fsi, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1197, 1197, Lyra Nr. 85, YYN° BMB1273
Halevy, Schreiner, Ad., Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*, Fantasie; S-O, Fsi, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1197, 1197, Lyra Nr. 85, YYN° BMB1273
Sinfonie Italia, Sinfonie; S-O, S, hs, 1889, 1889/12.3. Mostar, YYN° BMB1274
Wacek, Wilhelm, 42em Marsch; S-O, M, hs, YNN° BMB1275
Kis Grof, Lied und Walzerduett aus der Operette *Kis Grof*; S-O, L, W, hs, 1912, 1912/7.3. Marosvasar, Eltym, Poli bácsi. Couplet, YNN° BMB1276
Eltym, Egbert von, Poli bácsi, Couplet; S-O, Couplet, hs, 1912, 1912/25.5. Vkorze, Walzerduett und Lied aus *Kis Grof*, YNN° BMB1276
Walzerlied, aus der Operette *Susi*; (Einzelstimme), L, W, hs, 1919, 1919/6.3.Wien, YNN° BMB1276
Hengsberger, Josef, Feuerwehr Polka, Polka schnell; S-O, P schnell, hs, 1894, 1894/12.1.Klosterbru, YNN° BMB1277
Verdi G., Nabuccodonosor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hs, 1910, 1910/5.7. Wien, YYN° BMB1278
Fall, Leo, Wir tanzen Ringelreih'n, Lied aus der Operette *Die Dollarprinzessin*; S-O, L, Opt, hst, Breitkopf & Härtel, New York, Leipzig, K.& W. 187, 187c.-, 1908, 1908/11.7. Bruck, YYN° BMB1279
Kratzl, Carl, Grosses amerikanisches Potpourri, Potpourri; S-O, Potp, hst, M.O.(?), O.M. 468, 468, 1903, 1903/7.8.Klosterbruc, YYN° BMB1280

Suppé, Franz von, Pique Dame, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Siegel's, C.F.W., Musikalienhandlung (R. Linnemann), Leipzig, 3345.3539, 3345, 18893539, 3539, 1889/21.1. Wien, YYN° BMB1281
Sebor, Ungarischer Marsch; S-O, M, hs, 1910, 1910/1.2.HrvojeMosta, YNN° BMB1282
Sebor, Pochod ku cviceni, Marsch; S-O, M, hs, 1909, 1909/8.9.Hrvoje Most, YNN° BMB1282
Morena op. 182, C., Selige Wiener Zeiten, Stimmungs - Potpourri; S-O, Potp, Schmidt, Th. Nachf. Josef Blaha Ges.m.b.H., Musikverlag, Wien - Leipzig, J.B. 8017, 8017c.-, 1933, D: Waldheim-Eberle, YYN° BMB1283
Yradier, La Paloma, Mexikanisches Lied; S-O, L, hs, 1912, 1912/8.11. Wien, YNN° BMB1284
Humperdinck, E., Hänsel und Gretel, Fantasie; S-O, Fsi, Op, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, 30773, 30773c.-, 1921, Domesticum Nr. 127, YYN° BMB1285
Rozkosny, J.R., Die Moldaunixe, Svatojanské proudy, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Hoffmann, Joh. Witwe, Prag, 4442, 4442, 1896, 1896/22.10. Klosterb, YYN° BMB1286
Lachmayer, Otto, Der Landsknechthauptmann (Erfüllung), Ouverture zur Oper in 5 Aufzügen; S-O, O, Op, Löffler, Felix, Lachmeier Otto, Selbstverlag, Wien, Hockegasse 24, 1947, 1947/21.9. Wien, YYN° BMB1287
Smetana, Pochod s prodane nevesty, Marsch aus der Operette *Die verkaufte Braut*; S-O, M, Opt, hs, 1898, 1898/16.9.Klosterbru, Kmoch, Pozdrav z Kolina, YNN° BMB1288
Kmoch, Pozdrav z Kolina, Gruß aus Kolina. Pochod, Marsch; S-O, M, hs, 1897, 1897/25.10.Mostar, Smetana, Pochod s prodane nevesty, YYN° BMB1288
Ziehrer op. 382, C.M., Faschingskinder, Walzer; S-O, W, hst, D. (Doblinger?), D. 485, 485, 1896, 1896/26.6.Klosterbru, YYN° BMB1289
Hellmesberger, Josef, Das Veilchenmädel, Potpourri aus der Operette; S-O, Potp, Opt, Wacek, Wilhelm, E. J. (?), J.E. 1026, 1026, D: Eberle, Wien, YYN° BMB1290
Mozart op. 620, W.A., Die Zauberflöte, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 209, 209, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 209, YYN° BMB1291
Mozart op. 620, W.A., Die Zauberflöte, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Blaha, Josef (?), Wien, 483, 483, YYN° BMB1291
Mozart op. 620, W.A., Die Zauberflöte, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 14, 14, 1473, 1473, II. Auflage, YYN° BMB1291
Komzák op. 186, Karl, Potpourri für lustige Leut, Potpourri; S-O, Potp, Blaha, Josef, Wien, Weihburggasse 7, Ch. 367, 367, YYN° BMB1292
Wallace, W.V., Maritana, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27841, 27841, 1916, 1916/6.9. Znojmo, YYN° BMB1293
Morena op. 169, C., Hallo, Hallo! Hier Wien!, Wiener Lieder - Potpourri, Potp, L Wien, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2471 A., 2471c.-, 1929, YYN° BMB1294
Komzák op. 188, Karl, Für's Herz und Gemüth, Potpourri; S-O, Potp, Samet, E., Blaha, Josef, Wien, Ch. 378, 378, YYN° BMB1295
Morena op. 123, C., Berlin wackelt, Potpourri; S-O, Potp, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.176.177, 176c.-, 1912, YYN° BMB1296
Morena op. 145, C., Hört! Hört!, Potpourri; S-O, Potp, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.2001/2, 2001c.-, 1921, YYN° BMB1297
Beethoven op. 84, Ludwig van, Egmont, Ouverture zu Goethe's Trauerspiel; S-O, O, MD, hs, 1915, 1915/11.12. Wien, YYN° BMB1298
Uhl op. 197, Martin, Wiener Bohéme, Das sensationelle Schlager - Potpourri; S-O, Potp, Sch, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 284, 284c.-, 1921, YYN° BMB1299
Komzák, K., Wiener Leben, Potpourri; S-O, Potp, hs, 1895, 1895/29.1.Klosterbru, YYN° BMB1300
Schreiner, Ad., Paragraph 11, Grosses Potpourri; S-O, Potp, hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1588, 1588, 1905, 1905/17.11. Klosterb, YYN° BMB1301
Ziehrer, C.M., Strauss, Millöcker, Suppé, Strauss - Millöcker - Suppé, Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöcker, Franz von Suppé; S-O, Potp, hs, 1909, 1909/10.2. Wien, YYN° BMB1302
Strauss, Johann, Millöcker, Suppé; Ziehrer, Strauss - Millöcker - Suppé, Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöcker, Franz von Suppé; S-O, Potp, hs, 1909, 1909/10.2. Wien, YYN° BMB1302
Millöcker, C., Strauss, Suppé; Ziehrer, Strauss - Millöcker - Suppé, Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöcker, Franz von Suppé; S-O, Potp, hs, 1909, 1909/10.2. Wien, YYN° BMB1302
Suppé, Franz von, Ziehrer, Strauss, Millöcker, Strauss - Millöcker - Suppé, Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöcker, Franz von Suppé; S-O, Potp, hs, 1909, 1909/10.2. Wien, YYN° BMB1302
Hacke, A., Erdberger Marsch; S-O, M, hs, 1921, 1921/25.8. Gumpoldsk, Weiss, Im Hotel zur Nachtigall, YNN° BMB1303
Weiss, S., Im Hotel zur Nachtigall, Onestep; S-O, On, hs, 1921, 1921/25.8. Gumpoldsk, Hacke, Erdberger Marsch, YNN° BMB1303

Strauss op. 443, Johann, Seid umschlungen, Millionen, Walzer; S-O, W, hst, 9758, 9758, 1892, 1892/2.6. Iglau, YYN° BMB1304
Gregh op. 66, Louis, Ballgeflüster, Murmure de bal - Ballroom whispers, Intermezzo; S-O, I, Vogrich, Max, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.140, 140c.-, 1891, Schirmer, G., New York, YNY° BMB1305
Gregh op. 66, Louis, Ballgeflüster, Murmure de Bal - Ballroom Whispers, Intermezzo; S-O, I, Vogrich, Max, Schirmer, G., New York, B.& Co. 140, 140c.-, 1891, Bosworth & Co, Leipzig, YNY° BMB1305
Komzák, Karl, Liebchen träumt, Intermezzo; S-O, I, hs, YYN° BMB1306
Gillet, E., Loin du bal, Intermezzo; S-O, I, hs, YYN° BMB1307
Schlögel, Ludwig, Eine musikalische Weltumseglung, Großes Tongemälde; S-O, TG, (Potp), hs, 1893, 1893/14.1. Iglau, YYN° BMB1308
Weinberger, Charles, Die Karlsschülerin, Operette in 3 Akten; S-O, Opt, hs, W., YYN° BMB1309
Bach, Em., Hamlet, Ouverture zum Trauerspiel; S-O, O, MD, Schreiner, Ad., hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1977, 1977, 1895, 1895/21.3.Klosterbru, YYN° BMB1310
Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Daeblitz, Hans, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.2631, 2631c.-, 1923, YYN° BMB1311
Strauss op. 437, Johann, Kaiser - Walzer, Valse Imperiale - Imperial Waltz, Walzer; S-O, W, Weninger, L., Rahter, D., Leipzig, A.J.B.9245, 9245c.-, 1930, Benjamin, Hamburg (?), Lyra Nr. 3845, YYN° BMB1312
Strauss op. 437, Johann, Kaiser - Walzer, Valse Imperiale - Imperial Waltz, Walzer; S-O, W, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.9245, 9245c.-, 1930, Rahter, D., Leipzig, Lyra Nr. 3845, YYN° BMB1312
Wieprecht, W.F., Beethoven, L.v., Festmarsch, über Themen aus Beethoven's Es dur - Konzert; S-O, M Fest, Oertel, London, L. 4439 O., 4439, YYN° BMB1313
Beethoven, L.v., Wieprecht, W.F., Festmarsch, über Themen aus Beethoven's Es dur - Konzert; S-O, M Fest, Oertel, London, L. 4439 O., 4439, YYN° BMB1313
Strauss op. 128, Josef, Freudengrüsse, Walzer; S-O, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.41847.42423, 41847, C.42423, 42423, Odeon Nr. 760; Salonorchester Nr. 392, YYN° BMB1314
Ohlsen, E., Lotosblumen, Lied (?); S-O, L (?), hs, YYN° BMB1314
Gilbert, Jean, Kommt doch Alle! (Glockenlied), Marschlied aus *Die Reise um die Erde in 40 Tagen*; S-O, L, M, Urbach, Ernst, hst, Thalia - Theater - Verlag, Berlin, T.T.V.189, 189c.-, 1913, 1913/5.12. Wien, YYN° BMB1315
Schubert, Fr., Ständchen, Ständchen; S-O, Ser, hs, Jungmann, Mandolinen Ständchen, YYN° BMB1316
Jungmann, Albert, Mandolinen - Ständchen, Ständchen; S-O, Ser, hs, Schubert, Ständchen, YYN° BMB1316
Kollo, Walter, Das Lied vom Kater (Die Beinchen), Marschlied aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O, L, Vaudeville, Worch, H., Hardt, F.W., Harmonie, Berlin, c.-, 1910, YYN° BMB1317
Komzák, Karl, Lustiges Marsch - Potpourri, Potpourri; S-O, Potp, M, Blaha, Josef, Wien, Ch.404, 404, Röder, Leipzig, Salonorchester, YYN° BMB1318
Meyerbeer, Fragmente aus Meyerbeer's Oper *Die Afrikanerin*, Fragmente; S-O, Op Potp(?), hs, 1887, 1887/6.10. Mostar, YNY° BMB1319
Seidl, Wagner, R., Erinnerung an Richard Wagner, Fantasie; S-O, Fsi, hs, 1916, 1916/8.12., YYN° BMB1320
Wagner, R., Seidl, Erinnerung an Richard Wagner, Fantasie; S-O, Fsi, hs, 1916, 1916/8.12., YYN° BMB1320
Smetana, Friedrich, Die verkaufte Braut, Prodana nevesta, Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, Kovarovic, Karl, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 13764, 13764, Pantheon Nr. 46, YYN° BMB1321
Volkmann op. 14, W., Sehnsucht, Lied; S-O, L, hst, Dennerlein, Jean, München, 1891, 1891/27.1. Iglau, Concert Nr. 5, YYN° BMB1322
Ertl op. 180, Dom., Kinematograph in Tönen, Potpourri nach Motiven beliebtester Operetten, Couplets, Tänze und Lieder; S-O, Potp, Hoffmann's, Joh., Wwe., Prag, 4754, 4754, Benicke, Leipzig, YYN° BMB1323
Fetrás, Oscar, Meyerbeer, Erinnerung an Meyerbeer's Hugenotten, (Fantasie); S-O, Fsi(?), Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3329, 3329, YYN° BMB1324
Meyerbeer, Fetrás, O., Erinnerung an Meyerbeer's Hugenotten, (Fantasie); S-O, Fsi(?), Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3329, 3329, YYN° BMB1324
Puccini, G., Tavan, E., Madame Butterfly, Grande Fantasie (en 3 Parties). Drama Lyrique; S-O, Fsi, Op, hst, Ricordi, G. & Cie, Milan, 111481, 111481c.-, 1906, YYN° BMB1325
Tavan, E., Puccini, G., Madame Butterfly, Grande Fantasie (en 3 Parties). Drama Lyrique; S-O, Fsi, Op, hst, Ricordi, G. & Cie, Milan, 111481, 111481c.-, 1906, YYN° BMB1325
Gounod, Ch., Der Tribut von Zamora, Grosse Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1917, 1917/7.2., YYN° BMB1326
Steiner, Heinrich, Serenata appassionata, Serenata; S-O, Ser, Florida - Verlag (Paul Paasch), Berlin W 50, Rankestr. 32, F.V. 116, 116, YYN° BMB1327
Mackeben, Theo, Münchner G'schichten, Großer Walzer; S-O, W, Etlinger, Richard, Ufaton Verlags GmbH, Berlin, Ufaton 2675, 2675c.-, 1940, YYN° BMB1327
Mozart, W.A., Ave verum, Lied; S-O, L, Rhode, Max, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34951, 34951c.-, 1937, Schumann,

Abendlied, Domesticum Nr. 421, YYN° BMB1327
Schumann, Robert, Abendlied, Chant du soir - Evening song, Lied; S-O, L, Rhode, Max, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34951, 34951c.-, 1937, Mozart, Ave verum, Domesticum Nr. 421, YYN° BMB1327
Richartz, Willy, Kastagnettenklänge, Großer Konzert- und Tanzwalzer; S-O, W Konzert, Borchert, Walter, Ufaton Verlags GmbH, Berlin, Krausenstr. 38-39, Ufaton 2345, 2345c.-, 1936, Scherl, A., Berlin, YYN° BMB1328
Lortzing, Albert, Schreiner, Ad., Der Waffenschmied, L'Armurier - The Armorer, Fantasie über Lortzing's Oper; S-O, Fsi, Op, hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.2435, 2435, YYN° BMB1329
Schreiner, Ad., Lortzing, A., Der Waffenschmied, L'Armurier - The Armorer, Fantasie über Lortzing's Oper; S-O, Fsi, Op, hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.2435, 2435, YYN° BMB1329
Paepke, G., Wagner, R., Rienzi, Große Fantasie über Themen aus Rich. Wagner's (Oper); S-O, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 6166 O., 6166, YYN° BMB1330
Wagner, R., Paepke, G., Rienzi, Große Fantasie über Themen aus Rich. Wagner's (Oper); S-O, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 6166 O., 6166, YYN° BMB1330
Boieldieu, Schreiner, Ad., Die weisse Dame, Fantasie aus Boieldieu's Oper; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.2873, 2873, D: Berliner Musikali, YYN° BMB1331
Schreiner, Ad., Boieldieu, Die weisse Dame, Fantasie aus Boieldieu's Oper; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.2873, 2873, D: Berliner Musikali, YYN° BMB1331
Wagner, R., Tannhäuser, Fantasie aus Wagner's Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1902, 1902/9.12.Klosterbru, YYN° BMB1332
Gothov - Grüneke, Mondschein - Gavotte, Moonlight - Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.10301, 10301c.-, 1907, YYN° BMB1333
Wolf - Ferrari, Ermanno, Der Liebhaber als Arzt, L'amore Medico, Intermezzo aus dem musikalischen Lustspiel; S-O, I, Opt, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1905, 1905c.-, 1913, YYN° BMB1334
Ziehrer op. 419, C.M., Wiener Bürger, Les enfants de Vienne, Walzer; S-O, W, Leopold, B., hst, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2612, 2612c.-, 1936J.W.954, 954, 1947/13.3. Wien, YYN° BMB1335
Czibulka, A., Zeller, C., Adam - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler* von Carl Zeller; S-O, W, Opt, hst, 1891, 1891/23.12. Iglau, YYN° BMB1336
Zeller, C., Czibulka, A., Adam - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler* von Carl Zeller; S-O, W, Opt, hst, 1891, 1891/23.12. Iglau, YYN° BMB1336
Linka, Kamillo, Valerie - Walzer; S-O, W, hst, 1889, 1889/11.6.Mostar, YYN° BMB1337
Eilenberg, Rich., J'y pense, Ich denk' daran!, Gavotte; S-O, Gav, hs, 1887, 1887/1.1. Mostar, YYN° BMB1338
Stolle, Konrad, Parade der Mannequins, ; S-O, M(?), hs, 1961, 1961/16.3. Wien 19, YYN° BMB1339
Stolle, Konrad, A - O - 22! Da kommt die Polizei!!, Rossauer - Marsch; S-O, M, hs, 1955, 1955/27.9. Wien, YYN° BMB1340
Ziehrer op. 488, C.M., In lauschiger Nacht, Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, W, Opt, Etlinger, Richard, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D.2389.2471, 2389c.-, 1942D. 2471, 2471, Neuausgabe, Salonorchester Nr. 11, YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Kleiner Schalk, Polka francaise; S-O, P fr, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Pst.Pst; Husarenliebchen; Kornblume; Schlittenfahrt;ZuleikaWiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Pst! Pst!, Galopp; S-O, G, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Kl.Schalk;Husarenliebchen; Kornblume; Schlittenfahrt;ZuleikaWiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Husarenliebchen, Polka-Mazurka; S-O, P Mazurka, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Pst.Pst; Kleiner Schalk; Kornblume; Schlittenfahrt;Zuleika Wiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Kornblume, Polka francaise; S-O, P fr, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Pst.Pst; Husarenliebchen; Kl.Schalk; Schlittenfahrt;ZuleikaWiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Schlittenfahrt, Polka schnell; S-O, P schnell, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Pst.Pst; Husarenliebchen; Kornblume; Kleiner Schalk;ZuleikaWiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Zuleika, Polka - Mazurka; S-O, P Mazurka, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Pst.Pst; Husarenliebchen; Kornblume; Schlittenfahrt;Kl.SchaWiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Verliebte Schelme, Polka francaise; S-O, P fr, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Pst.Pst; Husarenliebchen; Kornblume; Schlittenfahrt;ZuleikaWiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341
Schneider, H.J., Aus dem Schwarzwald, Schottisch; S-O, P schottisch, hst, Schneider, H.J., Saaz i/B., 1897, 1897/19.12.Klosterbr, Schneider, Pst.Pst; Verliebte Schelme; Kornblume; Schlittenfahrt; ZuleikaWiener Tanzalbum. Jahrg. III (Nr. 1-8), YYN° BMB1341

Fall, Leo, Gonda, liebe kleine Gonda, Walzerlied aus der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4138, 4138c.-, 1909, YYN° BMB1342
Kücken, Fr., Gut' Nacht fahre wohl mein treues Herz, Lied; S-O, L, hs, 1890, 1890/3.9.Niederleis, YYN° BMB1343
Reiterer, Ernst, Strauss, Josef, Pfeiflied aus der Operette *Frühlingsluft*, nach Josef Strauss'schen Motiven; S-O, L, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2884, 2884, 1903, 1903/13.11.Klosterbr, YYN° BMB1344
Strauss, Josef, Reiterer, E., Pfeiflied aus der Operette *Frühlingsluft*, nach Josef Strauss'schen Motiven; S-O, L, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2884, 2884, 1903, 1903/13.11.Klosterbr, YYN° BMB1344
Steingruber, Alfred, Wiener Praterklänge, Walzer; S-O, W, Commissions-Verlag der k.u.k. Hofbuchhandlung Carl Winkler, Brünn, Eberle, Wien980/901, YYN° BMB1344
Ziehrer, C.M., Unsere Edelknaben, Walzer; S-O, W, hs, 1891, 1891/8.2. Iglau, YYN° BMB1345
Wörschacher Ländler, Ländler; S-O, Län, Strouhal, J., hs, YYN° BMB1346
Desormes, La Mandolinata, Serenade (?); S-O, Ser(?), hs, 1885, 1885/21.8., Langey, La Mandolina, YYN° BMB1347
Langey, La Mandolina, Mexikanische Serenade; S-O, Ser, hs, 1885, 1885/21.8., Desormes, La Mandolinata, YYN° BMB1347
Volkman op. 69, Robert, Serenade Nr. 3, Serenade; S-O, Ser, Schott, B. Söhne, Mainz, 22762, 22762, Serenaden für Streich - Orchester (op.62, 63 und 69), YYN° BMB1348
Glinka, M., Ruslan und Ludmilla, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hs, YNN° BMB1349
Bizet, G., Die Perlenfischer, Fantasie über Motive aus der Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1912, 1912/24.9. Wien, BMB1350
Gounod, Ch., Schreiner, Ad., Romeo und Julia, Fantasie aus Gounod's Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1923, 1923/18.5., YYN° BMB1351
Schreiner, Ad., Gounod, Ch., Romeo und Julia, Fantasie aus Gounod's Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1923, 1923/18.5., YYN° BMB1351
Bela op. 108, Keler, Ungarische Lustspiel - Ouverture, ; S-O, O, Weninger, L., Rund um die Welt, Dresden, Struvestr. 24, R. 575 W., 575c.-, 1916, Kosmos Nr. 88, YYN° BMB1352
Chopin op. 40/1, Frèderic, Polonaise A - dur, Polonaise; S-O, Pol, Fetrás, Oscar, Benjamin, Anton J. (Hans C. Sikorski), Leipzig, A.J.B.5675, 5675c.-, 1930, Lyra Nr. 2884, NYN° BMB1352
Chopin op. 40/1, Frèderic, Polonaise A - dur, Polonaise; S-O, Pol, Pagel, Alfred, Birnbach, Richard, Berlin, S.Orch.R.B.446, 446, Orch. R.B.447, 447, Preciosa Nr. 216, NYN° BMB1352
Haydn, J., Schenker, G., In memoriam Haydn, Eine Fantasie der bedeutendsten Werke Joseph Haydns; S-O, Fsi, Astoria - Verlag (Emil Maas), Wien, Johannesg. 14, A.V. 241, 241, YYN° BMB1352
Schenker, Georg, Haydn, J., In memoriam Haydn, Eine Fantasie der bedeutendsten Werke Joseph Haydns; S-O, Fsi, Astoria - Verlag (Emil Maas), Wien, Johannesg. 14, A.V. 241, 241, YYN° BMB1352
Leoncavallo, R., Der Bajazzo, Pagliacci, Fantasie aus; S-O, Fsi, Doebber, Joh., hst, Fürstner, Adolf, Berlin, A.4544.5642/43F, 4544c.-, 18935642, 5642, 1916/9.12., YYN° BMB1353
Olivar, Ralf, Nordische Legende, Fantasie; S-O, Fsi, Gerhardt, Fritz, Melodia, Edition, Hans Gerig, Köln, EM 1292, 1292c.-, 1963, Das Unterhaltungskonzert Nr. 47, YYN° BMB1354
Gerhardt, Fritz, Kurische Nehrung, Ostpreußische Impression; S-O, Imp, Melodia, Edition, Hans Gerig, Köln, EM 1219, 1219c.-, 1962, Das Unterhaltungskonzert Nr. 46, YYN° BMB1354
Künneke, Eduard, Samarkand - Suite, Tanz der Blumen; S-O, Sui, Marszalek, Franz, Meisel & Co, Edition, Berlin, E.M. 637, 637c.-, 1939, YYN° BMB1354
Strauss op. 316, Johann, Künstler Leben, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.S.19293, 19293, 1885, 1885/12.11. Wien, YYN° BMB1355
Wagner, Richard, Stasny, L. op. 188, Die Walküre, Tonbilder aus dem Musikdrama von R. Wagner; S-O, TG, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 21967, 21967, NNY° BMB1356
Stasny op. 188, L., Wagner, R., Die Walküre, Tonbilder aus dem Musikdrama von R. Wagner; S-O, TG, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 21967, 21967, NNY° BMB1356
Zander, Hans, Ballett der Geigen, Geigenwalzer; S-O, W, Zander, H., Melodia, Edition, Hans Gerig, Köln, EM 714, 714c.-, 1957, Das Unterhaltungskonzert Nr. 14, YYN° BMB1357
Thuille, Ludwig, Lobetanz, Vorspiel und Walzer aus der Oper; S-O, O, W, Op, Kletsch, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34695, 34695c.-, 1936, Domesticum Nr. 398, YYN° BMB1357
Löhr - Huber, Hanns, Münchner Leben, Großer Walzer; S-O, W, Löhr, Hanns, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13229, 13229c.-, 1938H.V.13216, 13216, Armonia Nr. 407, YYN° BMB1357
Ailbout, Hans, Tänzerische Scenen, Suite (1. Die Spitzentänzerin, 2. Die Graziöse, 3. Die Unwiederstehliche); S-O, Sui, Büchel, Herm., Huhn, W., Berlin - Zehlendorf, W.163 H., 163c.-, 1941, YYN° BMB1357
Nedbal, Oskar, Hören sie, wie es singt und klingt, Walzerlied aus der Operette *Polenblut* von Leo Stein; S-O, L, Opt, Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5192, 5192c.-, 1914, YYN° BMB1360
Halevy, Die Jüdin, Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, hs, YYN° BMB1358
Fahrbach sen., Philipp, Lanner, J., Josef Lanner - Ouverture, nach Lanner'schen Motiven; S-O, O, Bellmann &

Thürmer, Dresden - Potschappel, 5399. 5411, 5499, 19012507, 2507, 1907/15.1.Klosterbru, YYN° BMB1359
Lanner, Josef, Fahrbach, P. sen., Josef Lanner - Ouverture, nach Lanner'schen Motiven; S-O, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5399. 5411, 5499, 19072507, 2507, 1907/15.1.Klosterbru, YYN° BMB1359
Heyer, Kammerkätzchen, Polka Mazur, P Mazurka, hs, 1880, 1880/14.10. Mostar, Von Blume zu Blume. Polka, YNN° BMB1361
Heyer (?), Von Blume zu Blume, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1880, 1880/14.10. Mostar, Heyer, Kammerkätzchen. Polka Mazur, YNN° BMB1361
Komzák, Karl, Eldorado, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, 1891, 1891/18.11. Iglau, Wagner, Sei wieder gut. Polka Mazur, YNN° BMB1361
Wagner, Sei wieder gut, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, 1891, 1891/18.11. Iglau, Komzák, Eldorado. Polka Mazur, YNN° BMB1361
Ivanovici, J., Elena, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 1893, 1893/14.6. Iglau, Pittauer, Ella. Polka francaise, YNN° BMB1361
Pittauer, Ig., Ella, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1893, 1893/14.6. Iglau, Ivanovici, Elena. Polka Mazurka, YNN° BMB1361
Strauss op. 194, Eduard, Herzenstelegraf, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hst, Cranz, August, Leipzig, C.25332, 25332, 1909, 1909/23.6. Wien, YYN° BMB1362
Mascagni, Pietro, Blumenorakel, Lied; S-O, L, Král, Joh. B.,ite (1. Die Spitzentänzerin, 2. Die Graziöse, 3. Die Unwiederstehliche); S-O, Sui, Büchel, Herm., Huhn, W., Berlin - Zehlendorf, W.163 H., 163c.-, 1941, YYN° BMB1357
Nedbal, Oskar, Hören sie, wie es singt und klingt, Walzerlied aus der Operette *Polenblut* von Leo Stein; S-O, L, Opt, Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5192, 5192c.-, 1914, YYN° BMB1360
Halevy, Die Jüdin, Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, hs, YYN° BMB1358
Fahrbach sen., Philipp, Lanner, J., Josef Lanner - Ouverture, nach Lanner'schen Motiven; S-O, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5399. 5411, 5499, 19012507, 2507, 1907/15.1.Klosterbru, YYN° BMB1359
Lanner, Josef, Fahrbach, P. sen., Josef Lanner - Ouverture, nach Lanner'schen Motiven; S-O, O, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 5399. 5411, 5499, 19072507, 2507, 1907/15.1.Klosterbru, YYN° BMB1359
Heyer, Kammerkätzchen, Polka Mazur, P Mazurka, hs, 1880, 1880/14.10. Mostar, Von Blume zu Blume. Polka, YNN° BMB1361
Heyer (?), Von Blume zu Blume, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1880, 1880/14.10. Mostar, Heyer, Kammerkätzchen. Polka Mazur, YNN° BMB1361
Komzák, Karl, Eldorado, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, 1891, 1891/18.11. Iglau, Wagner, Sei wieder gut. Polka Mazur, YNN° BMB1361
Wagner, Sei wieder gut, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, 1891, 1891/18.11. Iglau, Komzák, Eldorado. Polka Mazur, YNN° BMB1361
Ivanovici, J., Elena, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 1893, 1893/14.6. Iglau, Pittauer, Ella. Polka francaise, YNN° BMB1361
Pittauer, Ig., Ella, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1893, 1893/14.6. Iglau, Ivanovici, Elena. Polka Mazurka, YNN° BMB1361
Strauss op. 194, Eduard, Herzenstelegraf, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hst, Cranz, August, Leipzig, C.25332, 25332, 1909, 1909/23.6. Wien, YYN° BMB1362
Mascagni, Pietro, Blumenorakel, Lied; S-O, L, Král, Joh. B., hst, Hoffmanns, Joh., Wwe., Prag, 4298, 4298, 1894, 1894/10.2.Klosterbru, YYN° BMB1363
Tschaikowsky op. 2/3, P., Chant sans paroles, Lied ohne Worte, Lied; S-O, L, hst, 13752, 13752, 1918, 1918, YYN° BMB1364
Strauss op. 455, Johann, Ich bin dir gut, Walzer nach Motiven der Operette *Jabuka*; S-O, W, Opt, hst, Lewy, Gustav, k.u.k. Hof- Musikalienhandlung, Wien, Leipzig, G.L.II.721, 721, 1895, 1895/8.4.Klosterbruc, YYN° BMB1365
Strauss (Ritter Pásmán), Johann, Pásmán - Walzer; S-O, W, hst, 9624, 9624, 1892, 1892/13.12. Iglau, YYN° BMB1365
Ziehrer, C.M., So leb'n wir alle Tage, Walzer; S-O, W, hs, 1902, 1902/29.1.Klosterbru, YYN° BMB1366
Bodominsky op. 52, Eugen, Ich weiss ein Herz für das ich bete, Lied für Tromba Solo; S-O, L, hst, Fischer, Paul, Berlin, 1900, 1900/26.10.Klosterbr, YYN° BMB1367
Kutschera op. 62, Alois, Schönau, mein Paradies, Lied; S-O, L, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3167, 3167, 1905, 1905/13.10.Nussdorf, YYN° BMB1367
Leoncavallo, R., Der Bajazzo, Pagliacci, Dramma musicale. Intermezzo; S-O, I, Op, hst, Fürstner, Adolph, Berlin, A.4539 F., 4539c.-, 1892, 1894/30.4.Klosterbru, YNY° BMB1368
Strauss, Johann, Jabuka, Das Apfelfest, Vorspiel zum dritten Akte der Operette; S-O, O, Opt, Lewy, Gustav, k.u.k.Hof-Musikalienhandlung, Wien, Leipzig, G.L.II. 722, 722, YYN° BMB1369
Strauss, Johann, Es war einmal, Lied aus der Operette *Jabuka*; S-O, L, Opt, hst, Lewy, Gustav, k.u.k.Hof-Musikalienhandlung, Wien, Leipzig, G.L.II. 691, 691, 1909, 1909/1.4. Wien, YYN° BMB1369
Strauss op. 445, Johann, Ninetta - Walzer, Ninetta - Valse, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.38219, 38219, 1893, 1893/9.2. Iglau, YYN° BMB1370

Strauss op. 477, Johann, An der Elbe, Walzer; S-O, W, hst, Seeling, J.G., Dresden, 2292, 2292c.-, 1897, 1898/26.1.Klosterbru, YYN° BMB1370

Hofmann, Oskar, Die Praterfee, Wiener Walzerlied für Flügelhorn; S-O, W, L, hst, Jungmann, Albert u. Lerch, C., Wien, V.Nr. 203, 203, 1897, 1897/6.10.Klosterbru, YYN° BMB1371

Gilbert, Jean, In der Nacht, Chanson aus der Operette *Die Kinokönigin*; S-O, L, Opt, hs, 1916, 1916/19.6. Wien, Pazeller, Souvenir de Herkulesbad, YYN° BMB1372

Pazeller, J., Souvenir de Herkulesbad, Walzerlied; S-O, L, W, hs, 1916, 1916/19.6. Wien, Gilbert, In der Nacht, YYN° BMB1372

Zeller, C., Lied (No amal), aus der Operette *Der Vogelhändler*; S-O, L, Opt, hs, 1891, 1891/16.3.Wien, YYN° BMB1373

Popp op. 391, Wilh., Am Meer, Au Bord de la Mer, Brillante Fantasie; S-O, Fsi, hst, Oertel, Louis, Hannover, L. 1372/3 O., 1372, 1894, 1894/10.7.Klosterbru, YYN° BMB1374

Hamm, J.W., Dreigespräch, für Flauto, Clarinetto und Oboe; S-O, KS(?), hs, 1893, 1893/13.2. Iglau, YNY° BMB1375

Ziehrer op. 391, C.M., Ohne Tanz kein Leben, Walzer, W, D.L., L.D.603, 603, 1893, 1893/4.2.Iglau, YYN° BMB1376

Kol Nidre, Mélodie hébraique - Hebrew Melody, Hebräische Melodie; S-O, L, LV, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, 30504, 30504c.-, 1930, Domesticum Nr. 87, YYN° BMB1377

Rubinstein, A., Lichtertanz der Bräute von Kaschmir, Danse des Fiancées de Kaschmir, aus der Oper *Feramors*; S-O, T, Op, Artok, L. op.85, Schott, B. Söhne, Mainz, 31124, 31124c.-, 1925, Domesticum Nr. 166, YYN° BMB1377

Monti, V., Czardas, Czardas; S-O, Cs, Weninger, L., Schott, B. Söhne, Mainz, 32125, 32125c.-, 1904, /1928, Domesticum Nr. 279, YYN° BMB1377

Lundkvist, Per, Der Witzbold, Krumelur, Burleske; S-O, Burl, Der Musukus, J. Franz Busch's Musikverlag, Hamburg - Stockholm, c.-, 1960, YYN° BMB1377

Wagner, Richard, Siegmund's Liebeslied, Chant d'amour de Siegmund - Siegmund's Lovesong, aus *Die Walküre*; S-O, L, Op, Bell, Georges, Schott, B. Söhne, Mainz, 26664, 26664, YYN° BMB1377

Reisinger, Oskar, Tingeltangel, ; S-O, Reisinger, O., Kuhl, Otto, Musikverlag (Edition), Bonn, O. 112, 112c.-, 1953, YYN° BMB1378

Kochmann, Julius, Musikantenblut, Heiteres Vorspiel; S-O, O, Huhn, W. Musikalien - Verlag, Lüdenscheid, W. 214 H., 214c.-, 1955, YYN° BMB1378

Delibes, L., Sylvia, Ballett - Suite; S-O, Sui, Németi, J., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.16707, 16707, YYN° BMB1378

Beethoven op. 72, L.v., Leonore Nr. 3, Ouverture; S-O, O, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6934, 6934c.-, 1926, Lyra Nr. 2634, YYN° BMB1379

Fischer, Ernst, Südlich der Alpen, South of the Alps, Suite (1. In der Hafenstadt, 2. Terrasse am Meer, 3. Blumen-Corso, 4. Tarantella); S-O, Sui, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13179, 13179c.-, 1937, YYN° BMB1379

Strauss, Richard, Der Rosenkavalier, Walzer; S-O, W, Singer, O., Doebber, Johs., Fürstner, Adolph, Paris, A.5922/24 F., 5922c.-, 1911, YYN° BMB1380

Desermes, L., Mandolinen - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1891, 1891/3.12. Iglau, Scherz, Da Capo - Polka, YYN° BMB1381

Scherz, E., Da Capo - Polka, Polka; S-O, P, hs, 1891, 1891/3.12. Iglau, Desermes, Mandolinen - Polka, YYN° BMB1381

Stolle, Konrad, Tatjana, Eine russische Phantasie, teilweise nach Original - Motiven aufgeschrieben im großen Kriege auf der Krim und im Kaukasus; S-O, Fsi, LV, hs, YYN° BMB1382

Stolle, Konrad, Herbst - Walzer; S-O, W, hs, YNY° BMB1383

Zemlinsky, Alexander, Walzerzwischenspiel, Waltz - Interlude, -, Valse - Intermezzo, aus der Oper *Kleider machen Leute*; S-O, I, Op, Greissle, Felix, Universal - Edition, Wien - Leipzig, V.C.59, 59c.-, 1927, Vindobona Collection Nr. 59, YYN° BMB1384

Sowa, Eryk, Jolanka, Konzertstück; S-O, KS, Sowa, Edition, Unterpfaffenhofen, c.-, 1963, Schmidt - Schulz, Saitensprünge, YYN° BMB1385

Schmidt - Schulz, Eberhard, Saitensprünge, Konzertstück; S-O, KS, Ober, Bert, Sowa, Edition, Unterpfaffenhofen, c.-, 1963, Sowa, Jolanka, YYN° BMB1385

Richartz op. 61, Willy, Verliebter Walzer, Zwei kleine Stücke; S-O, KS, Sikorski, Hans, Hamburg, 0c.-, 1956, Richartz op. 71, Liebes altes Wien, YYN° BMB1386

Richartz op. 71, Willy, Liebes altes Wien, Zwei kleine Stücke; S-O, KS, Sikorski, Hans, Hamburg, 0c.-, 1956, Richartz op. 61, Verliebter Walzer, YYN° BMB1386

Schwalm, Franz, Frühlingsboten, Walzer; S-O, W, Geidel, F.M. (Autographie) ?, Leipzig, 1896, 1896/3.9.Klosterbruc, YYN° BMB1387

Lanner, Josef, Die Schwimmer, Walzer; S-O, W, hs, 1889, 1889/10.1. Mostar, YYN° BMB1388

Thomas, A., Das Geheimnis der Königin, Ouverture zu *Raymond*; S-O, O, Op, Gorter, A., hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 30278a, 30278c.-, 1916, YYN° BMB1389

Suppé, Franz von, Die schöne Galathé, Ouverture, O, hst, Aibl, Jos., Leipzig, P.1543, 1543, Universal-Edition; Schott, Odeon Nr. 942, YYN° BMB1390

Suppé, Franz von, Die schöne Galathé, Ouverture, O, hst, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3004, 3004, P. 1543, 1543, Aibl, Jos., Leipzig;Schott, Mai, Odeon Nr. 942, YYN° BMB1390

Suppé, Franz von, Die schöne Galathéa, La belle Galathée, Ouverture, O, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, 31395a, 31395c.-, 1926, Universal-Edition; Aibl, Wien, Domesticum Nr. 188, YYN° BMB1390

Suppé, Franz von, Die schöne Galathé, Ouverture, O, hs, 1867, 1867/4.12. Komorn, YNY° BMB1390

Ziehrer, C.M, Der Vater des Regiments, Marschlied; S-O, M, L, hs, 1899, 1899/17.2.Klosterbru, Kutschera, Weisst du Mutterl was mir träumt hat, YNN° BMB1391

Kutschera, A., Weisst du Mutterl was mir tramt hat, Lied; S-O, L, hs, 1899, 1899/17.2.Klosterbru, Ziehrer, Der Vater des Regiments, YNN° BMB1391

Schrammel op. 105, Johann, Der Schwalbe Gruss, Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O, L, hst, Cranz, August, Leipzig, C.37995, 37995, 1899, 1899/2.5. Wien, Storch op. 123, Nächtlicher Gruss, Odeon Nr. 373, YYN° BMB1391

Storch op. 123, A.M., Nächtlicher Gruss, Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O, L, hst, Cranz, August, Leipzig, C.37995, 37995, 1899, 1899/2.5. Wien, Schrammel op.105, Der Schwalbe Gruss, Odeon Nr. 373, YYN° BMB1391

Lortzing, Albert, Czaar und Zimmermann, Czar et Charpentier - Czar and Carpenter, Ouverture zur komischen Oper; S-O, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1743, 1743, A.J.B. 5747, 5747, Lyra Nr. 2894, NYN° BMB1392

Lortzing, Albert, Zar und Zimmermann, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 186, 186, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 186, YYN° BMB1392

Meyerbeer, G., Fackeltanz Nr. 1, Tanz; S-O, Tanz, Cranz, August, Leipzig, C.41878, 41878, Odeon Nr. 767, BMB1393

Komzák op. 135, Karl, In Sturm und Drang, Walzer; S-O, W, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 1069, 1069, YYN° BMB1394

Hruby, Viktor, Straus, O., Rund um Oscar Straus, Großes Potpourri; S-O, Potp, Dreiklang - Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, Wiesbaden, DDV 1044, 1044c.-, 1952, YYN° BMB1395

Straus, Oscar, Hruby, V., Rund um Oscar Straus, Großes Potpourri; S-O, Potp, Dreiklang - Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, Wiesbaden, DDV 1044, 1044c.-, 1952, YYN° BMB1395

Fischer, Ernst, Südlich der Alpen, Suite in 4 Sätzen (1. In einer Hafenstadt, 2. Terrasse am Meer, 3. Blumen-Corso, 4. Tarantella); S-O, Sui, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13178/9, 13178c.-, 1937, Armonia Nr. 396, YYN° BMB1396

Suppé, Franz von, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouverture 1869; S-O, O, Lutz, Wilhelm, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 37157, 37157c.-, 1951, Domesticum Nr. 528, YYN° BMB1397

Reissiger, C.G., Die Felsenmühle, Le Moulin de Rocher - The Mill on the Cliff, Ouverture; S-O, O, Haensch, E., Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 925, 925, Edition Roehr Nr. 4, YYN° BMB1398

Reissiger, C.G., Die Felsenmühle, Ouverture zu; S-O, O, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6827, 6827, Neue Ausgabe für SO, YNN° BMB1398

Hruby, Viktor, Vorwärts, marsch!, Marschpotpourri; S-O, Potp, M, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 5900, 5900c.-, 1935, YYN° BMB1399

Bizet, G., Schreiner, Ad., Carmen, Fantasie über Motive aus Bizet's Oper; S-O, Fsi, Op, Rahter, D., Leipzig, A.J.B.1529, 1529c.-, 1928, Lyra Nr. 88, YYN° BMB1400

Schreiner, Ad., Bizet, G., Carmen, Fantasie über Motive aus Bizet's Oper; S-O, Fsi, Op, Rahter, D., Leipzig, A.J.B.1529, 1529c.-, 1928, Lyra Nr. 88, YYN° BMB1400

d'Albert, Eugen, Die toten Augen, Phantasie über Motive aus der Oper; S-O, Fsi, Op, Paepke, G., Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B.18657/58, 18657c.-, 1916, Walhalla Nr. 195, YYN° BMB1401

Becce op. 12, Giuseppe, Serenata amorosa, Serenata; S-O, Ser, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 2365, 2365c.-, 1920, Edition Roehr Nr. 659, YYN°. BMB1402

Waldteufel op. 156, Emil, Immer oder Nimmer, Toujours ou Jamais, Walzer; S-O, W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 10939, 10939, 1920, 1920/29.9. Baden, YYN° BMB1403

Lehár, Franz, Kenne gar viele Damen, Tanzlied aus der Operette *Der Mann mit den drei Frauen*; S-O, L, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3846, 3846c.-, 1908, Lehár, Bienchen, summt nicht mehr, YYN° BMB1404

Lehár, Franz, Bienchen, summt nicht mehr, Lied aus der Operette *Der Mann mit den drei Frauen*; S-O, L, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3846, 3846c.-, 1908, Lehár, Kenne gar viele Damen, BMB1404

Haydn, Joseph, Fünfte Symphonie, Symphonie;(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.44, 44, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 44, NYN° BMB1405

Liszt, F., Les Préludes, Präludien;(Violino I - Sammlung), Prä, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.59, 59, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 59a/b, NYN° BMB1405

Mozart op. 525, W.A., Eine kleine Nachtmusik (G dur), Serenade für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass;(Violino I - Sammlung), Ser, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.90, 90, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 90, NYN° BMB1405

Schumann op. 81, Robert, Genoveva, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.228, 228, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 228, NYN° BMB1405
Mozart op. 551, W.A., Symphonie, Nr. 41, Symphonie;(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.103, 103, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 103, NYN° BMB1405
Mozart, W.A., Don Juan, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.202, 202, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 202, NYN° BMB1405
Mozart op. 620, W.A., Die Zauberflöte, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.209, 209, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 209, NYN° BMB1405
Beethoven op. 21, L.van, Erste Symphonie, Symphonie;(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.4, 4, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 4, NYN° BMB1405
Beethoven op. 60, L.van, Vierte Symphonie, Symphonie;(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.9, 9, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 9, NYN° BMB1405
Haydn, Joseph, Sechste Symphonie, Symphonie;(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 9054, 9054, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 45, NYN° BMB1405
Haydn, Joseph, Symphonie XI., Symphonie;(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.50, 50, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 50, NYN° BMB1405
Haydn, Joseph, Symphonie D dur, Nr. 104, (Alte Ausgabe Breitkopf & Härtel Nr. 2);(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.41, 41, Alte Ausg:B.&H.2, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 41, NYN° BMB1405
Schubert, F., Siebente Symphonie, C dur, Symphonie;(Violino I - Sammlung), S, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.131/132, 131, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 131/132, NYN° BMB1405
Wagner, Richard, Einzug der Gäste auf Wartburg, Chor aus der Oper *Tannhäuser*;(Violino I - Sammlung), Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, R.W.III, 3, Breitkopf & Härtels Orchestral Music Nr. 3012, NYN° BMB1405
Donizetti, Schreiner, Ad., Lucia, Fantasie aus Donizetti's Oper;(Violino I - Sammlung), Fsi, Op, 1505, 1505, BMB1405
Schreiner, Ad., Donizetti, Lucia, Fantasie aus Donizetti's Oper;(Violino I - Sammlung), Fsi, Op, 1505, 1505, BMB1405
Auber, D.F.E., Der Maskenball, Le Bal masque, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5184, 5184, D:Geidel, F.M., Leipzi, NYN° BMB1405
Beethoven op. 40, L.v., Romanze 1 (Comp. 1803), Romanze;(Violino I - Sammlung), Rom, U.E. (?), U.E. 306, 306, Beethoven op. 50, Romanze 2, NYN° BMB1405
Beethoven op. 50, L.v., Romanze 2, Romanze;(Violino I - Sammlung), Rom, U.E. (?), U.E. 306, 306, Beethoven op. 40, Romanze 1, NYN° BMB1405
Mozart op. 218, W.A., Viertes Concert, Konzert;(Violino I - Sammlung), K, U.E., U.E.796a, 796, NYN° BMB1405
Bériot op. 16, Ch.de, Concert 1, Konzert;(Violino I - Sammlung), K, U.E., U.E.495a, 495, NYN° BMB1405
Viotti, J.B., Concert 22, Konzert;(Violino I - Sammlung), K, U.E., U.E.47a, 47, NYN° BMB1405
Verdi, G., Aida, Grande Fantaisie. Opera en 4 actes;(Violino I - Sammlung), Fsi, Op, Ricordi, G., Milan, 115968, 115968c.-, 1917, NYN° BMB1405
Hunyaczek, Richard, 99er Regiments - Marsch;(Violino I - Sammlung), M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5468, 5468c.-, 1915, NYN° BMB1405
Lincke, Paul, Siamesische Wachtparade, Charakterstück;(Violino I - Sammlung), Chst, Apollo - Verlag, Berlin, A.76 (S.O.) V., 76c.-, 1902, NYN° BMB1405
Hiess op. 30, Karl, Patriotisches Liederpotpourri, Potpourri;(Violino I - Sammlung), Potp, L, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 5107, 5107, NYN° BMB1405
Verdi, J., Nabuccodonosor, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27789, 27789, Odeon Nr. 249, NYN° BMB1405
Fucik op. 218, Jul., Die lustigen Dorfschmiede, Marsch;(Violino I - Sammlung), M, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co.11012, 11012c.-, 1908B.&Co17842, 17842, NYN° BMB1405
Herzer op. 10, Rudolf, Hoch Heidecksburg, The Watch Tower, Marsch;(Violino I - Sammlung), M, Philharmonischer Verlag, Berlin, B.S.S.35396, 35396c.-, 1914, Domesticum Nr. 482, NYN° BMB1405
Sousa, J.P., Unter dem Sternenbanner, Marsch;(Violino I - Sammlung), M, hs, NYN° BMB1405
Straus, Oscar, Ein Walzertraum, Ouverture zu der Operette;(Violino I - Sammlung), O, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3596, 3596c.-, 1907, NYN° BMB1405
Strauss op. 418, Johann, Schatz - Walzer, Le Trésor, Walzer;(Violino I - Sammlung), W, Cranz, August, Leipzig, C.26870, 26870, C.37460, 37460, Odeon Nr. 188; Musique p. Orchestre 26, NYN° BMB1405
Wallace, W.V., Maritana, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27841, 27841, Odeon Nr. 257, NYN° BMB1405
Fucik op. 233, Julius, Donausagen, Walzer;(Violino I - Sammlung), W, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co.13466, 13466c.-, 1910B.&Co17570, 17570, NYN° BMB1405

Lehár, Franz, Du bist meine Sonne, Lied aus der musikalischen Komödie *Giuditta*;(Violino I - Sammlung), L, Opt, Hruba, Viktor, Knepler/Löhner, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 2087, 2087c.-, 1934, NYN° BMB1405
Kuhn, W., Brüder in Zechen und Gruben, Marsch;(Violino I - Sammlung), M, Schmidt-Hagen, F., Wrede, Otto (Regina - Verlag), Berlin - Dahlem, O.W. 595, 595c.-, 1928, Regina Nr. 595, NYN° BMB1405
Tschaikowsky, P., Feodora, Ouverture;(Violino I - Sammlung), O, Suchy, S., Kliment, Joh., Wien-Leipzig, Kl.80, 80c.-, 1933, NYN° BMB1405
Kosteletzky, Viktor, Subaltern, Marsch;(Violino I - Sammlung), M, Kliment, Hans, Kliment, Johann, Wien-Leipzig, Kl. 18, 18c.-, 1938, NYN° BMB1405
Mühlberger, K., Mir sein die Kaiserjäger, Marsch;(Violino I - Sammlung), M, Depolo, M., Groß, Johann, Innsbruck, 6, 6, NYN° BMB1405
Wacek, Wilhelm, 42 cm, Marsch;(Violino I - Sammlung), M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4713, 4713c.-, 1911, Salonorchester Nr. 229, NYN° BMB1405
Meyerbeer, G., Die Afrikanerin, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Cranz, August, Leipzig, C.41520, 41520, Salonorchester Nr. 294, NYN° BMB1405
Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel zur grossen komischen Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Grohmann, K.Th., Cranz, August, Leipzig, C.43266, 43266, Odeon Nr. 1106, NYN° BMB1405
Mozart, W.A., Die Hochzeit des Figaro, Ouverture aus;(Violino I - Sammlung), O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.25702, 25702, Odeon Nr. 102, NYN° BMB1405
Millöcker, C., Der arme Jonathan, Le pauvre Jonathan, Potpourri aus;(Violino I - Sammlung), Potp, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.38059, 38059, Odeon Nr. 322, NYN° BMB1405
Jensen op. 45, Adolf, Hochzeitsmusik, Musique de noce, (Suite) (1. Festzug, 2. Brautgesang, 3. Reigen, 4. Notturno);(Violino I - Sammlung), Sui, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43808, 43808, Salonorchester Nr. 740, NYN° BMB1405
Mendelssohn - Bartholdy, F., Die Fingals - Höhle, Ouverture;(Violino I - Sammlung), O, Cranz, August, Leipzig, C.25225, 25225, Odeon Nr. 55, NYN° BMB1405
Wagner, Richard, Rienzi, der letzte der Tribunen, Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung), O, Op, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.43262, 43262, Odeon Nr. 1103, NYN° BMB1405
- Sammlung), W, hs, NYN° BMB1405
Waldteufel op. 191, Emil, Estudiantina, Walzer;(Violino I - Sammlung), W, Litolff, Henry, Braunschweig, C.L. 2080 B, 2080, Collection Litolff Nr. 2080, NYN° BMB1405
Waldteufel op. 154, Emil, Sirenenzauber, Les Sirénes, Walzer;(Violino I - Sammlung), W, Litolff, Henry, Braunschweig, C.L. 2080 B, 2080, Collection Litolff Nr. 2080, NYN° BMB1405
Waldteufel op. 155, Emil, Herbstweisen, Pomone, Walzer;(Violino I - Sammlung), W, Litolff, Henry, Braunschweig, C.L. 2080 B, 2080, Collection Litolff Nr. 2080, NYN° BMB1405
Waldteufel op. 156, Emil, Immer oder Nimmer, Toujours ou jamais, Walzer;(Violino I - Sammlung), W, Litolff, Henry, Braunschweig, C.L. 2080 B, 2080, Collection Litolff Nr. 2080, NYN° BMB1405
Strauss,
Strauss, Josef, Aquareller - Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405
Strauss, Josef, Verliebte Augen, Polka francaise; (Violino I - Sammlung), P fr, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen; Aquarellen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405
Strauss, Josef, Die Libelle, Polka mazur; (Violino I - Sammlung), P Mazurka, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405
Strauss, Josef, Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Walzer; (Violino I - Sammlung); B-O, W, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405
Strauss, Josef, Schottischer Tanz, Tanz; (Violino I - Sammlung), Tanz, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405
Strauss, Josef, Victoria, Polka; (Violino I - Sammlung), P, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405
Strauss, Josef, Sphären - Klänge, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz

- Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Strauss, Josef, Frauenherz, Polka - Mazur; (Violino I - Sammlung), P Mazurka, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Strauss, Josef, Wiener Leben, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Strauss, Josef, Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Strauss, Josef, Hesperus - Ländler, Ländler; (Violino I - Sammlung), Län, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Strauss, Josef, Lanciers - Quadrille, Quadrille; (Violino I - Sammlung), Q, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Strauss, Josef, Dithyrambe, Polka Mazur; (Violino I - Sammlung), P Mazurka, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Strauss, Josef, Jocus - Polka, Polka schnell; (Violino I - Sammlung); B-O, P schnell, Holzei, Thomas, Maass, Otto, Wien, Mariahilferstr. 91, O.M.457, 457, Strauss, Prinz Eugen;Verliebte Augen;Hesperus; Lanciers;Dithyrambe, Wiener Tanz - Album für Violine Band III (1-15), NYN° BMB1405

Lanner op. 158, Josef, Hoffnungs - Strahlen, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, O. Wien, Marien-Walzer; Abendsterne; Die Schönbrunner; Pester Walzer; Werber, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1-8), NYN° BMB1405

Lanner op. 143, Josef, Marien - Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, O. Wien, Marien-Walzer; Abendsterne; Die Schönbrunner; Pester Walzer; Werber, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1-8), NYN° BMB1405

Lanner op. 180, Josef, Abendsterne, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, Otto, Wien, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 200, Josef, Die Schönbrunner, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, Otto, Wien, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 93, Josef, Pester - Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, Otto, Wien, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 103, Josef, Die Werber, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, Otto, Wien, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 167, Josef, Die Romantiker, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, Otto, Wien, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Werber; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 165, Josef, Steirische Tänze, Tanz; (Violino I - Sammlung), Tanz, Holzhei, Thomas, Universal - Edition, Leipzig, U.E. 3385, 3385c.-, 1921O.M. 627, 627, Maass, Otto, Wien, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Die Werber, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 158, Josef, Hoffnungs - Strahlen, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 143, Josef, Marien - Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 180, Josef, Abendsterne, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405

Lanner op. 200, Josef, Die Schönbrunner, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die

Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405
Lanner op. 93, Josef, Pester - Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405
Lanner op. 103, Josef, Die Werber, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405
Lanner op. 167, Josef, Die Romantiker, Walzer; (Violino I - Sammlung), W, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405
Lanner op. 165, Josef, Steirische Tänze, Tanz; (Violino I - Sammlung), T, Holzhei, Thomas, Maass, Otto, Wien, O.M. 627/8, 627c.-, 1921U.E. 3385, 3385, Universal - Edition, Leipzig, Hoffnungsstrahlen; Marienwalzer; Die Romantiker; Steirische Tänze, Wiener Tanz - Album für Violine Band IV (1 - 8), NYN° BMB1405
Lehár, Franz, Zauber der Häuslichkeit, Lied aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, L, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3350, 3350, 1906, 1906/20.2.Klosterbru, Lehár, Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein), YYN° BMB1406
Lehár, Franz, Vilja - Lied, Lied vom Waldmägdelein aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, L, Opt, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3350, 3350, 1906, 1906/10.2.Klosterbru, Lehár, Zauber der Häuslichkeit, YYN° BMB1406
Dostal, Hermann, Liebchen, komm' nach Budapest, Budapestre jer velem, Lied aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*; S-O, L, Opt, Stein, Leo; Jenbach, Béla, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5068, 5068c.-, 1912, YYN° BMB1407
Lehár, Franz, Zigeunerliebe, Walzer nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*; S-O, W, Opt, hst, Karczag, W. & Wallner, C., Wien, Leipzig, K. & W. 460, 460c.-, 1910, 1910/28.9. Wien, YYN° BMB1408
Strauss, Johann, Gross Wien, Walzer; S-O, W, hs, 1891, 1891/08. Brünn, YYN° BMB1409
Strouhal(??), Landsberger Ländler, Ländler; S-O, Län, hs, 1920, 1920/11.3.Pinkas, Karwendler Ländler; Altbayrischer Ländler, YYN° BMB1410
Karwendler Ländler, Ländler; S-O, Län, hs, 1920, 1920/11.3.Pinkas, Landsberger Ländler; Altbayrischer Ländler, YYN° BMB1410
Altbayrischer Ländler, Ländler; S-O, Län, hs, 1920, 1920/11.3.Pinkas, Karwendler Ländler; Landsberger Ländler, YYN° BMB1410
Komzák, Karl, Feinsliebchen, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 1920, 1910/24.6. Wien, YYY° BMB1411
Fahrbach jun. op. 340, Ph., Im Kahlenbergerdörfel, Polka francaise; S-O, P fr, hs, NNY° BMB1412
Fahrbach jun., Ph., Sorgenfrei, Polka schnell; S-O, P schnell, hs, NNY° BMB1413
Fahrbach jun. op. 137, Ph., Diabolin, Galopp; S-O, G, hs, NNY° BMB1414

Strauß op. 412, Joh., Pappacoda, Polka francaise, (derzeit vermißt)° BMB1415
Fahrbach jun. op. 278, Ph., Wiener Schwalben, Polka francaise; S-O, P fr, hs, NNY° BMB1416
Stasny, Eugen, Polka francaise; S-O, P fr, hs, NNY° BMB1417
Fahrbach jun. op. 121, Ph., Reissaus, Polka schnell; S-O, P schnell, hst, Táborszky, Ferdinand, Budapest, F.T. 709, 709, 1897, 1897/23.11. Wien, Fahrbach op. 118, Herz - Dame, NNY° BMB1418
Fahrbach jun. op. 118, Ph., Herz - Dame, Polka francaise; S-O, P fr, hst, Táborszky, Ferdinand, Budapest, F.T.708, 708, 1897, 1897/23.11. Wien, Fahrbach op. 121, Reissaus, NNY° BMB1418
Strauss op. 439, Johann, Durch's Telephon, Polka; S-O, P, hst, Boise, O.B., New York, 9325, 9325c.-, 1890, 1890/20.3. Iglau, YYN° BMB1419
Hanel, Polonaise; S-O, Pol, hs, 1920, 1920/5.6. Wien, YYN° BMB1420
Aus der boarischen Gegend, Ländler; S-O, Län, YYN° BMB1421
Bednarz, Neubairisch, Ländler(?); S-O, Län, hs, 1923, 1923/1.3. Wien, YYN° BMB1422
Strauss op. 419, Johann, Kriegsabenteuer, Schnell - Polka. Galopp; S-O, G, P schnell, Cranz, August, Leipzig, C.26852, 26852, YYN° BMB1423
Hladisch, Löwe, Polka schnell; S-O, P schnell, hs, 1909, 1909/8.2. Wien, YYN° BMB1424
Scheu, Josef, Lied der Arbeit, Lied; S-O, L, hs, La Marseillaise; Tusch;, YYN° BMB1425
L'isle(??), La Marseillaise, Hymne; S-O, H, hs, Scheu, Lied der Arbeit; Tusch, YYN° BMB1425
Tusch, Tusch; S-O, Tusch, hs, Scheu, Lied der Arbeit; La Marseillaise, YYN° BMB1425
Komzák, Karl, Für meine Freunde, Potpourri; S-O, Potp, hs, 1897, 1897/13.5. Wien, YYN° BMB1426
Urwald - Ländler, Ländler; S-O, Län, hs, YYN° BMB1427
Levermann, Herzensandacht, Lied für Corno; S-O, L, hs, NNY° BMB1428

Hauptmann, Drah'n ma um und drah'n ma auf, ; S-O, L(?), hst, Blaha, Josef, Wien, J.B.2253a, 2253, 1906, 1906/11.1. Wien, YYN° BMB1429

Prechtl, Lud., Entrelied, aus der Operette *Das Geheimnis*; S-O, L, Opt, hs, 1895, 1895/22.2.Klosterbru, Rosenkranz, Scheidegruss. Worte in Tönen, YNY° BMB1429

Rosenkranz, A., Scheidegruss, Worte in Tönen; S-O, Imp (?), hs, 1895, 1895/23.2.Klosterbru, Prechtl, Entrelied aus*Das Geheimnis*, YYN° BMB1429

Gounod, Ch., Walzer, aus der Oper *Margarethe (Faust)*; S-O, W, Op, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 5149, 5149, YYN° BMB1431

Granada, El Turia, Valse espagnole; S-O, W, hs, NNY° BMB1430

Ziehrer, C.M., Ball - Photographien, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/22.2.Klosterbru, YYN° BMB1432

Béla op. 76, Kéler, Szigligeti, Ed., Rákóczy - Ouverture, zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft Franz Rákoczy des II. mit teilweiser Benutzung der Motive des Rakoczy-MO, Drama, hst, Cranz, August, Leipzig, C.43226, 43226, Odeon Nr. 1038, YYN° BMB1433

Szigligeti, Ed., Béla, K. op. 76, Rákóczy - Ouverture, zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft Franz Rákoczy des II. mit teilweiser Benutzung der Motive des Rakoczy-MO, Drama, hst, Cranz, August, Leipzig, C.43226, 43226, Odeon Nr. 1038, YYN° BMB1433

Waldteufel, E., Les Patineurs, Die Schlittschuhläufer, Walzer; S-O, W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 11733, 11733, YYN° BMB1434

Strauss op. 437, Johann, Kaiser - Walzer; S-O, W, hst, 9274, 9274, 1920, 1920, YYN° BMB1435

Lanner, Josef, Victoria - Walzer; S-O, W, hs, 1890, 1890/5.3., YYN° BMB1436

Komzák, Karl, Potpourri für lustige Leut', Potpourri; S-O, Potp, Blaha, Josef, Wien, J.B. 1467, 1467, YYN° BMB1437

Engelhardt, Kauft Blumen, Lied; S-O, L, hs, 1907, 1907/26.10. Wien, YYN° BMB1438

Roeder, Otto, Mia bella, Walzer; S-O, W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 12819, 12819, 1894, 1894/20.9. BMB1439

Pittauer, Herzblättchen - Walzer; S-O, W, hs, 1893, 1893/17.1.Klosterbru, YYN° BMB1439

Suppé, Franz von, Das Modell, Ouverture zur Operette in 3 Akten; S-O, O, Opt, hst, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 794, 794c.-, 1895, D: Röder, Leipzig, YYY° BMB1440

Beethoven op. 84, L.van, Egmont, Ouverture zu Goethes Trauerspiel; S-O, O, MD, Weninger, L., Goethe, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4532, 4532c.-, 1931, Lyra Nr. 2659, YYN° BMB1441

Strauß, Johann, Waldmeister, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 14331/2.14375, 13331c.-, 1895B.&B. 14355, 14355/1896, Walhalla Nr. 157, YYN° BMB1442

Suppé, Franz von, Franz Schubert, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, hs, 1925, 1925/7.10., YYN° BMB1443

Mascagni, Pietro, Cavalleria Rusticana, Grosse Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, Riegg, Carl, hst, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 13555, 13555, 1891, 1891/9.12., YYN° BMB1444

Lehár, Franz, Kiss me my darling, Foxtrot - Chanson; S-O, Fox, Chanson, Weinberger, Josef, Leipzig, 0c.-, 1925, YYN° BMB1445

Wolf - Ferrari, Ermanno, Der Liebhaber als Arzt, L'amore medico, Ouverture zu dem musikalischen Lustspiel; S-O, O, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1905, 1905c.-, 1913, YYN° BMB1446

Aletter, W., Rococo, Morceau gracieux a la Gavotte; S-O, Gav, Komzák, Karl, hst, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co. 455, 455c.-, 1894, 1904/10.2.Klosterbru, YYN° BMB1447

Tschaikowsky, P., Eugen Onegin, Fantaisie-Selection sur les motifs de l'opere, Große Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, Fetrás, Oscar, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.2405, 2405c.-, 1908, Neue Ausgabe, Lyra Nr. 212, YYN° BMB1448

Tschaikowsky, P., Weninger, L., Pique Dame, Fantaisie sur motifs de l'opera par Tschaikowsky, Fantasie über Motive aus Tschaikowsky's Oper; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6115, 6115c.-, 1919, Lyra Nr. 2960, YYN° BMB1449

Weninger, Leopold, Tschaikowsky, P., Pique Dame, Fantaisie sur motifs de l'opera par Tschaikowsky, Fantasie über Motive aus Tschaikowsky's Oper; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6115, 6115c.-, 1919, Lyra Nr. 2960, YYN° BMB1449

Brüll, Ignaz, Das goldene Kreuz, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&B. 14529, 14529, 11150/51.11205, 11150, Walhalla Nr. 217; Union Nr. 13, YYN° BMB1450

Strauss op. 232, Eduard, Landeskinder, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26408, 26408, 1889, 1889/16.4., YYN° BMB1451

Strauss op. 227, Eduard, Lustige G'schichten, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26151, 26151, 1894, 1894/11.1.Klosterbru, YYN° BMB1451

Silving, Bert, Eine Sängerfahrt nach Wien (1. und 2. Teil), Ein heiteres Konzert-, Rundfunk- und Tonfilm - Potpourri nach Motiven bekannter Wiener Lieder und Tänze; S-O, Potp, L Wien, Herz, Peter, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6636b, 6636c.-, 1929D. 6636a, 6636, Salonorchester Nr. 512; 513, YYN° BMB1452

Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, Potp, Opt, Dostal, H., Doblinger, Ludwig

(B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3456, 3456c.-, 1905, Salonorchester Nr. 107, YYN° BMB1453
Millöcker, C., Rixner, Der arme Jonathan, Potpourri aus der Operette; S-O, Potp, Opt, Rixner, Josef, Schwenn, Günther, Sikorski, Bühnen- und Musikalienverlag, Berlin, J.W.2680.2681, 2680c.-, 1940, YYN° BMB1454
Rixner, Josef, Millöcker, C., Der arme Jonathan, Potpourri aus der Operette; S-O, Potp, Opt, Rixner, Josef, Schwenn, Günther, Sikorski, Bühnen- und Musikalienverlag, Berlin, J.W.2680.2681, 2680c.-, 1940, YYN° BMB1454
Kienzl, Wilh., Deutsch - Österreich - Hymne, Hymne; S-O, H, Renner, Karl, hs, YNN° BMB1455
Weinberger, Carl, Romantische Frauen, Walzer nach Motiven der Operette *Die Romantische Frau*; S-O, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4709, 4709c.-, 1911, YYN° BMB1456
Tschaikowsky, P., Eugen Onegin, Fantasie über die Oper; S-O, Fsi, Op, Hoffmann, Fritz, 3492/94, 3492, YYN° BMB1457
Benatzky, R., Draussen in Schönbrunn, Lied; S-O, L, hs, 1915, 1915/31.5. Wien, Werau, Rosa wir fahrn nach Lodz; Sieczynski, Wien du Stadt meiner Träu, YYN° BMB1458
Werau, Rosa, wir fahr'n nach Lodz, Lied; S-O, L, hs, 1915, 1915/31.5. Wien, Benatzky, Draussen in Schönbrunn; Sieczynski, Wien du Stadt meiner Trä, YYN° BMB1458
Sieczynski, Rudolf, Wien, du Stadt meiner Träume, Lied; S-O, L, hs, 1915, 1915/31.5. Wien, Benatzky, Draussen in Schönbrunn; Werau, Rosa, wir fahr'n nach Lodz, YYN° BMB1458
Oslislo op. 15, J., Ein Traum, Fantasie für Violine; S-O, Fsi, Hoffmann, Joh. Witwe, Prag, 1669/71, 1669, YYN° BMB1459
Hladisch (?), Realisten - Quadrille, Quadrille; S-O, Q, hs, 1903, 1903/5.9. Wien, YYN° BMB1460
Maré, Letterio, Walzer; S-O, W, Hladisch, hs, YYN° BMB1460
Hladisch, Mathilden - Polka, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, 1895, 1895/17.4. Wien, Chopin, Polonaise, YYN° BMB1460
Chopin, Fr., Polonaise; S-O, Pol, hs, 1896, 1896/21.1. Wien, Hladisch, Mathilden - Polka Mazur, YYN° BMB1460
Ippolitow - Iwanow op. 42, M., Iveria. Kaukasische Skizzen (Zweiter Teil), Esquisses Caucasiennes Iveria 2me Suite en 4 mouv.Suite in vier Sätzen (3. Lesghinka, 4. Grusinischer Kriegsmarsch); S-O, Sui, Weninger, L., Rahter, D., Leipzig, A.J.B.8946, 8946c.-, 1929, Lyra Nr. 3710, YYN° BMB1461
Schneider, Hans, Gruß aus Grinzing, Wiener Potpourri; S-O, Potp, Schneider, H., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Wiesbaden, D. 9901, 9901c.-, 1959, Salonorchester Nr. 918, YYN° BMB1462
Boito, A., Mephistopheles, Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1915, 1915/28.5. Wien, YYN° BMB1463
Koschat, Th., Am Wörther See, Intro zum Liederspiel; S-O, Intr, SS, hs, 1893, 1893/4.11.Klosterbru, Ertl, Mein einzige Freud ist mein Bua, YYY° BMB1464
Ertl, D., Mein einzige Freud ist mein Bua, Lied; S-O, L, hs, 1893, 1893/4.11.Klosterbru, Koschat, Intro zum Liederspiel *Am Wörthersee*, YYN° BMB1464
Strauss op. 407, Johann, Italienischer Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.25640, 25640, YYN° BMB1465
Bayer, Josef, Märchen - Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.29927, 29927, 1891, 1891/30.1. Iglau, YYY° BMB1466
Strauss op. 435, Johann, Sinnen und Minnen, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27859, 27859, 1889, 1889/22.11. Iglau, YYN° BMB1467
Fucik op. 215, Julius, Marinarella, Ouverture; S-O, O, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co.10752, 10752c.-, 1908, YYN° BMB1468
Lanner, Josef, Kremser, Ed., Alt - Wien!, Perlen aus Lanner's Walzern; S-O, Potp, W, hst, Weinberger, Josef, Leipzig, A.W., 1919, 1919/25.2. Wien, YYN° BMB1469
Kremser, Eduard, Lanner, J., Alt - Wien!, Perlen aus Lanner's Walzern; S-O, Potp, W, Schott, Hans, hst, Weinberger, Josef, Leipzig, A.W., 1919, 1919/25.2. Wien, YYN° BMB1469
Sebor, Vereitelte Hochzeit, Zmarena svatba, Overtura k Opere, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hs, 1891, 1891/20.4. Iglau, YYY° BMB1470
Lanner, Jos., Die Flotten, Walzer; S-O, W, hs, 1880, 1880/10.4., YYN° BMB1471
Traunwart, Joh., Am Traunsee, Walzer; S-O, W, hs, 1886, 1886/28.3. Mostar, YYN° BMB1472
Ziehrer, C.M., Der Schätzmeister, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, D.L. (?), L.D.3129, 3129, YYN° BMB1474
Behr, Francois, La Macarena, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, hst, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 8192, 8192, 1891, 1891/8.3. Iglau, YYN° BMB1475
Wagner, Siegfried, Der Bärenhäuter, Ouverture; S-O, O, (Opt), hst, Brockhaus, Max, Leipzig, M.B.353b, 353c.-, 1899, 1899/9.4., YYN° BMB1476
Strauss, Joh., Panacea - Klänge, Walzer; S-O, W, hs, 1889, 1889/23.2. Mostar, YYN° BMB1477
Strauss, Johann, Die Sanguiniker, Walzer; S-O, W, hs, YYN° BMB1478
Strauss op. 444, Johann, Märchen aus dem Orient, Walzer; S-O, W, Simrock, N., Berlin, 9888, 9888c.-, 1892, 1893/27.1. Iglau, YYN° BMB1479
Suppé, Franz von, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouverture; S-O, O, Zink, K. (?), hs, 1885, 1885/25.10. Mostar, YYY° BMB1473
Lanner, Jos., Die Schönbrunner, Walzer; S-O, W, hst, H.T. (?), T.H.8969, 8969, 1900, 1900/22.1.Klosterbru, YYN° BMB1480
Verdi, Giuseppe, Giovanna de Arco, Sinfonia dell'Opera Giovanna d'Arco, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hs, 1885,

1885/14.12. Mostar, YYY° BMB1481
Flotow, Friedrich von, Martha, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Eulenburg, Ernst, Leipzig, E.E.3773, 3773, Eulenberg's kleine Partitur - Ausgabe, Ouverturen Nr. 80, NNY° BMB1482
Flotow, Friedrich von, Martha, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Cranz, August, Leipzig, A.C.25064, 25064, 1916, 1916/23.1. Wien, Odeon Nr. 27, YYN° BMB1482
Weber, C.M.von, Euryanthe, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Kleinmichel, R., Schott, B. Söhne, Mainz, 1773, 1773c.-, 1917, /1918, YNN° BMB1483
Weber, C.M.von, Euryanthe, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39837, 39837, 1917C. 39373, 39373, 1917/18 gedruckt, Salonorchester Nr. 119, YYN° BMB1483
Weber, C.M.von, Euryanthe, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5819, 5819c.-, 1928, Lyra Nr. 2901, NYN° BMB1483
Weber, C.M.von, Euryanthe, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Schmeißer, E., hst, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B. 247, 247, 1905, 1905/17.2. Znaim, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 247, YYN° BMB1483
Ziehrer op. 374, C.M., Das liegt bei und im Blut, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, 1910, 1910/7.3. Wien, Darewsky, Komm Schatz in den Stadtpark, YYN° BMB1484
Darevsky, Komm Schatz in den Stadtpark, Intermezzo; S-O, I, Dostal, hs, 1911, 1911/14.6. Wien, Ziehrer op. 374, Das liegt bei uns im Blut, YYN° BMB1484
Kmoch, Adolf, Das Drah'n, das ist mein Leben, Walzerlied; S-O, L, W, Rosenzweig, A., hst, Zipser & König, Budapest, váczi-körut 24, 1890, 1890/2.10. Iglau, YYN° BMB1485
Lanner op. 103, Joseph, Die Werber, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.41350, 41350, 1908, 1908/21.1. Wien, Odeon Nr. 727, YYN° BMB1486
Bayer, Josef, Liebesgeflüster, Whispers of love, Walzer; S-O, W, hst, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co. 201, 201c.-, 1892, 1909/23.11. Wien, YYN° BMB1486
Bayer, Josef, Daisha - Walzer, aus der Operette *Die Braut von Korea*; S-O, W, Opt, hst, hs, S.8810, 8810, 1900, 1900/18.4.Klosterbru, YYN° BMB1486
Leoncavallo, R., Die Medici, Grosse Fantasie für Orchester; S-O, Fsi, Seidel, Arthur, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 13958, 13958c.-, 1894, 1893/3.5.Klosterbruc, YYN° BMB1487
Flotow, Stradella, Fantasie aus Flotow's Oper; S-O, Fsi, Op, Schreiner, Ad., hst, 1992, 1992, 1905, 1905/19.11., YYN° BMB1488
Král, Die Sennerin, Polka francaise; S-O, P fr, hs, NNY° BMB1489
Fahrbach jun. op. 262, Ph., Waldschnepfen, Polka francaise; S-O, P fr, hs, NNY° BMB1490
Ziehrer op. 417, C.M., Nachtschwalbe, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1910, 1910/24.4. Harnisch, YYN° BMB1491
Fahrbach jun. op. 85, Ph., Spornstreichs, Polka schnell; S-O, P schnell, G, hs, NNY° BMB1494
Kopetzky, Die Debutantin, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, NNY° BMB1492
Strauss op. 211, Joh., Champagner-Polka, (derzeit vermißt)° BMB1493
Fahrbach jun. op. 85, Ph., Spornstreichs, Polka schnell, (derzeit vermißt)° BMB1494
Fahrbach jun., Ph., Jugendfeuer, Polka schnell; S-O, P schnell, hs, NNY° BMB1495
Faust(??), Quadrille a la Coeur, Quadrille (1. Lu Dorest, 2. La Victoria, 3. Les Moulines, 4. Les Visitis, 5. Finale); S-O, Q, hs, Haag, Was wir lieben, NNY° BMB1496
Haag, Was wir lieben, Schottisch; S-O, T, hs, Quadrille a la coeur, NNY° BMB1496
Fahrbach jun. op. 158, Philipp, Die Bachstelze, Polka mazur; S-O, P Mazurka, hs, NNY° BMB1497
Millöcker, C., Postscriptum, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, NNY° BMB1498
Král op. 62, J.N., Vom Herzen zum Herzen, Polka Mazur; S-O, P Mazurka, hs, NNY° BMB1499
Chero op. 31, Anton, Blondköpfchen, Polka Mazurka; S-O, P Mazurka, hs, 1893, 1893/22.1. Iglau, Kosteletzky, Süsse Geständnisse, YNY° BMB1500
Kosteletzky, Victor, Süsse Geständnisse, Polka francaise; S-O, P fr, hs, 1893, 1893/22.1. Iglau, Chero op. 31, Blondköpfchen, YNY° BMB1500
Brahms, Johannes, Akademische Fest - Ouverture, ; S-O, O, hs, 1893, 1893/19.3. Iglau, YYN° BMB1501
Lehár, Franz, Eva, Vorspiel zur Operette; S-O, O, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4789, 4789c.-, 1911D.4828, 4828, YYN° BMB1502
Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hs, 1892, 1892/2.4. Iglau, BMB1503
Offenbach, J., Binder, C., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich., hst, Cranz, August, Leipzig, C.43107, 43107, 1903, 1903/15.10., Odeon Nr. 991, YYN° BMB1504
Ziehrer op. 446, C.M., Donausagen, Walzer; S-O, W, hs, 1893, 1893/12.12. Klosterb, YYN° BMB1505
Suppé, Franz von, Leichte Cavallerie, Ouverture zur komischen Oper; S-O, O, Op, hst, 3844, 3844, 3845, 3845, YYN° BMB1506
Planquette, R., Die Glocken von Corneville, Ouverture; S-O, O, hs, 1897, 1879/9.7. Komorn, YYN° BMB1507

Strauss op. 424, Johann, Adelen - Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27081, 27081, 1914C.27090, 27090, 1914/23.3. Wien, Odeon Nr. 210, YYN° **BMB1508**
Suppé, Franz von, Coletta - Walzer, nach Motiven der Operette *Das Modell*; S-O, W, Opt, hst, Weinberger, Josef, Leipzig, 0c.-, 1895, 1895/27.11.Klosterbr, YYN° **BMB1509**
Strauss, Johann, Die Fledermaus, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, hst, Cranz, August, Leipzig, C.39369, 39369, 1919, 1919/18.3., Odeon Nr. 479, YYN° **BMB1510**
Waldteufel op. 170, Emil, Dolores - Walzer; S-O, W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 11536, 11536, 1910, 1910/6.7. Wien, YYN° **BMB1511**
Strauss, Joh., O schöner Mai, Walzer; S-O, W, hs, 1911, 1911/10.4. Wien, YYN° **BMB1512**
Waldteufel op. 151, Emil, Mein Traum, Walzer; S-O, W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 10918, 10918, 1915, 1915 Wien, YYN° **BMB1513**
Wallace, Maritana, IItes Finale aus der Oper; S-O, Finale, Op, hs, 1893, 1893/12.12.Klosterbr, YYN° **BMB1514**
Strauss op. 214, Josef, Marien - Klänge, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.S.19261, 19261, YYN° **BMB1515**
Weber, Charles Maria de, Oberon, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Schlesinger, A.M., Berlin, Französische Str. 23, S.1383, 1383, 1916, 1916, YNY° BMB1516
Weber, C.M.de, Oberon, Ouverture de; S-O, O, Op, hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 20106, 20106, 1921, 1921/12.4., YYN° BMB1516
Weber, C.M.v., Oberon, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Pötzsch, W., hst, Aibl, Jos., München, 2156.2258, 2156, 19162258, 2258, 1916/20.1. Znaim, YYN° BMB1516
Kegel, Liebesgeständnis, Lied für Flügelhorn u. Baßflügelhorn; S-O, L, hs, NNY° BMB1517
Binder, C., Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O, O, Op, Atzler, Rich, hst, Cranz, August, Leipzig, C.43107, 43107, 1903, 1903/15.10., Odeon Nr. 991, YYN° BMB1504
Verdi, Giuseppe, Traviata - Fantasie, Fantaisie-Selection sur les motifs de l'opera, Fantasie aus der Oper *La Traviata*; S-O, Fsi, Op, Weninger, L., hst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1987, 1987c.-, 1930, 1916/26.5. Wien, Sikorski, Hans C., Leipzig, Lyra Nr. 124, YYN° BMB1518
Verdi, Giuseppe, Traviata - Fantasie, Fantaisie-Selection sur les motifs de l'opera, Fantasie aus der Oper *La Traviata*; S-O, Fsi, Op, Weninger, L., hst, Sikorski, Hans C., Leipzig, A.J.B.1987, 1987c.-, 1930, 1916/26.5. Wien, Benjamin, Anton J., Leipzig, Lyra Nr. 124, YYN° BMB1518
Rosenzweig, W., Paulinen - Gavotte, Gavotte; S-O, Gav, hs, 1895, 1895/21.9. Iglau, Rosenkranz, Ob ich dich liebe, YYN° BMB1519
Rosenzweig, W., Ob ich dich liebe, Walzer; S-O, W, hs, 1895, 1895/21.9. Iglau, Rosenkranz, Paulinen - Gavotte, YYN° BMB1519
Strauss, Johann, Eva - Walzer, aus der komischen Oper in 3 Akten *Ritter Pásmán*; S-O, W, Op, Dóczi, Ludwig, Simrock, N., Berlin, 9681, 9681, 18929690, 9690, 1892/28.1. Iglau, YYN° BMB1520
Strauss, Jos., Flattergeister, Walzer; S-O, W, hs, 1911, 1911/8.5. Wien, YYN° BMB1521
Strauss op. 411, Johann, Lagunen - Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26023, 26023, 1911, 1911/12.2. Wien, YYN° BMB1522
Strauss, Josef, Aquarellen, Walzer; S-O, W, hs, 1916, 1916/15.3. Wien, YYN° BMB1523
Fucik op. 69, Julius, Traumideale, Walzer; S-O, W, hst, Klökner, Eduard, Budapest, Milwaukee, K.E. 818a, 818c.-, 1906, 1914/14.1. Wien, YYN° BMB1524
Kálmán, Emmerich, Faschingsfee - Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, Ischpold, Adolf, hst, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2144, 2144c.-, 1917, YYN° BMB1525
Strauss op. 275, Jos., Nilfluthen, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.S.21983, 21983, 1913, 1913/23.9. Wien, YYN° BMB1526
Stolle op. 11, Konrad, Festmarsch, Marsch; S-O, M, hs, 1924, 1924/20.3., YYN° BMB1527
Dvorak, Ant., Slavische Tänze Nr 1, Nr.6, Tanz; S-O, Tanz, Simrock, N., Berlin, 11718/19, 11718, 13419. 13460, 13419, YYN° BMB1528
Loube, Karl, Wunschkonzert aus Wien, Wiener Melodien - Folge; S-O, Potp, L Wien, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 6485, 6485c.-, 1940, Salonorchester Nr. 333, YYN° BMB1529
Fucik op. 215, Julius, Marinella, Ouverture; S-O, O, Bosworth & Co, Leipzig, B.&Co 10752, 10752c.-, 1908, BMB1530
Fuchs op. 21, Robert, Serenade Nr. 3, Serenade (1. Romanze, 2. Menuetto, 3. Allegretto, 4. Finale alla Zingarese); S-O, Ser, 5021, 5021, YYN° BMB1531
Puccini, G., La Bohéme, Fantasie; S-O, Fsi, Op, hs, 1923, 1923/30.3.Salzburg, YYN° BMB1532
Zajc, Ivan, Nikolaus Subic Zrinsky, Fantasie; S-O, Fsi, hs, YYN° BMB1533
Massenet, J., Manon Lescaut, Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1925, 1925/26.10, YYN° BMB1534
Hunyaczek, R., Soldatenlieder (Straub) Marsch; S-O, M, hs, YYN° BMB1535
Gilbert, Jean, Das haben die Mädchen so gerne, Marschlied aus der Posse *Autoliebchen*; S-O, L, Opt, hs, 1913,

1913/11.1. Wien, YYN° BMB1536
Verdi, G., Zimmermann, M., Aida, Grosse Fantasie aus Verdi's Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1922, 1922, YYN° BMB1537
Zimmermann, M., Verdi, G., Aida, Grosse Fantasie aus Verdi's Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1922, 1922, YYN° BMB1537
Schneider, Adolf, Vorbei, Lied für Trompete oder Posaune Solo; S-O, L, Gärtner, L., hst, Teich, Otto, Leipzig, O.T.1089, 1089, 1900, 1900/11.10.Klosterbr, Winter, Am Elterngrab, YYN° BMB1538
Winter, Emil, Am Elterngrab, Lied; S-O, L, Gärtner, L., Teich, Otto, Leipzig, O.T.1089, 1089, 1900, 1900/11.10.Klosterbr, Schneider, Vorbei, YYN° BMB1538
Bizet, G., Schreiner, Ad., Carmen, Fantaisie de l'opéra de Bizet Carmen, Fantasie aus Bizet's Oper; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1529, 1529, Lyra Nr. 520, YYN° BMB1539
Schreiner, Ad., Bizet, G., Carmen, Fantaisie de l'opéra de Bizet Carmen, Fantasie aus Bizet's Oper; S-O, Fsi, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1529, 1529, Lyra Nr. 520, YYN° BMB1539
Verdi, G., Rigoletto, Fantasie aus der Oper; S-O, Fsi, Op, hs, 1920, 1920/15.9. Wien, YYN° BMB1540
Suppé, Franz von, Pique Dame, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Siegel, C.F.W, Leipzig, 3345, 3345, 19293539, 3539, 1929/30.6.Kritzendor, YYN° BMB1541
Strauss op. 331, Johann, Illustrationen, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.S.21870, 21870, 1914, 1914/4.5. Wien, YYN° BMB1542
Strauss op. 325, Johann, Geschichten aus dem Wiener - Wald, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.28845, 28845, 1917, 1917/18.2. Znaim, Odeon Nr. 285, YYN° BMB1543
Waldteufel op. 159, Emil, Ganz allerliebst, Trés Jolie, Walzer; S-O, W, hst, Litolff, Henry, Braunschweig, 10962, 10962, YYN° BMB1544
Schubert, Franz, Zauberharfe (Rosamunde), Ouverture zu Hoffmann's dreiaktigem Zauberspiele; S-O, O, Opt, hst, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.241, 241, Part.B. 247, 247, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 241; Partiturbibliothek247YYY° BMB1545
Ziehrer, C.M, Phonographen - Walzer; S-O, W, hs, 1891, 1891/30.8. Brünn, YYN° BMB1546
Strauss op. 333, Johann, Wein Weib und Gesang, Walzer; S-O, W, hst, Cranz, August, Leipzig, A.C. 25030, 25030, Odeon Nr. 28, YYN° BMB1547
Strauss op. 193, Joh., Phänomene, Walzer; S-O, W, Haslinger, Carl, quondam Tobias, k.k Musikhandlung, Wien, C.H.12030, 12030, YYN° BMB1548
Auber, D.F.E., Die Stumme von Portici, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.153, 153, 1917, 1917/28.3. Landl, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 153, YYN° BMB1549
Mozart, W.A., Entführung aus dem Serail, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hs, 1908, 1908/11.11. Wien, YYN° BMB1550
Ferron, A., Lili, Ouverture aus der Operette; S-O, O, hs, 1899, 1899/23.11.Klosterbr, YYN° BMB1551
Suppé, Franz von, Dichter und Bauer, Poete et Paysan, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Aibl, Josef, Verlag, Leipzig, A.V.3060 R.1702, 3060, 1916U.E.3001a.4712a, 3001, 1916/7.8., Universal - Edition, Wien, YYN° BMB1552
Suppé, Franz von, Dichter und Bauer, Poete et Paysan, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, hst, Universal - Edition, Wien, A.V.3060.R.1702, 3060, 1916U.E.3001a.4712a, 3001, 1916/7.8., Aibl, Jos., Leipzig, YYN° BMB1552
Strauß, Joh., Lebenswecker, Walzer; S-O, W, hs, YYN° BMB1553
Lincke, Paul, Venus auf Erden, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, hs, 1907, 1907/4.12. Wien, YYN° BMB1554
Richter, A., Fest - Ouverture, ; S-O, O, hs, 1895, 1895/20.2. Znaim, Clarens op. 61, Entré Act, Heft Nr. 46-47, YYN° BMB1555
Clarens op. 61, Entré Act Nr.2, ; S-O, O, hs, 1895, 1895/19.2.Klosterbru, Richter, Fest - Ouverture, Heft Nr. 46-47, YYN° BMB1555
Ziehrer op. 382, C.M., Faschingskinder, Walzer; S-O, W, D., D. 485, 485, YYN° BMB1556
Zelwecker, Franz, Wiener Nachtbummler, Konzertwalzer; S-O, W Konzert, Teoton Verlag, München, 1 - T.V. 27, 27c.-, 1960, YYN° BMB1557
Robert, Ernst, Im Wiener Belvedere, Walzer; S-O, W, Schönherr, Max, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.9027, 9027c.-, 1963, YYN° BMB1558
Rhode op. 76, Max, Vom Rhein zur Donau, Neues Lieder - Potpourri; S-O, Potp, L, City, Musikverlag (Benjamin, Anton J.), Leipzig, Hamburg, A.J.B.8810, 8810c.-, 1928, YYN° BMB1559
Hellmesberger, Josef, Ischpold - Schönherr, Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Weinberger, Josef, Frankfurt/Main, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Eberle, Wien, YYN° BMB1560
Ischpold, Ischpold - Schönherr; Hellmesberger, J., Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Weinberger, Josef, Frankfurt/Main, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Eberle, Wien, YYN° BMB1560
Schönherr, Max, Ischpold - Schönherr; Hellmesberger, J., Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Weinberger, Josef, Frankfurt/Main, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Eberle, Wien, YYN° BMB1560
Hellmesberger, Josef, Ischpold - Schönherr, Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O,

Potp, Schönherr, Max, Eberle - Verleg, Wien, Seilergasse 12, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Weinberger, J., Frankfurt/Main, YYN° BMB1560

Ischpold, Hellmesberger, J.; Ischpold - Schönherr, Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Eberle - Verleg, Wien, Seilergasse 12, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Weinberger, J., Frankfurt/Main, YYN° BMB1560

Schönherr, Max, Ischpold - Schönherr; Hellmesberger, J., Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Weinberger, J., Frankfurt/Main, YYN° BMB1560

Hellmesberger, Josef, Ischpold - Schönherr, Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Weinberger, Josef, Frankfurt/Main, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Eberle, Wien, YYN° BMB1561

Ischpold, Hellmesberger, J.; Ischpold - Schönherr, Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Weinberger, Josef, Frankfurt/Main, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Eberle, Wien, YYN° BMB1561

Schönherr, Max, Ischpold - Schönherr; Hellmesberger, J., Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Weinberger, Josef, Frankfurt/Main, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Eberle, Wien, YYN° BMB1561

Hellmesberger, Josef, Ischpold - Schönherr, Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Eberle - Verleg, Wien, Seilergasse 12, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Weinberger, J., Frankfurt/Main, YYN° BMB1561

Ischpold, Ischpold - Schönherr; Hellmesberger, J., Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Eberle - Verleg, Wien, Seilergasse 12, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Weinberger, J., Frankfurt/Main, YYN° BMB1561

Schönherr, Max, Ischpold - Schönherr; Hellmesberger, J., Hellmesbergiana, Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O, Potp, Schönherr, Max, Eberle - Verleg, Wien, Seilergasse 12, E.V.9026, 9026c.-, 1965, Weinberger, J., Frankfurt/Main, YYN° BMB1561

Brahms, Johannes, Ungarische Tänze Nr. 17 - 21, Tanz; S-O, Tanz, Dvorak, Anton, Simrock, N., Berlin, 8199, 8199c.-, 1881, Viertes Heft (Nr. 17 - 21), NNY° BMB1562

Beethoven op. 36, L.v., 2te Symphonie, Sinfonie; S-O, S, Cranz, August, Leipzig, C.40320, 40320, Odeon Nr. 594, YYN° BMB1563

Beethoven op. 67, L.v., 5te Symphonie (C moll), Sinfonie; S-O, S, Cranz, August, Leipzig, C.41893, 41893, Odeon Nr. 774, YYN° BMB1564

F) BMB-Rest und Kammermusik: BMB 1565 - 2759

Fucik op. 240, Julius, Furchtlos und treu, Marsch; S-O, M, Hartmann, Bruno, Blaha, J., Wien, B.&Co.20094, 20094c.-, 1920, Bosworth & Co, Leipzig, YYN° BMB1565

Fucik op. 240, Julius, Furchtlos und treu, Marsch; S-O, M, Hartmann, Bruno, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co 20094, 20094c.-, 1920, Blaha, J., Wien, YYN° BMB1565

Glinka, Michael Iwanowitsch, Ruslan und Ludmila, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Grohmann, K.Th., Cranz, August, Leipzig, C.44142, 44142, Odeon Nr. 1219, YYN° BMB1566

Böck, Ludwig, Kinderlieder - Marsch; S-O, M, Feigel, L., Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 12, L.K. 720, 720c.-, 1952, YYN° BMB1567

Ziehrer, C.M., Der Zauber der Montur, Marsch aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O, M, Opt, Etlinger, Richard, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8633, 8633c.-, 1953, Salonorchester Nr. 87, YYN° BMB1568

Richartz, Willy, Bayerische G'schichten, Walzer; S-O, W, Florida Musikverlag/Sortiment (Paul Paasch), Berlin, S.V.737, 737, Solisten - Verlag, Wien, YYN° BMB1569

Richartz, Willy, Bayerische G'schichten, Walzer; S-O, W, Solisten - Verlag, Wien, S.V.737, 737, Florida (P.Paasch), Berlin, YYN° BMB1569

Strauß op. 316, Johann, Künstlerleben, Artist's Life, -, La vie d'artiste, Walzer; S-O, W, Schönherr, Max, Krenn, Ludwig, Wien, L.K.655, 655, Bosworth & Co, London, YYN° BMB1570

Strauß op. 316, Johann, Künstlerleben, Artist's Life, -, La vie d'artiste, Walzer; S-O, W, Schönherr, Max, Bosworth & Co., Leipzig, L.K.655, 655, Krenn, L., Wien, YYN° BMB1570

Michaelis op. 83, Th., Türkische Scharwache, La patrouille turque, Marsch; S-O, M, Bosworth & Co., Leipzig, B.&Co.600.16640, 600, B.& Co.16640, 16640, YYN° BMB1571

Siede op. 109, Ludwig, Im türkischen Teegarten, Soir d' été dans le jardin turque - In the t.Tea-GOrientalisches Intermezzo; S-O, I, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6285, 6285c.-, 1919, YYN° BMB1572

Beethoven op. 72, L.van, Fidelio, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4171, 4171, Lyra Nr. 934, YYN° BMB1573

Siede, Ludwig, Indische Gaukler, Charakterstück; S-O, Chst, Westphal, Paul, Karlshorst, P.W.53, 53c.-, 1918, BMB1574

Siede op. 117, Ludwig, Roter Mohn, Intermezzo; S-O, I, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5895, 5895c.-, 1917, Lyra Nr. 2918, YYN° BMB1575

Lincke, Paul, Lysistrata, Ouverture zur Operette; S-O, O, Opt, Apollo - Verlag, Berlin, A.323 V., 323c.-, 1902, YYN° BMB1576

Translateur op. 165, S., Hochzeitszug in Liliput, Charakterstück; S-O, Chst, Lyra, Musikverlag, Berlin - Wilmersdorf, M.L. 141, 141c.-, 1926, YYN° BMB1577

Drdla, Franz, Souvenir, Konzertstück(?); S-O, KS, Uhl, Martin, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W.2259, 2259c.-, 1921, YYN° BMB1578

Brandt, Kurt, Feurige Pußta, Ungarische Rhapsodie Nr. 1, Rhp, Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.189/52, 189c.-, 1937, YYN° BMB1579

Weiner - Dillmann, Hans, Wenn die Regimentsmusik marschiert, Marschlied; S-O, L, M, Mader, Anton, Weiner - Dillmann, Hans, Phöbus - Verlag (Hans Poddany), Wien, Gumpendorferstr. 117, Ph.V.162, 162, YYN° BMB1580

Loubé, Karl, Polka bleibt Polka, Polka - Potpourri; S-O, Potp, P, Weinberger, Josef, Wien, J.W.3613a, 3613c.-, 1951, YYN° BMB1581

Suppé, Franz von, Dichter und Bauer, Poéte et Paysan, -, Poet and Peasant, Ouverture; S-O, O, Universal - Edition, Wien, U.E.3001, 3001, U.E.4713, 4713, YYN° BMB1582

Dostal, Alois, Innviertler Marsch (Purtscher), Marsch; S-O, M, Kliment, Johann, Wien, Kl. 377, 377c.-, 1933, BMB1583

Dostal, Hermann, Flieger - Marsch, aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*; S-O, M, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5042, 5042c.-, 1912, Salonorchester Nr. 253, YYN° BMB1584

Ziehrer op. 382, C.M., Faschingskinder, Walzer; S-O, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2337, 2337, Salonorchester Nr. 10, YYN° BMB1585

Huber, Pepi, Isabella. Blume aus Andalusien, Fiore di Andalucia - Flower from Andalusia, Paso - Doble; S-O, Pado, Hallecker, Andy, Werner, Hans, Efi - Ton - Verlag, Wien, Efi 550 Ton, 550, YYN° BMB1586

Huber, Pepi, Rosen aus Schönbrunn, Les Roses de Schönbrunn - Roses of Schönbrunn, Tanzimpression; S-O, Imp, Efi - Ton - Verlag, Wien, Efi 350 Ton, 350, YYN° BMB1587

Freichel, L., Ein bißchen Mut, Foxtrott, (derzeit vermißt)° BMB1588

Ferguson, J., Fern so fern von hier, Fox, Ahl Gerh., (derzeit vermißt)° BMB1588

Fiedler, J., Wie Böhmen noch bei Österreich war, Killer Fritz, (derzeit vermißt)° BMB1589

Wehle, Peter, Unglücklich verliebt, Foxtrott, Ferstl Theo, (derzeit vermißt)° BMB1589

Strauss op. 325, Johann, Geschichten aus dem Wiener - Wald, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.28845, 28845,

C.40723, 40723, Odeon Nr. 285; Salonorchester Nr. 190, YYN° BMB1590
Grohner, Franz, Csárdás egy, Csardas; S-O, Cs, Killer, Fritz, Rubato - Musikverlag, Wien, R.V.440, 440, YYN° BMB1591
Kálmán, Emmerich, Großes Potpourri, aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O, Potp, Opt, Ischpold, Adolf, Brammer, J.; Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1684, 1684c.-, 1924, YYN° BMB1592
Lehár, Franz, Großes Potpourri, aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3462, 3462c.-, 1906, Salonorchester Nr. 107, YYN° BMB1593
Strauss op. 333, Johann, Wein, Weib und Gesang, Walzer; S-O, W, Cranz, August, Leipzig, C.40796, 40796, C.25030, 25030, Odeon Nr. 28; Salonorchester Nr. 192, YYN° BMB1594
Strauss op. 362, Joh., Fledermaus - Polka, Polka; S-O, P, Cranz, August, Leipzig, C.42042, 42042, C.40970, 40970, Odeon Nr. 799; Salonorchester Nr. 227, YYN° BMB1595
Rossini, G., Der Barbier von Sevilla, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41413, 41413, C.39911, 39911, Odeon Nr. 529; Salonorchester Nr. 283, YYN° BMB1596
Schrammel, Johann, Wien bleibt Wien, Marsch; S-O, M, Breuer, Josef, Ehrler, W. & Co, Leipzig, E.658 Co., 658, D: Geidel, F.M., Leipz, YYN° BMB1597
Lehár, Franz, Komm zu mir zum Tee, Paso doble; S-O, Pado, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2382, 2382c.-, 1925, Concertina Nr. 283, YYN° BMB1598
Lehár, Franz, Wo mag mein Johny wohnen, Hawaian Song; S-O, L, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2383, 2383c.-, 1925, Concertina Nr. 284, YYN° BMB1599
Strauss op. 411, Johann, Lagunen - Walzer, Les Lagunes. Valse tirée de l'opéra comique, nach Motiven der komischen Oper *Eine Nacht in Venedig*; S-O, W, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.26259, 26259, C.40396, 40396, Odeon Nr. 166; Salonorchester Nr. 155, YYN° BMB1600
Jordan, Jack, Teenage March, Marsch; B-B, M, Naylor, Frank, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.21861 A, 21861c.-, 1960, Edwards, By the light of the silvery moon, YYN° BMB1602
Edwards, Gus, By the light of the silvery moon, Junges Glück ist so schön, Blues; S-O, B, Davies, Ray, Madden, E./Crohn, Cornelius, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.20655, 20655c.-, 1909, /1957, Remick, NY; Revised Edition, Jordan, Teenage March, YYN° BMB1602
Edwards, Gus, By the light of the silvery moon, Junges Glück ist so schön, Blues; S-O, B, Davies, Ray, Madden, Ed./Crohn, Cornelius, Remick, Jerome H. & Co, New York, c.-, 1909B.&Co.20655, 20655/1957, Revised Edition;Feldmann, BoswoJordan, Teenage March, YYN° BMB1602
Edwards, Gus, By the light of the silvery moon, Junges Glück ist so schön, Blues; S-O, B, Davies, Ray, Madden, Ed./Crohn, Cornelius, Revised Edition, New York, c.-, 1943B.&Co.20655, 20655/1957, Bosworth;Feldmann, London, Jordan, Teenage March, YYN° BMB1602
Edwards, Gus, By the light of the silvery moon, Junges Glück ist so schön, Blues; S-O, B, Davies, Ray, Madden, Ed./Crohn, Cornelius, Feldmann, B. & Co. Ltd., London, c.-, 1957B.&Co.20655, 20655/1909, Revised Edition;Feldmann, BoswoJordan, Teenage March, YYN° BMB1602
Edwards, Gus, Junges Glück ist so schön, By the light of the silvery moon, Blues; S-O, B, Davies, Ray, Madden, Ed./Crohn, Cornelius, Remick, Jerome H. & Co, New York, c.-, 1909B.&Co.20655, 20655/1957, Revised Edition;Feldmann, BoswoJordan, Teenage March, YYN° BMB1602
Doppler, Franz, Ilka, Ouverture zu der ungarischen Oper; S-O, O, Op, Massak, Franz, hst, Cranz, August, Leipzig, C.25949, 25949, 1890, 1890/25.6.Iglau, Apollo Nr. 42, YYY° BMB1603
Müller - Norden op. 50, Alfred, Liebe und Lust, Walzer nach Motiven der Operette *Fräulein Präsident*, W, Opt, E.J. (Eberle?), J.E.483, 483, Militärmusik, YYN° BMB1604
Beethoven, L.v., Fidelio (Leonore), Ouverture zur Oper, O, Op, Wagner, J.F., hs, NNY° BMB1605
Zaytz, Joh., Die Hexe von Boissy, Ouverture; S-O, O, hs, YYN° BMB1606
Reissiger, Die Felsenmühle, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Kaschte, Josef, hs, 1888, 1888/1.3.Marburg, YYY° BMB1607
Nedbal, Oskar, Winzerbraut, Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O, W, Opt, hs, 1916, 1916/22.5.Znojmo, YYN° BMB1608
Gaigg, Gustav, Hinaus in die Ferne, Potpourri; S-O, Potp, hs, YYN° BMB1609
Waldteufel op. 156, Emil, Immer oder Nimmer, Walzer; S-O, W, Bellmann & Thürmer, Dresden - Potschappel, 6653.6654.6655, 6653, 2059, 2059, 2.Auflage, YYN° BMB1610
Lecocque, Der kleine Herzog, Ouverture zur komischen Oper; S-O, O, Op, Wacek, Jos., hs, 1890, 1890/24.4.Iglau, YYY° BMB1611
Strauss, Johann, Aufzugsmarsch, M, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26005, 26005, 1912, 1912/17.5. Wien, YYN° BMB1612
Conradi, Die Blumenkönigin, Ouverture; S-O, O, Wacek, Josef, hs, 1900, 1900/3.11.Cleve, YYN° BMB1613
Rossini, Giach. M., Semiramis, Ouverture (Sinfonia) zur Oper; S-O, O, Op, Tomann, Francesco, hs, NNY° BMB1614
Gaigg, Gustav, Festfanfare, Fanfare; S-O, F, hs, YYN° BMB1616
Koschat, Th., Hochalmer Diandl, Lied; S-O, L, hs, 1913, 1913/29.9. G.Gaigg, Mozart, Arie aus Figaros Hochzeit,

YYN° BMB1617
Mozart, W.A., Arie, aus der Oper *Figaros Hochzeit*; S-O, A, Op, Gaigg, G. (?), hs, 1913, 1913/29.9. Gaigg, Koschat, Hochalmer Diandl. Lied, YYN° BMB1617
Schäfer, Die Post im Walde, für Flügelhorn Solo; S-O, L (?), hs, YNN° BMB1617
Thomas, Ambroise, Raymond, Ouverture on le secret de la reine Opera comique; S-O, O, Op, Buresch, D. (?), hs, 1858, 1858/27.7.Segedinen, NNY° BMB1618
Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor, Ouverture zur komisch - phantastischen Oper; S-O, O, Op, Heucher, J., hs, 1855, 1855/4.4. Gratz, NNY° BMB1619
Ziehrer, C.M., Oesterreich in Tönen, Walzer für Militärmusik, W, hs, 1887, 1887/17.6. Mostar, YYY° BMB1620
Gastaldon, Musica proibita, Lied, L, hs, 1915, 1915/21.10 Wien, Werau, Rosa, wir fahren nach Lodz, YNN° BMB1622
Werau, R.v., Rosa, wir fahren nach Lodz, Marschlied, L M, hs, 1915, 1915/21.10. Wien, Gastaldon, Musica proibita, YNN° BMB1622
Wagner op. 355, J.F., Zigaritta, Walzer mit Benützung einiger rumänischer Lieder, W, LV, hs, 1903, 1903/26.8.Klosterbru, YYN° BMB1623
Suppé, Franz von, Glückswalzer, Walzer, W, hs, 1890, 1890/13.6.Iglau, Apollo 154 (scheinbar eine Abschrift), YYN° BMB1624
Strauss op. 314, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer, W, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26750, 26750, 1894, 1894/1.8. Veleba H., Apollo Nr. 95, YYN° BMB1625
Cherubini, L., Der Wasserträger, Ouverture zur Oper, O, Op, Hasel, Johann Emerich, hs, NNY° BMB1626
Hellmesberger, Jos., Rikiki - Marsch, M, Wagner, J.F., hst, Lewy, Gustav, Wien, 253, 253, 1890, 1890/15.6. Wien, YYN° BMB1627
Müller, Joh., Hyazinthenstrauss, Walzer, W, hs, 1913, 1913/12.11.Wien, YYN° BMB1628
Kreutzer, C., Das Nachtlager in Granada, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1897, 1897/3.8.Klosterbruc, YYN° BMB1629
Strauss, Joh., Der Zigeunerbaron, Ouverture zur Operette, O, Opt, Tischler, Wilhelm, hst, F.B. (?), 1886, 1886, 1886, 1886/17.6.Mostar, YNY° BMB1630
Papöck, A., Oberösterreicher Marsch aus der Operette *Geschichten aus dem Salzkammergut*, M, Opt, Gaigg, G., hs, YYN° BMB1631
Strauss, Joh., Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer, W, hs, 1894, 1894/16.12.Klosterbr, YYN° BMB1633
Strauss op. 440, Joh., Groß - Wien, Walzer, W, hs, 1891, 1891/11.7.Iglau, YYN° BMB1634
Uhl op. 223, Martin, An Alle...!, Potpourri, Potp, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8166, 8166c.-, 1924, YYN° BMB1635
Lassletzberger, Josef, Für Österreichs Ehr', Marsch, M, hst, 1898, 1898/29.11.Klosterbr, Du mein Girl; Estudiantina Polka a.d. Ballett *Die Perle von Iberien*, YYN° BMB1637
Waldteufel(??), Estudiantina, Polka aus dem Ballett *Die Perle von Iberien*, P, Ballett, Spacek, Ruprecht (?), hs, Lassletzberger, Für Österreichs Ehr'; Du mein Girl, YYN° BMB1637
Lassletzberger (?), Du mein Girl, Lied (?), L (?), hs, 1898, 1898/29.11.Klosterbr, Lassletzberger, Für Österreichs Ehr';, YYN° BMB1637
Strauss, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer, W, hs, YYN° BMB1638
Strauss op. 427, Johann, Donauweibchen, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.27712, 27712, Apollo Nr. 145, YYN° BMB1639
Wagner, Rich., Seidl, A., Brünhildens Erwachen, aus Richard Wagner's *Siegfried*, Op, Sonntag, G., Jünger, Oskar, Oertel, Louis, Hannover, L.6235 O., 6235, YYN° BMB1640
Schneider, Hans, Habt acht! Schlager kommen, Potpourri, Potp, Sch, Gaigg, Gustav, Doblinger, Ludwig (B.Herzmansky), Leipzig, Wien, D.7257, 7257c.-, 1935, Harmonie Nr. 237, YYN° BMB1641
Wagner, R., Rienzi, Ouverture zur Oper, O, Op, hs, 1925, 1925/24.8. Wien, YYN° BMB1642
Wagner, Richard, Seidel, A., Grosse Fantasie, aus Richard Wagners *Walküre*, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1026 O., 1026, YYN° BMB1643
Seidel, Arthur, Wagner, R., Grosse Fantasie, aus Richard Wagners *Walküre*, Fsi, Op, Oertel, Louis, Hannover, L. 1026 O., 1026, YYN° BMB1643
Benatzky, Ralph, Stolz, R., Gilbert, R., Granichstaedten, B., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel von R.Benatzky mit Einlagen von R.Stolz, R.Gilbert und B.Granich.Potp, Krome, Herrmann, Meier-Böhme, Alfons; Gilbert, Robert, Dreiklang - Dreimasken, Wiesbaden, Ch.1111, 1111c.-, 1932, Charivari, Berlin; Oertel, Hann, YYN° BMB1644
Stolz, Robert, Benatzky, R., Gilbert, R., Granichstaedten, B., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel von R.Benatzky mit Einlagen von R.Stolz, R.Gilbert und B.Granich.Potp, Krome, Herrmann, Meier-Böhme, Alfons; Gilbert, Robert, Dreiklang - Dreimasken, Wiesbaden, Ch.1111, 1111c.-, 1932, Charivari, Berlin; Oertel, Hann, YYN° BMB1644
Gilbert, Robert, Stolz, R., Benatzky, R., Granichstaedten, B., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel von R.Benatzky mit Einlagen von R.Stolz, R.Gilbert und B.Granich.Potp,

Krome, Herrmann, Meier-Böhme, Alfons; Gilbert, Robert, Dreiklang - Dreimasken, Wiesbaden, Ch.1111, 1111c.-, 1932, Charivari, Berlin; Oertel, Hann, YYN° BMB1644
Granichstaedten, Bruno, Stolz, R., Gilbert, R., Benatzky, R., Im weißen Rössl, Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel von R.Benatzky mit Einlagen von R.Stolz, R.Gilbert und B.Granich.Potp,
Krome, Herrmann, Meier-Böhme, Alfons; Gilbert, Robert, Dreiklang - Dreimasken, Wiesbaden, Ch.1111, 1111c.-, 1932, Charivari, Berlin; Oertel, Hann, YYN° BMB1644
Gisser, Adolf, Vom Wiener Trottoir, Musikalische Strassenstudie, Potp, hs, 1907, 1907/30.12. Wien, YYN°BMB1645
Krakauer, Alex., Prater - Marsch, M, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, L.D.926, 926, 1898, 1898/7.2.Klosterbruc, YYN° BMB1646
Waldteufel, Ernst, Silhouettes de bal, Valse, W, hst, Porges, S.G., Prag, 1897, 1897/17.5.Klosterbru, YYN° BMB1647
Flotow, Franz von, Jubel - Ouverture, , O, hs, 1890, 1890/22.4. Iglau, YYY° BMB1648
Rossini, G., Stabat mater, hs, YYN° BMB1649
Hasselmann op. 81, E., Zwei Herzen, ein Schlag, Concert - Polka für 2 Trompeten, P Konz, Fischer, A.E., Bremen, 1599, 1599, Hasselmann op. 30, Die liebe Heimat, YYN° BMB1650
Hasselmann op. 30, E., Die liebe Heimat, Ländler für 2 Trompeten oder Piston, Län, Fischer, A.E., Bremen, 1599, 1599, Hasselmann op. 81, Zwei Herzen, ein Schlag, YYN° BMB1650
Suppan, Armin, Fux, J.J., Johann Joseph Fux - Suite, Suite für Blasorchester aus dem *Concentus musico-instrumentalis* von 1701 (1. Follie, 2. Bourrée, 3. Air, 4. March des Ecuriens, 5. Finale)Sui, hg: Suppan, Wolfgang, Schulz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, 1012, 1012c.-, 1987, Heft 3, Nr. 1012, YYN° BMB1651
Fux, Johann Joseph, Suppan, Armin, Johann Joseph Fux - Suite, Suite für Blasorchester aus dem *Concentus musico-instrumentalis* von 1701 (1. Follie, 2. Bourrée, 3. Air, 4. March des Ecuriens, 5. Finale)Sui, hg: Suppan, Wolfgang, Schulz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, 1012, 1012c.-, 1987, Heft 3, Nr. 1012, YYN° BMB1651
Suk, Josef, V novy zivot, Pochod, M, Panton, Praha, P. 2395, 2395c.-, 1985, Ridky, Slavnostni pochod, YYN°BMB1652
Ridky, Jaroslav, Slavnostni pochod, Festmarsch, Pochod, M, Panton, Praha, P. 2395, 2395c.-, 1978, Suk, V novy zivot.Pochod, YYN° BMB1652
Wojacek, Karl, Roth, Marsch, M, hs, 1918, 1918/2.9.Zermen, YNY° BMB1653
Loubé, Karl, Polka bleibt Polka, Polka - Potpourri, Potp, Gaigg, G., hst, Weinberger, Josef, Wien - London, 0c.-, 1951, YYN° BMB1654
Kliment, Hans, Sancta Lucia, Marsch, M, hs, YYN° BMB1655
Löti, Sandor, Ball - Eröffnungs - Marsch, M, hs, YNY° BMB1656
Ziehrer op. 381, C.M., Echt Wienerisch, Original Wiener Lieder und Tänze, L Wien, Tanz, Doblinger, Ludwig (B., Herzmansky), Leipzig, D. 473, 473, YYN° BMB1657
Stolle, Konrad, Ungarische Rhapsodie Nr.1, Pusztai - igézet, Rhapsodie, Rhp, hs, 1928, 1928/24.12., YYN°BMB1658
Suppé, Franz v., Zehn Mädchen und kein Mann, Ouverture zur komischen Operette in einem Akt, O, Opt, Aibl, Jos., Leipzig, 3065. 1876, 3065, U.E.3006, 3006, Universal - Edition, Salonorchester Nr. 461, YYN° BMB1659
Suppé, Franz v., Zehn Mädchen und kein Mann, Ouverture zur komischen Operette in einem Akt, O, Opt, Universal - Edition, Wien, 3065. 1876, 3065, U.E.3006, 3006, Aibl, Jos., Leipzig, Salonorchester Nr. 461, YYN° BMB1659
Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Les Etudiants de Heidelberg. Jolly Fellows, Ouverture zur Operette, O, Opt, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8223, 8223c.-, 1926, Lyra Nr. 207, YYN° BMB1660
Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Ouverture zur Operette, O, Opt, Aibl, Jos., Leipzig, A.3061, 3061, 1894, 1894, Odeon Nr. 943, YYN° BMB1660
Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Ouverture zur Operette, O, Opt, Universal - Edition, Wien, U.E.3005a, 3005, J.A.V.3061, 3061, Aibl, Jos. Leipzig, YNN° BMB1660
Suppé, Franz von, Flotte Bursche, Bons Vivants, -, Merry Fellows, Ouverture zur Operette, O, Opt, Litolff, Henry, Braunschweig, L.S.-O. Nr.22, 22, Litolff's Salon - Orchester Nr. 22, NYN° BMB1660
Suppé, Franz von, Die schöne Galathea, La belle Galathée, Ouverture, O, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 31395, 31395c.-, 1926, Domesticum Nr. 188, YYN° BMB1660
Eilenberg, Rich., Die Post kommt, Charakterstück, Chst, hs, 1909, 1909/1.3. Wien, Suppé, Nachtigallen - Lied, YYN° BMB1661
Suppé, Franz von, Nachtigallen, Lied, L, hs, 1909, 1909/1.3. Wien, Eilenberg, Die Post kommt, YYN° BMB1661
Stolle, Konrad, Ouverture zu einem Singspiel, Ouverture, O, SS, hs, 1958, 1958/Mai, YYY° BMB1662
Künneke, Ed., Das Blumenwunder, Suite in 4 Sätzen (1. Knospen und Blüten, 3. Blütenträume, 4. Finale), Sui, Rühle, Robert, Berlin, Ro.3143 Rü., 3143c.-, 1935, Musica Nr. 123, YYN° BMB1663
Waldteufel op. 156, Emil, Immer oder Nimmer, Toujours ou jamais, Walzer, W, Litolff, Henry, Braunschweig, L. S-O. Nr. 6, 6, Litolff's SAlon - Orchester Nr. 6, YYN° BMB1664
Rein, W., Tritt heran, Arbeitsmann, hs, YYN° BMB1665
Rupprecht, Theo, Don Quixote, Marche grotesque, M, hst, Schroeder, Leopold, Berlin-Spandau, c.-, 1906, 1908/24.2.

Wien, Alpenliedermarsch, YYN° BMB1666
Gruber, Ludwig, Heut geh'n ma nemer hoam, Alpenliedermarsch, L, M, hs, 1907, 1907/24.2. Wien, Rupprecht, Don Quixote. Marsch, YYN° BMB1666
Teich op. 21, O., Caprivi - Marsch, M, hst, Teich, O., Leipzig, 1898, 1898/13.6.Wien, YYN° BMB1667
Stolz, Robert, Jetzt geh'ich hinaus in den Wienerwald, Wienerwald - Lied aus der Operette *Sperreschserl* (Nr.1 Introd. z. 4. Bild), L, Opt, hs, YYN° BMB1668
Eysler, Edmund, Servus Wien, Marsch nach Motiven der musikalischen Posse *Ein Tag im Paradies*, M, Opt, Ischpold, Adolf, Stein, Leo; Jenbach, Béla, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5262, 5262c.-, 1914, YYN° BMB1669
Lincke, Paul, Marche Folies - Bergére, Marsch, M, hs, 1915, 1915/1.7., Jurek, Deutschmeister - Marsch, YYN° BMB1670
Jurek, Deutschmeister Regiments - Marsch, M, hs, 1915, 1915/1.7., Lincke, Marche Folies - Bergére, YYN° BMB1670
Strauß op. 437, Johann, Kaiser - Walzer, W, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 30200/01, 30200, Orch.B. 2758, 2758, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 2758; Part.-Bibl. Nr.3288 YYY° BMB1671
Schubert, Franz, Ave Maria, Lied, L, Lux, F., hst, Schott, B. Söhne, Mainz, 19623, 19623, 1907, 1907/23.10. Wien, YYN° BMB1672
Mascagni, Pietro, Cavalleria Rusticana, Vorspiel und Siciliana, O, Siziliana, hst, 13531, 13531, 1891, 1891/15.6.Iglau, YYN° BMB1673
Hellmesberger, Josef, Gavotte, Gavotte, Gav, Eberle, Josef, Wien, Schottenfeldg. 38, J.E.1589, 1589, Salonorchester, YYN° BMB1674
Delibes, Leo, Entr'acte et Valse, aus dem Ballet *Coppélia*, O, W, Ballett, Fürstner, Adolph, Berlin, A.5036. F., 5036, A.5950.5951 F., 5950, YYN° BMB1675
Hauptmann, G., Becker, A., Nickelmann, Illustration zu G. Hauptmann's *Die versunkene Glocke*, Rom, Bratfisch, Georg, Frankfurt - Oder, G.B.411, 411, YYN° BMB1676
Becker, Adolf, Hauptmann, G., Nickelmann, Illustration zu G. Hauptmann's *Die versunkene Glocke*, Rom, Bratfisch, Georg, Frankfurt - Oder, G.B.411, 411, YYN° BMB1676
Weber op.26, K.M.v., Konzert für Klarinette, Konzert, K, hs, 1893, 1893/8.4.Iglau, YYN° BMB1677
Lindsay, John, Aisha, Intermezzo, I, hst, Birnbach, R., Berlin, B.16, 16c.-, 1912, 1914/12.4.Bruck, YYN° BMB1678
Brahms, Joh., Ungarischer Tanz Nr. 5 und Nr. 6, Tanz, T, hs, 1921, 1921/August, YYN° BMB1679
Grünfeld, Alfred, Kleine Serenade, Serenade, Ser, hs, 1893, 1893/5.3. Iglau, YYN° BMB1680
Kahané, D., Türkische Serenade, Serenade, Ser, hs, YYN° BMB1681
Eilenberg op. 78, R., Die Wachtparade kommt, Charakterstück, Chst, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 2950, 2950, 2.Auflage, YYN° BMB1682
Marlow, Harry, Goldfisch - Duett, Duett, Duett, Freund, Julius, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.17254, 17254c.-, 1907, Monte Carlo, W. & Co, London, YYN° BMB1683
Marlow, Harry, Goldfisch - Duett, Duett, Duett, Freund, Julius, Monte Carlo, W. & Co., London, B.& B.17254, 17254c.-, 1907, Bote & Bock, Berlin, YYN° BMB1683
Strauss, Johann, Czárdás, aus der komischen Oper *Ritter Pásmán*, Cs, Op, Simrock, N., Berlin, 9635, 9635, 1894 BMB1684
Wagner, Richard, Trauermarsch, aus Richard Wagner's *Götterdämmerung*, M Tr, Op, hs, 1913, 1913/31.1.Wien, YYN° BMB1685
Ochs, Siegfried, S'kommt ein Vogel geflogen, Ein deutsches Volkslied, LV, Rosenkranz, Fr., Schott, B. Söhne, Mainz, 1001a, 1001, YYN° BMB1686
Ludwig, Immer tiefer, Konzertpolka für Fagott, P Konz, hs, 1912, 1912/16.2.Wien, YYN° BMB1687
Mascagni, P., Intermezzo sinfonico, aus *Cavalleria rusticana, I, Op, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.13541, 13541, YYN° BMB1688
Smetana, Friedrich, Entreact, aus der Oper *Dalibor*, Entreact, Op, W.J. (Weinberger?), J.W.753, 753, YYN° BMB1689
Weber op. 65, C.M.v., Aufforderung zum Tanz, Invitation á la Valse - Invitation to the Dance, Tanz, Tanz, Berlioz, H., hst, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.1637, 1637, 1904, 1904/30.10.Klosterbr, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 1637, YYN° BMB1690
Schubert, F., Ständchen, Ständchen, Ser, hst, 8030.8050, 8030, 1785, 1785, Haydn, Andante; Kreutzer, Schäfers Sonntagslied;Sahan, Brieftauben, Orchestrion Heft X (Nr.19 - 22), YYN° BMB1691
Haydn, J., Andante, aus der Sinfonie Nr.6, S, hst, 8030.8050, 8030, 1785, 1785, Schubert, Ständchen;Kreutzer, Schäfers Sonntagslied;Sahan, BrieftaubenOrchestrion Heft X (Nr.19 - 22), YYN° BMB1691
Kreutzer, Schäfers Sonntagslied, Lied, L, hst, 8030.8050, 8030, 1785, 1785, Haydn, Andante;Schubert, Ständchen;Sahan, Brieftauben, Orchestrion Heft X (Nr.19 - 22), YYN° BMB1691
Sahan, Joh., Brieftauben, Polka schnell, P schnell, hst, 8030.8050, 8030, 1785, 1785, Haydn, Andante; Kreutzer, Schäfers Sonntagslied;Schubert, Ständchen, Orchestrion Heft X (Nr.19 - 22), YYN° BMB1691
Gounod, Ch., Margarethe (Faust), Introduktion zu der Oper, O, Op, hs, YYN° BMB1692

Pitschmann, Jos., Ehestandsfreuden, Polka Humoreske, P Hum, hs, YYN° BMB1693
Nowotny, Johann, Aller Ehren ist Österreich voll, 92er Regiments - Marsch, M, Kliment, Joh., Wien, Kl.261, 261c.-, 1933, YYN° BMB1694
Suppé, F.v., Vergissmeinicht, Lied, L, hs, 1886, 1886/14.10.Mostar, Schubert, Ave Maria, YYN° BMB1695
Schubert, F., Ave Maria, Lied, L, hs, 1886, 1886/14.10.Mostar, Suppé, Vergissmeinicht, YYN° BMB1695
Hock, J.N., Sardana, Marsch des 13. Inft.-Regmt., M, hs, 1909, 1909/19.6.Mostar, Erzherzog Friedrich, Marsch, YYN° BMB1696
Friedrich, Erzherzog, Marsch, M, hs, 1909, 1909/19.6.Mostar, Hock, Sardana. Marsch, YYN° BMB1696
Einödshofer, Julius, Am Presseball, Polka, P, hst, Augustin, Hermann, Berlin, H.A.855, 855, 1902, 1902/14.11.Klosterbr, Einödshofer, Sport - Marsch., YYN° BMB1697
Einödshofer, Julius, Sport - Marsch, im Trio *Hab'n sie nicht den kleinen Cohn geseh'n, M, L, hst, Augustin, Hermann, Berlin, H.A.855, 855, 1902, 1902/14.11.Klosterbr, Einödshofer, Am Presseball, YYN° BMB1697
Einödshofer, Julius, Hab'n sie nicht den kleinen Cohn geseh'n, Sport - Marsch, M, L, hst, Augustin, Hermann, Berlin, H.A.855, 855, 1902, 1902/14.11.Klosterbr, Einödshofer, Am Presseball, YYN° BMB1697
Mazalik, J.F., Für unser'n Kaiser, Marsch, M, hs, 1891, 1891/4.2.Iglau, Ganne-Neich, La Victoire, YYN° BMB1698
Ganne - Neich, L., Grand pére La Victoire, Parodistischer Marsch nach berühmten Mustern, M, hs, 1891, 1891/2.2.Iglau, Mazalik, Für unser'n Kaiser, YYN° BMB1698
Czibulka, Alfons, Aus dem Prater, Humoristischer Marsch, M, hs, Smetana - Dvorzak, Komödianten - Marsch, YYN° BMB1699
Smetana, F., Dvorzak, Komödianten - Marsch, aus der Oper *Die verkaufte Braut*, M, Op, hs, Czibulka, Aus dem Prater, YYN° BMB1699
Dvorzak, Smetana, F., Komödianten - Marsch, aus der Oper *Die verkaufte Braut*, M, Op, hs, Czibulka, Aus dem Prater, YYN° BMB1699
Goettler op. 95, Georg Haller, Im Siegesflug, Marsch, M, Union, Musikverlag, München, Ungererstr. 56, 2, 2, YYN° BMB1700
Boieldieu, F.A., Die weiße Dame, Ouverture zur Oper, O, Op, Daeblitz, Hans, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.2799, 2799c.-, 1923, YYN° BMB1701
Léhar op. 63, Franz, Der Thräne Silberthau, Lied, L, Eduard Merkt, Burzer, Hans, Wien, 1905, 1905/18.7.Wien, YYN° BMB1702
Kremser, Eduard, O Heimatstadt, o Vaterland, Lied für Flügelhorn, L, hs, 1892, 1892/20.1.Iglau, YYN° BMB1703
Ziehrer op. 388, C.M., Weana Mad'ln, Walzer, W, Etlinger, Richard, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2338, 2338c.-, 1942, Salonorchester Nr. 6, YYN° BMB1704
Rezek, Franz, Generalstabs - Marsch, M, Kliment, Joh., Wien, Kl.272, 272c.-, 1935, Salonorchester, YYN° BMB1705
Wagnes, Eduard, Felsenfest fürs Vaterland, Marsch, M, Kliment, Johann, Wien - leipzig, Kl.268, 268c.-, 19[illegible] BMB1706
Léhar, Franz, Niemand liebt dich so wie ich, Duett aus der Operette *Paganini*, Duett, Opt, Glocken - Verlag, Wien, G.V.108, 108c.-, 1925, /1936, YYN° BMB1707
Brückner, Hans, Siebenbürgische Ouverture, , O, Ritter, Helmut, Brückner, H., Meisel, Edition, Berlin, E.M.409, 409c.-, 1935, YYN° BMB1708
Delibes, Léo, Coppélia, Fantasie aus dem Ballet, Fsi, Ballett, Kistler, Kunibert, Fürstner, Adolph, Berlin, Viktoriastr. 34a, A.6357 F., 6357c.-, 19166356, 6356, YYN° BMB1709
Lortzing, A., Undine, Ouverture, O, Zeitlberger, Leopold, Rahter, D., Leipzig, R.25348, 25348c.-, 1945, Lyra Nr. 4787, YYN° BMB1710
Leoncavallo, Ruggiero, Mattinata, Morgenständchen, Ser, Wilke, A., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.18811, 18811c.-, 1904, Salonorchester Nr. 599, YYN° BMB1711
Strauss, Joh., Prinz Methusalem, Ouverture zur Operette, O, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.42573, 42573, Salonorchester Nr. 421, YYN° BMB1712
Bélá, Keler, Lustspiel - Ouverture, , O, Stumpf, Josef, Blaha, Josef, Wien, , YNN° BMB1713
Mahr, Hans, Steppen - Ouverture, Preludio della steppa - Les Steppes-Ouverture, , O, Mahr, H., Birnbach, Richard, Berlin, R.B.2946 (S-O), 2946c.-, 1938R.B.2947(Orch), 2947, Preciosa Nr. 1169, YYN° BMB1714
Leoncavallo, R., Der Bajazzo, Pagliacci, Intermezzo dem Drama, I, Op, Wolff, Bernhard, Oertel, Johannes, Berlin - Grunewald, A.6072.4556 F., 6072, A.4477 F., 4477, YYN° BMB1715
Verdi, G., Fetrás, O., Erinnerung an Verdi's *Troubadour*, Fantasie, Fsi, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3542, 3542, Lyra Nr.431, YYN° BMB1716
Fetrás, Oscar, Verdi, G., Erinnerung an Verdi's *Troubadour*, Fantasie, Fsi, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3542, 3542, Lyra Nr. 431, YYN° BMB1716
Yradier, S.de, La Paloma, Die Taube, Serenade espagnole, Ser, Grohmann, K.T., Cranz, August, Leipzig, C.42435, 42435, Odeon Nr. 847, YNN° BMB1717

Yradier, S.de, La Paloma, Die Taube, Serenade espagnole, Ser, Oelschlegel, A., Cranz, August, Leipzig, C.42537, 42537, NYN° BMB1717

Fachini, Alfons, Fleuron, Rosen - Serenade, Ser, Killer, Fritz, Meder, Erich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8042, 8042c.-, 1950, Föderl, Marienkäferlein, Salonorchester Nr. 857, YYN° BMB1718

Föderl, Karl, Marienkäferlein..., Tango, Tan, Killer, Fritz, Petrak, Josef, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8042, 8042c.-, 1950, Fachini, Fleuron, Salonorchester Nr. 857, YYN° BMB1718

Weinberger, Carl, Rosa, Rosa! wo warst du heute Nacht, Marschlied aus der Operette *Die romantische Frau*, L, M, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4723, 4723c.-, 1911, YYN° BMB1719

Strauss op. 212, Josef, Delirien, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.S.19.245, 19245, YYN° BMB1720

Ziehrer op. 388, C.M., Weana Mad'ln, Walzer, W, Etlinger, Richard, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2338, 2338c.-, 1942, Salonorchester Nr. 6, YYN° BMB1721

Rixner, Josef, Spanischer Marsch, Paso doble aus der Suite *Frohes Wochenend*, Pado, Sui, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 36395, 36395c.-, 1941, Domesticum Nr. 519, YYN° BMB1722

Schmalstich op. 79/1, Clemens, Vision, Vision, Vision, Becce, G., Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.19383, 19383c.-, 1924, Berliner Musikaliend, Walhalla Nr. 525, YYN° BMB1723

Haas, Joseph, Lyrisches Intermezzo, Intermezzo, I, Weninger, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35677, 35677c.-, 1938, Domesticum Nr. 471, YYN° BMB1724

Schönherr op. 101, Max, Der Spaßvogel, The Jolly Joker, Intermezzo, I, Cadenza, Edition, Genf, Cad.103, 103c.-, 1953, Melodia, H.Gerig, Köln, YYN° BMB1725

Straus op. 43, Oscar, Walzer - Scherzo, Walzer, W, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 32889, 3288c.-, 1931, Domesticum Nr. 341, YYN° BMB1726

Busch, Hans, Landluft, Horgalaten, Schwedischer Volkstanz, Tanz (Mazurka), Der Musikus, J.Franz Busch, Hamburg - Stockholm, D.M.047, 47c.-, 1962, YYN° BMB1727

Ritter, Helmut, Russische Fantasie, Fantasie, Fsi, Bennefeld, Albert, Berlin, Schopenhauerstr. 23, A.B.320, 320c.-, 1940, /1968, YYN° BMB1728

Kudritzki, Horst, Das deutsche Wunschkonzert, Potpourri, Potp, Wiener Boheme - Verlag, Berlin - München, W.B.V. 1388, 1388c.-, 1961, Lindemann&Lüdecke, YYN° BMB1729

Ehrich op. 44, Rudolf, Stiefelputzer - Marsch, Shoeblack - March, Marsch, M, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.6042, 6042c.-, 1904, YYN° BMB1730

Winkler, Gerhard, Der letzte Fiaker, Wienerlied (?), L Wien, Steffen, Harro, Accord, Edition, Köln, Acc.K 9, 9c.-, 1963, YYN° BMB1731

Ochs, Siegfried, 's kommt ein Vogel geflogen, Ein deutsches Volkslied im Style älterer und neuerer Meister, LV, Kotally, J., Pfeiffer, Eugen, Heidelberg, E.P.30, 30, YYN° BMB1731

Czernik, W., Tanzrhapsodie, Rhapsodie, Rhp, Zimmermann, Wilhelm, Leipzig, Z.11714, 11714c.-, 1940, Parnass Nr. 257, YYN° BMB1732

Urbach, Ernst, Aus Marschners Truhe, From M.'s chest of drawers - Tiré de l'ecrin de M.Fantasie, Fsi, Wrede, Otto (Regina - Verlag), Berlin, Kottbuser Damm 63/64, O.W. 463, 463c.-, 1924, Goldene Musik Nr. 23, YYN° BMB1733

Nowotny op. 28, Joh., Aller Ehren ist Oesterreich voll, Marsch, M, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R.4133.4134, 4133, A.R.1913.4139, 1913, YYN° BMB1734

Wiedenfeld, Karl, Musik - Festival, Konzert - Potpourri, Potp, Konz, Melodia, Edition, Hans Gerig, Köln, EM 1263, 1263c.-, 1963, Das Unterhaltungskonzert, Heft 48, YYN° BMB1735

Lincke, Paul, Lasst den Kopf nicht hängen, Potpourri, Potp, Apollo - Verlag, Berlin, A. 5 V., 5c.-, 1905, YYN° BMB1736

Komzak, Carl, Wiener Volksmusik, Potpourri, Potp, hs, YYN° BMB1737

Komzák, K., Für's Herz und Gemüth, Potpourri, Potp, Chmel, Julius, Wien, Ch.382, 382, YYN° BMB1733

Komzák, K., Für's Herz und Gemüth, Potpourri, Potp, Blaha, Josef, Wien, J.B.7753, 7753c.-, 1930, Neu revidiertes Arr., YNN° BMB1733

Drescher op. 210, C.W., Was gibt's denn Neues, Wienerlieder Potpourri, Potp, L Wien, Blaha, Josef, Wien, J.B.2740, 2740, YYN° BMB1734

Lehár, Franz, Musikalische Memoiren, (Potpourri), Potp, Glocken - Verlag, Wien, G.V.65, 65c.-, 1936, YYN° BMB1735

Komzák, K., 84er Regiments - Marsch, M, hs, 1887, 1887/1.8.Wien, Müller, Habt Acht - rechts g'schaut, YYN° BMB1736

Müller jun., Ad., Habt Acht - rechts g'schaut, Marsch, M, hs, 1887, 1887/1.8.Wien, Komzák, 84er Regiments - Marsch, YYN° BMB1736

Weber, C.M.v., Jubel - Ouverture, , O, hs, YYN° BMB1737

Fischer, Ernst, Treffpunkt Wien, Ouverture, O, Fischer, E., Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13213, 13213c.-, 1938H.V.13221, 13221, Armonia Nr. 406, YYN° BMB1738

Dostal, H., Auf in den Kampf, Österreichischer Kriegsmarsch, M, Bárd, Franz & Bruder, Budapest - Wien - Leipzig, YYN° BMB1739

Drigo, R., Valse Boston, Die Millionen des Harlekins, tirée du Ballet *Les Millions d'Arlequin*, W, Ballett, Lumbye, Th., Zimmermann, Wilhelm, Leipzig, Z.4701a, 4701c.-, 1909, Geidel, Leipzig, YYN° BMB1740

Rosey, George, Motor - Marsch, Marcia dei Motori, Marsch, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.1805, 1805c.-, 1928, Lyra Nr. 174, YYN° BMB1741

Strauss, Johann, Spiel ich die Unschuld vom Land, Couplet aus der Operette *Die Fledermaus*, Cou, Opt, Schönherr, Max, Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.1059a, 1059c.-, 1961, YYN° BMB1742

Millöcker, C., Am himmelblauen See, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.27031, 27031, Odeon Nr. 200, YYN° BMB1743

Verdi, Giuseppe, La Traviata (Violetta), Tonbild, Tonbild, Stasny, L. op. 75, Schott, B. Söhne, Mainz, 15747a, 15747c.-, 1915, Domesticum Nr. 26, YYN° BMB1744

Mendelssohn - Bartholdy, F., Ich wollt', meine Liebe ergösse sich, Lied für 2 Flügelhörner mit Orchesterbegleitung, L, Spirk, W., hs, 1889, 1898/6.7.Wien, Benatzky, Draußen in Schönbrunn, YNY° BMB1745

Benatzky, Ralph, Draußen in Schönbrunn, Lied, L, hs, 1916, 1916/13.4.Wien, Mendelssohn, Ich wollt', meine Liebe ergösse, YYN° BMB1745

Strauss op. 333, Johann, Wein, Weib und Gesang, Aimer, boire chanter - Wine, Woman and Song, Walzer, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.25030, 25030, C.40796, 40796, Odeon Nr. 28; Salonorchester Nr. 192, YYN° BMB1746

Lehár, Franz, Zigeunerliebe, Walzer nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*, W, Opt, Karczag, W. & Wallner, C., Leipzig, Wien, K.& W. 460, 460c.-, 1910, YYN° BMB1747

Strauss op. 314, Johann, An der schönen blauen Donau, Le beau danube bleu, Walzer, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.25333, 25333, C.39057, 39057, Odeon Nr. 81; Salonorchester Nr. 81, YYN° BMB1748

Nagypál, Béla, Großes ungarisches Elite - Potpourri, Potpourri, Potp, Elite - Verlag, Wien, E.V.20, 20c.-, 1922, YYN° BMB1749

Král, J.N., Soldateska, Marsch, M, hs, 1916, 1916/5.1., Fucik, Gladiatoren - Marsch, YYN° BMB1750

Fucik, J., Einzug der Gladiatoren, Marsch, M, hs, 1916, 1916/5.1., Král, Soldateska, YYN° BMB1750

Scharoch op. 32, F., Dormus - Marsch, M, Hoffmann, Joh., Wwe., Prag, 4138, 4138, 1910, 1910/4.10., YYN° BMB1751

Meyerbeer, Der Profet, Potpourri aus der Oper, Op Potp, hs, 1892, 1892/10.4. Iglau, YYN° BMB1752

Abt, Gute Nacht du mein herziges Kind, Lied, L, hs, 1886, 1886/26.10.Mostar, Neumann op. 4, Das Leben ein Traum (Nr.20); Schopf, Was ich so tief imYNY° BMB1753

Neumann op. 4, Emil, Das Leben ein Traum, Lied, L, hs, 1881, 1886/26.10 Mostar, Abt, Gute Nacht du mein herziges Kind; Schopf, Was ich so tief im Herz, YNN° BMB1753

Schopf, Was ich so tief im Herzen trage, Lied, L, hs, 1886, 1886/21.10.Mostar, Neumann, Das Leben ein Traum; Abt, Gute Nacht du mein liebes Kind, YNN° BMB1753

Florentino, D'Altalena, Lied, L, Klose, Fritz, hs, YNN° BMB1754

Wagner op. 301, J.F., Das Schwert Oesterreichs, Marsch, M, Schlesinger'sche Buch u. Musikhdlg. (Rob. Lienau), Berlin - Wien, S.8802, 8802, YYN° BMB1755

Reidl (Raindl), Feuerwehr - Marsch, M, hs, 1895, 1895/15.1.Klosterbru, YYN° BMB1756

Sprowacker, L., Verlor'nes Glück, Lied für Flügelhorn, L, hs, 1897, 1897/20.12.Wien, Reifner, Verklungen, YYN° BMB1757

Reifner, Verklungen, Tonstück für Orchester, TS, hs, 1897, 1897/20.12.Wien, Sprowacker, Verlor'nes Glück, YYN° BMB1757

Bryk op. 27, Rud., Don Quixote, Spanischer Marsch, M, hst, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 4062, 4062, 1905, 1905/27.5.Wien, YYN° BMB1758

Matys op. 39, J., Prinz Croy, Marsch, M, hst, Hoffmann, Joh. Wwe., Prag, 4443, 4443, 1896, 1896/20.10.Klosterbr, Wiedemann op. 98, Abschiedsgruss, YYN° BMB1758

Wiedemann op. 98, J., Abschiedsgruss, Marsch, M, hst, Hoffmann, Joh., Wwe., Prag, 4444, 4444, 1896, 1896/20.10.Klosterbr, Matys op. 39, Prinz Croy, YYN° BMB1758

Gilbert, Jean, Ja, wenn das der Petrus wüßte, Marsch - Intermezzo aus der Posse *Tango Prinzessin*, M, I, hs, 1915, 1915/27.12.Wien, YYN° BMB1759

Nowotny, Johann, Aller Ehren ist Österreich voll, Marsch, M, hs, 1890, 1890/4.8.Brünn, Rosenkranz, Gradaus - Marsch, YYY° BMB1760

Rosenkranz, A., Gradaus - Marsch, M, hs, 1899, 1890/4.8.Brünn, Nowotny, Aller Ehren ist Österreich voll, YYN° BMB1760

Oscheit op. 40, Max, Im Zigeunerlager, Zigeuner - Marsch, M, hst, Goldregen, Verlag, Berlin, 2a, 2c.-, 1904, 1916/15.2.Wien, YYN° BMB1761

Millöcker, C., Gasparone, Potpourri aus, Potp, hst, Cranz, August, Leipzig, C.26125, 26125, 1889, 1889/27.2.Mainz, Odeon Nr. 145, YYN° BMB1762

Grieg op. 56/3, E., Huldigungsmarsch, aus der Suite *Sigurd Jorsalfar*, M, Sui, hst, Peters, C.F., Leipzig, 9578a, 9578c.-, 1911, 1922/16.1., Odeon Nr. 973, YYN° BMB1763

Lehár op. 55, Franz, Nachtlichter - Marsch, M, Chmel, Julius, Wien, , YYN° BMB1764

Wagner, Rich., Einzug der Gäste auf Wartburg, aus der Oper *Tannhäuser*, Op, hs, 1921, 1921/27.10.Wien, YYN° BMB1765

d'Albert, Eugen, Tiefland, Große Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Paepke, G., Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.&

B.17842, 17842c.-, 191217649, 17649, YYN° BMB1766
Toselli, Serenade, Serenade, Ser, hs, 1921, 1921/30.7., Langer, Grossmütterchen - Ländler, YYN° BMB1767
Boccherini, L., Menuett, aus einem Streichquintett, Men, hs, 1883, 1883/13.11.Czernowit, Langer, Grossmütterchen - Ländler, YYN° BMB1767
Langer, Grossmütterchen - Ländler, Ländler, Län, hs, 1883, 1883/14.11.Czernowit, Boccherini, Menuett, YYN° BMB1767
Mendelssohn op. 61, F., Hochzeitsmarsch, aus Shakespeare's *Sommernachtstraum*, M, Op, hst, Cranz, August, Hamburg, A.C.25096, 25096, 1897, 1897/10.12.Klosterbr, Odeon 30, YYN° BMB1768
Fischer, Ernst, Bummel am Abend, Intermezzo, I, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V.13277/78, 13277c.-, 1940, Armonia Nr. 421, YYN° BMB1769
Czernik, Willy, Chi sa?, Tarantella, Tar, Czernik, W., Junne, Otto, Leipzig, O.J.6024, 6024c.-, 1939, F.283, YYN° BMB1770
Tschaikowsky op. 74, P., Symphonie pathétique (Nr.6), Erster Satz aus der, S, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.7913a, 7913c.-, 1925, Lyra Nr. 3404, YYN° BMB1771
Liszt, Franz, Ungarische Rhapsodie Nr.1, auch Nr. 14 genannt, an Hans von Bülow, Rhp, Pagel, Alfred, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.794, 794c.-, 1919, Preciosa Nr. 281, YYN° BMB1772
Tschaikowsky op. 71a, P., Der Nußknacker, Casse Noisette - Nutcracker, Suite aus dem Ballett (1. Ouverture miniature, 2. Danses Caracteristiques, 3. Valse des Fleurs), Sui, Ballett, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6269, 6269c.-, 1929, Lyra Nr. 2963, YYN° BMB1773
Ziehrer op. 431, C.M., Der Vater des Regiments, Marsch - Lied, M, L, Loll, Ferd., hst, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2513, 2513c.-, 1930, Eberle -Müller, Wien, Concertina Nr. 76, YYN° BMB1774
Grit (Gritze), Jac (Jakob), Bunt durcheinander, Großes Potpourri, Potp, Mörike, Friedrich, Stettin, 0c.-, 1935, YYN° BMB1775
Lehár, Franz, Zigeunerliebe, Großes Potpourri aus der Operette in 3 Akten, Potp, Opt, Schott, Hans, Bodanzky, Rob.; Willner, A.M., Glocken - Verlag, Wien, G.V.295, 295c.-, 1912, /1941, YYN° BMB1776
Leopold, B., Hungaria, Magyar dal és tánc, Ungarische Lieder und Tänze. Fantasie, Fsi, LV, Zimmermann, Wilhelm, Leipzig, Z.11241, 11241c.-, 1925, Parnass Nr. 176, YYN° BMB1777
Leoncavallo, R., Der Bajazzo, Pagliacci, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Doebber, Joh., Fürstner, Adolph, Berlin, A.4544. 5642 F., 4544c.-, 1893A.5641/43 F., 5641/1908, YYN° BMB1778
Liebermann, Fritz, Ferienerinnerungen, Suite in 3 Sätzen (1. Tändelei, 2. Im Strandcafé, 3. Fröhlicher Bummel), Sui, Löffler, W., Meteor, Edition, Düsseldorf, Kruppstr.76, YYN° BMB1779
Schreckenberger, Artur Clemens, Dschungel - Expreß, Express de la jungle - Jungle Express, Exotische Arabeske, Arabeske, Schreckenberger, A.C., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S.38231, 38231c.-, 1952, Domesticum Nr. 556, YYN° BMB1780
Huber, Pepi, Balkan - Rhapsodie, Rhapsodie Balcanoise - Balcan Rhapsody, Rhapsodie, Rhp, Ritter, Helmut, Efiton, Edition, Vienna, Efi. 372 Ton, 372c.-, 1955, YYN° BMB1781
Schuchardt, Emil, Der fröhliche Wanderer, Intermezzo, I, Paulsen, Paul, Meteor, Edition, Düsseldorf, YYN° BMB1782
Fanta, E., Balkan - Nächte, Skizze, Skz, Werz, H., Meteor, Edition, Düsseldorf, c.-, 1962, YYN° BMB1783
Wagnes, Eduard, Flitsch - Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6607, 6607c.-, 1928, Kummerer, 9er Alpenjäger - Marsch, Salonorchester Nr. 505, YYN° BMB1784
Kummerer, Rudolf, 9er Alpenjäger - Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6607a, 6607c.-, 1928, Wagnes, Flitsch - Marsch, Salonorchester Nr. 505, YYN° BMB1784
Rindespocher, Wildschützen - Marsch, M, Bednarz, W., YYN° BMB1785
Lincke, Paul, Suppé, F.v., Die Afrikareise, Le voyage en Afrique - A trip to Africa, Ouverture nach Melodien der Operette v. Franz von Suppé, O, Opt, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S.35739, 35739c.-, 1939, Domesticum Nr. 516, YYN° BMB1786
Suppé, Franz von, Lincke, P., Die Afrikareise, Le voyage en Afrique - A trip to Africa, Ouverture nach Melodien der Operette v. Franz von Suppé, O, Opt, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S.35739, 35739c.-, 1939, Domesticum Nr. 516, YYN° BMB1786
Pécsi - Prichystal, Josef, Puszta - Visionen, Elöjaték a Pusztai látomás c. daljátékból, Vorspiel zu einem Ungarischen Singspiel, O, SS, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl. 492, 492c.-, 1940, YYN° BMB1787
Wagner, Oskar, Der Sieger, Symphonische Variationen, Var, Hofmeister, Friedrich - Figaro - Verlag, Wien, Ho-Fi. 185, 185c.-, 1938, YYN° BMB1788
Gisser, Adolf, Noble Passionen, Ouverture zur Operette, O, Opt, Lehner, Fritz, Krämer, M. Nachfolger, Wien, M.K.N.3109, 3109, YYN° BMB1789
Beethoven op. 113, L.v., Türkischer Marsch, aus den *Ruinen von Athen*, M, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.252, 252, Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 252, YYN° BMB1790
Krones, Edgar, Grüss Euch Gott, Marsch, M, hs, 1903, 1903/9.6.Bistritz, YYN° BMB1791
Döpfl, C.J., Thurmkraxler - Marsch, Charakteristisches Quodlibet (Feuerwehrmarsch; Mein Österreich), Quodlibet, Ertl, D., hst, Rebay & Robitschek, Wien, 1894, 1894/31.12.Znaim, YYN° BMB1792

Lehár, Franz, Die lustige Witwe, Ouverture zur Operette, O, Opt, Glocken - Verlag, Wien, G.V.194. 195, 194c.-, 1940, YYN° BMB1793

Strecker, Heinrich, Galantes Wien, Galanteria Viennese - Gallantry Viennese, Großer Walzer, W, Schmitz - Feltz - Verlag (Edition Majestic), Berlin, S.32 F., 32c.-, 1937, Majestic 23, YYN° BMB1794

Ziehrer op. 401, C.M., Couragirt, Marsch nach Motiven der Operette *Ein Deutschmeister*, M, Opt, hst, Lewy, Gustav, Wien, G.L.II 328, 328, 1890, 1890/15.6.Wien, YYN° BMB1795

Wagner, Richard, Hohmann, O., Erinnerung an Richard Wagner's *Tannhäuser*, Erinnerung, Fsi (?), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3916, 3916, YYN° BMB1796

Hohmann, Otto, Wagner, R., Erinnerung an Richard Wagner's *Tannhäuser*, Erinnerung, Fsi (?), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3916, 3916, YYN° BMB1796

Strauss, Johann, Der Zigeunerbaron, Le Baron tzigane - The Gipsy Baron, Ouverture, O, Opt, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S.32367, 32367c.-, 1930, Domesticum Nr. 316, YYN° BMB1797

Rust, Fr.W., Prinzeß Goldschuh, Princess Gold-shoe - La princesse aux souliers dorMärchen - Ouverture, O, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.2529 (S-O), 2529c.-, 1933R.B.2530 (Orch), 2530, Preciosa Nr. 964, YYN° BMB1798

Rossini, G., Der Berbier von Sevilla, Le Barbier de Séville - The Barber of Seville, Ouverture, O, Op, Zeitlberger, L., Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S.35678, 35678c.-, 1941, Domesticum Nr. 179, YYN° BMB1799

Stolle, Konrad, Parade der Mannequins, (Impression ?), Imp (?), hs, NNY° BMB1800

Stolle, Konrad, Tatjana, Eine russische Fantasie, Fsi, hs, 1965, 1965/24.12., NNY° BMB1801

Penn, Wm.H., Das Honigblümchen und die Biene, The Honeysuckle and the Bee, Englisches Lied, L, Komzák, Karl, Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung (R.Lienau), Berlin, S.9230, 9230, YYN° BMB1802

Komzák, Carl, Wiener Volksmusik, Potpourri, Potp, Stary, Em., Prag, , YYN° BMB1803

Zerkovitz, Bela, Frühlingslied, Gavotte, L, Gav, hs, 1911, 1911/11.11. Türkensc, Zerkovitz, Lila.Lied, YNN° BMB1804

Zerkovitz, Bela, Lila, Lied, L, hs, 1911, 1911/11.11.Türkensch, Zerkovitz, Frühlingslied, YNN° BMB1804

Mascagni, Pietro, Entsagung, Lied, L, Král, Joh.B., hst, Hoffmann, Joh., Wwe., Prag, 4299, 4299, 1894, 1894/9.2.Klosterbruc, YYN° BMB1805

Blon, Fr.v., Frisch drauf los, Marsch, M, hst, André, Johann, Offenbach a. Main, André 15115 Orc, 15115, 1901, 1901/20.4.Dresden, YYN° BMB1806

Morena op. 108, C., Ein seliger Traum, Lied für Cornett in C oder Tromba in B Solo, L, Weber, A.O., Harmonie, Berlin, c.-, 1908, YYN° BMB1807

Richter, A., Stramm voran, Marsch, M, hs, YYN° BMB1808

Zalatev, Liebesständchen, Walzerlied für Flügelhorn, L, hs, 1908, 1908/31.3.Wien, YYN° BMB1809

Wagner, J.F., Dös derzähl'ns der Frau Blaschke, Marsch, M, hs, 1908, 1908/30.10.Wien, Zalatev, Montebello, BMB1810

Zalatev, Montebello, Italienischer Marsch, M, hs, 1908, 1908/30.10.Wien, Wagner, Dös derzähl'ns der Frau Blaschke, YYN° BMB1810

Schreiner, Ad., Spanische Fantasie (Fantasie über spanische Melodien), Fantasie, Fsi, YYN° BMB1811

Herold op. 246, G., Vivat Academia, Commerslieder - Potpourri, Potp, L, Oertel, London W. 54, L.3193/95 O., 3193, Dreissig, Hamburg, YYN° BMB1811

Pollak, Franz, Münchner Leben, Humoristisches Originalpotpourri, Potp, Münchner, Neuer, Musikverlag, München, 0c.-, 1928, YYN° BMB1812

Hannemann, Fr., Soldatenlieder - Potpourri, Potpourri, Potp, L, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T.7829, 7829c.-, 1925, YYN° BMB1813

Leonard op. 48, Robert, Rococo - Serenade, Serenade, Ser, Jäger, Julius, Berlin, J.J.514, 514c.-, 1905, Frau Musika, II. Folge, YYN° BMB1814

Schlögel, Ludwig, Strauss, Johann, Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri, Potp, Cranz, August, Leipzig, C.41775, 41775, Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB1815

Strauss, Johann, Schlögel, L., Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten, Potpourri, Potp, Cranz, August, Leipzig, C.41775, 41775, Salonorchester Nr. 321, YYN° BMB1815

Händel, G.F., Largo, Ombra mai fu aus der Oper *Xerxes*, Largo, Op, Hruby, Viktor, Cranz, August, Leipzig, C.48109/10, 48109c.-, 1945, Odeon Nr. 125; Salonorchester Nr. 19, YYN° BMB1816

Strauss, Joh., Der Zigeunerbaron, Potpourri aus der Operette, Potp, Opt, hs, 1892, 1892/16.11.Iglau, YYN° BMB1817

Ziehrer op. 422, C.M, Schönfeld - Marsch, Deutschmeister / Defiliermarsch, M, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W.2493, 2493, YYN° BMB1818

Wagnes, Ed., Die Bosniaken kommen, Marsch, M, Maass, Otto, Wien, O.M.410, 410, D:Breitkopf&Härtel, BMB1819

Rossini, G., Wilhelm Tell, Guillaume Tell, Ouverture zur Oper; S-O, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.40098, 40098, Röder, Leipzig, Salonorchester Nr. 123, YYN° BMB1820

Herold, F., Zampa, Ouverture aus:, O, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.25648, 25648, C.38646, 38646, Odeon Nr. 95; Salonorchester Nr. 15, YYN° BMB1821

Béla op. 73, Kéler, Lustspiel - Ouverture, , O, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43221, 43221, Salonorchester Nr. 559, YYN° BMB1822

Strohmayer, Rudolf, C - dur Marsch, M, Feigel, L., Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.394, 394, YYN° BMB1823

Dostal, Hermann, Flieger - Marsch, aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*, M, Opt, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5041/43, 5041c.-, 1912, Salonorchester Nr. 253, YYN° BMB1824

Sousa, I.P., Washington - Post, Amerikanischer Marsch, M, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3384, 3384, Stürtz, H. Würzburg, Lyra Nr. 28, YYN° BMB1825

Wagner op. 175, J.F., Wiener Bürgermeister, Marsch, M, Samet, E., Blaha, Josef, Wien, , YYN° BMB1826

Mendelssohn-Bartholdy op.61/9 Felix, Hochzeitsmarsch, aus *Ein Sommernachtstraum*, M, Opt, Gaigg, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Wiesbaden, D.9511, 9511c.-, 1957, Blasmusik Nr. 318, YYN° BMB1827

Jurek op. 6, Wilh. Aug., Deutschmeister - Regiments - Marsch, M, Maass, Otto, Wien, O.M.416, 416, YYN° BMB1828

Suppé, Franz von, Preis, F., O du mein Österreich, Marsch, M, Kliment, Hans, Universum - Verlag (Joh. Kliment), Wien, Kl.219/220, 219c.-, 1933, YYN° BMB1829

Preis, F., Suppé, F.v., O du mein Österreich, Marsch, M, Kliment, Hans, Universum - Verlag (Joh. Kliment), Wien, Kl.219/220, 219c.-, 1933, YYN° BMB1829

Nagypál, Béla, Hungaria, Ouverture, O, Phönix - Verlag, Wiener, Wien, W.P.V.0134, 134c.-, 1928, YYN° BMB1830

Auber, D.F.E., Fra Diavolo, Ouverture zur Oper, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.40574, 40574, C.41113, 41113, Odeon Nr. 627; Salonorchester Nr. 240, YYN° BMB1831

Flotow, F.v., Allessandro Stradella, Ouverture zur Oper, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.27073, 27073, C.38681, 38681, Odeon Nr. 206; Salonorchester Nr. 26, YYN° BMB1832

Boieldieu, F.A., Die weiße Dame, La Dame Blanche, Ouverture zur Oper, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.39643, 39643, C.41181, 41181, Odeon Nr. 486; Salonorchester Nr. 244, YYN° BMB1833

Léhar, Franz, Lolotte, Cloclo, Ouverture zur Operette, O, Opt, Glocken - Verlag, Wien, G.V.82, 82c.-, 1938, BMB1834

Gluck, Christoph W., Iphigenia in Aulis, Iphigénie en Aulide, Ouverture zur Oper, O, Op, Atzler, Rich., Wagner, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.42582, 42582, C.39382, 39382, Odeon Nr. 484; Salonorchester Nr. 437, YYN° BMB1835

Weber, C.M.von, Abu Hassan, Ouverture, O, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5678, 5678, YYN° BMB1836

Lehár, Franz, Zigeunerliebe, Ouverture aus der gleichnamigen Operette, O, Opt, Bodanzky, R.; Willner, A.M., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 2051, 2051c.-, 1932, YYN° BMB1837

Lehár, Franz, Der Graf von Luxemburg, Ouverture zur Operette, O, Opt, Schönherr, Max, Bodanzky, R.; Willner, A.M., Glocken - Verlag, Wien, G.V.455, 455c.-, 1955, YYN° BMB1838

Ziehrer, C.M., Fesche Geister, Ouverture zur Operette, O, Opt, Schönherr, Max, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Wiesbaden, D. 9738, 9738c.-, 1959, Salonorchester Nr. 905, YYN° BMB1839

Pauspertl, Karl, Hella - Ouverture, , O, Kliment, Johann, Wien, Leipzig, Kl.393, 393c.-, 1937, YYN° BMB1840

Lehár, Franz, Das Land des Lächelns, Ouverture zur romantischen Operette, O, Opt, Hruby, Viktor, Léon, Viktor; Herzer, L., Löhner, Fritz, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1944, 1944c.-, 1929, YYN° BMB1841

Kreutzer, C., Das Nachtlager in Granada, Une Nuit á Grenade, Ouverture zur Oper, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.35885, 35885, C.42553, 42553, Odeon Nr. 109; Salonorchester Nr. 415, YYN° BMB1842

Dressel, Erwin, Kapriolen, Ouverture, O, Ries & Erler, Berlin, R.10208 E., 10208c.-, 1939, YYN° BMB1843

Rossini, G., Aschenbrödel, Cinterella - La Cenerentola, Ouverture zur Oper, O, Op, Schimak, Fr., Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 513, 513c.-, 1925, Regina Nr. 513, YYN° BMB1844

Komzák, Karl, Edelweiss, Ouverture zur Volksoper, O, Op, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.4961, 4961, BMB1845

Lincke, Paul, Singspiel - Ouverture, Nach Motiven des Singspiels *Das blaue Bild*, O, SS, Apollo - Verlag, Berlin, A.1977 V., 1977c.-, 1911, YYN° BMB1846

Béla op. 111, Kéler, Französische Lustspiel - Ouverture, O, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43233, 43233, Salonorchester Nr. 565, YYN° BMB1847

Wagner, Richard, Rienzi, der letzte der Tribunen, Ouverture zur Oper, O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43263, 43263, Salonorchester Nr. 603, YYN° BMB1848

Ziehrer, C.M., Schönherr, Max, Deutschmeisterkapelle, Ouverture zur Operette, O, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9994, 9994c.-, 1959, Salonorchester Nr. 929, YYN° BMB1849

Schönherr, Max, Ziehrer, C.M., Deutschmeisterkapelle, Ouverture zur Operette, O, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9994, 9994c.-, 1959, Salonorchester Nr. 929, YYN° BMB1849

Béla op. 76, Kéler, Szigligeti, Ed., Rákoczy - Ouverture, zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft Franz Rákóczy des II.* mit teilw. Benutzung der Motive des R.-Marsches O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43227, 43227, Salonorchester Nr. 562, YYN° BMB1850

Szigligeti, Ed., Béla, K. op. 76, Rákoczy - Ouverture, zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft Franz Rákóczy des II.* mit teilw. Benutzung der Motive des R.-Marsches O, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43227, 43227, Salonorchester Nr. 562, YYN° BMB1850

Adam, Ad., Die Nürnberger Puppe, La Poupée de Nuremberg, Ouverture zur Oper, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.42105, 42105, Salonorchester Nr. 366, YYN° BMB1851

Adam, Ad., Die Nürnberger Puppe, La poupée de Nuremberg - The Doll from Nuremberg, Ouverture, O, Op, Kletsch, Ludwig, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 36481, 36481c.-, 1952, Domesticum Nr. 72 (?), YYN° BMB1851

Rossini, G., Die Italienerin in Algier, L'Italienne á Alger - The Italian at Algiers, Ouverture zur Oper, O, Op, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.4373, 4373, Breitkopf&Härtel, Lyra Nr. 482, YYN° BMB1852

Drigo, R., Valse Boston, tirée du Ballet *Les Millions d' Arlequin*, W, Ballett, Lumbye, Th., Zimmermann, Jul. Heinrich, Leipzig, Z.4701a, 4701c.-, 1909, Parnass Nr. 29, YYN° BMB1853

Oscheit op. 237, Max, Nußknacker - Parade, Charakterstück, Chst, Raasch, Hermann, Löffler, Hermann, Berlin, Adalbertstr. 91, 89, 89c.-, 1930, YYN° BMB1853

Strauss op. 340, Johann, Freut euch des Lebens, Les joies de la vie, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.39704, 39704, C.41108, 41108, Odeon Nr. 489; Salonorchester Nr. 235, YYN° BMB1854

Kálmán, Emmerich, Tanzen möcht ich, Walzer nach Motiven der Operette *Die Csardasfürstin*, W, Opt, Uhl, Martin, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2004, 2004c.-, 1916, YYN° BMB1855

Ziehrer, C.M., Faschingskinder, Walzer, W, hs, 1899, 1899/22.1., YYN° BMB1856

Strecker op. 336, Heinrich, Faschingskrapfen, Wiener Walzer, W Wien, Schubertring, Musikverlag am, (vorm. Bristol), Wien, M.a.S.408, 408c.-, 1939, YYN° BMB1857

Kálmán, Emmerich, Mariza - Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette, W, Opt, Ischpold, Adolf, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1657, 1657c.-, 1924, YYN° BMB1858

Strauss op. 410, Johann, Frühlingsstimmen, Reves de printemps - Voices of Spring, Walzer, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.45886, 45886, C.45887, 45887, Odeon Nr. 981; Salonorchester Nr. 991, YYN° BMB1859

Lehár, Franz, Pikanterien, Walzer, W, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3933, 3933c.-, 1908, Salonorchester Nr. 128, YYN° BMB1860

Mosheimer, Karl, Bergblumen - Walzer, W, Mühldräxler, Otto, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl.409, 409c.-, 1937, YYN° BMB1861

Strauss op. 173, Josef, Geheime Anziehungskräfte, Dynamiden, Walzer, W, Schimak, Fr., Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 253, 253, Regina Nr. 253, YYN° BMB1862

Stilp, Hans, Auf'm Tanzboden, Steirischer Walzer, W, Kiesel & Böhme, Salzburg, K.& B.25, 25c.-, 1937, YYN° BMB1863

Strauss op. 410, Johann, Frühlingsstimmen, Reves de printemps, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.25980, 25980, C.40255, 40255, Odeon Nr. 135; Salonorchester Nr. 142, YYN° BMB1864

Strauss op. 388, Johann, Rosen aus dem Süden, Roses du Midi. Les Dentelles de la Reine, Walzer nach Motiven der Operette *Das Spitzentuch der Königin*, W, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.38926, 38926, C.26201, 26201, Odeon Nr. 158; Salonorchester Nr. 37, YYN° BMB1865

Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Le sang viennois, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.25099, 25099, C.40480, 40480, Odeon Nr. 38; Salonorchester Nr. 162, YYN° BMB1866

Lehár jun., Fr., Vásárhelyi indulo, M (?), hst, Str.O. 1, 1, 1892M.M.1, 1892/28.10.Iglau, YYN° BMB1867

Carena, Felice, I Misteri dell' Adige, Die Geheimnisse der Etsch, Großer Walzer, W, Rund um die Welt (Rob. Fischer), Reichenberg, Kreis Dresden über Radebeul, R.944 W., 944c.-, 1936, /1920, Carena, F., Pieve Albignola, I, Kosmos Nr. 452, YYN° BMB1868

Carena, Felice, I Misteri dell' Adige, Die Geheimnisse der Etsch, Großer Walzer, W, Carena, F., Pieve Albignola. Italia, R.944 W., 944c.-, 1936, /1920, Rund um die Welt, Dresden, Kosmos Nr. 452, YYN° BMB1868

Straus, Oscar, Walzerträume, Walzer nach Motiven der Operette *Ein Walzertraum*, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3608, 3608c.-, 1907, Salonorchester Nr. 112, YYN° BMB1869

Schröder, Friedrich, Dämmerstunde am Kobenzl, L'heure bleu au Kobenzl, -, Tramonto sul Kobenzl, Konzertwalzer, W Konzert, Etlinger, Richard, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2664, 2664c.-, 1939, Conc. 397, YYN° BMB1870

Pehm op. 59, Rudolf, Willkommgrüße, Walzer, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7611, 7611c.-, 1937, Salonorchester Nr. 771, YYN° BMB1871

Hellmesberger, Josef, Veilchenmädel - Walzer, nach Motiven der Operette *Das Veilchenmädel*, W, Opt, Uhl, Martin, Eberle, Josef, Wien, J.E.890, 890, Salonorchester, YYN° BMB1872

Kliment, Hans, Liebesgedanken, Langsamer Walzer, W langsam, Killer, Fritz, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl.900, 900c.-, 1932, /1958, YYN° BMB1873

Strauss op. 26, Jos., Die guten alten Zeiten, Walzer, W, Schimak, Fr., Wrede, Otto, Berlin - Dahlem, O.W. 210, 210, Regina Nr. 210, YYN° BMB1874

Kliment, Hans, Sehnsuchtsträume, Walzer, W, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl.311, 311c.-, 1938, YYN° BMB1875

Geitner, Leo, April in Wien, Avril a Vienne, Valse Caprice, W, Geitner, L., Eberle-Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.9024, 9024c.-, 1962, YYN° BMB1876

Lehár op. 79, Franz, Gold und Silber, Walzer, W, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.17625, 17625c.-, 193118745, 18745,

YYN° BMB1877
Ziehrer op. 419, C.M., Wiener Bürger, Walzer, W, Leopold, B., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2612, 2612c.-, 1936, YYN° BMB1878
Holzmann, A., Im Land der Liebe, Love Land, Walzer, W, Roehr, C. M., Berlin W. Kronenstr.64, R. 22, 2[illegible] BMB1879
Holzmann, A., Love - Land, Walzer, W, Moses - Tobani, Theo., hst, Feist, Leo, St.N.Y., 134 W.37th, YYN BMB1879
Fridl, Hans, So wie mein Wien, Walzerlied, W L, Ries & Erler, Berlin, R.11.188 E., 11188c.-, 1963, Arno Brynda, Berlin, YYN° BMB1880
Zelwecker, Franz, Darf ich bitten, Ein Walzer aus Wien, W Wien, Eberle - Verlag, Wien, E.V.9014, 9014c.-, 1961, YYN° BMB1881
Machynka, Josef, Eins, zwei, drei bist du verliebt, Foxtrott, Fox, Machynka, J., Rubin - Verlag, o.O., , Machynka, Das Ringlein an deiner Hand, YYN° BMB1882
Machynka, Josef, Das Ringlein an deiner Hand, Langsamer Walzer, W, Machynka, J., Rubin - Verlag, o.O., , Machynka, Eins, zwei, drei bist du verliebt, YYN° BMB1882
Waldteufel op. 156, Emil, Immer oder nimmer, Toujours ou jamais, Walzer, W, Bethmann, Siegfried, Litolff, Henry, Braunschweig, 11702, 11702, Graph.Werkstätten, Collection Litolff Nr. 202, YYN° BMB1883
Ziehrer op. 515, C.M., Sammt und Seide, Il Cavaliere della luna, Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2746, 2746, D.2766, 2766, Salonorchester Nr. 23, YYN BMB1884
Ziehrer op. 486, C.M., Singen, Lachen, Tanzen, Walzer, W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2339, 2339, D.2304, 2304, Salonorchester Nr. 9, YYN° BMB1885
Kliment, Hans, Wienerwaldzauber, Walzer, W, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl.390, 390c.-, 1937, YYN BMB1886
Ziehrer op. 415, C.M., Natursänger, Walzer, W, Leopold, B., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2613, 2613, J.W.2613a, 2613, YYN° BMB1887
Lehár, Franz, Rote Rosen, Walzer nach Motiven der Operette *Der Mann mit den drei Frauen*, W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3858, 3858c.-, 1908, Salonorchester Nr. 129, YYN° BMB1888
Strauss op. 418, Johann, Schatzwalzer, Trésor - Valse, -, Treasure Waltz, aus der Operette *Der Zigeunerbaron*, W, Opt, Weninger, L., Rahter, D., Leipzig, 9243, 9243c.-, 1930, Lyra Nr. 3843, YYN° BMB1889
Ziehrer op. 488, C.M., In lauschiger Nacht, Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*, W, Opt, Erlinger, R., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2471, 2471c.-, 1942, Salonorchester Nr. 11, YYN° BMB1890
Kliment, Hans, Am Silbersee, Walzer, W, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl.867a, 867c.-, 1957, YYN° BMB1891
Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Le sang viennois, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.40480, 40480, C.25099, 25099, Odeon Nr. 38; Salonorchester Nr. 162, YYN° BMB1892
Ziehrer op. 518, C.M., Herreinspaziert, Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*, W, Opt, Schneider, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3142, 3142c.-, 1904, Salonorchester Nr. 67, YYN° BMB1893
Lehár, Franz, Durch die weiten Felder, Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*, W, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1341, 1341c.-, 1918W.K.1353, 1353, YYN° BMB1894
Strauss op. 354, Johann, Wiener Blut, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.26235, 26235, Apollo Nr. 65, YYN BMB1895
Babinski, Ludwig, Happy End, Ragtim - Swing, Rag, Gärtner, Harald, Rubato - Musikverlag, Wien, R.V.875a, 875c.-, 1959, Apex Music Comp., London, Babinski, Der Geiger aus Wien, YYN° BMB1896
Babinski, Ludwig, Happy End, Ragtim - Swing, Rag, Gärtner, Harald, Apex Music Company, London, 33 d'Arblay Street, R.V.875a, 875c.-, 1959, Rubato - Musikverlag, Wien, Babinski, Der Geiger aus Wien, YYN° BMB1896
Babinski, Ludwig, Der Geiger aus Wien, Lied und langsamer Walzer, L, W langsam, Ermad, Ernst, Rubato - Musikverlag, Wien, R.V.875a, 875c.-, 1959, Apex Music Comp., London, Babinski, Happy End, YYN° BMB1896
Babinski, Ludwig, Der Geiger aus Wien, Lied und langsamer Walzer, L, W langsam, Ermad, Ernst, Apex Music Company, London, R.V.875a, 875c.-, 1959, Rubato - Musikverlag, Wien, Babinski, Happy End, YYN° BMB1896
Vancura, Adolf, Good night, mein Darling, good night, Lied und langsamer Walzer, L, W langsam, Sandauer, Heinz, Gabler, Fritz, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl.788, 788c.-, 1955, YYN° BMB1897
Zelwecker, Franz, Flieder aus Schönbrunn, Wiener Walzer, W Wien, Weltmusik, Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.7047, 7047c.-, 1960, YYN° BMB1898
Strauss op. 363, Johann, Fledermaus - Quadrille, Q, Cranz, August, Leipzig, C.40256, 40256, Salonorchester Nr. 143, YYN° BMB1899
Föderl, Karl, Was weiß denn die Welt, was ein Wienerherz fühlt..., Wienerlied und langsamer Walzer, L Wien, W langsam, Loube, Karl, Hub, Josef, Schubertring, Musikverlag am, (vorm. Bristol), Wien, E.B.397, 397c.-, 1940, YYN° BMB1900
Föderl, Karl, Was weiß denn die Welt, was ein Wienerherz fühlt..., Wienerlied und langsamer Walzer, L Wien, W langsam, Kemmeter, Franz (Schrammelarrengement), Hub, Josef, Schubertring, Musikverlag am, (vorm. Bristol), Wien, E.B.397, 397c.-, 1939, YYN° BMB1900
Kollmann, Otto, In Tirol, in Tirol, Walzerlied, L W, Stark, Anton, Kollmann, O., Edition Helbling, Zürich - Wien,

0794, 794c.-, 1947, Miller - Veit, Irene, YYN° BMB1901
Miller - Veit, Ludwig, Irene, Walzerlied, L W, Stark, Anton, Miller-Veit, L., Edition Helbling, Zürich - Wien, 0816, 816c.-, 1947, Kollmann, In Tirol, in Tirol, YYN° BMB1901
Waldteufel op. 159, Emil, Ganz allerliebst, Trés jolie, Walzer, W, Bethmann, Siegfried, Litolff, Henry, Braunschweig, 11785, 11785, Collection Litolff Nr. 203, YYN° BMB1902
Cortopassi, D., Passa la serenata, Ständchen im Vorüberziehen, Intermezzo, I, Beltramo, Dott. C., Edizioni, San Remo, R.883 W., 883c.-, 1927, /1929, Rund um die Welt, Dresden, Kosmos Nr. 398, YYN° BMB1903
Cortopassi, D., Passa la serenata, Ständchen im Vorüberziehen, Intermezzo, I, Rund um die Welt (Rob. Fischer), Dresden, Struvestr. 24 (Jetzt:Reichenberg, Krs.Dresden), R.883 W., 883c.-, 1927, /1929, Beltramo, San Remo, Kosmos Nr. 398, YYN° BMB1903
Lehár, Franz, Tausend rote Rosen, Walzerlied aus der Operette *Die ideale Gattin*, L, Opt, Schott, Hans, Brammer, J.; Grünwald, A., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5186, 5186c.-, 1913, Salonorchester Nr. 270, YYN° BMB1904
Ecklebe, Alexander, Erinnerung an Mayrhofen, Konzertwalzer, W Konzert, Ries & Erler, Berlin, R.10266 E., 10266c.-, 1960, YYN° BMB1905
Strauss, Johann, Wiener - Bonbons, Les Bonbons de Vienne, Walzer, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.39646, 39646, C.41371, 41371, Odeon Nr. 488; Salonorchester Nr. 279, YYN° BMB1906
Pachernegg, Alois, Wienerisch, Walzer, W, Ries & Erler, Berlin, R.10272 E., 10272, YYN° BMB1907
Löffler, Willi, Tanz der Geigen, Walzerskizze, W, Skz, Ries & Erler, Berlin, R.11142 E., 11142c.-, 1961, YYN° BMB1908
Ziehrer op. 382, C.M., Faschingskinder, Walzer, W, hst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2337, 2337, 1924, 1924/17.3.Wien, Salonorchester Nr. 10, YYN° BMB1909
Strauss op. 128, Josef, Freuden Grüße, Salutations joyeuses, -, Joyous Greetings, Walzer, W, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6288, 6288c.-, 1928, Lyra Nr. 3092, YYN° BMB1910
Strauss op. 400, Johann, Kuß - Walzer, Les Baisers. Valse tirée de l'operette:La guerre, nach Motiven der Operette *Der lustige Krieg*, W, Opt, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.25727, 25727, C.41162, 41162, Odeon Nr. 106; Salonorchester Nr. 243, YYN° BMB1911
Lanner op. 161, Josef, Hofballtänze, Walzer, W, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35990, 35990c.-, 1941, Domesticum Nr. 437, YYN° BMB1912
Lanner op. 161, Josef, Hofballtänze, Walzer, W, Paul, E.Th., Ehrler, W. & Co., Leipzig, E.673. Co., 673c.-, Geidel, Leipzig, NYN° BMB1912
Winkler, Gerhard, Das hat die Welt noch nicht geseh'n, Revuemarsch, M, Winkler, G., Schwenn, Günther, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7939, 7939c.-, 1943, Salonorchester Nr. 838, YYN° BMB1913
Herzer op. 10, Rudolf, Hoch Heidecksburg, The Watch Tower, Marsch, M, Philharmonischer Verlag, Berlin, B.S.S.35396, 35396c.-, 1914, /1942, Schott's Söhne, Mainz, Domesticum Nr. 482, YYN° BMB1914
Herzer op. 10, Rudolf, Hoch Heidecksburg, The Watch Tower, Marsch, M, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 35396, 35396c.-, 1914, /1942, Philharmonischer V., Berlin, Domesticum Nr. 482, YYN° BMB1914
Lassletzberger, Jos., Kreuz und Quer, Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.144, 144c.-, 1931Kl.120, YYN° BMB1915
Fucik op. 68, Julius, Einzug der Gladiatoren, Triumph - Marsch, M Triumph, Leopold, B., Hoffmanns, Joh. Wwe., Prag, E.C.151, 151, Central, Edition, Wien, YYN° BMB1916
Fucik op. 68, Julius, Einzug der Gladiatoren, Triumph - Marsch, M Triumph, Leopold, B., Central, Edition (Josef Worall), Wien, Mariahilferstr. 45, E.C.151, 151, Hoffmann, Joh. Wwe., Prag, YYN° BMB1916
Achleitner, Rudolf, Tiroler Adler - Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.102, 102c.-, 1930, NYN° BMB1917
Achleitner, Rudolf, Tiroler Adler, Marsch, M, Kliment, Hans, Kliment, Johann, Wien - Leipzig, Kl.102, 102c.-, 1937, YYN° BMB1917
Fucik op. 169, Julius, Die Regimentskinder, Marsch, M, Samet, F. (Klavier), Blaha, Josef, Wien - Leipzig, J.B.6588, 6588, YYN° BMB1918
Fucik op. 260, Julius, Das Siegesschwert, L'épée de la Victoire - The sword of Victory, Marsch, M, Hoffmann, Joh. Wwe., Prag, 4919, 4919c.-, 1913, YYN° BMB1919
Fucik op. 260, Julius, Vitezny mec (Das Siegesschwert), L'épée de la Victoire - The sword of Victory, Marsch, M, Aust, Al, Hoffmann, Joh. Wwe., Prag, Karlova 26 n., 4919, 4919c.-, 1933, NYN° BMB1919
Rupprecht op. 22, Th., Aus eigener Kraft, Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3938, 3938c.-, 1908, YYN° BMB1920
Novacek, Rud., A Hoj, Marsch, M, hs, D.2391a/b, 2472, Ziehrer op. 493, Der Zauber der Montur, YYN° BMB1921
Ziehrer op. 493, C.M., Der Zauber der Montur, aus der Operette *Die Landstreicher*, M, hs (offensichtlich e.Abschrift Doblinger ?), D.2391a/b, 2472, Novacek, A Hoj Marsch, YYN° BMB1921
Fucik op. 214, Julius, Florentiner Marsch, Grande marcia italiana, M, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.10682, 10682c.-, 190817607, 17607, YYN° BMB1922

Grieg op. 56/3, Huldigungsmarsch, Marche triomphale - Triumphal March, aus Sigurd Jorsalfar, M, Peters, C.F., Leipzig, 9578a.b., 9578c.-, 1911, Odeon Nr. 973; Salonorchester Nr. 488, YYN° BMB1923
Schneider, Hermann Josef, Alt - Starhemberg, Marsch, M, Kliment, Hans, Kliment, Johann, Wien, Kl.459, 459c.-, 1938, YYN° BMB1924
Pernklau, Karl, Hessen - Marsch, Regimentsmarsch des Inf.-Reg. Nr. 14, M, Schmid, Hans, Mayrische Buchhandlung Otto Neugebauer, Salzburg, c.-, 1936, YYN° BMB1925
Lehár, Franz, Piave - Marsch, Baron Lehár 106er Reg. - Marsch, M, Glocken - Verlag, Wien, G.V.26, 26c.-, 1936, YYN° BMB1926
Kreisler, Fritz, So marschieren die bayerischen Soldaten, Marsch-Fox aus dem Singspiel *Sissy*, M, Fox, SS, Schneider, Hans, Marischka, Ernst, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 2032, 2032c.-, 1932, YYN° BMB1927
Mühlberger, Karl, Depolo, M., Kaiserjäger - Marsch, Mir sein die Kaiserjäger (Trio - Melodie von M.Depolo), M, Hartmann, Bruno, Depolo, M., Groß, Johann, Innsbruck, YYN° BMB1928
Depolo, M., Mühlberger, K., Kaiserjäger - Marsch, Mir sein die Kaiserjäger (Trio - Melodie von M.Depolo), M, Hartmann, Bruno, Depolo, M., Groß, Johann, Innsbruck, YYN° BMB1928
Lehár, Franz, Piave - Marsch, 106er Regimentsmarsch, M, Glocken - Verlag, Wien, G.V.26, 26c.-, 1936, Waldheim-Eberle, Nfg., YYN° BMB1929
Zeisner, Hans, Zirkus - Marsch, M, Schönherr, Max, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.9018, 9018c.-, 1961, YYN° BMB1930
Wagner op. 356, J.F., Tiroler Holzhackerbuab'n, Marsch, M, Hadrowa, Josef, Robitschek, Adolf, Wien - Leipzig, A.R.3890/91, 3890, A.R.4126, 4126, Orpheum Nr. 41, YYN° BMB1931
Husadel, Hans Felix, Fliegergeschwader Horst Wessel, Marsch, M, Etlinger, Rich., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7875, 7875c.-, 1941, Salonorchester Nr. 834, YYN° BMB1932
Laurin - Hermann, Georg, Sieger - Marsch, M, Phöbus - Verlag Hans Poddany, Wien, Gumpendorfertsr. 117, Ph.V.182, 182, YYN° BMB1933
Lehár, Franz, Ungarischer Marsch, nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*, M, Opt, Bodanzky, R.; Willner, A.M., Karczag, W. & Wallner, C., Leipzig, Wien, K.& W.463, 463c.-, 1910, /1909, YYN° BMB1934
Wiedemann, Grenadier - Marsch, M, B.J. (Blaha ?), J.B.2106, 2106, YYN° BMB1935
Rosenzweig, H., Ungar Herz, Magyar sziv. Induló., Marsch, M, Fucik, Jul., R. (Robitschek ?), R.& Co 3034, 3034, YYN° BMB1936
Strauss Vater op. 228, Joh., Radetzky - Marsch, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5149, 5149c.-, 1914, Lyra Nr. 2780, YYN° BMB1937
Robert, Ernst, Hüttl, H., Mein Böhmerwald, Marsch, M, Schönherr, Max, Eberle - Verlag, Wien, E.V.9015, 9015c.-, 1961, Robert, Gablonzer Kinder, YYN° BMB1938
Hüttl, Hans, Robert, E., Mein Böhmerwald, Marsch, M, Schönherr, Max, Eberle - Verlag, Wien, E.V.9015, 9015c.-, 1961, Robert, Gablonzer Kinder, YYN° BMB1938
Robert, Ernst, Gablonzer Kinder, Marsch, M, Schönherr, Max, Weltmusik, Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.9017, 9017c.-, 1962, Robert, Mein Böhmerwald, YYN° BMB1938
Jurek, W.A., Deutschmeister - Reservisten - Marsch, M, Bednarz, Wilh., Mück, Karl, Wien, Leipzig, K.256 M., 256, YYN° BMB1939
Wacek, Wilhelm, Krupp - Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4713, 4713c.-, 1911, Salonorchester Nr. 229, YYN° BMB1940
Wacek, Wilhelm, 42 cm, Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4713, 4713c.-, 1911, YYN° BMB1940
Lehár op. 17, Franz, Jetzt geht's los, Marsch, M, hst, Ricordi, G. & Co, Mailand - Leipzig, 105840, 1058, G.V.305/306, 306, Glocken-Verlag, Wien, YYN° BMB1941
Lehár op. 17, Franz, Jetzt geht's los, Marsch, M, hst, Glocken - Verlag, Wien, G.V.305/306, 305, 105840, 105840, Ricordi, Mailand, YYN° BMB1941
Seifert op. 80, Anton, Kärnthner Lieder Marsch, M, L, Cranz, August, Leipzig, C.25248, 25248, Odeon Nr. 69, YYN° BMB1942
Drescher, C.W., Sievringer - Marsch, nach beliebten Wiener Liedern, M, L Wien, Oertel Musikalienhandlung, Wien, Schottengasse 2, Geidel, F.M., Leipzig, YYN° BMB1943
Fucik op. 169, Julius, Die Regimentskinder, Marsch, M, Blaha, Josef, Wien, , Röder, Leipzig, YYN° BMB1944
Kronegger, Rudolf, Masuren - Marsch, M, Blaha, Josef, Wien, J.5041 5042 B., 5041c.-, 1915, YYN° BMB1945
Bortz, Alfred, Arena - Klänge, Spanischer Marsch, M, Ritter, Helmut, Ries & Erler, Berlin, R.11173 E., 11173c.-, 1962, YYN° BMB1946
Resch, Karl, Alte Weana, Wiener Heurigen - Marsch, M, Feigel, L., Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.352a, 352c.-, YYN° BMB1947

Meissner, G., Zum Städtel hinaus, Marsch, M, Mörike, Friedrich, Heidelberg, F.M.58 H.G., 58, YYN° BMB1948
Dostal, Hermann, Flieger - Marsch, aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*, M, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5041, 5041c.-, 1912, Salonorchester Nr. 253, YYN° BMB1949
Recktenwald op. 94, Fritz, Wiener Halloh Marsch, M, Junne, Otto, Leipzig, 944, 944c.-, 1920, Mändel-Brüder, Wien, Musikuniversum Wien X., YYN° BMB1950
Raimann, Rud., Das Tischerl im Nischerl, Marsch aus der Posse *Der Burengeneral*, M, Opt, hst, 1902, 1902/1.8.Klosterbruc, YYN° BMB1951
Neidhart, Alois, Fiaker - Marsch, Marche des Cochers Viennois, M, Cranz, August, Leipzig, C.39607, 39607, C.27065 37456, 27065, Odeon Nr. 204; Salonorchester Nr. 63, YYN° BMB1952
Kálmán, Emmerich, Meine Residenz, Marsch aus der Operette *Der Zigeunerprimas*, M, Opt, Ischpold, A., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1872, 1872c.-, 1912, YYN° BMB1953
Bednarz op. 156, Wilh., Holzknecht - Lieder - Marsch, nach Original Tiroler Volksmelodien, M, LV, hst, Blaha, Josef, Wien, 2720, 2720, 1904, 1904/26.1.Klosterbru, YYN° BMB1954
Wagner op. 159, J.F., Unter dem Doppel - Adler, Marsch, M, Robitschek, Adolf, Wien, Leipzig, A.R.2954 4800, 2954, A.R.1772 4196, 1772, YYN° BMB1955
Conradi, August, Berlin wie es weint und lacht, Ouverture zur Posse, O, Opt, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43127, 43127, C.42548, 42548, Odeon Nr. 883; Salonorchester Nr. 522, YYN° BMB1956
Teike, C., In Treue fest, Marsch, M, Noack, Kurt, Mörike, Friedrich, Stettin, F.M.29, 29, YYN° BMB1957
Wetaschek, K., Schiab' i denn nöt eh an?, Wienerlieder - Marsch, M, Blaha, Josef, Wien, , YYN° BMB1958
Mader, Raoul, Garnisonsmädel - Marsch, aus der Operette *Das Garnisonsmädel*, M, Opt, Bard, Franz & Bruder, Wien, 5084, 5084, 1905, 1905/29.6.Znaim, YYN° BMB1959
Schrammel op. 100, Johann, Wien - Berlin, Marsch, M, hst, Cranz, August, Leipzig, C.27924, 27924, 1910, 1910/11.11., Odeon Nr. 266, YYN° BMB1960
Nedbal, Oskar, Glück im Spiel, Marsch nach Motiven der Operette *Polenblut*, M, Opt, Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5220, 5220c.-, 1913, YYN° BMB1961
Grosse op. 40, E.A., Schwarz - roth - gold, Marsch, M, Grosse, E.A., Komotau, Böhmen, Brandstetter, O., Lpzg, YYN° BMB1962
Lehár, Franz, Weiber - Marsch, aus der Operette *Die lustige Witwe*, M, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3355, 3355, YYN° BMB1963
Striczl, Jos., Ungarischer Magnaten - Marsch, Mágnás induló, -, Marche des Magnates, M, Rosé, Alexander, Wien, Hegelgasse 15, YYN° BMB1964
Strauss op. 258, Josef, Aquarellen, Walzer, W, Cranz, August, Leipzig, C.41780, 41780, Salonorchester Nr. 326, YYN° BMB1965
Escobar, Amadeo, Dämmerung in Sevilla, Alborada nueva, Spanische Fantasie, Fsi, Escobar, A., Bahar, Caesar, R., Edition Baltic, Berlin, Nürnbergerstr. 66, B.201 V., 201c.-, 1941, /1940Geidel, F.M., LeipzigZerboni, Suvini, Milano, YYN° BMB1966
Escobar, Amadeo, Dämmerung in Şevilla, Alborada nueva, Spanische Fantasie, Fsi, Escobar, A., Zerboni, Suvini, Editioni, Milano, Galleria del Corso 4, B.201 V., 201c.-, 1940, /1941, Bahar, C.R., Edition Baltic, Be, YYNBMB1966
Lehár, Franz, Durch die weiten Felder, Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*, W, Opt, Reichert, Heinz; Willner, A.M., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1353, 1353c.-, 1918, Lehár, Wenn du liebst, YYN° BMB1967
Lehár, Franz, Wenn du liebst, Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*, W, Opt, Willner, A.M.; Reichert, Heinz, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1354, 1354c.-, 1918, Lehár, Durch die weiten Felder, YYN° BMB1967
Lehár, Franz, Wo die Lerche singt, Potpourri aus der Operette, Potp, Opt, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1374, 1374c.-, 1918W.K.1377, 1377, YYN° BMB1968
Lehár, Franz, Luxemburg - Walzer, nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*, W, Opt, Glocken - Verlag, Wien, G.V.30, 30c.-, 1909, /1936, YYN° BMB1969
Pensch, Robert, Frisch auf, Einser Schützen - Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.35, 35c.-, 1941, YYNBMB1970
Rameis, Emil, Liebe und Wein, Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.482a, 482c.-, 1939, Rameis, Gruß aus Wien, YYN° BMB1971
Rameis, Emil, Gruß aus Wien, Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.482, 482c.-, 1939, Rameis, Liebe und Wein, YYN° BMB1971
Kummerer, Rudolf, Sieg oder Tod im Alpenrot, Marsch, M, Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.192, 192c.-, 1935, YYN° BMB1972
Fucik op. 254, Julius, Broddenritt, Erinnerung an Bosnien. Marsch, M, Blaha, Josaf, Wien, J.B.7769, 7769c.-, 1912, Nr. 250, YYN° BMB1973
Müller, Joh., Uhl, M., Fejérváry - Marsch, M, Eberle, Josef, Wien, J.E.1840, 1840c.-, 1930, YYN° BMB1974
Uhl, Martin, Müller, J., Fejérváry - Marsch, M, Eberle, Josef, Wien, J.E.1840, 1840c.-, 1930, YYN° BMB1974

Fucik op. 68, Jul., Einzug der Gladiatoren, Triumph - Marsch, M, Hoffmanns, Joh., Wwe., Prag, 4622, 4622, Stary, Em., Prag, YYN° BMB1975
Novacek op. 40, R., Castaldo, Marsch, M, Hoffmann, Joh., Prag, 4225, 4225, YYN° BMB1976
Komzák(??), Albrecht - Marsch, M, hs, Novacek op. 40, Castaldo. Marsch, YNN° BMB1976
Komzák op. 136, Karl, Erzherzog Albrecht Marsch, Archiduc Albert Marche, M, Cranz, August, Leipzig, C.40670, 40670, Apollo 286, YYN° BMB1977
Kutschera, Ausser Rand und Band, Marsch, M, hs, YNN° BMB1978
Komzák, K., St.Louis, Marsch nach amerikanischen Liedern, M, L, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.6018, 6018, YYN° BMB1979
Aletter, W., Eine Lust zu leben, Joys of Life, Marsch, M, Fucik, Jul., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.10273, 10273c.-, 1907, YYN° BMB1980
Millöcker, C., Lumpus und Pumpus, Marsch nach Motiven der Operette *Der Probekuss*, M, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.38798, 38798c.-, 1895, Odeon Nr. 416, YYN° BMB1981
Fucik op. 218, Jul., Die lustige Dorfschmiede, Les forgerons gais du village, Marsch, M, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.11012, 11012c.-, 190817842, 17842, YYN° BMB1982
Kutschera op. 32, Anton, Mit dem Edelweiß, Fanfarenmarsch, M F, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4506, 4506c.-, 1910, YYN° BMB1983
Král op. 51, Johann, Brucker Lager - Marsch, M, Cranz, August, Leipzig, C.39783, 39783, 1934, 1934/20.2.Wien, Odeon Nr. 519, YYN° BMB1984
Wagner op. 384, J.F., Oesterreichischer Postmarsch, M, Jungmann, Albert & Lerch, C., Wien, J.& L. 409, 409, YYN° BMB1985
Blankenburg op. 1000, H.L., Der Tausendkünstler, Bravour - Marsch, M, Lincke, Paul, Apollo - Verlag, Berlin, A.2873 V., 2873c.-, 1928, YYN° BMB1986
Crucius, Heinz, Saragossa, Spanischer Marsch, M, Löffler, Willi, Ries & Erler, Berlin, R.11063 E., 11063c.-, 1938, Winkler, La Tarentina, YYN° BMB1987
Winkler, Gerhard, La Tarentina, Tarantella und Serenade, Tar, Ser, Ries & Erler, Berlin, R.10164 E., 10164c.-, 1938, Crucius, Saragossa, YYN° BMB1987
Weber op. 53, Hans, Sopanow - Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.372, 372c.-, 1952, YYN° BMB1988
Föderl, Karl, So war's amol in Wean, Heurigenmarsch, M, Stumpf, Josef, Blaha, Josef, Wien & Leipzig, YYN° BMB1989
Wagnes, Eduard, Flitsch - Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6607, 6607c.-, 1928, Kummerer, 9er Alpenjäger - Marsch, Salonorchester Nr. 505, YYN° BMB1990
Kummerer, Rudolf, 9er Alpenjäger - Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6607a, 6607c.-, 1928, Wagnes, Flitsch - Marsch, Salonorchester Nr. 505, YYN° BMB1990
Rupprecht op. 22, Theo, Aus eigener Kraft, Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3939, 3939c.-, 1908, Waldheim-Eberle, Wien, Salonorchester Nr. 142, YYN° BMB1991
Kattnigg, Rudolf, Mexikana, Spanischer Marsch aus der Operette *Der Prinz von Thule*, M, Opt, Mohr, Gerhard, Wallek, Oskar; Kahr, E., Crescendo Theaterverlag, Berlin, C.V.254, 254c.-, 1937, Geidel, Leipzig, YYN° BMB1992
Stigler, Karl, Lady - Mädi - Marsch, aus der Operette *Champagner*, M, Opt, Schuberthaus - Verlag, c.-, 1910, YYN° BMB1993
Kolb op. 42, Karl, Montana, Ouverture, O, Kolb, K., Eberle-Verlag, Wien, E.V.8076, 8076c.-, 1967, YYN° BMB1994
Balfe(??), Die Zigeunerin, Ouverture, O, YYN° BMB1995
Mozart, W.A., Titus, Ouverture, O, Gaigg, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 9311, 9311c.-, 1956, Blasmusik Nr. 316, YYN° BMB1996
Bellini, V., Norma, Ouverture zur Oper, O, Op, Huhn, Walter, Huhn, W., Lüdenscheid, W.248 H., 248c.-, 1958, YYN° BMB1997
Mendelssohn-Bartholdy op. 74, Felix, Athalia, Ouverture zu, O, Op, Cranz, August, Leipzig, C.38120, 38120, C.38634, 38634, Odeon Nr. 327; Salonorchester Nr. 6, YYN° BMB1998
Zelwecker, Franz, Coriandoli, Galopp, G, Hruby, Viktor, Hofmeister, Friedrich - Figaro - Verlag, Wien, Seilergasse 12, HO-Fi.1074, 1074c.-, 1961, YYN° BMB1999
Winkler, Gerhard, Ständchen an Colombine, Ser, Ries & Erler, Berlin, R.10244 E., 10244c.-, 1940, Winkler, Im Kerzenschimmer, YYN° BMB2000
Winkler, Gerhard, Im Kerzenschimmer, Gavotte, Gav, Ries & Erler, Berlin, R.10267 E., 10267c.-, 1940, Winkler, Ständchen an Colombine, YYN° BMB2000
Kamp, Hans, Tanz auf dem Regenbogen, Tänzerische Skizze, Skz, Ritter, Helmut, Ries & Erler, Berlin, R.11152 E., 11152c.-, 1961, YYN° BMB2001
Winkler, Gerhard, Holländischer Holzschuhtanz, Tanz, Schmidt, Paul, Berlin, P.Sch.134, 134, YYN° BMB2002
Pinna, O., Trompeten - Polka, P, Ritter, Helmut, Leonardi, P., Berlin, Nürnbergerstr. 66, c.-, 1939, YYN° BMB2003

Victor, Ted, Whistle - Twist, Twist, Victor, T., Rubato - Musikverlag, Wien, R.V.1032, 1032, YYN° BMB2004
Yoshitomo - Zimmer, Japanischer Laternentanz, Japanese Latern-Dance - Danse japonaise á lampionsAufzug - Walzer - Abzug, Tanz, Westphal, Paul, Berlin - Karlshorst, P.3 W., 3c.-, 1929, YYN° BMB2005
Geisler, Willy, Endspurt, Galopp, G, Ries & Erler, Berlin, R.10251 E., 10251c.-, 1939, YYN° BMB2006
Kosubek, Herbert, Blütenzauber, Valse musette, W, Ritter, Helmut, Ries & Erler, Berlin, R.11197 E., 11197c.-, 1964, YYN° BMB2007
Geisler, Willy, Vom Menuett zum Walzer, Tanzsuite (1. Menuett, 2. Gavotte, 3. Mazurka, 4. Walzer), Sui, Ries & Erler, Berlin, R.10177 E., 10177c.-, 1938, YYN° BMB2008
Kleine, Werner, Bunte Lichter, Tanzvisionen, Chst (?), Büchel, Hermann, Ries & Erler, Berlin, R.10307 E., 10307c.-, 1941, YYN° BMB2009
Brusso, G., Herzeleid, Tristezas, Tango Tipico, Tan, Brusso, G., City, Sikorski, Hans, Leipzig, C.25478, 25478, Tarroni, Im Sonnenland, City - Schlager, YYN° BMB2010
Tarroni, R., Im Sonnenland, Tierra del Sol, Tango Tipico Argentino, Tan, City - Musikverlag, Sikorski, Hans, Leipzig, C.25479, 25479, Brusso, Herzeleid, City - Schlager, YYN° BMB2010
Fischer - Larsen, Eric, Bilbao, Paso-doble concertante, Pado, Etlinger, Rich., Ries & Erler, Berlin, R.11074 E., 11074c.-, 1956, YYN° BMB2011
Kletsch, Ludwig, Presto, Konzert - Polka, P Konz, Kletsch, L., Wilke & Co, Berlin-Wilmersdorf, M.V.W.&Co 462, 462c.-, 1940, YYN° BMB2012
Köpping op. 190, Otto, Donna Vatra, Serenade argentine, Ser, Metropol, Edition (M.Czichon), Berlin, Würzburgerstr. 20, Ed.M.B.5, 5c.-, 1929, Melodia Nr. 8, YYN° BMB2013
Kamp, Hans, Waldgeister, Tänzerische Skizze, Skz, Ritter, H., Ries & Erler, Berlin, R.11190 E., 11190c.-, 1963, YYN° BMB2014
Leschetizky, Walter, Kapriziöse Polka, P, Ries & Erler, Berlin, R.11148 E., 11148c.-, 1961, YYN° BMB2015
Fischer - Larsen, Eric, Toledanische Nacht, Paso-doble concertante, Pado, Etlinger, Rich., Ries & Erler, Berlin, R.11096 E., 11096c.-, 1958, YYN° BMB2016
Löffler, Willi, Romanze Rubato, für Streicher, Rom, Ries & Erler, Berlin, R.11128 E., 11128c.-, 1960, YYN° BMB2017
Killer, Fritz, La Despedida, Der Abschied, Tango argentino, Tan, Killer, F., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 9989, 9989c.-, 1959, Elsner, Notte senza amore, Salonorchester Nr. 923, YYN° BMB2018
Elsner, Toni, Notte senza amore, Tango argentino, Tan, Daum, Hubert, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 9989, 9989c.-, 1959, Killer, La Despedida, Salonorchester Nr. 923, YYN° BMB2018
Coster, Fred, Biedermeier - Romanze, Rom, Sandauer, Heinz, Eberle - Verlag, Wien, E.V.9031, 9031c.-, 1964, YYN° BMB2019
Lautenschläger, W.A., Puszta - Tango, Tan, Lautenschläger, W.A., Meisel, Edition, Berlin, E.M.615, 615c.-, 1939, YYN° BMB2020
Ziehrer op. 518, C.M., Herreinspaziert, Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*, W, Opt, Sommerlatte, Ulrich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, Domo 316, 316c.-, 1960D.10098, 10098, Domo-Musikverlag, München, Ziehrer op. 525, Fächer-Polonaise; Lehar, Weiber - Marsch, Salonorchester Nr. 932, YYN° BMB2021
Ziehrer op. 518, C.M., Herreinspaziert, Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*, W, Opt, Sommerlatte, Ulrich, Domo - Musikverlag, München, Domo 316, 316c.-, 1960D.10098, 10098, Doblinger, Wien, München, Ziehrer op. 525, Fächer-Polonaise; Lehar, Weiber - Marsch, Salonorchester Nr. 932, YYN° BMB2021
Ziehrer op. 525, C.M., Fächer - Polonaise, Pol, Sommerlatte, Ulrich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, Domo 315, 315c.-, 1960D.10098, 10098, Domo-Musikverlag, München, Ziehrer op. 518, Herreinspaziert; Lehar, Weiber - Marsch, Salonorchester Nr. 932, YYN° BMB2021
Ziehrer op. 525, C.M., Fächer - Polonaise, Pol, Sommerlatte, Ulrich, Domo - Musikverlag, München, Domo 315, 315c.-, 1960D.10098, 10098, Doblinger, Wien, München, Ziehrer op. 518, Herreinspaziert; Lehar, Weiber - Marsch, Salonorchester Nr. 932, YYN° BMB2021
Lehár, Franz, Weiber - Marsch, aus der Operette *Die lustige Witwe*, M, Opt, Sommerlatte, Ulrich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, Domo 317, 317c.-, 1960D.10098, 10098, Domo-Musikverlag, München, Ziehrer op. 525, Fächer-Polonaise; Ziehrer op. 518, Herreinspaziert, Salonorchester Nr. 932, YYN° BMB2021
Lehár, Franz, Weiber - Marsch, aus der Operette *Die lustige Witwe*, M, Opt, Sommerlatte, Ulrich, Domo Musikverlag, München, Domo 317, 317c.-, 1960D.10098, 10098, Doblinger, Wien, München, Ziehrer op. 525, Fächer-Polonaise; Ziehrer op. 518, Herreinspaziert, Salonorchester Nr. 932, YYN° BMB2021
Kaschubec, Erich, Mexikanische Serenade, Ser, Géczy, Barnabas v., Kawi-Verlag Karl Wilke, Berlin - Wilmersdorf, K.V.422, 422c.-, 1937, YYN° BMB2022
Hildebrand, Erich, El Picador, Paso-doble, Pado, Ries & Erler, Berlin, R.11021 E., 11021, YYN° BMB2023
Pogorelow, W., Mazurka, Mz, Büchel, Herm., Ries & Erler, Berlin, R.10125 E., 10125c.-, 1937, YYN° BMB2024
Pachernegg, Alois, Unter Dampf, Allegro mechanico, Allegro, Ries & Erler, Berlin, R.11133 E., 11133c.-, 1960,

YYN° BMB2025
Löffler, Willi, Angelique, Valse lente, W langsam, Ries & Erler, Berlin, R.11223 E., 11223c.-, 1966, YYN° BMB2026
Börschel, Erich, Ländlermusik, Ländler, Län, Ries & Erler, Berlin, M.V.W.& Co.435, 435c.-, 1940, Wilke & Co, Berlin, YYN° BMB2027
Börschel, Erich, Ländlermusik, Ländler, Län, Wilke & Co., Musikverlag, Berlin, M.V.W.&.Co.435, 435c.-, 1940, Ries & Erler, Berlin, YYN° BMB2027
Rixner, Josef, Steckenpferd - Polka, P, Lutz, Wilhelm, Schott, B. Söhne, Mainz, 40137, 40137c.-, 1960, Domesticum Nr. 549, YYN° BMB2028
Krüger - Hanschmann, Tanz der bösen Buben, Danse des gamins - Dance of the street - boys, Fox - Intermezzo, I, Fox, Stolzenwald, Franz, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7447, 7447c.-, 1936, Salonorchester Nr. 718, YYN° BMB2029
Schönherr, Max, Tambourin, Tanz - Intermezzo (Paso-doble), I, Pado, Schönherr, Max, Fortissimo - Verlag, Wien, F.V.75, 75, YYN° BMB2030
Totzauer, Hans, Venezianisches Ständchen, Ser, Kliment, Johann, Wien, Kl.437, 437c.-, 1938, YYN° BMB2031
Ailbout, Hans, An der Gartentür, Ständchen, Ser, Erdmann, Rud. & Co., Leipzig, R.655 E., 655, Geidel, Leipzig, YYN° BMB2032
Zander, Hans, Minuet for Clarinet, Menuett für Klarinette, Menuett, Men, Buchold, Heinz, Minerva-Music, Köln am Rhein, M-445-M, 445c.-, 1966, Malbun, Ed., Vaduz/Fl., YYN° BMB2033
Jussenhoven, Gerhard, Musi - küsse, Fröhliches Notenspiel, Hum (?), Imperator-Musikverlag (P.Woitschach), Hamburg - Wedel, I.V.79, 79c.-, 1965, Wendt, Le Charmeur, YYN° BMB2034
Wendt, Helmut, Le Charmeur, Heitere Episode, Hum (?), Imperator-Musikverlag (P.Woitschach), Hamburg - Wedel, I.V.80, 80c.-, 1965, Jussenhoven, Musi - küsse, YYN° BMB2034
Monti, Vittorio, Czardas, Cs, Drei Ringe Musikverlag, Berlin, 3 R 166, 166c.-, 1922, /1953, Ricordi, G. & Co, Milano, YYN° BMB2035
Monti, Vittorio, Czardas, Cs, Ricordi, G. & Co., Milano, 3 R 166, 166c.-, 1922, /1953, Drei Ringe, Berlin, BMB2035
Bund, Hans, Erinnerung an ein Ballerlebnis, Tänzerische Skizze, Skz, Bund, H., Kawi-Verlag, Karl Wilke, Berlin - Wilmersdorf, K.V.467, 467c.-, 1939, YYN° BMB2036
Robert, Ernst, Traunkirchner Hochzeitsleut', Bäuerliche Polka, P, Schönherr, Max, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.9016, 9016c.-, 1962, Macku, Mit dem Sessel - Lift, YYN° BMB2037
Macku, Eduard, Mit dem Sessel - Lift, Intermezzo, I, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.9021, 9021c.-, 1962, Robert, Traunkirchner Hochzeitsleut', YYN° BMB2037
Bilek, Karel, Az mi tu nebudem, Polka, P, Bilek, Karl, Brno - Zidenice, Jilkova 127, Bilek, Domove drahy, Bilkuv tanecni orchestr, YYN° BMB2038
Bilek, Karel, Domove drahy, Tango a pisen, Tan, Bilek, Karel, Brno - Zidenice, Bilek, Az my tu nebudem, Bilkuv tanecni orchestr, YYN° BMB2038
Krome, Hermann, Burriana, Spanischer Tanz, Tanz, Birnbach, Richard, Berlin - Lichterfelde, R.B.3976 (S-O), 3976c.-, 1955R.B.3977 (Orch), 3977, Preciosa 1652, YYN° BMB2039
Cardello, R., Pausenlos im Ring, Schnelles Foxtrott - Intermezzo, I, Fox, Ries & Erler, Berlin, R.11213 E., 11213c.-, 1966, YYN° BMB2040
Uhl, Martin, Mur - Klänge, Steirische Tänze, Tanz, Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.168, 168, YYN° BMB2041
Strauss op. 335, Johann, Egyptischer Marsch, Marche égyptienne, M, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.40926, 40926, Salonorchester Nr. 202, YYN° BMB2042
Ascher, Leo, Wo die Liebe hinfällt, Lied aus der Operette *Ich hab dich lieb*, L, Opt, Uhl, Martin, Sterk, Wilhelm, Operetten - Verlag, Wiener, Wien, W.O.V.59, 59c.-, 1926, Waldheim-Eberle A.G., YYN° BMB2043
Ascher, Leo, Süße Maus, wie siehst du aus, Lied und Shimmy aus der Operette *Ich hab dich lieb*, L, Opt, Uhl, Martin, Sterk, Wilhelm, Operetten - Verlag, Wiener, Wien, W.O.V.61, 61c.-, 1926, Waldheim-Eberle A.G., BMB2043
Ascher, Leo, Heut'hab'ich mit dem Glück ein Rendezvous, Lied und Foxtrot aus der Operette *Ich hab dich lieb*, L, Opt, Uhl, Martin, Sterk, Wilhelm, Operetten - Verlag, Wiener, Wien, W.O.V.57, 57c.-, 1926, Waldheim-Eberle A.G., YYN° BMB2043
Eysler, Edmund, So ein Seitenrutscher, Wienerlied, L Wien, Uhl, Martin, Steiner, Gabor, Singer, Leo & Co, Wien, Leipzig, New York, G.St.V.Nr.54a, 54c.-, 1923, Lehár, Man sagt uns schönen Frauen nach, YYN° BMB2044
Lehár, Franz, Man sagt uns schönen Frauen nach, Foxtrot, Fox, Uhl, Martin, Willner, A.M., Steiner, Gabor, Singer, Leo & Co, Wien, Leipzig, New York, G.St.V.Nr.53a, 53c.-, 1923, Eysler, So ein Seitenrutscher, YYN° BMB2044
Williams - Plée, Im Zigeunerkeller, Lied und Csardas, L, Cs, Plée, Jo, Bennefeld, Albert, Berlin - Schlachtensee, A.B.59 - 194, 59194c.-, 1959, YYN° BMB2045
Coster, Fred, Tausend Küsse, Ungarisches Lied und Czárdás, L, Cs, Schönherr, Max, Eberle - Verlag, Wien, E.V.9028, 9028c.-, 1963, Konzertmusik, YYN° BMB2046

Frankenburg, Franz, Franz, W., In einsamen Stunden, Langsamer Foxtrot, Fox, Franz, Walter, Olden, Stefan, Finale, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, 1955, Weiss, Auch du; Deuringer, Woll'n se wissen; Raszat, Ein netter EinfalFinale - Combo Nr. 2, YYN° BMB2047

Franz, Walter, Frankenburg, F., In einsamen Stunden, Langsamer Foxtrot, Fox, Franz, Walter, Olden, Stefan, Finale, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, 1955, Weiss, Auch du; Deuringer, Woll'n se wissen; Raszat, Ein netter EinfalFinale - Combo Nr. 2, YYN° BMB2047

Raszat, Horst, Ein netter Einfall, Foxtrot, Fox, Franz, Walter, Ruppert, Sepp, Finale - Verlag, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, 1955, Weiss, Auch du; Deuringer, Woll'n se wissen; Franz/Frankenburg, In einsFinale - Combo Nr. 2, YYN° BMB2047

Deuringer, Hubert, Woll'n sie wissen, Foxtrot, Fox, Franz, Walter, Olden, Stefan, Finale, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, 1955, Weiss, Auch du;Frankenburg/Franz, In einsamen;Raszat, Ein netter EinfalFinale - Combo Nr. 2, YYN° BMB2047

Weiss, Heinz, Auch du, Auch du hast mir Treue geschworen. Moderato - Foxtrot, Fox, Franz, Walter, Olden, Stefan, Finale - Verlag, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, 1955, Franenburg, In einsamen; Deuringer, Woll'n se wissen; Raszat, Ein netteFinale - Combo Nr. 2, YYN° BMB2047

Pauspertl, Karl, O bella Senorita, Danse espagnole, Spanischer Tanz, Tanz, Kliment, Johann, Wien, Kl.425, 425c.-, 1938, YYN° BMB2048

Doelle, Franz, Wenn der weisse Flieder wieder blüht, Slow - Fox, Fox, Ralph, Fred, Rotter, Fritz, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, R. 3152, 3152c.-, 1928, Edition Roehr Nr. 962, YYN° BMB2049

Hellmann, Adi, Das Spatzenständchen, (Polka), P langsam, Hellmann, A., Hellmann, Adi, 1, 1c.-, 1932, Röder, Leipzig, YYN° BMB2050

Maxen, A.v., Für heute machen wir Schluß, Lustiger Fox, Fox, Franz, Walter, Geha, Finale - Verlag, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, Perö, 1000 Millionen; Wittmann, Musik bei Kerzenlicht;Franz, Ein SonntaFinale - Combo Nr. 1, YYN° BMB2051

Peró, Hans, Tausend Millionen Sterne, Slow - Serenade, Ser, Hertel, Robert, Herz, Peter, Finale Verlag, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, Maxen, Für heute; Wittmann, Musik bei Kerzenlicht;Franz, Ein SonntagmitFinale - Combo Nr. 1, YYN° BMB2051

Franz, Walter, Ein Sonntag mit Dir, Marschfox, Fox, M, Franz, Walter, Geha, Finale Verlag, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, Perö, 1000 Millionen; Wittmann, Musik bei Kerzenlicht;Maxen, Für heuteFinale - Combo Nr. 1, YYN° BMB2051

Wittmann, Max, Musik bei Kerzenlicht, Slow-Fox, Fox slow, Hertel, Robert, Wittmann, M., Finale Verlag, Augsburg, Schwalbeneck 13, c.-, Perö, 1000 Millionen;Maxen, Für heute machen wir;Franz, Ein Sonntag mitFinale - Combo Nr. 1, YYN° BMB2051

Rixner, Joe, Blauer Himmel, Ciel Bleu - Cielo azzuro - Ciel azul - Blue sky, Tango, Tan, Rixner, J., Bahar, Caesar R., Edition Baltic, Berlin, Nürnbergerstr. 66, B.20 V., 20c.-, 1936, Geidel, Leipzig, YYN° BMB2052

Ermini, F., Non Piangeró, Tango, Tan, Willy, Curci, Edizioni S.A., Milano, Galleria del Corso 4, E.1902 C., 1902c.-, 1938, YYN° BMB2053

Künneke, Eduard, Immerzu singt mein Herz deinem Herzen zu, Lied und Tango aus der Operette *Die Große Sünderin*, L, Tan, Opt, Etlinger, Rich., Roemmer, H.; Stoll, Katharina, Crescendo - Verlag, Berlin, C.V.250, 250c.-, 1936, YYN° BMB2054

Lehár, Franz, Lied und Csárdás, L, Cs, Glocken - Verlag, Wien, G.V.76, 76c.-, 1915, /1937, YYN° BMB2055

Juckelandt, R., Puszta - Klänge, Ungarisches Potpourri, Potp, Risi - Ton - Verlag, Berlin, Risi 112, 112c.-, 1943, YYN° BMB2055

Pauspertl, Karl, Tanz - Poem, Poéme de danse, (Walzer), W, Kliment, Johann, Wien, Kl.392, 392c.-, 1937, BMB2056

Borchert, Walter, Puszta - Nacht, Puszta-Night - Nuit de Puszta - Notte della PusztaEin Lied klingt durch die dunkle Nacht. Romanze und Czardas, Rom, Cs, Borchert, W., Keller, Rudi, Seitz, Carl, Berlin, Nürnbergerstr. 20, C.S.42, 42c.-, 1937, YYN° BMB2057

Kliment, Hans, Kleine Madonna, Tango, Tan, Killer, Fritz, Kliment, Johann, Wien, Kl.871, 871c.-, 1946, /1957, YYN° BMB2058

Svoboda, Olda, Frühlingsnächte, Za jiznich noci, Tango aus der Operette *Ideály Srdci*, Tan, Opt, Kliment, Johann, Wien, Kl.920, 920c.-, 1958, /1961, YYN° BMB2059

Kliment, Hans, Es braucht nicht wahr zu sein, Lied und Tango, L, Tan, Honer, Hans, Kliment, Johann, Wien, Kl.310, 310c.-, 1937, YYN° BMB2060

Hasenpflug, Curt, Jolita, Tango argentino, Tan, Kawi - Verlag Karl Wilke, Berlin - Wilmersdorf, K.V.436, 436c.-, 1938, YYN° BMB2061

Strouhal, Landsberger Ländler, Län, Kliment, Johann, Wien, Kl.154, 154c.-, 1932, YYN° BMB2062

Kleine, Werner, Wiener Pastell, W (?), Dressel, Erwin, Ries & Erler, Berlin, R.10258 E., 10258, YYN° BMB2063

Krépela, Josef, Paprika - Csárdás, Cs, Ries & Erler, Berlin, R.11187 E., 11187c.-, 1963, YYN° BMB2064

Kletsch, Ludwig, Arenas, Paso doble, Pado, Ries & Erler, Berlin, R.11058/59 E., 11058c.-, 1955, Kletsch, Don Alonzo, YYN° BMB2065

Kletsch, Ludwig, Don Alonzo, Paso doble, Pado, Ries & Erler, Berlin, R.11058/59 E., 11058c.-, 1955, Kletsch, Arenas, YYN° BMB2065
Rodgers, Richard, June is bustin' out all over, Foxtrot from the Theatre Guild's Musical Production *Carousel*, Fox, Musc, Weirick, Paul, Hammerstein, Oscar, Williamson Music Inc., New York, c.-, 1945, YYN° BMB2066
Königshofer, Franz, Slavischer Hochzeitstanz, Tanz, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2654, 2654c.-, 1937, Conc. 394, YYN° BMB2067
Pörschmann, Walter, Claveles Mendozinas, Argentinischer Bauerntanz, Tanz, Stolzenwald, F., Apollo - Verlag, Berlin, A.829 V., 829c.-, 1967, Traveria, Rosarino, YYN° BMB2068
Traveria, Francisco Roca, Rosarino, SpanischerTanz, Tanz, Stolzenwald, F., Apollo - Verlag, Berlin, A.828 V., 828c.-, 1966, Southern Music Espanola, BarcelPörschmann, Claveles Mendozinas, YYN° BMB2068
Lautenschläger, Willi A., Kleine Gefälligkeit, Walzer - Intermezzo, I, W, Meteor, Edition, Düsseldorf, c.-, 1966, Lautenschläger, Slavischer Tanz, YYN° BMB2069
Lautenschläger, Willi A., Slavischer Tanz, Tanz, Meteor, Edition, Düsseldorf, c.-, 1966, Lautenschläger, Kleine Gefälligkeit, YYN° BMB2069
Bryant, Boudleaux, Mexikanische Hochzeit, Mexican Wedding, Marschfox, M Fox, Sommerlatte, Ulrich, Siegel, Ralph Maria (dt.), Acuff - Rose Musikverlage KG, München, A.R.1116, 1116c.-, 1963, /1964, Bryant, Rumtata Rum - Polka, YYN° BMB2070
Bryant, Boudleaux, Rumtata Rum - Polka, Cologne, P, Sommerlatte, Ulrich, Siegel, Ralph Maria (dt.), Acuff - Rose Musikverlage KG, München, A.R.1118, 1118c.-, 1963, /1964, Bryant, Mexikanische Hochzeit, YYN° BMB2070
Koch, Franz Xav., Bosnischer Kolo, Südslawischer Nationaltanz, Tanz V, Cranz, August, Leipzig, C.25936, 25936, Odeon Nr. 124, YYN° BMB2071
Böck, L., Aus'n Huat, Ländler teilweise nach alten Motiven für Salonorchester mit Saxophonstimmen, Län, Feigel, L., Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.496, 496, YYN° BMB2072
Böck, Ludwig, Stanislaus, Polka, P, Halletz, Erwin, Schneider, Karl, Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.499, 499c.-, YYN° BMB2073
Lang, Hans, Jenö, Ungarische Samba, Samba, Babinski, Ludwig, Meder, Erich, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3377a, 3377c.-, 1951, Loubé, Maminka, YYN° BMB2074
Loubé, Karl, Maminka, Polka, P, Loubé, K., Christian, P.; Eckhardt, F., Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3377a, 3377c.-, 1951, Lang, Jenö. Ungarische Samba, YYN° BMB2074
Vejvoda, J., Rosamunde, frag doch nicht erst die Mama, Polka, P, Richter, Kl.S., Hoffmann, Jan Wwe., Prag, E.C.102, 102c.-, 1934, Edition - Central, Wien, YYN° BMB2075
Vejvoda, J., Rosamunde, Polka, P, Richter, Klaus S., Edition - Central (Jos. Worall), Wien, Mariahilferstr. 45, E.C.102, 102c.-, 1934, Hoffmann, Wwe., Prag, YYN° BMB2075
Clement, Fred, Ibrahim, Raspa, Raspa, Clement, F., Makk, Jo, Weltmusik, Edition International, Wien, Seilergasse 12, WM 1661, 1661c.-, 1951, Hecht, Pedrillo, YYN° BMB2076
Hecht, Ferry, Pedrillo, Raspa, Raspa, Hecht, F., Kaderka, Josef, Weltmusik, Edition International, Wien, Seilergasse 12, WM 1662, 1662c.-, 1951, Clement, Ibrahim. Raspa, YYN° BMB2076
Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus der Operette *Schön ist die Welt*, Potp, Opt, Hruby, Viktor, Herzer, L.; Löhner, F., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 2001, 2001c.-, 1930, YYN° BMB2077
Bayer, Josef, Die Puppenfee, Potpourri, Potp, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.28668, 28668, C.41351, 41351, Odeon Nr. 272; Salonorchester Nr. 268, YYN° BMB2078
Stolz, Robert, Frühjahrsparade, Potpourri aus der gleichnamigen Operette, Potp, Opt, Michalski, Carl, Rex, Edition, Yvonne L.Stolz, Verlags - KG., Frankfurt/Main, E.R.478, 478c.-, 1966, YYN° BMB2079
Luksch, Georg, Der Polka - Luksch, Polka - Potpourri, 1. Teil, Potp, P, Eberle - Verlag, Wien, W.M.2546, 2546c.-, 1971, Tanzorchester - Potpourris Nr. 294, YYN° BMB2080
Küster, Herbert, Der kleine Glückspilz, Heiteres Intermezzo, I, Etlinger, Richard, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 7525, 7525c.-, 1958MR. 626, 626, Küster, Ein kleiner Pfiff, Salonorchester Nr. 431/432, YYN° BMB2081
Küster, Herbert, Ein kleiner Pfiff, Heiteres Intermezzo, I, Etlinger, Richard, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 7526, 7526c.-, 1958MR. 627, 627, Küster, Ein kleiner Pfiff, Salonorchester Nr. 431/432, YYNBMB2081
Grossmann, Leopold, Kleine Wiener Musik, Intermezzo, I, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 7553, 7553c.-, 1958MR. 668, 668, YYN° BMB2082
Schneider, Hans, Gruß aus Wien, Potpourri, Potp, Dietrich, Stefan, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7529, 7529c.-, 1937, Schrammel - Quartett Nr. 295, YYN° BMB2083
Löhr, Hanns, Fahrt ins Schwyzerland, A Trip to Switzerland - L'excursion á la Suisse, Musikalisches Espresso, Espresso, Löhr, Hanns, Leers, Waldemar, Harmonika - Verlag, Braunschweig, Best.-Nr.507, 507c.-, 1960, YYNBMB2084
Kudritzki, Horst, Zu Gast bei Peter Kreuder, Ein Potpourri, Potp, Wiener Boheme - Verlag, Wiesbaden, W.B.V. 3492,

3492c.-, 1957, YYN° BMB2085
Köhler, Heinz, 7 Minuten im Polkatakt, Potpourri, Potp, Rühle, Robert, Regensburg, c.-, 1952, YYN° BMB2086
Geiger, I.u.M., Lehár, F., Lehariana, Potpourri nach Motiven der beliebtesten Operetten von Franz Lehar, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6533, 6533c.-, 1927, Salonorchester Nr. 497, YYN° BMB2087
Lehár, Franz, Geiger, I.u.M., Lehariana, Potpourri nach Motiven der beliebtesten Operetten von Franz Lehar, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6533, 6533c.-, 1927, Salonorchester Nr. 497, YYN° BMB2087
Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*, Potp, Opt, Dostal, Nico, Léon, Viktor, Herzer, L., Löhner, F., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1948, 1948c.-, 1929, YYN° BMB2088
Verdi, J., Un ballo in maschera, Potpourri, Potp, Cranz, August, Leipzig, C.41488, 41488, Ricordi, G. & Co, Milano, Salonorchester Nr. 287, YYN° BMB2089
Verdi, J., Un ballo in maschera, Potpourri, Potp, Ricordi, G. & Co., Milano, C.41488, 41488, Cranz, Leipzig, Salonorchester Nr. 287, YYN° BMB2089
Zelwecker, Franz, Husarengalopp, aus der Operette *Wiener Bonbons*, G, Opt, Hruby, Viktor, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9987, 9987c.-, 1959, Salonorchester Nr. 921, YYN° BMB2090
Lehár, Franz, Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein), aus der Operette *Die lustige Witwe*, L, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3361, 3361c.-, 1937, Salonorchester Nr. 96, YYN° BMB2091
Hála, Vladimir, Ja uz to policko nedovorám, Polka, P, Prag, , Hála, A ja sam. Walzer, YYN° BMB2092
Hála, Vladimir, A já sám, Valcik. Ceska narodni, W, Prag, , Hála, Ja uz to policko nedovoram. Polka, YYN° BMB2092
Hála, Vladimir, Tece potucek bublavy, Valcik, W, Prag, , Hála, Cervena ruzicko. Polka, YYN° BMB2093
Hála, Vladimir, Cervena ruzicko, Polka. Ceska narodni, P, Prag, , Hála, Tece potucek bublavy. Valcik, YYN° BMB2093
Lehár, Franz, Robrecht, C., Foxtrot - Potpourri, nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6624, 6624c.-, 1928, Salonorchester Nr. 508, YYN° BMB2094
Robrecht, Carl, Lehár, F., Foxtrot - Potpourri, nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 6624, 6624c.-, 1928, Salonorchester Nr. 508, YYN° BMB2094
Stolz op. 659, Robert, Oft genügt ein Gläschen Sekt, Lied und English Waltz aus dem Luxor - Tonfilm *Confetti*, L, W l, TF, Schneider, Hans, Marischka, Ernst, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7409, 7409c.-, 1936, Salonorchester Nr. 708, YYN°. BMB2095
Benatzky, Ralph, Gebundene Hände, Lied und langsamer Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel *Axel an der Himmelstür*, L, Fox, Opt, Fuchs, Frank, Buren, Victor van; E.Wellisch, R.Benatzky, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7472, 7472c.-, 1936, Salonorchester Nr. 725, YYN° BMB2096
Meisel, Will, Tango - Trümpfe, Tanz - Potpourri der Evergreens, 2.Teil, Potp, L, Gürsch, Günther, Meisel & Co., Edition, Berlin, E.M.1084, 1084c.-, 1954, YYN° BMB2097
Urbach, Ernst, Am Tschaikowsky - Quell, At the fountain of T. - Alla sorgente di T., Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 467, 467c.-, 1924, Goldene Musik Nr. 27, YYN° BMB2098
Urbach, Ernst, Aus Mozarts Reich, In the realm of Mozart - Sous le régne de Mozart, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 244, 244c.-, 1919, Goldene Musik Nr. 1, YYN° BMB2099
Urbach, Ernst, Durch Webers Zauberwald, In the magic wood of W. - A travers la foret ench.Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 281, 281c.-, 1920, Goldene Musik Nr. 5, YYN° BMB2100
Urbach, Ernst, Aus Schuberts Skizzenbuch, From Schubert's Sketch-Book - Esquisses de SchuberFantasie, Fsi, Lüschow, M., Wrede, Otto, Regina - Verlag, Berlin - Neuköln, O.W. 687, 687c.-, 1931, YYN° BMB2101
Tavan, E., Puccini, G., Madame Butterfly, Drama lyrique de G.Puccini. Grande Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 111481, 111481c.-, 1906, YYN° BMB2102
Puccini, G., Tavan, E., Madame Butterfly, Drama lyrique de G.Puccini. Grande Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 111481, 111481c.-, 1906, YYN° BMB2102
Tavan, E., Verdi, G., Aida, Opera en 4 actes de G. Verdi. Grande Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 115968, 115968c.-, 1917, YYN° BMB2103
Verdi, G., Tavan, E., Aida, Opera en 4 actes de G. Verdi. Grande Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 115968, 115968c.-, 1917, YYN° BMB2103
Offenbach, J., Hoffmann's Erzählungen, Fantasie aus der fantastischen Oper, Fsi, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43091, 43091, Salonorchester Nr. 484, YYN° BMB2104
Tavan, E., Puccini, G., La Tosca, Opera de G.Puccini. Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 109205, 109205c.-, 1903, YYN° BMB2105
Puccini, G., Tavan, E., La Tosca, Opera de G.Puccini. Grande Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 109205, 109205c.-, 1903, YYN° BMB2105
Billi, Vincenzo, Puccini, G., Turandot, Gran Fantasia in tre parti. Composita da V. Billi, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 120310, 120310c.-, 1926, YYN° BMB2106
Puccini, G., Billi, V., Turandot, Gran Fantasia in tre parti. Composita da V. Billi, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano,

120310, 120310c.-, 1926, YYN° BMB2106
Königshofer, Franz, Heimatklänge aus Österreich, Fantasie, Fsi, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 2618, 2618c.-, 1936, YYN° BMB2107
Tavan, E., Verdi, G., Il Trovatore, Opera de G.Verdi. Grande Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 118269, 118269c.-, 1921, YYN° BMB2108
Verdi, G., Tavan, E., Il Trovatore, Opera de G.Verdi. Grande Fantasie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milano, 118269, 118269c.-, 1921, YYN° BMB2108
Bizet, G., Die Perlenfischer, Fantasie aus der Oper, Fsi, Op, Cranz, August, Leipzig, C.41518, 41518, C.41932, 41932, Odeon Nr. 745; Salonorchester Nr. 346, YYN° BMB2109
Weber, C.M.v., Freischütz, Potpourri aus der Oper, Op Potp, Cranz, August, Leipzig, C.25249, 25249, Odeon Nr. 70, YYN° BMB2110
Pauspertl, Karl, Pepito und Andulka, Ein musikalischer Scherz, Scherz, Kliment, Johann, Wien, Kl.529, 529c.-, 1941, YYN° BMB2111
Zeller, Carl, Potpourri, nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*, Potp, Opt, Ischpold, Ad., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.297, 297c.-, 189117643, 17643/1947, YYN° BMB2112
Zeller, C., The Bird - Seller, L'oiseleur - Der Vogelhändler, Selection, Potp, Opt, Ischpold, A., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.297, 297c.-, 194717643, 17643, NYN° BMB2112
Krüger, Hanschmann, Kinderspiel, Giuco infantile - Jeu d'enfants - Cild's play, Intermezzo, I, Etlinger, Richard, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.3446 (S-O), 3446c.-, 1950R.B.3447 (Orch), 3447, Preciosa Nr. 1386, YYN° BMB2113
Hanschmann, Krüger, Kinderspiel, Giuco infantile - Jeu d'enfants - Cild's play, Intermezzo, I, Etlinger, Richard, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.3446.(S-O), 3446c.-, 1950R.B.3447 (Orch), 3447, Preciosa Nr. 1386, YYN° BMB2113
Strauss op. 367, Johann, Du und Du, Dis-moi tu, dis-moi toi, Walzer aus der Operette *Die Fledermaus*, W, Opt, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.24836, 24836, C.40186, 40186, Odeon Nr. 16; Salonorchester Nr. 14[illegible] BMB2114
Lehár, Franz, Wär es auch nichts als ein Traum vom Glück, Walzerlied aus der Operette *Eva*, L, Opt, Bodanzky, Robert; Willner, A.M., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5032, 5032c.-, 1912, YYN° BMB2115
Dostal, Nico, Heimatlied, aus der Operette *Monika*, L, Opt, Etlinger, Rich., Hermecke, Hermann, Dreiklang - Verlag, Berlin, Dreiklang 253, 253c.-, 1937, YYN° BMB2116
Schubert op. 94/3, Franz, Moment musical, KS (?), Sommer, Karl, Rund um die Welt, Rob. Fischer, Dresden, R.712 W., 712, Kosmos Nr. 230, YYN° BMB2117
Schubert op. 94/2, Franz, Moment musical, KS (?), Eggert, E., Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12813, 12813c.-, 1929, Armonia Nr. 158, YYN° BMB2117
Marsch des Regiments *Erste Garde*, Die Infanterie - Märsche des vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729 (Nr. 1), M, hg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, 1981, Marsch des Regiments *Zweite Garde; ...Königlicher Prinz; ..Prinz v.S.Nr. 892, YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *Zweite Garde*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr. 892, 892, 1981, Erste Garde; Königlicher Prinz; Prinz von Sachsen-Gotha; von Böhn, Nr. 892 (?), YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *Königlicher Prinz*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981, Erste Garde; Zweite Garde; Prinz von Sachsen-Gotha; von Böhn, Nr. 892 (?), YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *Prinz von Sachsen - Gotha*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981, Erste Garde; Königlicher Prinz; Zweite Garde; von Böhn; du Caita;, Nr. 892, YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *von Böhn*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981, Erste Garde; Königlicher Prinz; Prinz von Sachsen-Gotha; du Caita, Nr. 892, YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *du Caita*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981, Erste Garde; Königlicher Prinz; Prinz von Sachsen-Gotha; von Böhn, Nr. 892, YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *von Löwendal*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981, Erste Garde; Königlicher Prinz; Prinz von Sachsen-Gotha; von Böhn, Nr. 892, YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *Herzog von Weißenfels*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981, Erste Garde; Königlicher Prinz; Prinz von Sachsen-Gotha; von Böhn, Nr. 892, YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *van Dresßki*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981,

Erste Garde; Königlicher Prinz; Prinz von Sachsen-Gotha; von Böhn, Nr. 892, YYN° BMB2118
Marsch des Regiments *Marche*, Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen Armee 1729, M, Hofer, Achim, hsg. von Achim Hofer, Schulz, Fritz, Blasmusikverlag, Freiburg - Tiengen, Nr.892, 892, 1981, Erste Garde; Königlicher Prinz; Prinz von Sachsen-Gotha; von Böhn, Nr. 892, YYN° BMB2118
Banco op. 87, Gerhart, Auf alten und neuen Pfaden, Konzertmarsch, M Konzert, G.Banco, Eigenverlag, Pöchlarn, 1979, Komponiert 1971, YYN° BMB2119
Wagnes, Ed., Die Bosniaken kommen, Marsch, M, Maass, Otto, Wien, O.M.490, 490, O.M.411, 411, YYN° BMB2120
Wagnes, Ed., Die Bosniaken kommen, Marsch, M, Maass, Otto, Wien, O.M.410, 410, Militärmusik, YNN° BMB2121
Kálmán, Emmerich, Komm Zigany, Lied aus der Operette *Gräfin Mariza*, L, Opt, Ischpold, Adolf, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1666, 1666c.-, 1924, YYN° BMB2122
Kálmán, Emmerich, Komm mit nach Varasdin, Shimmy (Duett) aus der Operette *Gräfin Mariza*, L, Opt, Ischpold, Adolf, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1642, 1642c.-, 1924, YYN° BMB2123
Stolz op. 360, Robert, Vater Strauss, schau runter..., Walzerlied aus der Operette *Das Sperrsechserl*, L, Opt, Uhl, Martin, Blum, R., Grünwald, A., Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 115, 115c.-, 1920, YYN° BMB2124
Schmidt, Franz, Zwischenspiel, aus der Oper *Notre Dame*, I, Op, Marszalek, Franz, Dreiklang - Dreimasken - Musikverlag, München, DDV 1298, 1298c.-, 1961, /1913, YYN° BMB2125
Raich, Heribert, Bergmanns - Potpourri, Unter Verwendung Bergmännischer Weisen, Potp, L, Adler Musik + ATP/Schallplattenverlag, Bad Aussee, AV. 149, 149c.-, 1979, YYN° BMB2126
Mielenz, Hans, Mosaik in Dur und Moll, Eine Folge bekannter, gern gehörter Melodien, Potp, Mielenz, H., Birnbach, Richard, Berlin - Lichterfelde 1, R.B.4091/92, 4091c.-, 1959, Preciosa Nr.1685, YYN° BMB2127
Dostal, Nico, Großes Potpourri, aus der Operette *Die ungarische Hochzeit*, Potp, Opt, Krome, Hermann, Hermecke, Herm., Dreiklang - Verlag, Berlin, Dreiklang 333, 333c.-, 1939, YYN° BMB2128
Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus der Operette in drei Akten *Der Zarewitsch*, Potp, Opt, Lindemann, Otto, Zapolska - Scharlitt; B.Jenbach, H.Reichert, Drei Masken - Verlag G.m.b.H., Berlin, D.M.V.3785, 3785c.-, 1927, NYN° BMB2129
Lehár, Franz, Grosses Potpourri, aus der Operette in 3 Akten *Der Zarewitsch*, Potp, Opt, Zapolska-Scharlitt; B.Jenbach, H.Reichert, Glocken - Verlag, Wien, G.V.63, 63c.-, 1927, /1936, YYN° BMB2129
Leopold, B., Hungaria, Ungarische Lieder und Tänze. Fantasie, L, Fsi, Zimmermann, Wilhelm, Leipzig, Z.11241, 11241c.-, 1925, Parnass Nr. 176, YYN° BMB2130
Loubé, Karl, Grinzinger Melodien, Wiener Lieder - Potpourri, Potp, L Wien, Hofmeister, Friedrich - Figaro, Wien, HO-FI 621, 621, Solisten-Verlag, Wien, YYN° BMB2131
Loubé, Karl, Grinzinger Melodien, Wiener Lieder - Potpourri, Potp, L Wien, Solisten - Verlag, Wien, HO-FI 621, 621, Hofmeister - Figaro, Wien, YYN° BMB2131
Uhl, Martin, Lehár, F., Großes Potpourri, aus Franz Lehár's Operette *Die blaue Mazur*, Potp, Opt, Jenbach, B, Stein, Leo, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1534, 1534c.-, 1921, YYN° BMB2132
Lehár, Franz, Uhl, Martin, Großes Potpourri, aus Franz Lehár's Operette *Die blaue Mazur*, Potp, Opt, Stein, Leo; Jenbach, Béla, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1534, 1534c.-, 1921, YYN° BMB2132
Dostal, Nico, Wir wandern um die Welt, Schlagerpotpourri, Potp, Sch, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1818, 1818c.-, 1934, Scherl, A., Berlin, Dreiklang; Ufaton-Verlag, YYN° BMB2133
Dostal, Nico, Wir wandern um die Welt, Schlagerpotpourri, Potp, Sch, Dreiklang-Verlag, W.B.V. 1818, 1818c.-, 1934, Scherl, A., Berlin, Wr.Boheme; Ufaton-Verlag, YYN° BMB2133
Dostal, Nico, Wir wandern um die Welt, Schlagerpotpourri, Potp, Sch, Ufaton-Verlags GmbH., W.B.V. 1818, 1818c.-, 1934, Scherl, A., Berlin, Dreiklang; Wr.Boheme Verlag, YYN° BMB2133
Lehár, Franz, Großes Potpourri, aus der Operette *Der Graf von Luxemburg*, Potp, Opt, Schott, Hans, Bodanzky, R. - Willner, A.M., Karczag, W.& Wallner, K., Leipzig, Wien, K.& W.529, 529c.-, 1910, YYN° BMB2134
Mozart, W.A., Rameis, Emil, Unsterbliche Klänge, Melodien aus Werken von W.A.Mozart, Potp, Rameis, Emil (Selbstverlag), Linz a/D, E.R., c.-, 1956, YYN° BMB2135
Rameis, Emil, Mozart, W.A., Unsterbliche Klänge, Melodien aus Werken von W.A.Mozart, Potp, Rameis, Emil (Selbstverlag), Linz a/D, E.R., c.-, 1956, YYN° BMB2135
Tavan, Emile, Puccini, G., Manon Lescaut, Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 111100, 111100c.-, 1906, YYN° BMB2136
Puccini, G., Tavan, E., Manon Lescaut, Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 111100, 111100c.-, 1906, YYN° BMB2136
Tavan, Emile, Puccini, G., Manon Lescaut, Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 111100, 111100c.-, 1906, YYN° BMB2137
Puccini, G., Tavan, E., Manon Lescaut, Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties, Fsi, Op, Ricordi,

G. & Cie, Milan, 111100, 111100c.-, 1906, YYN° BMB2137
Tavan, Emile, Puccini, G., La Bohéme, La vie de Bohéme, Opera en 4 actes de G.Puccini. Grande Fantaisie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 115961, 115961c.-, 1917, YYN° BMB2138
Puccini, G., Tavan, E., La Bohéme, La vie de Bohéme, Opera en 4 actes de G.Puccini. Grande Fantaisie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 115961, 115961c.-, 1917, YYN° BMB2138
Gauwin, Ad., Puccini, G., La Bohéme, Fantaisie sur l'opera - comique de Puccini, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 109124, 109124c.-, 1896, YYN° BMB2138
Puccini, G., Gauwin, Ad., La Bohéme, Fantaisie sur l'opera - comique de Puccini, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 109124, 109124c.-, 1896, YYN° BMB2138
Bizet, G., Urbach, E., Bizets Wunderklänge, Bizet's Magic Chords - Melodies magique de Bizet, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Wiesbaden, O.W. 377, 377c.-, 1921, Goldene Musik Nr. 12, YYN° BMB2139
Tavan, Emile, Puccini, G., La Bohéme, La vie de Boheme, Opera en 4 actes de G. Puccini. 2.me Grande Fantaisie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 115962, 115962c.-, 1917, YYN° BMB2140
Puccini, G., Tavan, E., La Bohéme, La vie de Boheme, Opera en 4 actes de G. Puccini. 2.me Grande Fantaisie, Fsi, Op, Ricordi, G. & Cie, Milan, 115962, 115962c.-, 1917, YYN° BMB2140
Tavan, Emile, Offenbach, J., Grande Fantaisie sur *Les Contes d'Hoffmann*, Opera Fantastique de J. Offenbach, Fsi, Op, Junne, Otto, Leipzig, O.J.4990, 4990c.-, 1911, YYN° BMB2141
Offenbach, J., Tavan, E., Grande Fantaisie sur *Les Contes d'Hoffmann*, Opera Fantastique de J. Offenbach, Fsi, Op, Junne, Otto, Leipzig, O.J.4990, 4990c.-, 1911, YYN° BMB2141
Urbach, Ernst, Delibes, Ein Plauderstündchen mit Delibes, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 392, 392c.-, 1922, Goldene Musik Nr. 13, YYN° BMB2142
Delibes, Urbach, E., Ein Plauderstündchen mit Delibes, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 392, 392c.-, 1922, Goldene Musik Nr. 13, YYN° BMB2142
Urbach, Ernst, Bizet, G., Bizets Wunderklängen mit Delibes, Bizet's Magic Chords - Melodies magique de Bizet, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 377, 377c.-, 1921, Goldene Musik Nr. 12, YYN° BMB2143
Bizet, G., Urbach, E., Bizets Wunderklänge, Bizet's Magic Chords - Melodies magique de Bizet, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 377, 377c.-, 1921, Goldene Musik Nr. 12, YYN° BMB2143
Strecker op. 350, Heinrich, Von der Lobau bis Petersdorf, Ein Potpourri der schönsten Wienerlieder, Potp, L Wien, Strecker, Heinrich, Bühnen u.-Musikverlag, Baden bei Wien, Marchetstr. 76, c.-, 1955, YYN° BMB2144
Turba, Herbert, Wunschkonzert, Potpourri bekannter und beliebter Schlager, Potp, Sch, Efi-Ton_Verlag, Wien, EFI-602-TON, 602c.-, 1965, YYN° BMB2145
Kliment, Hans, Aus meiner Jugendzeit, Kinderlieder - Marschpotpourri, Potp, L Kinder, Kliment, Johann, Wien, Kl.362, 362c.-, 1936, YYN° BMB2146
Rhode, Max, Verdi, G., Der unsterbliche Verdi, Immortal Verdi - L'immortel Verdi, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Wiesbaden, O.W. 697, 697c.-, 1932, Goldene Musik Nr. 38, YYN° BMB2147
Verdi, G., Rhode, Max, Der unsterbliche Verdi, Immortal Verdi - L'immortel Verdi, Fantasie, Fsi, Wrede, Otto, Berlin - Wiesbaden, O.W. 697, 697c.-, 1932, Goldene Musik Nr. 38, YYN° BMB2147
Raymond, Fred, Maske in Blau, Großes Potpourri aus der Operette, Potp, Opt, Etlinger, Rich., Hentschke, Heinz; Günther Schwenn, Bennefeldt, Albert, Berlin, A.B.211, 211c.-, 1938, Novak, A. Kuttenberg, YYN° BMB2148
Hallecker, Andy, Dalmatinische Perlen, Fantasie über die populärsten dalmatinischen Lieder, Fsi, LV Dal, Babinski, Ludwig, Rubato-Musik-Verlag, Edition International, Wien, R.V.904, 904c.-, 1961, YYN° BMB2149
Laine, P., Clarinet Special, Fast - Fox, Fox, Rubato-Musik-Verlag, Wien, R.V.1028, 1028c.-, 1959, Star Music Bestgen, Edition, Bestgen/Laine, Mulligan Blues, Erfolgsserie, YYN° BMB2150
Laine, P., Clarinet Special, Fast - Fox, Fox, Star Music Bestgen, Edition, Carcelle - Barcelona, Espana, R.V.1028, 1028c.-, 1959, Rubato-Musik-Verlag, Wien, Bestgen/Laine, Mulligan Blues, Erfolgsserie, YYN° BMB2150
Laine, P., Bestgen, Mulligan Blues, Fox - Moderato, Fox, Rubato-Musik-Verlag, Wien, R.V.1028a, 1028c.-, 1959, Star Music Bestgen, Edition, Laine, Clarinet Special, Erfolgsserie, YYN° BMB2150
Bestgen, Laine, P., Mulligan Blues, Fox - Moderato, Fox, Rubato-Musik-Verlag, Wien, R.V.1028a, 1028c.-, 1959, Star Music Bestgen, Edition, Laine, Clarinet Special, Erfolgsserie, YYN° BMB2150
Laine, P., Bestgen, Mulligan Blues, Fox - Moderato, Fox, Star Music Bestgen, Edition, Carcelle - Barcelona, R.V.1028a, 1028c.-, 1959, Rubato-Verlag, Wien, Laine, Clarinet Special, Erfolgsserie, YYN° BMB2150
Bestgen, Laine, P., Mulligan Blues, Fox - Moderato, Fox, Star Music Bestgen, Edition, Carcelle - Barcelona, R.V.1028a, 1028c.-, 1959, Rubato-Verlag, Wien, Laine, Clarinet Special, Erfolgsserie, YYN° BMB2150
Pachernegg, Alois, Wienerische Suite, Viennese Suite - Suite viennoise - Suite viennese (1. Kleine Parade, 2. Ballett - Szene, 3. Promenade, 4. Karussell), Sui, Wrede, Otto, (Regina - Verlag), Berlin - Dahlem, O.W. 791, 791c.-, 1936, Regina Nr. 791, YYN° BMB2151
Knümann, Jo, Zwischen zwei Flüssen, (nach originalen Volksmelodien), W, LV, Ries & Erler, Berlin, R.10289 E.,

10289c.-, 1940, YYN° BMB2152
Leschetizky, Walter, Im Kurpark, Intermezzo, I, Ries & Erler, Berlin, R.11147 E., 11147c.-, 1961, YYN° BMB2153
Mietzner, Heinz, In einer rumänischen Tscharda, Szene, Szene, Büchel, H., Ries & Erler, Berlin, R.10134 E., 10134c.-, 1937, YYN° BMB2154
Kess, Ludwig, Ritter der Landstraße, Intermezzo, I, Ries & Erler, Berlin, R.11180 E., 11180c.-, 1963, YYN° BMB2155
Kallies, Hanns, Iffezheimer Rennen, Schnelles Intermezzo, I, Ries & Erler, Berlin, R.11227 E., 11227c.-, 1967, YYN° BMB2156
Kallies, Hanns, In der Manege, Schnelles Intermezzo, I, Ries & Erler, Berlin, R.11032 E., 11032c.-, 1953, YYN° BMB2157
Lamparter, Omar, Serrara Fontana, Serenade, Ser, Schreiter, Heinz, Ries & Erler, Berlin, R.11138 E., 11138c.-, 1961, YYN° BMB2158
Lamparter, Omar, Budapest, Ungarische Skizze, Skz, Schreiter, Heinz, Ries & Erler, Berlin, R.11139 E., 11139c.-, 1961, YYN° BMB2159
Stolzenwald, Otto, Frischer Wind, Rhythmische Skizze, Skz, Ries & Erler, Berlin, R.11094 E., 11094c.-, 1958, YYN° BMB2160
Fischer - Larsen, Eric, Barcarole d'amore, Barc, Etlinger, Rich., Ries & Erler, Berlin, R.11189 E., 11189c.-, 1963, YYN° BMB2161
Pachernegg, Alois, Intermezzo espagnole, I, Ries & Erler, Berlin, R.11075 E., 11075c.-, 1956, YYN° BMB2162
Hub, Franz Peter, Impression in Moll, Imp, Ritter, Helmut, Ries & Erler, Berlin, R.11204 E., 11204c.-, 1963, YYN° BMB2163
Kötscher, Edmund, Auf den Spuren eines Rehes, Scene movido, Szene, Platen, Hartwig von, Ries & Erler, Berlin, R.11212 E., 11212c.-, 1966, YYN° BMB2164
Mielenz, Hans, Wie im Traum, Lyrische Skizze, Skz, Ries & Erler, Berlin, R.11192 E., 11192c.-, 1963, YYN° BMB2165
Kötscher, E., Plée, J., Lustige Biene, Schnelles Intermezzo, I, Ries & Erler, Berlin, R.11201 E., 11201c.-, 1965, YYN° BMB2166
Plée, J., Kötscher, E., Lustige Biene, Schnelles Intermezzo, I, Ries & Erler, Berlin, R.11201 E., 11201c.-, 1965, YYN° BMB2166
Grossmann, Leopold, Kleine Wiener Musik, Intermezzo, I, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien, Wiesbaden, A.R. 7553/MR668, 7553c.-, 1958M.R.668, 668, YYN° BMB2167
Crucius, Heinz, Saragossa, Spanischer Marsch, M, Löffler, Willi, Ries & Erler, Berlin, R.11063 E., 11063c.-, 1938, Winkler, La Tarentina, YYN° BMB2168
Winkler, Gerhard, La Tarentina, Tarantella und Serenade, Ser, Tar, Ries & Erler, Berlin, R.11064 E., 11064c.-, 1938, Crucius, Saragossa, YYN° BMB2168
Ziehrer op. 382, C.M., Faschingskinder, Walzer, W, Etlinger, Rich., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 2337, 2337, Salonorchester Nr. 10, YYN° BMB2169
Dohnányi op. 18/4, Ernst von, Hochzeitswalzer, aus der Pantomime *Der Schleier der Pierette*, W, Pantomime, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, Berlin, D. 4566, 4566c.-, 1910, Salonorchester Nr. 209, YYN° BMB2170
Nedbal, Oskar, Dumka und Krakowiak, aus der Operette *Polenblut*, Opt, Dum, Kr, Ischpold, A., Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, D. 5138, 5138c.-, 1913, YYN° BMB2171
Krüger - Hanschmann, Kleine Freuden, Intermezzo, I, Ritter, Helmut, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, Berlin, D. 7712, 7712c.-, 1938, Salonorchester Nr. 799, YYN° BMB2172
Krüger - Hanschmann, Beduinentanz, Intermezzo, I, Etlinger, Rich., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 7808, 7808c.-, 1939, Salonorchester Nr. 823, YYN° BMB2173
Zelwecker, Franz, Husarengalopp, aus der Operette *Wiener Bonbons*, G, Opt, Hruby, Viktor, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9987, 9987c.-, 1959, Salonorchester Nr. 921, YYN° BMB2174
Zelwecker, Franz, Husarengalopp, aus der Operette *Wiener Bonbons*, G, Opt, Sommerlatte, U., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, Domo 318, 318c.-, 1960, Domo-Musikverlag, München, Eysler, Kommen sie Polka tanzen, YYN° BMB2175
Eysler, Edmund, Kommen sie Polka tanzen, Polka aus der Operette *Der Frauenfresser*, P, Opt, Sommerlatte, U., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, Domo 319, 319c.-, 1960, Domo-Musikverlag, München, Zelwecker, Husaren - Galopp, YYN° BMB2175
Delgada, Juan, Sylvain, J., Es steht ein Mädchen, (Genau wie damals). Lied und Slow-Fox, L, Fox, Daum, Hubert, Haller, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9992, 9992c.-, 1959, Delgada/Sylvain, Tränen des Glücks, Salonorchester Nr. 924, YYN° BMB2176
Sylvain, Jules, Delgada, Juan, Es steht ein Mädchen, (Genau wie damals). Lied und Slow-Fox, L, Fox, Daum, Hubert, Haller, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9992, 9992c.-, 1959, Delgada/Sylvain, Tränen des Glücks, Salonorchester Nr. 924, YYN° BMB2176
Delgada, Juan, Sylvain, J., Tränen des Glücks, (Es gibt manche Tränen) Langsamer Foxtrot, Fox lgs., Lee & Fix; dt. Peter Herz, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9992, 9992c.-, 1959, Delgada/Sylvain, Es steht ein Mädchen, Salonorchester Nr. 924, YYN° BMB2176

Sylvain, Jules, Delgada, Juan, Tränen des Glücks, (Es gibt manche Tränen) Langsamer Foxtrot, Fox lgs., Lee & Fix; dt. Peter Herz, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9992, 9992c.-, 1959, Delgada/Sylvain, Es steht ein Mädchen, Salonorchester Nr. 924, YYN° BMB2176

Weiner - Dillmann, Hans, Mit der Postkutsche, Kleine Skizze aus Thüringen, Skz, Schönherr, Max, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9045, 9045c.-, 1959, Salonorchester Nr. 928, YYN° BMB2177

Zenz, Erwin, Fatime, Oriental Fox, Fox, Babinski, L., Bognar, Karin, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9998, 9998c.-, 1959, Babinski, Bergsteiger - Rock, Salonorchester Nr. 922, YYN° BMB2178

Babinski, Ludwig, Bergsteiger - Rock, Rock 'n Roll, Rock 'n Roll, Babinski, L., Gärtner, H., Eigel, R., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, München, D. 9998, 9998c.-, 1959, Zenz, Fatime, Salonorchester Nr. 922, YYN° BMB2178

Fucik op. 283, Julius, Requiem, Requiem, Gaigg, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 9741, 9741c.-, 1958, /1915, Hoffmanns Wwe., München, Blasmusik Nr. 327, YYN° BMB2179

Fucik op. 283, Julius, Requiem, Requiem, Gaigg, Gustav, Hoffmanns, Joh. Wwe., München, D. 9741, 9741c.-, 1958, /1915, Doblinger, Wien, Blasmusik Nr. 327, YYN° BMB2179

Fucik op. 283, Julius, Requiem, Requiem, Gaigg, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 9741, 9741c.-, 1958, /1915, Hoffmanns Wwe., München, Blasmusik Nr. 327, YYN° BMB2180

Fucik op. 283, Julius, Requiem, Requiem, Gaigg, Gustav, Hoffmanns, Joh., Wwe., München, D. 9741, 9741c.-, 1958, /1915, Doblinger, Wien, Blasmusik Nr. 327, YYN° BMB2180

Ziehrer op. 488, C.M., In lauschiger Nacht, Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*, W, Opt, Gaigg, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Wiesbaden, D. 9740, 9740c.-, 1959, Blasmusik Nr. 326, YYN° BMB2181

Zeller, Carl, Grubenlichter, Walzer nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*, W, Opt, Gaigg, Gustav, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Wiesbaden, D. 9884, 9884c.-, 1958, Blasmusik Nr. 329, YYN° BMB2182

Fiedler, Josef, Piskacek - Polka, Polka - Fox, P, Fox, Babinski, Ludwig, Petrak, Josef, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Wiesbaden, D. 9221, 9221c.-, 1958, Fiedler, A Frau und a G'wehr, Salonorchester Nr. 907, YYN° BMB2183

Fiedler, Josef, A Frau und a G'wehr, Walzerlied, W, L, Babinski, Ludwig, Petrak, Josef, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Wiesbaden, D. 9221, 9221c.-, 1958, Fiedler, Piskacek - Polka, Salonorchester Nr. 907, YYN° BMB2183

Schmidt-Gentner, Willy, Ziehrer, C.M., Die schönsten Mädeln leb'n in Wien, aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*, W, Opt, Killer, Fritz, Meder, Erich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8005, 8005c.-, 1950, Schmidt-Gentner/Ziehrer, Was dir mein Mund verschwieg bis heut, Salonorchester Nr. 860, YYN° BMB2184

Ziehrer, C.M., Schmidt-Gentner, W., Die schönsten Mädeln leb'n in Wien, aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*, W, Opt, Killer, Fritz, Meder, Erich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8005, 8005c.-, 1950, Schmidt-Gentner/Ziehrer, Was dir mein Mund verschwieg bis heut, Salonorchester Nr. 860, YYN° BMB2184

Schmidt-Gentner, Willy, Ziehrer, C.M., Was dir mein Mund verschwieg bis heut, aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*, W, Opt, Killer, Fritz, Meder, Erich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8005, 8005c.-, 1950, Schmidt-Gentner/Ziehrer, Die schönsten Mädeln leb'n in Wien, Salonorchester Nr. 860, YYN° BMB2184

Ziehrer, C.M., Schmidt-Gentner, W., Was dir mein Mund verschwieg bis heut, aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*, W, Opt, Killer, Fritz, Meder, Erich, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8005, 8005c.-, 1950, Schmidt-Gentner/Ziehrer, Die schönsten Mädeln leb'n in Wien, Salonorchester Nr. 860, YYN° BMB2184

Lehár, Franz, Fürstenkind - Walzer, aus der Operette *Das Fürstenkind*, W, Opt, Etlinger, Rich., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, Berlin, D. 4377, 4377c.-, 1909, Salonorchester Nr. 186, YYN° BMB2185

Wagner, Oskar, Annabella, Serenade (Langsamer Walzer), Ser, Wagner, O., Bristol, Edition, Wien, E.B.384, 384c.-, 1939, YYN° BMB2186

Granichstaedten, Bruno, Die Balalaika hat mich singend oft gewarnt, Russisches Lied aus der Operette *Der Orlow*, L, Opt, Marischka, E.;Granichstaedten, B., Bristol, Edition, Wien, E.B.0046a, 46c.-, 1923, YYN° BMB2187

Geitner, Leo, Peruanische Nacht, Exotische Impression, Imp, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.9035, 9035c.-, 1965, Konzertmusik, YYN° BMB2188

Geitner, Leo, Peruanische Nacht, Exotische Impression, Imp, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.9035, 9035c.-, 1965, Konzertmusik, YYN° BMB2189

Robert, Ernst, Japanisches Porzellan, Charakterstück, Chst, Sandauer, Heinz, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.9032, 9032c.-, 1964, Robert, Auf der Mölkerbastei, Konzertmusik, YYN° BMB2190

Robert, Ernst, Auf der Mölkerbastei, Walzer - Idylle, W, Id, Sandauer, Heinz, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.9033, 9033c.-, 1964, Robert, Japanisches Porzellan, Konzertmusik, YYN° BMB2190

Fantel, Willy, Monika, Langsamer Walzer, W langsam, Benetka, Alois, Fantel, Willy, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.2139, 2139c.-, 1960, Fantel, Orchestra Italiano, Hit - Parade, YYN° BMB2191

Fantel, Willy, Orchestra Italiano, Lied, L, Benetka, Alois, Fantel, Willy; Palme, Jeff, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.2140, 2140c.-, 1960, Fantel, Orchestra Italiano, Hit - Parade, YYN° BMB2191

Anka, Paul, She's a lady, Meine Lady, Beat, Beat, Alzner, Claudius, Anka, P.; Loose, Günther, Arabella - Musikverlag,

München, W.M.2555, 2555c.-, 1970, Weltmusik, Wien, Moroder, Freitag um 4, Hit - Parade Nr. 299, YYN° BMB2192
Anka, Paul, She's a lady, Meine Lady, Beat, Beat, Alzner, Claudius, Anka, P.; Loose Günther, Weltmusik Edition International, Wien, W.M.2555, 2555c.-, 1970, Arabella, München, Moroder, Freitag um 4, Hit - Parade Nr. 299, YYN° BMB2192
Moroder, Giorgio, Freitag um 4, Bright City Lights, Medium - Beat, Beat, Alzner, Claudius, Kunze, Michael, Arabella - Musikverlag, München, W.M.2556, 2556c.-, 1970, Weltmusik, Wien, Anka, She's a lady, Hit - Parade Nr. 299, YYN° BMB2192
Moroder, Giorgio, Freitag um 4, Bright City Lights, Medium - Beat, Beat, Alzner, Claudius, Kunze, Michael, Weltmusik Edition International, Wien, W.M.2556, 2556c.-, 1970, Arabella, München, Anka, She's a lady, Hit - Parade Nr. 299, YYN° BMB2192
Wagner, Richard, Gralserzählung, aus der Oper *Lohengrin*, Op, Daeblitz, Hans, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 12911, 12911c.-, 1922, Armonia Nr. 250, YYN° BMB2193
Kolb op. 46, Karl, Venusklänge, Valse de Venus - L'armonia della Venere, Walzer, W, Kolb, K., Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.8071, 8071c.-, 1964, Konzertmusik für Blasmusik, YYN° BMB2194
Brüggemann, Werner, Vivat Lentia, Marsch, M, Rameis, Emil, Intersong Musikverlag, Wien, c.-, 1970, YYN° BMB2195
Puccini, G., Madama Butterfly, Transcriptione per Orchestra, Op, Dietrich, C., Ricordi, G. & Co, Milano, 113178, 113178c.-, 1910, YYN° BMB2196
Smetana, B., Zdenkuv sen z opery *Dalibor*, Zdenko's Traum aus der Oper Dalibor, Paraphrase, Para, Op, Leopold, B., Continental, Edition, Praha, E.111 C., 111c.-, 1935, Collection Continental 111, YYN° BMB2197
Sousa, J.P., Les Cadets (High School Cadets), Marche, M, Salabert, E., Salabert, E., Paris 67, Rue de Provence, E.A.S. 59, 59, YYN° BMB2198
Bärens, Heinz, Die Geige von San Remo, Serenade, Ser, Ruff, Walter, Iris - Musikverlag, A. Mallmann, Recklingshausen, I.683 V., 683, Standard - Salonorchester Nr. 349, YYN° BMB2199
Knümann, Joe, Italienische Serenade, Ser, Knümann, J., Iris - Musikverlag, A. Mallmann, Recklingshausen, I.595 V., 595, 1937, Standard - Salonorchester Nr. 279, YYN° BMB2200
Kolb, Karl, Wulfenia - Walzer, W, Krenn, Ludwig, Wien, Reindorferg. 42, L.K.1347, 1347c.-, 1968, YYN° BMB2201
Bund, Hans, Spanischer Tanz, Tanz, Sansouci Wilke & Co, Berlin - Wilmersdorf, M.V.S.423, 423c.-, 1939, BMB2202
Rathke op. 93, O., Marionetten - Brautzug, Intermezzo caratteristico, I, Rathke, O., Rahter, D., Leipzig, A.J.B.9016, 9016c.-, 1928, Lyra Nr. 3757, YYN° BMB2203
Giampietro, Fabio, Traumnacht, Ora di Sogno, Intermezzo, I, Leonardi, Roberto, Leonardo, Piero, Musikverlag, Mailand, Galleria del Corso 4; Berlin, Nürnbergerstr. 66, c.-, 1939, Serie Violett: Konzert - Musik, YYN° BMB2204
Ranzato, Virgilio, Sterbende Noten, Zingaro morente, Intermezzo, I, Leonardi, Piero, Musikverlag, Mailand, Berlin, c.-, 1939, Serie Violett: Konzert - Musik, YYN° BMB2205
Yoshitomo-Zimmer, Japanischer Laternentanz, Japanese Latern-Dance - Danse japonaise á lampions, Tanz, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.3867.3868, 3867c.-, 1929, Preciosa Nr. 1592, YYN° BMB2206
Bizet, G., Eberle op. 87, Kleine Fantasie, über Bizet's Oper *Carmen*, Fsi, Op, Hohenstein, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6250, 6250c.-, 1919, Lyra Nr. 3052, YYN° BMB2207
Eberle op. 87, Fr., Bizet, G., Kleine Fantasie, über Bizet's Oper *Carmen*, Fsi, Op, Hohenstein, A., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6250, 6250c.-, 1919, Lyra Nr. 3052, YYN° BMB2207
Schrammel, Joh., Wien bleibt Wien, Vienne reste Vienne - Vienna remains Vienna, Marsch, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.7916, 7916c.-, 1924, Lyra Nr. 3490, YYN° BMB2208
Schrammel, Johann, Wien bleibt Wien, Vienne reste Vienne - Good old Vienna, Marsch, M, Cranz, August, Leipzig, C.27520, 27520, C.38942, 38942, Odeon Nr. 224; Salonorchester Nr. 73, YNN° BMB2208
Alamont, Pete, Schäferständchen, Ser, Schachmann, H., Rühle, Robert, Regensburg, YYN° BMB2209
Baldamus, Willy, Mein schönes Tirol, Serenade, Ser, Ortleb, Willy, Erato - Musikverlag, Berlin, Curthdamm 38, c.-, 1938, YYN° BMB2210
Krebs, Karl, Gänseblümchen, Intermezzo, I, Schmidl, Eduard, Arcadia - Verlag, Berlin, Arcadia 354, 354c.-, 1943, Geidel, Leipzig/Bln., YYN° BMB2211
Gaigg, Gustav, Festfanfare, F Fest, hs, YYN° BMB2212
Hoffmann, Franz, Stets munter, Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.143, 143c.-, 1931, /1938, YYN° BMB2213
Totzauer, Hans, Legende, Legende, Kliment, Johann, Wien, Kl.434, 434c.-, 1938, YYN° BMB2214
Kopetzky, Wendelin, Egerländer, 73er Regiments - Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.260, 260c.-, 1938, YYN° BMB2215
Schneider, Hermann Josef, Erzherzog Karl, Marsch, M, Kliment, Hans, Kliment, Johann, Wien, Kl.458, 458c.-, 1938, YYN° BMB2216
Micheli op. 14, G.de, Serenata Napolitana, Ser, Rund um die Welt (Rob. Fischer), Dresden, R.785 W., 785c.-, 1928, Kosmos Nr. 302, YYN° BMB2217
Strecker op. 150, Heinrich, Das war in Petersdorf, Wienerlied, L Wien, Steinberg-Frank, Alfred, Excelsior - Verlag,

Wiener, Wien, W.E.V.4, 4c.-, 1923, Wiener Lyra Nr. 198, YYN° BMB2218
Lehár, Franz, Dir sing' ich mein Lied, Lied und English Waltz, L, W engl., Herz, Peter, Glocken-Verlag, Wien, G.V.126, 126c.-, 1932, /1938, YYN° BMB2219
Kermbach, Erich, Der Hagestolz, Intermezzo, I, Kermbach, E. - Verlag, Finow (Mark), YYN° BMB2220
Baldamus, Willy, Forellenspiele, Intermezzo, I, Ortleb, W., Erato - Musikverlag, Berlin, c.-, 1934, Helm, H., Berlin, YYN° BMB2221
Sinding op. 32/3, Christian, Frühlingsrauschen, Gazouillement du printemps - Rustle of Spring, Charakterstück (?), Chst (?), Weninger, L., Peters, C.F., Leipzig, 10805, 10805c.-, 1933, Peters Salonorchester, YYN° BMB2222
Königshofer, Franz, Seerosen, Notturno, Noc, Kiesel, R. & Böhme, Salzburg, K.& B. 24, 24c.-, 1937, YYN° BMB2223
Bräu, Albert, Klarinetten - Picknick, Polka, P, Melodia, Edition (Hans Gerig), Köln, E.M.43, 43c.-, 1950, YYN° BMB2224
Meisel, Will, Lustiges Wien, Walzer, W, Platen, Hartwig von, Meisel, W., Meisel, Edition & Co, Berlin, E.M.87, 87, YYN° BMB2225
Fibich op. 41/6, Zdenko, Poéme, aus der Idylle *Ein Sommerabend*, Id, Lutz, Wilhelm, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 37909, 37909c.-, 1951, Domesticum Nr. 555, YYN° BMB2226
Vejvoda, J., Amsel - Polka, P, Hoffmann, Joh., Wwe., Prag, E.C.110, 110c.-, 1934, Central, Edition, YYN° BMB2227
Vejvoda, J., Amsel - Polka, P, Central, Edition (Josef Worall), Wien, Mariahilferstr. 45, E.C.110, 110c.-, 1934, Hoffmann, Joh., Wwe., Prag, YYN° BMB2227
Kermbach, Erich, Mäusehochzeit, Charakterstück, Chst, Kermbach, E. - Verlag, Finow (Mark), YYN° BMB2228
Jensen op. 21/4, Adolf, Murmelndes Lüftchen, Souffle murmurant - Murmuring breeze, Lied, L, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.6519, 6519, Lyra Nr. 3104, YYN° BMB2229
Offenbach, J., Der Goldschmied von Toledo, Serenade aus der Oper, Ser, Op, Universal - Edition, U.E.6273-76, 6273c.-, 1920, YYN° BMB2230
Bormann, Erich C., In vollen Zügen, Polka (Solo, Duett - Trio für Posaune), P, Bormann, C.E., Fröhlich, Friedrich Wilhelm, Berlin, F.W.F.666, 666c.-, 1956, YYN° BMB2231
Waldteufel op. 154, Emil, Sirenenzauber, Les Sirenes, Walzer (?), W (?), Bethmann, Siegfried, Litolff, Henry, Braunschweig, 11722, 11722, Collection Litolff Nr. 201, YYN° BMB2232
Börschel, Erich, Kreppel Polka, P, Börschel, E., Fröhlich, Friedrich Wilhelm, Berlin, F.W.F.586, 586c.-, 1942, YYN° BMB2233
Caphat, Fred, Quecksilber, Quick-Silver, Klavier - solo - Foxtrot mit Jazzorchester, Fox, Kapplusch, Alfred, Suppan, Franz, Düsseldorf, c.-, 1932, Tonhalle Nr. 137, NYY° BMB2234
Fima, Muck, K., Zigeunerblut, Sangue Tzigano, Zigeunertanz, Tanz, Fima/Muck, Euterpe, Genova/Italien, c.-, 1954, Del Pino, Stil 800, NYN° BMB2235
Muck, K., Fima, Zigeunerblut, Sangue Tzigano, Zigeunertanz, Tanz, Fima/Muck, Euterpe, Genova/Italien, c.-, 1954, Del Pino, Stil 800, NYN° BMB2235
Del Pino, E., Stil 800, Stile 800, Intermezzo - Gavotta, I, Gav, Euterpe, Genova/Italien, c.-, 1954, Fima/Muck, Zigeunerblut, NYN° BMB2235
Sulzbacher, Bruno, Tanz der Wichtel, Intermezzo, I, Adler Musikverlag + ATP, Bad Aussee, AV. 167, 167c.-, 1980, YYN° BMB2236
Hasselmann, Viktor, Im Kurgarten, Dans le jardin public, Konzert - Walzer, W Konzert, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3356-B, 3356c.-, 1967, NYN° BMB2237
Raich, Heribert, Abflug, Concertmarsch, M Konzert, Adler Musikverlag + ATP, Bad Aussee, AV. 156, 156c.-, 1979, Raich, Trumpetsplay, YYN° BMB2238
Raich, Heribert, Trumpetsplay, Moderne Bravourpolka für 3 Solo-Trompeten + Blasorchester, P Bravour, Adler Musikverlag + ATP, Bad Aussee, AV. 157, 157c.-, 1979, Raich, Abflug, YYN° BMB2238
Raich, Heribert, Romantik in den Bergen, Konzertwalzer, W Konzert, Raich, H., Adlerverlag, Edition Blasmusik, Wien-München-Adilswil/Schweiz, A.V.38, 38c.-, 1969, Leeb, E., Wien, YYN° BMB2239
Ploner, Josef Eduard, Tiroler Fanfarenmarsch, M, F, Tanzer, Sepp, Edition Helbling KG., Innsbruck, 3797-B, 3797c.-, 1979, YYN° BMB2240
Riester, Albert, Festlicher Marsch, M, Tanzer, Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3099-B, 3099c.-, 1956, YYN° BMB2241
Langauer, Hedy, Das neue Regiment, Konzertmarsch, M Konzert, Tanzer, Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3126-B, 3126c.-, 1958, YYN° BMB2242
Lehár, Franz, Fata Morgana, Konzert - Gavotte, Gav Konzert, Glocken - Verlag, Wien, G.V.350, 350c.-, 1915G.V.350a, 350/1942, YYN° BMB2243
Spary op. 120, Josef, Waldheimat - Marsch, Anläßlich Dr. P.Roseggers 70. Geburtstages, M, Steirische Kunst, Verlag, Berlin, Krausenstraße 61, Allegro-Straubedruck, YYN° BMB2244
Heykens op. 21, Jonny, Ständchen, Serenade - Aubade, Ser, Haensch, E., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8386, 8386c.-, 1931, /1920, Bergischer Musikverlag, Barmen, Lyra Nr. 3519, YYN° BMB2245

Heykens op. 21, Jonny, Ständchen, Serenade - Aubade, Ser, Haensch, E., Bergischer Musikverlag, Barmen, A.J.B.8386, 8386c.-, 1931, /1920, Benjamin, A.J., Leipzig, Lyra Nr. 3519, YYN° BMB2245
Gosses, F., Gavotte, Gav, Hartmann, Bruno, Ehrler, W. & Co., Leipzig, E.739 Co, 739c.-, Geidel, Leipzig, BMB2245
Schubert, Franz, Ungeduld, aus dem Liederzyklus *Die schöne Müllerin*, L, Wilke, Arnold, Birnbach, Richard, Berlin, R.B.666, 666c.-, 1919, Preciosa Nr. 245, YYN° BMB2245
Schmidseder, Ludwig, Was ein Zigeuner fühlt, Ungarische Romanze aus der Operette *Melodie der Nacht*, Rom, Opt, Rixner, Josef, Schwenn, Günther, Arcadia - Verlag, Berlin, Arcadia 101, 101c.-, 1939, Geidel, Leipzig, BMB2246
Lehár, Franz, Wien, du bist das Herz der Welt, Wienerlied, L Wien, Uhl, Martin, Welisch, Ernst A., Glocken - Verlag, Wien, G.V.337, 337c.-, 1942, YYN° BMB2247
Schmidseder, Ludwig, Liebe kleine Geige du, Lied und Tango aus der Operette *Heimkehr nach Mittenwald*, L, Tan, Opt, Plessow, Erich, Resée, Günter de, Crescendo Theaterverlag, Berlin, C.V.418, 418c.-, 1944, YYN° BMB2248
Lehár, Franz, Sah ein Knab ein Röslein stehn, Lied aus dem Singspiel *Friederike*, L, SS, Lindemann, Otto, Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Crescendo Theaterverlag, Berlin, Jerusalemerstr. 46-49, C.V.146, 146c.-, 1928, YYN BMB2249
Lehár, Franz, Warum hast du mich wachgeküßt, Lied aus dem Singspiel *Friederike*, L, SS, Lindemann, Otto, Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Crescendo Theaterverlag, Berlin, Jerusalemerstr. 46-49, C.V.142, 142c.-, 1928, YYN BMB2250
Lehár, Franz, O Mädchen, mein Mädchen, Lied aus dem Singspiel *Friederike*, L, SS, Herzer, Ludwig; Löhner, Fritz, Glocken - Verlag, Wien, G.V.147, 147c.-, 1928, /1936, YYN° BMB2251
Lehár, Franz, Ballett - Suite (Russische Tänze), aus der Oper *Tatjana*, Sui, Op, Hruby, Viktor, Falzari, Felix; Kalbeck, Max, Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1994, 1994c.-, 1931, YYN° BMB2252
Schmidseder, Ludwig, Franzl, ich hab' einen Auftrag für dich, Wienerlied, L Wien, Mohr, Gerhard, Meder, Erich, Dacapo - Verlag, Peter Schaeffers, Berlin, D.C.V.1033, 1033c.-, 1943, Schrammelquintett erw., YYN° BMB2253
Fiedler, Josef, Heut' spiel'n, die Schrammeln Wiener Musik, Wienerlied, L Wien, Kratky, Josef M., Petrak, Josef, Dominante Verlag (J.F.Doblreiter), Gloggnitz - Wien, Do 134c, 134, Goetz, Ich bin so froh, daß ich wieder froh sein kann, Schrammelquartett-Serie, YYN° BMB2254
Goetz, Otto, Ich bin so froh, daß ich wieder froh sein kann, Wienerlied, L Wien, Kratzky, Josef M., Petrak, Josef, Dominante Verlag (J.F.Doblreiter), Gloggnitz - Wien, Do.160c, 160, Fiedler, Heut' spiel'n die Schrammeln Wiener Musik, Schrammelquartett - Serie, YYN° BMB2254
Borchert, Walter, So lieb bist du zu mir, Lied und Romanze, L, Rom, Borchert, W., Baumann, Franz, Seitz, Carl, Berlin, Nürnbergerstr. 20, C.S.35, 35c.-, 1936, YYN° BMB2255
Eilemann, Günther, Drei Tage Freiheit, Marsch - Foxtrot, M, Fox, Behounek, Kamil, Urban, Klaus P., Melodia, Edition, Hans Gerig, Köln, E.M.1579, 1579c.-, 1966, Eilmann, Der Rheinexpress, YYN° BMB2256
Eilemann, Günther, Der Rheinexpress, Marsch - Walzer, M, W, Behounek, Kamil, Urban, Klaus P., Melodia, Edition, Hans Gerig, Köln, E.M.1578, 1578c.-, 1966, Eilmann, Drei Tage Freiheit, YYN° BMB2256
Gibisch, Waldemar, Am Lido von Venedig, Lied und Tango, L, Tan, Stolzenwald, Franz, Gibisch, W., City, Musikverlag, Hans Sikorski, Leipzig, C.25266, 25266c.-, 1943, Zimmermanndruck, Milke-Astor, Heimweh, City-Schlager Nr. 584, YYN° BMB2257
Milke-Astor, Heimweh, Tangolied, L, Tan, Stolzenwald, Franz, Scheuthle, Karlheinz, City, Musikverlag, Hans Sikorski, Leipzig, C.25321, 25321c.-, 1943, Zimmermanndruck, Gibisch, Am Lido von Venedig, City-Schlager Nr. 594, BMB2257
Gruber, Ludwig, Wien, Weib, Wein, Wiener - Walzer - Rondo, W Wien, Rondo, Steinberg-Frank, Alfred, Scala, Edition, Wien-Berlin-Frankfurt, E.S.024, 24c.-, 1928, YYN° BMB2258
Bilek, Karel, Moravenko má, Pisen, L, Bilek, Karel, Brno-Zidanice, CSSR, Bilek, Muziko nase.Polka, Bilkuv tanecni orchestr, YYN° BMB2259
Bilek, Karel, Muziko nase, Polka, P, Bilek, Karel, Brno-Zidanice, CSSR, Bilek, Moravenko má. pisen, Bilkuv tanecni orchestr, YYN° BMB2259
Luksch, Georg, Böhmenmädel - Polka, P, Luksch, G., Luksch, G., Stereo-Music, Wien, c.-, 1971, Luksch, Der scheanglerte Toni, YYN° BMB2260
Luksch, Georg, Der scheanglerte Toni, Ländler, Län, Luksch, G., Warden, Lea, Stereo-Music, Wien, Leo Slezakg. 3, c.-, 1971, Luksch, Böhmenmädel - Polka, YYN° BMB2260
Lang, Josef, I riech' an Wein, Weinlied aus dem Tonfilm *Lumpacivagabundus*, L, Petrak, Josef, Musikverlag am Schubertring (vorm. Europaton), Wien, E.T.134, 134c.-, 1936, YYN° BMB2261
Mayer, Henry, Wie ein Wunder kam die Liebe, Slow, Fox, Slow, Dobschinski, Walter, Buschor, Georg, Budde, Primus Rolf, Edition, Berlin, EP 359, 359c.-, 1968, Gloria, Wien, Span, Matilda, Matilda; Mayer, Heut lad ich mir; Mayer, Alle Männer sinMusik-Box 69, YYN° BMB2262
Mayer, Henry, Heut' lad' ich mir die Cartwrights ein, Slow, Fox, Slow, Dobschinski, Walter, Buschor, Georg, Schneider, Hermann Musikverlags KG, Wien, 3 R 220, 220c.-, 1968, Drei Ringe, Berlin, Span, Matilda, Matilda; Mayer, Wie ein Wunder; Mayer, Alle Männer sind Musik-Box 69, YYN° BMB2262
Mayer, Henry, Alle Männer sind nicht so, Foxtrot, Fox, Dobschinski, Walter, Buschor, Georg, Schneider, Hermann,

Wien, 3 R 216, 216c.-, 1968, Drei Ringe, Berlin, Span, Matilda, Matilda; Mayer, Heut lad ich mir; Mayer, Wie ein Wunder Musik-Box 69, YYN° BMB2262

Span, Norman, Matilda, Matilda, Calypso, Calypso, Dobschinski, Walter, Bradke, Hans, Budde, Primus Rolf, Edition, Berlin, EP47, 47c.-, 1953, Schneider, H., Wien, Mayer, Wie ein Wunder; Mayer, Heut lad ich mir; Mayer, Alle Männer sind Musik-Box 69, YYN° BMB2262

Span, Norman, Matilda, Matilda, Calypso, Calypso, Dobschinski, Walter, Bradke, Hans, Schneider, Hermann, Wien, EP47, 47c.-, 1953, Budde, P.R., Berlin, Mayer, Wie ein Wunder; Mayer, Heut lad ich mir; Mayer, Alle Männer sindMusik-Box 69, YYN° BMB2262

Kleine, Werner, Ein kleines Lied soll uns verbinden, Lied, L, Kleine, W., Schaeffers, Peter Musikverlag, Berlin, Wien, Bad Aussee, P.Sch.274, 274c.-, 1944, YYN° BMB2263

Brahms, J., Hippmann, F., Brahm's Wiegenlied, (Guten Abend, gute Nacht), L, Meyer, Alexander, Berlin - Pankow, Breitestr. 11, A.M.M.V.802, 802, Meyer's Bearbeiter - Ausgaben Nr. 2, YYN° BMB2264

Hippmann, Frederick, Brahms, J., Brahm's Wiegenlied, (Guten Abend, gute Nacht), L, Meyer, Alexander, Berlin - Pankow, Breitestr. 11, A.M.M.V.802, 802, Meyer's Bearbeiter - Ausgaben Nr. 2, YYN° BMB2264

Jäger, Walter, Die alte Mühle, Lied und langsamer Foxtrot, L, Fox, Lorey, Wolf, Siebert, Gustl, Cosmopolite, Edition, Wiesbaden, E.28a C., 28c.-, 1953, Jäger, Glocken klingen, Sonntag ist es, Small - Band, YYN° BMB2265

Jäger, Walter, Glocken klingen, Sonntag ist es, Lied und langsamer Walzer, L, W langsam, Lorey, Wolf, Jäger, W., Erdmann, Rud., Wiesbaden - Bonn, R.80 G E., 80c.-, 1953, Jäger, Die alte Mühle, Small - Band, YYN° BMB2265

Zeisner, Hans, Gaudriot, C., Für dich geh' ich durchs Feuer, Swing - Polka, P, Totzauer, Franz, Gaudriot/Zeisner, Fortissimo-Verlag, Wien, F.V.111, 111, Tanz - Musik, YYN° BMB2266

Gaudriot, Charly, Zeisner, H., Für dich geh' ich durchs Feuer, Swing - Polka, P, Totzauer, Franz, Gaudriot/Zeisner, Fortissimo-Verlag, Wien, F.V.111, 111, Tanz - Musik, YYN° BMB2266

Dostal, Nico, Ich bin verliebt, ich weiß nicht wie mir geschah, Lied und Tango aus der Operette *Clivia*, L, Tan, Opt, Etlinger, Rich., Amberg, Ch., Thalia Musikverlag, Leipzig, Th. 15 V., 15c.-, 1934, YYN° BMB2267

Reipsch, Horst, Gitarren klingen leise durch die Nacht, Slow-Fox, Fox, Benetka, Alois, Moderer, Erich, Schneider, Hermann Musikverlag KG., Wien, c.-, 1959, Granata, Marina, Schneider Nr. 130, YYN° BMB2268

Granata, Rocco, Marina, Cha-cha, Chacha, Benetka, Alois, Weingarten, Axel, Schneider, Hermann Musikverlag KG., Wien, c.-, 1959, Reipsch, Gitarren klingen leise durch die Nacht, Schneider Nr. 130, YYN° BMB2268

Ellington, Duke, Klarinetten - Blues, Creole love call, B, Benetka, Alois, Schneider, Hermann Musikverlag KG., Wien, c.-, 1928, Halletz, Dancing Guitars, Schneider Nr. 131, YYN° BMB2269

Hallertz, Erwin, Dancing Guitars, Rock aus dem CCC - Ufa - Film *Kein Engel ist so rein*, R, Film, Halletz, Erwin, Schneider, Hermann, Wien, c.-, 1960, Ufaton, Berlin, Ellington, Klarinetten - Blues, Schneider Nr. 132, YYN° BMB2269

Hallertz, Erwin, Dancing Guitars, Rock aus dem CCC - Ufa - Film *Kein Engel ist so rein*, R, Film, Halletz, Erwin, Ufaton Verlagsges. m.b.H., Berlin - München, c.-, 1960, Schneider, H., Wien, Ellington, Klarinetten - Blues, Schneider Nr. 132, YYN° BMB2269

Scharfenberger, Werner, Moonlight, Langsamer Foxtrot, Fox, lgs., Benetka, Alois, Busch, Fini, Schneider, Hermann Musikverlag KG., Wien, c.-, 1960, Seharfenberger, Va bene, Schneider Nr. 133, YYN° BMB2270

Scharfenberger, Werner, Va bene, Foxtrot aus dem Melodie - Roxy: Constantin-Film *Conny und Peter machen Musik*, Fox, Film, Benetka, Alois, Busch, Fini; Aldo von Pinelli, Schneider, Hermann Musikverlag KG., Wien, c.-, 1960, Schaeffers, Peter, Berlin, Scharfenberger, Va bene, Schneider Nr. 133, YYN° BMB2270

Scharfenberger, Werner, Va bene, Foxtrot aus dem Constantin - Film *Conny und Peter machen Musik*, Fox, Film, Benetka, Alois, Busch, Fini/Aldo von Pinelli, Schaeffers, Peter Musikverlag, Berlin Charlottenburg, c.-, 1960, Schneider, H., Wien, Scharfenberger, Va bene, Schneider Nr. 133, YYN° BMB2270

Meyer, Josef, Kahn, R.W., Crazy Rhythm, Foxtrot, Fox, Turba, Herbert, Caesar, Irving, Neue Welt Musikverlag, Berlin, c.-, 1928, /1954, Harms, Inc., N.Y., Tiomkin, The high and the mighty, Schneider Nr. 134, YYN° BMB2271

Kahn, Roger Wolfe, Meyer, J., Crazy Rhythm, Foxtrot, Fox, Turba, Herbert, Caesar, Irving, Neue Welt Musikverlag, Berlin, c.-, 1928, /1954, Harms, Inc., N.Y., Tiomkin, The high and the mighty, Schneider Nr. 134, YYN° BMB2271

Meyer, Josef, Kahn, R.W., Crazy Rhythm, Foxtrot, Fox, Turba, Herbert, Caesar, Irving, Harms Inc., New York, c.-, 1928, /1954, Neue Welt, Berlin, Tiomkin, The high and the mighty, Schneider Nr. 134, YYN° BMB2271

Kahn, Roger Wolfe, Meyer, J., Crazy Rhythm, Foxtrot, Fox, Turba, Herbert, Caesar, Irving, Harms Inc., New York, c.-, 1928, /1954, Neue Welt, Berlin, Tiomkin, The high and the mighty, Schneider Nr. 134, YYN° BMB2271

Tiomkin, Dimitri, The high and the mighty, Es wird immer wieder Tag, Slowfox, Slowfox, Fröhlich, Otto, Washington, Ned; Siegel, R.M., Neue Welt Musikverlag, Berlin, c.-, 1954, Witmark, M. & Sons, New York, Meyer/Kahn, Crazy Rhythm, Schneider Nr. 134, YYN° BMB2271

Tiomkin, Dimitri, The high and the mighty, Es wird immer wieder Tag, Slowfox, Slowfox, Fröhlich, Otto, Washington, Ned; Siegel, R.M., Witmark, M. & Sons, New York, c.-, 1954, Neue Welt, Berlin, Meyer/Kahn, Crazy Rhythm, Schneider Nr. 134, YYN° BMB2271

Gaze, Heino, Shake Hands, Twist, Twist, Gabriel, Herbert, Relin, Joachim, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.82, 82c.-, 1964, Edition Accord, Lennon/McCartey, Komm gib mir deine Hand, Accord Serie 82, YYN° BMB2272
Lennon, John, McCartney, P., Komm, gib mir deine Hand, I want to hold your Hand, Lied, L, Hein, Eric, Nicolas, Jean/Hellmer, Heinz (dt.), Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.82, 82c.-, 1964, Edition Accord, Gaze, Shake Hands, Accord Serie 82, YYN° BMB2272
McCartney, Paul, Lennon, J., Komm, gib mir deine Hand, I want to hold your Hand, Lied, L, Hein, Eric, Nicolas, Jean/Hellmer, Heinz (dt.), Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.82, 82c.-, 1964, Edition Accord, Gaze, Shake Hands, Accord Serie 82, YYN° BMB2272
Olias, Lotar, Gib mir dein Wort, Slowfox aus dem CCC-Film *Freddy und das Lied der Prärie*, Fox, Last, Hans, Rothenburg, Walter, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.83, 83c.-, 1964, Olias, Wie schön, daß du wieder zuhause bist, Accord Serie 83, YYN° BMB2273
Olias, Lotar, Wie schön, daß du wieder zu Hause bist, Slowfox aus dem CCC-Film *Freddy und das Lied der Prärie*, Fox, Last, Hans, Loose, Günter, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.83, 83c.-, 1964, Olias, Gib mir dein Wort, Accord Serie 83, YYN° BMB2273
Prox, Tom, Tokio - Geisha, nach einer Volksweise, L, Frankenberg, Franz, Lach, Peter, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.87, 87c.-, 1964, Capriccio, Hamburg, Forell, Bald klopft das Glück auch mal an deine Tür, Accord Serie 87, YYN° BMB2274
Prox, Tom, Tokio - Geisha, nach einer Volksweise, L, Frankenberg, Franz, Lach, Peter, Capriccio Musikverlag, Hamburg, HE-Acc.S.87, 87c.-, 1964, Edition Helbling, Innsbruck, Forell, Bald klopft das Glück, Accord - Serie 87, YYN° BMB2274
Forell, Frank, Bald klopft das Glück auch mal an deine Tür, Foxtrot, Fox, Sendel, Erich, Bader, Ernst, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.87, 87c.-, 1964, Capricio, Hamburg, Prox, Tokio - Geisha, Accord - Serie 87, YYN° BMB2274
Forell, Frank, Bald klopft das Glück auch mal an deine Tür, Foxtrot, Fox, Sendel, Erich, Bader, Ernst, Capriccio Musikverlag, Hamburg, HE-Acc.S.87, 87c.-, 1964, Edition Helbling, Innsbruck, Prox, Tokio - Geisha, Accord - Serie 87, YYN° BMB2274
Bruhn, Christian, Keep Smiling, Blue Beat, Beat, Hein, E., Loose, G., Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.88, 88c.-, 1964, Meisel - Produktion, Bruhn, Ein Herz ist kein Spielzeug, Accord - Serie 88, YYN° BMB2275
Bruhn, Christian, Keep Smiling, Blue Beat, Beat, Hein, E., Loose, G., Meisel - Produktion, (?), HE-Acc.S.88, 88c.-, 1964, Edition Helbling, Innsbruck, Bruhn, Ein Herz ist kein Spielzeug, Accord - Serie 88, YYN° BMB2275
Bruhn, Christian, Ein Herz ist kein Spielzeug, Slop, Slop, Hein, E., Buschor, Georg, Edition Helbling OHG./Meisel, Innsbruck, HE-Acc.S.88, 88c.-, 1964, Bruhn, Keep Smiling, Accord - Serie 88, YYN° BMB2275
Bruhn, Christian, Das Mädchen mit dem traurigen Blick, Foxtrot, Fox, Hein, E., Buschor, Georg, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.89, 89c.-, 1964, Götz, In meinem Kalender, Accord - Serie 89, YYN° BMB2276
Götz, Karl, In meinem Kalender, Slowfox, Fox, Gabriel, H., Loose, G., Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.89, 89c.-, 1964, Bruhn, Das Mädchen mit dem traurigen Blick, Accord - Serie 89, YYN° BMB2276
Bruhn, Christian, Küsse nie nach Mitternacht, Twist, Twist, Hein, E., Buschor, Georg, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.90, 90c.-, 1964, Bruhn, Wär' ich auch Könige, Accord - Serie 90, YYN° BMB2277
Bruhn, Christian, Wär' ich auch Königin, Slowfox, Fox, Hein, E., Buschor, Georg, Edition Helbling OHG., Innsbruck, HE-Acc.S.90, 90c.-, 1964, Bruhn, Küsse nie nach Mitternacht, Accord - Serie 90, YYN° BMB2277
Bruhn, Christian, Abschiednehmen tut so weh, Foxtrot, Fox, Hein, E., Buschor, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Acc.S.91, 91c.-, 1964, Heider, Alle Wünsche kann man nicht erfüllen, Accord - Serie 91, YYN° BMB2278
Heider, J., Alle Wünsche kann man nicht erfüllen, Shake, Shake, Landers, B., Binder, M., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Acc.S.91, 91c.-, 1964, Bruhn, Abschiednehmen tut do weh, Accord - Serie 91, YYN° BMB2278
Munro, Klaus, Sweet sweet Rosalie, Lied, L, Geithner, Karl, Munro, Klaus, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Acc.S.92, 92c.-, 1964, Munro, Kiddy, Kiddy, kiss me, Accord - Serie 92, YYN° BMB2279
Munro, Klaus, Kiddy, Kiddy, kiss me, Slop, Slop, Geithner, Karl, Munro, Klaus, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Acc.S.92, 92c.-, 1964, Munro, Sweet sweet Rosalie, Accord - Serie 92, YYN° BMB2279
Bruhn, Christian, Küsse unterm Regenbogen, Slop, Slop, Hein, Eric, Bradtke, H., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Acc.S.94, 94c.-, 1965, Newman, Heute male ich dein Bild, Accord - Serie 94, YYN° BMB2280
Newman, H., Heute male ich dein Bild, The Birds and the Bees, Lied, L, Gabriel, H., Newman, H.; Buschor, G. (dt.), Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Acc.S.94, 94c.-, 1965, Bruhn, Küsse unterm Regenbogen, Accord - Serie 94, YYN° BMB2280
Bruhn, Christian, Das 5. Rad am Wagen, Twist, Twist, Hein, Eric, Bradtke, Hans, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Acc.S.95, 95c.-, 1965, Bruhn, Hast du alles vergessen, Accord - Serie 95, YYN° BMB2281

Bruhn, Christian, Hast du alles vergessen, Slop, Slop, Hein, Eric, Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.95, 95c.-, 1965, Bruhn, Das 5. Rad am Wagen, Accord - Serie 95, YYN° BMB2281
Bruhn, Christian, Eine Rose blüht in Colorado, Län (?), Hein, E., Buschor, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.96, 96c.-, 1965, Scharfenberger, Doch der Mississippi, Accord - Serie 96, BMB2282
Scharfenberger, W., Doch der Mississippi, Sch (?), Gabriel, H., Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.96, 96c.-, 1965, Bruhn, Eine Rose blüht in Colorado, Accord - Serie 96, YYN° BMB2282
Arnie, Ralf, Nowa, Ch., Warten ist schwer, Sch(?), Geithner, Karl, Arnie/Nowa, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.97, 97c.-, 1965, Arnie/Nowa, Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!, Accord - Serie 97, YYN° BMB2283
Nowa, Charles, Arnie, R., Warten ist schwer, Sch(?), Geithner, Karl, Arnie/Nowa, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.97, 97c.-, 1965, Arnie/Nowa, Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!, Accord - Serie 97, YYN° BMB2283
Arnie, Ralf, Nowa, Ch., Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!, Letkiss, Letkiss, Geithner, Karl, Bader, Ernst, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.97, 97c.-, 1965, Arnie/Nowa, Warten ist schwer, Accord - Serie 97, YYN° BMB2283
Nowa, Charles, Arnie, R., Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!, Letkiss, Letkiss, Geithner, Karl, Bader, Ernst, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.97, 97c.-, 1965, Arnie/Nowa, Warten ist schwer, Accord - Serie 97, YYN° BMB2283
Olias, Lotar, Mir ist heut' so nach Salz und Meer, Lied und Walzer, L, W, Sendel, Erich, Graßhoff, Fritz, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.98, 98c.-, 1965, Olias, Männer, Masten und Matrosen, Accord - Serie 98, YYN° BMB2284
Olias, Lotar, Männer, Masten und Matrosen, Mohavana, Moderato - Fox, Fox, Sendel, Erich, Rothenburg Walter, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.98, 98c.-, 1965, Olias, Mir ist heut' so nach Salz und Meer, Accord - Serie 98, YYN° BMB2284
Last, Hans, Das Leben ist wunderbar, Moderato - Fox, Fox, Becht, Erich, Lindenau, Kurt, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.99, 99c.-, 1965, Andrews, Du weißt nichts von deinem Glück, Accord - Serie 99, YYN° BMB2285
Andrews, C., Du weißt nichts von deinem Glück, Long live love, Sch (?), Gabriel, H., Andrews, C.; Loose, G. (dt.), Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.99, 99c.-, 1965, Last, Das Leben ist wunderbar, Accord - Serie 99, YYN° BMB2285
Bruhn, Christian, Deutscher, D., Marmor, Stein und Eisen, Slop, Slop, Gabriel, H., Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.100, 100c.-, 1965, Bruhn, Das sind die einsamen Jahre, Accord - Serie 100, YYN° BMB2286
Deutscher, D., Bruhn, C., Marmor, Stein und Eisen, Slop, Slop, Gabriel, H., Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.100, 100c.-, 1965, Bruhn, Das sind die einsamen Jahre, Accord - Serie 100, YYN° BMB2286
Bruhn, Christian, Das sind die einsamen Jahre, Slop, Slop, Gabriel, H., Holm, Michael, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.100, 100c.-, 1965, Bruhn/Deutscher, Marmor, Stein und Eisen, Accord - Serie 100, YYN° BMB2286
Bruhn, Christian, Love and kisses, Shake, Shake, Gabriel, H., Buschor, Georg, Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.101, 101c.-, 1965, Bruhn, Nichts als Sorgen, Accord - Serie 101, YYN° BMB2287
Bruhn, Christian, Nichts als Sorgen, Latin Beat, Beat Latin, Gabriel, H., Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.101, 101c.-, 1965, Bruhn, Love and Kisses, Accord - Serie 101, YYN° BMB2287
Bruhn, Christian, Er ist wieder da, Slop, Slop, Hein, Eric, Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.102, 102c.-, 1965, Bruhn, Winter in Canada, Accord - Serie 102, YYN° BMB2288
Bruhn, Christian, Winter in Canada, Slop, Slop, Hein, Eric, Buschor, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.102, 102c.-, 1965, Bruhn, Er ist wieder da, Accord - Serie 102, YYN° BMB2288
Sloan, P.F., Eve of Destruction, Beat, Beat, Gabriel, H., Sloan, P.F., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.103, 103c.-, 1965, Andrews, Yesterday Man, Accord - Serie 103, YYN° BMB2289
Andrews, C., Yesterday Man, Alles tu' ich für dich, Sch (?), Gabriel, H., Andrews, C.; Holm, M. (dt.), Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.103, 103c.-, 1965, Sloan, Eve of Destruction, Accord - Serie 103, YYN° BMB2289
Bruhn, Christian, Sieben Tränen, Shake, Shake, Hein, E., Buschor, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.104, 104c.-, 1965, Bruhn, Columbus fand Amerika, Accord - Serie 104, YYN° BMB2290
Bruhn, Christian, Columbus fand Amerika, Beat, Beat (?), Hein, E., Buschor, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.104, 104c.-, 1965, Bruhn, Sieben Tränen, Accord - Serie 104, YYN° BMB2290
Duncan, L.& R., Let's go, Oh, Kille, Kille, Beat, Beat, Gabriel, H., Seelos, A., Edition Helbling OHG./Meisel -

Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.105, 105c.-, 1962, Heider, Schenk' mir dein Vertrauen, Accord - Serie 105, YYN° BMB2291
Heider, J., Schenk' mir dein Vertrauen, Sch(?), Gabriel, H., Binder, M., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.105, 105c.-, 1965, Duncan, Let's go, Accord - Serie 105, YYN° BMB2291
Bruhn, Christian, Es ist zum weinen, Sch(?), Gabriel, H., Buschor, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.106, 106c.-, 1966, Andrews, To whom it concerns, Accord - Serie 106, YYN° BMB2292
Andrews, Chris, To whom it concerns, Sch(?), Gabriel, H., Andrews, C., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.106, 106c.-, 1966, Bruhn, Es ist zum weinen, Accord - Serie 106, YYN° BMB2292
Bruhn, Christian, Nimm mich so wie ich bin, Beat, Beat, Steffen, H., Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.107, 107c.-, 1966, Howard/Kenton, Juanita banana, Accord - Serie 107, YYN° BMB2293
Howard, Kenton, Juanita banana, Sch(?), Gabriel, H., Howard/Kenton; Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.107, 107c.-, 1965, Bruhn, Nimm mich so wie ich bin, Accord - Serie 107, YYN° BMB2293
Kenton, Howard, Juanita banana, Sch(?), Gabriel, H., Howard/Kenton; Loose, G., Edition Helbling OHG./Meisel - Produktion, Innsbruck, HE-Ass.S.107, 107c.-, 1965, Bruhn, Nimm mich so wie ich bin, Accord - Serie 107, YYN° BMB2293
Ziehrer op. 444, C.M., Gebirgskinder, Les Montagnardes - The Mountaineers, Walzer, W, Hartmann, Bruno, Cranz, August, Leipzig, C.48072, 48072c.-, 1943C.48073, 48073, Odeon Nr. 379; Salonorchester Nr. 4, YYN° BMB2294
Strauss op. 316, Johann, Künstlerleben, La vie d'artiste - Artist's life, Walzer, W, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.25244, 25244, C.40451, 40451, Odeon Nr. 61; Salonorchester Nr. 156, YYN° BMB2295
Strauss op. 316, Johann, Künstlerleben, La vie d'artiste - Artist's life, Walzer, W, Weninger, L., Rahter, D., Leipzig, 9234, 9234c.-, 1930, Lyra Nr. 3834, YYN° BMB2295
Kral op. 51, Joh. N., Brucker Lager - Marsch, M, Cranz, August, Leipzig, C.41412, 41412, Apollo 333, YYN° BMB2296
Suppé, Franz von, Boccaccio - Marsch, aus der gleichnamigen Operette, M, Opt, Cranz, August, Leipzig, A.C.24809, 24809, Odeon Nr. 3, YYN° BMB2297
Schrammel op. 115, Johann, Kunst und Natur, Marsch, M, Cranz, August, Leipzig, C.39632, 39632, Salonorchester Nr. 107, YYN° BMB2298
Eysler, Edm., Der Mensch fangt beim Soldaten an, Marsch aus der Operette *Die oder Keine*, M, Opt, Ischpold, Ad., Jenbach, Bela, Stein, Leo, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5512, 5512c.-, 1915, Salonorchester Nr. 314, YYN° BMB2299
Bero, Fritz, Flott, Marsch - Potpourri, M Potp, Zaruba, Karl, Solisten - Verlag, Wien, S.V.1167, 1167c.-, 1962, YYN° BMB2300
Mozart, W.A., Mozart's Wiegenlied, (Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein), L, Hippmann, Frederik, Meyer, Alexander, Musikverlag, Berlin - Pankow, Breitestr. 11, A.M.M.V.801, 801, YYN° BMB2301
Kmoch, Fr., Hauptmann von Köpenick, Hejtman z Köpenicku. Pochod, Marsch, M, hst, Urbanek, Mojmir, Prag - Leipzig, 1906, 1906/3.12. Kriz Fr., YNN° BMB2302
Sprowacker op. 104, Leop., Verlor'nes Glück, Marsch, M, Urban, J.A., hst, Robitschek, Adolf, Wien, Leipzig, R.3216, 3216, 1898, 1898/10.8.Klosterbru, YYN° BMB2303
Schild, Th.F., Kirbacher Marsch, M, hst, Blaha, Josef, Wien, J.B.2180, 2180, YYN° BMB2304
Oscheit op. 40, Max, Im Zigeunerlager, In the gipsy's camp - Chez les Bohémiens, Marsch, M, Goldregen, Berlin, 2a, 2c.-, 1904, /1910, Arnold, Georg, Berlin, YYN° BMB2305
Oscheit op. 40, Max, Im Zigeunerlager, In the gipsy's camp - Chez les Bohémiens, Marsch, M, Arnold, Georg, Berlin, 2a, 2c.-, 1904, /1910, Goldregen - Verlag, Berlin 4, YYN° BMB2305
Silber, Philipp, Kannibalen - Marsch, M, B.J. (Blaha ?), J.B.3981.3983, 3981, Streichorchester, YYN° BMB2306
Geyer, Karl, Waldviertler Festmarsch, Heidenreichsteiner Marsch, M, Wacek, Otto, Sirius - Verlag, Wien, c.-, 1932, Streichorchester, YYN° BMB2307
Geyer, Karl, Heidenreichsteiner Marsch, Waldviertler Festmarsch, M, Wacek, Otto, Sirius - Verlag, Wien, c.-, 1932, YYN° BMB2307
Seibt op. 104, Oskar, So lang' wir leb'n, woll'n wir lustig sein, Marsch, M, Seibt, O., 82528, 82528, Seibt op. 103, Treue Freundschaft, YYN° BMB2308
Seibt op. 103, Oskar, Treue Freundschaft, Marsch, M, Seibt, O., 82528a, 82528, Seibt op. 104, So lang wir lebn, wolln wir lustig sein, YYN° BMB2308
Drescher, C.W., Wanthaler, Pach' an, greif' zu, Marsch nach Wanthalers Motiven, M, Samet, E., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.10224, 10224c.-, 1906, YYN° BMB2309
Wanthaler, Drescher, C.W., Pach' an, greif' zu, Marsch nach Wanthalers Motiven, M, Samet, E., Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.10224, 10224c.-, 1906, YYN° BMB2309
Silber, Philipp, Kleine Leute, Marsch aus der Posse *Eduard der Herzensdieb*, M, Posse, Bard, Franz & Bruder, Silber, Kleine Leute. (für Militärmusik), YYN° BMB2310
Teike, C., Treue um Treue, Marsch, M, Noack, Kurt, Mörike, Fritz, Nachf. Hans Gützkow, Stettin, F.M.60 H.G., 60, Berliner Musikaliend, YYN° BMB2311

Blankenburg op. 102, H.L., Mein Regiment, Marsch, M, Westfalia, Inh. Franz Suppan, Düsseldorf (z.Zt. Wülfrath, Düsselerstr. 49), YYN° BMB2312
Blon op. 75, Franz von, Heil Europa, Marsch, M, Zimmermann, Jul. H., Leipzig, 3483, 3483c.-, 1900, Parnass Nr. 10, YYN° BMB2313
Noack op. 5, Kurt, Heinzelmännchens Wachtparade, Charakterstück, Chst, Schott, B. Söhne, Mainz, B.S.S. 34070, 34070c.-, 1934, Domesticum Nr. 375, YYN° BMB2314
Cavanaugh, James, Stock, L.; Schuster I., That Feeling In The Moonlight, (Did You Ever Get), Foxtrot, Fox, Rhodes, Dick, Pioneer, Paul, Music Corp., New York City, Brodway, 0c.-, 1945, YYN° BMB2315
Stock, Larry, Cavanaugh, J.; Schuster I., That Feeling In The Moonlight, (Did You Ever Get), Foxtrot, Fox, Rhodes, Dick, Pioneer, Paul, Music Corp., New York City, Brodway, 0c.-, 1945, YYN° BMB2315
Schuster, Ira, Stock, L.; Cavanaugh, J., That Feeling In The Moonlight, (Did You Ever Get), Foxtrot, Fox, Rhodes, Dick, Pioneer, Paul, Music Corp., New York City, Brodway, 0c.-, 1945, YYN° BMB2315
Komzák op. 190, Karl, Fideles Wien, Walzer, W, Blaha, Josef, Wien, J.B.704a, 704, Salonorchester, YYN° BMB2316
Fucik op. 214, Julius, Florentiner Marsch, Grande marcia italiana, M, Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.10682, 10682c.-, 1908B.& Co.17607, 17607, YYN° BMB2317
Komzák op. 286, Karl, Münchner Kindl, Walzer, W, Rhode, Max, Wrede, Otto, Berlin - Neuköln, O.W. 118, 118c.-, 1919, Regina Nr. 118, YYN° BMB2318
Torgauer Marsch, Nr. 1, M, Dietrich, Wilhelm, Leipzig, 420, 420, Hohenfriedberger Marsch; Beethoven, York-Marsch; Pariser EinzugsmarschHeft ? Nr. 1-5, YYN° BMB2319
Hohenfriedberger Marsch, Nr. 2, M, Dietrich, Wilhelm, Leipzig, 420, 420, Torgauer Marsch; Beethoven, York-Marsch; Pariser Einzugsmarsch, Heft ? Nr. 1-5, YYN° BMB2319
Beethoven, L.v., York Marsch, Nr. 3, M, Dietrich, Wilhelm, Leipzig, 420, 420, Hohenfriedberger Marsch; Torgauer Marsch; Pariser Einzugsmarsch, Heft ? Nr. 1-5, YYN° BMB2319
Pariser Einzugs - Marsch, Nr. 4, M, Dietrich, Wilhelm, Leipzig, 420, 420, Hohenfriedberger Marsch; Beethoven, York-Marsch; Torgauer Marsch; RadeHeft ? Nr. 1-5, YYN° BMB2319
Strauss, J., Radetzky - Marsch, Nr. 5, M, Dietrich, Wilhelm, Leipzig, 420, 420, Hohenfriedberger Marsch; Beethoven, York-Marsch; Pariser EinzugsmarschHeft ? Nr. 1-5, YYN° BMB2319
Schilling - Ziemßen, H., Santa Barbara, Marsch, M, hs, München, YYN° BMB2320
Blon, Franz von, Unser Kaiser Friedrich, Marsch, M, R.R., R.R.992, 992, YYN° BMB2321
Wernicke, Helmuth, Jeden Morgen kriegt die Zenzi einen Brief aus Hofgastein, Foxtrot, Fox, Wernicke, H., Hoff, André, Sidemton Verlag, Köln, St. 185, 185c.-, 1952, Fiedler&Harden, Wo am Weg die Äpfel reifen, Pinguin Nr. 16, YYN° BMB2322
Fiedler, Josef, Harden, M., Wo am Weg die Äpfel reifen, Marsch - Foxtrot, M Fox, Sommerlatte, U., Hoff, André& Petrak, Josef, Sidemton Verlag, Köln, St. 193, 193c.-, 1952, Wernicke, Jeden Morgen kriegt die Zenzi, Pinguin Nr. 16, YYN° BMB2322
Harden, Michael, Fiedler, J., Wo am Weg die Äpfel reifen, Marsch - Foxtrot, M Fox, Sommerlatte, U., Hoff, André& Petrak, Josef, Sidemton Verlag, Köln, St. 193, 193c.-, 1952, Wernicke, Jeden Morgen kriegt die Zenzi, Pinguin Nr. 16, YYN° BMB2322
Lehár, Franz, Die lustige Witwe, Großes Potpourri aus der Operette, Potp, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3462, 3462c.-, 1906, Salonorchester Nr. 107, YYN° BMB2322
Offenbach, J., Entr'act und Barcarole, Les Contes d'Hoffmann, aus der fantastischen Oper *Hoffmann's Erzählungen*, Barc, Op, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, C.43575, 43575, Salonorchester Nr. 582, YYN° BMB2322
Lang, Hans, Zuckerbäcker, Langsamer Foxtrot aus dem Film *Kaiserwalzer*, Fox, Film, Ferstl, Theo, Meder, Erich, Weinberger, Josef, Wien, M.d.W.3749, 3749c.-, 1953, Melodie der Welt, Frankfurt, Lang, Ja, die Liebe ist so wunderschön, YYN° BMB2323
Lang, Hans, Zuckerbäcker, Langsamer Foxtrot aus dem Film *Kaiserwalzer*, Fox, Film, Ferstl, Theo, Meder, Erich, Melodie der Welt, Frankfurt a.M. - Hamburg, M.d.W.3749, 3749c.-, 1953, Weinberger, J., Wien, Lang, Ja, die Liebe ist so wunderschön, YYN° BMB2323
Lang, Hans, Ja, die Liebe ist so wunderschön, Melodie-Fox aus dem Film *Kaiserwalzer*, Fox, Film, Ulbrich, Siegfried, Meder, Erich, Weinberger, Josef, Wien, M.d.W.3749, 3749c.-, 1953, Melodie der Welt, Frankfurt, Lang, Zuckerbäcker, YYN° BMB2323
Lang, Hans, Ja, die Liebe ist so wunderschön, Melodie-Fox aus dem Film *Kaiserwalzer*, Fox, Film, Ulbrich, Siegfried, Meder, Erich, Melodie der Welt, Frankfurt a.M. - Hamburg, M.d.W.3749, 3749c.-, 1953, Weinberger, J., Wien, Lang, Ja, die Liebe ist so wunderschön, YYN° BMB2323
Olbrich (Ruprich?), Nandl, Mit Musik ist die Welt ein Paradies, Foxtrot, Fox, Olbrich, N., Damis, L., Bergheimat, Edition, München - Stuttgart - Frankfurt, Raszat, Mir geht's gut! Warum auch nicht?, YYN° BMB2324
Raszat, Horst, Mir geht's gut! Warum auch nicht?, Lied und Foxtrot, L, Fox, Reich, Alois, Grabau, Kurt,

Norddeutscher Musikverlag, Hamburg, Olbrich, Mit Musik ist die Welt ein Paradies, YYN° BMB2324
Mühlberger, K., Depolo, M., Mir sein die Kaiserjäger, Marsch (Trio - Melodie v. M. Depolo), M, Groß, Johann, Innsbruck, YYN° BMB2325
Depolo, M., Mühlberger, K., Mir sein die Kaiserjäger, Marsch (Trio - Melodie v. M. Depolo), M, Groß, Johann, Innsbruck, YYN° BMB2325
Ziehrer op. 525, C.M., Fächer - Polonaise, Pol, Schott, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 3443, 3443c.-, 1905, Salonorchester Nr. 105, YYN° BMB2326
Ziehrer op. 422, C.M., Schönfeld - Marsch, M, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 1372, 1372, YYN° BMB2327
Vancura op. 223, Adolf, In Wald und Flur, Ouverture, O, Kliment, Johann, Wien, Kl.919, 919c.-, 1959, YYN° BMB2328
Teike, C., Alte Kameraden, Marsch, M, Mörike, Friedrich, Heidelberg, YYN° BMB2329
Schilperoort, Peter, Erzherzog Johann - Jodler, Dixie aus dem Bavaria - Film *Immer will ich Dir gehören*, Dixie, Film, Schilperoort, P., A Tempo - Verlag, Wien, BT 5864 S, 5864c.-, 1961, Bavaria-Tonverlag, München, Stolz, Frühjahrsparade. Dixie, YYN° BMB2330
Stolz, Robert, Frühjahrsparade, Dixie, Dixie, Brandenburg, Helmuth, A Tempo-Verlag, Wien, MS 1626 S, 1626c.-, 1960, /1961, Modern, Edition, München, Erzherzog Johann - Jodler. Dixie, YYN° BMB2330
Schmid, Hans, Rainer - Marsch, M, Höllrigl, Eduard (vorm. Herm. Kerber), Salzburg, E.H.1, 1, Kiesel, R., Salzburg, YYN° BMB2331
Strauss Vater op. 228, Joh., Radetzky - Marsch, M, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.5149, 5149c.-, 1930, Lyra Nr. 2780, YYN° BMB2332
Por op. 1, Carl, Steinriegler - Marsch, Mir hab'n ka klan's Geld, M, Robitschek, Adolf, Wien, Leipzig, A.R.5741-43, 5741, Euterpe Nr. 150, YNN° BMB2333
Kleine, Werner, Peterle, Lied, L, Stolzenwald, F., Kleine, W., Taunus-Verlag, Frankfurt a.M., N/1069, 1069, NNY° BMB2334
Wagner, Richard, Der Ring des Nibelungen, Fantasie aus dem Bühnenfestspiel. Erster Tag: *Die Walküre*, Fsi, Op, Grohmann, Karl Th., Cranz, August, Leipzig, C.43437, 43437, Odeon Nr. 1098, YYN° BMB2335
Ischpold, Adolf, Operetten - Revue, Potpourri aus Motiven der neuesten und modernsten Operetten, Potp, Opt, ?, NNY° BMB2336
Hubert, Victor, Vom Fels zum Meer, Marsch, M, ?, NNY° BMB2337
Wagner, Richard, Lohengrin, Vorspiel, O, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Part.B.262, 262, Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek Nr. 262, NNY° BMB2338
Sinigaglia op. 31/2, Leone, Danze piemontesi, sopra temi popolari für Orchester, Tanz, LV, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Part.B.2044, 2044c.-, 1907, Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 2044, NNY° BMB2339
Volkmann op. 68, Rob., Shakespeare's Richard III., Ouverture, O, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, Weihergarten 5, 22760, 22760, NNY° BMB2340
Korngold, Erich W., Der Schneemann, Vorspiel und Serenade aus der Pantomime, O, Ser, Pan, Universal - Edition, Wien-Leipzig, U.E.3312, 3312c.-, 1911, NNY° BMB2341
Wagner, Richard, Tannhäuser's Pilgerfahrt, Einleitung, O, Op, Fürstner, Adolph, Berlin, A.2951.4000 F., 2951, NNY° BMB2342
Carl, M., Duett, für Flügelhorn und Baßflügelhorn (Tromba und Posaune), Duett, hs, NNY° BMB2343
Strauss op. 289, Johann, Persischer Marsch, Marche persanne, M, Atzler, Rich., Cranz, August, Leipzig, 40891, 40891, Salonorchester Nr. 203, YYN° BMB2344
Carena, Felice, I Misteri dell' Adige, Die Geheimnisse der Etsch, Großer Walzer, W, Rund um die Welt (Rob. Fischer), Reichenberg, Kreis Dresden, R.944 W., 944c.-, 1936, /1920, Carena, F., Pieve Albignola, I, Kosmos Nr. 452, YYN° BMB2345
Preyer op. 92, G., Ave Maria, (für gemischten Chor mit Orgelbegleitung (?)), L, hs, NNY° BMB2346
Gothelf, Felix, Toskanische Volkslieder, für Sopran und Piano. (Heft 1: Die kleine Sängerin; Bitte), LV, Schürmann, Johannes (dt.), Gothelf, Felix, Selbstverlag, NNY° BMB2347
Gotthelf, Felix, Toskanische Volkslieder, für Tenor und Piano (Heft 2: Die gestohlenen Sterne; Der Tausch), LV, Schürmann, Johannes (dt.), Gotthelf, Felix, Selbstverlag, NNY° BMB2348
Gotthelf, Felix, Toskanische Volkslieder, Duett für Sopran und Tenor (Heft 3: Lobgesang), LV, Duett, Schürmann, Johannes (dt.), Gotthelf, Felix, Selbstverlag, NNY° BMB2349
Schindlbauer, Andreas, Vater unser, für mittlere Stimme mit Orgelbegleitung, L, Schindlbauer, Andr., Wien, A.19 Sch., 19c.-, 1946, NNY° BMB2350
Skallitzky op. 3000, S., Nordpol - Marsch, für Piano, M, Hollitzer, Tony, Skallitzky, Selbstverlag, R.v.S.2, 2, Eberle, Wien, NNY° BMB2351
Pange lingua gloriosi, Preise Zunge, für gemischten Chor, L Kirchen, hs, YNN° BMB2352
Großer Gott wir loben dich, Deutsches Te-Deum, für gem. Chor, L Kirchen, hs, NNY° BMB2352
The New Club, Quadrille, Q, hs, NNY° BMB2353

Planquette, R., Die Glocken von Corneville, Ouverture, O, hs, NNY° BMB2354
Groot, A. de, Fest - Marsch, ter gelegenheid der plegtige anthulling van het Nationaal Gedenkteeken voor November 1813, M, hs, NNY° BMB2355
Strauß, Jos.& Jean, Hinter den Coulissen, Quadrille pour le Piano, Q, hs, NNY° BMB2356
Michaelis, Th., Die Schmiede im Walde, Idylle, Id, hs, NNY° BMB2357
Kees, Karl, Oberst Drachsel, Marsch für Streichorchester, M, hs, NNY° BMB2358
Leonhardt(??), Prinz Eugen, Geschwind - Marsch für das Pianoforte, M, hs, 1852, 1852, NNY° BMB2359
Kees (?), Aus aller Herrn Länder, Walzer (?), W(?), hs, NNY° BMB2360
Kees, Karl, Immer fesch und resch, Marsch für Streichorchester, M, hs, NNY° BMB2361
Kees, Karl, Immer fesch und resch, Marsch für Militärorchester, M, hs, NNY° BMB2361
Béla, Kéler, Ungarische Ouverture, für Militärmusik, O, Sohlay, K, hs, 1877, 1877 Stuttgart, NNY° BMB2362
Hertel, F., Strauß, Ed. op. 49, Sardanapal, Quadrille nach Motiven des gleichnamigen Ballets, (für Piano), Q, Ballett, hs, NNY° BMB2363
Strauß op. 49, Ed., Hertel, F., Sardanapal, Quadrille nach Motiven des gleichnamigen Ballets (für Piano), Q, Ballett, hs, NNY° BMB2363
Offenbach, J., Strauss, J., Quadrille, über beliebte Motive der komischen Oper *Die Grossherzogin von Gerolstein*, (für Piano), Q, Op, hs, NNY° BMB2364
Strauss op. 223, Josef, Offenbach, J., Quadrille, über beliebte Motive der komischen Oper *Die Grossherzogin von Gerolstein*, (für Piano), Q, Op, hs, NNY° BMB2364
Ziehrer op. 143, C.M., Europäische Quadrille, (Frankreich, Preußen, Italien, Russland, England, Oesterreich), Q, hs, NNY° BMB2365
Offenbach, J., Strauss, Ed., Trapezunt - Quadrille, aus Offenbachs Operette *Die Prinzessin von Trapezunt* (für Piano), Q, Opt, hs, NNY° BMB2366
Strauss op. 71, Ed., Offenbach, J., Trapezunt - Quadrille, aus Offenbachs Operette *Die Prinzessin von Trapezunt* (für Piano), Q, Opt, hs, NNY° BMB2366
Strauss op. 360, Johann, Rotunde Quadrille, nach Motiven der Operette *Der Carneval in Rom* (für Piano), Q, Opt, hs, NNY° BMB2367
Balfe(??), Die Zigeunerin, Rezitativ und Arie aus der Oper, A, Op, hs, NNY° BMB2368
Luther, Gustav, In dunkler Nacht, Lied, (Piano + Mezzo), L, hs, NNY° BMB2369
Offenbach, J., Strauss, J., Genovefa - Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Oper von J.Offenbach (für Piano), Q, Op, hs, NNY° BMB2370
Strauss op. 246, Josef, Offenbach, J., Genovefa - Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Oper von J.Offenbach (für Piano), Q, Op, hs, NNY° BMB2370
Gößler (?), Karl, Jodler für Flügelhorn, Jodler, hs (Kopie), 1882, 1882/19.12., YNN° BMB2371
Schlagin (?), Abschied von Schönberg, Walzer für 2 Flügelhörner, 2 Althörner, 1 Baßhorn u. Baß, W, hs (Kopie), 1877, 1877/22.9., YNN° BMB2371
Hrabowa, Regiment Hrabousky, Marsch (- von Hrabowa 1841. Linz) (für Piano), M, hs (Kopie), 1841, 1841 Linz, NNY° BMB2372
Proch op. 38, Heinrich, Schweitzers Heimweh, L (?), N. (?), D.et C.N. 6367, 6367, NNY° BMB2373
Preyer, Jedem das Seine, Lied, L, hs, NNY° BMB2374
Weber, Marches Pas ordinaire, (für Piano), M, hs, 1842, 1842 Petersburg, Darmstadt, Pas redouble, NNY° BMB2375
Darmstadt, Marches Pas redouble, (für Piano), M, hs, 1842, 1842 Petersburg, Weber, Marche Pas ordinaire, NNY° BMB2375
Preussen, Prinz Friedrich von, Geschwind - Marsch, fürs Forte - Piano, M, hs, NNY° BMB2376
Interberger, E., Feldtelegraphisten - Marsch, (für Streich und Blechmusik), M, hs, YNY° BMB2377
Krettner, A., Tölzer Schützen - Marsch, (3 Singstimmen mit Text), M, hs, YNN° BMB2378
Chiari, Ed., Andantino, (Lied für 1 Stimme und Piano), L, Grünstein, Leo, hs, 1924, 1924, NNY° BMB2379
Oberleithner, Max, Glück, Lied für hohe Stimme mit Klavierbegleitung, L, Oberleitner, Selbstverlag, Grulich-Druck, NNY° BMB2380
Zois, Hans Baron, Vision, Symphonisches Tonstück für Orchester / Militärorchester (Klavierauszug), TG (?), hs (Kopie der UNI Graz Mw.I.), 1902, 1902/14.5. Graz, NNY° BMB2381
Michaelis, Die türkische Scharwache, Marsch, M, hs (Kopie der Hs.), 1886, 1886/26.11. Graz, YNN° BMB2382
Löti, Sandor, Ball-Eröffnungs - Marsch, M, hs, YNN° BMB2383
Weber, C.M.von, Bewunderung, (Lied für Singstimme und Pianoforte), L, Kistner, Fr., Leipzig, 280, 280, Nr.8, NNY° BMB2384
Müller, Julius, Drei Sieges - Märsche, für die tapfere hollaendische Armee, M, hs, NNY° BMB2385
Friedrich II., König von Preussen, Marsch, Nr. 21 (39 bei der Kaiserlich Russischen Armee), M, 356, 356, NNY° BMB2386
Toroni, Marsch, M, hs, NNY° BMB2387

Müller, C.F., Holländischer Volksgesang, für 2 complette Militair-Musik-Chöre einem Gesangspersonale und einem copletten Orchestre, LV, hs, Berlin, YYN° BMB2388
Schneller Marsch, Gespielt während der Besichtigung Seiner Königlichen Hoheit beym Cermonial-Marsch des Regiments Collonnenweihe, M, hs, 1835, 1835/18.July, NNY° BMB2389
Schneller Marsch, Gespielt von Hornisten Trommelschlägern und Hoboisten beym Cermonial-Marsche des Regiments Divisionenweihe, M, hs, 1835, 1835/18.July, NNY° BMB2390
Langsamer Marsch, Gespielt bei Abgabe der Ehre Seiner Königlichen Hocheit dem Prinzen Friedrich von der Niederlande im Regimente des Namens Sr. Kö.Hocheit, M langsam, hs, 1835, 1835/18.July, NNY° BMB2391
Klepsch, Johann, Trauer - Marsch, M, hs, 1838, 1838/8.May, NNY° BMB2392
Klepsch, Joh., Marcia, Marsch, M, hs, 1838, 1838/28.5., NNY° BMB2392
Klepsch (?), Kaiser - Marsch, M, hs, NNY° BMB2392
Klepsch (?), Maestoso assai, Marsch (?), M (?), hs, NNY° BMB2392
Leb wohl geliebter Freund (geliebte Freundin) auf Wiedersehn, Am Grabe eines Freundes. Grablied, L, hs, NNY° BMB2393
An des Gatten Totenbahre, Am Grabe eines Familien - Vaters. Grablied, L, hs, NNY° BMB2393
Ruhig schläfst du, köstlich ist dein Schlummer, Grablied, L, hs, NNY° BMB2393
Mein liebes Kind Ade, Trauerquartett, L, hs, NNY° BMB2393
Es strahlen hell die Gerechten, Periti autem. Grablied, L, hs, NNY° BMB2393
Hamm, Fritz, Frauen von heut, Lied aus dem Repertoire Grit Veeren, L, Legné, Arthur, hs, Wien III, Schützengasse 8/7, 10 Lieder (1. unvollständig), NNY° BMB2394
Hamm, Fritz, Dirnenlied, Lied aus dem Repertoire Grit Veeren, L, Beuth, Eddy, hs, Wien III, Schützengasse 8/7, 10 Lieder, hs., NNY° BMB2394
Hamm, Fritz, Sag' mir, warum quitscht du so?, Shimmy aus dem Repertoire Grit Veeren, L, Legné, Arthur, hs, Wien III, Schützengasse 8/7, 10 hs. Lieder, NNY° BMB2394
Hamm, Fritz, In Grinzing beim Wein, Lied aus dem Repertoire Grit Veeren, L, hs, Wien III, Schützengasse 8/7, 10 hs. Lieder, NNY° BMB2394
Hamm, Fritz, Das Verhältnis, Lied aus dem Repertoire Grit Veeren, L, hs, Wien III, Schützengasse 8/7, NNY° BMB2394
Grieg, Edvard, Ein Traum, Lied (Mir träumte einst), L, hs, NNY° BMB2395
Harl (?), Franz, Trio, für 2 Klarinetten und Horn, Trio, hs, 1961, 1961/10.6.Diembach, YNY° BMB2396
Hoffmann, Mauritius, Herbstzeitlose, Walzer, W, hs, 1908, 1908/10, YYN° BMB2397
Hoffmann, Mauritius, Bergfrieden, Charakterstück, Chst, hs, 1915, 1915/3.3., YYN° BMB2398
Hoffmann, Mauritius, Teufels - Werbung, Ouverture, O, hs, 1930, 1930/25.4.komponiert, YYN° BMB2399
Steinbeck op. 53, Heinrich, Zingaresca, Rhapsodie, Rhp, Steinbeck, H., Steinbeck, H., Arbon/Bodensee, Schweiz, 260/6, 260, Halter, Wilhelm, Karlsruhe, YYN° BMB2400
Steinbeck op. 53, Heinrich, Zingaresca, Rhapsodie, Rhp, Halter, Wilhelm, Musikverlag, Karlsruhe/Baden, 260/6, 260, Steinbeck, H., Arbon/Bodensee, YYN° BMB2400
Herzer op. 10, R., Hoch Heidecksburg, Marsch, M, Hubert, Rich., Philharmonischer Varlag, Berlin, Ph.52 V., 52c.-, 1914, YYN° BMB2401
Stegfellner, Johann, Die Ballade vom lieben Augustin, Tondichtung für Blasorchester und Sprecher, TD, Reischl, M.V., Oberneukirchen 162, RL. 233, 233, 1985, 1985, Verlagskatalog, NYN° BMB2402
Brüggemann, Werner, Vereintes Europe, Christoph-Leitl-Marsch, M, Donauton Edition, Werner Brüggemann, Puchau/Ö, c.-, 1989, YYN° BMB2403
Mersson op. 45, Boris, Windspiele, Ballade des vents, Ouverture für Symphonisches Blasorchester, O, Ruh, Emil, Adliswil - Zürich, ER 1469, 1469c.-, 1987, NNY° BMB2404
Langford, Gordon, London Scherzo, for Brass Band, Scherzo, Mythen - Verlag, Chandos Music LTD, Schwyz, Ch 6430, NNY° BMB2405
Petzmann, August, Pußtastimmung, Ambiance de Puszta, Konzertstück, KS, Edition Helbling AG, Innsbruck, 23-3589-B, 233589c.-, 1980, YYN° BMB2406
Petzmann, August, Pußtastimmung, Ambiance de Puszta, Konzertstück, KS, Edition Helbling AG, Innsbruck, 23-3589-B, 233589c.-, 1980, NYN° BMB2407
Zoder, R., Tiroler Marsch, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408
Zoder, R., Neubayrischer (Alte Melodie), Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408
Zoder, R., Neubayrischer (Neue Melodie), Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer;

Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Haxenschmeisser, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Siebenschritt; Paschade FlugSumi; Strohschneider.. I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der paschade Flugsumi, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Siebenschritt; Strohschneider.., I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Strohschneider, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade Flugsumi; Siebenschritt...I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Das Hiatamadl, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Siebenschritt (1.Melodie), Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Siebenschritt (2.Melodie), Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Neukatholische, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Krebspolka, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Schusterpolka, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Der Polsterltanz, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Die sieben Sprünge, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Zoder, R., Kehraus, Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder, I.Teil, TV, Weninger & Fahrner, Volksmusikverlag, Aspang, NÖ., c.-, 1933, Neubayrischer 1.2; Haxenschmeißer; Paschade FlugSumi; Strohschneider..I.Teil, YNN° BMB2408

Gastwirte - Marsch, M, hs, NNY° BMB2409

Balfe(??), Die Zigeunerin, Ouverture, O, YYN° BMB2410

Haydn, Messe, (Zum Eingang, Zum Gloria, Zum Evangelium, Zum Credo, Zur Opferung, Sanctus, Nach der Wandlung, Zur Kommunion,), Messe, hs, YYN° BMB2411

Jesus, dir leb' ich, Choral, Ch, hs, Ich bete an die Macht der Liebe; Wir treten zum Beten; Vater ich rufe, BMB2411

Ich bete an die Macht der Liebe, Choral, Ch, hs, Jesus, dir leb' ich; Wir treten zum Beten; Vater ich rufe dich, YYN° BMB2411

Wir treten zum Beten, Choral, Ch, hs, Ich bete an die Macht der Liebe; Jesus, dir leb' ich; Vater ich rufe, BMB2411

Vater, ich rufe dich, Choral, Ch, hs, Ich bete an die Macht der Liebe; Wir treten zum Beten; Meerstein ich, BMB2411

Meerstein ich dich grüsse, Choral, Ch, hs, Ich bete an die Macht der Liebe; Wir treten zum Beten; Vater ich rufe, YYN° BMB2411

Gott des Himmels und der Erden, Choral, Ch, hs, Mir nach, spricht Christus; Ist Gott für mich; Ach bleib mit deiner G., YNN° BMB2411

Mir nach, spricht Christus, Choral, Ch, hs, Gott des Himmels u.d.Erde; Ist Gott für mich; Ach bleib mit deiner G., YNN° BMB2411

Ist Gott für mich, Choral, Ch, hs, Mir nach, spricht Christus; Gott des Himmels; Ach bleib mit deiner G., BMB2411

Ach bleib mit deiner Gnade, Choral, Ch, hs, Mir nach, spricht Christus; Ist Gott für mich; Gott des Himmels u.d.Er, YNN° BMB2411

Vasica, Jozef, Z nasej vlasti, Slovenske a ceske ludove piesne pre akordeonovy subor, Potp, LV, Panton, Bratislava - Prag, c.-, 1967, YNY° BMB2412

Majo, Ernest, Concertino fugato, für Harmonieorchester in 3 Sätzen, K, Bauer, Georg, Musikverlag, Karlsruhe/Rhein, 363, 363c.-, 1976, YYN° BMB2413
Lastra, Erich Eder de, Sinfonietta, für Bläser, Setta, Lastra, E.E.de, Eigenverlag, Wien, Rochusgasse 13, 1987, 1987/27.9.Wien, YYN° BMB2414
Zamecnik, Evzen, Moravian Rhapsodie, Moravska rapsodie, Rhp, hs (Kopie), 1986, 1986/18.6. Brno, YYN BMB2415
Fischer, Ernst, Südlich der Alpen, Suite in 4 Sätzen (1. In einer Hafenstadt, 2. Terrasse am Meer, 3. Blumen-Corso, 4. Tarantella), Sui, Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg, H.V. 13178, 13178c.-, 1937, Armonia Nr. 396, YYN BMB2416
Gretsch, Anton, Fest - Marsch, zur Jubiläumsfeier des 200jährigen Bestandes des k.k. 27. Inft.Rgmtes König der Belgier, M, hs, YNY° BMB2417
Gretsch, Anton, Masken - Polka, P, hs, NNY° BMB2418
Gretsch, Anton, Damenspende, Polka Mazur, P Mazurka, hs, 1870, 1870/7.2.Petrinie, NNY° BMB2418
Gretsch, Anton, Quadrille, aus dänischen Pfeifen Signalen nach dem Exerzier-Reglement für die dänischen Armee, Q, hs, NNY° BMB2418
Gretsch, Anton, Tratsch Polka, aus der Operette *Mannschaft an Bord*, P, Opt, hs, NNY° BMB2418
Gretsch, Anton, Aspiranten Marsch, M, hs, 1869, 1869/7.5.Petrinia, NNY° BMB2418
Gretsch, Anton, Soldatenliebchen, Polka francaise, P fr, hs, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Der fidele Kärntner, Marsch für Streichorchester, M, hs, 1884, 1884/2.10.Graz, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Der lustige Steirer, Marsch, M, hs, 1905, 1905/26.6.Lemberg, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Abschieds - Marsch, M, hs, 1882, 1882/13.9.Klagenfurt, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Mit Sack und Pack, Marsch, M, hs, 1882, 1882/27.3.Klagenfurt, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Steirische Tänze, für Orchester, Tanz Stmk, hs, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Polka Mazur, P Maz, hs, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Lust und Liebe, Polka Mazur für Orchester, P Maz, hs, 1869, 1869/15.11.Petrinia, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Und Abends Wird Getanzt, Polka francaise, P fr, hs, NNY° BMB2419
Gretsch, Anton, Winterfreuden, Polka schnell, P schnell, hs, NNY° BMB2419
Béla, Kéler, Soldatenleben, Retraite autrichienne, Militärisches Tonbild, TS, Schröder, M., Oertel, Louis, Hannover, L. 6199 O., 6199, YYN° BMB2420
Czibulka, Alphons, Oesterreichisch - Belgische Fantasie, Fsi, Männl, Fr., hs (Kopie), 1884, 1884/7.5.Linz, NNY BMB2421
Laforest, Jos., Trauerhymne, zur Gedächtnisfeier der am 27. u.28.Juni 1866 vom 23. L. Inft.-Regmt. Gefallenen, H Trauer, Kaspar, J., hs (Kopie), 1866, 1866/27.6., NNY° BMB2422
Bauer op. 28, Alois, Cavatina, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, Cava, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Duetto; Introduction; Adagio; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke (Nr. 1), YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Duetto, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, Duett, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Adagio; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Andante, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, Andante, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Adagio; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Introduction, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, Intro, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Duetto; Adagio; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Adagio, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, Adagio, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Duetto; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Galopp, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, G, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Adagio; Duetto; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Marsch in Es, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, M, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Adagio; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Marsch in G, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, M, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Adagio; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423
Bauer op. 28, Alois, Marsch in A, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, M, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Adagio; Galopp; Marsch; Trauermarsch, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423

Bauer op. 28, Alois, Trauermarsch, für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott, M Tr, Böhm, Anton, Augsburg, 851, 851, Cavatina; Introduction; Adagio; Galopp; Marsch in Es, G, A; Duetto, 10 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, YNN° BMB2423

Bauer op. 33, Alois, Walzer, für 5 Clarinetten, 2 Hörner, 5 chrom. Trompeten, 2 Hörner, Flauto, Fagott und Trombone, W, Böhm, Anton, Augsburg, 890, 890, 3 Walzer; Marsch in D, u.a., 7 Harmonie - Stücke, YNN° BMB2424

Bauer op. 33, Alois, Marsch, für 5 Clarinetten, 2 Hörner, 5 chrom. Trompeten, 2 Hörner, Flauto, Fagott und Trombone, M, Böhm, Anton, Augsburg, 890, 890, 3 Walzer; Marsch in D, u.a., 7 Harmonie - Stücke, YNN° BMB2424

Bauer op. 39, Alois, Polonaise, für 1 Flöte, 1 Es Clarinett, 3 B Clarinetten, 3 und 4 chromat. Trompetten, 2 Hörner, Posaune und Fagott, Pol, Böhm, Anton, Augsburg, 922, 922, Cavatina;Galopp;, 3 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, 3.Heft, YNN° BMB2425

Bauer op. 39, Alois, Cavatina, für 1 Flöte, 1 Es Clarinett, 3 B Clarinetten, 3 und 4 chromat. Trompetten, 2 Hörner, Posaune und Fagott, Cava, Böhm, Anton, Augsburg, 922, 922, Polonaise; Galopp;, 3 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, 3.Heft, YNN° BMB2425

Bauer op. 39, Alois, Galopp, für 1 Flöte, 1 Es Clarinett, 3 B Clarinetten, 3 und 4 chromat. Trompetten, 2 Hörner, Posaune und Fagott, G, Böhm, Anton, Augsburg, 922, 922, Cavatina; Polonaise, 3 leichte und gefällige Harmonie - Stücke, 3. Heft, YNN° BMB2425

Strauss, Richard, Krönungsmarsch, M, Pelz, Fr., Fürstner, Adolph, Berlin, A.5554 F., 5554c.-, 1907A.5555 F., 5555, YYY° BMB2426

Schrampf, Franz, Duetto, für 2 Flügelh. in B, 3 Tromben in Es, 2 Clarinetten in Es & B, Baßflügelhorn in B und Bombardon in F, Duetto, Smolley, Maximilian, hs, 1884, 1884/ ca.//1976Leibn, YNY° BMB2427

Müller, C.F., Holländische Armee - Märsche, für große Militair - Musik, M, hs (?), OEUV 78, 78, YYN° BMB2428

Hamm, Fritz, Oberst Müller - Marsch, (Wenn die Hesser durch die Stadt marschieren), M, P. (?); XIX, Hartäckergasse 30 (Wien?), F.& P. 1, 1, NNY° BMB2429

Richter op. 41, Josef, Die Jagd, Charakteristisches Tonstück für Klavier zu 4 Händen, Chst, André, Johann, Offenbach a. Main, André 14590, 14590c.-, 1895, NNY° BMB2430

Abt op. 213/2, Franz, Es hat nicht sollen sein, It ought not thus to be, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte, L, Scheffel, J.V., André, Johann, Offenbach a. Main, André 8702, 8702, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte, NNY° BMB2431

Abt op. 137/2, Franz, Gute Nacht, du mein herziges Kind, Good Night, oh my Love - Avant de Fermer ma paupiefür eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Seyffardt; (Haite, I.I./ Roger, G.), André, Johann, Offenbach a. Main, André 7636, 7636, NNY° BMB2432

Abt op. 137/2, Franz, Gute Nacht du mein herziges Kind, Thee only I love, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Seyffardt (Linley, G./Roger, G.), André, Johann, Offenbach a. Main, André 7636, 7636, NNY° BMB2432

Cramer, Henri, Wagner, R., Tannhäuser, Potpourri pour Piano á 2 mains Nr. 62, Op Potp, André, Johann, Offenbach a. Main, André 7362, 7362, Potpourris Nr. 62, NNY° BMB2433

Wagner, Richard, Cramer, H., Tannhäuser, Potpouri pour Piano á 2 mains Nr. 62, Op Potp, André, Johann, Offenbach a. Main, André 7362, 7362, Potpourris Nr. 62, NNY° BMB2433

Offenbach, J., Binder, C., Orpheus, Ouverture über Temas aus der Oper, O, Op, André, Johann, Offenbach a. Main, André 8497, 8497, Ouvertures pour Piano seul Nr. 38, NNY° BMB2433

Binder, C., Offenbach, J., Orpheus, Ouverture über Temas aus der Oper, O, Op, André, Johann, Offenbach a. Main, André 8497, 8497, Ouvertures pour Piano seul Nr. 38, NNY° BMB2433

Paradies, Pietro Domenico, Quel Ruscelletto, Liebliches Bächlein, Arietta, Arietta, Schimon, Ad., Schimon, Ad., André, Johann, Offenbach a. Main, André 12927, 12927, Cäcilia Nr. 18, NNY° BMB2433

Gounod, Ch., Faust, Valse de l' Opéra, W, Op, Burgmüller, F., André, Johann, Offenbach a. Main, André 9037, 9037, NNY° BMB2434

Dessauer, Jos., Le Retour des promis, Die Heimkehr des Verlobten, Cantatille Andalouse, LV, Artaria & Compagnie, Vienne, 3094, 3094, NNY° BMB2435

Payer, V.H., Parade - Marsch des Inf.-Regiments Kaiser Alexander, M, Artaria & Compagnie, Wien, 2583, 2583, Payer, Ungarische Tänze; Spohr, Polonaise; Seyfried, Waffentanz, Neue Anthologie oder musikalischer Sammler von ...Stücken Nr. 1, NNY° BMB2436

Payer, V.H., Beliebter Ungarischer Tanz, Tanz, Artaria & Compagnie, Wien, 2583, 2583, Payer, Parade - Marsch; Spohr, Polonaise; Seyfried, Waffentanz, Neue Anthologie oder musikalischer Sammler v=n ...Stücken Nr. 2, NNY° BMB2436

Moscheles, V.J., Mode - Walzer, W, Artaria & Compagnie, Wien, 2583, 2583, Payer, Ungarische Tänze; Spohr, Polonaise; Seyfried, Waffentanz, Neue Anthologie oder musikalischer Sammler ...Stücken Nr. 3, NNY° BMB2436

Spohr, L., Favorit - Polonaise, aus der Oper *Faust*, Pol, Op, Artaria & Comp., Wien, 2583, 2583, Payer, Parade Marsch; Ungarischer Tanz; Moschele, Walzer;Seyfried, WaffNeue Anthologie der neuesten Themas und Favorit-Stücken... Nr. 4, NNY° BMB2436

Seyfried, V., Waffentanz, aus dem Ballet *Der bloede Ritter*, Tanz, Ballett, Artaria & Comp., Wien, 2583, 2583, Payer, Parade Marsch; Ungarischer Tanz; Moschele, Walzer;Spohr, PolonaiNeue Anthologie der neuesten Themas und Favorit-Stücken... Nr. 4, NNY° BMB2436

Scharwenka, Xaver, Danses Polonaises, Pol, Augener & Co, London, 5725, 5725, NNY° BMB2437

Chavanne, Rudolf v., Radetzky erwache!, Kampflied gegen Italien, L, Seelich, Franz, Aichwalder, Max Frz., Wien, R.v.Ch.1, 1, NNY° BMB2438

Bartel op. 5, Erich, Ehre sei Gott in der Höhe, Die Weihnachtsgeschichte als Melodram nach dem Evangelium des St. Lucas, Melodram, Bloch, Eduard, Berlin, E.B.910, 910c.-, 1926, NNY° BMB2439

Tirindelli, P.A., Amore, Amor, Canto d'Aprile, Canzone, L, Negri, Ada, Brocco, E., Venezia, 248, 248, NNY° BMB2439

Brüll op. 20/2, Ignaz, Zwei Scherzi für Pianoforte, Nr. 2: Scherzo Fis moll, Scherzo, Buchholz & Diebel, Wien & Troppau, B.& D.224, 224, 1875, Röder, Leipzig, NNY° BMB2439

Langentreu op. 41, Koch von, Frei nach Schiller, Heitere Quadrille für Männerchor und Pianoforte, Q, Langentreu, K.v., Bösendorfer, Adolf, Wien, Herreng.6, A.B.80, 80, Seemann, V., Wien, NNY° BMB2439

Württemberg op. 33, Eberhard Graf von, Burgwachen - Marsch, für das Pianoforte, M, Bösendorfer, Adolf, Wien, A.B.98, 98, Seemann, V., Wien, NNY° BMB2439

Melichar, Alois, Wann kommt die Stunde, Anima mia, Lied und Tango aus dem Itala-Film *Ave Maria*, L, Tan, Baumann, F.(dt.); Imperiali, L. (ital.), Beboton - Verlag, Berlin, Beboton 560, 560c.-, 1936, Curtis, Nur du, Maria; Melichar, Ich bin das Herz; Einmal kommt die L., NNY° BMB2440

Curtis, Ernesto de, Nur du, Maria, Sei tu, Maria, Lied und Walzer aus dem Itala-Film *Ave Maria*, L, Tan, Baumann, F.(dt.); Furnó, D.(ital.), Beboton - Verlag, Berlin, Beboton 559, 559c.-, 1936, Melichar, Wann kommt; Melichar, Ich bin das Herz; Einmal kommt die L., NNY° BMB2440

Melichar, Alois, Ich bin das Herz von Paris, Chanson und langsamer Walzer aus dem Itala-Film *Ave Maria*, Chan, W langsam, Baumann, F., Beboton - Verlag, Berlin, Beboton 561, 561c.-, 1936, Curtis, Nur du, Maria; Melichar, Wann kommt d.Stde;Einmal kommt die L., NNY° BMB2440

Melichar, Alois, Einmal kommt die Liebe, Chanson aus dem Itala-Film *Ave Maria*, Ch, Film, Baumann, F.(dt.), Beboton - Verlag, Berlin, Beboton 562, 562c.-, 1936, Curtis, Nur du, Maria; Melichar, Ich bin das Herz; Wann kommt die Stun, NNY° BMB2440

Raymond, Fred, Im Gegenteil, Swing-Fox aus der Operette *Maske in Blau*, Fox, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Schau einer schönen Frau; Am Rio Negro;, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Ja, das Temp'rament, Foxtrot aus der Operette *Maske in Blau*, Fox, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Im Gegenteil; Schau einer schönen Frau; Am Rio Negro;, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen, Lied aus der Operette *Maske in Blau*, L, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Im Gegenteil; Am Rio Negro;Sassa; Was nich, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Am Rio Negro, Argentinischer Tango aus der Operette *Maske in Blau*, Tan, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Schau einer schönen Frau; Im Gegenteil;Sas, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Die Juliska aus Budapest, Foxtrot aus der Operette *Maske in Blau*, Fox, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Schau einer schönen Frau; Am Rio Negro;, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, In Dir hab' ich mein Glück gefunden, Lied aus der Operette *Maske in Blau*, L, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Schau einer schönen Frau; Am Rio Negro;, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Sassa!, Kubanisches Tanzlied aus der Operette *Maske in Blau*, L Tanz, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Schau einer schönen Frau; Am Rio Negro;, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Frühling in San Remo, Lied aus der Operette *Maske in Blau*, L, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Schau einer schönen Frau; Am Rio Negro;, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Was nicht ist, kann noch werden, Marsch-Foxtrot aus der Operette *Maske in Blau*, M Fox, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.192, 192c.-, 1937B.& B.110, 110, Raymond, Ja das Temprament; Schau einer schönen Frau; Am Rio Negro;, NNY° BMB2441

Raymond, Fred, Ich möchte auch mal eine kleine Dummheit machen, Lied und Slowfox aus der Operette *Maske in Blau*, L, Fox, Opt, Hentschke, Heinz; Schwenn G., Bennefeld, Albert, Berlin, A.B.53-101a, 53101c.-, 1953, NNY° BMB2441

Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen, Derniéres valses d'un fou - Last Waltzes of a Man.Walzer, W, Benjamin,

Anton J., Hamburg, A.J.B.2326, 2326, Musikalisches Universum Nr. 290, NNY° BMB2442
Lincke, Paul, Im Walzerrausch, Walzer, W, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3780, 3780c.-, 1909, Apollo-Verlag, Berlin, Lincke, Am Bosporus;, Offenbach, Ouverture aus *Orpheus*, S.73 - 88 (Heftfragment?), NNY° BMB2442
Lincke, Paul, Am Bosporus, Türkisches Intermezzo aus *Halloh! Die große Revue*, I, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3780, 3780c.-, 1909, Apollo-Verlag, Berlin, Lincke, Im Walzerrausch;, Offenbach, Ouverture aus *Orpheus*, S.73 - 88 (Heftfragment?), NNY° BMB2442
Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt, Ouverture über Themen aus der Oper, O, Op, Binder, C., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.3780, 3780c.-, 1909, Apollo-Verlag, Berlin, Lincke, Am Bosporus; Im Walzerrausch, S.73 - 88 (Heftfragment?), NNY° BMB2442
Ager, Milton, Yellen, Jack, Mir geht's gut, Ain't she Sweet, Foxtrot, Fox, Rebner, A. (dt.), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Yeller, Jack, Ager, M., Mir geht's gut, Ain't she Sweet, Foxtrot, Fox, Rebner, A. (dt.), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Lindemann, Wilhelm, Trink', trink', Brüderlein trink, Das populäre Schlagerlied, Sch, L, Bollmann, Fritze, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Ager/Yellen, Mir geht's; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Meyer, Geo. W., Geh, Bubi, Do the Black-Bottom with me, Black-Bottom, Black-Bottom, Rebner, A. (dt.), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink;Ager/Yellen, Mir geht's; Eisemann, Liebst du miZum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Eisemann, Michael, Liebst du mich noch?, Tango, Tan, Herz, Peter, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi;Ager/Yelle, Mir geht's gut, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Benes, Jara, Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n, Lied und Foxtrot, L, Fox, Beda, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Boheme-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Markush, Fred, Rozsi, Lied und Foxtrot, L, Fox, Beda, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Boheme-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Engel-Berger, Willy, Mary - Lou, Lied und Boston, L, Boston, Vigny, Benno, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Bohemia-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
José op. 65, P., Bidasari, Blues - Intermezzo, I, B, Platen, Hartwig von, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, City, Leipzig, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Otten, Hans, Onkel Gustav hat mir was mitgebracht, Shimmy, Shimmy, Ebeler, Gerhard, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Gerdes, Gustav, Köln, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Stolz op. 489, Robert, Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt, Lied und Slow-Foxtrot, L, Fox slow, Katscher, Robert, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Boheme-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Sylva, B.G.de, Brown, L. & Henderson, R., Ninon, So Blue, Lied und Valse Boston, L, Boston, Beda, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Brown, Lew, Sylva, B.G.de & Henderson, R., Ninon, So Blue, Lied und Valse Boston, L, Boston, Beda, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Henderson, Ray, Brown, L. & Sylva, B.G.de, Ninon, So Blue, Lied und Valse Boston, L, Boston, Beda, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Leopoldi, Hermann, Lene Lehmann ging mal spazieren, Lied und Foxtrot, L, Fox, Beda, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Boheme-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443
Berlin, Irving, Eine hat mich geküßt, Blue Skies, Blues, B, Rotter, F.; Stransky, O., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Alberti, Berlin, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum

5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Nelson, Rudolph, Die Braut vom Alexander, die geht so auseinander, Lied und Foxtrot, L, Fox, Borchert, Walter, Rotter, F.; Stransky, O., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Boheme-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Frankl, Abe, Jeanne-Marie, Sweet Marie, Foxtrot, Fox, Rose, Billy; Rebner, A. (dt.), Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Erwin, Ralph, Auf der Wartburg blüh'n wiederum die Rosen so rot, Lied, L, Neubach, Ernst, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Bohemia-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Fall, Richard, Henriette, Lied und Foxtrot, L, Fox, Grünbaum, F., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Wiener Bohemia-Verlag, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Freudenthal, Josef, Tango Beatrice, Roter Mund, der nur im Süden blüht, Tango, Tan, Flor, Rolf, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, City, Leipzig, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Grothey op. 78, Frido, Augen, in denen die Liebe träumt, Tango - Serenade, Tan, Ser, Ria-Ria, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Ehrler, W. & Co, Leipzig, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Straus, Oscar, Mabel, ach Mabel, Duett und Foxtrot aus der Operette *Die Königin*, Fox, Opt, Duett, Granichstaedten, B.; Marischka, E., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8913, 8913c.-, 1927, Bristol-Edition, Wien, Lindemann, Trink, trink; Meyer, Geh Bubi; Eisemann, Liebst du mich, Zum 5 Uhr Tee, Bd. 10. Eine Sammlung 20 Tanz, Operetten u.LiedschlagerNNY° BMB2443

Liszt, F., Großes Concert - Solo, für das Pianoforte, K, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 8365, 8365, NNY° BMB2444

Mendelssohn-Bartholdy op. 26, Felix, Ouverture zu den Hebriden (Fingals Höhle), für das Pianoforte zu vier Händen, O, Op, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 5483, 5483, NNY° BMB2444

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Hochzeitsmarsch und Elfenreigen, aus der Musik zu *Shakespeares Sommernachtstraum*, M, Reigen, Op, Liszt, Franz, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 8271, 8271, NNY° BMB2444

Wagner, Richard, Spinnerlied, aus *Der fliegende Holländer* für das Pianoforte, L, Op, Liszt, Franz, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 10395, 10395, NNY° BMB2444

Brahms op. 1, Johannes, Sonate (C dur), für das Pianoforte, Son, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 8833, 8833, BMB2444

Wagner, Richard, Elsa's Brautzug zum Münster, Zwei Stücke aus R.Wagner's *Tannhäuser* und *Lohengrin*, für das Pianoforte, KS, Op, Liszt, Franz, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 8707, 8707, NNY° BMB2444

Paganini, N., La Campanella, Grandes Etudes No. 3 de Paganini transcriptes pour le Piano, Etüde, Liszt, F., Breitkopf & Härtel, Leipzig, 8368, 8368, NNY° BMB2444

Heller op. 85/2, Stephen, Tarantelle, Tar, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 9068, 9068, NNY° BMB2445

Beethoven op. 80, L.van, Phantasie C moll, für Pianoforte, Chor und Orchester, (für 2 Klaviere zu 4 Händen), Fsi, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 10227, 10227, Breitkopf & Härtel's Klavier - Bibliothek, NNY° BMB2445

Wagner, Richard, Einleitung zum III. Akt und Brautchor, aus *Lohengrin*, O, Op, Walther, C., Breitkopf & Härtel, Leipzig, Orch.B.378, 378, Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek Nr. 378, NYN° BMB2445

Mozart op. 525, W.A., Eine kleine Nachtmusik, Serenade in G dur für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, Ser, Breitkopf & Härtel, Leipzig, K.M.90, 90, YNN° BMB2445

Chopin op. 28, Fr., Praeludien, für das Pianoforte (Nr. 1-24), Prä, Breitkopf & Härtel, Leipzig, V.A.67, 67, BMB2446

Haydn, Joseph, Die Worte des Erlösers am Kreuze, Oratorium, Oratorium, Breitkopf & Härtel, Leipzig, Ch.B.110 A, 110, Ch.B.110 S, 110, Breitkopf & Härtels Chorbibliothek Nr. 110, NNY° BMB2446

Wieniawski op. 3, Joseph, Valse de Concert, pour le Piano, W, K, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B. 2861, 2861, NNY° BMB2447

Béla op. 65, Kéler, Die Sprudler, Walzer für Pianoforte, W, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.6216, 6216, BMB2447

Bach, Joh. Seb., Chromatische Fantasie und Fuge, en Re-mineur (D-moll), Fsi, Fuge, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 5995, 5995, Collection des Oeuvres Classiques Nr. 5, NNY° BMB2447

Offenbach, J., Brieflied, aus der Operette *Périchole*, L, Opt, Gumbert, F. (dt.), Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051, Varney, Kutscher - Polka; Audran, Fragt jemand mich; Lecocq, GabrielenS.101-138, NNY° BMB2447

Varney, L., Kutscher - Polka, La Fille de Fanchon, la Vielleuse, aus der Operette *Fanchon's Leyer*, P, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051, Offenbach, Brieflied; Audran, Fragt jemand mich; Lecocq, Gabrielen-W. S.101 - 138, NNY° BMB2447

Audran, Edmond, Fragt jemand mich wie geht's, La Poupée, Lied aus der Operette *Die Puppe*, L, Opt, Bote, Ed.,

& Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051, Offenbach, Brieflied; Varney, Kutscher-Polka; Lecocq, Gabrielen-WalzerS.101 - 138, NNY° BMB2447

Lecocq, Charles, Gabrielen - Walzer, Les cent vierges, aus der Operette *Hundert Jungfrauen*, W, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051, Offenbach, Brieflied; Audran, Fragt jemand mich; Varney, Kutscher-PolkS.101 - 138, NNY° BMB2447

Offenbach, J., Das Urteil des Paris, La belle Hélene, Lied aus der Operette *Die schöne Helena*, L, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051, Offenbach, Brieflied; Audran, Fragt jemand mich; Lecocq, Gabrielen-W. S.101 - 138, NNY° BMB2447

Strauss op. 467, Johann, Es war so wunderschön, Marsch aus der Operette *Waldmeister*, M, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051c.-, 1896, Offenbach, Brieflied; Audran, Fragt jemand mich; Lecocq, Gabrielen-W. S.101 - 138, NNY° BMB2447

Offenbach, J., O göttlich Paar, La belle Hélene, Arie aus der Operette *Die schöne Helena*, A, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051, Offenbach, Brieflied; Audran, Fragt jemand mich; Lecocq, Gabrielen-W. S.101 - 138, NNY° BMB2447

Lecocq, Charles, Champagner - Galopp, aus der Operette *Die Theeblume*, G, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051, Offenbach, Brieflied; Audran, Fragt jemand mich; Lecocq, Gabrielen-W. S.101 - 138, BMB2447

Strauss, Johann, Im Walde, wo die Buchen rauschen, Lied aus der Operette *Waldmeister*, L, Opt, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.16051, 16051c.-, 1896, Offenbach, Brieflied; Audran, Fragt jemand mich; Lecocq, Gabrielen-W. S.101 - 138, NNY° BMB2447

Gounod, Ch., Valse de l'opéra *Faust*, pour le Piano, W, Op, Liszt, Franz, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.5529, 5529, NNY° BMB2447

Poldini op. 54/3, Ed., Chansons anaeréontiques, Anakreontische Weisen, Giocoso (Nr.3) pour le Piano, L, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.18062, 18062c.-, 1912, NNY° BMB2447

Benes, Jara, Auf der grünen Wiese, Foxtrot aus der gleichnamigen Operette, Fox, Opt, Tolarski, V.; Hardt-Warden/Köller (dt.), Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.108f, 108c.-, 1939, Meisel; Wiener Operetten-V., NNY° BMB2447

Mannfred, Heinrich, Ein Opernabend, Melodienkranz, Op Potp, Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, B.& B.18492, 18492c.-, 1915B.& B.19281, 19281, Walhalla Nr. 182, NNY° BMB2447

Jones, Sidney, Chin chin Chinaman, Wun - Hi und Chor (Nr. 24) aus der japanischen Theehausgeschichte *Die Geisha*, L, Ch, Opt, Hall, O.-Greenbank, H.; Freund, J. (dt.), Bote, Ed., & Bock, G., Berlin, 1 24, 124c.-, 1896, NNY° BMB2447

Gindrich, Adalbert, Krieghammer - Marsch, M, Berté, Emil & Cie, Wien, Leipzig, E.B.&Co. 137, 137, Maxa, Soldatengeist, Preis Marsch-Album enth. d.b.d. Internationalen Marsch-PreisconcurrenzNNY° BMB2448

Maxa, Emil, Soldatengeist, Marsch, M, Berté, Emil & Cie, Wien, Leipzig, E.B.&Co. 138, 138, Gindrich, Kriegshammer - Marsch, Preis Marsch-Album enth. d.b.d. Internationalen Marsch-PreisconcurrenzNNY° BMB2448

Weinberger, Carl, Potpourri Nr. 1, aus der Operette *Die Uhlanen*, Potp, Opt, Wittmann, Hugo, Berté, Emil & Cie, Wien, Leipzig, E.B.&Co. 32, 32, NNY° BMB2448

Heins op. 212, Carl, Zwei dunkle Augen, Two dark eyes, sparkling, Lied - Rondo für Singstimme und Pianoforte, Ron, L, Grossmann, Paul (dt.); Boise, O.B. (engl.), Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.2954, 2954c.-, 1898C.H.28a, 28, NNY° BMB2448

Drdla op. 25, Franz, Madrigale. A-dur, für Violine und Pianoforte, KS (?), Bosworth & Co., Leipzig, B.& Co.6899, 6899c.-, 1906B.&Co 10269, 10269, Repertoire ... Nr. 7, NNY° BMB2448

Schmid, Heinrich Kaspar, Heilige Nacht, Ein Stimmungsbild für Klavier und Violine (oder Oboe, Flöte), Imp, Böhm, Anton & Sohn, Augsburg, Wien, 6684, 6684, YNY° BMB2448

Stolz op. 355, Robert, Salome, Orientalisches Lied und Foxtrot für Gesang und Klavier, L, Fox, Rebner, Artur, Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 42, 42c.-, 1920, NNY° BMB2448

Rose, Vincent, Mein Liebling heißt Mädi..., Linger Awhile, Das goldene Lied für Singstimme und Piano, L, Owens, Harry (engl.); Beda (dt.), Wiener Boheme - Verlag, Wien, Berlin, New York, W.B.V. 1061, 1061c.-, 1923, /1924, NNY° BMB2448

Ertl, Dominik, Wiener Bilder, Walzer nach beliebten Liedern, W, Potp, Blaha, Josef, Wien, J.B.1275, 1275, BMB2448

Zeilinger, Fritz, Tauch nur an!, Original - Juxmarsch für Gesang und Piano, M, Mayer, M., Blaha, Josef, Wien, J.B.4946, 4946c.-, 1914, NNY° BMB2448

Abt op. 144/1, Franz, Was du mir bist, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Rudolph, B., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449

Abt op. 144/2, Franz, Sonne der Sonnen, ich grüsse dich, Ob mir der Wonnen schönste verblich, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Preller, H., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Was du mir bist;

Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 144/3, Franz, Mein Herz, thu' dich auf, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Becker, Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Was du mir bist; In dunkler Nacht; Ach hätte diAbt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 144/4, Franz, In dunkler Nacht, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Collignon, M.v., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; Was du mir bist;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 166/1, Franz, Ach hätte die Rose Flügel, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Wegener, R.E., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 166/2, Franz, Ach, wie ist mir denn geschehen, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Grünau, Joh., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 166/3, Franz, Traue nicht, Veilchen unter dürren Zweigen, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Preser, Carl, Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 166/4, Franz, Roth und Blau, Wenn mir die Morgenröthe winkt, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Preser, Carl, Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 167/1, Franz, Wem Gott ein braves Lieb bescheert, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Corrodi, A., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 167/2, Franz, Frühlingswölkchen, Siehst du, mein Kind, die schneeigen Wölkchen, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Oser, Friedr., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 167/3, Franz, Schau mir in's Herz, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Rödiger, F., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 195/1, Franz, Du fröhliche, selige Frühlingszeit, Die Ströhme rauschen und schwellen, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Bauer, L., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 195/2, Franz, Bist du mir nah, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Moore, Thomas; dt. von M.B., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 195/3, Franz, Du bist wie eine wilde Rose, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Hutterus, J.M., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 195/4, Franz, So viele tausend Grüsse, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Faber, A., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 251/1, Franz, Das Scheiden, So schwer ist nichts als Scheiden, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Haushofer, Max, Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 251/2, Franz, Nach Süden, Nach Süden treibt der Wolken Zug, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 251/3, Franz, Frühlingsschnee, In dem Thale blühn die Bäume, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Oser, Fr., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Abt op. 251/4, Franz, Fahr wohl mein Vaterland, Den Kiel umbrausen wild die Wogen, Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Batz, C.W., Böhme, Joh. Aug., Hamburg, 2105-6, 2105, Abt, Sonne der Sonnen; Mein Herz thu dich auf; In dunkler Nacht;, Abt - Album. Zweiter Band. Ausgabe für tiefe Stimme, NNY° BMB2449
Eilenberg op. 52, Richard, Die Mühle im Schwarzwald, The Mill in the Black-Forest - Le Moulin de la f.nEin Idyll für Piano (a. Am Bache, b. Die Mühle), Id, Cranz, August, Hamburg, A.C.36644, 36644, Röder, Leipzig, NNY BMB2450
Millöcker, C., Am himmelblauen See, Walzer nach Motiven der Operette *Das verwunschene Schloss* (für Violine), W, Opt, Cranz, August, Hamburg, A.C.37248, 37248, NNY° BMB2450
Millöcker, Carl, Der Bettelstudent; Klinget, Feierglocken, klinget, Potpourri aus der Operette (für Piano mit

überlegtem Text), Potp, Opt, Preihs, Cornelius, Cranz, August, Leipzig, C.47971, 47971c.-, 1941, NNY° BMB2450
Schrammel op. 105, Johann, Der Schwalbe Gruss, In hoher Luft, Lied (für eine Singstimme und Pianoforte), L, Lindau, Carl, Cranz, August, Hamburg, C.28745, 28745, Wiener Lieder und Gesänge Nr. 10, NNY° BMB2450
Durand, Emil, Comme a vingt ans, Le soleil se levait al' horizon, Lied (für Singstimme und Piano), L, Cranz, August, Hamburg, C.S.18, 249, 18249, Aurora. Neue Folge Nr. 21, NNY° BMB2450
Strauss op. 410, Johann, Frühlingsstimmen, Reves de Printemps, Walzer (für Piano allein), W, Genée, Richard, Cranz, August, Leipzig, 25854, 25854, NNY° BMB2450
Proch op. 232, Heinrich, Lilian, Luft'ge Silfe Lilian, Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Tennyson, Alfred (engl.), Cranz, August, Hamburg, C.24661, 24661, Eberle, Wien, Heinrich Proch's letzte Liederspende Nr. 2, NNY° BMB2450
Strauss op. 193, Eduard, Nisida - Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette (für Piano), W, Opt, Genée, Richard, Cranz, August, Hamburg, C.25277, 25277, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Strauss op. 215, Eduard, Nixenreigen, Polka - Mazurka (für Pianoforte), P Mazurka, Cranz, August, Hamburg, C.25846, 25846, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Strauss op. 249, Eduard, Freudensalven, Walzer (für Pianoforte), W, Cranz, August, Hamburg, C.27062, 27062, NNY° BMB2451
Strauss op. 231, Eduard, Im Flug mit ihr, Polka schnell (für Pianoforte), P schnell, Cranz, August, Hamburg, C.26360, 26360, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Strauss op. 222, Eduard, Millöcker, C., Quadrille, über Motive der C. Millöcker'schen Operette *Gasparone* für Pianoforte), Q, Opt, Cranz, August, Hamburg, C.26107, 26107, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Millöcker, C., Strauss, Ed. op. 222, Quadrille, über Motive der C. Millöcker'schen Operette *Gasparone* für Pianoforte), Q, Opt, Cranz, August, Hamburg, C.26107, 26107, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Doppler op. 44, Franz, Blumen - Walzer, aus dem Ballet *Melusine*(für Pianoforte), W, Ballett, Cranz, August, Hamburg, C.25759, 25759, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Doppler op. 44, Franz, Verleumdungsscene, Polka aus dem Ballet *Melusine*(für Pianoforte), P, Ballett, Cranz, August, Hamburg, C.25760, 25760, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Ferron, Adolph, Sataniel - Walzer, (für Pianoforte), W, Cranz, August, Hamburg, C.27193, 27193, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Millöcker, C., Am Neckarstrand, Walzer nach Motiven der Volksoper *Die sieben Schwaben* (für Pianoforte), W, Op Volks, Bauer, J. - Wittmann, H., Cranz, August, Hamburg, C.27545, 27545, Eberle, Wien, NNY° BMB2451
Strauss, Johann, Walzer, Nur für Natur hegte sie Sympathie, Walzer-Arie aus der Operette *Der lustige Krieg* (für tiefe Stimme und Piano), W, Opt, A, Genée, R. - Zell, F., Cranz, August, Hamburg, C.25580, 25580, Dreissig, Hamburg, Nr. 11, NNY° BMB2452
Millöcker, C., Anzoletto und Estrella, Anzoletto sang: Komm mia bella!, Tarantella aus der Operette *Gasparone* (für Gesang und Klavier), Tar, Cranz, Alwin, Wien, , NNY° BMB2452
Strauß op. 410, Johann, Frühlingsstimmen, Reve de Printemps - Voices of Spring, Walzer (für Piano), W, Cranz, August, Leipzig, C.25854a, 25854, Beliebteste Walzer von Johann Strauss, NNY° BMB2452
Strauss op. 237, Eduard, Wiener Dialect, Walzer (für Pianoforte), W, Cranz, August, Hamburg, C.26507, 26507, Eberle, Wien, NNY° BMB2452
Suppé, Franz von, Unser Wenzel, Marsch (für Piano), M, Cranz, August, Hamburg, C.24891, 24891, Eberle, Wien, NNY° BMB2452
Beethoven op. 10/1, L.van, Drei Sonaten, für das Pianoforte, Son, Epstein, J., Cranz, August, Leipzig, 26321, 26321, Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums, NNY° BMB2452
Millöcker, C., Polka, aus der komischen Operette *Der Bettelstudent* (für Piano), P, Opt, Cranz, August, Leipzig, C.25793, 25793, Eberle, Wien, NNY° BMB2452
Bianchi, Eine liebenswürdige Schöne, Una vaga Giovinetta buona, buona, Arie für Fortepiano & Guitarre, A, Cranz, August, Hamburg, NNY° BMB2452
Gounod, Ch., Kasidah, La fleche siffle (Dort schwirrt der Pfeil), Chanson Arabe. Grand Opéra *Le Tribut de Zamora* (für Singstimme und Piano), L, Op, Choudens, Pére et Fils, Paris, A.C.5196, 5196, Le Tribut de Zamora, Nr. 8, NNY° BMB2453
Offenbach op. 326, J., O belle nuit, Barcarolle des Contes d'Hoffmann (*Hoffmann's Erzählungen*) pour Piano, Barc, Op, Spindler, Fritz, Choudens Editeur, Paris, A.C.5223, 5223, NNY° BMB2453
Bizet, Georges, Pastorale, Un jour de printemps, (für Mezzo-Sopran oder Bariton und Piano), Pastorale, Regnard, Choudens, Pére et Fils, Paris, A.C.3784.(1), 3784, NNY° BMB2453
Gounod, Ch., Au Printemps, Le printemps chasse les hivers, (für Contralto oder Bariton und Piano), Id (?), Barbier, J., Choudens, Pére et Fils, Paris, A.C.1527 (1), 1527, NNY° BMB2453
Varney, Louis, La Femme de Narcisse, C'est la fille á ma tante, Operette en 3 Actes (Mezzo-Soprano ou Baryton,

Piano), Opt, Deransart, Carré, Fabrice; Simon - Girard, Choudens Fils, Editeur, Paris, A.C.9173, 9173c.-, 1892, NNY° BMB2453

Bizet, Georges, Vieille Chanson, Dans les bois lámoureux, (Mezzo-Soprano ou Baryton, Piano), L, Millevoye, Choudens Fils, Editeur, Paris, A.C.1201 (1), 1201, NNY° BMB2453

Weber op. 65, Carl Maria von, Aufforderung zum Tanz, Rondeau brillant in Des dur für das Pianoforte, Son, Liszt, Franz, Cotta'sche, J.G. Buchhandlung, Stuttgart, 26, 26c.-, 1878, Ausgewählte Sonaten und Solostücke, Abtheilung V, Heft 9, NNY° BMB2454

Mozart, W.A., Das Veilchen, Ein Veilchen auf der Wiese stand, Lied (für Alt oder Bariton und Piano), L, Challier, C.A. & Co, Berlin, C.&Co 1285, 1285, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte Nr. 24, NNY° BMB2454

Norton, Honbie Mrs., Juanita, Soft o'er the fountain, Spanish Ballad (Voice and Piano-Forte), Bal, spanisch, Stafford, Chappell, London, New Bond Street, 8963, 8963, NNY° BMB2454

Jungmann op. 367, Albert, Soldatenlust, Marsch (für Piano), M, Weyl, Josef, Chmel, Julius, Wien, Ch.226a, 226, NNY° BMB2454

Proch op. 142, Heinrich, Nationalgarde - Marsch, componirt für die österreichische Nationalgarde, derselben gewidmet und für das Pianoforte eingerichtet, M, Diabelli et Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C.Nr.8783, 8783, NNY° BMB2455

Proch op. 126, Enrico, Il Gondoliere, Ecco l'ora, bruno é il cielo (Mädchen komm), Canzonetta (für Singstimme und Pianoforte), L (Canzonetta), Mulazzani, Emilio, Barone, Diabelli et Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C.Nr.8217, 8217, NNY° BMB2455

Proch op. 118, Heinrich, Am heiligen Abend, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Diabelli et Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C.Nr.8123, 8123, NNY° BMB2455

Proch op. 37, Heinrich, Lied des Czikosch, A' Csikós, Ohne Sattel, ohne Bügel (Puszta szörén paripának) (für eine Singstimme und Pianoforte), L, Kováts, Benedict (ung.); Vogl, J.N. (dt.), Diabelli et Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C.Nr.6305, 6305, NNY° BMB2455

Preyer op. 47, Gottfried, Vöglein, mein Bote, In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Seidl, J.G., Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C. Nr.8298, 8298, NNY° BMB2455

Preyer op. 43, Gottfried, Jedem das Seine, Sprichst du zum Vogel, In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Jeiteles, Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben Nr. 1133, C.S.7836, 7836, Preyer, Ob sie wohl kommen wird, NNY° BMB2455

Preyer op. 43, Gottfried, Ob sie wohl kommen wird, Möchte wissen, wenn ich bald, In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Saphir, M.G., Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben Nr. 1133, C.S.7836, 7836, Preyer, Jedem das Seine, NNY° BMB2455

Staudigl op. 2, Jos., Der Gast, Schon klopft er dumpf an meine Thüre, In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Harring, Harro, Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C. Nr.7123, 7123, NNY° BMB2455

Diabelli op. 151/4, Anton, Le Bouquetier. Quatre Sonatines Nr. 4, pour le Pianoforte seul, Son, Diabelli, A., Diabelli, Anton et Comp., Vienne, Graben Nr. 1133, D.& C.Nr. 3830, 3830, NNY° BMB2455

Auber, D.F.E., Schlummerlied, Mit leise rauschenden Gefieder, aus der Oper *Die Stumme von Portici* Mit Begleitung des Pianoforte, L, Op, Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.et C.Nr.3064, 3064, (Euterpe ?) Nr. 248; Ouverture & Favoritgesänge Nr. 8, NNY° BMB2456

Schubert, Franz, Erlkönig, Wer reitet so spät, Lied für das Pianoforte, L, Liszt, Franz, Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C. Nr.6534, 6534, Nr. 4, NNY° BMB2455

Schubert, Franz, Die Forelle, Lied für das Pianoforte, L, Liszt, Franz, Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben Nr. 1133, D.& C. Nr.8376, 8376, Zweite Version, NNY° BMB2455

Halevy, F., Zweites Potpourri, nach Motiven der Oper *Die Jüdin*. Für das Pianoforte auf 4 Hände, Potp, Op, Diabelli, A., Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben 1133, D.&C.Nr. 6045, 6045, Euterpe Nr. 333, NNY° BMB2457

Bellini, V., Erstes Potpourri, nach beliebten Motiven der Oper *I puritani*. Für das Pianoforte auf 4 Hände, Potp, Op, Diabelli, A., Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben 1133, D.&C.Nr. 6046, 6046, Euterpe Nr. 334, NNY° BMB2457

Adam, A., Drittes Potpourri, Der Postillon von Lonjumeau, nach Motiven der Oper *Le Postillon de Lonjumeau*. Für das Pianoforte auf 4 Hände, Potp, Op, Diabelli, A., Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben 1133, D.&C.Nr. 6360, 6360, Euterpe Nr. 355, NNY° BMB2457

Mercadante, S., Drittes Potpourri, nach Motiven der Oper *Il Giuramento*. Für das Pianoforte auf 4 Hände, Potp, Op, Diabelli, A., Diabelli, Anton & Comp., Wien, Graben 1133, D.&C.Nr. 6363, 6363, Euterpe Nr. 358, NNY° BMB2457

Hummel op. 160/27, J.E., Ziehrer, C.M. op. 388, Weaner - Mad'ln, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 591, 591, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben; Faschingsbeil.Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458

Ziehrer, op. 388, C.M., Hummel, J.E. op. 160/27, Weaner - Mad'ln, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 591, 591, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne

Tanz kein Leben; Faschingsbeil.Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/28, J.E., Ziehrer, C.M. op. 389, Busserl, Polka Mazur (für Pianoforte zu 2 Händen), P Mazurka, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 593, 593, Ziehrer, Wr.Madel;Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben; Faschingsbeil.Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ziehrer op. 389, C.M., Hummel, J.E. op. 160/28, Busserl, Polka Mazur (für Pianoforte zu 2 Händen), P Mazurka, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 593, 593, Ziehrer, Wr.Madln; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben; Faschingsbeil.Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/29, J.E., Ziehrer, C.M. op. 390, Endlich allein, Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen), P fr, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 595, 595, Ziehrer, Busserl; Weaner Mad'ln; Ohne Tanz kein Leben; Faschingsbeil. Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ziehrer, op. 390, C.M., Hummel, J.E. op. 160/29, Endlich allein, Polka Francaise (für Pianoforte zu 2 Händen), P fr, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 595, 595, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Weaner Mad'ln; Faschingsbeil., Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/33, J.E., Ziehrer, C.M. op. 394, Das Leben für unser'n Kaiser, Marsch (für Pianoforte zu 2 Händen), M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 620, 620, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ziehrer op. 394, C.M., Hummel, J.E. op. 160/33, Das Leben für unser'n Kaiser, Marsch (für Pianoforte zu 2 Händen), M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 620, 620, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/30, J.E., Ziehrer, C.M. op. 391, Ohne Tanz kein Leben, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 608, 608, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ziehrer op. 391, C.M., Hummel, J.E. op. 160/30, Ohne Tanz kein Leben, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 608, 608, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/31, J.E., Ziehrer, C.M. op. 392, Faschings - Beilage, Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen), P fr, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 609, 609, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ziehrer op. 392, C.M., Hummel, J.E. op. 160/31, Faschings - Beilage, Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen), P fr, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 609, 609, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/32, J.E., Ziehrer, C.M. op. 393, Die Dorfschönen, Ländler (für Pianoforte zu 2 Händen), Län, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 610, 610, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ziehrer op. 393, C.M., Hummel, J.E. op. 160/32, Die Dorfschönen, Ländler (für Pianoforte zu 2 Händen), Län, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 610, 610, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/34, J.E., Ziehrer, C.M. op. 395, Münchner Kind'l, Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen), P fr, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 629, 629, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ziehrer op. 395, C.M., Hummel, J.E. op. 160/34, Münchner Kind'l, Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen), P fr, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 629, 629, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hummel op. 160/35, J.E., Ivanivici, I., Seufzer - Walzer, (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 631, 631, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Ivanovici, I., Hummel, J.E. op. 160/35, Seufzer - Walzer, (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, Dorotheergasse 10, D. 631, 631, Ziehrer, Busserl; Endlich allein; Ohne Tanz kein Leben;Weaner Mad'ln, Tanzbilder der Jugend Nr. 27-35, NNY° BMB2458
Hasel, Johann Emrich, Armee - Jubel - Marsch, M, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, 1879, 1879/24.4., Partitur für Militär - Musik, NNY° BMB2459
Wolferl, Fritz, I häng an meiner Weanerstadt, In Lichtenthal die Wäschersleut, Wienerlied (für Gesang und Klavier mit Akkordeonbezeichnung), L Wien, Killer, Fritz, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, D. 8598, 8598c.-, 1953, Nr. 142, NNY° BMB2459
Lehár, Franz, Ballsirenen, Walzer nach Motiven der Operette *Die lustige Witwe* (für Klavier zu zwei Händen), W, Opt, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, D. 3354, 3354c.-, 1905, NNY° BMB2459
Ziehrer op. 373, C.M., Oesterreich in Tönen, Walzer (für Klavier zu 2 Händen), W, Doblinger, Ludwig (B.

Herzmansky), Wien, D. 411, 411, Eberle, Wien, NNY° BMB2459
Kutschera op. 34, Anton, Ein strammes Regiment, Fanfarenmarsch (für Klavier zu zwei Händen), M fanf., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4504, 4504c.-, 1910, NNY° BMB2459
Ziehrer op. 392, C.M., Faschings - Beilage, Polka francaise (für Klavier zu zwei Händen), P fr, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, D. 598, 598, Eberle, Wien, NNY° BMB2459
Fall, Leo, Kind du kannst tanzen, Walzer aus der Operette in 3 Akten *Die geschiedene Frau* (für Klavier zu zwei Händen), W, Opt, Leon, Viktor, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 4078, 4078c.-, 190[illegible] BMB2459
Ziehrer op. 382, C.M., Faschingskinder, Walzer (für Klavier zu zwei Händen), W, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Wien, D. 480, 480, NNY° BMB2459
Lenoir, Jean, Parlez - moi d'amour, Valse (für Singstimme und Piano), W, Lenoir, Jean, Francis, Day & Hunter, Berlin, F.D.H.311a, 311c.-, 1932, /1934, Wright, Lavrence, Berlin, NNY° BMB2460
Lenoir, Jean, Parlez - moi d'amour, Valse (für Singstimme und Piano), W, Lenoir, Jean, Wright, Lawrence GmbH, Berlin, F.D.H.311a, 311c.-, 1932, /1934, Francis, Day & Hunter, Berlin, NNY° BMB2460
Sioly op. 67, Johann, Im hintersten Hintergrund, Ed'ard liebt die Kunigunde, Duett (für 2 Singstimmen und Pianoforte), Duett, L, Wiesberg, Wilhelm, Dietrich, Franz, Leipzig, Wien, F.D.1834, 1834, Seidl & Wiesberg (Seidl & Schäffer) Nr. 94, NNY° BMB2460
Abraham, Paul, Ein bißchen Liebe für mich, Jedes kleine Lied, Lied und Foxtrot aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für Gesang und Piano), L, Fox, Gilbert, R. - Robinson, A., Doremi Musikverlag, Basel, Doremi 39, 39c.-, 1932, Abraham, So küßt man nur in Wien; Ein Sweetheart; Einmal kommt deine, NNY° BMB2460
Abraham, Paul, So küßt man nur in Wien, Uns gefällt in der Welt, Wiener Walzer aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für Gesang und Piano), W Wien, Gilbert, R. - Robinson, A., Doremi Musikverlag, Basel, Doremi 40, 40c.-, 1932, Abraham, Ein bißchen Liebe; Ein Sweetheart; Einmal kommt deine Chance, NNY° BMB2460
Abraham, Paul, Ein Sweetheart mit Kiss, Lied und Foxtrot aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für Gesang und Piano), L, Fox, Gilbert, R. - Robinson, A., Doremi Musikverlag, Basel, Doremi 43, 43c.-, 1932, Abraham, So küßt man nur in Wien; Ein bißchen Liebe; Einmal kommt dein, NNY° BMB2460
Abraham, Paul, Einmal kommt deine Chance, Mach'es nicht noch schlimmer, Chanson aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für Gesang und Piano), Chan, Fox, Gilbert, R. - Robinson, A., Doremi Musikverlag, Basel, Doremi 44, 44c.-, 1932, Abraham, So küßt man nur in Wien; Ein Sweetheart; Ein bißchen Liebe, NNY° BMB2460
Widor op. 63, Ch.M., Soirs d'été, Pourquoi (für Singstimme und Piano), L (?), Bourget, Paul, Durand & Schoenewerk, Paris, Place de la Madeleine, D.S.4142 (8bis), 4142, 1889, 1889, NNY° BMB2460
Grétry, Je crains de lui parler la nuit, Chanson (für Singstimme und Piano), L (?), Lion, Coeur de, Durand, A. & Fils, Paris, D.S. 8 (?), 8, Echos, NNY° BMB2460
Godard, Benjamin, Chanson Arabe, Dans le sérail, Nr.1 pour Mezzo Soprano ou Baryton, Chanson, Godard, B., Durand, A. & Fils, Paris, D.S.& Cie 1654, 1654, NNY° BMB2460
Mühlberger, Karl, Mir sein die Kaiserjäger, Wir Jager lassen schallen, Marsch, (für Singstimme und Klavier), M, Depolo, Max, Groß Johann, Innsbruck, J.G.6, 6, NNY° BMB2461
Grünfeld op. 10, Alfred, Wie schön bist du, Wie gerne dir zu Füssen, Lied (für eine Tenor - od. Sopranstimme und Klavier), L, Strachwilz, Gutmann, J., Wien, J.G.112, 112, Engelmann&Mühlberg, L, NNY° BMB2461
Quitta op. 3, Carl, So halt ich endlich dich umfangen, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung (Nr.1), L, Geibel, Emanuel, Gotthardt, J.P., Wien, , Quitta, Gute Nacht mein Herz; Ich bin die Rose auf der Au, BMB2461
Quitta op. 3, Carl, Gute Nacht, mein Herz, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung (Nr.2), L, Geibel, Emanuel, Gotthardt, J.P., Wien, , Quitta, So halt ich endlich dich umfangen; Ich bin die Rose auf der Au, NNY° BMB2461
Quitta op. 3, Carl, Ich bin die Rose auf der Au, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung (Nr.3), L, Geibel, Emanuel, Gotthardt, J.P., Wien, , Quitta, Gute Nacht mein Herz; So halt ich endlich dich umfangen, BMB2461
Kopetzky op. 148, Wendelin, Innsbrucker Cadetenschul - Marsch, Auf! Hinaus in's Freie, für Pianoforte, M, Povinelli, A.H., Gross, Johann, Kunst und Musikalienhandlung (Kopie), Innsbruck, J.G.108, 108, NNY° BMB2461
Muuß, Ferdinand, Alt - Wienerlieder - Potpourri, für Klavier (mit unterlegtem Text), Potp, L Wien, A & P Musikverlag (?), Wien - Leipzig, A.G.219, 219, NNY° BMB2461
Gebauer op. 201, Ferry W., Liebesgeflüster, Es klingt ein Liebeslied, Serenade (für Singstimme und Piano), Ser, Gebauer, Ferry, W. Musikverlag, Wien, Kleine Stadtgutgasse 12, Gebauer op. 1896, Jeanette, NNY° BMB2461
Gebauer op. 1896, Ferry W., Jeanette!, Neulich lernt ich erst, Foxtrot (für Singstimme und Piano), Fox, Gebauer, F.W., Gebauer, Ferry, W. Musikverlag, Wien, Kleine Stadtgutgasse 12, Gebauer op. 201, Liebesgeflüster, NNY° BMB2461
Raff op. 85/3, J., Cavatine, (für Pianoforte zu zwei Händen), Cava, Globus - Verlag, Berlin, D.M.S.88, 88, Röder, Leipzig, Deutsche Musik - Sammlung Nr. 88, NNY° BMB2461
Strasser op. 50/1, Alfred, Allerseelen, Stell auf den Tisch die duftenden Reseden, (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte), L, Gilm, Herm. v., Engelmann, Julius, Wien, J.2015 E., 2015, NNY° BMB2462

Klein, J., Loreley, Ich weiss nicht was soll's bedeuten, Ballade für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Bal, Heine, H., Eck & Comp., Coeln, NNY° BMB2462

Studeny, Bruno, Zweierschützen - Marsch, (für Klavier), M, Fiezinger, Franz, (Kopie), Linz, c.-, 1926, NNY° BMB2463

Strauss op. 181, Josef, Springinsfeld, Polka schnell (für Piano), P schnell, ? (Kopie), C.S.18, 631, 18631, Eckel, A., Wien, NNY° BMB2463

Engel - Berger op. 135, Willy, Ich hab ein Rendezvous, Seit zwölf Unr mittags, Lied (für Gesang und Klavier), L, Rebner, A., Figaro - Verlag, Wien - Berlin, F.V.780, 780c.-, 1921, NNY° BMB2463

Massenet, J., Des Grieux's Traumbild, O schöne Zeit, wo die Furcht, aus der Oper Manon (II.Akt Nr. 7 bis) für Pianoforte und Gesang, A (?), Op, Gille, Philipp - Meilhac, Henri; Gumbert, F. (dt.)Fürstner, Adolph, Berlin, A.2710 F., 2710, NNY° BMB2463

Massenet, J., Gavotte, Folget dem Ruf, so lieblich zu hören, aus der Oper Manon (II.Akt Nr. 10 quater) für Singstimme und Klavier, Gav, Op, Gille, Ph.-Meilhac, H.; Gumbert, F. (dt.), Fürstner, Adolph, Berlin, A.2716 F., 2716, NNY° BMB2463

Arnold op. 74, Ernst, Ja, dort im Höllental und in der Prein, Es war im Sommer und die Luft, Lied - Idylle (für Singstimme und Klavier), L, Id, Spahn, Erwin W., Figaro - Verlag, Wien - Berlin, F.V.842, 842c.-, 1922, NNY° BMB2463

Wagner, R., Krug op. 196/4, Tannhäuser, Chor und Marsch aus der Oper (für Klavier), M, Chor, Op, Forberg, Robert, Leipzig, 170, 170, Behr op. 409, Les Songes dorés; Egghard op. 215, Oh, ma Chere Styrie, ?, NNY° BMB2463

Krug op. 196/4, D., Wagner, R., Tannhäuser, Chor und Marsch aus der Oper (für Klavier), M, Chor, Op, Forberg, Robert, Leipzig, 170, 170, Behr op. 409, Les Songes dorés; Egghard op. 215, Oh, ma Chere Styrie, ?, NNY° BMB2463

Behr op. 409, Francois, Les Songes dorés, Valse de Salon (für Klavier), W, Forberg, Robert, Leipzig, 2447, 2447, Krug/Wagner, Tannhäuser; Egghard op. 215, Oh, ma Chere Styrie, ?, NNY° BMB2463

Knauth, Gotth., Erinnerung an das Goldene Mainz, Wo das rebenumgrünte, das goldene, Lied (für Klavier und Gesang), L, Forberg, Robert, (?), Leipzig, Behr op. 409, Les Songes dorés; Egghard op. 215, Oh, ma Chere Styrie, ?, NNY° BMB2463

Egghard op. 215, Jules, Oh, ma Chere Styrie, Des Steirers Heimweh, Lied (für Piano), L, Forberg, Robert (?), Leipzig, 2955, 2955, Behr op. 409, Les Songes dorés; Wagner/Krug, Tannhäuser, Chor und Mars?, NNY° BMB2463

Dostal, Hermann, Fliegermarsch, Kerzengrad steig ich zum Himmel, Schlager (für Violine) Nr. 1, Sch, Holzhei, Th., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5983, 5983c.-, 1918, Benatzky, Draußen in Schönbrunn; Straus, Es gibt Dinge; Kutschera op62Neues Wiener - Schlager - Album für Violine Bd. 1, NNY° BMB2464

Benatzky, Ralph, Draußen in Schönbrunn, Kommst du in die Wienerstadt, Lied (für Violine) Nr.2, L, Holzhei, Th., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5983, 5983c.-, 1918, Dostal, Fliegermarsch; Straus, Es gibt Dinge; Kutschera op.62, Schönau Neues Wiener - Schlager - Album für Violine Bd. 1, NNY° BMB2464

Straus, Oscar, Es gibt Dinge die muß man vergessen, Lied (für Violine) Nr. 3, L, Holzhei, Th., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5983, 5983c.-, 1918, Benatzky, Draußen in Schönbrunn;Dostal, Fliegermarsch; Kutschera op.62 Neues Wiener - Schlager - Album für Violine Bd. 1, NNY° BMB2464

Kutschera op. 62, Alois, Schönau mein Paradies, Ich suchte einst ein stilles Plätzchen, Lied (für Violine) Nr. 4, L, Holzhei, Th., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5983, 5983c.-, 1918, Benatzky, Draußen in Schönbrunn; Straus, Es gibt Dinge;Dostal, FliegermNeues Wiener - Schlager - Album für Violine Bd. 1, NNY° BMB2464

Krakauer, Alexander, Gold und Silber, Zwei Freunde ziehen in die Welt, Lied (für Violine) Nr. 5, L, Holzhei, Th., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5983, 5983c.-, 1918, Benatzky, Draußen in Schönbrunn; Straus, Es gibt Dinge; Kutschera op62Neues Wiener - Schlager - Album für Violine Bd. 1, NNY° BMB2464

Lehár, Franz, Wär es auch nichts als ein Traum vom Glück, Mädel, mein süßes Aschenbrödel, Walzerlied (für Violine) Nr. 6, L, W, Holzhei, Th., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5983, 5983c.-, 1918, Benatzky, Draußen in Schönbrunn; Straus, Es gibt Dinge; Kutschera op62Neues Wiener - Schlager - Album für Violine Bd. 1, NNY° BMB2464

Fall, Leo, Lied vom Schlafcoupé, Bei Reisen genügt nicht, (für Violine) Nr. 7, L, Holzhei, Th., Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 5983, 5983c.-, 1918, Benatzky, Draußen in Schönbrunn; Straus, Es gibt Dinge; Kutschera op62Neues Wiener - Schlager - Album für Violine Bd. 1, NNY° BMB2464

Lehár, Franz, Immer nur lächeln, Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Bei einem Tee á deux, Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Immer nur lächeln; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist mein, Lehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Von Apfelblüten einen Kranz, Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Immer nur lächeln; Dein ist mein ganzes HLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Du bist meine Sonne, Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Schön wie die blaue Sommernacht, Tango -Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Tan, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNYBMB2465

Lehár, Franz, Freunde, das Leben ist lebenswert, Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Meine Lippen, sie küssen so heiß, Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Wolgalied, aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Einer wird kommen, Lied aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Heute abend komm' ich zu dir, Tanzlied aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Tanz, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Hab' nur dich allein, Lied aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Ich bin verliebt, Walzerlied aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, W, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Frei und jung dabei, Marschlied aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, M, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Herzogin Marie, English Waltz aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit vollständigen Texten), W engl., Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, In der kleinen Bar, Tanzlied aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Tanz, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Gern hab' ich die Frau'n geküßt, Lied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Liebe, du Himmel auf Erden, Walzerlied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, W, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Einmal möcht ich was Närrisches tun, Tanzlied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Tanz, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNYBMB2465

Lehár, Franz, Niemand liebt dich so wie ich, Lied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Durch die weiten Felder, Lied aus der Operette *Wo die Lerche singt* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Wer ist denn der Mann mit der schönen Frau, Tanzlied aus der Operette *Wo die Lerche singt* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Tanz, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465

Lehár, Franz, Was geh'n mich an die Leute, Lied aus der Operette *Wo die Lerche singt* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á

deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Lehár, Franz, War einst ein Mädel, Lied aus der Operette *Zigeunerliebe* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Lehár, Franz, Nur die Liebe macht uns jung, Walzerlied aus der Operette *Zigeunerliebe* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Lehár, Franz, Tanzt der Pole die Mazur, Lied aus der Operette *Blaue Mazur* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Lehár, Franz, Man greift nicht nach den Sternen, Lied aus der Operette *Graf von Luxemburg* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Lehár, Franz, Mädel klein, Mädel fein, Walzerlied aus der Operette *Graf von Luxemburg* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, W, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Lehár, Franz, Warum hast du mich wachgeküßt, Lied aus der Operette *Friederike* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Lehár, Franz, O Mädchen, mein Mädchen, Lied aus der Operette *Friederike* (für Klavier mit vollständigen Texten), L, Opt, Glocken - Verlag, Wien, Theobaldg. 16, G.V.120, 120c.-, 1938, Lehar, Bei einem Tee á deux; Von Apfelblüten einen Kranz; Dein ist meiLehar-Melodien. 30 Lieder und Tänze, Bd. 1, NNY° BMB2465
Ziehrer op. 162, C.M., Fidele Grundsätze, Walzer (für Piano), W, Haslinger, Carl, qm Tobias, Wien, C.H.14, 342, 14342, NNY° BMB2466
Ziehrer op. 173, C.M., Civil und Militär, Polka schnell (für Pianoforte), P schnell, Haslinger, Carl, qm Tobias, Wien, C.H.14403, 14403, NNY° BMB2466
Ziehrer op. 95, C.M., In's Herz, Polka schnell (für Pianoforte), P schnell, Haslinger, Carl, qm Tobias, Wien, C.H.13746, 13746, NNY° BMB2466
Ziehrer op. 104, C.M., Ohne Sorgen, Polka schnell (für Pianoforte), P schnell, Haslinger, Carl, qm Tobias, Wien, C.H.13891, 13891, NNY° BMB2466
Ziehrer op. 131, C.M., Koketterie, Polka francaise (für Pianoforte), P fr, Haslinger, Carl, qm Tobias, Wien, C.H.14086, 14086, NNY° BMB2466
Musard, J.H., Quadrilles, für das Pianoforte, Q, Haslinger, Tobias, Wien, Graben Nr. 618, T.H.8020, 8020, NNY° BMB2466
Thalberg op. 39, S., Souvenir de Beethoven, Fantaisie pour le Piano, Fsi, Haslinger, Tobias, Wien, T.H.8050, 8050, NNY° BMB2466
Geiger, Constanze, Das kranke Vöglein, Es fliegt ein Vöglein ohne Rast, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Weyl, Haslinger, Carl, qm Tobias, Wien, C.H.11046, 11046, NNY° BMB2466
Liszt, Franz, Erstes Clavier - Concert, für Pianoforte (Prinzipalstimme), K Klavier, Haslinger, Carl, qm Tobias, Wien, C.H.14509, 14509, NYN° BMB2466
Marty, Georges, Brunette, Voici qu'Avril est de retour, Baryton ou Mezzo-Sop., Brunette (L?), Theuriet, André, Heugel, Henry; Au Ménestrel, Paris, H.6156, 6156, Six Mélodies Georges Marty, Nr. 6, NNY° BMB2466
Massenet, J., Les Enfants, Onne devrait faire aux enfants, (für eine Singstimme und Piano), L, Boyer, Georges, Heugel & Cie, Paris, H.& Cie 7178 (2, 7178, NNY° BMB2466
Massenet, J., Nuit d'Espagne, L'air est embaumé, Air de ballet extrait des Scénes pittoresques (Mezzo-Soprano ou Baryton), L, Gallet, Louis, Heugel & Cie, Paris, H.& Cie 6949, 6949, NNY° BMB2466
Faure, J., Alleluia d'Amour, Sous le chaud soleil, Baryton ou Mezzo - Soprano, L, Plouvier, Edouard, Heugel & Fils, Paris, H. 5578 (1), 5578, NNY° BMB2466
Händel, G.F., Berühmtes Largo, Ombra mai fú - Kein Baum gab nach, aus der Oper *Xerxes* (für Piano), Largo, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467
Giordani, Tomasi, Caro mio ben, Arie (für Piano), A, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467
Schumann op. 15, Robert, Träumerei, aus *Kinderszenen* (für Piano), Imp (?), Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467
Schumann op. 15, Robert, Von fremden Ländern und Menschen, aus *Kinderszenen* (für Piano), Imp (?), Rahner,

Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Chopin op. 9/2, Fr., Nocturno, (für Piano), Noc, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Prelude; Boccherini, Berühmtes Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Chopin op. 28/20, Fr., Prélude, (für Piano), Prä, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno; Boccherini, Berühmtes Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Boccherini, Luigi, Menuett, (für Piano), Men, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Giordani, Caro mio ben Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Tschaikowsky op. 5, P.I., Aus der Romanze, (für Piano), Rom, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Gounod, Charles, Bach, J.S., Ave Maria, Gedanken über das 1. Präludium von Joh. Seb. Bach (für Piano), Prä, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Bach, Joh. Seb., Gounod, Ch., Ave Maria, Gedanken über das 1. Präludium von Joh. Seb. Bach (für Piano), Prä, Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Liszt, Liebestraum; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Liszt, Franz, Liebestraum Nr. 3, O lieb, so lang du lieben kannst, (für Piano), Rom (?), Rahner, Hans, Haslinger, Carl, quondam Tobias, Wien, Tuchlauben 11, H.571, 571, Händel, Ber. Largo; Chopin, Nocturno, Prelude; Boccherini, Menuett, Meister-Melodien Nr. 8: Berühmte Stücke, NNY° BMB2467

Kümstedt, Paul, Symphonische Musik für Blasorchester, Suite in 3 Sätzen (2.Fassung 1960), Sui, Edition Helbling, Innsbruck, 3257 B, 3257c.-, 1963, NNY° BMB2468

Schubert, Franz, Liebesbotschaft, Rauschendes Bächlein so silbern und hell, Lied aus Fr. Schubert's Schwanengesang für das Pianoforte übertragen, L, Liszt, F., Haslinger, Tobias, Wien, am Graben 618, T.H.7760, 7760, Lieder von Franz Schubert, Heft 10, NNY° BMB2469

Hornstein op. 21, Robert von, Verlust, Ich hatte eine Nachtigall, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.2, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.2, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Es fiel ein Stern, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.3, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.3, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Vom Himmel kommt ein Grüssen, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.4, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.4, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Kluges Mädchen, Man ist nur einmal jung, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.5, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.5, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Grossmutter Kater, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.6, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.6, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Froher Morgen, Mir hat heut' Nacht was Schönes geträumt, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.7, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.7, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Der Himmel ist grau, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.9, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.9, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Schwarzäugige Maid aus Juda's Stamm, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.10, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.10, NNY° BMB2470

Hornstein op. 21, Robert von, Alter Sang, Es ritt des Königs Kind im Hag, (für Singstimme und Pianoforte) Nr.12, L, Lemcke, C., Hammer, A.O., Wien, Webgasse 21, A.199 H., 199, Zwölf Gedichte von C.Lemcke seinem Freunde Adolf Kröner, Nr.12, NNY° BMB2470

Hirsch, Richard, Fridericus Rex, Wenn droben die Helden die alten, (für eine Singstimme mit Klavier), L, Ettlinger, Karl, Hirsch - Im Selbstverlag, München (?), Mandruck, München, NNY° BMB2471

Chausson, Ernest, Nanny, Bois chers aux ramiers, pour Mezzo - Soprano ou Baryton avec accompagnement de Piano,

Hochschule f. Musik GRAZ

L, Lisle, Leconte de; Poemes antiques, Hamelle, J., Paris, J.1960 H., 1960, Röder, Leipzig, 5 Mélodies, Nr. 1, NNY° BMB2471
Haydn, Joseph, Sonate, Nr. 5 Es dur für das Pianoforte, Son, Moscheles, J. (Herausgeber), Hallberger, Eduard, Stuttgart, H.V., Sonaten für das Pianoforte von J.Haydn. Hallbergers Prachtausgabe, NNY° BMB2471
Hanisch op. 84, M., Die Weihnachtsglocken, Süsser nie die Glocken klingen, Nocturno für das Pianoforte, Noc, Stoll, Edm., Leipzig, 1331, 1331, NNY° BMB2471
Heins op. 43, Carl, Am Weihnachtsabend, Tonbild für Clavier, TS, Hunger, Emil, Berlin, R.& H. 251, 251, NNY° BMB2471
Kunerth, Josef, Heut' pfeif ich auf's Büro, (für Gesang und Klavier), L Wien, Mühltaler, Siegmund, Hofmeister, Friedr. - Figaro Verlag, Wien, Seilergasse 12, Ho-Fi 850, 850c.-, 1954, NNY° BMB2471
Liszt op. 13, F., Reminiscences de Lucia di Lammermoor, Fantaisie dramatique pour le Piano, Fsi, Op, Hofmeister, Fréderic, Leipzig, 2441, 2441, Nr. 48 (?), NNY° BMB2471
Staudigl op. 20, Jos., Das Süsseste und Schwerste, Du möchtest gern dein Herz erlaben, Sechs Lieder für Bass- oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Nr. 4, L, Baltekron, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 5426, 5426, NNY° BMB2471
Marschner op. 160, Heinrich, Der König von Thule, Es war ein König in Thule, Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Goethe, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 4611, 4611, Marschner, Willegis; Die Rache; Des Hammers Klage, NNY° BMB2471
Marschner op. 160, Heinrich, Die Rache, Der Knecht hat erschlagen, Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Uhland, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 4611, 4611, Marschner, Willegis; Der König von Thule; Des Hammers Klage, NNY° BMB2471
Marschner op. 160, Heinrich, Willegis, Es sahen am Thurm zu Mainz, Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Kopisch, A., Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 4611, 4611, Marschner, Der König von Thule; Die Rache; Des Hammers Klage, NNY° BMB2471
Marschner op. 160, Heinrich, Des Harfners Klage, Wer nie sein Brod mit Thränen aß, Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Goethe, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 4611, 4611, Marschner, Willegis; Die Rache; Der König von Thule, NNY° BMB2471
Strauß, Johann, Wiener Blut, Walzer, Nr. 157 (für Akkordeon), W, Bräuer, Rudi, Hädrich Verlag, Chemnitz, E.H.157 Akk., 157, Strauss - Walzer, Nr. 157, NNY° BMB2472
Strauß, Johann, Wein, Weib und Gesang, Walzer, Nr. 156 (für Akkordeon), W, Bräuer, Rudi, Hädrich Verlag, Chemnitz, E.H.156 Akk., 156, Strauss - Walzer, Nr. 156, NNY° BMB2472
Schneider op. 124, Hermann Josef, Das Bienenhaus, Mein Herz das ist ein Bienenhaus, Marsch mit Benutzung eines Studentenliedes für Pianoforte, M, L, Hoffmann, Joh. Wwe., Prag, 4418, 4418, NNY° BMB2472
Zecha, Otto, Ave Maria, (für Gesang und Klavier), Ch, Zecha, Otto, Hawlik, Friedrich, Wien, F.H.45, 45c.-, 1945, NNY° BMB2472
Hüttel op. 3, Franz, Ave Maria, (für Piano), Ch, Hüttel, Franz, Wien XXV, Mauer, c.-, 1950, NNY° BMB2472
Reiter op. 1/1, Josef, Sehnsucht, Ich blick'in mein Herz, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Geibel, Emmanuel, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.2, 2, Reiter, Ihr Grab; Vagantenlied; Mir träumte; Es muß ein Wunderbares, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 1 (Nr. 1), NNY° BMB2473
Reiter op. 1/2, Josef, Ihr Grab, Es blüht ein Grab in treuer Hut, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Greif, Martin, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.2, 2, Reiter, Ihr Grab; Vagantenlied; Mir träumte; Es muß ein Wunderbares, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 1 (Nr. 2), NNY° BMB2473
Reiter op. 1/3, Josef, Vagantenlied, So leb denn wohl, du falsches Kind, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Fraungruber, Hans, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.2, 2, Reiter, Ihr Grab; Vagantenlied; Mir träumte; Es muß ein Wunderbares, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 1 (Nr. 3), NNY° BMB2473
Reiter op. 1/4, Josef, Mir träumte von einem Königskind, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Heine, Heinrich, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.2, 2, Reiter, Ihr Grab; Vagantenlied; Mir träumte; Es muß ein Wunderbares, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 1 (Nr. 4), NNY° BMB2473
Reiter op. 1/5, Josef, Es muß ein Wunderbares sein, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Redwitz, Oskar, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.2, 2, Reiter, Ihr Grab; Vagantenlied; Mir träumte; Wanderer's Nachtlied, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 1 (Nr. 5), NNY° BMB2473
Reiter op. 1/6, Josef, Wanderer's Nachtlied, Der du von dem Himmel bist, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Goethe, J.W.von, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.2, 2, Reiter, Ihr Grab; Vagantenlied; Mir träumte; Es muß ein Wunderbares, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 1 (Nr. 6), NNY° BMB2473
Reiter op. 2/1, Josef, Der schwere Abend, Die dunklen Wolken hingen herab, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Lenau, Nikolaus, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.3, 3, Reiter, Unruhe; Am Traunsee; Im Schloßhof; Sommernacht; Ich möchte heiLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 2 (Nr. 1), NNY° BMB2474
Reiter op. 2/2, Josef, Unruhe, An Wunden, schweren langsam verbluten, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung,

L, Geibel, Emmanuel, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.3, 3, Reiter, Abend; Am Traunsee; Im Schloßhof; Sommernacht; Ich möchte heimLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 2 (Nr. 2), NNY° BMB2474
Reiter op. 2/3, Josef, Am Traunsee, Schweigsam treibt mein morscher Einbaum, aus *Frau Aventiure * für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Scheffel, Josef Viktor von;, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.3, 3, Reiter, Unruhe;Der schwere; Im Schloßhof; Sommernacht; Ich möchte heimLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 2 (Nr. 3), NNY° BMB2474
Reiter op. 2/4, Josef, Im Schloßhof, aus *Sinnen und Minnen* für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Hammerling, Robert, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.3, 3, Reiter, Unruhe; Am Traunsee; Im Schloßhof; Sommernacht; Ich möchte heiLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 2 (Nr. 4), NNY° BMB2474
Reiter op. 2/5, Josef, Sommernacht am Meere, aus *Sinnen und Minnen* für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Hammerling, Robert, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.3, 3, Reiter, Unruhe; Am Traunsee; Im Schloßhof; Sommernacht; Ich möchte heiLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 2 (Nr. 5), NNY° BMB2474
Reiter op. 2/6, Josef, Ich möchte heim, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Gerok, Karl, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.3, 3, Reiter, Unruhe; Am Traunsee; Im Schloßhof; Sommernacht; Der schwere AbLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 2 (Nr. 6), NNY° BMB2474
Reiter op. 6/1, Josef, Wonne der Wehmut, Trocknet nicht, trocknet nicht, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Goethe, J.W.v., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.4, 4, Reiter, Abendlandschaft; Ewige Nacht; Meeresstille; Gretchens Gebet, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 3 (Nr. 1), NNY° BMB2475
Reiter op. 6/2, Josef, Abendlandschaft, Ein Hirt bläst seine Weise, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Eichendorff, Josef Fr. von, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.4, 4, Reiter, Wonne der Wehmut; Ewige Nacht; Meeresstille; Gretchens Gebet, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 3 (Nr. 2), NNY° BMB2475
Reiter op. 6/3, Josef, Ewige Nacht, Nur einmal zögert's, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Grillparzer, Franz, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.4, 4, Reiter, Abendlandschaft; Ewige Nacht; Meeresstille; Gretchens Gebet, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 3 (Nr. 3), NNY° BMB2475
Reiter op. 6/4, Josef, Meeresstille und glückliche Fahrt, Tiefe Stille herrscht im Wasser, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Goethe, J.W.v., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.4, 4, Reiter, Abendlandschaft; Ewige Nacht; Meeresstille; Gretchens Gebet, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 3 (Nr. 4), NNY° BMB2475
Reiter op. 6/5, Josef, Gretchens Gebet im Zwinger, Ach, neige, du Schmerzensreiche, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Goethe, J.W.v., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.4, 4, Reiter, Abendlandschaft; Ewige Nacht; Meeresstille; Wonne der Wehmut, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 3 (Nr. 5), NNY° BMB2475
Reiter op. 6/6, Josef, Lied, O wär mein Herz ein Vögelein, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Frey, M., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.4, 4, Reiter, Abendlandschaft; Ewige Nacht; Meeresstille; Gretchens Gebet, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 3 (Nr. 6), NNY° BMB2475
Reiter op. 11/1, Josef, Weihnachten, Markt und Straßen stehn verlassen, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Eichendorff, Josef Fr.v., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.6, 6, Reiter, Ständchen; Ruhe; Herbstgefühl; Mailied II; Hochzeitstanz;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 5 (Nr. 1), NNY° BMB2476
Reiter op. 11/2, Josef, Ständchen, Was wecken aus dem Schlummer mich, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Ser, Uhland, Ludwig, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.6, 6, Reiter, Ständchen; Ruhe; Herbstgefühl; Mailied II; Hochzeitstanz;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 5 (Nr. 2), NNY° BMB2476
Reiter op. 11/3, Josef, Ruhe, Ruhe umhüllt mit säuselndem Flügel, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Grillparzer, Franz, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.6, 6, Reiter, Ständchen; Ruhe; Herbstgefühl; Mailied II; Hochzeitstanz;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 5 (Nr. 3), NNY° BMB2476
Reiter op. 11/4, Josef, Herbstgefühl, Fetter grüne, du Laub, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Goethe, J.W.v., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.6, 6, Reiter, Ständchen; Ruhe; Herbstgefühl; Mailied II; Hochzeitstanz;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 5 (Nr. 4), NNY° BMB2476
Reiter op. 11/5, Josef, Mailied, Zwischen Weizen und Korn, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Goethe, J.W.v., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.6, 6, Reiter, Ständchen; Ruhe; Herbstgefühl; Mailied II; Hochzeitstanz;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 5 (Nr. 5), NNY° BMB2476
Reiter op. 11/6, Josef, Der Hochzeitstanz, Wie so zierlich in dem Saale, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Eichendorff, Josef Fr. v., Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.6, 6, Reiter, Ständchen; Ruhe; Herbstgefühl; Mailied II; Hochzeitstanz;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 5 (Nr. 6), NNY° BMB2476
Reiter op. 24/1, Josef, Zuversicht, Herz, wie bang es in dir streitet, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.7, 7, Reiter, Beleuchtung; Stiller Trost; Frieden; Zuversicht, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 6 (Nr. 1), NNY° BMB2477
Reiter op. 24/2, Josef, Beleuchtung, Grau der Himmel, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan,

Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.7, 7, Reiter, Beleuchtung; Stiller Trost; Frieden; Zuversicht, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 6 (Nr. 2), NNY° BMB2477

Reiter op. 24/3, Josef, Stiller Trost, Hier waltest du, Geliebte, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.7, 7, Reiter, Beleuchtung; Stiller Trost; Frieden; Zuversicht, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 6 (Nr. 3), NNY° BMB2477

Reiter op. 24/4, Josef, Frieden, Es zog in mich ein Frieden, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.7, 7, Reiter, Beleuchtung; Stiller Trost; Frieden; Zuversicht, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 6 (Nr. 4), NNY° BMB2477

Reiter op. 52/1, Josef, Todesmüde, Neue Schmerzen, alte Wunden, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Stubenberg, Mathilde Gräfin, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.8, 8, Reiter, Todesmüde; Gebet; Erwachen; Mit dir allein; Ich klage nicht;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 7 (Nr. 1), NNY° BMB2478

Reiter op. 52/2, Josef, Gebet, Wann ich gläubig dir vertraue, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Stubenberg, Mathilde Gräfin, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.8, 8, Reiter, Todesmüde; Gebet; Erwachen; Mit dir allein; Ich klage nicht;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 7 (Nr. 2), NNY° BMB2478

Reiter op. 52/3, Josef, Erwachen, Wieder steigt ein Tag, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Stubenberg, Mathilde Gräfin, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.8, 8, Reiter, Todesmüde; Gebet; Erwachen; Mit dir allein; Ich klage nicht;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 7 (Nr. 3), NNY° BMB2478

Reiter op. 52/4, Josef, Mit dir allein, Ich möcht mich zu dir schleichen, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Stubenberg, Mathilde Gräfin, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.8, 8, Reiter, Todesmüde; Gebet; Erwachen; Mit dir allein; Ich klage nicht;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 7 (Nr. 4), NNY° BMB2478

Reiter op. 52/5, Josef, Ich klage nicht, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Stubenberg, Mathilde Gräfin, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.8, 8, Reiter, Todesmüde; Gebet; Erwachen; Mit dir allein; Ich klage nicht;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 7 (Nr. 5), NNY° BMB2478

Reiter op. 52/6, Josef, Zwiespalt, Ich fürchte mich, ich sehne mich, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Stubenberg, Mathilde Gräfin, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.8, 8, Reiter, Todesmüde; Gebet; Erwachen; Mit dir allein; Ich klage nicht;, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 7 (Nr. 6), NNY° BMB2478

Reiter op. 82/1, Josef, Bitte, Gelegenheit macht Diebe, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 1), NNY° BMB2479

Reiter op. 82/2, Josef, Venetianisch, Hier, wo man auf der schwanken Flut, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 2), NNY° BMB2479

Reiter op. 82/3, Josef, Heimliche Liebe, Wie süß ist heimliche Liebe, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 3), NNY° BMB2479

Reiter op. 82/4, Josef, Wunsch, Ich will, dir soll die Welt nichts sein, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 4), NNY° BMB2479

Reiter op. 82/5, Josef, Nach der Erfüllung, Das Schönste bleibt doch stets das Sehnen, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 5), NNY° BMB2479

Reiter op. 83/1, Josef, Der Weg zur Vollendung, Einen Menschen möcht ich lieben, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 6), NNY° BMB2479

Reiter op. 83/2, Josef, Der Süden, Dir, Süden, streb' ich zu, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 7), NNY° BMB2479

Reiter op. 83/3, Josef, Zur Jahresneige, Frucht um Frucht fällt ab, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 8), NNY° BMB2479

Reiter op. 83/4, Josef, Abendrot, Du wunderbares Abendrot, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe; Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 9), NNY° BMB2479

Reiter op. 83/5, Josef, Mein Ziel (Den Mahnern), Abseits geh ich? Nein!, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Milow, Stephan, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.9, 9, Reiter, Bitte; Venetianisch; Heimliche Liebe;

Wunsch; Nach der ErfülluLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 8 (Nr. 10), NNY° BMB2479
Reiter op. 84/1, Josef, Grauer Herbst, Wo weilt die Ferne klar, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Marold, Max, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.10, 10, Reiter, Stumme Zwiesprache; Ostern im Süden; Wanderlied; Poesie; BieneLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 9 (Nr. 1), NNY° BMB2480
Reiter op. 84/2, Josef, Stumme Zwiesprache, Finstre Nacht umhüllt das Schweigen, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Marold, Max; Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.10, 10, Reiter, Stumme Zwiesprache; Ostern im Süden; Wanderlied; Poesie; BieneLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 9 (Nr. 2), NNY° BMB2480
Reiter op. 84/3, Josef, Ostern im Süden, Nur wenig lichte Wölkchen, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Marold, Max, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.10, 10, Reiter, Stumme Zwiesprache; Ostern im Süden; Wanderlied; Poesie; BieneLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 9 (Nr. 3), NNY° BMB2480
Reiter op. 84/4, Josef, Wanderlied, Glück auf, du heller Morgen, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Marold, Max, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.10, 10, Reiter, Stumme Zwiesprache; Ostern im Süden; Wanderlied; Poesie; BieneLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 9 (Nr. 4), NNY° BMB2480
Reiter op. 85/1, Josef, Poesie, Die Poesie ist Äther, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Pichler, Adolf, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.10, 10, Reiter, Stumme Zwiesprache; Ostern im Süden; Wanderlied; Poesie; BieneLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 9 (Nr. 5), NNY° BMB2480
Reiter op. 85/2, Josef, Die Biene, Willst du mir, Bienchen, sagen, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, L, Pichler, Adolf, Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.10, 10, Reiter, Stumme Zwiesprache; Ostern im Süden; Wanderlied; Poesie; BieneLieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 9 (Nr. 6), NNY° BMB2480
Reiter op. 86, Josef, Hymne, Wenige wissen das Geheimnis, aus den geistlichen Liedern (für eine Singstimme mit Klavierbegleitung), L, Novalis (Hardenberg, Fr.v.), Hug, Gebrüder & Co, Leipzig und Zürich, J.R.V.11, 11, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, Heft 10 (Nr. 1), NNY° BMB2481
Staudigl op. 20, Jos., Ins Meer, Wo fern verhallt der Erde Schmerz, Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pianoforte Nr. 1, L, Frankl, L.A., Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 5426, 5426, Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme Nr. 1, NNY° BMB2481
Staudigl op. 20, Jos., Sonntag auf dem Meere, Das Meer liegt glatt und athmet kaum, Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pianoforte Nr. 2, L, Frankl, L.A., Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 5426, 5426, Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme Nr. 2, NNY° BMB2481
Staudigl op. 20, Jos., An die Nacht, Nacht, du linde, Nacht du stille, Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pianoforte Nr. 6, L, Schemnitz, Willibald von, Hofmeister, Friedrich, Leipzig, 5426, 5426, Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme Nr. 6, NNY° BMB2481
Schubert op. 90, Franz, Vier Impromptus, für das Pianoforte Solo, Impromptu, Markulli, F.W., Holle, L., Wolfenbüttel, 878, 878, Franz Schubert's sämtliche Compositionen Band VII, Heft 130, NNY° BMB2482
Rubinstein op. 3/1-2, Antoine, 2 Melodies, pour Piano, Imp(?), Hug freres et Cie, Leipzig et Zürich, G.H.1900, 3395, 1900, G.H.634.752, 634752, NNY° BMB2483
Acqua, d'Eva dell', Villanelle, J'ai vu passer l'hiron delle, pour Chant et Piano simplifiée, Villanelle, Elst, Frédéric van der, Schott frérés, Bruxelles, S.F.4171, 4171, Melodies pour Chant et Piano Nr. 3, NNY° BMB2483
Beethoven op. 120, L.van, Diabelli A., 33 Variationen über einen Walzer von A. Diabelli, Variationen für das Pianoforte Solo, Var, W, Liszt, Franz, Holle, L., Wolfenbüttel, 211, 211, Variationen von Ludwig van Beethoven. Heft 4, NNY° BMB2484
Diabelli, A., Beethoven, L.v., 33 Variationen über einen Walzer von A. Diabelli, Variationen für das Pianoforte Solo, Var, W, Liszt, Franz, Holle, L., Wolfenbüttel, 211, 211, Variationen von Ludwig van Beethoven. Heft 4, NNY° BMB2484
Jensen, Adolf, Murmelndes Lüftchen, für Piano solo und Violine ad. lib., Id (?), Enders, Eugen (?), Kuhl, Otto, Musikverlag, Bonn, U 15, 15, Carthaus Bonn, NNY° BMB2485
Auber, D.F.E., Der Maskenball, Galopp (für das Pianoforte zu zwei Händen), G, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Bellini, V., Die Puritaner, Marsch: Bei der Trompete ersten Ruf (für das Pianoforte zu zwei Händen), M, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Auber, Der Maskenball; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Gounod, Ch., Faust, Couplets des Siebel: Blümlein traut (für das Pianoforte zu zwei Händen), L, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Tyrolerlied, (für das Pianoforte zu zwei Händen), L Tirol, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486

Donizetti, G., Lucia di Lammermoor, Schluß - Arie: Ihrer Qual muss sie erliegen (für das Pianoforte zu zwei Händen), A, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Balfe, M.W., Die vier Haimonskinder, Duett: Mit mildem Wort (für das Pianoforte zu zwei Händen), Duett, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Verdi, G., Der Troubadour, Duett: Dass noch einmal sie erschiene (für das Pianoforte zu zwei Händen), Duett, Op, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Böhmisches Lied, (für das Pianoforte zu zwei Händen), L Böhmen, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Reitermayer(??), Fischerlied, Volkslied (für das Pianoforte zu zwei Händen), LV, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Offenbach, J., Die schöne Helena, Couplets: Drei Göttinnen sah einst (für das Pianoforte zu zwei Händen), L, Opt, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Flotow, F., Allessandro Stradella, Wechselgesang: Italia, mein Vaterland (für das Pianoforte zu zwei Händen), A, Op, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Offenbach, J., Blaubart, Meine erste Frau schon starb mir (für das Pianoforte zu zwei Händen), L, Opt, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Offenbach, J., Dunanan, Entr' Acte (für das Pianoforte zu zwei Händen), Intr, Opt, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Kücken, F., Der kleine Rekrut, Marcia (für das Pianoforte zu zwei Händen), M, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Offenbach, J., Fortunio's Lied, Was ich so tief und heimlich trage (für das Pianoforte zu zwei Händen), L, Opt, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Donizetti, G., Die Regimentstochter, Arie: Heil dir mein Vaterland (für das Pianoforte zu zwei Händen), A, Op, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Auber, D.F.E., Fra Diavolo, Romanze: Er blickt auf (für das Pianoforte zu zwei Händen), Rom, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Kreutzer, C., Das Nachtlager von Granada, Romanze: Ein Schütz' bin ich (für das Pianoforte zu zwei Händen), Rom, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Donizetti, G., Lucrezia Borgia, Duett: Fern an Neapels Strande (für das Pianoforte zu zwei Händen), Duett, Op, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Stigelli, G., Du hast die schönsten Augen, (für das Pianoforte zu zwei Händen), L (?), Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Offenbach, J., Orpheus, Galopp (für das Pianoforte zu zwei Händen), G, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Offenbach, J., Pariser Leben, Rondo des Brasilianers: Bin Brasilianer und hab Geld (für das Pianoforte zu zwei Händen), Ron, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Gounod, Ch., Romeo und Julie, Walzer (für das Pianoforte zu zwei Händen), W, Op, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene

Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Donizetti, G., Der Liebestrank, Barcarole: Ich bin reich (für das Pianoforte zu zwei Händen), Barc, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Suppé, Franz von, Die schöne Galathe, Kuss - Duett: Ach liebliches Glück (für das Pianoforte zu zwei Händen), Duett, Opt, Bayer, F., Kálmán, Nádor, Budapest, 321, 321nach, 1885, nach 1885, Bellini, Die Puritaner; Gounod, Faust; Tyrolerlied; Donizetti, Lucia, Goldene Melodien-Krone. Sammlung beliebter Lieder, Opern u.Volksges.H1NNY° BMB2486
Elmiger, Josef, Unser Berner Oberland, Wie glüh'n die hohen Firmen dort, Marsch (für Klavier 2 händig und Gesang), M, Damas, P., Kewley, J.A., Zürich, K. 13, 13c.-, 1909, Hasler, Schweizer Heimatklänge. Walzerlied, NNY° BMB2486
Hasler, H., Schweizer Heimatklänge, Schönes Schweizerland, Walzerlied (Singstimme), L, Walzer, Rau, M., Kewley, J.A., Zürich, K.2, 2c.-, 1907, Elmiger, Unser Berner Oberland, NYN° BMB2486
Eysler, Edmund, O Jaromir, Jaromir von Greifenstein, Lied aus der Operette *Die gold'ne Meisterin* (für Gesang und Piano), L, Opt, Brammer, J. - Grünwald, A., Karczag, W., Leipzig, Wien, W.K. 1801, 1801c.-, 1927, NNY° BMB2486
Eysler, Edmund, Patenkind - Walzer, Bübchen, ich nehme als Patenkind dich, (für Piano), W, Deutsch - German, A., Selbstverlag der Kriegspatenschaft, Wien, Trattnerhof 2, K.1, 1, 1916, 1916/Kriegspatenscha, NNY° BMB2486
Beethoven op. 60, Louis van, Quatriéme Sinfonie en Si b majeur, pour le Pianoforté quatre mains (Adagio, Adagio, Minuetto, Trio, Finale, S, Czerny, Charles, Kistner, Fr., Leipzig, 355, 355, NNY° BMB2487
Liszt, Franz, Hohe Liebe, In Liebesarmen ruht ihr trunken, Notturno Nr. 1 (für Pianoforte), Noc, Beving, C., Uhland, L., Kistner, Fr., Leipzig, K.E.31, 31, Liszt, Seliger Tod - Nocturno Nr.2; O Lieb - Nocturno Nr. 3, Liebesträume. Drei Notturnos für Pianoforte, NNY° BMB2488
Liszt, Franz, Seliger Tod, Gestorben war ich, Notturno Nr. 2 (für Pianoforte), Noc, Beving, C., Uhland, L., Kistner, Fr., Leipzig, K.E.31, 31, Liszt, Hohe Liebe - Notturno Nr.1; O Lieb - Notturno Nr. 3, Liebesträume. Drei Notturnos für Pianoforte, Nr. 2, NNY° BMB2488
Liszt, Franz, O Lieb, O lieb', o lieb'so lang du lieben kannst, Notturno Nr. 3 (für Pianoforte), Noc, Beving, C., Freiligrath, F., Kistner, Fr., Leipzig, K.E.31, 31, Liszt, Seliger Tod - Notturno Nr.2; Hohe Liebe - Notturno Nr. 1, Liebesträume. Drei Notturnos für Pianoforte, Nr. 3, NNY° BMB2488
Rubinstein op. 32, A., Frühlingslied, Leise zieht durch mein Gemüth, (für Singstimme und Pianoforte), L, Kistner, Fr., Leipzig, 3582, 3582, 2181, 2181, Anton Rubinstein. Lieder... Nr. 1, NNY° BMB2489
Mendelssohn, F., Mendelssohn's Wasserfahrt und Jäger - Abschied, für das Pianoforte, KS (?), Op, Liszt, Franz, Kistner, Fr., Leipzig, 1643, 1643, Transcriptionen für das Pianoforte von F.Liszt, Nr. 3, NNY° BMB2489
Schütt op. 31/2, Edouard, Feu follet, Caprice (für Piano), Caprice, Kistner, Fr., Leipzig, 7317, 7317, 7319, 7319, Cinq Morceaux de Piano, Nr. 2, NNY° BMB2489
Mendelssohn-Bartholdy op. 34, F., Auf den Flügeln des Gesanges, Lied (für Klavier), L, Langerstädt, E., Hartmann, Hugo (Hg.), Kunz, Adolf, Berlin, A.K.V.B.1489, 1489, Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek Nr. 1489 BMB2490
Chopin op. 18, Fr., Walzer, Es dur (für Piano), W, Hartmann, Hugo (Hg.), Kunz, Adolf, Berlin, A.K.V.B.116-117, 116, Adolf Kunz's Volksbibliothek Nr. 116-117, NNY° BMB2490
Horny, Eduard, Der kreuzfidele Michel, Der Michel der Michel, Jux-Marsch (für Piano und Gesang), M, Kratochwill, V., Wien, V.K.1491, 1491, NNY° BMB2490
Fröhlich op. 42, J. (oder F. ?), Sieges - Einzug - Marsch in Sarajewo, (für Piano), M, Krämer's, Markus, Wien, Margarethenstr. 30, M.K.167, 167, NNY° BMB2490
Roth, Louis, Das thut man nicht, Polka francaise aus der Posse *Auf goldenem Boden* (für Piano), P fr, Posse, Krenn, L. - Wolff, C., Krämer, Markus, Wien, M.K.289, 289, Eberle, Wien, NNY° BMB2490
Eykens, J., Dieu Veille, En mer et seul, Romance pour Chant et Piano, Rom, Boucquillon, M.R.B., Katto, J.B., Bruxelles, Galerie du Roi 10, J.B.K.1053, 1053, Eykens, Ma plus belle Chanson; La derniere hirondelle; Hilda; Amour, 6 Nouvelles Mélodies, Nr. 1, NNY° BMB2491
Eykens, J., Ma plus belle chanson, Pauyre chanteur que ta muse, Romance pour Chant et Piano, Rom, Boucquillon, M.R.B., Katto, J.B., Bruxelles, Galerie du Roi 10, J.B.K.1058, 1058, Eykens, Dieu veille; La derniere hirondelle; Hilda; Amour d'autrefois 6 Nouvelles Mélodies, Nr. 2, NNY° BMB2491
Eykens, J., La derniere hirondelle, Déja tes joyeuses compagnes, Melodie pour Chant et Piano, Rom, Boucquillon, M.R.B., Katto, J.B., Bruxelles, Galerie du Roi 10, J.B.K.1055, 1055, Eykens, Ma plus belle Chanson; Dieu veille; Hilda; Amour d'autrefois, 6 Nouvelles Mélodies, Nr. 3, NNY° BMB2491
Eykens, J., Hilda, Autour de moi tout est tenebres, Melodie dramatique pour Chant et Piano, L, Boucquillon, M.R.B., Katto, J.B., Bruxelles, Galerie du Roi 10, J.B.K.1057, 1057, Eykens, Ma plus belle Chanson; La derniere hirondelle; Hilda; Amour, 6 Nouvelles Mélodies, Nr. 4, NNY° BMB2491
Eykens, J., Amour d'autrefois, Eh quoi, si je ne mécompte, Chansonnette pour Chant et Piano, L, Boucquillon, M.R.B., Katto, J.B., Bruxelles, Galerie du Roi 10, J.B.K.1056, 1056, Eykens, Ma plus belle Chanson; La derniere hirondelle; Hilda; L'oracle6 Nouvelles Mélodies, Nr. 5, NNY° BMB2491

Eykens, J., L'oracle des champs, De l'oracle champetre, Chansonnette pour Chant et Piano, L, Boucquillon, M.R.B., Katto, J.B., Bruxelles, Galerie du Roi 10, J.B.K.1054, 1054, Eykens, Ma plus belle Chanson; La derniere hirondelle; Hilda; Amour, 6 Nouvelles Mélodies, Nr. 6, NNY° BMB2491

Koschat op. 28, Thomas, 's Röserl von Wörthersee, Es schwimmt bein schwarzen Felsen, Kärntner Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L Kärnten, Leuckart, F.E.C. (Constantin Sander), Leipzig, F.E.C.L.3896, 3896, Röder, Leipzig, Kärntner Lieder ... von Th. Koschat, Nr. 14 a, NNY° BMB2492

Gumbert op. 64/1, Ferdinand, Er liebt mich nicht - er liebt mich!, Ich thöricht'Kind, ich liebe dich, Lied für Sopran- oder Tenorstimme mit Piano, L, Reinick, Leuckart, F.E.C., Breslau, F.E.C.L.929.30, 929, 930. 931, 930, Drei Lieder für eine Sopran-oder Tenorstimme mit Piano, Nr. 1, NNY° BMB2492

Krones op. 2, Edgar, Wenn lind des Waldes Wipfel rauschen, Lied (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte), L, Träger, Albert, Ludewig & Schmidt, Wien, L.& S. 310, 310, Ofner, F., Wien;Druc, Krones, Ständchen; Vöglein, wohin so schnell, Drei Lieder von Edgar Krones, Nr. 1, NNY° BMB2492

Krones op. 2, Edgar, Ständchen, Wieg'dich ein, mein holdes Liebchen, (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte), Ser, Geibel, Em., Ludewig & Schmidt, Wien, L.& S. 311, 311, Ofner, F., Wien;Druc, Krones, Wenn lind des Waldes Wipfel rauschen;Vöglein, wohin so schnellDrei Lieder von Edgar Krones, Nr. 2, NNY° BMB2492

Krones op. 2, Edgar, Vöglein, wohin so schnell, Lied (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte), L, Geibel, Em., Ludewig & Schmidt, Wien, L.& S. 312, 312, Ofner, F., Wien;Druc, Krones, Ständchen; Wenn lind des Waldes Wipfel rauschen, Drei Lieder von Edgar Krones, Nr. 3, NNY° BMB2492

Kutschera op. 200, Alois, Du bist das Märchen meines Lebens, So manches Herz schlägt oft voll Bangen, Lied (für Gesang und Piano), L, Kutschera, A., Lyra Verlag (H.Molitor), Leipzig, Nürnbergerstr. 36-38, L.7 V., 7, nach 1911, NNY° BMB2492

Friedemann op. 102, C., Erbgrossherzog Friedrich - Fanfare, Marsch (für Klavier), M, Lehne & Komp., Hannover, 445, 445, Benicke, Leipzig, Fanfaren - Märsche für Herolds-Trompeten, Nr. 6, NNY° BMB2492

Oscheit op. 237, Max, Nußknacker - Parade, Charakterstück (für Piano), Chst, Löffler, Hermann, Berlin, Adalbertstr. 91, 36 K, 36c.-, 1934, C.Paris, Berlin-Druc, NNY° BMB2493

Schubert op. 52/6, Fr., Ave Maria, aus Walter Scott's *Fräulein vom See* (Für Singstimme und Klavier), Ch, Scott, Walter, Lienau, Robert, Berlin - Lichterfelde, S.5763(6) B., 5763, Hosianna Nr. 130, NNY° BMB2493

Herling op. 1, Ernst, Zweier - Landwehr, Defilier - Marsch (für Piano), M, Lewy, Gustav, (Kopie), Leipzig, E.H.1, 1, 1902, 1902-1908, NNY° BMB2493

Köhler op. 246, Louis, Geburtstags - Marsch, Marche du jour de fete - Birthday march, (für Piano), M, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 1), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Süss ist die Rûh, Douceur du repos - Happy rest, (für Piano), M, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 2), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Liedchen in gemütlicher Einsamkeit, Chansonnette dans la solitude - In solitude, (für Piano), L, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 8), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, An der Wiege, Au berceau - By the cradle, Walzer (für Piano), W, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 9), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, In der Tanzstunde, La lecon de danse - The dancing lesson, Walzer (für Piano), W, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 10), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Die bleiernen Soldaten exerzieren, Les soldats de plomb - The box of soldiers, Marsch (für Piano), M, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 11), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Auf der Eisenbahn, En chemin de fer, - The railway, (für Piano), KS, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 12), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Die spanische Ballet - Tänzerin, La danseuse espagnole - The spanish dancer, Ballett (für Piano), Ballett, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 13), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Kuckuck - Stückchen, Le coucou - The cuckoo, (für Piano), KS, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 14), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Im Waldesschatten, A l'ombre de la foret - In the forest, Walzer (für Piano), W, Litolff, Henry,

Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 15), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Serenade, Sérénade - Serenade, (für Piano), Ser, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 16), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Walzer, Valse - Waltz, (für Piano), W, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 17), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Lustwandeln im Grünen, La promenade - The promenade, Idylle (?)(für Piano), Id(?), Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 18), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Trällerstückchen, Air - Air, (für Piano), L, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 19), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Auf der Parade, La revue - The review, (für Piano), M, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 20), NNY° BMB2494

Köhler op. 246, Louis, Auf der Gondelfahrt, En gondole - On the water, (für Piano), Barc, Litolff, Henry, Braunschweig, 545, 545, Köhler, Süss ist die Ruh; Liedchen; An der Wiege; In der Tanzstunde, Collection Litolff Nr. 545 (Nr. 21), NNY° BMB2494

Marschner op. 101/2, Heinrich, Liebchen, wo bist du, Zaubrer bin ich, doch was frommt es, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Reinick, R., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY° BMB2495

Marschner op. 173/3, Heinrich, So weit, Bächlein am Wiesenrand, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Rodenberg, Julius, Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY°BMB2495

Marschner op. 101/5, Heinrich, Der Himmel im Thale, Der Himmel da oben, der freut mich sehr, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Reinick, R., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY° BMB2495

Marschner op. 114/2, Heinrich, Diebstahl, Mädel trug des Wegs daher, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Reinick, R., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY°BMB2495

Marschner op. 115/1, Heinrich, Ave Maria, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L Kirchen, Benda, L., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY° BMB2495

Marschner op. 132/2, Heinrich, O kühler Wald, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Brentano, C., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY° BMB2495

Marschner op. 115/2, Heinrich, Der Kuss, Sie sagen wohl, ein Kuss sei Scherz, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Rückert, F., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY° BMB2495

Marschner op. 155/3, Heinrich, Die Bäume grünen überall, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Fallersleben, Hoffmann von, Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY°BMB2495

Marschner op. 155/1, Heinrich, Ja, du bist mein, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Fallersleben, Hoffmann von, Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY°BMB2495

Marschner op. 170/4, Heinrich, Juchheissa, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Sternau, C.O., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY° BMB2495

Marschner op. 170/1, Heinrich, Im grünen Mai, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Sternau, C.O., Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY° BMB2495

Marschner op. 184/4, Heinrich, Trennung, O, du lieber Schatz, Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung, L, Benda, L., Pfau, Ludwig, Litolff, Henry, Braunschweig, 1992, 1992, Marschner, So weit; Der Himmel im Thale; Diebstahl; Ave Maria; Kuss, Marschner - Album. 12 ausgewählte Lieder. Collection Litolff Nr.1992, NNY°BMB2495

Schumann op. 29/3, Robert, Zigeunerleben, Im Schatten des Waldes, für kleinen Chor mit Begleitung des Pianoforte (Triangel und Tambourin ad libitum) (Componiert 1840), L, Litolff, Henry, Braunschweig, 1754, 1754, Neue Ausgabe,

R.Schumann's Compositionen. Collection Litolff Nr.1754, NNY° BMB2495
Boieldieu, Die weisse Dame, La Dame blanche, Ouverture zur Oper (für Piano solo), O, Op, Litolff, Henry, Braunschweig, 392, 392, Collection Litolff. Ouvertures pour Piano seul Nr. 17, NNY° BMB2496
Waldteufel op. 161, Emil, Siesta - Walzer, La berceuse, (für Pianoforte), W, Litolff, Henry, Braunschweig, 11412, 11412, Emil Waldteufel, Tänze für Pianoforte Nr. 7, NNY° BMB2496
Adam, Adolphe, Si j'etais roi, Ouverture (pour Piano seul), O, Litolff, Henry, Braunschweig, 12371, 12371, Collection Litolff. Ouvertures pour Piano seul, Nr. 110, NNY° BMB2496
Lichner op. 48, Henri, Fenella, Grande Valse pour le Piano, W, Massute, L., Frankfurt, L.M.520, 520, Röder-Offz., Leipzig, NNY° BMB2497
Wieprecht, W., Militairische Trauer - Parade, Marcia funebre. (Arrangement für Pianoforte), M, Mendel, Hermann, Berlin, Unter den Linden 69, H.M.2, 2, NNY° BMB2497
Teike, C., Alte Kameraden, Marsch (für Pianoforte), M, Mörike, Friedrich (Inh. Hans Gützkow), Stettin, Bismarkstr. 18, F.M.23, 23, NNY° BMB2497
Weiss op. 31, Laurenz, Die Thräne der Liebe, In Thränen findet mich der Morgen, (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte), L, Meder, L., Heidelberg, 18, 18, NNY° BMB2497
Keller, Karl, Arietta alla Polacca, Kennst du der Liebe Sehnen, mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre, L, Mechetti Pietro, qm. Carlo, Wien, 598, 598, 3.Auflage, NNY° BMB2498
Donizetti, G., Sextuor Final, de l'Opéra *Lucia di Lammermoor* (pour le Piano), Finale, Op, Willmers, Rodolphe op. 45, Mechetti, Pietro, qm. Carlo, Vienne, P.M. Nr. 4077, 4077, NNY° BMB2498
Göschl, Maximilian, Fahnenweihe - Marsch, (für Pianoforte), M, Mechetti, Pietro, qm. Carlo, Wien, P.M.4309, 4309, 1848, 1848/13.4., NNY° BMB2498
Staudigl, Josef, Balfe M.W., Cavatine, Das Herz von Kummer tief gebeugt, aus der romantischen Oper *Die Zigeunerin* (für Singstimme und Piano), Cava, Op, Bunn, Alfred (engl.), Mechetti, Pietro, qm. Carlo, Wien, P.M.4056-4056b, 4056, Nr. 16, NNY° BMB2498
Balfe, M.W., Staudigl, J., Cavatine, Das Herz von Kummer tief gebeugt, aus der romantischen Oper *Die Zigeunerin* (für Singstimme und Piano), Cava, Op, Bunn, Alfred (engl.), Mechetti, Pietro, qm. Carlo, Wien, P.M.4056-4056b, 4056, Nr. 16, NNY° BMB2498
Lanner op. 139, Joseph, Fest - Marsch, für das Pianoforte, M, Mechetti, Pietro, qm. Carlo (Kopie von M 7270/c), Wien, P.M.Nr. 3127, 3127, NNY° BMB2498
Strauss op. 78, Johann, Heiligenstädter Rendez - vous, Polka (für Violine und Pianoforte), P, Mechetti, Pietro, qm. Carlo, Wien, P.M.Nr. 4463, 4463, 1856, 1856/18.10.Gasteiger, NNY° BMB2498
Lanner ?, Defilir - Marsch, des löbl. 2. Wiener Bürger - Regiments (für Pianoforte), M, Mechetti, Pietro, (Fotokopie), Wien, P.M.Nr. 3029, 3029, NNY° BMB2499
Lanner op. 99, Joseph, Die Schwimmer, Walzer (für das Pianoforte zu vier Händen), W, Mechetti, Pietro, qm. Carlo, Wien, Michaelerplatz 1153, Nr. 2629, 2629, NNY° BMB2500
Müller op. 121, C.F., Festgesang, Ertöne laut mein Festgesang, für Chor, für Infanterie & Cavallerie - Musik und für großes Orchestre, FMS (?), Brandenburg, Th. (?), Berlin, 1837, 1837/1.3., NNY° BMB2501
Jurek op. 6, Wilh. Aug., Lorens (?), Deutschmeister - Regiments - Marsch, (für Piano), M, Maass, Otto, Wien, D.M.V.4000, 4000c.-, 1897, Lorens, Mir san Landsleut, linzerische Buam, NNY° BMB2502
Lorens, Jurek, W.A. op. 6 (?), Mir san Landsleut, linzerische Buam, Marsch (für Piano), M, Maass, Otto, Wien, D.M.V.4000, 4000c.-, 1897, Jurek op. 6, Deutschmeister - Regiments - Marsch, NNY° BMB2502
Schmalhofer ju. op. 5, Jakob, Auf der Schmelz, Immer lustig, munter, Marsch (für Piano), M, Reiner, Gustav, Maass, Otto, Wien, O.M.37, 37, Eberle, Wien, NNY° BMB2503
Kronegger op. 153, Rudolf, Willst du ein Märchen erleben, geh'durch den Wiener Wald, Wie ein Traum, im Feenland, Lied (für Gesang und Piano), L, Schenkl - Ostry, Rolf, Mück, Rudolf, Wien, Leipzig, R.M.6, 6, Röder, Leipzig, NNY° BMB2503
Dessauer op. 46/4, Joseph, Der Eremit, So wandl' ich schon seit manchem Jahr, Lied (für Singstimme und Piano - Forte), L, Kapper, Siegfr., Müller, H.F., Wien, Kohlmarkt Nr. 1147, H.F.M.95, 95, NNY° BMB2503
List, Karl, Im Brucker Lager, Großes Potpourri (für Klavier zweihändig), Potp, Musik-Blätter, Verlag der, Wien, Wollzeile 6 u.8, 16 V., 16, 1904, Musik - Blätter, 5. Jahrgang Nr. 16, NNY° BMB2504
Marschner op. 101, Heinrich, Liebchen, wo bist du?, Zaubrer bin ich, doch was frömmt es, Lied (für Singstimme mit Begleitung des Pianoforte), L, Reinick, R., Nagel, Adolph, Hannover, 810 B., 810, Fünf Lieder von R.Reinick ..., von H. Marschner, Nr. 2, NNY° BMB2505
Brahms op. 5, J., Sonate f moll, für Klavier zu 2 Händen, Son, Sauer, Emil v. (Herausgeber), Peters, C.F., Leipzig, 9487c, 9487, Röder, Leipzig, Edition Peters Nr. 3922, NNY° BMB2506
Kastner, Otto, Vaugoin Jubiläums - Festmarsch, (für Gesang und Klavier), M, Kralik, Richard, Phöbus - Verlag, Hans Poddany, Wien, Gumpendorferstr. 117, O.K.3, 3, 1931, 1931/28.4., NNY° BMB2507

Schumann op. 60, Robert, Sechs Fugen über den Namen Bach, für Pianoforte oder Orgel, Fuge, Peters, C.F., Leipzig, G.23 H., 23, Heinze, Gustav, Leipzig, Sechs Fugen über den Namen Bach Nr. 1-6, NNY° BMB2508

Bach, Jean Séb., Gavotte I, pour le Claverin (tirées des Exercises et Suites), Gav, Sui, Peters, C.F., Leipzig, 4048, 4048, Bach, Gavotte II ou la Musette, 8 piéces differentes, Nr. 3, NNY° BMB2509

Bach, Jean Séb., Gavotte II, ou la Musette pour le Claverin (tirées des Exercises et Suites), Gav, Sui, Peters, C.F., Leipzig, 4048, 4048, Bach, Gavotte I, 8 piéces differentes, Nr. 3, NNY° BMB2509

Weber op. 65, Carl Maria von, Aufforderung zum Tanze, Rondo für das Pianoforte, Ron, Praeger & Meier, Bremen, 321, 321, Garbrecht, F.W., Leipz, NNY° BMB2509

Höller, Ernst, Belgierlied, Beim sieb'nundzwanz'ger Regiment, aus dem Volksstück *Ein Vaterwort* (für Singstimme und Piano), L, Kernstock, Ottokar, Pechel, Franz (vorm. Ferstl), Graz, Herrengasse 3, 60, 60, Röder, Leipzig, NNY° BMB2509

Engelhardt, A., Kauft Blumen, Einsam, verlassen, halb noch ein Kind, Lied (für Singstimme und Piano), L, Mátray, Eugen, Pawliska, Rudolf, Musikverlag, Wien, Schulerstr. 19, R.P.1008, 1008, Senefelder, Graz, NNY° BMB2509

Bizet, Georges, Potpourri I, aus der Oper *Carmen* (für Piano zu 2 Händen), Op Potp, Pawliska, Rudolf, Wien, Teinfaltstr. 9, R.P.351-355 U.B, 351, Eberle, Wien, NNY° BMB2510

Bizet, Georges, Potpourri II, aus der Oper *Carmen* (für Piano zu 2 Händen), Op Potp, Pawliska, Rudolf, Wien, Teinfaltstr. 9, R.P.356-360 U.B, 356, Eberle, Wien, NNY° BMB2510

L'isle, Rouget de, La Marseillaise, Transcriptions élégantes pour Piano, H, VL, d'Avenel, Chs., Peters, C.F., Leipzig & Berlin, 5039, 5039, Grunmbach, Leipzig, Edition Peters Nr. 678, NNY° BMB2511

Wagner, Richard, Lohengrin, Potpourri für Piano zu 4 Händen, Op Potp, Helix, Victor, Peters, C.F., Leipzig, 5824, 5824, Röder, Leipzig, Edition Peters Nr. 1587, NNY° BMB2511

Wenzel, Hermann, In Reihen gesetzt, Marsch (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), M, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 1), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Ballfreuden, Polka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), P, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 2), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Sirenenklänge, Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), W, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 3), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Winzerfest, Polonaise (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Pol, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 4), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, In schnellem Lauf, Galopp (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), G, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 5), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Rosendüfte, Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), W, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 6), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Märzveilchen, Polka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), P, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 7), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Zur Maienzeit, Rheinländer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Rhl, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 8), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Gebirgsblumen, Tyrolienne (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Tyrolienne, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 9), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Zu Zweien, Menuett (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Men, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 10), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Klänge der Sehnsucht, Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), W, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 11), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Maiglöckchen, Polka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), P, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 12), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Friedensboten, Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), W, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 13), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Mit Windeseile, Galopp (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), G, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 14), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Allweil lustig, Schuhplattler (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Län, Tanz, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 15), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Ach, wie fein, Rheinländer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Rhl, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 16), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Blumenlese, Quadrille (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Q, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 17), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Das geht famos, Menuett - Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), W, Men, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 18), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Liebliche Augen, Mazurka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Mz, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 19), NNY° BMB2512

Wenzel, Hermann, Aristokraten, Rheinländer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung), Rhl, Portius, Fr., Leipzig, F.P.2517, 2517c.-, 1911, 1912/18.11., Ballfreuden; Sirenenklänge; Winzerfest; In schnellem Lauf; Rosendüfte;Festklänge, Band I. (Nr. 20), NNY° BMB2512

Lanner op. 93, Josef, Pesther Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 1), NNY° BMB2513

Lanner op. 200, Josef, Die Schönbrunner, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 2), NNY° BMB2513

Lanner op. 103, Josef, Die Werber, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 3), NNY° BMB2513

Lanner op. 180, Josef, Abendsterne, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 4), NNY° BMB2513

Lanner op. 158, Josef, Hoffnungs - Strahlen, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 5), NNY° BMB2513

Lanner op. 140, Josef, Die Flotten, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 6), NNY° BMB2513

Lanner op. 128, Josef, Die Kosenden, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 7), NNY° BMB2513

Lanner op. 161, Josef, Hofball - Tänze, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 8), NNY° BMB2513

Lanner op. 167, Josef, Die Romantiker, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 9), NNY° BMB2513

Lanner op. 165, Josef, Steyrische Tänze, Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen), W, Peters, C.F., Leipzig, 6428, 6428, Naumann, C.G., Leipzig, Lanner, Die Schönbrunner; Die Werber; Abendsterne; Hoffnungs-Strahlen Lanner - Album. Sammlung der beliebtesten Walzer (Nr. 10), NNY° BMB2513

Field, John, Nocturno in Es dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a, 4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 1), NNY° BMB2514

Field, John, Nocturno in c moll, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,

4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 2), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in As dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 3), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in A dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 4), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in Bb dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 5), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in F dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 6), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in C dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 7), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in A dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 8), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in Es dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 9), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in e moll, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 10), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in Es dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 11), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in G dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 12), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in d moll, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 13), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in C dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 14), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in C dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 15), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in F dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 16), NNY° BMB2514
Field, John, Nocturno in E dur, (für Klavier), Noc, Köhler, Louis (revues et doigtées), Peters, C.F., Leipzig, 4773a,
4773, Röder'sche Ofz., Leip, 17 Nocturnes par John Field, (Nr. 17), NNY° BMB2514
Mendelssohn-Bartholdy op. 63, Felix, Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Heine, H., Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 1), NNY° BMB2515
Mendelssohn-Bartholdy op. 63, Felix, Abschiedslied der Zugvögel, Wie war so schön doch Wald und Feld, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Fallersleben, Hoffmann von, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 2), NNY° BMB2515
Mendelssohn-Bartholdy op. 63, Felix, Gruss, Wohin ich geh'und schaue, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Eichendorff, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 3), NNY° BMB2515
Mendelssohn-Bartholdy op. 63, Felix, Herbstlied, Ach, wie so bald verhallet der Reigen, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Klingemann, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 4), NNY° BMB2515
Mendelssohn-Bartholdy op. 63, Felix, Volkslied, O säh' ich auf der Haide dort, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Burns, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 5), NNY° BMB2515
Mendelssohn-Bartholdy op. 63, Felix, Maiglöckchen und die Blümelein, Maiglöckchen läutet in dem Thal, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Fallersleben, Hoffmann von, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 6), NNY° BMB2515
Mendelssohn-Bartholdy op. 77, Felix, Sonntagsmorgen, Das ist der Tag des Herrn, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Uhland, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 7), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 77, Felix, Das Aehrenfeld, Ein Leben wär's im Aehrenfeld, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Fallersleben, Hoffmann von, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 8), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 77, Felix, Lied aus Ruy Blas, Wozu der Vöglein Chöre, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Hugo, Victor, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 9), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 77, Felix, Wie kann ich froh und lustig sein, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Kaufmann, Ph., Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 10), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 77, Felix, Abendlied, Wenn ich auf dem Lager liege, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Heine, H., Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 11), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 77, Felix, Wasserfahrt, Ich stand gelehnet an den Mast, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Heine, H., Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 12), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 8/12Felix, Suleika und Hatem, An des lust'gen Brunnens Rand, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Goethe, Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 13), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 46, Felix, Aus Psalm 95, Denn in seiner Hand ist, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Ch, Dörffel, Alfred (revidiert), Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 14), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 52, Felix, Aus dem *Lobgesang*, Ich harrete des Herrn, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Ch, Dörffel, Alfred (revidiert), Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 15), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 70, Felix, Aus *Elias*, Zion streckt ihre Hände aus, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Ch, Dörffel, Alfred (revidiert), Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 16), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 39/3Felix, Aus der Motette Opus 39 Nr. 3, Wohin habt ihr ihn getragen, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Motette, Dörffel, Alfred (revidiert), Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 17), NNY° BMB2515

Mendelssohn-Bartholdy op. 74, Felix, Aus *Athalia*, O wie selig ist das Kind, Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung, L, Dörffel, Alfred (revidiert), Peters, C.F., Leipzig, 7301, 7301, Mendelssohn, Abschiedslied der Zugvögel; Gruss; Herbstlied; Volkslied;Felix Mendelssohn Bartholdys sämtliche Werke. Duette (Nr. 18), NNY° BMB2515

Grossman, Louis, Csárdás, aus der Oper *Der Geist des Wojwoden* (Piano - Direction), Cs, Op, Weninger, L., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.7731, 7731c.-, 1923, Lyra Nr. 3336, NYN° BMB2516

Massenet, J., Air de Chiméne, Opéra en Quatre Actes *Le Cid* (Für Singstimme und Piano), L, Op, d'Ennery, Gallet et Blau, Heugel & Cie, Paris, H.et Cie 7194, 7194, Table thématique des Morceaux Nr. 10 bis., NNY° BMB2516

Strauss op. 166, Johann (Vater), Rosen ohne Dornen, Walzer (für Piano), W, Wagner, Ed., Haslinger, Carl, qm. Tobias, Wien, C.H.15030, 15030, Auswahl der beliebtesten Tänze und Märsche für das Pianoforte, NNY° BMB2516

Hölzel op. 20, Gustav, Schmerz, Mein Aug' hat keine Thränen, 2 Lieder für Bariton mit Begleitung des Pianoforte, L, Oettinger, E.M., Haslinger, Tobias - Witwe & Sohn, Wien, Kohlmarkt Nr. 281, T.H.9948, 9948, Hölzel, Heimweh, 2 Lieder für Bariton, Nr. 1, NNY° BMB2516

Hölzel op. 20, Gustav, Heimweh, Nach den Bergen geht mein Sehnen, 2 Lieder für Bariton mit Begleitung des Pianoforte, L, P. A., Haslinger, Tobias - Witwe & Sohn, Wien, Kohlmarkt Nr. 281, T.H.9948, 9948, Hölzel, Schmerz, 2 Lieder für Bariton, Nr. 2, NNY° BMB2516

Kaulich op. 128, Jos., Dall - Argine, Brahma - Quadrille, nach Motiven aus H. Monplaisir's gleichnamigem Ballet (für Pianoforte), Q, Ballett, Monplaisir, H., Haslinger, Carl, qm. Tobias, Wien, C.H.14960, 14960nach, 1873, nach 1873,

NNY° BMB2516
Dall - Argine, Kaulich, Jos. op. 128, Brahma - Quadrille, nach Motiven aus H. Monplaisir's gleichnamigem Ballet (für Pianoforte), Q, Ballett, Monplaisir, H., Haslinger, Carl, qm. Tobias, Wien, C.H.14960, 14960nach, 1873, nach 1873, NNY° BMB2516
Donizetti, G., Air, Doch, was schlägt an mein Ohr, de l'Opera *La fille du regiment* (Marie, oder die Regiments - Tochter) für Singstimme und Piano, L, Op, Bayard, Saint- Georges, Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 5770.10 bis., 5770, La fille du regiment, Nr. 10 bis., NNY° BMB2517
Rossini, G., Liszt, F. op. 8, La Pastorella dell' alpi e li marinari, Fantaisie pour le Piano Sur des Motifs des Soirées Musicales de Rossini, Fsi, Mayence & Anvers, Paris, 4725.2., 4725, Fantaisie Nr. 2, NNY° BMB2517
Liszt op. 8, Franz, Rossini, G., La Pastorella dell' alpi e li marinari, Fantaisie pour le Piano Sur des Motifs des Soirées Musicales de Rossini, Fsi, Mayence & Anvers, Paris, 4725.2., 4725, Fantaisie Nr. 2, NNY° BMB2517
Beyer op. 85, Ferd., Norma, Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Piano sur des motifs favoris, Op, Mayence ches les fils de B. Schott, Bruxelles, 8769, 8769, Belisario; Lucia di Lammermoor; I Puritani; Les Huguenots; La fille duEn 2 Livraisons, Livre 1, NNY° BMB2518
Beyer op. 85, Ferd., Belisario, Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Piano sur des motifs favoris Nr. 2, Op, Mayence ches les fils de B. Schott, Bruxelles, 8769, 8769, Belisario; Lucia di Lammermoor; I Puritani; Les Huguenots; La fille duEn 2 Livraisons, Livre 1, NNY° BMB2518
Beyer op. 85, Ferd., Lucia di Lammermoor, Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Piano sur des motifs favoris Nr. 3, Op, Mayence ches les fils de B. Schott, Bruxelles, 8769, 8769, Belisario; Lucia di Lammermoor; I Puritani; Les Huguenots; La fille duEn 2 Livraisons, Livre 1, NNY° BMB2518
Beyer op. 85, Ferd., I Puritani, Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Piano sur des motifs favoris Nr. 4, Op, Mayence ches les fils de B. Schott, Bruxelles, 8769, 8769, Belisario; Lucia di Lammermoor; I Puritani; Les Huguenots; La fille duEn 2 Livraisons, Livre 1, NNY° BMB2518
Beyer op. 85, Ferd., Les Huguenots, Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Piano sur des motifs favoris Nr. 5, Op, Mayence ches les fils de B. Schott, Bruxelles, 8769, 8769, Belisario; Lucia di Lammermoor; I Puritani; Les Huguenots; La fille duEn 2 Livraisons, Livre 1, NNY° BMB2518
Beyer op. 85, Ferd., La fille du regiment, Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Piano sur des motifs favoris Nr. 6, Op, Mayence ches les fils de B. Schott, Bruxelles, 8769, 8769, Belisario; Lucia di Lammermoor; I Puritani; Les Huguenots; La fille duEn 2 Livraisons, Livre 1, NNY° BMB2518
Gounod, Charles, Sérénade, Quand tu chantes bercée le soir (Wenn im Arm ich) Berceuse pour Soprano ou Ténor avec Accompagnement de Piano, L, Ser, Hugo, Victor, Mayence, B.Schott's Söhne, Bruxelles, 18348, 18348, BMB2518
Rossini, G., Liszt, Francois, La regata veneziana, Notturno pour le Piano Nr.2, Noc, Mayence, chez les fils de B.Schott, Bruxelles, 4966.2, 4966, Soirées Musicales de Rossini par F. Liszt, Nr. 2, NNY° BMB2518
Liszt, Franz, Rossini, G., La regata veneziana, Notturno pour le Piano Nr.2, Noc, Mayence, chez les fils de B.Schott, Bruxelles, 4966.2, 4966, Soirées Musicales de Rossini par F. Liszt, Nr. 2, NNY° BMB2518
Beyer op. 97, Ferd., Motif Original, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.1, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9486.1, 9486, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519
Beyer op. 97, Ferd., Motif Populair, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.2, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9487.2, 9487, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519
Beyer op. 97, Ferd., Himmel, Motif de Himmel, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.3, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9488.3, 9488, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519
Himmel, Beyer, F. op. 97, Motif de Himmel, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.3, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9488.3, 9488, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519
Beyer op. 97, Ferd., Bellini, Motif de Bellini, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.4, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9489.4, 9489, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519
Bellini, Beyer, F. op. 97, Motif de Bellini, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.4, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9489.4, 9489, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519
Beyer op. 97, Ferd., Silcher, Motif de Silcher, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.5, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9490.5, 9490, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519
Silcher, Fr., Beyer, F. op. 97, Motif de Silcher, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano

sur le motifs Allemands et Italiens Nr.5, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9490.5, 9490, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519

Beyer op. 97, Ferd., Donizetti, Motif de Donizetti, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.6, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9491.6, 9491, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519

Donizetti, Beyer, F. op. 97, Motif de Donizetti, Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le Piano sur le motifs Allemands et Italiens Nr.6, Para, Var(?), Mayence, chez les fils de B. Schott, Bruxelles, 9491.6, 9491, Les deux éléves Nr. 1-6, NNY° BMB2519

Auber, Le domino noir, Potpourri pour Piano, Op Potp, Cramer, Henri, Mayence, chez les fils de B.Schott, Bruxelles, 9132, 9132, Potpourris sur motifs d'Operas favoris pour le Piano par H.Cramer, NNY° BMB2520

Bellini, Les Puritains, Potpourri pour Piano, Op Potp, Cramer, Henri, Mayence, chez les fils de B.Schott, Bruxelles, 7306, 7306, Potpourris sur motifs d'Operas favoris pour le Piano par H.Cramer, NNY° BMB2520

Denza, L., Adieu!, Adieu, adieu (Addio, addio), Romance, (Fa min, Sop. ou Ten, Piano), Rom, Musset, A.d. (org.); Zanardini, A. (ital.), Ricordi, Edizioni, Milano, Z 46685 Z, 46685, NNY° BMB2521

Denza, L., Si tu m'aimais, Melodie Nr. 2 (En MI. - Sop. ou Tén, Piano), L, Pagliara, R.E. (Traduzione italiana), Ricordi, G. & Co., Milano, E 46947 Z, 46947, NNY° BMB2521

Tosti, F.Paolo, Ideale, Io ti seguii com'iride di pace, Melodia Nr. 2 (Mezzo-Sopr. o Bar., Piano), L, Errico, Carmelio, Ricordi, G. & Co., Milano, Z 48405 Z, 48405, NNY° BMB2521

Tosti, F.Paolo, Tu sola, S'io paso alfin, (Beauty's eyes), Melodia Nr. 2 (Mezzo-Sopr. o Bar., Piano), L, Pagliara, R.E., da línglese di F.E.Weatherly, Ricordi, G. & Co., Milano, Q 94310 Q, 94310, NNY° BMB2521

Tosti, F.Paolo, T'amo ancora, Still I Love You, Melodia Nr. 1 (Soprano o Mezzo-Sop., Piano), L, Cognetti, L.M.; Stevens, H. (engl. version), Ricordi, G. & Co., Milano, C 45402 C, 45402, NNY° BMB2521

Pinsuti, Ciro, Il libro sancto, La mia povera mamma, Melodia con accompagnamento (ad libitum) di Violino o Violoncello, L, Errico, Carmelio, Ricordi, G. & Co., Milano, E 49066 E, 49066, NNY° BMB2521

Benedict, Giulio, L'addio del Marinaro, L'estrema volta é questa, Canzone (für Singstimme und Klavier), L, Pepoli, C., Ricordi, G. & Co., Milano, U. 9123 U., 9123, NNY° BMB2521

Puccini, G., La Boheme, Fantasie (für Militärmusik), Fsi, Op, Schifferl, J., Ricordi, G. & Co., Milano, X 112026 X, 112026c.-, 1907, NNY° BMB2522

Tschaikowsky op. 38/2, P., Das war im ersten Lenzesstrahl, 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Tolstoy, A.; dt. von H.Wolff, Rahter, D., Hamburg und Leipzig, 251 253, 251, 6 Lieder von P. Tschaikowsky op. 38 (Nr. 2), NNY° BMB2523

Lanner op. 167, Jos., Die Romantiker, Walzer (Piano - Direktion), W, Daeblitz, Hans, Roehr, C. M., Berlin W. Mauerstr. 76, C.M.R.2169, 2169, Roehr Edition Nr. 552, NYN° BMB2523

Johannes op. 10, L., Polonaise, (für Piano), Pol, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T.3034, 3034, Eilenberg, Silberfäden; Cubini, Anstellen bitte; Necke, SchneeglöckcheBallabend, Band III, Nr. 1, NNY° BMB2523

Eilenberg, R., Silberfäden, Polka - Mazurka Nr. 3 (Für Piano), P Maz, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T.3034, 3034, Johannes, Polonaise; Cubini, Anstellen bitte; Necke, Schneeglöckchen, Ballabend, Band IV, Nr. 3, NNY° BMB2523

Cubini, F., Anstellen, bitte!, Quadrille (Contre), Nr. 4, Q, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T.3034, 3034, Eilenberg, Silberfäden; Cubini, Anstellen bitte; Necke, SchneeglöckcheBallabend, Band IV Nr.4, NNY° BMB2523

Necke, H., Schneeglöckchen - Galopp, Nr. 11 (für Piano), G, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T.3034, 3034, Eilenberg, Silberfäden; Cubini, Anstellen bitte; Necke, SchneeglöckcheBallabend, Band IV, Nr. 11, NNY° BMB2523

Holländer, V., Quadrille á la Cour, Lancier, Nr. 12 (für Piano), Q, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T.3034, 3034, Eilenberg, Silberfäden; Cubini, Anstellen bitte; Necke, Schneeglöckche?, NNY° BMB2523

Eilenberg, Rich., Sylphiden - Walzer, (für Piano), W, Rühle, Carl, Musikverlag, Leipzig, C.4095 R., 4095, Eilenberg, Silberfäden; Cubini, Anstellen bitte; Necke, Schneeglöckche?, NNY° BMB2523

Biehl op. 123, A., Herzens - Sehnen, Polka - Mazurka (für Piano), P Maz, Rühle, Carl, Musikverlag, Leipzig, C.4095 R., 4095, Eilenberg, Silberfäden; Cubini, Anstellen bitte; Necke, Schneeglöckche?, NNY° BMB2523

Eichler op. 10, Max, Blau - Äuglein, Polka - Mazurka (für Piano), P Maz, Rühle, Carl, Musikverlag, Leipzig, C.4095 R., 4095, Eilenberg, Silberfäden; Cubini, Anstellen bitte; Necke, Schneeglöckche?, NNY° BMB2523

Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg, Les Maitres Chanteus de N. - The Master Singers, Potpourri mit beigefügten Texten (für das Pianoforte zu 2 Händen), Op Potp, Goldmann, Curt, Rühle, Carl, Musikverlag, Leipzig, C.7925 R., 7925c.-, 1913, Humperdinck, Hänsel und Gretel, Unsere Hausmusik. Elite - Album f.d.musiktr.Welt, Band VI: Die Operi.HNNY° BMB2524

Humperdinck, Engelbert, Hänsel und Gretel, Potpourri aus der Märchenoper mit beigefügten Texten (für das Pianoforte zu 2 Händen), Op Potp, Goldmann, Curt, Rühle, Carl, Musikverlag, Leipzig, C.7925 R., 7925c.-, 1913, Wagner, Die Meistersinger, Unsere Hausmusik. Elite - Album f.d.musiktr.Welt, Band VI: Die Operi.HNNY° BMB2524

Schild, Th.F., Das is 'n Weana sein Schan, A Maderl, recht pfiffig und fein, Wiener Couplets von Karl Schmitter für

Gesang mit Clavierbegleitung Nr. 7, L Wien, Cou, Schmitter, Karl, Rebay & Robitschek, Wien und Leipzig, R.& R.1079, 1079, Wiener Couplets Nr. 7 (?), NNY° BMB2525

Kuhn, L., Junggesellen Marsch, Das schönste Leben hat fürwahr, aus der Gesangsposse *Ein armes Mädel* (für Piano), M, Posse, Krenn, L. - Lindau, C., Rebay & Robitschek, Wien, R.& R.2051, 2051, 1893, 1893/23.11. Wien, NNY° BMB2525

Badarzewska, Thécla, La priére d'une vierge, Das Gebet einer Jungfrau, Clavierspielers Lieblinge. Eine Sammlung der allerbeliebtesten Salonstücke, Tänze u. Märsche für Clavier zu 2 Händen, Nr. 1, Tanz (?), Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, R.& R. 320, 320, Clavierspielers Lieblinge. Nr. 1, NNY° BMB2525

Leicht op. 451, Ferdinand, Der Himmelvater in den Wolken hat g'sagt, er möcht a Engerl hab'n, Es hält a ganz a junges Weiberl, Lied für eine Singstimme mit Clavierbegleitung, L, Schöpfl, Leo, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 3848, 3848, NNY° BMB2525

Sieczynski op. 1, Rudolf, Wien, du Stadt meiner Träume, Mein Herz und mein Sinn, Wienerlied (für Gesang mit Klavier), L Wien, Sieczynsky, R., Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 5031, 5031c.-, 1914, NNY° BMB2525

Fuchs op. 71, Robert, Quartett Nr. 3, C dur für 2 Violinen, Viola u. Violoncello, StrQ, Robitschek, Adolf, Musikverlag, Wien und Leipzig, A.R. 3901, 3901, YNN° BMB2526

Rebner, Artur, Lied der Feldwache, Kalt ist die Nacht auf Flandrischem Feld, (für Gesang und Piano), L, Rebner, A., Rózsavölgyi & Co., Budapest, R.& Co 3735, 3735c.-, 1915, NNY° BMB2527

Field, J., Nocturne Nr. 1 Es dur, Nr. 2 C moll, (für Piano zu 2 Händen), Noc, Rózsavölgyi, Budapest, N.G.773, 773, Hammer, A.O., Wien, NNY° BMB2527

Gilbert, Jean, Wär ich frei, Zagend, aus süßen Augen fragend, Walzerduett aus der dreiaktigen Operette *Katja, die Tänzerin* (für Gesang und Piano), W, Opt, Lindemann, Otto, Jacobsen, L. - Oesterreicher, Rud., Rondo - Verlag, Berlin, X R.-V. 112, 112c.-, 1922, Rokotnitz, Berlin D:, NNY° BMB2527

Liszt, Franz, Tarantelle, Venezia e Napoli. Gondoliera, Canzone e Tarantelle pour Piano (Nr. 3), Tar, Mayence chez les fils de B.Schott, Bruxelles, 16500.3, 16500, Venezia e Napoli, Nr. 3, NNY° BMB2528

Schmidt - Gentner, Willy, Sing nur Geige, sing, Ungarland, ewig gold'ne Rhapsodie, Ungarisches Lied aus dem Vindobona-Film *Der Engel mit der Posaune*(für Singstimme und Klavier), L Ung, Film, Kubanek, Leopold, Hochmuth u. Werner, SIDEM, Societé Intercontinentale d'Editions Musicales, Wien, Si 196, 196c.-, 1948, NNY° BMB2529

Mendelssohn op. 168, Ludwig, Potpourri über beliebte Opernmelodien, für Klavier arrangiert, Potp, Op, Samson, D., Berlin, Weissenburgstr. 15 (83), D.S.51, 51, Der Musikfreund. Bibliothek klass. u.mod. Musik, Nr. 51, NNY° BMB2529

Rossini, G., Wilchelm Tell, Ouverture zur Oper (für Piano), O, Op, Samson, D., Berlin, Weissenburgstr. 15 (83), D.S.42, 42, Der Musikfreund. Bibliothek klass. u. mod. Musik, Nr. 42, NNY° BMB2529

Hummel op. 1, Joh.E., Das Bächlein, Das Blut im Herzen quillt geschwind, Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Weigl, J.F., Schmidt, Th., Wien, Himmelpfortg. 14, Th.S.427, 427, Hahn, F., Wien, Linde, Hummel, Vergißmeinnicht, NNY° BMB2530

Hummel op. 1, Joh. E., Vergißmeinnicht, Wenn Zwei'n die sich von ganzem Herzenwind, Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Kaltbach, Ernst v., Schmidt, Th., Wien, Himmelpfortg. 14, Th.S.427, 427, Hahn, F., Wien, Linde, Hummel, Das Bächlein, NNY° BMB2530

Strauss op. 372, Johann, Bitte schön!, Polka francaise nach Motiven der Operette *Cagliostro in Wien* (für Pianoforte), P fr, Schreiber, Friedrich (vormals C.A.Spina), Wien, F.S.23857, 23857, NNY° BMB2530

Strauss op. 372, Johann, Bitte schön!, Polka (Direktion), P, Pfortner, Karl, Bauer, Georg, Karlsruhe/Rhein, 604, 604c.-, 1981, NYN° BMB2530

Storch, A.M., Allein, Es steht ein Stern allein, Der Meistersänger. Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte Nr. 1, L, Steinhauser, Ernst Ritter von, Schreiber, Friedrich, Wien, F.G.171, 171, 1873, 2.Aufl.;nach 1873, NNY° BMB2530

Steyskal op. 108, Josef, Tiroler Treuschwur, Marsch (für Piano), M, Steyskal, Jos., Selbstverlag, Graz, , Senefelder, Graz, NNY° BMB2530

Steyskal op. 106, Josef, (Sepp von Traunsee), Kaisermarsch, anlässlich des 75. Geburtsfestes sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. von Österreich, König von Ungarn, etc. (für Piano), M, Steyskal, Jos., Selbstverlag, Graz, St.3, 3, Potobsky/Senefelder, NNY° BMB2530

Gluck, C.W., Gavotte, für das Pianoforte, Gav, Brahms, Johannes, Simrock, N. GmbH., Berlin, Leipzig, 21105, 21105, NNY° BMB2531

Mendelssohn - Bartholdy, Felix, Duett für 2 Sopr. mit Chor, aus der Oratorium *Elias* (Nr. 2), A, Ora, Simrock, N., Bonn, 4648, 4648, Recitative, Arien und mehrstimmige Solostücke, Nr. 2, NNY° BMB2531

Brahms op. 84/1, Johannes, Sommerabend, Summer evening, (Geh'schlafen, Tochter) Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Schmidt, Hans, Simrock, N. GmbH., Berlin, 10493 Originala, 10493, 1887, 1887 ?, NNY° BMB2531

Pressel, Gustav, An der Weser, On the River, (Hier hab'ich so manches liebe Mal) Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Dingelstedt, Franz, Simrock, N. GmbH., Berlin, 11548, 11548, NNY° BMB2531

Brahms op. 24, Johannes, Händel, Variationen und Fuge, über ein Thema von Händel (für das Pianoforte), Var, Fuge, Simrock, N. GmbH., Berlin, Leipzig, 9006, 9006, NNY° BMB2531

Händel, G.F., Brahms, J. op. 24, Variationen und Fuge, über ein Thema von Händel (für das Pianoforte), Var, Fuge, Simrock, N. GmbH., Berlin, Leipzig, 9006, 9006, NNY° BMB2531

Sarasate op. 20, Pablo, Zigeunerweisen, (für Piano), KS(?), Senff, Bartholf, Leipzig, 1761, 1761, Röder'sche Officin, NNY° BMB2532

Balzer, Leopold, Liebe zur Freiheit, Ich frage die Lerche, was freut dich so, Lied (für Singstimme und Piano), L, Perl, Jacob, Sommer & Comp., Wien, 1874, 1844, NNY° BMB2532

Eggeling op. 81, Georg, Weihnachten, Grosse Fantasie (für Pianoforte), Fsi, Schroeder, Walther, Berlin, W.226 S., 226, Röder, C.G., Leipzig, NNY° BMB2532

Lichner op. 95/4, Heinrich, Erstes Grün, Sechs Tonbilder für das Pianoforte, Nr. 4, TG(?) Chst(?), Siegel, C.F.W. Musikalienhandlung (R.Linnemann); Leipzig, 4269, 4269, Pickenhahn, E.Jul., Le, NNY° BMB2533

Abt op. 451, Franz, Sonnenuntergang, Das ist die sanfte die heilige Stunde, Sechs Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Pianoforte-Begleitung, Nr. 1, L, Dahn, Felix, Siegel, C.F.W. (R.Linnemann), Leipzig, 4927, 4927, Röder, C.G., Leipzig, Abt, Frühlingsmorgen; Zum Abschiede, Sechs Gesänge, Heft I (Nr.1), NNY° BMB2533

Abt op. 451, Franz, Frühlingsmorgen, Die Wolken sind verflogen, Sechs Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Pianoforte-Begleitung, Nr. 2, L, Oser, Fr., Siegel, C.F.W. (R.Linnemann), Leipzig, 4927, 4927, Röder, C.G., Leipzig, Abt, Sonnenuntergang; Zum Abschiede, Sechs Gesänge, Heft I (Nr.2), NNY° BMB2533

Abt op. 451, Franz, Zum Abschiede, Schöne Stunden sind verschwunden, Sechs Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Pianoforte-Begleitung, Nr. 3, L, Fallersleben, Hoffmann von, Siegel, C.F.W. (R.Linnemann), Leipzig, 4927, 4927, Röder, C.G., Leipzig, Abt, Frühlingsmorgen; Sonnenuntergang, Sechs Gesänge, Heft I (Nr.3), NNY° BMB2533

Weinzierl op. 71, Max von, Tanzlied, Wenn die Geige klingt, (für dreistimmigen Frauenchor und Sopransolo mit Klavier- oder Orchesterbegleitung), L Tanz, Falkland, Heinrich, Siegel, C.F.W. (R. Linnemann), Leipzig, 8408, 8408, Röder, C.G., Leipzig, NNY° BMB2533

Spindler op. 140/3, Fritz, Husarenritt, Die Sonne bringt den Tag herauf, für Piano zu 6 Händen, M (?), Herbert, Theodor, Siegel, C.F.W., (R.Linnemann), Leipzig, 6048, 6048, Röder, C.G., Leipzig, NNY° BMB2533

Brahms, Johannes, Ungarische Tänze, Nr. 11 - 20 (für Pianoforte zu 2 Händen), Tanz, Simrock, N., Berlin - Leipzig, 8250, 8250, Röder, C.G.Leipzig, Simrock Volksausgabe Nr. 308, NNY° BMB2534

Rossini, G., Mi manca la voce, de l'Opera *Moise* (pour le Pianoforte), L, Op, Thalberg, Sig., Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.2356, 2356, NNY° BMB2535

Neithardt, A., Marsch Nr. 1, IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), M, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.1716, 1716, Neithardt, Jäger-Marsch; Marsch nach einem Rondo v.H.Herz;Grenadierm. IV Lieblingsmärsche, (Nr.1), NNY° BMB2535

Neithardt, A., Jäger - Marsch, IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr. 2, M, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.1716, 1716, Neithardt, Marsch; Marsch nach einem Rondo v.H.Herz;Grenadierm., IV Lieblingsmärsche, (Nr.2), NNY° BMB2535

Neithardt, A., Herz, H., Marsch nach einem Rondo von H.Herz, IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr.3, M, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.1716, 1716, Neithardt, Jäger-Marsch; Marsch;Grenadiermarsch, IV Lieblingsmärsche, (Nr.3), NNY° BMB2535

Herz, H., Neithardt, A., Marsch nach einem Rondo von H.Herz, IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr.3, M, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.1716, 1716, Neithardt, Jäger-Marsch; Marsch ; Grenadiermarsch, IV Lieblingsmärsche, (Nr.3), NNY° BMB2535

Neithardt, A., Grenadier - Marsch, IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr.4, M Grenadier, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.1716, 1716, Neithardt, Jäger-Marsch; Marsch nach einem Rondo v.H.Herz; Marsch, IV Lieblingsmärsche, (Nr.4), NNY° BMB2535

Gumbert op. 11, Ferd., Was ich so tief im Herzen trage, (für Alt oder Baryton- Stimme mit Begleitung des Pianoforte), L, Minna, Au., Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.3207, 3207, Auswahl beliebter Gesänge und Lieder, Nr. 102, NNY° BMB2535

Huth, Louis, Das Hindumädchen, La Jeune Indienne (Reich mit des Orients Seegen), Choix de Romances Nr. 146 (Für Singstimme, Piano und/oder Gitarre), L, Minna, Au., Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.2188 (146), 2188, Auswahl beliebter Gesänge und Lieder, Nr. 12, NNY° BMB2535

Lefébure-Wely op.54/1, Les Cloches du Monastére, Die Klosterglocke, Nocturne pour le piano, Noc, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Französische Str. 23, S.4101, 4101, NNY° BMB2536

Gordigiani, L., Ogni sabato avrete il lume acceso, Eine Kerze soll Sonntags vor dir brennen, Canzonette. Canto popolare Toscano (für Sopran od. Tenor und Piano), LV, Toscana, Grünbaum, J.C.(dt. Text), Schlesinger, Ad.Mt.,

Berlin, Unter den Linden 34, S.3937 (4), 3937, Canti popolari con Accompagnamento di Pianoforte Nr. 4, BMB2536
Abadie, Louis, Jeanne, Jeannette et Jeanneton, Chansonnette. Chant bouffe Nr. 14 par M.Levassor (für Gesang und Piano), L, Levassor, M, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Französische Str. 23, S.4537, 4537, Chants bouffes, Nr. 14, NNY° BMB2536
Lortzing, A., Auch ich war ein Jüngling, Lied aus der Oper *Der Waffenschmied*, Nr. 13 (für Baßstimme und Piano), L, Op, Schlesinger'sche Buch & Musikhandlung (Rob.Lienau), Berlin, S.7480 A., 7480, Röder'sche Officin, Sammlung der schönstenger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.1716, 1716, Neithardt, Jäger-Marsch; Marsch ; Grenadiermarsch, IV Lieblingsmärsche, (Nr.3), NNY° BMB2535
Neithardt, A., Grenadier - Marsch, IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr.4, M Grenadier, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.1716, 1716, Neithardt, Jäger-Marsch; Marsch nach einem Rondo v.H.Herz; Marsch, IV Lieblingsmärsche, (Nr.4), NNY° BMB2535
Gumbert op. 11, Ferd., Was ich so tief im Herzen trage, (für Alt oder Baryton- Stimme mit Begleitung des Pianoforte), L, Minna, Au., Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.3207, 3207, Auswahl beliebter Gesänge und Lieder, Nr. 102, NNY° BMB2535
Huth, Louis, Das Hindumädchen, La Jeune Indienne (Reich mit des Orients Seegen), Choix de Romances Nr. 146 (Für Singstimme, Piano und/oder Gitarre), L, Minna, Au., Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.2188 (146), 2188, Auswahl beliebter Gesänge und Lieder, Nr. 12, NNY° BMB2535
Lefébure-Wely op.54/1, Les Cloches du Monastére, Die Klosterglocke, Nocturne pour le piano, Noc, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Französische Str. 23, S.4101, 4101, NNY° BMB2536
Gordigiani, L., Ogni sabato avrete il lume acceso, Eine Kerze soll Sonntags vor dir brennen, Canzonette. Canto popolare Toscano (für Sopran od. Tenor und Piano), LV, Toscana, Grünbaum, J.C.(dt. Text), Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.3937 (4), 3937, Canti popolari con Accompagnamento di Pianoforte Nr. 4, BMB2536
Abadie, Louis, Jeanne, Jeannette et Jeanneton, Chansonnette. Chant bouffe Nr. 14 par M.Levassor (für Gesang und Piano), L, Levassor, M, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Französische Str. 23, S.4537, 4537, Chants bouffes, Nr. 14, NNY° BMB2536
Lortzing, A., Auch ich war ein Jüngling, Lied aus der Oper *Der Waffenschmied*, Nr. 13 (für Baßstimme und Piano), L, Op, Schlesinger'sche Buch & Musikhandlung (Rob.Lienau), Berlin, S.7480 A., 7480, Röder'sche Officin, Sammlung der schönsten und beliebtesten Operngesänge, Nr. 7a, NNY° BMB2536
Halevy, F., Grosse Arie. Eleazar, La Juide, Air, aus der Oper *Die Jüdin* (für Singstimme und Pianoforte), Nr. 22, A, Op, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, S.1966, 1966, Die Jüdin, Nr. 22, NNY° BMB2537
Weber, C.M.de, Duo, Schelm halt fest, ich will dich lehren, de l'Opera *Der Freischütz*. Transcription pour le Piano, Duo, Op, Thalberg, S. op. 70/b, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.4113, 4113, NNY° BMB2537
Czerny op. 541/5, Charles, Preussen's Vaterland, Ich bin ein Preusse, kennt ihr meine Farben, Thema mit Variationen im leichten Style componirt (für Pianoforte), Var, L, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.2294, 2294, Nouveaux Amusements de Salon, Nr. 5, NNY° BMB2537
Chopin op. 66, Frédéric, Fantaisie - Impromptu, (für Pianoforte), Fsi, Impromptu, Fontana, Jules, Herausgeber, Schlesinger, (Lienau), Berlin, Unter den Linden 34, S.4392, 4392, Oeuvres de Piano de F.Chopin, NNY° BMB2538
Chopin op. 68/1-4, Fr., Vier Mazurkas, Nr. 46-49 (für Piano), Mz, Kullak, Theodor Herausgeber, Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (R.Lienau), Berlin, Unter den Linden 34, S.7292, 7292, Friedrich Chopin, Klaviewerke, Instructive Ausgabe Nr. VII, NNY° BMB2538
Ascher op. 80, J., La cascade de roses, Le Boudoir musical Collection des morceaux de Piano Favoris et brillants, II. Sammlung Nr. 87, KS (?), Schlesinger, (Lienau), Berlin, Unter den Linden 34, S.9081, 9081, Röder'sche Officin, II.Sammlung Nr. 87, NNY° BMB2538
Meyerbeer, Wieprecht, W., K.Preuss. Cavallerie - Marsch Nr. 33, aus:*Ein Feldlager in Schlesien*. Auf allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Königs. Sammlung von Märschen zum bestimmten Gebrauch der k. M, Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, S.4306, 4306, Meyerbeer, Ein Feldlager; Redern, Geschwind-Marsch; Dankelmann, M., Sammlung von Märschen..., Heft XII Nr. 81, NNY° BMB2538
Wieprecht, W., Meyerbeer, K.Preuss. Cavallerie - Marsch Nr. 33, aus:*Ein Feldlager in Schlesien*. Auf allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Königs. Sammlung von Märschen zum bestimmten Gebrauch der k. M, Schlesinger'sche Buch & Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, S.4306, 4306, Meyerbeer, Ein Feldlager in Schlesien; Redern, Geschwind-Marsch;DankelSammlung von Märschen..., Heft XII Nr. 81, NNY° BMB2538
Redern, Graf Wilhelm von, Geschwind - Marsch (Königl. Preuss. Armeemarsch Nr. 163), Auf allerhöchsten Befehl Seiner M;ajestät des Königs. Sammlung von Märschen zum bestimmten Gebrauch der k. preuss. Armee (für Piano), M, Schlesinger, Ad.Mt., Berlin, Unter den Linden 34, S.4306, 4306, Sachsen-Meiningen, Defilir-Marsch; Meyerbeer, Cavallerie - Marsch;, Sammlung von Märschen..., Heft XII Nr. 82, NNY° BMB2538
Dankelmann, Baron von, K.preuss. Cavallerie - Festmarsch (Nr. 24) zum Maskenfest *Richard Löwenherz*, Auf

allerhöchsten Befehl Sr.Majestät des Königs. Sammlung von Märschen zum bestimmten Gebrauch der k.preuss. Armee, Heft XII (für Piano), M, Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, S.4306, 4306, Wieprecht, Defilir-Marsch; Meyerbeer, Cavallerie-Marsch; Redern, GeschSammlung von Märschen ... Heft XII, Nr. 83, NNY° BMB2538

Wieprecht, W., K.preuss Defilir - Marsch (Nr.152) aus dem Ballet *Satanella*, Auf allerhöchsten Befehl Sr.Majestät des Königs. Sammlung von Märschen zum bestimmten Gebrauch der k.preuss. Armee, Heft XII (für Piano), M, Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung, Berlin, Unter den Linden 34, S.4306, 4306, Meyerbeer, Cavallerie-Marsch; Redern, Geschwind-Marsch; Dankelmann, CaSammlung von Märschen, Heft XII, Nr. 84, NNY° BMB2538

Strauss Sohn op. 234, Johann, Accelerationen, Walzer (für Piano), W, Schlesinger'sche Buch-&Musikhandlung, Berlin, C.H.12401 N.A., 12401, NNY° BMB2539

Lindsay, John, Der Liebe Freud und Leid, Lyrischer Walzer, W, Schlesinger'sche Buch-&Musikhandlung, Berlin, B.75, 75, Preciosa Nr. 102, NYN° BMB2539

Bach, E., Frühlonati, NNY° BMB2541

Weber op. 3, C.M.von, Andante con Variazioni, Nr. 4 (G dur), 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen), Var, Reinicke, C. (Revision), Schlesinger'sche Buch-&Musikhandlung, Berlin, S.5552, 5552, Weber, Romanze; Menuetto; Andante con Variazioni; Marcia; Rondo;Sonati, NNY° BMB2541

Weber op. 3, C.M.von, Marcia Nr. 5 (C dur), 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen), M, Reinicke, C. (Revision), Schlesinger'sche Buch-&Musikhandlung, Berlin, S.5552, 5552, Weber, Romanze; Menuetto; Andante con Variazioni; Marcia; Rondo;Sonati, NNY° BMB2541

Weber op. 3, C.M.von, Rondo Nr. 6 (C dur), 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen), Ron, Reinicke, C. (Revision), Schlesinger'sche Buch-&Musikhandlung, Berlin, S.5552, 5552, Weber, Romanze; Menuetto; Andante con Variazioni; Marcia; Rondo;Sonati, NNY° BMB2541

Meyerbeer, G., Der Mönch - Le Moine, Du frommes Bild (Pieux symbole ou mon ceur), Romanze (für Bass und Pianoforte), Rom, Pacini, M.C. (ital.); Grünbaum, J.C. (dt.), Schlesinger'sche Buch-&Musikhandlung, Berlin, S.1924, 1924, Melodies de G. Meyerbeer: Romances. Nr. 24, NNY° BMB2541

Schubert op. 1, Franz, Erlkönig, Wer reitet so spät, Ausgewählte Lieder und Gesänge (für Alt und Pianoforte), L, Schlesinger'sche Buch-&Musikhandlung, Berlin, S.5751 A., 5751, NNY° BMB2541

Ziehrer op. 278, C.M., Schäferstündchen, Polka - Mazurka für das Pianoforte, P Maz, Schott, B. Söhne, Mainz, 22274, 22274, NNY° BMB2542

Stasny op. 59, Ludwig, Tyroler - Polka, für das Pianoforte, P, Schott, B. Söhne, Mainz, 14537, 14537, NNY° BMB2542

Stasny op. 56, Ludwig, Neuer Narrhalla - Marsch, für das Pianoforte, P, Schott, B. Söhne, Mainz, 14524, 14524, NNY° BMB2542

Stasny op. 50, Ludwig, Samiel - Polka, Polka diabolique für das Pianoforte, P diabolique, Schott, B. Söhne, Mainz, 13679, 13679, NNY° BMB2542

Stasny op. 58, Ludwig, Souvenir de Mayence, Polka - Mazurka pour le Piano, P Maz, Schott, B. Söhne, Mainz, 14526, 14526, NNY° BMB2542

Stasny op. 55, Ludwig, Papageno - Polka, für das Pianoforte, P, Schott, B. Söhne, Mainz, 14222, 14222, NNY° BMB2542

Lachner op. 14/3, Fr. (V.), Der Thürmer, Ich steh auf meinem Thurme, Lied für eine Basstimme und Piano, L, Rustige, Schott, B. Söhne, Mainz, 9314, 9314, 2.Folge der Lieder-Sammlung mit Piano-Forte Begleitung Nr. 247, NNY° BMB2542

Schmitt, G., Sehnsucht nach dem Rhein, Dort wo der alte Rhein mit seinen Wellen, Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare, L, Schott, B. Söhne, Mainz, 8088, 8088, Auswahl von Arien mit Clavier oder Guitare Begleitung Nr. 591, NNY° BMB2542

Gounod, Ch., Faust - Walzer, W, Artok, L., op. 75, Schott, B. Söhne, Mainz, 31064, 31064c.-, 1930, Domesticum Nr. 156, NYN° BMB2543

Mozart, W.A., Cosi fan tutte, So machne's alle, Ouverture zur Oper, O, Op, Artok, L., Schott, B. Söhne, Mainz, 31251, 31251c.-, 1926, Domesticum Nr. 178, NYN° BMB2543

Elgar op. 12, Edward, Salut d'Amour, Liebesgruss, (für Piano in E dur), Rom (?), Schott, B. Söhne, Mainz, 24787, 24787, NNY° BMB2543

Wagner, Richard, Bülow, H.v., Die Meistersinger von Nürnberg, Paraphrase des Quintetts aus dem 3. Act (für Piano), Para, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 8, 8, Edition Schott Nr. 8, NNY° BMB2544

Bülow, H.v., Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg, Paraphrase des Quintetts aus dem 3. Act (für Piano), Para, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 8, 8, Edition Schott Nr. 8, NNY° BMB2544

Chopin, op. posth., Fr., Valse, Walzer in E moll (für Piano), W, Sauer, Emil von (hg.), Schott, B. Söhne, Mainz, 303, 303, 1918, Edition Schott Nr. 303, NNY° BMB2544

Chopin op. 28/1-6, Fr., Préludes Nr. 1-6, (für Piano), Prä, Sauer, Emil v. (Hg.), Schott, B. Söhne, Mainz, 386, 386c.-, 1918, Edition Schott Nr. 386, NNY° BMB2544

Bülow op. 11, Hans v., Ballade, (für Piano), Bal, Hugo, Victor, Schott, B. Söhne, Mainz, 1495/6, 1495, Edition Schott Nr. 1495/6, NNY° BMB2544

Beethoven op. 84, L.van, Egmont - Ouvertüre, (für Piano), O, Op, Kleinmichel, R., Schott, B. Söhne, Mainz, 1749, 1749, Edition Schott Nr. 1749, 1749a, NNY° BMB2545

Kaiser, A., Wagner, R., Wagneriana, Potpourri über sämtliche Opern Richard Wagners mit unterlegtem Text in leichter Spielbarkeit (für Piano), Potp, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 2870/1, 2870, Edition Schott Nr. 2870, 2871 Sonderausgabe, NNY° BMB2545

Wagner, R., Kaiser, A., Wagneriana, Potpourri über sämtliche Opern Richard Wagners mit unterlegtem Text in leichter Spielbarkeit (für Piano), Potp, Op, Schott, B. Söhne, Mainz, 2870/1, 2870, Edition Schott Nr. 2870, 2871 Sonderausgabe, NNY° BMB2545

Lanner op. 93, J., Pesther Walzer, (für Violine oder Klarinette in C), W, Hartmann, Hugo (Revision), Schott, B. Söhne, Mainz, 5649, 5649, Edition Schott Nr. 5649, YNN° BMB2545

Liszt (komp. 1862), Franz, Waldesrauschen, Konzertetüde für Klavier, KS, Schmidt-Lindner, Aug. (Neuausgabe), Schott, B. Söhne, Mainz, 6454, 6454, Edition Schott Nr. 6454, NNY° BMB2545

Jeschko op. 97, Ludwig, Harlekin - Polka, Prager Favorit - Tänze für Pianoforte, P, Hoffmann, Joh., Prag, 1197, 1197, Sandtner, Joh., Prager Favorit-Tänze, NNY° BMB2546

Fahrbach op. 159/2, Philipp, Französische Polka, für das Pianoforte, P, Spina, C.A., k.k.Hof-u.priv. Kunst-u.Musikalienhandlung, Wien, Graben 1133, C.S.10145, 10145, NNY° BMB2546

Fahrbach op. 206, Philipp, Eine Grille, Polka francaise für das Pianoforte, P fr, Spina, C.A., k.k.Hof-u.priv. Kunst-u.Musikalienhandlung, Wien, Graben 1133, C.S.16322, 16322, 1855, 1855/nach, NNY° BMB2546

Reitermayer op. 155, Alexander, Fischerlied - Polka, mit Benutzung des Volksliedes (für Pianoforte), L, P, Spina, C.A., k.k.Hof-u.priv. Kunst- u.Musikalienhandlung, Wien, Graben 1133, C.S.22661, 22661, Eckel, A., Wien, NNY BMB2546

Strauss op. 181, Josef, Springinsfeld, Polka schnell für das Pianoforte, P schnell, Spina, C.A., Wien, C.S.18631, 18631, Eckel, A. Wien, NNY° BMB2547

Strauss op. 281, Johann, Vergnügungszug, Polka schnell für das Pianoforte, P schnell, Spina, C.A., Wien, C.S.18080, 18080, Eckel, A., Wien, NNY° BMB2547

Strauss op. 282, Josef, Die Emancipirte, Polka Mazur für das Pianoforte, P schnell, Spina, C.A. (Kopie), Wien, C.S.21988, 21988, Timm, Th., Wien, NNY° BMB2547

Strauss op. 314, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer für das Pianoforte, W, Spina, C.A., - Aug. Cranz, Wien - Hamburg, F.S.19387, 19387, Eberle & Co, Wien, Der Kinder - Ball. Album, Nr. 22, NNY° BMB2547

Strauss op. 375, Johann, O schöner Mai, Walzer für das Pianoforte (Erleichterte Ausgabe), P schnell, Spina, C.A. - Aug. Cranz, Wien - Hamburg, C. 24444, 24444, Eberle & Schipek, Wie, NNY° BMB2547

Strauss op. 334, Johann, Königslieder, Walzer für das Pianoforte, W, Spina, C.A., Wien, C.S.21757, 21757, Eckel, A., Wien, NNY° BMB2548

Strauss op. 314, Johann, An der schönen blauen Donau, Walzer für das Pianoforte, W, Spina, C.A., Wien, C.S.19216, 19216, Eckel, A., Wien, NNY° BMB2548

Strauss op. 279, Johann, Morgenblätter, Walzer für das Pianoforte, W, Spina, C.A., Wien, C.S.18065, 18065, Eckel, A., Wien, NNY° BMB2548

Hölzel op. 82 (od.32?), Gustav, Meine Sehnsucht, Mädchen mit dem rothen Mündchen, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Heine, H., Spina, C.A., Wien, Graben, 1133, C.S.9575, 9575, NNY° BMB2549

Hölzel op. 80, Gustav, Die Thräne, Macht man ins Leben kaum den ersten Schritt, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Hafner, G., Spina, C.A., Wien, Graben, 1133, C.S.9336, 9336, NNY° BMB2549

Herbeck op. 8(?), Johann, Die drei Zigeuner, Drei Zigeuner fand ich einmal liegen, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Lenau, Nicolaus, Spina, C.A., Wien, C.S.16536, 16536, Crube, A., Wien, NNY BMB2549

Verdi, J., Canzone, Lodernde Flammen schlagen zum Himmel - Stride la, aus der Oper *Der Troubadour* (für Singstimme und Pianoforte), L, Op, Spina, C.A., Wien, C.S.16350, 16350, Auswahl der beliebtesten Gesänge aus: Der Troubadour, Nr. 4, NNY° BMB2550

Arditi, L., Il Bacio - Der Kuss, Sulle, sulle labra - Theurer, wenn ich könnte, Lied (für Altstimme und Piano), L, Spina, C.A., Wien, C.S.17254, 17254, Aurora, Neue Folge, Nr. 7, NNY° BMB2550

Schubert op. 32, Franz, Die Forelle, In einem Bächlein helle, (für Contra-Alt od. Bass und Pianoforte), L, Schubart, Diabelli, A. et Comp., Wien, Graben 1133, D.et C.Nr.8945, 8945, Immortellengesänge, Nr. 11, NNY° BMB2550

Evers op. 77, Carl, Die Polka, Und ich trat zur heska holka, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, P, Kaltenbeck, Spina, C.A., Wien, C.S.17158, 17158, NNY° BMB2550

Godefroid op. 61, Félix, La garde passe, Marche de Grétry, (für Piano), M, Spina, C.A., Wien, C.S.10896, 10896, Sept Morceaux de Salon, Nr. 2, NNY° BMB2551

Meyerbeer, Cavatine, Robert, Robert mein Geliebter, aus der Oper *Robert der Teufel* (Transcription pour Piano), Cava, Op, Jungmann, Albert, op. 143, Spina, C.A., Wien, C.S.21690, 21690, Eckel, A., Wien, Transcriptions pour Piano

par Albert Jungmann, Nr. 7, NNY° BMB2551
Rothschild op. 5/1, Baronin W.von, Si vous n'avez rien á me dire, Und hast du mir kein Wort zu sagen?, Lied (Chansonnette) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Hugo, V. (frei nach V.Hugo von Richard Genée), Spina, C.A., Wien, C.23771, 23771, Eberle & Co, Wien, NNY° BMB2551
Donizetti, G., Barcarola, La notte é serena - Du Fischer aus der Ferne, aus der Oper *Dom Sebastian von Portugal* (für Bariton und Piano), Barc, Op, Herz, Leo - Scribe, M.E., Spina, C.A., Wien, P.M.Nr.3924, 3924, NNY°BMB2552
Mestrozi, Paul, Mei Mariedl, Mei Mariedl hätt'st soll'n kennen, Marsch (für Piano), M, Waldau, Fritz, Jungmann, Albert & C.Lerch (vormals C.A.Spina), Wien, Augustinerstr. 8, J.& L. 101, 101, NNY° BMB2552
Schubert, Fr., Soirées de Vienne, Valses - Caprices d' aprés Fr. Schubert (für Piano), W, Liszt, Franz, Spina, C.A. (Nachf. von A.Diabelli & Co), Wien, Graben Nr. 1133, C.S.9305, 9305, Cahier 6, NNY° BMB2552
Beethoven, Ludwig van, Thirty-two Variations on an Original Theme in C minor, for Piano, Var, Bülow, Hans von (Edites and Fingered), Schirmer, G. Inc., New York, 33166, 33166, Schirmer's Library of Musical Classics, Vol. 1511, NNY° BMB2553
Schuster, Wenzel, Falkenauer Turnermarsch, Frisch auf ihr wackren Turner, für Pianoforte, M, Salzer, Josef, Selbstverlag des deutschen Turnvereins Falkenau u.Umg., Falkenau, Schwaab, G., Falkenau, NNY° BMB2554
Fahrbach jun. op. 118, Philipp, Herz - Dame, Coeur - Dame, Polka francaise (für Pianoforte), P fr, Táborskzky & Parsch, Budapest, T.& P. 696, 696, NNY° BMB2554
Kücken, Wenn du wärst mein Eigen, für eine Singstimme mit Pianoforte - Begleitung, L, Heine, H., Trautwein & Co., Berlin, 659, 659, 1854, 1854/29.4. Wien, Liederspende. Sammlung ausgewählter Gesänge, Nr. 1, NNY° BMB2554
Tomaschek op. 30, Theodor, Franzensbader Schützen - Marsch, für Piano, M, Tomaschek, Th., Selbstverlag, T.T.2, 2, Eberle & Co, Wien, NNY° BMB2554
Sousa, J.P., Cadetten - Marsch, für Piano, M, Tonger, P.J., Köln a/Rh., P.J.T.2241, 2241, Brandstetter, Oscar, L, Beliebte Klavierstücke, Nr. 83, NNY° BMB2554
Fahrbach jun. op. 83, Philipp, Pester Offiziers - Casino, Polka francaise (für das Pianoforte), P fr, Taborszky & Parsch, Pest, T.& P. 316, 316, NNY° BMB2555
Fahrbach jun. op. 106, Philipp, Unter freiem Himmel, Polka francaise (für Pianoforte), P fr, Táborszky & Parsch, Budapest, T.& P.626, 626, NNY° BMB2555
Goller op. 104c, Vinzenz, Die wechselnden Meßgesänge für das Pfingstfest, Introitus, Alleluja - Sequenz, Offertorium, Communio (für gemischten Chor und Orgel), Messe, Hönigsberger, P. Maurus (Hg.), Volksliturgischer Verlag, Wien, Klosterneuburg 1, Kirchenmusikalisches Werkheft, NNY° BMB2555
Gretsch, Anton, Tornister - Kinder, Walzer (für Pianoforte), W, Wagner, Hans, Buch- und Musikalienhandlung, Graz, 11, 11, NNY° BMB2556
Evers op. 75/1, Carl, Sehnsucht, Mit den Wolken möcht' ich fliehen, 2 Lieder für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte, L, Bureau de Musique (C. Evers), Graz, 38, 38, NNY° BMB2556
Fiebrich op. 264, F.P., In der Fassbindergass'n, Wienerlied (für Gesang und Klavier), L Wien, Fiebrich, F.P., Weselka, Hans, Wien, Schottengasse 2, H.W.403, 403, NNY° BMB2557
Zellner op. 35, Julius, Zwölf Klavierstücke, Heft 1 (Nr. 1 - 6) für Klavier zu 2 Händen, KS(?), Wedl, Eduard, Wiener Neustadt, E.W.W.N.90, 90, 1882, Zwölf Klavierstücke, Heft I. (Nr. 1-6), NNY° BMB2557
Ziehrer op. 422, C.M., Schönfeld - Marsch, für Pianoforte zu 2 Händen, M, Weinberger, Josef, Wien, Kohlmarkt 8, J.W.913, 913, Eberle, Jos., Wien, Ziehrer, Natursänger-Walzer;Boshaft;Herzens-Barometer;Wiener Ball-fotoNeues Ziehrer-Album für Pianoforte, Heft IV (Nr. 1), NNY° BMB2558
Ziehrer op. 415, C.M., Natursänger, Walzer für Pianoforte zu 2 Händen, W, Weinberger, Josef, Wien, Kohlmarkt 8, J.W.913, 913, Eberle, Jos., Wien, Ziehrer, Natursänger-Walzer;Boshaft;Herzens-Barometer;Wiener Ball-fotoNeues Ziehrer-Album für Pianoforte, Heft IV (Nr. 2), NNY° BMB2558
Ziehrer op. 424, C.M., Boshaft!, Polka francaise für Pianoforte zu 2 Händen, P fr, Weinberger, Josef, Wien, Kohlmarkt 8, J.W.913, 913, Eberle, Jos., Wien, Ziehrer, Natursänger-Walzer;Boshaft;Herzens-Barometer;Wiener Ball-fotoNeues Ziehrer-Album für Pianoforte, Heft IV (Nr. 3), NNY° BMB2558
Ziehrer op. 421, C.M., Herzens - Barometer, Polka Mazur für Pianoforte zu 2 Händen, P Maz, Weinberger, Josef, Wien, Kohlmarkt 8, J.W.913, 913, Eberle, Jos., Wien, Ziehrer, Natursänger-Walzer;Boshaft;Herzens-Barometer;Wiener Ball-fotoNeues Ziehrer-Album für Pianoforte, Heft IV (Nr. 4), NNY° BMB2558
Ziehrer op. 425, C.M., Wiener Ball - Fotografien, Walzer für Pianoforte zu 2 Händen, W, Weinberger, Josef, Wien, Kohlmarkt 8, J.W.913, 913, Eberle, Jos., Wien, Ziehrer, Natursänger-Walzer;Boshaft;Herzens-Barometer;Wiener Ball-fotoNeues Ziehrer-Album für Pianoforte, Heft IV (Nr. 5), NNY° BMB2558
Ziehrer op. 427, C.M., Mutterwitz, Polka schnell für Pianoforte zu 2 Händen, P schnell, Weinberger, Josef, Wien, Kohlmarkt 8, J.W.913, 913, Eberle, Jos., Wien, Ziehrer, Natursänger-Walzer;Boshaft;Herzens-Barometer;Wiener Ball-fotoNeues Ziehrer-Album für Pianoforte, Heft IV (Nr. 6), NNY° BMB2558
Lang, Hans, Immer muß was Neues her!, (für Gesang und Klavier), L, Werner, Hans, Weltmusik - Verlag, Edition

International, Wien, Seilergasse 12, W.M.7545, 7545c.-, 1964, Heinz Conrads singt, NNY° BMB2529
Zeisner, Hans, Wenn man Abschied nimmt von allem was schön war, Kaum begonnen hat der Mai, Lied und engl. Waltz (für Gesang und Piano), L, W engl., Kubanek, Leopold, Zeisner, u. Werner, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1950, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 1), NNY° BMB2559
Fiedler, Josef, Die Frau Sacher, Viele Dinge sind dahin, Lied (für Gesang und Piano), L, Petrak, Josef, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1952, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 2), NNY° BMB2559
Luksch, Georg, Laß das sein, Stecke deine Nase nicht in fremde Dinge, Polka (für Gesang und Piano), P, Werner, Hans, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1952, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 3), NNY° BMB2559
Fiedler, Josef, Wie der Radetzky noch a G'freiter war, Marschlied (für Gesang und Piano), L, M, Petrik, Josef, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1954, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 4), NNY° BMB2559
Zelibor, Gustav, Ich bin in mein Wien so verliebt, Ich weiß nicht warum mir, Lied (für Gesang und Piano), L, Marischka, Ernst, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1950, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 5), NNY° BMB2559
Luksch, Georg, Pesch - Polka, Wenn ein Dackel fröhlich bellt, (für Gesang und Piano), P, Werner, Hans, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1953, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 6), NNY° BMB2559
Lang, Hans, So a Zeit, Lied (für Gesang und Piano), L, Werner, Hans, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1958, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 7), NNY° BMB2559
Svab, Kurt, Das alte Märchenbuch, Die schöne Jugendzeit, Lied (für Gesang und Piano), L, Svab, Kurt, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1959, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 8), NNY° BMB2559
Lang, Hans, A schräge Wies'n am Donaukanal, Kennen sie die G'schicht vom Franz net, Lied (für Gesang und Piano), L, Petrak, Josef, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1960, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 9), NNY° BMB2559
Zeisner, Hans, Der Abend kommt immer zu früh, Jeder Tag ist schön, Langsamer Walzer (für Gesang und Piano), W langsam, Zeisner, Hans u. Werner, Hans, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1952, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 10), NNY° BMB2559
Zelibor, Gustav, Schau doch auf die Uhr, Wein nicht beim Abschied, Lied und langsamer Walzer (für Gesang und Piano), L, W langsam, Conrads, Heinz, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1219, 1219c.-, 1948, Fiedler, Die Frau Sacher;Luksch, Laß das sein;Fiedler;Wie der RadetzkyHeinz Conrads singt, Band I. (Nr. 11), NNY° BMB2559
Lang, Hans, Ja, die Mama, Bin als Bua net anders g'wesen, Lied (für Gesang und Piano), L, Werner, Hans, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1961, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 2), NNY° BMB2559
Lang, Hans, A Schneeflockerl und a Ruassflankerl, Der klane Karli is a drei, vier Jahr, Lied (für Gesang und Piano), L, Meder, Erich, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1962, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 1), NNY° BMB2559
Lang, Hans, Ein kleiner Schmetterling, Ja, was ist denn gesche'n, Lied (für Gesang und Piano), L, Herz, Peter, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1962, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 3), NNY° BMB2559
Lang, Hans, Bald kommen mehr Autos als Kinder auf d'Welt, Wenn man beim Spazier'ngehn heut so schaut, Stimmungs - Marsch (für Gesang und Piano), M, Werner, Hans, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1962, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 4), NNY° BMB2559
Fiedler, Josef, In letzter Zeit vergeht die Zeit so schnell, Lied (für Gesang und Piano), L, Petrak, Josef, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1962, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 5), NNY° BMB2559
Bachrich, Albert, Es wird nach Jahren immer noch die Sonne scheinen, Alles geht einmal vorüber, Wienerlied (für Gesang und Piano), L Wien, Petrak, J. - Bachrich, Albert, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1961, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 6), NNY° BMB2559

Leopoldi, Hermann, Ja, da wärs halt gut, wenn man Englisch könnt, Die Sprache, die ich früher sparch, Lied und Slowfox (für Gesang und Piano), L Fox, langsam, Gilbert, Robert, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1947, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 7), NNY° BMB2559

Kollo, Willi, Ich hab' eine kleine Philosophie, Es streiten alle Leute sich heut, Foxttot aus der Operette *Es könnte dein Glück sein* (für Gesang und Piano), Fox, Opt, Hüttl, Hans, Kollo, Willi, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1952, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 8), NNY° BMB2559

Luksch, Georg, Da musst du Haare lassen..., Wenn dir von Freunden wird, Marsch (für Gesang und Piano), M, Werner, Hans - Jonas, Josef, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1955, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 9), NNY° BMB2559

Zeisner, Hans, Ich bin verliebt in meine Krankenkassa, Lied und Fox (für Gesang und Piano), L, Fox, Benedini, E., Berndt, Charles, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1961, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 10), NNY° BMB2559

Lang, Hans, Wiener Schnitzel - Marsch, Aus jedem Wiener Haus, (für Gesang und Piano), M, Meder, Erich, Weltmusik Edition International, Wien, Seilergasse 12, W.M.1262, 1262c.-, 1962, Lang, A Schneeflockerl;Ja, die Mama;Ein kleiner Schmetterling;Bald komHeinz Conrads singt, Band II.(Nr. 11), NNY° BMB2559

Fahrbach op. 74 (73), Philip, Wiener Jubelmarsch, für das Pianoforte, M, Witzendorf, A.O., Wien, Graben 1144, A.O.W.3201, 3201, NNY° BMB2560

Füchs op. 30, F.C., Schiffers Gruss, Wellen säuseln Winde locken, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, L, Prechtler, Otto, Witzendorf, A.O., Wien, Graben 1144, A.O.W.2949, 2949, NNY° BMB2560

Schmitz, Jac., Der Moslem auf dem Gürzenich, Vom Orient, der Heimath mein, Lied für eine Singstimme mit Clavierbegleitung, L, Rosenbaum, A. (Ali Turgomau), Weber, Franz Joh., königl. Hof-Musikalienhändler, Köln, J.F.W.219, 219, NNY° BMB2560

Schneider op. 486, Hermann Josef, General Fanta - Marsch, für Klavier zu 2 Händen, M, Weber, Otto, Leipzig, H.J.S.5, 5, Eberle & Co, Wien, NNY° BMB2560

Smietanski, Emil, Polonaise de concert, pour Pianoforte, Pol, Wetzler, Em., Wien, Kärntnerring 11, E.634 W., 634, Garbrechts Nachf. Le, NNY° BMB2561

Wangl, Leopold, Steirisches Heimatlied, Du Steirerland, mei Hoamatland, für Pianoforte und zwei Singstimmen, L Steiermark, Wangel, L., Wangel, Leopold, Waltendorf bei Graz, Am Ring (bzw. Dr. Dollfuß-Platz) 3, Styria, Graz, NNY° BMB2561

Weissbach, Hans, Uns're Heimkehrer, Marsch für Klavier, M, Weissbach, Hans, Verlag, Graz, Karlauergürtel 21, c.-, 1947, NNY° BMB2561

Troniatsky, Ludwig, Ein Pferdchen ein Wagen, M (?), Buchwald, Adalbert, A Tempo - Verlag, Wien, A.T.V.341, 341c.-, 1951, YYN° BMB2562

Asten, Jörg, Jagdmarsch, unter Verwendung der Original - Jagdsignale "Begrüßung" und "Halali", M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 62, 62c.-, 1972, Raich, Landesmarsch, YYN° BMB2564

Raich, Heribert, Landesmarsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 63, 63c.-, 1972, Asten, Jagdmarsch, YYN° BMB2564

Raich, Hery, Querfeldein, Marsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 72, 7c.-, 1972, Ezl, Unser Gruss, YYN° BMB2565

Ezl, M., Unser Gruss, Marsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 73, 73c.-, 1972, Raich, Querfeldein, YYN° BMB2565

Josel, Hans, Über den Dächern, Marsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 131, 131c.-, 1978, Josel, Schmiedmarsch, YYN° BMB2566

Josel, Hans, Schmiedmarsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 130, 130c.-, 1978, Josel, Über den Dächern, YYN° BMB2566

Josel, Hans, Über den Dächern, Marsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 131, 131c.-, 1978, Josel, Schmiedmarsch, YYN° BMB2567

Josel, Hans, Schmiedmarsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 130, 130c.-, 1978, Josel, Über den Dächern, YYN° BMB2567

Asten, Jörg, Enzian Schottisch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 144, 144c.-, 1979, Berg, Seewalzer; Koschat, Hochalmer Dirndl; Riepl, Glück auf-Polka;, YYN° BMB2568

Riepl, Kaspar, Glück - auf - Polka, P, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 145, 145c.-, 1979, Berg, Seewalzer; Koschat, Hochalmer Dirndl; Asten, Enzian Schottisch;, YYN° BMB2568

Koschat, Thomas, Hochalmer Dirndl, L(?), Raich, Heribert, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV-146, 146c.-, 1979, Berg, Seewalzer; Asten, Enzian Schottisch; Riepl, Glück auf-Polka;, YYN° BMB2568

Bergn, Thomas, Seewalzer, W, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 147, 147c.-, 1979, Asten, Enzian; Koschat, Hochalmer Dirndl; Riepl, Glück auf-Polka;, YYN° BMB2568

Kummerer, Hans, Mein Marchland, Du Land der March von Gottes Hand, Marsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 161, 161c.-, 1979, YYN° BMB2569

Raich, Heribert, Standardmarsch, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 165, 165c.-, 1980, Raich, Knappenmarsch, YYN° BMB2570

Raich, Heribert, Knappenmarsch, Unter Verwendung der *Glückauf - Melodie* im 1.Teil vom Trio, M, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 164, 164c.-, 1980, Raich, Standardmarsch, YYN° BMB2570

Uhl, Friedrich, Festmusik, M, Uhl, Friedrich, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 168, 168c.-, 1980, Bodingbauer, Pfenninger Marsch, YYN° BMB2571

Bodingbauer, Rudolf, Pfenninger Marsch, M, Bodingbauer, R., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 169, 169c.-, 1980, Uhl, Festmusik, YYN° BMB2571

Raich, Heribert, Nachruf, Trauermarsch, M Tr, Raich, H., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 178, 178c.-, 1980, Auer, Präludium, YYN° BMB2572

Auer, Karl, Präludium, Prä, Auer, K., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 179, 179c.-, 1980, Raich, Nachruf, Trauermarsch, YYN° BMB2572

Raich, Heribert, Anmarsch, Marsch, M, Raich, H., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 187, 187c.-, 1980, Raich, Abmarsch, YYN° BMB2573

Raich, Heribert, Abmarsch, Marsch, M, Raich, H., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 186, 186c.-, 1980, Raich, Anmarsch, YYN° BMB2573

Pariser Einzugsmarsch, Aus dem Jahre 1814, M, Bodingbauer, R., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 198, 198c.-, 1981, Splenyi - Marsch aus dem Jahre 1822, Kostbarkeiten der Blasmusik - 2. Folge, YYN BMB2574

Splenyi - Marsch, Aus dem Jahre 1822, M, Bodingbauer, R., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 199, 199c.-, 1981, Pariser Einzugsmarsch aus dem Jahre 1814, Kostbarkeiten der Blasmusik - 2. Folge, YYN BMB2574

Auer, Karl, Schunkelwalzer, W, Auer, K., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 211, 211c.-, 1981, Fey, Quintenpolka, Volkstümliche Blasmusik, YYN° BMB2575

Fey, Arnold, Quintenpolka, P, Fey, A., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 210, 210c.-, 1981, Auer, Schunkelwalzer, Volkstümliche Blasmusik, YYN° BMB2575

Glantschnig, Mathias, Casettamarsch, M, Glantschnig, M., Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 252, 252c.-, 1982, Költringer, WM - Marsch, YYN° BMB2576

Költringer, Peter, WM - Marsch, M, Plank, Johann, Adler Musikverlag, Bad Aussee/Österreich, A-8990, AV- 253, 253c.-, 1982, Glantschnig, Casettamarsch, YYN° BMB2576

Gunz, Herbert, Leben, Lieben, Lachen, Warum nimmst du immer noch, Lebenskünstler - Marsch, M, Römer, P., Römer, P., Dux, E., Bock, Curt, Berlin, C.198 B., 198c.-, 1964, Uhlemann, Wer, wer, wer..., YYN° BMB2577

Uhlemann, Manfred, Wer, wer, wer..., Konsumentenmarsch, M, Römer, P., Uhlemann, M. u. E. Dux, Bock, Curt, Berlin, C.208 B., 208c.-, 1964, Grunz, Leben, Lieben, Lachen, YYN° BMB2577

Hesik, Franz, Wann mir die Musi einmal nimmer g'fallt, Lied, L, Dietz, Friedrich, Dietz, Fr. - Produktion, Regensburg, Furtmayrstr. 20c, c.-, Volkmann/Ertl, Leit, ihr mißt's nach Frank'n kumma, YYN° BMB2578

Volkmann, Karl - Heinz, Ertl, Toni, Leit, ihr mißt's nach Frank'n kumma, Die Franken - Hymne, H, Richter, Hedy, Dietz, Fr. - Produktion, Regensburg, c.-, Hesik, Wann mir die Musi einmal nimmer g'fallt, YYN° BMB2578

Ertl, Toni, Volkmann, K.- H., Leit, ihr mißt's nach Frank'n kumma, Die Franken - Hymne, H, Richter, Hedy, Dietz, Fr. - Produktion, Regensburg, c.-, Hesik, Wann mir die Musi einmal nimmer g'fallt, YYN° BMB2578

Richter, Jos. Karl, Trauermarsch, Nr. 1 (Mortius pro libertate), M Tr, Blaha, Josef, Wien - Leipzig, J.B.6418, 6418, Richter, Trauermarsch Nr. 2, Nr. 3; Equal, Bradac, Equal Nr. 3, YYN° BMB2579

Richter, Jos. Karl, Trauermarsch, Nr. 2, M Tr, Blaha, Josef, Wien - Leipzig, J.B.6418, 6418, Richter, Trauermarsch Nr. 1, Nr. 3; Equal, Bradac, Equal Nr. 3, YYN° BMB2579

Richter, Jos. Karl, Trauermarsch, Nr. 3, M Tr, Blaha, Josef, Wien - Leipzig, J.B.6418, 6418, Richter, Trauermarsch Nr. 2, Nr. 1; Equal, Bradac, Equal Nr. 3, YYN° BMB2579

Richter, Jos. Karl, Equal, M Tr (?), Blaha, Josef, Wien - Leipzig, J.B.6418, 6418, Richter, Trauermarsch Nr. 2, Nr. 3; Equal, Bradac, Equal Nr. 3, YYN° BMB2579

Bradac, Willibald, Equal, Nr. 3, M Tr (?), Blaha, Josef, Wien - Leipzig, J.B.6418, 6418, Richter, Trauermarsch Nr. 2, Nr. 3; Equal; Nr.1, YYN° BMB2579

Holland, van, Eurovisie Mars, Voor Harmonie - of Fanfare Orkest, M, Dreissen A. (Basart N.V.) Muziekuitgave, Amsterdam, Leidsegracht 11, MAD 2024, 2024c.-, 1958, NYN° BMB2580

Kaltschmid, Georg, Viel Glück und Heil, Marsch, M, Kaltschmid, Georg, Verlag, Kufstein/Tirol, Kaltschmid, Gruß an Achensee, Sammlung Volksklänge Nr. 48/1, YYN° BMB2581

Kaltschmid, Georg, Gruß an Achensee, Marsch, M, Kaltschmid, Georg, Verlag, Kufstein/Tirol, Kaltschmid, Viel Glück

und Heil, Sammlung Volksklänge Nr. 48/2, YYN° BMB2581
Strauß, Johann, Einzugsmarsch, aus der Operette *Der Zigeunerbaron*, M, Villinger, Max, Cranz, August, Leipzig, C.47967, 47967c.-, 1941, Komzak op. 136, Erzherzog Albrecht Marsch, Apollo 522, YYN° BMB2582
Komzák op. 136, Karl, Arzherzog - Albrecht - Marsch, M, Villinger, Max, Cranz, August, Leipzig, C.47967, 47967c.-, 1941, Strauß, Einzugsmarsch a.d.Operette *Der Zigeunerbaron*, Apollo 522, YYN° BMB2582
Panek, Franz, In Reih und Glied, Marsch, M, Bohne, Hermann, Konstanz (Baden), Kreuzlingen (Schweiz), 236, 236, Trojan, Stolzer Adler, YYN° BMB2583
Trojan, Erwin, Stolzer Adler, Marsch, M, Bohne, Hermann, Konstanz - Kreuzlingen, 235, 235, Panek, In Reih und Glied, YYN° BMB2583
Cortina, Fredy G., Urlaubs - Polka, Die schönste Zeit vom ganzen Jahr, Polka, P, Ebert, Friedrich, Gabler, F., Cortina - Edition, F.G., Karlsruhe/Baden, BL 6202, 6202, Cortina, Münchner Madel, Cortina's Blasorchester - Ausgabe, YYN° BMB2584
Cortina, Fredy G., Münchner Madel, Madel vom schönen Isartal, Polka, P, Ebert, Friedrich, Gabler, F., Cortina - Edition, F.G., Karlsruhe/Baden, BL 6201, 6201, Cortina, Urlaubs - Polka, Cortina's Blasorchester - Ausgabe, YYN° BMB2584
Truscot, Art, Taylor, C., Pepito, Cha Cha, Cha Cha, Döring, Bruno, Cortina - Edition, F.G., Karlsruhe/Baden, c.-, 1958, /1961, Donato, A media luz, Cortina's Blasorchester - Ausgabe, YYN° BMB2584
Taylor, Carmen, Truscott, A., Pepito, Cha Cha, Cha Cha, Döring, Bruno, Cortina - Edition, F.G., Karlsruhe/Baden, c.-, 1958, /1961, Donato, A media luz, Cortina's Blasorchester - Ausgabe, YYN° BMB2584
Donato, E., A media luz, Tango, Tan, Döring, Bruno, Cortina - Edition, F.G., Karlsruhe/Baden, c.-, 1929, /1961, Truscott/Taylor, Pepito, Cortina's Blasorchester - Ausgabe, YYN° BMB2584
Munro, Klaus, Ohne dich - Polka, Polka, P, Ebert, Friedrich, Munro, K., Cortina - Edition, F.G., Karlsruhe/Baden, BL 6203, 6203c.-, 1962, Cortina, Amsterdamer Fischertanz, Cortina's Blasorchester - Ausgabe, YYN° BMB2584
Cortina, Fredy G., Amsterdamer Fischertanz, Walzer, W, Ebert, Friedrich, Cortina - Edition, F.G., Karlsruhe/Baden, BL 6204, 6204c.-, 1962, Munro, Ohne dich - Polka, Cortina's Blasorchester - Ausgabe, YYN° BMB2584
Gaudriot, Charly, Flott und munter, Marsch, M, Vancura, Adolf, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 10186, 10186c.-, 1960, Track, Kavalier - Marsch, Blasmusik Nr. 340, YYN° BMB2585
Track, Ernst, Kavalier - Marsch, M, Vancura, Adolf, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 10186, 10186c.-, 1960, Gaudriot, Flott und munter, Blasmusik Nr. 340, YYN° BMB2585
Cekal, Othmar, Mit frohem Sinn, Marsch, M, Ahninger, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8239, 8239c.-, 1947, Freihardt, Burgenländermarsch, Neues Österreich, Nr.3, YYN° BMB2586
Freihardt, Georg A., Burgenländermarsch, M, Ahninger, Hans, Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky), Leipzig, Wien, D. 8239, 8239c.-, 1947, Cekal, Mit frohem Sinn, Neues Österreich, Nr.3, YYN° BMB2586
Zeisner, Hans, Der alte Refrain, Das ist der alte Refrain, Langsamer Walzer, W langsam, Zeisner, H. - Schinko, Max, Domino - Verlag, Wien, D.V.1, 1c.-, 1958, Zeisner, So viele Schiffe sind heut' angekommen, Domino Blasmusik - Ausgabe, YYN° BMB2587
Zeisner, Hans, So viele Schiffe sind heut'angekommen, Slowfox, Fox slow, Tambour - Horst de Gray, Domino - Verlag, Wien, D.V.13, 13c.-, 1958, Zeisner, Der alte Refrain, Domino Blasmusik - Ausgabe, YYN° BMB2587
Fiedler, Josef, Österreich - Lied, Die Sonne scheint auf alle gleich, L, Zaruba, Karl, Petrak, Josef, Eberle - Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.8003, 8003c.-, 1953, YYN° BMB2588
Kolb, Karl, Gruß aus Klagenfurt, Marsch, M, Kolb, Karl, Eberle Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.8051, 8051c.-, 1961, Kolb, Carinthia Marsch, YYN° BMB2589
Kolb, Karl, Carinthia Marsch, M, Kolb, Karl, Eberle Verlag, Wien, Seilergasse 12, E.V.8052, 8052c.-, 1961, Kolb, Gruß aus Klagenfurt, YYN° BMB2589
Kugler, Franz, Marche funèbre, f-moll, M Tr, Hecker, W., Erdmann, Rud., Bonn, Wiesbaden, R.913 E., 913c.-, 1959, YYN° BMB2590
Breuer, Willy, Ich weiss, warum du nicht nach Hause gehst, Marschlied, M, L, Steinbüchel, Franz, Breuer, W., Forte, Musik-Edition, Köln, Zülpicherstr. 22, M.E.f.06900, 6900c.-, 1964, Breuer, Jetzt tanzt die Omama, YYN° BMB2591
Breuer, Willy, Jetzt tanzt die Omama, Cha-Cha-Cha, Cha-cha-cha, Steinbüchel, Franz, Breuer, Willy, Forte, Musik-Edition, Köln, Zülpicherstr. 22, M.E.f.07000, 7000c.-, 1964, Breuer, Ich weiss, warum du nicht nach Hause gehst, YYN° BMB2591
Handl, Hans, Festfanfare, Marsch, F, M, Grosch, Philipp, München, Das Bläserschiff Nr. 543, YYN° BMB2592
Haase-Altendorf, Hellmut, Madrigal für Blasorchester, Madrigal, Grosch, Philipp, München, Das Bläserschiff Nr. 562, YYN° BMB2593
Damberger, Max, Festfanfare, F Fest, Trebsche, Karl, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3461-B, 3461c.-, 1970, YYN° BMB2594
Banco, Gerhart, Intrada - Festival, KS(?), Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3316-B, 3316c.-, 1966, YYN° BMB2595
Bummerl, Franz, Verschwiegene Liebe, Amour inavoué, Walzer, W, Häfeli, Walter, Edition Helbling OHG., Innsbruck,

3367-B, 3367c.-, 1969, YYN° BMB2596
Thaler, Sepp, Tirolerbuam - Marsch, M, Tanzer, Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3036, 3036c.-, 1953, Tanzer, Wiltener Schützenmarsch, Harmoniemusik Nr. 3036, YYN° BMB2597
Tanzer, Sepp, Wiltener Schützenmarsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3036, 3036c.-, 1953, Thaler, Tirolerbuam - Marsch, Harmoniemusik Nr. 3036, YYN° BMB2597
Tanzer, Sepp, Rot - weiss - rot, Marsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3115-Bl, 3115c.-, 1957, Anker, Die Post, Harmoniemusik Nr. 3115-Bl, YYN° BMB2598
Anker, Engelbert, Die Post, Marsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3115-Bl, 3115c.-, 1957, Tanzer, Rot - weiss - rot, Harmoniemusik Nr. 3115-Bl, YYN° BMB2598
Thaler, Sepp, Mein schönes Alpenland, Marsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3130-B, 3130c.-, 1958, Braun, Bregenzer Promenadenmarsch, Harmoniemusik Nr. 3130-B, YYN° BMB2599
Braun, Anton, Bregenzer Promenadenmarsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3130-B, 3130c.-, 1958, Thaler, Mein schönes Alpenland, Harmoniemusik Nr. 3130-B, YYN° BMB2599
Tanzer, Sepp, Vier Prozessions - Märsche, Nr. 1-4, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3145-B, 3145c.-, 1959, Harmoniemusik Nr. 3145-B, YYN° BMB2600
Somma, Siegfried, Mahrenberger, H.; Cutic, F., Edelweiß - Marsch der 6. Gebirgs - Brigade, M, Oesterreicher, K., Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3162-B, 3162c.-, 1959, Tanzer, Soldaten - Kameraden, Blasmusik 3162-B, YYN° BMB2601
Mahrenberger, Hannes, Somma, S.; Cutic, F., Edelweiß - Marsch der 6. Gebirgs - Brigade, M, Oesterreicher, K., Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3162-B, 3162c.-, 1959, Tanzer, Soldaten - Kameraden, Blasmusik 3162-B, YYN° BMB2601
Cutic, Franz, Mahrenberger, H.; Somma, S., Edelweiß - Marsch der 6. Gebirgs - Brigade, M, Oesterreicher, K., Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3162-B, 3162c.-, 1959, Tanzer, Soldaten - Kameraden, Blasmusik 3162-B, YYN° BMB2601
Tanzer, Sepp, Soldaten - Kameraden, Marsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3162-B, 3162c.-, 1959, Somma-Mahrenberger-Cutic, Blasmusik 3162-B, YYN° BMB2601
Thaler, Sepp, Zwei Trauermärsche, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3185-B, 3185c.-, 1960, Blasmusik Nr. 3185-B, YYN° BMB2602
Schmid, Hans, Alpina, Marsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3471-B, 3471c.-, 1971, Helbling Blasmusik 3471-B, YYN° BMB2603
Duncombe, W., Kleine Festmusik, nach dem englischen Meister des 18. Jahrhunderts W.Duncombe, FMS, Gustafson, Stig, Tanzer, Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3492-B, 3492c.-, 1971, Helbling Blasmusik 3492-B, YYN° BMB2604
Nobody knows, Negro Spiritual, Sp, Gustafson, Stig, Tanzer, Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3498-B, 3498c.-, 1971, Helbling Blasmusik 3498-B, YYN° BMB2605
Mexikanischer Tanz, Tanz Mex, Gustafson, Stig, Tanzer, Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3499-B, 3499c.-, 1971, Helbling Blasmusik 3499-B, YYN° BMB2606
Veit, Gottfried, Hymne der Blasmusik, H, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3634-B, 3634c.-, 1973, Helbling Blasmusik 3634-B, YYN° BMB2607
Wer kann segeln ohne Wind, Vem kan segla förtan vind, Volksweise, LV, Gustafson, Stig, Tanzer, Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3686-B, 3686c.-, 1974, Helbling Blasmusik 3686-B, YYN° BMB2608
Tanzer, Sepp, Schuhmacher - Marsch, Adler..., Tiroler Adler, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3708-B, 3708c.-, 1975, Helbling Blasmusik 3708-B, YYN° BMB2609
Schmutzer, Anton, s' Ländle, meine Heimat, Du Ländle meine teure Heimat, Vorarlberger Landeshymne, H, Reiter, Franz, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3711-B, 3711c.-, 1976, Tschann, Gamperdona, Helbling Blasmusik 3711-B, YYN° BMB2610
Tschann, Moritz, Gamperdona, Marsch, M, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3711-B, 3711c.-, 1976, Schmutzer, s' Ländle, meine Heimat, Helbling Blasmusik 3711-B, YYN° BMB2610
Wimmer, Otto, Gebet, 5 Choräle, Ch, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3715-B, 3715c.-, 1976, Wimmer, Wer nur den lieben Gott; Interviatae; Gebet; Early dawn;Gebet;Helbling Blasmusik 3715-B, YYN° BMB2611
Wimmer, Otto, Wer nur den lieben Gott, 5 Choräle, Ch, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3715-B, 3715c.-, 1976, Wimmer, Wer nur den lieben Gott; Interviatae; Gebet; Early dawn;Gebet;Helbling Blasmusik 3715-B, YYN° BMB2611
Wimmer, Otto, Interviatae, 5 Choräle, Ch, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3715-B, 3715c.-, 1976, Wimmer, Wer nur den lieben Gott; Interviatae; Gebet; Early dawn;Gebet;Helbling Blasmusik 3715-B, YYN° BMB2611
Wimmer, Otto, Gebet, 5 Choräle, Ch, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3715-B, 3715c.-, 1976, Wimmer, Wer nur den lieben Gott; Interviatae; Gebet; Early dawn;Gebet;Helbling Blasmusik 3715-B, YYN° BMB2611
Wimmer, Otto, Early Dawn, 5 Choräle, Ch, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3715-B, 3715c.-, 1976, Wimmer, Wer nur den lieben Gott; Interviatae; Gebet; Early dawn;Gebet;Helbling Blasmusik 3715-B, YYN° BMB2611
Veit, Gottfried, Einzugsmusik, für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba, FMS(?), Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3716-B, 3716c.-, 1976, Veit, Auszugsmusik, Helbling Blasmusik 3716-B, YYN° BMB2612
Veit, Gottfried, Auszugsmusik, für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba, FMS(?), Edition Helbling OHG., Innsbruck,

3716-B, 3716c.-, 1976, Veit, Einzugsmusik, Helbling Blasmusik 3716-B, YYN° BMB2612
Tanzer (?), Sepp, Jesus und Maria, 2 Prozessionslieder, KM(?), Tanzer Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3722-B, 3722c.-, 1976, Tanzer, Ein Haus voll Glorie, Helbling Blasmusik 3722-B, YYN° BMB2613
Tanzer (?), Sepp, Ein Haus voll Glorie, 2 Prozessionslieder, KM(?), Tanzer Sepp, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3722-B, 3722c.-, 1976, Tanzer, Jesus und Maria, Helbling Blasmusik 3722-B, YYN° BMB2613
Kümstedt, Paul, Landsknechtlied, L, Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3735-B, 3735c.-, 1977, Helbling Blasmusik 3735-B, YYN° BMB2614
Banco, Gerhart, Das grosse Fest, FMS(?), Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3750-B, 3750c.-, 1977, König, Musica sacra, Helbling Blasmusik 3750-B, YYN° BMB2615
König, Herbert, Musica sacra, FMS(?), Edition Helbling OHG., Innsbruck, 3750-B, 3750c.-, 1977, Banco, Das grosse Fest, Helbling Blasmusik 3750-B, YYN° BMB2615
Robert, Ernst, Einigkeit macht stark, Marsch, M, Stilp, Hans, Hawlik, Friedrich, Wien, Neubaugasse 7, F.H.120, 120c.-, Waldheim-Eberle, Wien, Robert, Im Stadtpark blüh'n die ersten Rosen, YYN° BMB2616
Robert, Ernst, Im Stadtpark blüh'n die ersten Rosen, Lied und English-Waltz, L, W englisch, Stilp, Hans, Hawlik, Friedrich, Wien, Neubaugasse 7, F.H.121, 121c.-, Waldheim-Eberle, Wien, Robert, Einigkeit macht stark, YYN° BMB2616
Hasibar, Emil, Wenn die Kastanien blüh'n, Dich ganz allein brauche ich, Polka, P, Zsaitsits, Erwin, Helma-Verlag, Erwin Zsaitsits, Gallbrunn/NÖ, c.-, 1985, Blasmusik 22, YYN° BMB2617
Franaschek, Erwin, Glückliche Stunden, Geht die Sonne zur Ruh, Polka, P, Zsaitsits/Franaschek, Helma-Verlag, Erwin Zsaitsits, Gallbrunn/NÖ, c.-, 1985, Blasmusik ?, YYN° BMB2618
Hofer, Josef, Jubiläumsmarsch, M, Zsaitsits, Erwin, Helma-Verlag, Erwin Zsaitsits, Gallbrunn/NÖ, c.-, 1985, Blasmusik ?, YYN° BMB2619

Pachernegg, Alois, Ennstaler Marsch, I bin a Steirerbua, M, Mosheimer, Carl, Hofmeister, Fr.-Figaro Verlag, Wien, Seilerg. 12, Ho-Fi 1050, 1050c.-, 1958, Pachernegg, Erzherzog Johann Marsch, YYN° BMB2620
Pachernegg, Alois, Erzherzog Johann Marsch, M, Mosheimer, Carl, Hofmeister, Fr.-Figaro Verlag, Wien, Seilerg. 12, Ho-Fi 1049, 1049c.-, 1958, Pachernegg, Ennstaler Marsch, YYN° BMB2620
Hála, Vladimir, Fesches Mäderl, Frajerka, Original tschechische Polka, P, Hofmeister, Fr.-Figaro Verlag, Wien, Seilerg. 12, Ho-Fi 1012, 1012c.-, 1957, YYN° BMB2621
Hála, Vladimir, Am alttschechischen Ball, Na staroceském bále, Original tschechische Polka, P, Hofmeister, Fr.-Figaro Verlag, Wien, Seilerg. 12, Ho-Fi 1011, 1011c.-, 1957, YYN° BMB2622
Schima, O., Mamatschi, Lied im Volkston, L, Vancura, Adolf, Kappus, F.X., Krenn, Ludwig, Wien, 997a, 997c.-, Vancura, Heimaterinnerungen, Blasmusik aus Stadt und Land, YYN° BMB2623
Vancura, Adolf, Heimaterinnerungen, Konzertstück für zwei Solo - Flügelhörner, KS, Krenn, Ludwig, Wien, 997b, 997c.-, Schima, Mamatschi, Blasmusik aus Stadt und Land, YYN° BMB2623
Neumayr, Sepp, Freundschafts - Marsch, M, Krenn, Ludwig, Wien, 998b, 998c.-, Neumayr, Mein Heimatland, Blasmusik aus Stadt und Land, YYN° BMB2624
Neumayr, Sepp, Mein Heimatland, Marsch, M, Krenn, Ludwig, Wien, 998a, 998c.-, Neumayr, Freundschafts - Marsch, Blasmusik aus Stadt und Land, YYN° BMB2624
Böck, Ludwig, Studentenlieder - Marsch, M, L, Mosheimer, K., Krenn, Ludwig, Wien, 996a, 996c.-, Kruschnik, Das geht in's Gmüat, Blasmusik aus Stadt und Land, YYN° BMB2625
Kruschnik, L., Das geht in's Gmüat, Marsch, M, Mosheimer, K., Krenn, Ludwig, Wien, 996b, 996c.-, Böck, Studentenlieder - Marsch, Blasmusik aus Stadt und Land, YYN° BMB2625
Rosenkranz, A., Mit Sack und Pack, Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.111, 111, Rosenkranz, Feuerwehr - Marsch, YYN° BMB2626
Rosenkranz, A., Feuerwehr - Marsch, M, Kliment, Johann, Wien, Kl.111, 111, Rosenkranz, Mit Sack und Pack, YYN° BMB2626
Lüdecke, W., Auf Freiersfüßen, Polonaise, Pol, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.1), YYN° BMB2627
Lüdecke, W., In der Fremde, Marsch, M, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, Auf FreiersfüßenVivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.2), YYN° BMB2627
Lüdecke, W., Vivat Bochus, Polka, P, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.3), YYN° BMB2627
Lüdecke, W., Komm liebe Kleine, Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2

(Nr.4), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Liebespärchen, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.5), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Die letzte Runde, Polka, P, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.6), YYN° BMB2627

Herrmann, A., Maronika - Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.7), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Silberblüten, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.8), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Prost Herr Nachbar, Polka, P, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.9), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Heißblütig, Galopp, G, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.10), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Auf der Alm, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.11), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Im Sonntagsschmuck, Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.12), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Einsames Röslein, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.13), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Der lustige Tiroler, Polka Mazurka, P Maz, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.14), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Sei gegrüßt, Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.15), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Frühling und Liebe, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.126, 126, Lüdecke, In der Fremde; Vivat Bochus; Liebespärchen;Maronika;SilberblüAltmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 1 und 2 (Nr.16), YYN° BMB2627

Lüdecke, W., Am Tegernsee, Bayrischer Ländler nach Motiven altbayrischer Ländler - Melodien, Län Bayern, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.33), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Auf der Strandpromenade, Marsch, M, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.34), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Hoch modern, Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.35), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Schäumende Wogen, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.36), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., In Freiheit dressiert, Galopp, G, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.37), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Frohsinn und Jugendlust, Marsch, M, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.38), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Pardon, Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.39),

NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Ohne Strapazen, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.40), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Zum Verlieben, Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.41), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Dornröslein, Polka, P, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.42), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Im Isar - Tal, Bayrischer Ländler (Walzer) nach Motiven altbayrischer Ländler - Melodien, Län, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.43), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Wie am Schnürchen, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.44), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., In aller Frühe, Polka, P, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.45), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Das Ringlein, Polka - Mazurka mit Benützung des Volksliedes *Bald gras ich am Neckar*, P Maz, LV, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.46), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Mit dem Florentiner, Rheinländer, Rhl, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.47), NYN° BMB2627

Lüdecke, W., Die elegante Welt, Walzer, W, Lüdecke, W., Bismark (Pr. Sachsen), Nr.163, 163, Lüdecke, Hoch modern, Auf der Strandpromenade; Am Tegernsee Pardon;, Altmärker (erleichterte Bismärker) Blastänze, Lief. 5 und 6 (Nr.48), NYN° BMB2627

Lindemann (Bollmann), Wilhelm (Fritze), Wenn der Pflaumenbaum nicht wär, Frühlingszeit, schönste Zeit, Schlager, Sch, Lindemann, Wilhelm, Berlin - Karlshorst, Wi.Li.76, 76c.-, 1928, YYN° BMB2629

Rapee, Erno, Pollack, L., Charmaine, Ach, laß dich nur einmal betören, Boston, Boston, Lindemann, W., Francis, Day & Hunter G.m.b.H., Berlin, c.-, 1926, /1927, Neue Schlager für Blasmusik, arr. von Wilhelm Lindemann Nr. 2, YYN° BMB2630

Pollack, Lew, Rapee, E., Charmaine, Ach, laß dich nur einmal betören, Boston, Boston, Lindemann, W., Francis, Day & Hunter G.m.b.H., Berlin, c.-, 1926, /1927, (Lindemann, Berlin), Neue Schlager für Blasmusik, arr. von Wilhelm Lindemann Nr. 2, YYN° BMB2630

Heyden, Albert von der, Weidmanns Dank, Marsch, M, Heyden, A.v.d., Heyden, A.v.d., Lilo - Verlag (A.v.d.Heyden), Oberaden üb. Kamen/Westf., c.-, 1955, Blasmusik, YYN° BMB2631

Kohmann, H., Den Gefallenen, Trauermarsch, M Tr, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, Reckling, Auf Wiedersehen; Seidemann, Abschiedsglocken; Latann, SchmerIn memoriam. Sammlung der besten Trauermärsche, Nr. 1, YYN° BMB2632

Reckling, A., Auf Wiedersehen, Trauermarsch, M Tr, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, Kohmann, Den Gefallenen; Seidemann, Abschiedsglocken; Latann, Schmerz In memoriam. Sammlung der besten Trauermärsche, Nr. 2, YYN° BMB2632

Seidemann, Franz, Abschiedsglocken, Trauermarsch, M Tr, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, Reckling, Auf Wiedersehen; Seidemann, Abschiedsglocken; Latann, SchmerIn memoriam. Sammlung der besten Trauermärsche, Nr. 3, YYN° BMB2632

Latann, C., Schmerz, Trost und Freude, Trauermarsch, M Tr, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, Reckling, Auf Wiedersehen; Seidemann, Abschiedsglocken; Latann, SchmerIn memoriam. Sammlung der besten Trauermärsche, Nr. 4, YYN° BMB2632

Brandner, Anton, Dahin, Trauermarsch, M Tr, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, Reckling, Auf Wiedersehen; Seidemann, Abschiedsglocken; Latann, SchmerIn memoriam. Sammlung der besten Trauermärsche, Nr. 5, YYN° BMB2632

Lorenz, Alb., Dem deutschen Krieger, Trauermarsch, M Tr, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, Reckling, Auf Wiedersehen; Seidemann, Abschiedsglocken; Latann, SchmerIn memoriam. Sammlung der besten Trauermärsche, Nr. 6, YYN° BMB2632

Unrath, C.L., Zur letzten Ehr, Trauermarsch, M Tr, Oertel, Louis, Hannover, nach, 1870, nach 1870, Reckling, Auf

Wiedersehen; Seidemann, Abschiedsglocken; Latann, SchmerIn memoriam. Sammlung der besten Trauermärsche, Nr. 7, YYN° BMB2632

Gabriel, Jaroslav, Markéta, Cassa Markéta je zinko jako konvalinka, Polka, P, OSA, Provozováni klaste, Praha 4, Pankrac; Dekanska vinice 3, Dehova hudba, YYN° BMB2633

Barosso, A., Brazil, Harmonie Fanfare, F, Scheffer, Pi., Molenaar, N.V., Wormerveer/ Holland, c.-, 1931, /1946, YYN° BMB2634

Dickermann, Heinr., Hinzmann, H., Die Kneipe, Marschlied, L, M, Schugt, Heinz, Dickermann/Hinzmann, Presto, Jac. Jörgensen Musikverlag, Düsseldorf, Hüttenstr. 8, P.J.126, 126c.-, 1955, Winterhoff/Reichert, Helau, YYN° BMB2635

Hinzmann, Helmut, Dickermann, H., Die Kneipe, Marschlied, L, M, Schugt, Heinz, Dickermann/Hinzmann, Presto, Jac. Jörgensen Musikverlag, Düsseldorf, Hüttenstr. 8, P.J.126, 126c.-, 1955, Winterhoff/Reichert, Helau, YYN° BMB2635

Winterhoff, Edi, Reichert, H., Helau, Marschlied, L, M, Schugt, Heinz, Winterhoff/Reichert, Presto, Jac. Jörgensen Musikverlag, Düsseldorf, Hüttenstr. 8, P.J.127, 127c.-, 1955, Dickermann/Hinzmann, Die Kneipe, YYN° BMB2635

Reichert, Hans, Winterhoff, Edi, Helau, Marschlied, L, M, Schugt, Heinz, Winterhoff/Reichert, Presto, Jac. Jörgensen Musikverlag, Düsseldorf, Hüttenstr. 8, P.J.127, 127c.-, 1955, Dickermann/Hinzmann, Die Kneipe, YYN° BMB2635

Kastner, Otto, Vaterländischer Front - Marsch, M, Zips, Rudolf, Krogner, Anton, Phöbus - Verlag, Hans Poddany, Wien, Gumpendorferstr. 117, c.-, 1934, YYN° BMB2636

Hackenberger, Oskar, Choralbuch zum Evangelischen Militär - Gesangbuch, 94 + 24+7+16 Lieder für Militärmusik, Ch, Hackenberger, Oskar, Parrhysius, Arthur, Berlin, Großbeerenstr. 87, 1908, Choralbuch, YNN° BMB2637

Achleitner, Sepp, Landeshauptmann - Marsch, M, Reischl, Stefan, Musikverlag, Oberneukirchen 162, A-4181, c.-, 1978, YYN° BMB2638

Derntl, Karl, Burgfestmelodie, Kleine Romanze, Rom, Reischl, Stefan, Musikverlag, Oberneukirchen 162, 0c.-, 1980, YYN° BMB2639

Kaufmann, Kurt, Forellen - Polka, P, Mosheimer, Karl, Robitschek, Musikverlag, Wiesbaden, Wien, Ar.7498/Mr.574, 7498c.-, 1957MR.574, 574, Mosheimer, Der lustige Hiasl, Die Blasmusikanten Nr. 44/45, YYN° BMB2640

Mosheimer, Karl, Der lustige Hiasl, Baßflügelhorn - Polka, P, Mosheimer, Karl, Robitschek, Musikverlag, Wiesbaden, Wien, Ar.7499/Mr.575, 7499c.-, 1957MR.575, 575, Kaufmann, Forellen - Polka, Die Blasmusikanten Nr. 44/45, YYN° BMB2640

Mosheimer, Karl, Flotte Brüder, Marsch, M, Mosheimer, Karl, Robitschek, Musikverlag, Wiesbaden, Wien, Ar.7497/Mr.573, 7497c.-, 1957MR.573, 573, Zechmeister, Raketen - Marsch, Die Blasmusikanten Nr. 42/43, YYN° BMB2641

Zechmeister, Rudolf, Raketen - Marsch, M, Mosheimer, Karl, Robitschek, Musikverlag, Wiesbaden, Wien, AR.7496/Mr.572, 7496c.-, 1957MR.572, 572, Mosheimer, Flotte Brüder, Die Blasmusikanten Nr. 42/43, YYN° BMB2641

Vonmoos, Nuot, Dorma Bain, Räto-romanisches Wiegenlied, L, Rätorom., Egger, Rolf, Bezzola, A., Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1426, 1426c.-, Blasmusik, YYN° BMB2642

Tschuor, Oscar, Marsch der Veteranen, M, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1428, 1428c.-, 1985, Blasmusik, YYN° BMB2643

Farner, Jakob, Nie verzagen, Jamais découragé - Mai scoraggiato - Never despondMarsch, M, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1450, 1450c.-, Blasmusik, YYN° BMB2644

Alter Zuger - Marsch, Genannt *Der Hägglinger*, M, Twerenbold, René, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1452, 1452c.-, 1985, Blasmusik, YYN° BMB2645

Die schöne Burgenländerin, Walzer. Traditionell, W, Trad., David, Franz, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1453, 1453c.-, 1985, Blasmusik, YYN° BMB2646

Newsome, Roy, Saanemarsch, M, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1454, 1454c.-, 1985, Blasmusik, YYN° BMB2647

Haas, Otto, Gruss an Wikon, Marsch (25 Jahre MG Wikon 1960-1985), M, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1456, 1456c.-, 1985, Blasmusik, YYN° BMB2648

Brogli, Kurt, Fanfaren - Polka, TV - Signet *Concours MusiCha*, P, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1457, 1457c.-, 1985, Blasmusik, YYN° BMB2649

Mettler, Walter, Bingo - Marsch, M, Farner, Jakob, Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1460, 1460c.-, 1986, Blasmusik, YYN° BMB2650

Tinner, Gilbert, Let's swing again, R (?), Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1463, 1463c.-, 1986, Blasmusik, YYN° BMB2651

Kipfer, Christian, Surotoki, Pfiffige Musikanten, R (?), Ruh, Emil, Musikverlag, Adliswil bei Zürich, ER 1506, 1506c.-, 1983, Blasmusik, YYN° BMB2652

Geitner, Leo, Gardebataillons - Marsch, M, Rubato Musikverlag, Wien, R.V.927, 927, Geitner, Karawanken - Wacht - Marsch; Mosheimer, Gottfried Zanger;, Erfolgsserie, YYN° BMB2653

Geitner, Leo, Karawanken - Wacht - Marsch, M, Kossich, Josef, Rubato Musikverlag, Wien, R.V.926, 926, Geitner, Gardebataillons- Marsch; Mosheimer, Gottfried Zanger;, Erfolgsserie, YYN° BMB2653

Mosheimer, Karl, Gottfried Zanger, Marsch, M, Rubato Musikverlag, Wien, R.V.926a, 926, Geitner, Karawanken - Wacht - Marsch; Gardebataillons - Marsch, Erfolgsserie, YYN° BMB2653

Zajicek, Hans, Zwischen Drau und Isel, Marsch, M, Mosheimer, Karl, Rubato Musikverlag, Wien, R.V.695a, 695, Mosheimer, Favorit Marsch, Erfolgsserie, YYN° BMB2654

Mosheimer, Karl, Favorit, Marsch, M, Rubato Musikverlag, Wien, R.V.695, 695, Zajicek, Zwischen Drau und Isel, Erfolgsserie, YYN° BMB2654

Zajicek, Hans, Zwischen Drau und Isel, Marsch, M, Mosheimer, Karl, Rubato Musikverlag, Wien, R.V.695a, 695, Mosheimer, Favorit Marsch, Erfolgsserie, YYN° BMB2655

Mosheimer, Karl, Favorit, Marsch, M, Rubato Musikverlag, Wien, R.V.695, 695, Zajicek, Zwischen Drau und Isel, Erfolgsserie, YYN° BMB2655

Spitzer, Fritz, Freiheit über alles, Theodor Körner - Marsch, M, Pruscha, W.J., Thalia - Verlag, Wien, , Kleine Blasmusik, YYN° BMB2656

Kolb, Karl, Österreich - Fanfare, F, Südton - Verlag, Klagenfurt, c.-, 1977, YYN° BMB2657

Zeeden, Peter, Er steht im Tor, Schlager, Sch, Dirnbacher, Sepp, Bradke, Hans, Schneider Musikverlag, Wien, Gluckgasse 1, 0c.-, 1969, Arena Musikverlags GesellschafStorch, Auf Wiedersehn, Blasmusik 192, YYN° BMB2658

Zeeden, Peter, Er steht im Tor, Schlager, Sch, Dirnbacher, Sepp, Bradke, Hans, Arena Musikverlags Gesellschaft m.b.H., Wien, c.-, 1969, Schneider, Musikv. Wien, Storch, Auf Wiedersehn, Blasmusik 192, YYN° BMB2658

Storch, Eberhardt, Auf Wiederseh'n, Foxtrot, Fox, Dirnbacher, Sepp, Schneider, Hermann, Musikalien- und Bühnenverlags Kommandit Wien, Gluckgasse 1, 0c.-, 1949, Zeeden, Er steht im Tor, Blasmusik 192, YYNBMB2658

Alt Ausseer Postillion, Polka, P, Kernhuber, Toni, Schneider, Hermann, Musikverlags K.G., Wien, , Kling, Die beiden kleinen Finken, Blasmusik Nr. 222, YYN° BMB2659

Kling, Henry, Die beiden kleinen Finken, Polka, P, Kernhuber, Toni, Schneider, Hermann, Musikverlags K.G., Wien, , Alt Ausseer Postillion, Blasmusik Nr. 222, YYN° BMB2659

Sousa, J.Ph., Urbanec, Washington Post, Marsch, M, Selinger, Peter, Schneider, Hermann, Musikverlags K.G., Wien, , Rixner, Caramba, Blasmusik Nr. 608, YYN° BMB2660

Urbanec, Sousa, J.Ph., Washington Post, Marsch, M, Selinger, Peter, Schneider, Hermann, Wien, , Rixner, Caramba, Blasmusik Nr. 608, YYN° BMB2660

Rixner, Joe, Caramba, Spanischer Marsch, M, Lund, P., Schneider, Hermann, Musikverlags K.G., Wien, , Sousa/Urbanec, Washington Post, Blasmusik Nr. 608, YYN° BMB2660

Frantzen, Heinrich, Räuber - Marsch, M, Steingass, Toni, Köln - Nippes, Blücherstr. 3, Frantzen, Wo mag er sein, YYN° BMB2661

Frantzen, Heinrich, Wo mag er sein?, Marsch, M, Steingass, Toni, Musikverlag, Köln - Nippes, Blücherstr. 3, Frantzen, Räuber - Marsch, YYN° BMB2661

Beethoven, L.van, Trauermarsch aus der Eroica Sinfonie, M Tr, S, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Cöthen, Chopin, Trauermarsch, YNN° BMB2662

Chopin, Fr., Trauermarsch, M Tr, Schmidt - Cöthen, Schmidt, Ernst, Cöthen, Beethoven, Trauermarsch aus der Eroica Sinfonie, YNN° BMB2662

Lindemann, Steff, Wendelstein - Polka, P, Heyer, Walter, Fortissimo - Musik - Edition, Franz Schmidt, Nürnberg, F.M.E.202, 202c.-, 1958, Kaufmann, Alte Liebe rostet nicht, Fortissimo Blas Orchester, YYN° BMB2663

Kaufmann, Franz, Alte Liebe rostet nicht, Walzerlied aus der Operette *Eine Frau aus heitrem Himmel*, P, Hintz, Werner E., Fortissimo - Musik - Edition, Franz Schmidt, Nürnberg, F.M.E.201, 201c.-, 1958, Lindemann, Wendelstein - Polka, Fortissimo Blas Orchester, YYN° BMB2663

Trojan op. 90, E., Leicht zu Fuß, Marsch, M, Trojan, Erwin, Musikalien - Eigenverlag, Innsbruck - Hötting/Tirol, Trojan op. 91, Felsenfest. Marsch, YYN° BMB2664

Trojan op. 91, E., Felsenfest, Marsch, M, Trojan, Erwin, Musikalien - Eigenverlag, Innsbruck - Hötting/Tirol, Trojan op. 90, Leicht zu Fuß. Marsch, YYN° BMB2664

Kalinov, J., Renomé, Marsch, M, Stolc, Emil, Prag, c.-, 1926, Kalinov, Monte Carlo, YNN° BMB2665

Kalinov, J., Monte Carlo, Marsch, M, Stolc, Emil, Prag, c.-, 1926, Kalinov, Renomé, YNN° BMB2665

Freivogel, H., Hoch die Kameradschaft, Marsch, M, Freivogel, Hans, Schönaich, Kr. Böblingen, Freivogel, Auf los, geht's los, YNN° BMB2666

Freivogel, H., Auf los, Geht's los, Marsch, M, Freivogel, Hans, Schönaich, Kr. Böblingen, Freivogel, Hoch die Kameradschaft, YNN° BMB2666

Wende, Horst, Zickzack - Dixie, Dixie, Husadel, Hans Felix, Song-Edition, Berlin - Zehlendorf, S.E.54-13d, 5413c.-, 1954, Takt u.Ton, Edition, Berlin, Wende, Kirmes - Polka, Edition Takt und Ton, Heft 4, YYN° BMB2667

Wende, Horst, Zickzack - Dixie, Dixie, Husadel, Hans Felix, Takt und Ton, Edition, Berlin, S.E.54-13d, 5413c.-, 1954, Song-Edition, Berlin-ZehlendorfWende, Kirmes - Polka, Edition Takt und Ton, Heft 4, YYN° BMB2667

Wende, Horst, Kirmes - Polka, P, Husadel, Hans Felix, Takt und Ton, Edition, Berlin, T.T.54-54d, 5454c.-, 1954,

Wende, Zickzack - Dixie, Edition Takt und Ton, Heft 4, YYN° BMB2667
Bazant, Karl, Türl auf - Türl zua, Walzer, W, Zaruba, Karl, Hochmuth u. Werner, Eberle Verlag, Wien, Seilerg. 12, WM 3104, 3104c.-, 1955, Heyne, La petite Valse, Weltmusik-Edition International Nr. 51, YYN° BMB2668
Heyne, Joe, La petite Valse, Kleiner Walzer, W lgs., Southern Music, G.m.b.H., Wien, Seilergasse 12, WM 3103, 3103c.-, 1955, Bazant, Türl auf - Türl zua, Weltmusik - Edition International Nr. 51, YYN° BMB2668
Revil, Schuster bleib bei deinen Leisten, Foxtrot, Fox, Zaruba, Karl, Southern Music, Ges.m.b.H., Wien, Seilergasse 12, WM 3108, 3108c.-, 1953, /1954, Lopez, Mexico, Weltmusik - Edition International Nr. 53, YYN° BMB2669
Lopez, Francis, Mexico, Foxtrot, Fox, Zaruba, Karl, Southern Music, Wien, Seilergasse 12, WM 3107, 3107c.-, 1951, /1954, Revil, Schuster bleib bei deinen Leisten, Weltmusik - Edition International Nr. 53, YYN° BMB2669
Taborski, Henryk, Im gleichen Schritt und Tritt, Marsch, M, Zaruba, Karl, Weltmusik, Edition Intzernational, Wien, Seilerg. 12, W.M.8029, 8029c.-, 1958, Engelhart, Niederösterreichischer Landesfeuerwehr - Marsch, YYN° BMB2670
Engelhart, Karl, Niederösterreichischer Landesfeuerwehr - Marsch, M, Richter, Karl, Weltmusik, Edition International, Wien, W.M.8028, 8028c.-, 1958, Taborski, Im gleichen Schritt und Tritt, YYN° BMB2670
Killer, Fritz, Mit frischem Spiel, Marsch, M, Moosheimer, Karl, Eberle - Verlag, Wien, E.V.8039, 8039c.-, 1959, Michely-Wagner, Attraktionen, Konzertmusik für Blasmusik, YYN° BMB2671
Michely - Wagner, R., Attraktionen, Marsch, M, Zaruba, Karl, Eberle - Verlag, Wien, E.V.8038, 8038c.-, 1959, Killer, Mit frischem Spiel, Konzertmusik für Blasmusik, YYN° BMB2671
Putna, Franz, Immer voran, Marsch, M, Putna, Franz, Eberle - Verlag, Wien, E.V.8049, 8049c.-, 1960, Fiedler, Bürgermeister - Marsch, Konzertmusik für Blasmusik, YYN° BMB2672
Fiedler, Josef, Bürgermeister - Marsch, M, Zaruba, Karl, Eberle - Verlag, Wien, E.V.8050, 8050c.-, 1960, Putna, Immer voran. Marsch, Konzertmusik für Blasmusik, YYN° BMB2672
Ziehrer op. 422, Carl Michael, Schönfeld - Marsch, M, Ahninger, Franz, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3010a, 3010c.-, 1957, Ziehrer op. 431, Der Vater des Regiments, YYN° BMB2673
Ziehrer op. 431, Carl Michael, Der Vater des Regiments, Marsch, M, Ahninger, Franz, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3010a, 3010c.-, 1957, Ziehrer op. 422, Schönfeld - Marsch, YYN° BMB2673
Ziehrer op. 432, Carl Michael, Backfischerln, Walzer, W, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3274a, 3274c.-, 1950, Zeller, Kometen-Walzer; Ziehrer op. 415, Natursänger; Strauß, Wr.BonboWalzermusik aus Österreich, Heft 7, YYN° BMB2674
Ziehrer op. 415, Carl Michael, Natursänger, Walzer, W, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3274a, 3274c.-, 1950, Ziehrer op. 432, Backfischerln;Natursänger;Strauß, Wiener Bonbons;ZelleWalzermusik aus Österreich, Heft 7, YYN° BMB2674
Zeller, Carl, Kometen - Walzer, W, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3274a, 3274c.-, 1950, Ziehrer op. 432, Backfischerln;Natursänger;Strauß, Wiener Bonbons;ZelleWalzermusik aus Österreich, Heft 7, YYN° BMB2674
Strauß, Johann, Wiener Bonbons, Walzer, W, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 3274a, 3274c.-, 1950, Ziehrer op. 432, Backfischerln;Natursänger;Strauß, Wiener Bonbons;ZelleWalzermusik aus Österreich, Heft 7, YYN° BMB2674
Weissbacher, Gottlieb, Inntal - Marsch, M, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 4258a, 4258c.-, 1962, Weissbacher, Kirmes-Polka;Die lustigen Bergler;Flotte Tänzer;Inntal-M.Inntaler Bauernmusik, Heft 21, YYN° BMB2675
Weissbacher, Gottlieb, Kirmes - Polka, P, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 4258a, 4258c.-, 1962, Weissbacher, Kirmes-Polka;Die lustigen Bergler;Flotte Tänzer;Inntal-M.Inntaler Bauernmusik, Heft 21, YYN° BMB2675
Weissbacher, Gottlieb, Flotte Tänzer, Walzer, W, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 4258a, 4258c.-, 1962, Weissbacher, Kirmes-Polka;Die lustigen Bergler;Flotte Tänzer;Inntal-M.Inntaler Bauernmusik, Heft 21, YYN° BMB2675
Weissbacher, Gottlieb, Die lustigen Bergler, Ländler, Län, Mosheimer, Karl, Weinberger, Josef, Leipzig, J.W. 4258a, 4258c.-, 1962, Weissbacher, Kirmes-Polka;Die lustigen Bergler;Flotte Tänzer;Inntal-M.Inntaler Bauernmusik, Heft 21, YYN° BMB2675
Wunsch, Ferry, Heimat - Marsch, M, Pauspertl, K., Hauenstein, Hans, Wiener Verlagsanstalt (Böhme u. Co.), Wien, W.V.A.122, 122c.-, 1951, YYN° BMB2676
Gebauer op. 2125, Ferry Wilh., Gruss an Grossenzersdorf, Festmarsch mit Gesangstrio, M Fest, Edition Wienerwaldtonverlag, Wien II/27, Edition Central, Wien, Gebauer, Vivat Hans Kudlich, YYN° BMB2677
Gebauer op. 2125, Ferry Wilh., Gruss an Grossenzersdorf, Festmarsch mit Gesangstrio, M Fest, Edition Central, Wien VI/56, Edition Wienerwaldtonverlag, Gebauer, Vivat Hans Kudlich, YYN° BMB2677
Gebauer, Ferry Wilh., Vivat Hans Kudlich, Hans Kudlich hat befreit die ganze Bauernschaft, Freiheitsmarsch 1848, M, Edition Wienerwaldtonverlag Edition Central, Wien, , Gebauer, Gruss an Grossenzersdorf, YYN° BMB2677

Herzog von Braunschweig (1806), Marsch (A.M. 9), M, Oertel, Louis, Hannover, L. 6537 O., 6537, Pariser Einzugsmarsch von 1815; Prinz August - Grenadier - B.;Armeem. Historisches Marsch - Album. Heft 5 (Nr. 17), YYN° BMB2678

Pariser Einzugsmarsch von 1815, (A.M. 28), M, Oertel, Louis, Hannover, L. 6537 O., 6537, Herzog von Braunschweig-M.1806; Prinz August - Grenadier - B.;Armeem. Historisches Marsch - Album. Heft 5 (Nr. 18), YYN° BMB2678

Prinz August - Grenadier - Bataillon, Marsch (A.M. 10), M, Oertel, Louis, Hannover, L. 6537 O., 6537, Pariser Einzugsmarsch von 1815;Herzog von Braunschweig;Armeemarsch, Historisches Marsch - Album. Heft 5 (Nr. 19), YYN° BMB2678

Friedrich II., König v. Preußen, Armeemarsch Nr. 1, M, Oertel, Louis, Hannover, L. 6537 O., 6537, Pariser Einzugsmarsch von 1815; Prinz August - Grenadier - B.;Herzog vHistorisches Marsch - Album. Heft 5 (Nr. 20), YYN° BMB2678

Ostermann, Willi, Wenn du eine Schwiegermutter hast, Neues Schwiegermutterlied, L, Ostermann, W., Ostermann - Verlag, Köln - Sülz, c.-, 1928, Elsner, Fritz, Köln, YYN° BMB2679

Lindemann (Bollmann), Wilhelm (Fritze), Trink, trink, Brüderlein trink, Das 11. Gebot Moses - Schlager, Sch, Lindemann, Wilhelm, Berlin - Karlshorst, Wi.L. 73, 73c.-, 1927, YYN° BMB2679

Ostermann, Willi, Einmal am Rhein, Walzerlied, L, W, Ostermann, W., Ostermann - Verlag, Köln, c.-, 1930, Batzem, Hast du geküßt ein Kind vom Rhein, YYN° BMB2680

Batzem, August, Hast du geküßt ein Kind vom Rhein, Soll dir der Liebe Glück erblühn, Walzerlied, L, W, Batzem, A., Tonger, P.J., Köln/Rh., Ostermann, Einmal am Rhein, YNN° BMB2680

Lange(??), Finnländischer Reitermarsch, M, Starke, Hermann, Breslau, Coburger Josias-Marsch; Der Rheinströmer; Alexander - Marsch; Finnl.R.Historisches Marsch - Album, Heft 3 (Nr. 9), YYN° BMB2681

Coburger Josias - Marsch, M, Starke, Hermann, Breslau, Der Rheinströmer; Alexander - Marsch; Finnländischer Reitermarsch, Historisches Marsch - Album, Heft 3 (Nr. 10), YYN° BMB2681

Der Rheinströmer, Marsch, M, Starke, Hermann, Breslau, Coburger Josias-Marsch; Alexander - Marsch; Finnl.Reitermarsch, Historisches Marsch - Album, Heft 3 (Nr. 11), YYN° BMB2681

Alexander - Marsch, M, Starke, Hermann, Breslau, Coburger Josias-Marsch; Der Rheinströmer; Finnl.Reitermarsch, Historisches Marsch - Album, Heft 3 (Nr. 12), YYN° BMB2681

Ostermann, Willi, Es gibt nur einen deutschen Rhein, Neues Rheinlied (Blues), B, L, Ostermann, W., Ostermann - Verlag, Köln - Sülz, c.-, 1927, YYN° BMB2682

Ostermann, Willi, Rheinlandmädel, Marsch, M, Ostermann - Verlag, Köln - Sülz, c.-, 1928, YYN° BMB2682

Kollo, Walter, Wetterhäuschen, Foxtrot aus *An und Aus*, Fox, Schröder, M., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8652, 8652c.-, 1926, Platen, Lucky hours; Akst, Deinah; Gilbert, Such dein Glück nicht in, Elite Tanz - Album für Blasmusik, Jg. XII, Heft 2, Nr. 1, YYN° BMB2683

Platen, H.v., Lucky hours, Glückliche Stunden, American shimmy serenade, Ser, Shimmy, Schröder, M., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8652, 8652c.-, 1925, Kollo, Wetterhäuschen; Akst, Deinah; Gilbert, Such dein Glück nicht inElite Tanz - Album für Blasmusik, Jg. XII, Heft 2, Nr. 2, YYN° BMB2683

Akst, Harry, Deinah, Dinah, Lied und Foxtrot, L, Fox, Schröder, M., Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8652, 8652c.-, 1925, /1926, Platen, Lucky hours;Kollo, Wetterhäuschen; Gilbert, Such dein Glück niElite Tanz - Album für Blasmusik, Jg. XII, Heft 2, Nr. 3, YYN° BMB2683

Gilbert, Jean, Such' dein Glück nicht in den Sternen, Blues mit Foxtrot-Chorus aus der Operette *Der Lebenskünstler*, B, Fox, Opt, Schröder, M., Kastner, Leo - Möller, Alfred, Benjamin, Anton J., Hamburg, A.J.B.8652, 8652c.-, 1927, Platen, Lucky hours; Akst, Deinah; Kollo, Wetterhäuschen, Elite Tanz - Album für Blasmusik, Jg. XII, Heft 2, Nr. 4, YYN° BMB2683

Dies ist der Tag des Herrn, Choral, Ch, hs, Deutscher Gruß;Neithardt, Den Schönen Heil; Lortzing, Czarenlied, Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 1, YYN° BMB2684

Blankenburg(??), Deutscher Gruß, Lied, L, hs, Dies ist der Tag;Neithardt, Den Schönen Heil; Lortzing, Czarenlied, Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 2, YYN° BMB2684

Neithardt, Den Schönen Heil, Lied, L, hs, Deutscher Gruß;Dies ist der Tag; Lortzing, Czarenlied;Hoffmann, LiebesgHeft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 3, YYN° BMB2684

Lortzing, A., Czarenlied, aus der Oper *Czar und Zimmermann*, L, Op, hs, Deutscher Gruß;Neithardt, Den Schönen Heil;Dies ist der Tag des Herrn Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 4, YYN° BMB2684

Hoffmann, Liebesglück, Lied, L, hs, Deutscher Gruß;Neithardt, Den Schönen Heil; Lortzing, Czarenlied;Dies Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 5, YYN° BMB2684

Ach Karoline, Walzer, W, hs, Lieder - Walzer; Es rauscht der Wald; Lieder - Walzer; Ach Karoline, Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 1, YYN° BMB2685

Lieder - Walzer, (1. Schäferin, 2. Donauwellen, 3. Scheiden), L, W, hs, Lieder - Walzer; Es rauscht der Wald; Lieder - Walzer; Ach Karoline, Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 2, YYN° BMB2685

Es rauscht der Wald, Bänkellied, L, Bänkel, hs, Lieder - Walzer; Es rauscht der Wald; Lieder - Walzer; Ach Karoline, Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 3, YYN° BMB2685

Lieder - Walzer, (1. Nach meiner Heimat zog's mich wieder, 2. Meermädchen aus *Oberon*, 3. Argonner Wald), L, W, hs, Lieder - Walzer; Es rauscht der Wald; Lieder - Walzer; Ach Karoline, Heft ohne Namen (handschriftlich), Nr. 4, YYN° BMB2685
Komzák op. 279, K., Andreas Hofer - Marsch, M, Bosworth & Co, Leipzig, B.& Co.9375, 9375c.-, 1905, YNN° BMB2686
Czibulka, Friedrich - Marsch, M, hs, YNN° BMB2687
Rippel(??), Erzherzog Friedrich, Marsch, M, hs, Delegations - Marsch, YNN° BMB2688
Delegations - Marsch, M, hs, Erzherzog Friedrich - Marsch, YNN° BMB2688
Rippel, Erzherzog Friedrich - Marsch, M, hs, 1906, 1906/10.4., Kral, Brucker Lagermarsch; Albrecht;Österreichs Jubel Gedenkmarsch, YNN° BMB2689
Kral, Brucker Lagermarsch, M, hs, Rippel, Erzherzog Friedrich Marsch, YNN° BMB2689
Komzák(??), Albrecht, Marsch, M, hs, Rippel, Erzherzog Friedrich Marsch, YNN° BMB2689
Fridrich(??), Khevenhüller, Marsch, M, hs, Rippel, Erzherzog Friedrich Marsch, YNN° BMB2689
Kommedianten Marsch, M, hs, Rippel, Erzherzog Friedrich Marsch, YNN° BMB2689
Österreichs Jubel - Gedenkmarsch, M, hs, Rippel, Erzherzog Friedrich Marsch, YNN° BMB2689
Haydn(??), Deutschland über alles, Marsch, M, hs, Rippel, Erzherzog Friedrich Marsch, YNN° BMB2689
Erzherzog Ferdinand Carl, Marsch, M, hs, Rippel, Erzherzog Friedrich Marsch, YNN° BMB2689
Novacek, Rud., A hoj, Marsch, M, hs, 1909, 1909/18.11., Mestrozi, Fesch beinand, YNN° BMB2690
Mestrozi, Fesch beinand, Marsch, M, hs, 1909, 1909/18.11., Novacek, A hoj, Marsch, YNN° BMB2690
Uhl, Wenn ich dich seh' da muß ich weinen, Shimmy, L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 1, YYN° BMB2691
Preil, Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen, Foxtrot, Fox, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 2, YYN° BMB2691
Hollaender, Frdr., Liliput, Shimmy, L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 3, YYN° BMB2691
Indianola, Foxtrot, Fox, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 4, YYN° BMB2691
Uhl, Bananen, Shimmy, L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 5, YYN° BMB2691
Weiß, Im Hotel zur Nachtigall, Schieber (?), L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 6, YYN° BMB2691
Hänsel, Ich möchte einmal ..., Shimmy Fox, L, Fox, Kl(ein?), hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 7, YYN° BMB2691
Im Hotel zur grünen Wiese, Foxtrot, Fox, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 8, YYN° BMB2691
Bango - Song - Foxtrot, Shimmy, L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 9, YYN° BMB2691
Und zum Schluß, Shimmy, L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 10, YYN° BMB2691
Hummel(??), Vergißmeinnicht, Foxtrot, Fox, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 11, YYN° BMB2691
Mein Vetter Hirtl, Shimmy (?), L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 12, YYN° BMB2691
Mein Schatz ist bei der grünen Polizei, Shimmy, L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 13, YYN° BMB2691
Körner, Wenn du nicht kannst, laß mich mal, Shimmy, L, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 14, YYN° BMB2691
Wagner(??), Sei wieder gut, Rheinländer, Rhl, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 15, YYN° BMB2691
Koschat(?), Verlassen bin i, Walzer, W, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 16, YYN° BMB2691
André(??), Lurlei, Rheinländer, Rhl, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 17, YYN° BMB2691
Mein Glücksstern, Walzer, W, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 18, YYN° BMB2691
Familienball, Polka, P, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 19, YYN° BMB2691
Elslein von Laub, Rheinländer, Rhl, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im

HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 20, YYN° BMB2691
Wiggert, Im schaukelnden Kafe, Walzer, W, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 21, YYN° BMB2691
Zum Vergnügen, Polka, P, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 22, YYN° BMB2691
Leben, W., Pauline mache Licht, Rheinländer, Rhl, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 23, YYN° BMB2691
Frühlingsglocken, Walzer, W, hs, Preil, Komm mein Schatz; Hollaender, Liliput; Uhl, Bananen;Weiß, Im HoModerne Tänze, (24 Tanzstücke für kleine Besetzung) Nr. 24, YYN° BMB2691
Husaren - Marsch, M, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 1, YYN° BMB2692
Hollunderstrauß, Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 2, YYN° BMB2692
Rhode(??), Schön ist die Jugend, Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 3, YYN° BMB2692
Rheinländer, Rhl, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 4, YYN° BMB2692
Wir versaufen unser Oma ihr klein Häuschen, Marsch, LV, M, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 4a, YYN° BMB2692
Kürassier - Marsch, M, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 5, YYN° BMB2692
Rheinwein, Polonaise, Pol, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 6, YYN° BMB2692
Dämmer - Stündchen, Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 7, YYN° BMB2692
Kirmes - Rheinländer, Rhl, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 8, YYN° BMB2692
Emmi - Polka, P, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 9, YYN° BMB2692
Lehár(??), Gold und Silber, Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 10, YYN° BMB2692
Die drei Röslein, Rheinländer, Rhl, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 11, YYN° BMB2692
Holde Blum der Männertreu, Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 12, YYN° BMB2692
Strauss(??), Radetzky - Polka, P, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 13, YYN° BMB2692
Fuchs(??), Goldelse, Rheinländer, Rhl, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 14, YYN° BMB2692
Von der Wanderschaft, Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 15, YYN° BMB2692
Frödner(??), Ach wie ist die Welt so schön, Polka, P, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 16, YYN° BMB2692
Teure Heimat, WAlzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 17, YYN° BMB2692
Du kleiner Schelm, Rheinländer, Rhl, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 18, YYN° BMB2692
Hannemann, Schatzerl klein, Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 19, YYN° BMB2692
Mills, Kerri, Rotfeder, Two Step, Twostep, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 20, YYN° BMB2692
Die schwarzgelockte Marie, Rheinländer, Rhl, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 21, YYN° BMB2692
Ostheer - Walzer, W, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 22, YYN° BMB2692
Starke(??), In der Schmiede, Polka, P, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 23, YYN° BMB2692

Die beiden Freunde, Rheinländer, Rhl, hs, Hollunderstrauß; Schön ist die Jugend; Rheinländer; Wir versaufen unseBlas - Tänze (Sammlung von 24 Tänzen) Nr. 24, YYN° BMB2692
Arndt(??), Frühlingsjubel, Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 1, YYN° BMB2693
Kálmán(??), Tanzen möcht'ich, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 2, YYN° BMB2693
Ungarischer Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 3, YYN° BMB2693
Ohlsen(??), Lotosblumen, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 4, YYN° BMB2693
Zwei vergnügte Trompeter, Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 5, YYN° BMB2693
Bella - Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 6, YYN° BMB2693
Der kleine Bube, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 7a, YYN° BMB2693
Gemütlichkeitswalzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 7b, YYN° BMB2693
Mombacher Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 8, YYN° BMB2693
Lewe(??), Frühlingsboten, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 9, YYN° BMB2693
Die Dorfschöne, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 10, YYN° BMB2693
Kreuz - Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 11, YYN° BMB2693
Blau Äuglein, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 12, YYN° BMB2693
Lüdecke(??), Frühling und Liebe, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 13, YYN° BMB2693
Liebeswellen, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 14, YYN° BMB2693
Die Holzauktion, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 15a, YYN° BMB2693
Fall(??), Dollar - Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 15b, YYN° BMB2693
In der Spinnstube, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 16, YYN° BMB2693
Lüdecke, Weine nicht, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 17, YYN° BMB2693
Im Tivoli, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 18, YYN° BMB2693
Eysler(??), Nelly - Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 19, YYN° BMB2693
Ziehrer(??), Immer lustig, Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 20a, YYN° BMB2693
Tief im Böhmer Wald, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 20b, YYN° BMB2693
Wenzel(??), Maiglöckchen, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 21, YYN° BMB2693
Trommelklang - Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 21b, YYN° BMB2693
In festlicher Laune, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 22, YYN° BMB2693
Lieder - Walzer, (Laßt uns alle fröhlich sein; Sah ein Knab; Seht wie die Sonne schon sinkt; Wie herrlich ist's im Wald; Von meinen Bergen; In einem kühlen GLV, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 23, YYN° BMB2693

Rheinlieder - Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 25, YYN° BMB2693
Peters(??), Strömt herbei, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 26, YYN° BMB2693
Wie die Blümlein draußen zittern, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 27, YYN° BMB2693
Strauß (?), J., An der schönen blauen Donau, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 28, YYN° BMB2693
O Hannes was en Hut (?), Schieber(?), Schieber(?), hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 28a, YYN° BMB2693
Des Clarinettisten Fluch (Kornblumen), Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 29, YYN° BMB2693
Darmstädter, P(?), hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 30a, YYN° BMB2693
Wie süß, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 30b, YYN° BMB2693
Im grünen Hain, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 31, YYN° BMB2693
Zwei dunkle Augen, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 32, YYN° BMB2693
Ach wie wunderschön, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 33a, YYN° BMB2693
Waldmann(??), Die alten Deutschen, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 33b, YYN° BMB2693
Hoch das Bein, Schieber, Schieber, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 34a, YYN° BMB2693
Schneider(??), Ein Prosit, Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 34b, YYN° BMB2693
Schötensack(??), Voll Lust und Freude, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 35, YYN° BMB2693
Wenn die Liebe nicht wär, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 36, YYN° BMB2693
Scotto(??), Unter den Brücken von Paris, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 37, YYN° BMB2693
Ball(??), Anna, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 38, YYN° BMB2693
Auguste, Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 39, YYN° BMB2693
Alma - Rheinländer, Rhl, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 40, YYN° BMB2693
Ach nein, Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 41, YYN° BMB2693
Die Male, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 42a, YYN° BMB2693
Alle mol sunst, Schieber, Schieber, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 42b, YYN° BMB2693
Hampelmann - Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 43, YYN° BMB2693
Kitzel - Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 44, YYN° BMB2693
Kavallerie - Polka, P, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 45, YYN° BMB2693
Zollerntreue - Marsch, M, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 46, YYN° BMB2693
Wenn die Blätter leise rauschen, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 47, YYN° BMB2693
Burow, Gold und Silber, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51

Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 48, YYN° BMB2693
Der alte Peter, Walzer, W, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 49, YYN° BMB2693
Matrosen - Marsch, M, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 50, YYN° BMB2693
Zulehner, Mainzer Starrhalte - Marsch, M, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 51, YYN° BMB2693
Püppchen - Liese, Two Step, Tw, hs, Tanzen möcht' ich; Ungarischer Rheinländer; Lotosblumen;Zwei vergnügte51 Blas - Tänze (Sammlung für Tuba, Tenorhorn, fragment.) Nr. 52, YYN° BMB2693
Radau - Marsch, M, hs, Jessel, Mädle aus dem schwarzen Wald; Lieder - Walzer, YNN° BMB2694
Jessel, Mädle aus dem schwarzen Wald, Rheinländer, Rhl, hs, Radau - Marsch; Lieder - Walzer, YNN° BMB2694
Lieder - Walzer, (Grün ist die Heide; Aus der Jugendzeit), W, LV, hs, Jessel, Mädle aus dem schwarzen Wald; Lieder - Walzer; Radau-Marsch, YNN° BMB2694
Lieder - Walzer, (Lustig ist das Zigeunerleben; Holde Gärtner - Frau; Ich liebte einst ein Mädchen), W, LV, hs, Jessel, Mädle aus dem schwarzen Wald; Lieder - Walzer; Radau-Marsch, YNN° BMB2694
Cujaven - Marsch, M, hs, Horst Wessel Lied; Mit fliegenden Fahnen; Gimbsheimer Vereinsmarsch, Sammlung 5 Märsche, Nr. 1, YYN° BMB2695
Wessel(??), Horst Wessel - Lied, Marsch, M, L, hs, Cujaven-Marsch; Mit fliegenden Fahnen; Gimbsheimer Vereinsmarsch, Sammlung 5 Märsche, Nr. 2, YYN° BMB2695
Unrath(??), Mit fliegenden Fahnen, Marsch, M, hs, Horst Wessel Lied; Mit fliegenden Fahnen; Gimbsheimer Vereinsmarsch, Sammlung 5 Märsche, Nr. 3, YYN° BMB2695
Gimbsheimer Vereinsmarsch, M, hs, Horst Wessel Lied; Mit fliegenden Fahnen; Gimbsheimer Vereinsmarsch, Sammlung 5 Märsche, Nr. 4, YYN° BMB2695
Lingener Kiwelings - Marsch, M, hs, Horst Wessel Lied; Mit fliegenden Fahnen; Gimbsheimer Vereinsmarsch, Sammlung 5 Märsche, Nr. 5, YYN° BMB2695
Stahlhelm - Lied, L, hs, Argonner Wald; Preußischer Präsentiermarsch; Brüder in Zechen und Grub5 Märsche (Nr. 1), YYN° BMB2696
Argonner Wald, (S.A.marschiert), M, hs, Argonner Wald;Preußischer Präsentiermarsch; Brüder in Zechen und Grub 5 Märsche (Nr. 2), YYN° BMB2696
König Wilhelm(??), Preußischer Präsentiermarsch, M, hs, Argonner Wald; Preußischer Präsentiermarsch; Brüder in Zechen und Grub5 Märsche (Nr. 3), YYN° BMB2696
Kuhn(??), Brüder in Zechen und Gruben, Marsch, M, hs, Argonner Wald; Preußischer Präsentiermarsch; Brüder in Zechen und Grub5 Märsche (Nr. 4), YYN° BMB2696
Es zog ein Regiment vom Oberland herauf, Marsch, M, L, hs, Argonner Wald; Preußischer Präsentiermarsch; Brüder in Zechen und Grub5 Märsche (Nr. 5), YYN° BMB2696
Schubert, Am Brunnen vor dem Tore, Der Lindenbaum. Lied, L, hs, Sturmkolonnen; Auf, auf zum Kampf, YYN° BMB2697
Sturmkolonnen, Marsch, M, hs, Schubert, Der Lindenbaum; Auf, auf zum Kampf, YYN° BMB2697
Auf, auf zum Kampf, Marsch, M, hs, Sturmkolonnen; Schubert, Der Lindenbaum;, YYN° BMB2697
Der Rizdorfer, Polka, P, hs, Fremdenlegionär; Lehar, Vilja-Walzer; Am Schießstand; Wilddieb;Glück a7 Stücke für Blasmusik (Nr. 1), YYN° BMB2698
Fremdenlegionär, Walzer, W, hs, Fremdenlegionär; Lehar, Vilja-Walzer; Am Schießstand; Wilddieb;Glück a7 Stücke für Blasmusik (Nr. 2), YYN° BMB2698
Lehar, Franz, Vilya - Walzer, aus *die lustige Witwe*, W, Opt, hs, Fremdenlegionär; Lehar, Vilja-Walzer; Am Schießstand; Wilddieb;Glück a7 Stücke für Blasmusik (Nr. 3), YYN° BMB2698
Am Schießstand, Polka, P, hs, Fremdenlegionär; Lehar, Vilja-Walzer; Am Schießstand; Wilddieb;Glück a7 Stücke für Blasmusik (Nr. 4), YYN° BMB2698
Wilddieb, Walzer, W, hs, Fremdenlegionär; Lehar, Vilja-Walzer; Am Schießstand; Wilddieb;Glück a7 Stücke für Blasmusik (Nr. 5), YYN° BMB2698
Hofmann, Glück auf, Marsch, M, hs, Fremdenlegionär; Lehar, Vilja-Walzer; Am Schießstand; Wilddieb;Glück a7 Stücke für Blasmusik (Nr. 6), YYN° BMB2698
Lehár, Franz, Wolgalied, Walzer aus *Zarewitsch*, W, Opt, L, hs, Fremdenlegionär; Lehar, Vilja-Walzer; Am Schießstand; Wilddieb;Glück a7 Stücke für Blasmusik (Nr. 7), YYN° BMB2698
Die deutsche Arbeitsfront marschiert, Auf Brüder folgt der stolzen Fahne, Marsch, M, hs, Wiener Jungarbeiterlied; Weit ist der Weg, YYN° BMB2699
Wiener Jungarbeiter - Lied, Es pfeift von allen Dächern, L, hs, Die deutsche Arbeitsfront marschiert; Weit ist der Weg, YYN° BMB2699
Weit ist der Weg, Lied, L, hs, Wiener Jungarbeiterlied; Die deutsche Arbeitsfront marschiert, YYN° BMB2699

Mondschein - Walzer, W, hs, Die rote Straße; Eine Extratur; Müller, Schützenliesel; Mondschein-W. 4 Stücke (Nr. 1), YYN° BMB2700
Die rote Straße, Rheinländer, Rhl, hs, Die rote Straße; Eine Extratur; Müller, Schützenliesel; Mondschein-W. 4 Stücke (Nr. 2), YYN° BMB2700
Eine Extratur, Walzer, W, hs, Die rote Straße; Eine Extratur; Müller, Schützenliesel; Mondschein-W. 4 Stücke (Nr. 3), YYN° BMB2700
Müller, Schützenliesel, Rheinländer, Rhl, hs, Die rote Straße; Eine Extratur; Müller, Schützenliesel; Mondschein-W. 4 Stücke (Nr. 4), YYN° BMB2700
Der Solo - Clarinettist, B-moll - Walzer, W, hs, Walzer (3x), 4 Walzer (Nr. 1), YYN° BMB2701
Walzer, W, hs, Der Solo - Clarinettist, Walzer (2x), 4 Walzer, Nr. 2, YYN° BMB2701
Walzer, C-dur, W, hs, Der Solo-Clarinettist; Walzer (2x), 4 Walzer, Nr. 3, YYN° BMB2701
Walzer, G-dur, W, hs, Der Solo-Clarinettist; Walzer (2x), 4 Walzer, Nr. 4, YYN° BMB2701
Seifert, Kärntner Liedermarsch, M, hs, Italienischer Marsch; Zube, Pionier-Marsch;Unrath, König Karl-Marsch, 4 Märsche, Nr. 1, YYN° BMB2702
Italienischer Marsch, M, hs, Italienischer Marsch; Zube, Pionier-Marsch;Unrath, König Karl-Marsch, 4 Märsche, Nr. 2, YYN° BMB2702
Zube, Pionier - Marsch, M, hs, Italienischer Marsch; Zube, Pionier-Marsch;Unrath, König Karl-Marsch, 4 Märsche, Nr. 3, YYN° BMB2702
Unrath, Könog Karl - Marsch, M, hs, Italienischer Marsch; Zube, Pionier-Marsch;Unrath, König Karl-Marsch, 4 Märsche, Nr. 4, YYN° BMB2702
Eysler(??), Schützen - Liesel, Rheinländer, Rhl, hs, Edelweiß-Walzer; Radfahrer - Walzer; Südfrüchte - Rheinländer, 4 Stücke, Nr. 1, YYN° BMB2703
Edelweiß, Walzer, W, hs, Edelweiß-Walzer; Radfahrer - Walzer; Südfrüchte - Rheinländer, 4 Stücke, Nr. 2, YYN° BMB2703
Fränkl(??), Radfahrer, Walzer, W, hs, Edelweiß-Walzer; Radfahrer - Walzer; Südfrüchte - Rheinländer, 4 Stücke, Nr. 3, YYN° BMB2703
Südfrüchte, Rheinländer, Rhl, hs, Edelweiß-Walzer; Radfahrer - Walzer; Südfrüchte - Rheinländer, 4 Stücke, Nr. 4, YYN° BMB2703
Elslein von Eaub, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 1, YYN° BMB2704
Wilhelm(??), Die Wacht am Rhein, Es braust ein Ruf, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 2, YYN° BMB2704
Kunze(??), Sie sollen ihn nicht haben, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 3, YYN° BMB2704
Arndt(??), Was blasen die Trompeten, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 4, YYN° BMB2704
André(??), Bekränzt mit Laub, Rheinmeinlied, Rhl, L, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 5, YYN° BMB2704
Es zogen drei Burschen wohl, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 6, YYN° BMB2704
Peters(??), Strömt herbei, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 7, YYN° BMB2704
Schmitt(??), Sehnsucht nach dem Rhein, Dort wo der Rhein, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 8, YYN° BMB2704
Die Krone am Rhein, Rheinländer, Rhl, hs, Die Wacht am Rhein; Sie sollen ihn nicht haben;Was blasen die Trompete8 Rheinländer, Nr. 9, YYN° BMB2704
Wilchelm(??), Die Wacht am Rhein, Lied, L, hs, Komm, lieber Mai; In einem kühlen Grunde; Die Vogelhochzeit; Die Wacht, YYN° BMB2705
Komm, lieber Mai, Lied, L, hs, In einem kühlen Grunde; Die Vogelhochzeit; Die Wacht am Rhein, YYN°BMB2705
In einem kühlen Grunde, Lied, L, hs, Komm, lieber Mai; Die Vogelhochzeit; Die Wacht am Rhein, YYN°BMB2705
Die Vogelhochzeit, Rheinländer, Rhl, hs, Komm, lieber Mai; In einem kühlen Grunde; Die Wacht am Rhein;, YYN° BMB2705
Ich bin ein deutscher Knabe, Lied, L, hs, Komm, lieber Mai; In einem kühlen Grunde; Die Vogelhochzeit; Die Wacht, YYN° BMB2705
Andre, Bekränzt mit Laub, Milzbach, M, hs, Lampenputzer; Fußball - Lied; Die Feuerwehr, YYN° BMB2706
Lampenputzer, Marsch (?), M, hs, Bekränzt mit Laub; Fußball - Lied; Die Feuerwehr, YYN° BMB2706
Fußball - Lied, M, L, hs, Lampenputzer; Bekränzt mit Laub; Die Feuerwehr, YYN° BMB2706
Die Feuerwehr, Rheinländer, Rhl, hs, Lampenputzer; Fußball - Lied; Bekränzt mit Laub, YYN° BMB2706

Studio auf Reisen, Lied, L, hs, Dort wo der Rhein; Kupferschmid; Im Wald und auf der Haide;Studio auf, BMB2707
Dort wo der Rhein, Lied, L, hs, Kupferschmid; Im Wald und auf der Haide;Studio auf Reisen, YNN° BMB2707
Kupferschmid, Lied, L, hs, Dort wo der Rhein; Im Wald und auf der Haide;Studio auf Reisen, YNN° BMB2707
Im Wald und auf der Haide, Lied, L, hs, Dort wo der Rhein; Kupferschmid; Studio auf Reisen, YNN° BMB2707
Nägeli, Kennt ihr das Land so wunderschön, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 1), YYN° BMB2708
Anni Lilien, Lied, L, hs, Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von Tharau;, Sammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 2), YYN° BMB2708
Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn, Lied, L, hs, Anni Lilien; Ännchen von Tharau; Ach wie ist es möglich; Der Mai ist, Sammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 3), YYN° BMB2708
Ännchen von Tharau, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Nägeli, Kennt ihrSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 4), YYN° BMB2708
Ach wie ist's möglich dann, Thüringer Volkslied, LV Thüringen, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 5), YYN° BMB2708
Jetzt gang i an's Brünnele, Drei Röslein, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 6), YYN° BMB2708
Geibel, Emanuel, Der Mai ist gekommen, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 7), YYN° BMB2708
Ich gehe durch einen grasgrünen Wald, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 8), YYN° BMB2708
Goldene Abendsonne, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 9), YYN° BMB2708
Das stille Tal, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 10), YYN° BMB2708
Die Blümlein schlafen, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 11), YYN° BMB2708
Rhode(??), Im Krug zum grünen Kranze, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 12), YYN° BMB2708
Lehár(??), Gold und Silber, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 13), YYN° BMB2708
Ich hab mich ergeben, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 14), YYN° BMB2708
Waldtessel, Claudius, Stimmt an mit hellem hohen Klang, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 15), YYN° BMB2708
Freiheit die ich meine, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 16), YYN° BMB2708
Üb immer Treu und Redlichkeit, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 17), YYN° BMB2708
Haydn, Deutschland, Deutschland über alles, Hymne, H, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 18), YYN° BMB2708
Wilhelm, Die Wacht am Rhein, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 19), YYN° BMB2708
Kunze, Sie sollen ihn nicht haben, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 20), YYN° BMB2708
Elslein von Laub, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 21), YYN° BMB2708
Es zogen drei Burschen, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 22), YYN° BMB2708
Es geht ein gedämpfter Trommelklang, (Der Soldat) Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 23), YYN° BMB2708
Uhland, Ich hatt' einen Kameraden, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 24), YYN° BMB2708
Arndt(??), Was blasen die Trompeten, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 25), YYN° BMB2708
Milzbach, Bekränzt mit Laub, Rheinweinlied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 26), YYN° BMB2708
Dort wo der Rhein, Sehnsucht nach dem Rhein, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen

von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 27), YYN° BMB2708
Die Krone am Rhein, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 28), YYN° BMB2708
Peters(??), Strömt herbei, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 29), YYN° BMB2708
Warum ist es am Rhein so schön, rhein. Volkslied, LV, rhein., hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 30), YYN° BMB2708
Manin, Im Rolandsbogen, Rheinlied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 31), YYN° BMB2708
Eberle, Ein Vöglein sang im Lindenbaum, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 32), YYN° BMB2708
Das deutsche Lied, Lied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 33), YYN° BMB2708
Mendelssohn-Bartholdy, Wer hat dich du schöner Wald, Der Jäger Abschied, L, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 34), YYN° BMB2708
Beethoven, L.van, Hymne an die Nacht, H, hs, Anni Lilien; Werner, Sah ein Knab ein Röslein stehn; Ännchen von TharaSammlung ohne Namen, 35 Stücke (Nr. 35), YYN° BMB2708
Komzák(??), Erzherzog Albrecht - Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 2, NYN° BMB2709
Jurek, Deutschmeister Regiments - Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 3, NYN° BMB2709
Král(??), Brucker Lagermarsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 6, NYN° BMB2709
Wiedemann(??), Grenadier - Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 7, NYN° BMB2709
Bayer, Deutschmeister Reg. Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 9, NYN° BMB2709
Ertl, Hoch- und Deutschmeister, Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 10, NYN° BMB2709
Mühlberger(??), Mir san die Kaiserjäger, Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 11, NYN° BMB2709
Kopetzky(??), Egerländer (73er), Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 12, NYN° BMB2709
Ziehrer(??), Schönfeld - Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 16, NYN° BMB2709
Märkische Heide, Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 17, NYN° BMB2709
Alexander - Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 18, NYN° BMB2709
Fürst(??), Badenweiler (?), Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 19, NYN° BMB2709
Argonner Marsch, M, hs, Jurek, Deutschmeister Regiments-Marsch; Brucker Lager;Grenadier-MarschSammlung ohne Namen. 13 Märsche (unvollständig), Nr. 20, NYN° BMB2709
Lüdecke(??), Sei gegrüßt o Jungfrau rein, Choral, Ch, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 1, YYN° BMB2710
Du Morgenstern, Choral, Ch, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 2, YYN° BMB2710
O Vater, Mein Testament. Choral, Ch, Mel. 134, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 3, YYN° BMB2710
Rette deine Seele, Choral, Ch, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 4, YYN° BMB2710
Jesu Christe, Choral, Ch, Mel. 47, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 4a, YYN° BMB2710
Reiter(??), Hymne, H, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 5, YYN° BMB2710
Ecce panis, Choral, Ch, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 6, YYN° BMB2710

Martinuslied, Choral, Ch, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 7, YYN° BMB2710

Miserere, Choral, Ch, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 8, YYN° BMB2710

Jesu dir leb ich, Einheitslied. Choral, Ch, hs, Du Morgenstern; O Vater (Mein Testament); Rette meine Seele;Jesu ChrisKatholische Choräle, Nr. 9, YYN° BMB2710

Andante, Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 1, YYN° BMB2711

Tochter Zion, Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 2, YYN° BMB2711

Milde Königin, Choral, Ch, Mel. 120, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 3, YYN° BMB2711

Wenn mein Schifflein, Choral, Ch, Mel. 112, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 4, YYN° BMB2711

Dank dem Herrn, Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 5, YYN° BMB2711

Ave, Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 6, YYN° BMB2711

Laßt freudig, Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 7, YYN° BMB2711

Credo, Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 8, YYN° BMB2711

Sanctus, Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 9, YYN° BMB2711

Glaube - Liebe - Hoffnung, Lebensblumen. Choral, Ch, hs, Tochter Zion; Andante; Milde Königin; Wenn mein Schifflein; Ave; Dank Katholische Choräle, Nr. 10, YYN° BMB2711

Arutjunjan (geb.1920), Alexander Grigorjewi, Konzert, für Trompete und Orchester, K, Sikorski, Hans Musikverlag (Kopie), Hamburg, YYY° BMB2712

Ashbourne, Peter, Avia, Fantasy for Symphonic Wind Orchestra, Percussion and Harp, Fsi, hs (Kopie), 1987, BMB2713

Rajcew, Alexander, Neuer Prometheus, Sinfonie Nr. 2, (2. Teil), S, Dimitrow, T. (Kopie) (?), Sofia, 1969, BMB2714

Andriessen, Louis, Symphonieen der Nederlanden, Harmonieorkesten, S, Donemus, Amsterdam, c.-, 1974, BMB2715

Telemann, Georg Philipp, Concerto, K, Fleischhauer, Günter (Hg.), Peters, Edition (Kopie), Leipzig, E.P.12433, 12433c.-, 1968, Edition Peters Nr. 9112, NNY° BMB2716

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.11, Praise our God, who reigns in heaven, Lobet Gott in seinen Reichen, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.12, Wailing, crying, mourning, sighing, Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.15, Well I know, ne'er in hell wilt thou leave my soulDenn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.19, There uprose a fierce strife, Es erhub sich ein Streit, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.20, Eternity, tremendous word, O Ewigkeit, du Donnerwort, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.21, My spirit was in heaviness, Ich hatte viel Bekümmernis, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.24, Ein ungefärbt Gemüte, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.29, Wir danken dir, Gott, wir danken dir, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.30, Freue dich, erlöste Schar, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.31, Der Himmel lacht, die Erde jubilieret, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Bach, Joh. Seb., Cantata Nr.34, O Light Everlasting, O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, c.-, 1957, Bach, Cantata Nr. 12, 15, 19, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 34, NNY° BMB2717

Anonymus, Ich sag ade, Volkslied für Trompetenduett, LV, Glasel, John, Chamber Music Library, New York 36; 168 W. 48 St., c.-, 1959, Anonymus, Als ich anschau das fröhlich Gsicht; Senfl, Carmen in la;, 16th Century Carmina, New York Brass Quintet Series; Nr. 1, YNY° BMB2718

Anonymus, Als ich anschau das fröhlich Gsicht, Volkslied für Trompetenduett, LV, Glasel, John, Chamber Music Library, New York 36; 168 W. 48 St., c.-, 1959, Anonymus, Ich sag ade; Senfl, Carmen in la; Finck, Greiner zanner;, 16th Century Carmina, New York Brass Quintet Series Nr. 2, YNY° BMB2718

Senfl, Ludwig, Carmen in la, Lied für 2 Trompeten, Horn und Bariton, L, Glasel, John, Chamber Music Library, New York 36; 168 W. 48 St., c.-, 1959, Anonymus, Als ich anschau das fröhlich Gsicht; Finck, Greiner zanner; 16th Century Carmina, New York Brass Quintet Series Nr. 3, YNY° BMB2718

Finck, Heinrich, Greiner zanner, Lied für Brass - Quintett, L, Glasel, John, Chamber Music Library, New York 36; 168 W. 48 St., c.-, 1959, Anonymus, Als ich anschau das fröhlich Gsicht; Senfl, Carmen in la;, 16th Century Carmina, New York Brass Quintet Series Nr. 4, YNY° BMB2718

Händel, Georg Friedrich, Orchesterkonzert D - Dur, Feuerwerksmusik (Tromba I e Tromba principale in C), K, Seiffert, Max, W.H. (Kopie), H.W.47100, 47100, 24435, 24435, NYN° BMB2719

Telemann, Georg Philipp, Concerto D - dur, für Solo - Trompete, 2 Oboen, Streicher & Basso Continuo, K, Töttcher - Grebe, Simrock, N. (Kopie), Hamburg - London, c.-, 1961, NYN° BMB2719

Altenburg, Concerto, a 7 Clarini con Timpani, K, hs (Kopie), YNN° BMB2719

Blum, Robert, Capriccio Sinfonico, KS (?), Edition Helbling (A.& C.Brunner) (Kopie), Innsbruck - Volketswil, 3542-B, 3542c.-, 1974, YYN° BMB2720

Häberling, Albert, Sinfonietta, Musique Militaire, Setta, Molenaar's Muziekcentrale N.V. (Kopie), Wormerveer - Holland, 1.1334.08, 1133408c.-, 1974, YYN° BMB2721

Bach, Joh.Seb., Weihnachts - Oratorium, Christmas - Oratorio, Oratorium, Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, FH 5012, 5012c.-, 1956, Bach, H-moll Messe; Magnificat; Cantata Nr. 5 (Wo soll ich fliehen hin, BMB2722

Bach, Joh.Seb., H-moll Messe, Mass in B-minor, Messe, Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, FH 5012, 5012c.-, 1956, Bach, Weihnachtsoratorium; Magnificat; Cantata Nr. 5 (Wo soll ich flieh, NNY° BMB2722

Bach, Joh.Seb., Cantata Nr. 5, Wither shall I flee, Wo soll ich fliehen hin (Am 19. Sonntag nach Trinitatis), KS(?), Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, FH 5012, 5012c.-, 1956, Bach, H-moll Messe; Magnificat; Weihnachts-Oratorium, NNY° BMB2722

Bach, Joh.Seb., Magnificat, Messe, Hofmeister, Friedrich (Kopie), Frankfurt am Main, FH 5012, 5012c.-, 1956, Bach, H-moll Messe;Weihnachts-Oratorium; Cantata Nr. 5 (Wo soll ich f, NNY° BMB2722

Barsanti op. 3/10, Francesco, Concerto Grosso, für Trompete, K, Eulenburg, Ernst (Kopie), London - Zürich - Stuttgart, E.E.5716, 5716c.-, 1953, Praeclassica Nr. 16, NYN° BMB2723

Purcell, Henry, Sonata, for Trumpet and Strings, Son, Musica Rara (Kopie), M.R.1074, 1074c.-, 1962, NYN BMB2723

Bond, Capel, Trumpet Concerto (1760), for Trumpet in Bb for use with piano accompaniment - in D for performance with orchestra, K, Finzi, Gerald, Hawkes & Son Ltd. (Kopie), London, B.& H. 19010, 19010c.-, 1964, NYN BMB2723

Gabrielli, Domenico, Sonata Nr. 2 in D, for Trumpet, Strings & Continuo, Son, Musica Rara (Kopie), London, MR 1159, 1159c.-, 1968, NYN° BMB2723

Telemann, Georg Philipp, Sonata (konzert) D-dur, für Trompete (in D), Streicher und Basso continuo, Son (K), Winschermann, Helmut, Sikorski, Hans (Kopie), Hamburg, H.S.629, 629c.-, 1964, NYN° BMB2723

Telemann, Georg Philipp, Tafel - Musik, II. Teil (Ouverture, Air 1, 2, 3, 4) für Trompete, KS(?), Bärenreiter-Verlag (Kopie), Kassel, 3538, 3538c.-, 1962, Bärenreiter - Ausgabe 3538, NYN° BMB2723

Telemann, Georg Philipp, Konzert D - Dur, für D Trompete, Streicher und Cembalo, K, Sikorski, Hans, (Kopie), Hamburg, 0c.-, 1959, NYN° BMB2723

Hertel, Johann Wilhelm, Concerto a cinque, für Trompete, K, Sallagar, Walter Hermann (Hg.), Noetzel, Otto Heinrich - Verlag (Kopie), Wilhelmshafen, 3146, 3146c.-, 1959, NYN° BMB2723

Fasch (1688-1758), Johann Friedrich, Konzert D - dur, für Trompete in D (Clarino), 2 Oboen, Streicher und Basso continuo, K, Winschermann, Helmut, Sikorski, Hans (Kopie), Hamburg, H.S.622, 622c.-, 1964, NYN° BMB2723

Richter (1709-1789), Franz Xaver, Konzert / Concert, for Tromba, Stringorchestra and Basso continuo, für Trompete, Streichorchester und Basso continuo, K, Gerig, Hans (Kopie), Köln, HG 629, 629c.-, 1968, NYN° BMB2723

Manfredini (1688-1748), Francesco, Concerto, per due Trombe con Orchestra d'Archi, Clavicembalo ed Organo, K, Toni, A., Carisch, S.p.A. (Kopie), Milano, 18888, 18888, 1947, NYN° BMB2723

Eisenach, Johann Jakob Löwe v., Capriccio I, für 2 Trompeten, Capriccio, Musica Rara (Kopie), London, M.R.1128, 1128c.-, 1968, NYN° BMB2723

Eisenach, Johann Jakob Löwe v., Capriccio II, für 2 Trompeten, Capriccio, Musica Rara (Kopie), London, M.R.1128, 1128c.-, 1968, NYN° BMB2723

Franceschini (1680), Petronio, Sonata in D, for Two Solo Trumpets, Strings & Continuo, Son, Musica Rara (Kopie), London, MR 1158, 1158c.-, 1968, NYN° BMB2723

Albinoni (1671-1750), Tommaso, Concerto C - dur, für Trompete, 3 Oboen, Fagott und Basso continuo, K, Wojciechowski, Johannes, Müller, Gottfried (Hg.), Sikorski, Hans (Kopie), Hamburg, 0c.-, 1966, NYN° BMB2723
Telemann (1681-1767), Georg Philipp, Konzert in D-Dur, für D- Trompete, zwei Oboen und Continuo, K, Grebe, Karl, Sikorski, Hans (Kopie), Hamburg, 0c.-, 1957, NYN° BMB2723
Vivaldi, Antonio, Concerto in Do maggiore, per 2 Trombe, Archi e Cembalo (F. IX N. 1), K, Ricordi, G. & C. Editori (Kopie), Milano, 128375 - VII, 128375c.-, 1950, NYN° BMB2723
Romanino, Giuseppe, Konzert, für Trompete, Streicher und Basso continuo, K, Schroeder, Felix, (Hg.), Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky) (Kopie), Wien, München, D.12690, 12690c.-, 1968, Diletto musicale Nr. 270, NYN° BMB2724
Albinoni, Tommaso, Sonata in C, for Solo Trumpet, Strings, and Continuo, Son, Musica Rara (Kopie), London, M.R.1154, 1154c.-, 1968, NYN° BMB2724
Torelli (1651-1709), Giuseppe, Sonata a cinque Nr. 7, Son, Schroeder, Felix (Hg.), Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky) (Kopie), Wien, München, D.11147, 11147c.-, 1965, Diletto musicale Nr. 164, NYN° BMB2724
Corelli, A., Sonata, for Trumpet, 2 Viuolins, & Cello - Continuo, Son, Musica Rara (Kopie), London, MR 1142, 1142c.-, 1968, NYN° BMB2724
Torelli (1651-1709), Guiseppe, Sonata a cinque Nr. 1, Son, Schroeder, Felix (Hg.), Doblinger, Ludwig (B. Herzmansky) (Kopie), Wien, München, D.11148, 11148c.-, 1965, Diletto musicale Nr. 165, NYN° BMB2724
Scarlatti, Alessandro, Su le sponde del Tebro, Cantata a voce sola con Violini e Tromba, Kantate, Paumgartner, Bernhard, Müller, Willi, Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg, W.M.2162 S.M, 2162c.-, 1956, NYN° BMB2724
Bach, Joh. Seb., Brandenburgisches Konzert Nr. 2, Nach dem Autograph der Preuss. Staatsbibliothek zu Berlin, K, Soldan, Kurt (Hg.), Peters, Edition (Kopie), Leipzig, 11165, 11165, NNY° BMB2724
Brixel, Eugen, Steirischer Panther, Konzertmarsch, M Konzert, Adler - Musikverlag (Kopie), AV: 115, 115c.-, 1977, YNN° BMB2725
Gabaye, Pierre, Récréation, Pour trompette, cor et trombone et piano, KS(?), Leduc, Alphonse & Cie (Kopie), Paris, Rue Saint Honore 175, A.L.21908, 21908c.-, 1958, YYN° BMB2726
Bach BWV 51, Johann Sebastian, Jauchzet Gott in allen Landen, Arie aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester, A, Grischkat, Hans (Hg.)/ Paul Horn, Hänssler Verlag (Berlin), Stuttgart-Hohenheim, H.3729 H., 3729c.-, 1963, Bach, Wir beten zu dem Tempel an; Höchster, mache deine Güte; Sei Lob Die Kantate, Reihe 10, Nr. 129 Stück 1, NNY° BMB2727
Bach BWV 51, Johann Sebastian, Wir beten zu dem Tempel an, Rezitativ aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester, Rezitativ, Grischkat, Hans (Hg.)/ Paul Horn, Hänssler Verlag (Berlin), Stuttgart-Hohenheim, H.3729 H., 3729c.-, 1963, Bach, Jauchzet Gott in allen Landen;Höchster, mache deine Güte; Sei LobDie Kantate, Reihe 10, Nr. 129 Stück 2, NNY° BMB2727
Bach BWV 51, Johann Sebastian, Höchster, mache deine Güte, Arie aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester, A, Grischkat, Hans (Hg.)/ Paul Horn, Hänssler Verlag (Berlin), Stuttgart-Hohenheim, H.3729 H., 3729c.-, 1963, Bach, Wir beten zu dem Tempel an; Höchster, mache deine Güte; Sei Lob Die Kantate, Reihe 10, Nr. 129 Stück 3, NNY° BMB2727
Bach BWV 51, Johann Sebastian, Sei Lob und Preis mit Ehren, Choral aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester, Ch, Grischkat, Hans (Hg.)/ Paul Horn, Hänssler Verlag (Berlin), Stuttgart-Hohenheim, H.3729 H., 3729c.-, 1963, Bach, Wir beten zu dem Tempel an; Höchster, mache deine Güte;Jauchzet Die Kantate, Reihe 10, Nr. 129 Stück 4, NNY° BMB2727
Bach BWV 51, Johann Sebastian, Alleluja, Choral aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester, Ch, Grischkat, Hans (Hg.)/ Paul Horn, Hänssler Verlag (Berlin), Stuttgart-Hohenheim, H.3729 H., 3729c.-, 1963, Bach, Wir beten zu dem Tempel an; Höchster, mache deine Güte; Sei Lob Die Kantate, Reihe 10, Nr. 129 Stück 5, NNY° BMB2727
Sonata a Quattro, für Violino, Cornetto, Trombone, Fagotto und Organo, Son, (Kopie), Denkmäler der Tonkunst in Österreich, IX. 2., NNY° BMB2728
Ouverture, für 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, 2 Fagotte, Violone und Basso continuo, O, (Kopie), Denkmäler der Tonkunst in Österreich, IX. 2 (S.36 ff), NNY° BMB2728
Haydn, M., Adagio, Solo für Trompete (?), KS, hs (Kopie), NYN° BMB2728
Schmelzer, Johann Heinrich, Sonata con arie zu der Kaiserlichen Serenada (1672), (Sonatina, Intrada, Aria, Canario, Aria), Son, hs (Kopie), Denkmäler der Tonkunst Österreichs, Bd. 56, NYN° BMB2728
Telemann, G.Ph., Polacca, für Clarino in F, Polacca, hs (Kopie), NYN° BMB2728
Händel, G.F., Herr Gott Dir sei Lob, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Alle Welt verehret dich, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Herr Gott dir sei Lob; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Dir singt der Engel reiner Chor, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Herr Gott Dir sei Lob; Vor dir Cherub, NYN° BMB2728

Händel, G.F., Vor dir Cherubin und Serafin, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Der hochgelobte Chor der Apostel, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Du bist der Ehrenkönig o Christ, Baß - Solo und Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Als du auf dich genommen, Arie für Baß aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Als du siegreich zerbrachst, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Du sitzest zur Rechten Gottes, Chor (Trio) aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Nimm uns auf in deiner Heiligen Zahl, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Tag für Tag sei Dank und Lob Dir, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Bewahr uns Herr, Arioso für Baß aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Händel, G.F., Herr, auf dich steht mein Hoffen, Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum), Ch, hs (Kopie), Händel, Alle Welt verehret dich; Dir singt der Engel reiner Chor;, NYN° BMB2728
Leonard, Beldon, Moods, Quartet for Four Cornets in Bb, KS(?), Summy, Clayton F Co. (Kopie), USA, C.F.S.3253-7-B1, 32537c.-, 1939, YNY° BMB2729
Pezel (1639-1694), Johann, Sonata Nr. 2, Hora Decima (Leipzig, 1670) for Brass Chois or Quintet, Son, King, Robert, King, Robert Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, 1A, 1c.-, 1957, Music for Brass Nr. 1, YNY° BMB2730
Bach, Johann Sebastian, Contrapunctus I, from *The Art of Fugue*, Fuge, King, Robert, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, c.-, 1960, Music for Brass Nr. 5, YNY° BMB2731
Pezel, Johann, Three Pieces, (Intrade, Sarabande, Bal) from *Fünff-stimmigte blasende Music* for Five-Part Brass Choir, KS(?), King, Robert, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, c.-, 1960, Music for Brass Nr. 3, YNY° BMB2732
Hovhaness, Alan, Sharagan & Fugue, for Four-Part Brass Choir, Fuge, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, c.-, 1950, Music for Brass Nr. 50, YNY° BMB2733
Pres (c.1445-1521), Josquin des, Motet and Royal Fanfare, for Four-Part Brass Choir, Motette, F, King, Robert, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, 57, 57, Music for Brass Nr. 57, YNY° BMB2734
Gabrieli (1557-1612), Giovanni, Canzona per sonare Nr. 1, from *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608*for Four-Part Brass Choir, Canzona, King, Robert, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, c.-, 1959, Music for Brass Nr. 59, YNY° BMB2735
Anonymus ca. 1684, Sonata, from *Die Bänkelsängerlieder* for Brass Choir or Quintet, Son, King, Robert, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, c.-, 1958, Music for Brass Nr. 13, YNY° BMB2736
Holborne (, - 1602), Anthony, Two Pieces, (Honie - Suckle, Night Watch) from Pavans, Galliards, Almaines and other Short Airs (London 1599) for Brass Choir or Quintet, KS(?), King, Robert, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, Music for Brass Nr. 6, YNY° BMB2737
Gabrieli, Giovanni, Canzona per sonare Nr. 2, from *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608* for Four-Part Brass Choir, Canzona, King, Robert, King, Robert, Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, c.-, 1959, Music for Brass Nr. 4, YNY° BMB2738
Arnold, Malcolm, Quintet, for two trumpets, horn, trombone and tuba, Quintett, Paterson's Publications (Kopie), London, 36, Wigmore Street, c.-, 1961, NNY° BMB2739
Poulenc (1922), Francis, Sonata, for Horn, Trumpet and Trombone, Son, Chester, J.& W. LTD. (Kopie), London, Great Marlborough Street, J.W.C.229, 229c.-, 1924, /1951, YNN° BMB2739
Aszodi, Ferenc, Sanda, Rumänischer Volkstanz für Blasorchester und Trompete Solo, Tanz, V Rumänien, Herrmannsdorfer, H., Teoton (Kopie), München, 1970, 1970/26.5., YNY° BMB2740
Brixel, Eugen, Alle Achtung, Konzertmarsch, M Konzert, hs (Kopie), YNN° BMB2741
Brown skin gal, (Jazzstück), hs (Kopie), Lionheart, YNN° BMB2742
Lionheart, (Jazzstück), hs (Kopie), Brown skin gal, YNN° BMB2742
Grainger, Percy Aldridge, Colonial Song, KS(?), Fischer, Carl (Kopie), New York, 21948-124, 21948, W - 190, 190, YNN° BMB2743
Grainger, Percy Aldridge, Molly on the Shore, Irish Reel set for Military Band, KS(?), Fischer, Carl (Kopie), New York, 21948-124, 21948, W-191, 191, YNN° BMB2743

Wagner, R., Lohengrin, Act II, Op, hs (Kopie), 402 (?), 402, W - 169, 169, YNN° BMB2743
Beethoven, L.van, Siegessinfonie, S, hs (Kopie), 402 (?), 402, W - 158, 158, YNN° BMB2743
Del Ra, Dominick J., Prelude, Chorale and Jubilate, A Symphonic Portrayal - The Crucifixion and the Resurection of Christ, SD (TG?), hs (Kopie), NNY° BMB2744
Fischer - Münster, Gerhard, Intermezzo Trionfale, I, hs (Kopie), 1983, YNN° BMB2745
Hellmesberger, Josef, Valse Espagnole, Die Perle von Iberien. Intermezzo, I, Plank, J.,hs,(Kopie),YNN° BMB2746
Horsch, Hans, Suite in fünf Sätzen, für 2 Trompeten und 2 Posaunen, Sui, Glockenbach Musik-Verlag und Produktion (Kopie), Grünwald bei München, Rotwandstr. 9, c.-, 1962, YNN° BMB2747
Milan, Louis, Five Dances of the XVI and XVII Centuries by Lutenists of that Period, Pavana for Brass Quartet (Book of Music for Spanish Lute (1536)), Pavana, Langstroth, Ivan, Presser, Theodore, Co. (Kopie), Bryn Mawr, Pennsylvania USA, 114-40033-14, 1144003c.-, 1956, Besard, Villanella, Branle Gay; Mudarra, Gagliarda; Milan, Pavana;, Presser Instrumental Library, YNN° BMB2748
Besard, Jean Baptiste, Five Dances of the XVI and XVII Centuries by Lutenists of that Period, Villanella from *Thesaurus Harmonicus* for Brass Quartet, Villanella, Langstroth, Ivan, Presser, Theodore, Co. (Kopie), Bryn Mawr, Pennsylvania USA, 114-40033-14, 1144003c.-, 1956, Besard, Villanella, Branle Gay; Mudarra, Gagliarda; Milan, Pavana;, Presser Instrumental Library, YNN° BMB2748
Mudarra, Alonso de, Five Dances of the XVI and XVII Centuries by Lutenists of that Period, Gagliarda for Brass Quartet, Gagliarda, Langstroth, Ivan, Presser, Theodore, Co. (Kopie), Bryn Mawr, Pennsylvania USA, 114-40033-14, 1144003c.-, 1956, Besard, Villanella, Branle Gay; Mudarra, Gagliarda; Milan, Pavana;, Presser Instrumental Library, YNN° BMB2748
Milan, Louis, Five Dances of the XVI and XVII Centuries by Lutenists of that Period, Pavana (Book of Music for Spanish Lute 1536) for Brass Quartet, Pavana, Langstroth, Ivan, Presser, Theodore, Co. (Kopie), Bryn Mawr, Pennsylvania USA, 114-40033-14, 1144003c.-, 1956, Besard, Villanella, Branle Gay; Mudarra, Gagliarda; Milan, Pavana;, Presser Instrumental Library, YNN° BMB2748
Besard, Jean Baptiste, Five Dances of the XVI and XVII Centuries by Lutenists of that Period, Branle Gay for Brass Quartet, Branle Gay, Langstroth, Ivan, Presser, Theodore, Co. (Kopie), Bryn Mawr, Pennsylvania USA, 114-40033-14, 1144003c.-, 1956, Besard, Villanella, Branle Gay; Mudarra, Gagliarda; Milan, Pavana;, Presser Instrumental Library, YNN° BMB2748
Bartok, Bela, Bartok for Children, Five Pieces for Brass Quartet (Nr.3, Vol.II, Nr.5, Vol.I, Nr.17, Vol.I, Nr.19, Vol.I, Nr.31, Vol.II, KS, Stratton, Donald, Boosey & Hawkes, Inc. (Kopie), USA, B.Ens.132, 132c.-, 1963, YNY° BMB2748
Gabrieli, Giovanni, Canzoni 3 & 4, for 2 Trumpets and 2 Trombones (2 Trumpets, Horn & Trombone), KS, Musica Rara (Kopie), London, MR 1091, 1091c.-, 1966, Venetian Brass Music 2, YNY° BMB2749
Rebner, Wolfgang, Variationen für fünf Blechbläser, Var, Modern, Edition (Kopie), München, M 947 E, 947c.-, 1962, YNY° BMB2749
Hindemith, Paul, Morgenmusik, von Blechbläsern auf einem Turm aufzuführen, FMS (?), Schott, B. Söhne (Kopie), Mainz, B.S.S.33554 A, 33554c.-, 1932, Plöner Musiktag A, Edition Schott 1622, YNY° BMB2750
Jones (1957), Collier, Four Movements for Five Brass, (Introduction an March; Pretentions; Waltz, Finale-allegro), KS(?), Mentor Music, Inc. (Kopie), New York, N.Y., M 16, 16c.-, 1965, YNY° BMB2750
Zindars, Earl, Quintet for Brass Instruments, KS(?), King, Robert Music Co. (Kopie), North Easton, Mass. USA, 214C, 214c.-, 1958, Music for Brass No. 214, YNY° BMB2751
Lebow, Leonard, Popular Suite for Brass Quintet, (Lazy Blues, Boogie Brasses, Mambo for Five, Brass Bop), Sui, Leblanc Publications, Inc. (Kopie), Kenosha, Wisconsin, USA, c.-, 1963, YNY° BMB2752
Dahl (1944), Ingolf, Chorale Fantasy On *Christ Lay in the Bonds of Death*, Music for Brass Instruments. For 2 Trumpets in Bb, Horn in F, 2 Trombones, (Tuba ad lib.) in single or multiple instrumentation, Fsi, Witmark, M. & Sons (Kopie), USA, 20743-55, 2074355c.-, 1949, Dahl, Intermezzo; Fugue; Choral Fantasy on *Christ Lay in the Bonds of, YNY° BMB2753
Dahl (1944), Ingolf, Intermezzo, Music for Brass Instruments. For 2 Trumpets in Bb, Horn in F, 2 Trombones, (Tuba ad lib.) in single or multiple instrumentation, I, Witmark, M. & Sons (Kopie), USA, 20743-55, 2074355c.-, 1949, Dahl, Fugue; Choral Fantasy on *Christ Lay in the Bonds of Death, YNY° BMB2753
Dahl (1944), Ingolf, Fugue, Music for Brass Instruments. For 2 Trumpets in Bb, Horn in F, 2 Trombones, (Tuba ad lib.) in single or multiple instrumentation, Fuge, Witmark, M. & Sons (Kopie), USA, 20743-55, 2074355c.-, 1949, Dahl, Intermezzo; Choral Fantasy on *Christ Lay in the Bonds of Death, YNY° BMB2753
Bach, J.S., Contrapunctus IX, from *Art of the Fugue* (for Brass Quintet), Fuge, Glasel, John, Chamber Music Library (Kopie), Tenafly, N.J., 168 Serp.R., USA, C3, c.-1959, Chamber Music Library C3, YNY° BMB2754
Arnold, Malcolm, Quintet, for 2 Trumpets, Horn, Trombone and Tuba, KS(?), Paterson's Publications, London, Wigmore Street 36, c.-, 1961, YNY° BMB2755
Husa, Karel, Al Fresco,KS(?),Associated Music Publ.(Kopie),New York,AMP-7451,c.-1975,NNY° BMB2756

Der zweite Computerausdruck

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
A - O - 22! Da kommt die Polizei!!	Stolle	Ko BMB1340
A B C - Potpourri	Komzák op. 245	Ka BMB1214
A Frau und a G'wehr	Fiedler	Jo BMB2183
A Hoj	Novacek	Ru BMB1921
A Hoj Marsch	Novacek	BMB0130
A Jamaican Suite	Ashbourne	Pe BM1736
A Schneeflockerl und a Ruassflankerl	Lang	Ha BMB2559
A hoj	Novacek	Ru BMB2690
A já sám	Hála	Vl BMB2092
A klane Drahrerei	Stolz op. 360	Ro BMB0765
A media luz	Donato	E. BMB2584
A schräge Wies'n am Donaukanal	Lang	Ha BMB2559
Abendfriede	Buri	E. BM1580
Abendlandschaft	Reiter op. 6/2	Jo BMB2475
Abendlied	Schumann	R. BM 799
Abendlied	Schumann	Ro BMB1327
Abendlied	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Abendrot	Reiter op. 83/4	Jo BMB2479
Abendständchen	Herfurth op.12	W. BM 571
Abendsterne	Lanner op. 180	Jo BMB1405
Abendsterne	Lanner op. 180	Jo BMB1405
Abendsterne	Lanner op. 180	Jo BMB2513
Aber jetzt muß gleich a Bier her	König	Er BMB0190
Aber jetzt muß gleich a Bier her	Albrecht	H. BMB0190
Abflug	Raich	He BMB2238
Abmarsch	Raich	He BMB2573
Abmarsch	Raich	He BM1896
Abmarsch in die Quartiere	Blankenburg op. 61	H. BM1431
Abschied	Koschat	Th BM1695
Abschied der Gladiatoren	Blankenburg	H. BMB0360
Abschied der Gladiatoren	Blankenburg	H. BMB0360
Abschied der Hellebarden	Blankenburg op. 590	H. BM1171
Abschied vom Liebchen (Nr.74)	Lüdecke	W. BM1129
Abschied vom Walde	Mendelssohn - Barthol	F. BM1010
Abschied von Schönberg	Schlagin (?)	BMB2371
Abschied von der Heimath	Munkelt	Fr BM1682
Abschiednehmen tut so weh	Bruhn	Ch BMB2278
Abschieds - Marsch	Gretsch	An BMB2419
Abschiedsglocken	Seidemann	Fr BMB2632
Abschiedsgruss	Wiedemann op. 98	J. BMB1758
Abschiedsgruss - Marsch	Mayer	E. BM 636
Abschiedsklänge	Grosse	Ed BMB0056
Abschiedslied	Arnold op. 243	Er BMB0761

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Abschiedslied	Arnold op. 243	Er BMB1015
Abschiedslied der Zugvögel	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Abschiedsmelodie	Rosso	BMB0012
Abschiedsmelodie	Celeste	BMB0012
Abschiedsmelodie	Brezza	BMB0012
Abstecher	Hermann	A. BMB1100
Abu Hassan	Weber	C. BMB1836
Acceleration en	Strauss op. 234	Jo BMB1227
Acceleration en	Strauss op. 234	Jo BMB1405
Acceleration en	Strauss Sohn op. 234	Jo BMB2539
Ach Karoline		BMB2685
Ach bleib mit deiner Gnade		BMB2411
Ach bleib' mit deiner Gnade		BM1025
Ach hätte die Rose Flügel	Abt op. 166/1	Fr BMB2449
Ach nein		BMB2693
Ach wie ist die Welt so schön		BMB2692
Ach wie ist's möglich dann		BMB2708
Ach wie wunderschön		BMB2693
Ach, Hermine, komm'in's Grüne!	Stolz op. 368	Ro BMB0596
Ach, wie fein	Wenzel	He BMB2512
Ach, wie ist die Welt so schön (Nr.21)	Frödner	BM1129
Ach, wie ist mir denn geschehen	Abt op. 166/2	Fr BMB2449
Acht Klankstudies	Lijnschooten	He BM1840
Achtung!	Waldteufel op.189	E. BM 558
Achtung!	Waldteufel op.189	E. BM 558
Achtung! (En Garde)	Waldteufel op. 189	Em BM1703
Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmusik!	Dostal	Ni BMB0356
Adagio	Beethoven	BMB1267
Adagio	Bauer op. 28	Al BMB2423
Adagio	Haydn	M. BMB2728
Adagio cantabile	Beethoven op.20	Lu BM0001
Adam - Walzer	Zeller	Ka BM1148
Adam - Walzer	Czibulka op. 369	Al BM1148
Adam - Walzer	Czibulka	A. BMB1336
Adam - Walzer	Zeller	C. BMB1336
Adam's Paradieskapelle	Seidemann	Fr BM1237
Adelen - Walzer	Strauss op. 424	Jo BMB1508
Adieu Mimi	Benatzky	Ra BMB1067
Adieu Mimi	Benatzky	Ra BMB1071
Adieu!	Denza	L. BMB2521
Adlerblick	Raich	He BM1790
Adlerflug	Blankenburg op. 67	H. BM1308
Adlon - Marsch	Heinecke	Ma BMB0992
Admiral	Kalinka	BMB0026
Admiral Stosch - Marsch	Latann op. 140	C. BM1714

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Admiral Stosch Marsch	Latann	C. BM1062
Admiral Stosch Marsch	Latann	C. BM1062
Adolf - Marsch	Kark	F. BM 621
Aennchen von Tharau im neuen Gewande	Schultze	Ma BM0079
Aennchen von Tharau im neuen Gewande	Schultze	Ma BM 191
Agnus dei aus der Manzoni - Messe	Verdi	BM1398
Ah, das ist der Obersteiger	Zeller	Ca BM 743
Ah... das ist der neue Tanz aus Kuba	Loubé	Ch BMB1088
Aida	Verdi	G. BMB1405
Aida	Verdi	G. BMB1537
Aida	Zimmermann	M. BMB1537
Aida	Tavan	E. BMB2103
Aida	Verdi	G. BMB2103
Aida	Verdi (1872)	Gi BM1887
Air	Donizetti	G. BMB2517
Air de Chiméne	Massenet	J. BMB2516
Air militaire	Morley	Ch BM1029
Aisha	Lindsay	Jo BM 223
Aisha	Lindsay	Jo BMB1678
Akademische Fest - Ouverture	Brahms	Jo BMB1501
Al Fresco	Husa	Ka BMB2756
Al Fresco	Husa	Ka BM1812
Albrecht		BMB2689
Albrecht - Marsch		BMB1976
Alessandro Stradella	Flotow	F. BMB0155
Alessandro Stradella	Flotow	Fr BMB0805
Alessandro Stradella	Flotow	E. BMB0962
Alexander - Marsch		BMB2681
Alexander - Marsch		BMB2709
Alexandrinen - Marsch	Ziegler	W. BM 607
Alla Stella Confidente	Robock	BMB1261
Alle Achtung	Brixel	Eu BMB2741
Alle Männer sind nicht so	Mayer	He BMB2262
Alle Welt verehret dich	Händel	G. BMB2728
Alle Wünsche kann man nicht erfüllen	Heider	J. BMB2278
Alle mit uns!	Robrecht	Ca BMB0071
Alle mol sunst		BMB2693
Allein	Storch	A. BMB2530
Alleluia d'Amour	Faure	J. BMB2466

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Alleluja	Bach BWV 51	Jo BMB2727
Allemannen - Marsch	Morena	C. BM 690
Aller Ehren ist Oesterreich voll	Nowotny op.28	Jo BM 367
Aller Ehren ist Oesterreich voll	Nowotny op.28	Jo BM 716
Aller Ehren ist Oesterreich voll	Nowotny op. 28	Jo BMB1734
Aller Ehren ist Österreich voll	Nowotny	Jo BMB1694
Aller Ehren ist Österreich voll	Nowotny	Jo BMB1760
Allerhand vom Donaustrand	Schönherr	M. BMB0512
Allerhand vom Donaustrand	Kemeter	R. BMB0512
Allerseelen	Strasser op. 50/1	Al BMB2462
Allessandro Stradella	Flotow	F. BMB1832
Allessandro Stradella	Flotow	F. BMB2486
Alleweil fidel!	Kohlmann	M. BM 214
Allezeit mit Schneid	Grohmann	K. BM 612
Allweil lustig	Wenzel	He BMB2512
Alma - Rheinländer		BMB2693
Almenrausch und Edelweis		BMB0004
Almerisch	Schwindhackl op. 15	Se BM1991
Almländler	Fey	Ar BM1801
Alpenglüh'n	Rodenkirchen op.50	B. BM0068
Alpenländermarsch	Troniarsky	Lu BMB1028
Alpenlandpolka	Asten	Jö BM1795
Alpenlieder	Oesten op.50	Th BM 586
Alpenveilchen		BMB1100
Alpha - Omega	Söll	E. BM1344
Alphonso d' Estrella	Schubert	F. BM 979
Alpina	Schmid	Ha BMB2603
Alpinia	Schmid	H. BM1990
Als der Grossvater		BM 651
Als du auf dich genommen	Händel	G. BMB2728
Als du siegreich zerbrachst	Händel	G. BMB2728
Als ich anschau das fröhlich Gsicht	Anonymus	BMB2718
Alt - Hansa - Marsch	Theil	Ca BM 528
Alt - Heidelberg	Buchwald op.30	Pa BM 830
Alt - Starhemberg	Schneider	He BMB1924
Alt - Wien	Kremser	Ed BM1358
Alt - Wien	Lanner	BM1358
Alt - Wien	Ziehrer	C. BMB0640
Alt - Wien!	Lanner	Jo BMB1469
Alt - Wien!	Kremser	Ed BMB1469
Alt - Wienerlieder - Potpourri	Muuss	Fe BMB0554
Alt - Wienerlieder - Potpourri	Muuß	Fe BMB2461
Alt Ausseer Postillion		BMB2659
Alt Preussen	Maraun	H. BM 673
Altbayrische Ländler		BMB0081
Altbayrischer Ländler		BMB1410
Altbekanntes - gern gehört	Cortina	F. BMB0204
Altdeutsche Tänze (1-3)	Beethoven	L. BM 863
Altdeutscher Fanfaren - Marsch	Apitius sen.	C. BM 480
Altdeutscher Marsch	Kaempfert	Ma BM 664
Alte Erinnerungen	Rosenkranz	Fr BM 614
Alte Kameraden	Teike	C. BM 536
Alte Kameraden	Teike	C. BMB0308
Alte Kameraden	Teike	C. BMB2329
Alte Kameraden	Teike	C. BMB2497
Alte Kameraden	Teike	Ca BM2000
Alte Liebe rostet nicht	Kaufmann	Fr BMB2663
Alte Liebe rostet nicht! (Nr.55)	Klein	BM1129
Alte Weana	Resch	Ka BMB1947
Alter Jägermarsch	Reckling	A. BM 610

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Alter Sang	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Alter Zuger - Marsch		BMB2645
Altheidelberg du feine	Zimmermann	BM1630
Altniederländisches Dankgebet	Valerius (?)	BM1695
Altniederländisches Lied	Kremser	Ed BM 708
Altschwäbischer Brauttanz	Löhr	Ha BMB0233
Am Bodensee (Nr.57)		BM1129
Am Bosporus	Lincke	Pa BMB2442
Am Brunnen vor dem Tore	Schubert	BMB2697
Am Elterngrab	Winter	Em BMB1538
Am Golf von Neapel	Eilenberg op. 90	R. BM1652
Am Kaiserhofe	Förster op.121 Nr.5	Al BM 894
Am Kongo und am Nil (Jonny, um Mitternacht...	Stolz op. 345	Ro BMB0698
Am Lagerfeuer	Siede	Lu BM 456
Am Lido von Venedig	Gibisch	Wa BMB2257
Am Manzanares	Dostal	Ni BM1606
Am Meer	Schubert	BM 152
Am Meer	Schubert	Fr BM 566
Am Meer	Schubert	Fr BM 911
Am Meer	Schubert	F. BM1007
Am Meer	Popp op. 391	Wi BMB1374
Am Mühlbach	Eilenberg op. 84	Ri BM1514
Am Neckarstrand	Millöcker	C. BM 562
Am Neckarstrand	Millöcker	C. BM1460
Am Neckarstrand	Millöcker	C. BMB1241
Am Neckarstrand	Millöcker	C. BMB2451
Am Oderstrand	Fliegrer	H. BM 610
Am Presseball	Einödshofer	Ju BMB1697
Am Rhein		BMB1100
Am Rio Negro	Raymond	Fr BMB2441
Am Schießstand		BMB2698
Am Silbersee	Kliment	Ha BMB1891
Am Tegernsee	Lüdecke	W. BMB2627
Am Traunsee	Traunwart	Jo BMB1472
Am Traunsee	Reiter op. 2/3	Jo BMB2474
Am Tschaikowsky - Quell	Urbach	Er BMB2098
Am Weichselstrande	Gründel op. 17	Fr BM1725
Am Weihnachtsabend	Heins op. 43	Ca BMB2471
Am Weserstrand	Rüdiger	G. BM 618
Am Wörther See	Koschat	Th BMB1464
Am alttschechischen Ball	Hála	Vl BMB2622
Am besten ist's wir fahren nach Marocco	Mann	Pa BMB1093
Am heiligen Abend	Proch op. 118	He BMB2455
Am himmelblauen See	Millöcker	C. BM1418
Am himmelblauen See	Millöcker	C. BMB1743
Am himmelblauen See	Millöcker	C. BMB2450
Am schönen Main (42)		BM1129
Am schönen Rhein (Nr.48)	Pfeifer	BM1129
Am schönen Rhein gedenk ich dein	Keler - Bela op.83	BM 811
Am schönen Rhein gedenk ich dein	Kéler	Be BM1644
Am schönen Strand der Elbe	Hünig	F. BM1488
Am schönen blauen See		BMB1100
Am wunderschönen Rhein		BM1197
Amarant - Polka	Stasny op. 79	L. BM1707
Amateur	Gleisner op. 191	Jo BM1335
Amateur - Polka	Millöcker	C. BM 494
Amazonen - Marsch	Gärtner	L. BM 608
Ambos - Polka	Bauer op.61	Os BM 342
Ambrosianischer Lobgesang	Ritter	BM 966
Ambrosianischer Lobgesang	Krahnest	

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
American Patrol	Meacham	F. BM 524
American Patrol	Meacham	F. BM 963
Americana I	Schmid	Ha BM1776
Americana II	Schmid	Ha BM1777
Amerikanische Volkslieder	Carl	G. BMB0178
Amerikanische Volkslieder	Carl	G. BMB0178
Amina	Lincke	Pa BM1026
Amina	Lincke	Pa BMB1266
Amor's Pfeil (Nr.68)	Lüdeke	W. BM1129
Amore, Amor	Tirindelli	P. BMB2439
Amour d'autrefois	Eykens	J. BMB2491
Amsel - Polka	Vejvoda	J. BMB2227
Amsel - Polka	Vejvoda	J. BMB2227
Amsterdamer Fischertanz	Cortina	Fr BMB2584
Amusement - Quadrille (Nr.4)	Zikoff	BM1130
An Alle...!	Uhl op. 223	Ma BMB1635
An Berlin	Langer	R. BM 608
An Dich	Czibulka op. 390	Al BMB0806
An de Waterkant	Waldow	M. BM 635
An deinem Stern verzweifle nicht	Lewe op.3	He BM 687
An der Elbe	Strauss op. 477	Jo BMB1370
An der Gartentür	Ailbout	Ha BMB2032
An der Weser	Pressel	Gu BM 498
An der Weser	Pressel	Gu BM 498
An der Weser	Pressel	Gu BM1023
An der Weser	Pressel	Gu BM1600
An der Weser	Pressel	Gu BM1673
An der Weser	Pressel	Gu BMB2531
An der Wiege	Köhler op. 246	Lo BMB2494
An der schönen blauen Donau	Strauss op.314	Jo BM 403
An der schönen blauen Donau	Strauss	Jo BM1660
An der schönen blauen Donau	Strauß	J. BMB0010
An der schönen blauen Donau	Strauss	J. BMB0081
An der schönen blauen Donau	Strauss op. 314	Jo BMB0443
An der schönen blauen Donau	Strauss op. 314	Jo BMB0443
An der schönen blauen Donau	Strauss op. 314	Jo BMB0804
An der schönen blauen Donau	Strauss	Jo BMB0988
An der schönen blauen Donau	Strauss op. 314	Jo BMB1625
An der schönen blauen Donau	Strauss	Jo BMB1638
An der schönen blauen Donau	Strauss op. 314	Jo BMB1748
An der schönen blauen Donau	Strauss	Jo BMB0966
An der schönen blauen Donau	Strauss op. 314	Jo BMB2547
An der schönen blauen Donau	Strauss op. 314	Jo BMB2548
An der schönen blauen Donau	Strauß (?)	J. BMB2693
An der schönen blauen Donau (Nr.12)	Strauss	BM1130
An des Gatten Totenbahre		BMB2393
An die Gewehre	Lehnhardt op.18	J. BM1035
An die Gewehre!	Lehnhardt op. 18	Ju BM1154
An die Musik	Schubert	Fr BM 537
An die Nacht	Staudigl op. 20	Jo BMB2471
An die Trompeterliebste	Apitius	BMB1100
An die Trompeterliebste (Nr.38)		BM1129
An mein Heimatdörfchen	Wessiack	Fr BM1761
Andante	Kunheim op.8	We BM0002
Andante	Kunheim op.8	We BM0002
Andante	Beethoven	BM 187
Andante	Haydn	J. BM 256
Andante	Gluck	Cr BM1701
Andante	Haydn	J. BMB1691
Andante	Bauer op. 28	Al BMB2423

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Andante		BMB2711
Andante	Beethoven	Lu BM1862
Andante Maestoso	Anonymus	BM2020
Andante aus der 5. Sinfonie (E moll)	Tschaikowsky op. 64	P. BMB1136
Andante aus der C moll - Symphonie	Beethoven	L. BM 325
Andante con Variazioni, Nr. 4 (G dur)	Weber op. 3	C. BMB2541
Andantino	Chiari	Ed BMB2379
Andreas Hofer - Marsch	Komzák op. 279	K. BMB2686
Ange d'Amour	Waldteufel op. 241	Em BMB0990
Angelique	Löffler	Wi BMB2026
Angereihte Stücke	Weber	C. BM 967
Angoisse d'amour	Benatzky	Ra BMB1213
Anitras Tanz	Grieg op. 46	Ed BMB0328
Anmarsch	Raich	He BMB2573
Anmarsch	Raich	He BM1896
Anna		BMB2693
Anna Bolena	Ball	Me BM1107
Anna, was ist denn mit Dir=	Fall	Le BM 454
Anna, was ist denn mit Dir?	Fall	Le BM 591
Anna, was ist denn mit Dir?	Fall	Le BM 591
Anna, was ist denn mit dir	Fall	Le BM1423
Annabella	Vasata	Ru BM1625
Annabella	Wagner	Os BMB2186
Ännchen von Tharau		BMB2708
Annen - Walzer	Gence op.57	R. BM 478
Annen - Walzer	Genee	Ri BMB0146
Annerl - Polka	Rappel	H. BMB0202
Annerl - Polka	Rappel	H. BMB0682
Annerl - Walzer	Eysler	Ed BMB0441
Anni Lilien		BMB2708
Anno 1756	Matthey	Ju BM 527
Anno neun	Eichberger	Fr BM1967
Anno neun	Eichberger (?)	Fr BM1967
Anona	Grey	Vi BM 408
Anona	Grey	Vi BM 408
Anona	Grey	Vi BM 756
Anona	Grey	Vi BM 756
Anothercat	Hazen	Ch BM1878
Anstellen, bitte!	Cubini	F. BMB2523
Antietam	Whear	Pa BM1835
Anzoletto und Estrella	Millöcker	C. BMB2452
Apajune - Marsch	Millöcker	C. BM 484
April in Wien	Geitner	Le BMB1876
Aquarelle	König	He BM1803
Aquarellen	Strauss op. 258	Jo BMB0375
Aquarellen	Strauß op. 258	Jo BMB0375
Aquarellen	Strauss	Jo BMB1523
Aquarellen	Strauss op. 258	Jo BMB1965
Aquareller - Walzer	Strauss	Jo BMB1405
Arabeske	Schönian	Ri BM1214
Aranjuez	Fischer - Larsen	Er BMB0205
Archibald Doiglas	Loewe	C. BM0029
Arena - Klänge	Bortz	Al BMB1946
Arenas	Kletsch	Lu BMB2065
Argonner Marsch		BMB2709
Argonner Wald		BMB2696
Ariadne	Kling	He BM0047
Arie	Verdi	G. BM0087
Arie	Mozart	W. BMB1617
Arie & Finale	Mozart	W. BM0098

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Arie *Sei stille dem Herrn*	Mendelssohn - Barthol	F. BM 686
Arie aus der Oper *Die Hochzeit des Figaro*	Mozart	W. BM 349
Arie aus der Oper *Halka*	Moniuszko	St BM 121
Arie des Bürgermeisters	Lortzing	A. BM 831
Ariele, die Tochter der Luft	Bach	E. BM0041
Ariele, die Tochter der Luft	Bach	E. BM0041
Arietta alla Polacca	Keller	Ka BMB2498
Arietta aus der Operette *Isolina*	Stigelli	BM 933
Aristokraten	Wenzel	He BMB2512
Armee - Jubel - Marsch	Hasel	Jo BMB2459
Armee - Marsch Nr. 126	Strauss	BM 411
Armee - Marsch Nr. 171		BM 147
Armee - Marsch Nr. 173		BM 147
Armee - Marsch Nr. 88		BM 149
Armeemarsch Nr. 1	Friedrich II.	Kö BMB2678
Armeemarsch Nr.113	Matthey	Ju BM 527
Armer Prinz	Kálmán	Em BMB0784
Arnhem	Kelly	A. BM2007
Arsis	Pressl	He BM1749
Artistenmarsch	Kaiser	Em BMB0220
Erzherzog - Albrecht - Marsch	Komzák op. 136	Ka BMB2582
Aschenbrödel	Rossini	G. BMB1844
Aschenbrödel's Brautzug	Dicker	S. BM1203
Aspiranten Marsch	Gretsch	An BMB2418
Asthennen - Walzer (Nr79)	Gande	Ju BM1129
Asti spumante	Morena	C. BM 554
Athalia	Mendelssohn - Barthol	F. BM 906
Athalia	Mendelssohn - Barthol	Fe BMB1998
Athalia Polka	Granado	BM 487
Attila	Fucik op. 211	J. BMB0992
Attila	Fucik op. 211	J. BMB0992
Attraktionen	Michely - Wagner	R. BMB2671
Attraktionen	Michely - Wagner	R. BM1931
Au Printemps	Gounod	Ch BMB2453
Au Secours	Vanderwell	BM1575
Aubade Printaniere	Lacombe	Pa BM 806
Aubade Printaniere	Lacombe	Pa BM 806
Aubade aux Mariés	Lacombe op. 56	Pa BM1314
Aubade printaniere	Lacombe	Pa BMB1137
Auch du	Weiss	He BMB2047
Auch ich war ein Jüngling	Lortzing	Al BMB0462
Auch ich war ein Jüngling	Lortzing	A. BMB2536
Auf Bergeshöhen	Herrlinger	G. BM1488
Auf Flügeln der Liebe	Schild op. 348	Th BM1362
Auf Freiersfüßen	Lüdecke	W. BMB2627
Auf Glückes Wagen	Waldteufel	E. BM 260
Auf Glückes Wagen	Waldteufel	E. BM 260
Auf Portas Höhen	Wille	Pa BM1530
Auf Wellen des Rhein's	Bender op.27	He BM 777
Auf Wiederseh'n	Storch	Eb BMB2658
Auf Wiederseh'n Marie...	May	Ha BMB0779
Auf Wiedersehen	Reckling	A. BMB2632
Auf alten und neuen Pfaden	Banco op. 87	Ge BMB2119
Auf dem Felde der Ehre	Lehnhardt op.42	J. BM 986
Auf dem Meere	André op.96	Lu BM 786
Auf dem Meere	Triebel	B. BM 786
Auf dem Meere	André op. 96	Lu BM1301
Auf dem Meere	Triebel	B. BM1301
Auf den Bergen (Nr19)	Berger	BM1130
Auf den Flügeln des Gesanges	Mendelssohn-Bartholdy	F. BMB2490

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Auf den Spuren eines Rehes	Kötscher	Ed BMB2164
Auf der Alm	Lüdecke	W. BMB2627
Auf der Alm (Nr.27b)	Lüdecke (?)	BM1129
Auf der Brühl'schen Terrasse	Schröder	L. BM0014
Auf der Eisenbahn	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Auf der Flucht	Brandl	Jo BMB0731
Auf der Gondelfahrt	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Auf der LAhmgruab'n da steht ein altes Haus	Strecker op. 201	He BMB0316
Auf der Lahmgruab'n, da steht ein altes Haus	Strecker op. 200	He BMB0797
Auf der Mölkerbastei	Robert	Er BMB2190
Auf der Mölkerbastei (Schön war die Zeit)	Engel - Berger op. 20	Wi BMB0451
Auf der Parade	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Auf der Schmelz	Schmalhofer ju. op. 5	Ja BMB2503
Auf der Strandpromenade	Lüdecke	W. BMB2627
Auf der Wacht	Dierig	P. BM 570
Auf der Wartburg blüh'n wiederum die Rosen so	Erwin	Ra BMB2443
Auf der grünen Wiese	Benes	Ja BMB2447
Auf die Gefallenen (1870-71)	Krahnest	He BM 841
Auf einem Bein kann man nicht stehn	Steingass	To BM1928
Auf ewig!		BMB0034
Auf flotter Fahrt	Börschel	Er BM1183
Auf geht's	Stolle	Ko BMB0502
Auf geht's	Stolle	Ko BMB1225
Auf hohem Berge	Lewe op. 434	He BM1517
Auf hoher See	Schild	Th BM 629
Auf hoher Warte	Gageur op.16	K. BM 672
Auf in den Kampf	Dostal	H. BMB1739
Auf in's Metropol	Hollaender	Vi BM 968
Auf los, Geht's los	Freivogel	H. BMB2666
Auf lustiger Fahrt	Raich	He BM1805
Auf nach Wien	Reinisch op.42	Fr BM 618
Auf rosigem Pfad	Fetrás op.70	Os BM 372
Auf treue Kameradschaft	Blankenburg	H. BMB1022
Auf zum Heurigen!	Mikulas	K. BMB0696
Auf zum Nordpol	Meister	Fe BM 752
Auf zur Jagd	Gaigg	Gu BMB0122
Auf'm Tanzboden	Stilp	Ha BMB1863
Auf, auf zum Kampf		BMB2697
Aufenthalt	Schubert	Fr BM 537
Aufforderung zum Tanz	Weber op. 65	C. BMB1690
Aufforderung zum Tanz	Weber op. 65	Ca BMB2454
Aufforderung zum Tanze	Weber op. 65	C. BM1316
Aufforderung zum Tanze	Weber op. 65	Ca BMB2509
Aufschwung	Haase - Altendorf	H. BM1766
Aufzug der Blasmusik	Konrad	Wi BM1932
Aufzug der Meistersinger	Wagner	Ri BM 172
Aufzug der Stadtwache	Jessel op.221	Le BM 849
Aufzug der Stadtwache	Jessel op. 221	Lé BM1402
Aufzug der Stadtwache	Jessel op. 221	Lé BM1668
Aufzug der Stadtwache	Jessel op. 221	Lé BMB0078
Aufzugsmarsch	Strauss	Jo BMB1612
Aug'und Hand fürs Vaterland	Neumann	Fr BM 731
Augen links	Jänike	BM 610
Augen, in denen die Liebe träumt	Grothey op. 78	Fr BMB2443
Augenspiel	Stolc	E. BMB0123
Auguste		BMB2693
Aurora - Marsch	Unrath	BMB1100
Aus *Athalia*	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Aus *Elias*	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Aus Adam's Zeiten	Adam	A. BM 201

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Aus Adam's Zeiten	Kling H.	BM 201
Aus Deutschen Gauen	Christern op. 65 Wi	BM1445
Aus Marschners Truhe	Urbach Er	BMB1733
Aus Mozarts Reich	Urbach Er	BMB2099
Aus Psalm 95	Mendelssohn-Bartholdy Fe	BMB2515
Aus Schuberts Skizzenbuch	Urbach Er	BMB2101
Aus Thüringen	Ziegler W.	BM 608
Aus aller Herrn Länder	Kees (?)	BMB2360
Aus alten Zeiten	Oberortner He	BM1782
Aus dem *Lobgesang*	Mendelssohn-Bartholdy Fe	BMB2515
Aus dem Berliner Paradies	Morena C.	BM 971
Aus dem Prater	Czibulka Al	BMB1699
Aus dem Schwarzwald	Schneider H.	BMB1341
Aus dem Volke	Schreiner Ad	BM1675
Aus dem Wienerwald	Ganglberger op. 16 J.	BM1579
Aus dem Wienerwald	Ganglberger op. 16 J.	BMB0279
Aus dem Wienerwald	Ganglberger op. 16 J.	BMB0803
Aus den Alpen	Kremser Ed	BMB0802
Aus den Bergen	Seidl op. 30 St	BMB0847
Aus der Jugendzeit	Radecke op. 22,1 Ro	BM1058
Aus der Jugendzeit	Labitzky op. 191 Jo	BM1297
Aus der Motette Opus 39 Nr. 3	Mendelssohn-Bartholdy Fe	BMB2515
Aus der Romanze	Tschaikowsky op. 5 P.	BMB2467
Aus der Stadt der Lieder	Fahrbach jun. op. 243 Ph	BMB0619
Aus der Woche	Thiele Ri	BM1546
Aus der Zeit der jungen Liebe	Komzák op. 252 Ka	BMB1269
Aus der Zeit der jungen Liebe	Komzák K.	BMB1269
Aus der boarischen Gegend		BMB1421
Aus der grünen Steiermark	Philipp J.	BM 626
Aus der guten alten Zeit	Stolz op. 275 Ro	BMB0408
Aus der neuen Welt	Schmid Ha	BM1786
Aus deutschen Gauen	Christern Wi	BM 877
Aus eigener Kraft	Rupprecht op. 22 Th	BMB0218
Aus eigener Kraft	Rupprecht op. 22 Th	BMB0435
Aus eigener Kraft	Rupprecht op. 22 Th	BMB1920
Aus eigener Kraft	Rupprecht op. 22 Th	BMB1991
Aus fernem Süd'	Möller M.	BM 762
Aus meiner Jugendzeit	Kliment Ha	BMB2146
Aus schöner Zeit	Waldteufel op.167 E.	BM1090
Aus und mit dem Publikum	Fetras O.	BM1096
Aus vergangenen Zeiten	Böttge A.	BM1449
Aus'n Huat	Böck L.	BMB2072
Ausseer Faschingsmarsch	Raich He	BM1805
Ausser Rand und Band	Kutschera	BMB1978
Auszug der Garde	Eilenberg	BM 649
Auszugsmusik	Veit Go	BMB2612
Autobahn	Manas Va	BM1845
Automobil - Marsch	Fall Le	BMB0920
Automobil - Polka	Linke Pa	BM 375
Ave		BMB2711
Ave Maria	Schubert F.	BM 975
Ave Maria	Schubert op. 52, Nr.6 Fr	BM1214
Ave Maria	Schubert Fr	BM1503
Ave Maria	Schubert Fr	BMB1672
Ave Maria	Schubert F.	BMB1695
Ave Maria	Preyer op. 92 G.	BMB2346
Ave Maria	Gounod Ch	BMB2467
Ave Maria	Bach Jo	BMB2467
Ave Maria	Zecha Ot	BMB2472
Ave Maria	Hüttel op. 3 Fr	BMB2472

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Ave Maria	Schubert op. 52/6	Fr BMB2493
Ave Maria	Marschner op. 115/1	He BMB2495
Ave verum	Mozart	W. BMB1327
Avia	Ashbourne	Pe BMB2713
Az mi tu nebudem	Bilek	Ka BMB2038
BB-Marsch	Sulzbacher	Br BM1900
Babil	Mommaert	Jo BMB0859
Babuschka	Rode	Ma BMB0601
Backfischchen's Ballerinnerung	Eilenberg op. 97	Ri BM1287
Backfischerln	Ziehrer op. 432	Ca BMB2674
Bad'ner Mad'ln	Komzák op. 257	Ka BMB0742
Bad'ner Mad'ln	Komzák, op. 257	Ka BMB0742
Bad'ner Mad'ln	Komzák op. 257	Ka BMB0961
Badenweiler (?)	[illegible]	BMB2709
Badonviller - Marsch (Heeresmarsch Nr.256)	Fürst	Ge BM 452
Bagatelle	Waldteufel	Em BM1702
Bahnfrei	Mühldräxler	Ot BMB1076
Bairak - Marsch	Jschpold	Ad BMB0009
Baisers de Femmes	Vercolier	BM1585
Bajazzo - Marsch	Reckling	A. BM 614
Bald klopft das Glück auch mal an deine Tür	Forell	Fr BMB2274
Bald klopft das Glück auch mal an deine Tür	Forell	Fr BMB2274
Bald kommen mehr Autos als Kinder auf d'Welt	Lang	Ha BMB2559
Balkan - Nächte	Fanta	E. BMB1783
Balkan - Rhapsodie	Huber	Pe BMB1781
Balkan Impressionen	Neulinger op. 19	El BM1866
Ball - Eröffnungs - Marsch	Löti	Sa BMB1656
Ball - Photographien	Ziehrer	C. BMB1432
Ball an Bord	Kunheim op.22	We BM0094
Ball bei Hof	Ziehrer	C. BMB1158
Ball-Eröffnungs - Marsch	Löti	Sa BMB2383
Ballade	Bülow op. 11	Ha BMB2544
Ballet Divertissement	Blättermann	H. BM 319
Ballet des Sylphes	Berlioz op. 24	H. BM1427
Balletmusik und Hochzeitszug	Rubinstein	An BM0095
Ballett - Suite (Russische Tänze)	Lehár	Fr BMB2252
Ballett der Geigen	Zander	Ha BMB1357
Ballettmusik (Holländischer Tanz mit Holzschu	Lortzing	A. BMB1164
Ballfreuden	Wenzel	He BMB2512
Ballgeflüster	Gregh op. 66	Lo BMB1222
Ballgeflüster	Gregh op. 66	Lo BMB1305
Ballgeflüster	Gregh op. 66	Lo BMB1305
Ballsirenen	Lehár	Fr BM 735
Ballsirenen	Lehár	Fr BM1618
Ballsirenen	Lehár	Fr BMB0453
Ballsirenen	Lehár	Fr BMB2459
Ballsirenen - Walzer aus *Die lustige Witwe*	Lehar	BM1130
Bananen	Silver	Fr BMB0699
Bananen	Cohn	Ir BMB0699
Bananen	Silver	Fr BMB0699
Bananen	Cohn	Ir BMB0699
Bananen	Uhl	BMB2691
Banditenstreiche	Suppé	Fr BM 257
Banditenstreiche	Suppé	Fr BM 257
Banditenstreiche	Suppé	Fr BM1160
Bango - Song - Foxtrot		BMB2691
Barataria - Marsch	Sullivan	Ar BM 193
Barataria - Marsch	Komrak	BM 193
Barataria - Marsch	Komzák	C. BM1397
Barataria - Marsch	Sullivan	Ar BM1397

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Barataria - Marsch	Komzák	C. BMB0929
Barataria - Marsch	Sullivan	Ar BMB0929
Barbarossa's Erwachen	Reckling	A. BM1347
Bärbel und Franzl	Löhr	Ha BMB0188
Bärbel und Franzl	Löhr	Ha BMB0248
Barcarola	Donizetti	G. BMB2552
Barcarole	Noack	Wa BMB0222
Barcarole d'amore	Fischer - Larsen	Er BMB2161
Bartok for Children	Bartok	Be BMB2748
Bastien und Bastienne	Mozart	W. BMB0062
Bataillons - Marsch		BM 634
Bathildis - Walzer	Meister	Fe BM 292
Bauern - Marsch	Fall	Le BM 410
Bauern - Marsch	Fall	Le BM 415
Bauern - Marsch	Léon	Vi BM 415
Bauern - Marsch	Fall	Le BM 415
Bauern - Marsch	Léon	Vi BM 415
Bauern - Marsch	Léon	Vi BM 750
Bauern - Marsch	Léon	Vi BM 750
Bauern - Marsch	Fall	Le BM 750
Bauern - Marsch	Fall	Le BM 750
Bauernmarsch	Fall	Le BM1024
Bayerische G'schichten	Richartz	Wi BMB1569
Bayerische G'schichten	Richartz	Wi BMB1569
Bayerische Trompetenpolka	Raich	He BM1790
Bayerische Volksmusik	Seidl op. 69, Nr.1	St BM1217
Bayerische Volksmusik	Seidl op. 69	St BM1331
Bayern Pfalz - Gott erhalt's	Wendling	Ca BM 821
Bayrische Polka	Lohmann	J. BM1175
Bayrische Volksmelodien	Mögg	Ma BM 886
Bayrische Volksmelodien	Högg	Ma BM1688
Bayrischer Avancier - Marsch	Scherzer	Ad BM1361
Bayrischer Avancier - Marsch	Scherzer	A. BMB1048
Beduinenmarsch	Oscheit	M. BMB0290
Beduinentanz	Krüger - Hanschmann	BMB2173
Beherrscher der Geister	Weber	C. BMB0531
Behüt dich Gott	Neßler	V. BMB0181
Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen	Nessler	Vi BM1561
Behüt' dich Gott, es wär' zu schön gewesen	Jung	We BM1561
Bei Nacht und Nebel	Fetrás op. 52	Os BM1168
Bei den Grinzingern	Kaiser op. 121	Em BMB0914
Bei der Heimkehr (1871)	Krahnest	He BM 153
Bei einem Tee á deux	Lehár	Fr BMB2465
Bei uns am Land	Aarnheim	BMB1059
Bei uns z'Haus	Strauss op. 361	Jo BMB0958
Bei uns z' Haus	Strauß op. 361 (384?)	Jo BM1829
Beim Auszug (1870)	Krahnest	He BM 843
Beim Heurigen	Kronegger	R. BMB0553
Beim Heurigen	Kronegger	R. BMB0553
Beim Souper		BMB1100
Bekränzt mit Laub		BMB2704
Bekränzt mit Laub	Andre	BMB2706
Bekränzt mit Laub	Milzbach	BMB2708
Beleuchtung	Reiter op. 24/2	Jo BMB2477
Belgierlied	Höller	Er BMB2509
Beliebter Ungarischer Tanz	Payer	V. BMB2436
Belisario	Beyer op. 85	Fe BMB2518
Bella	Waldteufel op. 113	Em BM1703
Bella - Polka - Mazurka	Waldteufel op.113	E. BM 558
Bella - Rheinländer		BMB2693

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Belleville - Walzer	Millöcker	C. BM 766
Belleville - Walzer	Millöcker	C. BM 766
Bem - Petöfi Indulo	Stankóczi	La BM2035
Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n	Benes	Ja BMB2443
Benvenuto Cellini	Berlioz op.23	He BM 998
Berg - und Talbahn	Engel - Berger	Wi BMB0763
Berg ab	Kargetz	E. BMB1060
Berg op Zoom	Valerius	BM1538
Bergab!	Brecht	R. BM1706
Bergblumen - Walzer	Mosheimer	Ka BMB1861
Bergfrieden	Hoffmann	Ma BMB2398
Berglandkinder	Schmid	Ha BM1990
Bergmanns - Potpourri	Raich	He BMB2126
Bergsteiger - Rock	Babinski	Lu BMB2178
Berlin - Wien	Lehnhardt op. 45	Ju BM1392
Berlin Wackelt	Morena op. 123	C. BM1377
Berlin Wien	Lehnhardt op.45	Ju BM1037
Berlin bei Nacht	Lincke	Pa BM1188
Berlin wackelt	Morena op.123	C. BM 179
Berlin wackelt	Morena op.123	C. BM 179
Berlin wackelt	Morena op. 123	C. BM1471
Berlin wackelt	Morena op. 123	C. BMB1296
Berlin wie es weint und lacht	Conradi	A. BM1241
Berlin wie es weint und lacht	Conradi	Au BMB0991
Berlin wie es weint und lacht	Conradi	Au BMB1956
Berlin, wie es weint und lacht	Conradi	A. BM1241
Berliner Gewerbe - Ausstellungs - Melodien	Thiele	Ru BM1050
Berliner Gewerbe - Ausstellungs - Melodien	Büchner	BM1050
Berliner Luft	Lincke	Pa BM 141
Berliner Luft	Linke	P. BM1135
Berliner Wintermärchen	Hollaender	Vi BM 834
Berühmtes Largo	Händel	G. BM1025
Berühmtes Largo	Haendel	G. BM1409
Berühmtes Largo	Händel	G. BMB2467
Berühmtes Menuett	Boccherini op. 11	L. BMB0787
Besuch mich mal in Korsika	Straus	Os BMB0675
Bettelstudent - Quadrille	Strauss op. 212	Ed BM1500
Bewahr uns Herr	Händel	G. BMB2728
Bewunderung	Weber	C. BMB2384
Bianca	Samuels	Wa BMB1124
Bianca	Whitcup	Le BMB1124
Bianca	Samuels	Wa BMB1124
Bianca	Whitcup	Le BMB1124
Bidasari	José op. 65	P. BMB2443
Biedermeier - Romanze	Coster	Fr BMB2019
Bienchen, summt nicht mehr	Lehár	Fr BMB1404
Biene und Bär	Landl	Pe BMB1062
Big Ben	Noack	Wa BMB0222
Bilbao	Fischer - Larsen	Er BMB2011
Bilz - Marsch	Trenkler	A. BM 628
Bingo - Marsch	Mettler	Wa BMB2650
Bis früh um fünfe	Lincke	Pa BM 619
Bis früh um fünfe	Linke	Pa BM1135
Bis früh um fünfe	Lincke	Pa BM2027
Bis zum Tode getreu	Deutsch	E. BM 612
Bismarck - Hymne	Reinthaler	C. BM 344
Bismark - Hymne	Reinthaler	C. BM 938
Bist du mir nah	Abt op. 195/2	Fr BMB2449
Bitte	Reiter op. 82/1	Jo BMB2479
Bitte schön	Strauss op. 372	Jo BMB0892

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Bitte schön!	Strauss op. 372	Jo BMB2530
Bitte schön!	Strauss op. 372	Jo BMB2530
Biwakstreiche	Oscheit op. 205	Ma BMB0289
Bizets Wunderklänge	Bizet	G. BMB2139
Bizets Wunderklänge	Bizet	G. BMB2143
Bizets Wunderklängen mit Delibes	Urbach	Er BMB2143
Björneborgarnes - Marsch		BM 437
Blackberries Marsch	Holzmann	Ab BM 739
Blanke Waffe - blanke Ehr'!	Zillmann	C. BM 626
Blas-Musik	Schwendinger	He BM1734
Bläser - Mambo	Gutzeit	Er BMB0227
Bläserauftakt	Hasselmann	Vi BM1784
Bläsergrusz	Neumayr	Se BM2041
Bläserstudie Nr. 2	Kühmstedt	Pa BM1783
Blau - Äuglein	Eichler op. 10	Ma BMB2523
Blau Äuglein		BMB2693
Blaubart	Offenbach	J. BMB2486
Blaubart - Quadrille	Strauss	Jo BM1239
Blaue Adria	Rebner	Ar BMB1001
Blaue Adria (Nr.38)		BM1130
Blaue Augen	Rappel	H. BMB0245
Blaue Augen	Rappel	H. BMB0246
Blaue Augen - blauer Himmel	Fetras op.75	Os BM0036
Blaue Donau	Morawetz	He BM1612
Blaue Perlen	Kalinov	J. BMB0136
Blauer Himmel	Rixner	Jo BMB2052
Blitzzug	Schlögel op. 69	Lu BMB0800
Blonde Haare	Luksch	Go BMB0678
Blondinen - Polka		BMB1100
Blondinen - Walzer	Eysler	Ed BMB0607
Blondköpfchen	Chero op. 31	An BMB1500
Blumen - Walzer	Doppler op. 44	Fr BMB2451
Blumenfest	Fetrás op. 180	Os BMB1053
Blumengeflüster	Blon	Fr BMB0747
Blumengeflüster	Blon	Fr BMB1265
Blumenlese	Wenzel	He BMB2512
Blumenlied	Lange	Gu BM 174
Blumenlied	Lange op. 39	Gu BM1465
Blumenorakel	Mascagni	Pi BMB1363
Blumenreigen	Fetras op.104	Os BM 346
Blumensprache (Nr.71)	Lüdecke	W. BM1129
Blütenzauber	Kosubek	He BMB2007
Boccaccio - Marsch	Suppé	Fr BMB2297
Boccaccio - Quadrille	Strauss op. 180	Ed BM1159
Boccaccio - Quadrille	Strauss op. 180	Ed BM1446
Boccaccio - Quadrille	Strauss op. 180	Ed BMB0705
Boccaccio - Walzer	Fetrás op. 224	Os BM1143
Boccaccio - Walzer	Suppé	Fr BM1143
Böhmenmädel - Polka	Luksch	Ge BMB2260
Böhmisches Lied		BMB2486
Bombardon - Marsch	Brüll	Ig BM 787
Bombardon - Marsch	Saro	H. BM 787
Borussia - Marsch	Teike	C. BM 675
Boshaft!	Ziehrer op. 424	C. BMB2558
Bosnischer Kolo	Koch	Fr BMB2071
Bozner Bergsteiger - Marsch	Tanzer	Se BM1909
Brahm's Wiegenlied	Brahms	J. BMB2264
Brahm's Wiegenlied	Hippmann	Fr BMB2264
Brahma - Quadrille	Kaulich op. 128	Jo BMB2516
Brahma - Quadrille	Dall - Argine	BMB2516

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Brandenburgisches Konzert Nr. 2	Bach	Jo BMB2724
Brautglocken	Jessel op.197	Lé BM 282
Bravour - Fantasie	Donizetti	BM 110
Bravour - Fantasie	Reckzeh	A. BM 110
Bravour - Galopp	Nehl op.33	W. BM 210
Bravour - Ländler	Kargetz	E. BMB0219
Brazil	Barosso	A. BMB2634
Bregenzer Promenadenmarsch	Braun	An BMB2599
Brieflied	Offenbach	J. BMB24
Brieftauben	Sahan	Jo BMB1691
Brieftauben - Polka	Sahan	Jo BM 805
Brieftauben - Polka	Sahan	Jo BM1087
Brigademarsch	Wiese op. 15	O. BM1038
Brigademarsch	Wiese op. 15	O. BM1715
Brinpolka	Hulak	Ka BM1796
Brno	Fall op. 357	Ri BMB0387
Broddenritt	Fucik op. 254	Ju BMB1973
Brown skin gal		BMB2742
Brucker - Lager	Král, op. 51	J. BMB0344
Brucker Lager - Marsch	Král op. 51	Jo BMB0344
Brucker Lager - Marsch	Král op. 51	Jo BMB1984
Brucker Lager - Marsch	Kral op. 51	Jo BMB2296
Brucker Lager - Marsch	Kral	J. BM2024
Brucker Lagermarsch	Kral	BMB2689
Brucker Lagermarsch	[illegible]	BMB2709
Bruder Lustig	Budik	F. BM1155
Bruder Straubinger	Eysler	Ed BM 532
Brüder in Zechen und Gruben	Kuhn	W. BMB1405
Brüder in Zechen und Gruben	[illegible]	BMB2696
Brüderlein fein	Fall	Le BM1437
Brüderlein fein	Fall	Le BM1518
Brunette	Marty	Ge BMB2466
Brünhildens Erwachen	Wagner	Ri BMB1640
Bub oder Mädel	Granichstaedten	Br BMB0848
Budapest	Lamparter	Om BMB2159
Bum! Bum!	Resch	Jo BM 165
Bummel Petrus		BM1583
Bummel am Abend	Fischer	Er BMB1769
Bunch o'Blackberries	Holzmann	A. BMB1073
Bund der Blasmusikkapellen - Marsch	Schöggl	Fr BM1932
Bundeshymne	Gaigg	Gu BMB0122
Bundeshymne		BMB0195
Bundesländermarsch	Luther op. 25	Ca BMB0110
Bundesmarsch *In allen guten Stunden*	Rokohl	C. BM1066
Bunt durcheinander	Grit (Gritze)	Ja BMB1775
Bunte Lichter	Kleine	We BMB2009
Buren - Marsch	Weiss	He BM 770
Burg Hochosterwitz	Thomasser	Fr BM1958
Burgenland - Marsch	Thell	Le BM2009
Burgenländermarsch	Freihardt	Ge BMB2586
Bürgermeister - Marsch	Fiedler	Jo BMB2672
Burgfestmelodie	Derntl	Ka BMB2639
Burgmusik	Grabner op. 44	He BM1941
Burgwachen - Marsch	Württemberg op. 33	Eb BMB2439
Burow's polnisches Lied	Morley	Ch BM1028
Burow's polnisches Lied	Burow	BM1028
Burriana	Krome	He BMB2039
Busserl	Hummel op. 160/28	J. BMB2458
Busserl	Ziehrer op. 389	C. BMB2458
Busserl - Polka Mazurka	Ziehrer op. 389	C. BMB0018

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Busserl - Walzer	Lanner	Jo BMB0615
Busserl Reigen		BM1960
Büttinghaus - Marsch	Vaterl	Wa BM2025
By the light of the silvery moon	Edwards	Gu BMB1602
By the light of the silvery moon	Edwards	Gu BMB1602
By the light of the silvery moon	Edwards	Gu BMB1602
By the light of the silvery moon	Edwards	Gu BMB1602
C - dur Marsch	Strohmayer	Ru BMB1823
C.G.V. - Marsch	Vatteler	G. BM 366
Cadetten - Marsch	Sousa	J. BMB0171
Cadetten - Marsch	Sousa	J. BMB2554
Cagliostro	Adam	A. BM 101
Cagliostro	Adam	A. BM 220
Cajetana - Quadrille	Gungl op.365	Jo BM 232
Calceranica	Kaftan	Wa BM1799
Cantata Nr. 5	Bach	Jo BMB2722
Cantata Nr.11	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.12	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.15	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.19	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.20	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.21	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.24	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.29	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.30	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.31	Bach	Jo BMB2717
Cantata Nr.34	Bach	Jo BMB2717
Canzona per sonare Nr. 1	Gabrieli (1557-1612)	Gi BMB2735
Canzona per sonare Nr. 2	Gabrieli	Gi BMB2738
Canzone	Verdi	J. BMB2550
Canzone Jubilate	Königshofer	Fr BM2014
Canzone di Napoli	Mayer	He BMB1097
Canzoni 3 & 4	Gabrieli	Gi BMB2749
Capri	Serrao	Pa BM1758
Capriccio	Hofbauer	G. BM1811
Capriccio	Schittler	A. BM1811
Capriccio	Roulette	R. BM1811
Capriccio I	Eisenach	Jo BMB2723
Capriccio II	Eisenach	Jo BMB2723
Capriccio Sinfonico	Blum	Ro BMB2720
Caprivi - Marsch	Teich op. 21	O. BMB1667
Caramba	Rixner	Jo BMB2660
Carillon	Schönherr	Ma BMB1182
Carinthia Marsch	Kolb	Ka BMB2589
Carlotta - Walzer	Millöcker	C. BM 564
Carlotta - Walzer	Millöcker	C. BM1543
Carmen	Bizet	Ge BM1010
Carmen	Strauss op. 134	Ed BMB0828
Carmen	Bizet	G. BMB0828
Carmen	Bizet	G. BMB1400
Carmen	Schreiner	Ad BMB1400
Carmen	Bizet	G. BMB1539
Carmen	Schreiner	Ad BMB1539
Carmen - Marsch	Fetrás op.137	Os BM 374
Carmen - Marsch	Fetras	Os BM 934
Carmen - Marsch	Beck	P. BM1055
Carmen - Marsch	Bizet	G. BM1055
Carmen - Quadrille	Bizet	G. BM 738
Carmen - Quadrille	Strauss	Ed BM1379
Carmen - Sylva - Walzer (Nr.42)	Ivanovici	BM1130

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Carmen Sylva - Walzer	Ivanovici (Jvanovici)	BM 599
Carmen Sylva - Walzer	Ivanovici	BM 808
Carmen Sylva - Walzer	Jvanovici	J. BM1678
Carmen in la	Senfl	Lu BMB2718
Carneval	Geitner	Le BMB1173
Caro mio ben	Giordani	To BMB2467
Casettamarsch	Glantschnig	Ma BMB2576
Casilda Gavotte	Sullivan	Ar BM 754
Casilda Gavotte	Czibulka op.361	A. BM 754
Casino - Marsch	Hundhammer	Fr BM1545
Castaldo	Novacek op. 40	R. BMB0339
Castaldo	Novacek op. 40	R. BMB1976
Castaldo - Marsch	Novaczek	BM 473
Castaldo - Marsch	Novácek	BMB0087
Castaldo - Marsch	Novacek	Ru BM1984
Casus Angelicorum	Pressl	He BM1749
Cavalerie Parade - Marsch	Wieprecht	BM0844
Cavalier - Marsch	Schild	Th BM 612
Cavalleria Rusticana	Mascagni	Pi BMB0500
Cavalleria Rusticana	Riegg	Ka BMB0500
Cavalleria Rusticana	Mascagni	Pi BMB0500
Cavalleria Rusticana	Riegg	Ka BMB0500
Cavalleria Rusticana	Mascagni	Pi BMB1444
Cavalleria Rusticana	Mascagni	Pi BMB1673
Cavallerie - Corps - Ruf	Stetefeld	L. BM 633
Cavallerie Parade - Marsch (Armee Marsch Nr.	Wieprecht	BM0844
Cavatina	Bauer op. 28	Al BMB2423
Cavatina	Bauer op. 39	Al BMB2425
Cavatine	Balfe	BM0061
Cavatine	Hodson	BM1692
Cavatine	Raff op. 85/3	J. BMB2461
Cavatine	Staudigl	Jo BMB2498
Cavatine	Balfe	M. BMB2498
Cavatine	Meyerbeer	BMB2551
Cavatine aus der Oper *Lucie von Lamermoor*	Donizetti	G. BM 862
Cavatine des Pagen *Ihr edlen Herrn allhier*	Meyerbeer	G. BM1496
Cecilien - Walzer	Dequine	Hu BM1454
Celebes - Onestep	Jascha	Os BMB0727
Central - Marsch	Stiebler	Ka BM1994
Cervena ruzicko	Hála	Vl BMB2093
Champagner - Galopp	Lecocq	Ch BMB2447
Champagner - Walzer	Blon	Fr BM1461
Champagner - Walzer	Stigler	Ka BMB0440
Chanson Arabe	Godard	Be BMB2460
Chansonetten - Quadrille	Müller op. 13	Gu BM1634
Chansons anacréontiques	Poldini op. 54/3	Ed BMB2447
Chant sans Paroles	Tschaikowsky	P. BM1578
Chant sans paroles	Tschaikowsky op. 2/3	P. BMB1364
Charakterbilder aus Rossini's Oper *Tell*	Rossini	G. BM 117
Charivari - Marsch	Wurzelbürste	BM1390
Charles Heidsieck - Walzer	Mestrozi	P. BM1529
Charleston	Eysler	Ed BMB0399
Charmaine	Rapee	Er BMB2630
Charmaine	Pollack	Le BMB2630
Charmanter Besuch	Robert	Er BMB1168
Chelsea Suite	Thielman	Ro BM1833
Chi sa?	Czernik	Wi BMB1770
Chiarina	Blacher op. 33	Bo BM1744
Chin chin Chinaman	Jones	Si BMB2447
Chinesische Ballettsuite	Lehár	Fr BMB1142

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Chinesische Straßenserenade	Siede	Lu BM1607
Chinesische Wachtparade	Neumann op.2	R. BM 533
Chinesischer Marsch	Ortmann op.91	Wi BM 445
Chopin Walk	Chopin	F. BMB0758
Chopin Walk	Rozsnyai	Al BMB0758
Chor (Abendgebet) aus der Oper *Das Nachtlage	Kreutzer	BM1299
Chor der Friedensboten	Wagner	Ri BM 889
Chor der Friedensboten	Wagner	R. BM1370
Chor und Cavatine	Mercadante	BM0075
Chor und Duett	Adam	BM1723
Chor und Trinklied aus der Oper *Undine*	Lortzing	A. BM 245
Choral & Fuge	Bach	Jo BM1855
Choral Festivo	Sulzbacher	Br BM1900
Choralbuch zum Evangelischen Militär - Gesang	Hackenberger	Os BMB2637
Chorale Fantasy On *Christ Lay in the Bonds o	Dahl (1944)	In BMB2753
Christel - Walzer	Buchbinder	Be BM 775
Christel - Walzer	Jarno	Ge BM 775
Christkind'l - Polka	Bayer	Jo BMB0702
Chromatische Fantasie und Fuge	Bach	Jo BMB2447
Chronos	Haase - Altendorf	He BM1922
Civil und Militär	Ziehrer op. 474	C. BMB0925
Civil und Militär	Ziehrer op. 173	C. BMB2466
Civil und Militär	Schrammel	Jo BM1938
Clarinet Special	Laine	P. BMB2150
Clarinet Special	Laine	P. BMB2150
Claveles Mendozinas	Pörschmann	Wa BMB2068
Coburger Josias - Marsch		BMB2681
Coburger Josias Marsch		BM1397
Coburger Marsch (Regiments - Marsch)		BM 634
Col. Maultons - Marsch	Brooks	El BM 366
Coletta - Walzer	Suppé	Fr BMB1509
Colonial Song	Grainger	Pe BMB2743
Colonnade	Schulé	Be BM1822
Columbus fand Amerika	Bruhn	Ch BMB2290
Commandeur - Marsch	Fischer	E. BM 992
Comme a vingt ans	Durand	Em BMB2450
Comtesse - Walzer	Gilbert	Je BM 582
Concert	Händel	G. BMB1226
Concert - Arie	Verdi	G. BM1492
Concert - Ouverture	Hause	Ca BM 587
Concert - Ouvertüre	Schwenke	A. BM0048
Concert - Polka	Parlow op.180	A. BM 165
Concert - Variationen über ein englisches Lie	Godfrey	Fr BM0064
Concert 1	Bériot op. 16	Ch BMB1405
Concert 22	Viotti	J. BMB1405
Concert Allegro	Gillio	Le BM1750
Concertino	Weber	C. BM 994
Concertino	Bramböck	BM1728
Concertino	Bramböck	Fl BM1947
Concertino fugato	Majo	Er BMB2413
Concerto	Telemann	Ge BMB2716
Concerto	Altenburg	BMB2719
Concerto	Manfredini (1688-1748	Fr BMB2723
Concerto	Stravinsky	I. BM1937
Concerto C - dur	Albinoni (1671-1750)	To BMB2723
Concerto D - dur	Telemann	Ge BMB2719
Concerto Grosso	Barsanti op. 3/10	Fr BMB2723
Concerto a cinque	Hertel	Jo BMB2723
Concerto in Do maggiore	Vivaldi	An BMB2723
Confetti	Klein op. 34	Jo BM1527

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Constablermarsch	Zimmermann	Al BMB0175
Contrapunctus I	Bach	Jo BMB2731
Contrapunctus IX	Bach	J. BMB2754
Conzert - Polka Franze	Schwetz (?)	An BM2014
Coppelia	Delibes	Le BMB1156
Coppélia	Delibes	Lé BMB1709
Coriandoli	Zelwecker	Fr BMB1999
Coriolan	Beethoven	L. BM 334
Corre Caballito	Ibanez	Ju BMB1086
Cortége des Bacchantes	Taeye	Al BMB0867
Cortége du Serdar	Delmas	Ma BMB0870
Cosi fan tutte	Mozart	W. BMB2543
Couplet - Quadrille	Thiele	Ri BM 588
Couragirt	Ziehrer op. 401	C. BMB0031
Couragirt	Ziehrer op. 401	C. BMB1795
Crazy Rhythm	Meyer	Jo BMB2271
Crazy Rhythm	Kahn	Ro BMB2271
Crazy Rhythm	Meyer	Jo BMB2271
Crazy Rhythm	Kahn	Ro BMB2271
Credo		BMB2711
Cryptic Essay	Tull	Fi BM1820
Csárdás	Grossman	Lo BMB2516
Csárdás egy	Grohner	Fr BMB1591
Cujaven - Marsch		BMB2695
Cupid's Garden	Eugene	M. BM 934
Cupid's Garden	Eugene	Ma BMB0932
Cupido Gavotte	Raida op.115	C. BM 655
Curro cuchares (Der Stierkämpfer)	Metallo	G. BMB0922
Cypressen - Walzer	Fahrbach ju. op. 258	Ph BMB0896
Czaar und Zimmermann	Burald	Fr BM 142
Czaar und Zimmermann	Lortzing	Al BM 298
Czaar und Zimmermann	Lortzing	Al BMB1392
Czardas	Grossman	L. BM 961
Czardas	Erhardt	Si BM1177
Czardas	Garaguly	Ca BM1177
Czardas	Monti	V. BMB1377
Czardas	Monti	Vi BMB2035
Czardas	Monti	Vi BMB2035
Czárdás	Strauss	Jo BMB1684
Czardas Nr.1	Michiels	G. BM 319
Czardasklang	Nieswandt	He BM1797
Czarenlied	Lortzing	A. BMB2684
D'Altalena	Florentino	BMB1754
D'Banda kommt	Schild op.15	Th BM 709
D'Steinbrucker	Strouhal	J. BMB0005
Da Capo - Polka	Scherz	E. BMB1381
Da Weana Bitz	Faust	C. BM 823
Da draußen in der Wachau	Arnold op. 37	Er BMB0283
Da gibt's kan'Herrgott mehr (Ausser Rand und	Kutschera op. 51	A. BMB0874
Da musst du Haare lassen...	Luksch	Ge BMB2559
Da streiten sich die Leut' herum	Popp	Wi BM1098
Da streiten sich die Leut'herum	Kuh	Pe BM1277
Dagmar - Walzer	Rychly	Er BM1775
Dahin	Brandner	An BMB2632
Daisha - Walzer	Bayer	Jo BMB1486
Dalmatinische Perlen	Hallecker	An BMB2149
Dame in braun	Robrecht	Ca BM1576
Damenspende	Gretsch	An BMB2418
Dämmer - Stündchen		BMB2692
Dämmerstunde am Kobenzl	Schröder	Fr BMB1870

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Dämmerung in Sevilla	Escobar	Am BMB1966
Dämmerung in Sevilla	Escobar	Am BMB1966
Dance Variations	Pressley (?)	BM1894
Dancing Guitars	Hallertz	Er BMB2269
Dancing Guitars	Hallertz	Er BMB2269
Dandy	Schmal	Re BMB0665
Dank dem Herrn		BMB2711
Dank sei Dir, Vater	Krüger	Jo BM2042
Dankgebet	Trehde	H. BM 237
Dankgebet	Valerius	Ad BM1109
Dankgebet	Valerius	BM1538
Dankgebet	Valerius ?	BMB0195
Dann geh'ich hinaus in den Wienerwald	Stolz op. 360a	Ro BMB0798
Danses Polonaises	Scharwenka	Xa BMB2437
Danze piemontesi	Sinigaglia op. 31 Nr.	Le BM1281
Danze piemontesi	Sinigaglia op. 31/2	Le BMB2339
Darf ich bitten	Zelwecker	Fr BMB1881
Darf ich um den nächsten Tango bitten	Rosen	Wi BMB0258
Darmstädter		BMB2693
Das 5. Rad am Wagen	Bruhn	Ch BMB2281
Das Aehrenfeld	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Das Bächlein	Hummel op. 1	Jo BMB2530
Das Banner hoch	Merzdorf	A. BM1488
Das Bienenhaus	Schneider op. 124	He BMB2472
Das Blumenwunder	Künneke	Ed BMB1663
Das Cigarettenmädel	Siede op. 86	Lu BMB1102
Das Drah'n, das ist mein Leben	Kmoch	Ad BMB1485
Das Geheimnis der Königin	Thomas	A. BMB1389
Das Glöckchen des Eremiten	Maillart	BM1238
Das Glöckchen des Eremiten	Maillart	Ai BM1577
Das Glöckchen des Eremiten	Maillart	Ai BMB0648
Das Glöcklein des Eremiten	Maillart	Ai BMB0321
Das Glück im Himmel	Hollaender	Vi BM 449
Das Glück zu leben zu glauben und zu sterben	Vorraber	Pe BM1735
Das Goldkäferl	Sebor	C. BMB0673
Das Grablied		BMB0034
Das Herz am Rhein	Hill	W. BM 447
Das Herz am Rhein	Hill	W. BM 447
Das Herz am Rhein	Hill	BM 785
Das Herz am Rhein	Hill	W. BM1718
Das Herzklopfen	Kremser	Ed BMB0736
Das Hiatamadl	Zoder	R. BMB2408
Das Hindumädchen	Huth	Lo BMB2535
Das Honigblümchen und die Biene	Penn	Wm BMB1802
Das Land des Lächelns	Lehár	Fr BMB1841
Das Leben ein Traum	Neumann op. 4	Em BMB1753
Das Leben für den Czar	Glinka	M. BM2019
Das Leben für den Zar	Glinka	M. BM 115
Das Leben für den Zar	Seidel	Ar BM 115
Das Leben für unser'n Kaiser	Hummel op. 160/33	J. BMB2458
Das Leben für unser'n Kaiser	Ziehrer op. 394	C. BMB2458
Das Leben ist wunderbar	Last	Ha BMB2285
Das Lercherl von Hernals	Ascher	Le BMB0819
Das Lied vom Kater (Die Beinchen)	Kollo	Wa BMB1317
Das Lied vom dummen Reiter	Lehár	Fr BMB0134
Das Lied vom süssen Mädel	Reinhardt	He BM 515
Das Mädchen mit dem traurigen Blick	Bruhn	Ch BMB2276
Das Mädchen von Artois	Balfe	M. BMB0563
Das Mädel vom ersten Bezirk	Ujváry - Erwin	Ka BMB0821
Das Mädel von der Themse	Kollo	Wa BMB0762

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Das Mädel von der Themse	Kollo	Wa BMB0762
Das Mädel von der Themse	Kollo	Wa BMB0762
Das Märchen vom Glück	Stolz op. 551	Ro BMB1081
Das Modell	Suppé	F. BM 232
Das Modell	Suppé	F. BM 232
Das Modell	Suppé	Fr BMB0517
Das Modell	Suppé	Fr BMB1440
Das Moltke - Lied	Bungert op.42 Nr.5	Au BM 947
Das Mutterherz	Schirbel	Ot BM1552
Das Mutterherz	Hennig op. 74	C. BMB0062
Das Mutters Herz		BMB0034
Das Nachtlager in Granada	Kreutzer	C. BM0045
Das Nachtlager in Granada	Kreutzer	BM1679
Das Nachtlager in Granada	Kreutzer	Ko BMB1405
Das Nachtlager in Granada	Kreutzer	C. BMB1629
Das Nachtlager in Granada	Kreutzer	C. BMB1842
Das Nachtlager und Granada	Kreutzer	BM 601
Das Nachtlager von Granada	Kreutzer	C. BMB2486
Das Nachtlager zu Granada	Kreutzer	C. BM0904
Das Nordlandvolk	Grieg	Ed BM 951
Das Ringlein	Lüdecke	W. BMB2627
Das Ringlein an deiner Hand	Machynka	Jo BMB1882
Das Rosenfest	Munkelt	BM1695
Das Scheiden	Abt op. 251/1	Fr BMB2449
Das Schwert Oesterreichs	Wagner op. 301	J. BMB1755
Das Siegesschwert	Fucik op. 260	Ju BMB1919
Das Spatzenständchen	Hellmann	Ad BMB2050
Das Süsseste und Schwerste	Staudigl op. 20	Jo BMB2471
Das Tischerl im Nischerl	Raimann	Ru BMB1951
Das Urteil des Paris	Offenbach	J. BMB2447
Das Veilchen	Mozart	W. BM 436
Das Veilchen	Mozart	W. BMB2454
Das Veilchenmädel	Hellmesberger	Jo BMB1290
Das Vergissmeinnicht	Suppé	Fr BMB0108
Das Vergissmeinnicht	Suppé	Fr BMB0600
Das Verhältnis	Hamm	Fr BMB2394
Das Wirtshaus im Spessart	Grothe	Fr BMB1167
Das alte Kirchlein	Betz	Ge BM1930
Das alte Märchenbuch	Svab	Ku BMB2559
Das deutsche Lied		BMB2708
Das deutsche Wunschkonzert	Kudritzki	Ho BMB1729
Das fidele Alt - Berlin	Robrecht	Ca BM1220
Das flotte Wien	Rautmann	H. BM1317
Das geht famos	Wenzel	He BMB2512
Das geht in's Gmüat	Kruschnik	L. BMB2625
Das gibts nur einmal	Heymann	We BMB1125
Das goldene Kreuz	Brüll	Ig BMB1450
Das grosse Eysler - Potpourri	Eysler	Ed BMB0534
Das grosse Fest	Banco	Ge BMB2615
Das haben die Mädchen so gerne	Gilbert	Je BM1009
Das haben die Mädchen so gerne	Gilbert	Je BMB0639
Das haben die Mädchen so gerne	Gilbert	Je BMB1536
Das hat die Welt noch nicht geseh'n	Winkler	Ge BMB1913
Das hätten wir als Kinder nicht getan	Steingass	To BM1927
Das höchste Glück auf Gottes Erd	Uhlfelder op.27	Be BM 545
Das is 'n Weana sein Schan		BMB1165
Das is 'n Weana sein Schan	Schild	Th BMB2525
Das is'n Weana sein Schan	Schild op. 241	Th BM1394
Das is'n Weana sein Schan	Schild op. 241	Th BMB1099
Das is'n Weaner sein Schan	Schild op.241	Th BM 707

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Das ist das Glück	Eysler	Ed BMB0208
Das ist das Glück	Eysler	Ed BMB1027
Das ist der Tag des Herrn	Kreutzer	C. BM 652
Das ist der Tag des Herrn	Kreuzer	C. BMB0145
Das ist die Donau	Engel - Berger	Wi BMB0875
Das ist so ein Fall	Mohr	Ge BMB1094
Das ist so ein Fall	Mohr	Ge BMB1094
Das kleine Fischermädchen	Waldmann	Lu BM1505
Das kleine Niggergirl	Kollo	Wa BM1466
Das kommt überhaupt nicht in Frage	Schmitz	Ju BM1594
Das kranke Vöglein	Geiger	Co BMB2466
Das liegt bei und im Blut	Ziehrer op. 374	C. BMB1484
Das liegt bei uns im Blut	Ziehrer op. 374	C. BM1455
Das liegt bei uns im Blut	Ziehrer op. 374	C. BM1603
Das liegt bei uns im Blut (Nr.9)	Ziehrer	BM1130
Das lockende Lied	Lehár	Fr BMB1016
Das neue Regiment	Langauer	He BMB2242
Das sind die einsamen Jahre	Bruhn	Ch BMB2286
Das stille Tal		BMB2708
Das theure Vaterhaus	Schückel	Ju BM1066
Das thut man nicht	Roth	Lo BMB2490
Das treue deutsche Herz	Schreiner	Ad BM 567
Das treue deutsche Herz	Schreiner	Ad BM 567
Das war im ersten Lenzesstrahl	Tschaikowsky op. 38/2	P. BMB2523
Das war in Petersdorf	Strecker op. 150	He BMB0301
Das war in Petersdorf	Strecker op. 150	He BMB0799
Das war in Petersdorf	Strecker op. 150	He BMB0826
Das war in Petersdorf	Strecker op. 150	He BMB2218
Das war'n noch Zeiten	Kálmán	Em BMB0777
Das wilde Heer	Rodenstein (?)	BM 761
Das wunderbare Echo	Schreiner	Ad BMB1270
De Hauptsaach es, et Hätz es good	Steingass	To BM1928
Defilier - Marsch	Faust	C. BM1574
Defiliermarsch des 23. Infanterieregiments	Fahrbach jun.	Ph BM1827
Defilir - Marsch	Lanner ?	BMB2499
Dehsauer Marsch		BM 147
Dein Hemdchen ist aus Crepe de Chine...	Stolz op. 570	Ro BMB1085
Dein Kirschenmund hat mich gesund geküßt	Stolz op. 489	Ro BMB2443
Dein ist mein ganzes Herz	Lehár	Fr BM1627
Dein ist mein ganzes Herz	Léon	Vi BM1627
Dein ist mein ganzes Herz	Lehár	Fr BMB1204
Deinah	Akst	Ha BMB2683
Delegations - Marsch		BMB2688
Delicatessen	Klein op.42	Jo BM 204
Delicatessen	Klein op. 42	Jo BM1468
Delikatessen	Klein op. 42	Jo BM1528
Delirien	Strauss op. 212	Jo BMB1720
Dem Himmel sei mein Leid geklagt	Lewe op.210	He BM 921
Dem Idealen	Blon	Fr BM 266
Dem Lenz entgegen	Blankenburg op. 990	H. BM1137
Dem Zoller treu	Henrion	R. BM 480
Dem deutschen Krieger	Lorenz	Al BMB2632
Den Gefallenen	Kohmann	H. BMB2632
Den Gefallenen von 15. und 16.Juli 1927	Richter	A. BMB0140
Den Schönen Heil	Neithardt	BMB2684
Den gefallenen Helden		BMB0034
Den schönen Heil!	Neidhardt	A. BM1357
Der Abend kommt immer zu früh	Zeisner	Ha BMB2559
Der Adler von Lille	Blankenburg op. 180	H. BMB0995
Der Bajazzo	Leoncavallo	R. BM1013

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Der Bajazzo	Leoncavallo	R. BM1046
Der Bajazzo	Leoncavallo	R. BMB1353
Der Bajazzo	Leoncavallo	R. BMB1368
Der Bajazzo	Leoncavallo	R. BMB1715
Der Bajazzo	Leoncavallo	R. BMB1778
Der Barbier von Sevilla	Rossini	G. BMB0547
Der Barbier von Sevilla	Rossini	G. BMB1596
Der Bärenhäuter	Wagner	Si BMB1476
Der Berbier von Sevilla	Rossini	G. BMB1799
Der Bettelstudent	Millöcker	C. BM 412
Der Bettelstudent	Millöcker	C. BM 713
Der Bettelstudent	Millöcker	Ca BMB2450
Der Blumen Pracht	Klose op.47	Os BM 386
Der Brauer von Preston	Adam	A. BMB0572
Der Calif von Bagdad	Boieldieu	A. BM1566
Der Calif von Bagdad	Boieldieu	F. BMB0330
Der Carneval in Nizza	Dietrich	R. BMB0550
Der Christmarkt oder ein Weihnachtsabend in B	Teichgräber	R. BM1279
Der Cid	Cornelius	Pe BM 272
Der Dudelsack - Walzer	Munkelt	Tr BM1516
Der Eremit	Dessauer op. 46/4	Jo BMB2503
Der Eriksgang und Krönungsmarsch	Kretschmer	Ed BM 788
Der Erlkönig	Schubert	F. BM1006
Der Feensee	Auber	D. BM 880
Der Festtag	Tanzer	Se BM2001
Der Fischer	Rönnfeldt	Fr BMB0158
Der Freischütz	Weber	C. BM0070
Der Freischütz	Weber	C. BM 891
Der Freischütz	Weber	C. BMB0255
Der Freischütz	Weber	C. BMB0659
Der Freischütz	Weber	C. BMB0931
Der Gast	Staudigl op. 2	Jo BMB2455
Der Geiger aus Wien	Babinski	Lu BMB1896
Der Geiger aus Wien	Babinski	Lu BMB1896
Der Goldschmied von Toledo	Offenbach	J. BMB2230
Der Gondolier	Powell	W. BM1165
Der Göttergatte	Lehár	Fr BM1211
Der Graf von Luxemburg	Lehár	Fr BMB1838
Der Graf von Rüdesheim	Krome	He BM1587
Der Hagestolz	Kermbach	Er BMB2220
Der Haxenschmeisser	Zoder	R. BMB2408
Der Herrgott macht dich nur einmal jung	Stolz op. 470	Ro BMB0372
Der Herrgott muß a Weana sein	Engel - Berger op. 76	Wi BMB0633
Der Himmel im Thale	Marschner op. 101/5	He BMB2495
Der Himmel ist grau	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Der Himmel voller Sterne	Kießler	BMB1100
Der Himmelvater in den Wolken hat g'sagt, er	Leicht op. 451	Fe BMB2525
Der Hochzeitstanz	Reiter op. 11/6	Jo BMB2476
Der Hohenfriedberger Marsch	Friedrich	de BM1397
Der Jäger Abschied	Mendelssohn	F. BMB0128
Der Jäger aus Kurpfalz		BM0844
Der Jäger aus Kurpfalz		BM0844
Der Jugend die Welt	Domanig jun.	Ro BMB0410
Der Kaiser kommt	Kuhnke	G. BM 682
Der Kaiser kommt	Kuhnke	G. BM 683
Der Kalif von Bagdad	Boieldieu	BM 274
Der Kanarienvogel	Mozart KV 600/5	W. BM1905
Der Klappenschreck	Jettel	Ru BMB1172
Der Knapp	Rodenstein (?)	BM 761
Der König von Thule	Marschner op. 160	He BMB2471

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Der König von Yvetot	Adam	C. BM 833
Der Königgrätzer Marsch	Piefke	Go BM1222
Der Königsgardist	Sullivan	A. BM 715
Der Krebspolka	Zoder	R. BMB2408
Der Kuss	Marschner op. 115/2	He BMB2495
Der Landsknechthauptmann (Erfüllung)	Lachmayer	Ot BMB1287
Der Lauterbacher	Kluten	A. BMB0204
Der Lenz	Hildach op. 19 Nr. 5	Eu BMB1170
Der Liebe Freud und Leid	Lindsay	Jo BMB2539
Der Liebestrank	Donizetti	G. BMB2486
Der Liebhaber als Arzt	Wolf - Ferrari	Er BMB1334
Der Liebhaber als Arzt	Wolf - Ferrari	Er BMB1446
Der Mai ist gekommen	Geibel	Em BMB2708
Der Maskenball	Auber	D. BMB1405
Der Maskenball	Auber	D. BMB2486
Der Maurer und der Schlosser	Auber	D. BM1234
Der Mensch fangt beim Soldaten an	Eysler	Ed BMB2299
Der Mikado	Sullivan	A. BM 154
Der Militärmusikfreund	Tuch	G. BM 727
Der Mönch - Le Moine	Meyerbeer	G. BMB2541
Der Moslem auf dem Gürzenich	Schmitz	Ja BMB2560
Der Musik - Enthusiast	Stetefeld	L. BM 233
Der Nachtigallen Abschiedsgruss	Gärtner	L. BM 245
Der Nachtschwärmer	Lincke	Pa BM1133
Der Nachtschwärmer	Steidl	Ro BM1133
Der Neukatholische	Zoder	R. BMB2408
Der Nußknacker	Tschaikowsky op. 71a	P. BMB1773
Der Nussknacker	Tschaikowsky	P. BM0039
Der Nussknacker (Cassa Noisette)	Tschaikowsky	P. BM0038
Der Oberstdorfer	Döring	Br BMB0231
Der Opernball	Heuberger	R. BMB0515
Der Opernball	Heuberger	Ri BMB1243
Der Pappenheimer	Gärtner	L. BMB0166
Der Pappenheimer - Marsch	Gärtner (?)	BM 625
Der Papst lebt herrlich		BM 651
Der Pfeifer und sein Hund	Pryor	Ar BM 609
Der Polka - Luksch	Luksch	Ge BMB2080
Der Polsterltanz	Zoder	R. BMB2408
Der Posaunenengel	Schreiner	Ad BM1712
Der Posaunenengel (Nr.46)	Lehmann	F. BM1129
Der Profet	Meyerbeer	BMB1752
Der Rattenfänger	Engelhardt op.23	R. BM 565
Der Rattenfänger	Neuendorf	A. BM 652
Der Regimentskamerad	Lehnhardt	Ju BM 818
Der Rheinexpress	Eilemann	Gü BMB2256
Der Rheinströmer		BM1397
Der Rheinströmer		BMB2681
Der Ring des Nibelungen	Wagner	Ri BMB2335
Der Rizdorfer		BMB2698
Der Rose Hochzeitszug	Jessel op. 216	Lé BM1333
Der Rosenkavalier	Strauss	Ri BMB1380
Der Schäfer putzte sich zum Tanz	Lassen	Ed BM1512
Der Schätzmeister	Ziehrer	C. BMB1474
Der Schneemann	Korngold	Er BMB2341
Der Schusterpolka	Zoder	R. BMB2408
Der Schwalbe Gruss	Schrammel op. 105	Jo BMB0796
Der Schwalbe Gruss	Schrammel op. 105	Jo BMB1391
Der Schwalbe Gruss	Schrammel op. 105	Jo BMB2450
Der Schwerenöther	Arnold	M. BM 626
Der Seelenspiegel	Drechsler	BM1398

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Der Siebenschritt (1.Melodie)	Zoder	R. BMB2408
Der Siebenschritt (2.Melodie)	Zoder	R. BMB2408
Der Sieger	Wagner	Os BMB1788
Der Solo - Clarinettist		BMB2701
Der Spaßvogel	Schönherr op. 101	Ma BMB1725
Der Stierkämpfer	Reh	He BM1716
Der Strohschneider	Zoder	R. BMB2408
Der Studenten Nachtgesang	Fischer op. 33	C. BM1718
Der Süden	Reiter op. 83/2	Jo BMB2479
Der Tausendkünstler	Blankenburg op. 1000	H. BM1435
Der Tausendkünstler	Blankenburg op. 1000	H. BMB1986
Der Thräne Silberthau	Léhar op. 63	Fr BMB1702
Der Thürmer	Lachner op. 14/3	Fr BMB2542
Der Torgauer Marsch		BM1397
Der Traum des Hugenotten	Hamm	J. BM1086
Der Traum des Jägers	Clarens	R. BM 205
Der Traum eines österreichischen Reservisten	Ziehrer	C. BMB1235
Der Tribut von Zamora	Gounod	BMB0013
Der Tribut von Zamora	Gounod	Ch BMB1326
Der Trompeter	Speier	Wi BM0071
Der Trompeter von Säkkingen	Nessler	BMB0066
Der Troubadour	Verdi	G. BMB2486
Der Vater des Regiments	Ziehrer op. 431	C. BMB1110
Der Vater des Regiments	Ziehrer	C. BMB1391
Der Vater des Regiments	Ziehrer op. 431	C. BMB1774
Der Vater des Regiments	Ziehrer op. 431	Ca BMB2673
Der Vater des Regiments	Ziehrer	Ca BM2021
Der Verirrte im Walde	Macek	Jo BMB0165
Der Vöglein Morgengruss	Missler op.80	B. BM 318
Der Vöglein Morgengruss	Missler op.80	B. BM 318
Der Vorschuss auf die Seligkeit (Nr.28)	Holländer	BM1130
Der WAssergigerl	Komzák	K. BM 649
Der Waffenschmied	Lortzing	G. BM0088
Der Waffenschmied	Lortzing	Gu BMB0366
Der Waffenschmied	Lortzing	G. BMB0937
Der Waffenschmied	Lortzing	Al BMB1329
Der Waffenschmied	Schreiner	Ad BMB1329
Der Wanderer	Schubert	Fr BM 566
Der Wanderer	Schubert	F. BM1006
Der Wanderer	Schubert	F. BM1399
Der Wasserträger	Cherubini	L. BMB1626
Der Weg zur Vollendung	Reiter op. 83/1	Jo BMB2479
Der Werkelmann	Eysler	Ed BMB0900
Der Wiener Fratz	Stolz op. 325	Ro BMB0780
Der Wildschütz	Lortzing	Al BMB0538
Der Wildschütz	Lortzing	Al BMB0538
Der Wind hat mir ein Lied erzählt	Brühne	Lo BMB1042
Der Witzbold	Lundkvist	Pe BMB1377
Der Zapfenstreich		BM 608
Der Zauber der Montur	Ziehrer	C. BMB1568
Der Zauber der Montur	Ziehrer op. 493	C. BMB1921
Der Zigeunerbaron	Strauss	Jo BM 146
Der Zigeunerbaron	Strauß	Jo BMB0011
Der Zigeunerbaron	Strauss	Jo BMB1216
Der Zigeunerbaron	Strauss	Jo BMB1630
Der Zigeunerbaron	Strauss	Jo BMB1797
Der Zigeunerbaron	Strauss	Jo BMB1817
Der Zigeunerbube im Norden	Reissiger	C. BM 565
Der alte Berner (Schweizer) - Marsch (1522)	Herold	G. BM 635
Der alte Berner - Marsch	Vscheit	M. BM 730

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Der alte Berner Marsch	Schmeling	Ma BM 839
Der alte Brummbär	Fucik op. 210	Ju BMB1043
Der alte Dessauer	Kaiser	Em BM1475
Der alte Feldherr	Adam	Th BM1367
Der alte Peter		BMB2693
Der alte Refrain	Zeisner	Ha BMB2587
Der alte Trommler	Hermann	Ju BM1973
Der arme Jonathan	Millöcker	C. BM1180
Der arme Jonathan	Millöcker	C. BMB1405
Der arme Jonathan	Millöcker	C. BMB1454
Der arme Jonathan	Rixner	Jo BMB1454
Der erste Kuss	Grohmann	Ca BM1240
Der erste Preis	Blon	Fr BM 267
Der fidele Hammerschmied	Schmid op. 170	Ha BMB0228
Der fidele Kärntner	Gretsch	An BMB2419
Der fliegende Holländer	Wagner	Ri BM 180
Der fliegende Holländer	Wagner	Ri BMB0552
Der fliegende Holländer	Wagner	Ri BMB0672
Der flotte Postillon	Fahrbach sen.	Ph BM2012
Der fröhliche Wanderer	Schuchardt	Em BMB1782
Der hochgelobte Chor der Apostel	Händel	G. BMB2728
Der kleine Bube		BMB2693
Der kleine Glückspilz	Küster	He BMB2081
Der kleine Herzog	Lecocque	BMB1611
Der kleine Rekrut	Kücken	F. BMB2486
Der kleine Tenori	Hammer	Ad BM1907
Der kleine Trompeter	Lehmann op.1	E. BM1704
Der kreuzfidele Kupferschmied	Peter op. 70	C. BMB1049
Der kreuzfidele Michel	Horny	Ed BMB2490
Der letzte Fiaker	Winkler	Ge BMB1731
Der letzte Gang		BMB0090
Der letzte Taler	Hollaender	Vi BM 449
Der letzte Weg	Bican	BMB0019
Der lustige Dorfschmied	Neumayr	Se BM1984
Der lustige Hiasl	Mosheimer	Ka BMB2640
Der lustige Jäger	Komzák	K. BM 577
Der lustige Krieg	Strauss	Jo BM 404
Der lustige Krieg	Strauss op.397	Jo BM 769
Der lustige Krieg	Strauss op. 397	Jo BM1572
Der lustige Steirer	Gretsch	An BMB2419
Der lustige Student	Schreiner	Ad BM 197
Der lustige Tiroler	Lüdecke	W. BMB2627
Der lustige Trompeter (Nr.77)		BM1129
Der neue Husar	Meissner	M. BMB0111
Der neue Husar	Meissner	M. BMB0112
Der österreichische Soldat	Prohaska	Ad BM1986
Der paschade Flugsumi	Zoder	R. BMB2408
Der rothe Prinz	Schreiner	Ad BM1712
Der scheanglerte Toni	Luksch	Ge BMB2260
Der schneidige Marineleutnant	Kloss op.42	Hu BM 357
Der schwarze Domino	Auber	F. BM0040
Der schwere Abend	Reiter op. 2/1	Jo BMB2474
Der tanzende Abt	Kießler	BMB1100
Der tote Soldat	Esser	H. BM 271
Der traurige Bua		BMB0128
Der treue Fritz		BMB1100
Der unsterbliche Verdi	Rhode	Ma BMB2147
Der unsterbliche Verdi	Verdi	G. BMB2147
Der verklungene Ton	Sullivan	A. BM 658
Derby - Marsch (Nr.3b)	Morena	Ca BM1130

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Des Clarinettisten Fluch (Kornblumen)		BMB2693
Des Grieux's Traumbild	Massenet	J. BMB2463
Des Großen Kurfürsten Reitermarsch	Moltke	Cu BM 846
Des Harfners Klage	Marschner op. 160	He BMB2471
Des Jägers Abschied	Mendelssohn - Barthol	BM 126
Des Klarinettisten Fluch	Strube	BMB1100
Des Lebens Mai	Glassmann	C. BM 168
Des Lebens Mai	Glassmann	C. BM 306
Des Negers Traum	Myddleton op.21	W. BM 702
Des Negers Traum	Myddleton op.21	W. BM 702
Des Posaunisten Schwur	Trommer	A. BMB1181
Des Teufels Antheil	Auber	BM 105
Des Teufels Antheil	Auber	BM 934
Des Teufels Antheil	Auber	BM1071
Des grossen Königs Trommler	Sylva op.19	Lo BM 610
Detektiv	Stolc	Em BMB0166
Deutsch - Oestreichische Schützen - Quadrille	Beissig	J. BM1268
Deutsch - Österreich - Hymne	Kienzl	Wi BMB1455
Deutsch se's Panier!	Welb	H. BMB0171
Deutsche Fantasie	Krug op.333	D. BM 927
Deutsche Fantasie	Krug op. 333	D. BM1097
Deutsche Kaiser - Ouverture	Necke op. 151	He BM1089
Deutsche Messe	Schubert	Fr BMB0145
Deutscher Frühlingsmarsch	Bräunlich	W. BM1066
Deutscher Gruss	Blankenburg op. 813	H. BM1171
Deutscher Gruß		BMB2684
Deutscher Kriegermarsch	Krüger	H. BM 385
Deutscher Marsch	Buri op.30	Eu BM 736
Deutscher Ordensritter - Marsch	Theil	Ca BM 528
Deutscher Sang	Hannemann	Fr BM1547
Deutscher Standarten - Marsch	Latann	C. BM 646
Deutscher Tanz	Reinprecht (?)	Al BM2023
Deutscher Tanz	Beethoven	L. BM2029
Deutscher Tanz	Beethoven	L. BM2039
Deutscher Tanz IV		BM2016
Deutschland - Lied (Deutschland über alles)	Haydn	J. BMB1070
Deutschland hoch	Apitius	C. BM 635
Deutschland hoch	Bock	G. BM 636
Deutschland über Alles	Haydn (1797)	Jo BM 608
Deutschland über alles		BMB2689
Deutschland über alles (Gott erhalte Franz de	Haydn 1797	Jo BM 651
Deutschland zur See	Fetras op.142	Os BM0030
Deutschland, Deutschland über alles	Rosenkranz	O. BMB0214
Deutschland, Deutschland über alles	Haydn	BMB2708
Deutschlands - Fürsten	Blankenburg op. 48	H. BM 792
Deutschlands Ehr und Pflicht	Marschner	He BM 938
Deutschlands Erinnerungen an 1870-71	Saro op.101	H. BM 800
Deutschlands Erinnerungen an die Kriegsjahre	Saro	H. BM 953
Deutschlands Heldensöhne	Reckling	A. BM 633
Deutschlands Ruhmestage	Wagner	R. BM 720
Deutschlands Stolz	Hüttenberger	Ch BM 753
Deutschlands Wacht	Czoska	P. BM 755
Deutschlands Wacht	Czoska	P. BM1714
Deutschlands Waffenehre	Blankenburg op. 58	H. BM1308
Deutschmeister	Jurek	BM1450
Deutschmeister	Schneider	H. BMB0124
Deutschmeister - Regiments - Marsch	Jurek op. 6	Wi BMB0467
Deutschmeister - Regiments - Marsch	Jurek op. 6	Wi BMB1828
Deutschmeister - Regiments - Marsch	Jurek op. 6	Wi BMB2502
Deutschmeister - Reservisten - Marsch	Jurek	W. BMB1939

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Deutschmeister Franz'l	Schild	Th BM 629
Deutschmeister Reg. Marsch	Bayer	BMB2709
Deutschmeister Regiments - Marsch	Jurek	BMB1670
Deutschmeister Regiments - Marsch	Jurek	BMB2709
Deutschmeister Regimentsmarsch	Jurek op. 4	Wi BMB0467
Deutschmeisterkapelle	Ziehrer	C. BMB1849
Deutschmeisterkapelle	Schönherr	Ma BMB1849
Deutschösterr. Hymne		BMB0172
Diabolin	Fahrbach jun. op. 137	Ph BMB1414
Diana's Jagdruf	Arndt	C. BM1259
Dich verlass ich nicht!	Sebilin	B. BM1403
Dichter und Bauer	Suppé	Fr BM1244
Dichter und Bauer	Suppé	Fr BMB0559
Dichter und Bauer	Suppé	Fr BMB0559
Dichter und Bauer	Suppé	Fr BMB0559
Dichter und Bauer	Suppé	Fr BMB1552
Dichter und Bauer	Suppé	Fr BMB1552
Dichter und Bauer	Suppé	Fr BMB1582
Die Afrikanerin	Meyerbeer	G. BMB1405
Die Afrikareise	Lincke	Pa BMB1786
Die Afrikareise	Suppé	Fr BMB1786
Die Alanenbraut	Carl op.66	M. BM1016
Die Amazone	Jessel op. 249	Lé BM1550
Die Bachstelze	Fahrbach jun. op. 158	Ph BMB1497
Die Backfisch - Parade	Lincke	Pa BM1150
Die Bajadere	Lincke	Pa BM 559
Die Balalaika hat mich singend oft gewarnt	Granichstaedten	Br BMB2187
Die Balalaika hat mich singend oft gewarnt...	Granichstaedten	Br BMB0878
Die Ballade vom lieben Augustin	Stegfellner	Jo BMB2402
Die Banda kommt	Schild	J. BM 649
Die Banditen	Offenbach	Ja BM1817
Die Bäume grünen überall	Marschner op. 155/3	He BMB2495
Die Bettlerin	Becker op.11	Ad BM 656
Die Biene	Reiter op. 85/2	Jo BMB2480
Die Blumenkönigin	Conradi	BMB1613
Die Blümlein schlafen		BMB2708
Die Bosniaken kommen	Wagnes	Ed BMB0469
Die Bosniaken kommen	Wagnes	Ed BMB1819
Die Bosniaken kommen	Wagnes	Ed BMB2120
Die Bosniaken kommen	Wagnes	Ed BMB2121
Die Bosniaken kommen	Wagnes	Ed BM2046
Die Braut vom Alexander, die geht so auseinan	Nelson	Ru BMB2443
Die Csardasfürstin	Kálmán	Em BM 422
Die Dankbarkeit	Schrammel op. 120	Jo BMB0593
Die Debutantin	Kopetzky	BMB1492
Die Dorf - Dudler	Rappel	H. BMB0187
Die Dorf - Dudler	Rappel	H. BMB0683
Die Dorfschöne		BMB2693
Die Dorfschönen	Hummel op. 160/32	J. BMB2458
Die Dorfschönen	Ziehrer op. 393	C. BMB2458
Die Ehrenwache	Lehnhardt op. 48	Ju BM1154
Die Ehrenwache	Lehnhardt op. 48	Ju BM1391
Die Eisenbahner kommen	Suchy	Si BMB0905
Die Emancipirte	Strauss op. 282	Jo BMB2547
Die Ennstaler	Wagnes	Ed BM2017
Die Entführung aus dem Serail	Mozart	W. BM 106
Die Entführung aus dem Serail	Mozart	W. BMB1246
Die Entführung aus dem Serail	Mozart	W. BMB1246
Die Fahnen hoch!	Jessel op. 62	Le BM1112
Die Felsenmühle	Reissiger	C. BM 305

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Die Felsenmühle	Reissiger	G. BM 899
Die Felsenmühle	Reissiger	C. BMB1398
Die Felsenmühle	Reissiger	C. BMB1398
Die Felsenmühle	Reissiger	BMB1607
Die Felsenmühle zu Estalieres	Reissiger	C. BMB0947
Die Feuerwehr		BMB2706
Die Fingals - Höhle	Mendelssohn - Barthol	F. BMB1405
Die Fingalshöhle (Hebriden)	Mendelssohn - Barthol	F. BMB0697
Die Flaggen gehisst	Beuger	Ot BM 639
Die Fledermaus	Strauss	Jo BMB0156
Die Fledermaus	Strauss	Jo BMB0317
Die Fledermaus	Strauss	Jo BMB1202
Die Fledermaus	Strauss	Jo BMB1510
Die Flotten	Lanner	Jo BMB1471
Die Flotten	Lanner op. 140	Jo BMB2513
Die Forelle	Schubert	Fr BMB2455
Die Forelle	Schubert op. 32	Fr BMB2550
Die Frau Sacher	Fiedler	Jo BMB2559
Die Friedenstaube!	Lincke	Pa BM1166
Die Fürstensteiner	Bilse op.28	B. BM 870
Die Garde der Kaiserin	Nehl	W. BM 244
Die Geige von San Remo	Bärens	He BMB2199
Die Geschöpfe des Prometheus	Beethoven	L. BM1690
Die Gigerlkönigin		BMB0214
Die Glocken von Corneville	Planquette	Ro BM 813
Die Glocken von Corneville	Planquette	Ro BM 813
Die Glocken von Corneville	Metra	O. BM 813
Die Glocken von Corneville	Metra	O. BM 813
Die Glocken von Corneville	Planquette	R. BMB1507
Die Glocken von Corneville	Planquette	R. BMB2354
Die Hermannsschlacht	Chelard	Hi BM 132
Die Hexe von Boissy	Zaytz	Jo BMB0077
Die Hexe von Boissy	Zaytz	Jo BMB1606
Die Himmel rühmen	Beethoven	L. BM 652
Die Himmel rühmen		BMB0215
Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre	Beethoven	L. BM 966
Die Hochzeit der Winde	Hall op. 200	Jo BMB0511
Die Hochzeit der Winde	Hall op. 200	Jo BMB0511
Die Hochzeit des Figaro	Mozart	W. BMB0334
Die Hochzeit des Figaro	Mozart	W. BMB1145
Die Hochzeit des Figaro	Mozart	W. BMB1405
Die Holzauktion		BMB2693
Die Holzauktion (Nr.22b)		BM1129
Die Hubertusjagd	Gärtner	L. BMB1181
Die Hugenotten	Meierbeer	BM 962
Die Hugenotten	Meyerbeer	Gi BMB0661
Die Internationale	Lüschow	M. BM1586
Die Irrfahrt um's Glück	Elmar	C. BM1508
Die Irrfahrt um's Glück	Suppe	Fr BM1508
Die Irrfahrt um's Glück	Suppé	Fr BM1072
Die Italienerin in Algier	Rossini	G. BM 203
Die Italienerin in Algier	Rossini	G. BM 203
Die Italienerin in Algier	Rossini	G. BMB0950
Die Italienerin in Algier	Rossini	G. BMB1852
Die Jagd	Boh	Al BM0089
Die Jagd	Boh	Al BM 166
Die Jagd	Boh	Al BM 166
Die Jagd	Richter op. 41	Jo BMB2430
Die Jagd nach dem Glück	Munkelt	Tr BM 704
Die Jahreszeiten der Liebe	Hollaender	Vi BM1117

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Die Jubiläumsfeier	Neulinger op. 19	El BM1867
Die Jüdin	Thiem	G. BM0009
Die Jüdin	Halevy	BM0009
Die Jüdin	Halevy	BMB1358
Die Juliska aus Budapest	Raymond	Fr BMB2441
Die Kaiser - Wilhelms - Jagd	Kontski	An BM 883
Die Kaiserparade	Eilenberg op. 101	Ri BM 119
Die Kapelle	Kreutzer	C. BM 652
Die Karlsschülerin	Weinberger	Ch BMB1309
Die Kirschen in Nachbars Garten	Hollaender	Vi BM 449
Die Klosterglocken	Lefebure - Wely	BM1232
Die Kneipe	Dickermann	He BMB2635
Die Kneipe	Hinzmann	He BMB2635
Die Königin von Saba	Goldmark	Ca BMB1252
Die Königsmaid	Fetras op.122	O. BM 337
Die Königsmaid	Fetrás op. 122	Os BM1224
Die Kosenden	Lanner op. 128	Jo BMB2513
Die Krone am Rhein		BMB2704
Die Krone am Rhein		BMB2708
Die Kunst der Fuge	Bach BWV 1080	Jo BM1851
Die Kunst für Alle	Reckling	A. BM1085
Die Launenhafte		BMB0043
Die Leibjäger	Munkelt	Tr BM1488
Die Libelle	Strauss	Jo BMB1405
Die Liebe kam vom Märchenland	Lincke	Pa BM 547
Die Liebe zum Volke	Suppé	Fr BMB1256
Die Liebeständler	Gärtner op.585	L. BM 245
Die Male		BMB2693
Die Marketenderin	Arndt op. 25	C. BM1455
Die Marketenderinnen	Neumayr	Se BM1842
Die Medici	Leoncavallo	R. BMB1487
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	Ri BM 913
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	R. BM1251
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	Ri BMB0869
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	Ri BMB1251
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	Ri BMB1405
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	R. BMB1503
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	Ri BMB2524
Die Meistersinger von Nürnberg	Wagner	Ri BMB2544
Die Meistersinger von Nürnberg	Bülow	H. BMB2544
Die Mitternachtsglocken von Rom	Burgmüller	Fr BM1507
Die Moldaunixe	Rozkosny	J. BMB1286
Die Mühle	Trempler	A. BM 207
Die Mühle im Schwarzwald	Eilenberg op. 52	Ri BM1167
Die Mühle im Schwarzwald	Eilenberg op. 52	Ri BMB0624
Die Mühle im Schwarzwald	Eilenberg op. 52	Ri BMB2450
Die Mühle im Schwarzwald (Nr23)	Eilenberg	BM1130
Die Mühle im Tale	Rhode op. 9	Ma BM1203
Die Müllerin	Frank	To BMB0284
Die Musik kommt	Strauss	O. BM 847
Die Musik kommt	Strauss	O. BM 847
Die Musik spielt	Ward - Mogulescu	BM 759
Die Mutter braucht ja nichts davon zu wissen	Stolz op. 569	Ro BMB1084
Die Nacht war schwül	Goodman	Al BMB0459
Die Nacht war schwül	Romberg	Si BMB0459
Die Nürnberger Puppe	Adam	Ad BMB1851
Die Nürnberger Puppe	Adam	Ad BMB1851
Die Opernprobe	Lortzing	Al BM0092
Die Parade der Zinnsoldaten	Jessel op. 123	Le BM1012
Die Perlenfischer	Bizet	G. BMB1350

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Die Perlenfischer	Bizet	G. BMB2109
Die Peruanerin (Nr36)		BM1130
Die Polka	Evers op. 77	Ca BMB2550
Die Post	Anker	En BMB2598
Die Post im Walde	Schäffer	BM 365
Die Post im Walde	Schäffer	BMB0064
Die Post im Walde	Schäfer	BMB0132
Die Post im Walde	Schäfer	BMB0165
Die Post im Walde	Schäffer	H. BMB0219
Die Post im Walde	Schäffer op. 12	H. BMB0818
Die Post im Walde	Schäfer	BMB1617
Die Post kommt	Eilenberg	Ri BMB1661
Die Pötzleinsdorferin	Schrammel	Jo BM 569
Die Pötzleinsdorferin	Schrammel	Jo BM 569
Die Praterfee	Hofmann	Os BMB1371
Die Prinz Eugen - Fanfare	Kaiser op.197 Nr.3	Em BM 414
Die Puppenfee	Bayer	Jo BMB2078
Die Puritaner	Bellini	V. BMB2486
Die Rache	Marschner op. 160	He BMB2471
Die Rantzau	Mascagni	P. BM1693
Die Regiments - Tochter	Donizetti	G. BM 980
Die Regimentskinder	Fucik op. 169	J. BMB0843
Die Regimentskinder	Fucik op. 169	J. BMB0843
Die Regimentskinder	Fucik op. 169	Ju BMB1918
Die Regimentskinder	Fucik op. 169	Ju BMB1944
Die Regimentskinder	Fucik op. 169	J. BM1961
Die Regimentskinder	Fucik	Ju BM2032
Die Regimentstochter	Donizetti	G. BM 897
Die Regimentstochter	Donizetti	G. BMB0752
Die Regimentstochter	Donizetti	G. BMB2486
Die Reise durch Europa	Conradi	A. BM1694
Die Reise um die Welt in 15 Minuten	Scheiner (Schreiner?)	Ad BMB1220
Die Rixdorfer Blasmusik	Otto	De BMB0225
Die Romantiker	Lanner op. 167	Jo BMB1405
Die Romantiker	Lanner op. 167	Jo BMB1405
Die Romantiker	Lanner op. 167	Jo BMB2513
Die Romantiker	Lanner op. 167	Jo BMB2523
Die Sanguiniker	Strauss	Jo BMB1478
Die Savoyarden	Offenbach	J. BMB0658
Die Savoyarden	Binder	Ka BMB0658
Die Savoyarden	Offenbach	J. BMB0915
Die Savoyarden	Binder	Ka BMB0915
Die Schlittschuhläufer	Waldteufel op. 183	Em BMB0533
Die Schlittschuhläufer	Waldteufel op. 183	Em BMB0533
Die Schmiede im Walde	Michaelis	Th BMB2357
Die Schönbrunner	Lanner op. 200	Jo BM1227
Die Schönbrunner	Lanner op. 200	Jo BM1595
Die Schönbrunner	Lanner op. 200	Jo BMB0259
Die Schönbrunner	Lanner op. 200	Jo BMB0588
Die Schönbrunner	Lanner op. 200	Jo BMB1405
Die Schönbrunner	Lanner op. 200	Jo BMB1405
Die Schönbrunner	Lanner	Jo BMB1480
Die Schönbrunner	Lanner op. 200	Jo BMB2513
Die Schönen von Valencia	Morena op. 26	Ca BM1457
Die Schwimmer	Lanner	Jo BMB1388
Die Schwimmer	Lanner op. 99	Jo BMB2500
Die Sennerin	Král	BMB1489
Die Silbermyrthe	Stuhlmüller	M. BMB0315
Die Sirene	Schuller op. 123	E. BM1545
Die Spieluhr	Blaauw	Pi BMB0926

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Die Spieluhr	Blaauw	Pi BMB0926
Die Sprudler	Béla op. 65	Ké BMB2447
Die Stumme von Portici	Auber	D. BM1262
Die Stumme von Portici	Auber	BMB0092
Die Stumme von Portici	Auber	D. BMB0447
Die Stumme von Portici	Auber	D. BMB1549
Die Tänzerin	Ziehrer op. 490	C. BMB0767
Die Thräne	Hölzel op. 80	Gu BMB2549
Die Thräne der Liebe	Weiss op. 31	La BMB2497
Die Trompete hat ein Loch	Schreiner	Ad BM1712
Die Trompete von Gravelotte	Kohout	L. BM 638
Die Trompeter des Kaisers	Vollstedt op. 61	R. BM1125
Die Uhr	Loewe	C. BM 125
Die Ulanen kommen	Fischer	H. BM 618
Die Verlobung bei der Laterne	Offenbach	J. BM 609
Die Vogelhochzeit		BMB2705
Die Wache der Königin	Ammer	BMB1104
Die Wache der Königin	Ammer	BMB1405
Die Wache kommt	Schild op. 349	Th BM1362
Die Wacht am Rhein	Wilhelm	C. BM 608
Die Wacht am Rhein	Winter	C. BMB0214
Die Wacht am Rhein		BMB2704
Die Wacht am Rhein		BMB2705
Die Wacht am Rhein	Wilhelm	BMB2708
Die Wachtparade kommt	Eilenberg op. 78	R. BM1021
Die Wachtparade kommt	Eilenberg op. 78	R. BMB1682
Die Wachtparade kommt!	Eilenberg op. 78	Ri BM1285
Die Wachtparade kommt!	Eilenberg op. 78	Ri BM1487
Die Wahrsagerin	Strauß op. 420	Jo BM0359
Die Walküre	Wagner	R. BM1261
Die Walküre	Wagner	Ri BMB1356
Die Walküre	Stasny op. 188	L. BMB1356
Die Wchtparade kommt	Eilenberg op. 78	R. BM 920
Die Weihnachtsglocken	Hanisch op. 84	M. BMB2471
Die Welle	Metra	Ol BM 732
Die Welle	Métra	Ol BM1208
Die Welt ist so schön	Jünger	O. BM 719
Die Werber	Lanner op. 103	Jo BMB0933
Die Werber	Lanner op. 103	Jo BMB0974
Die Werber	Lanner op. 103	Jo BMB1405
Die Werber	Lanner op. 103	Jo BMB1405
Die Werber	Lanner op. 103	Jo BMB1486
Die Werber	Lanner op. 103	Jo BMB2513
Die Wirtin vom Goldenen Hirschen	Luksch	Go BMB0678
Die Worte des Erlösers am Kreuze	Haydn	Jo BMB2446
Die Wunderquelle	Fetras op.121	Os BM0035
Die Wuth um den verlorenen Groschen	Beethoven	L. BM1691
Die Zärtlichen	Waldteufel op.217	E. BM 317
Die Zärtlichen	Waldteufel op.217	E. BM 317
Die Zauberflöte	Mozart	W. BM0027
Die Zauberflöte	Mozart	W. BM 674
Die Zauberflöte	Mozart	W. BMB0446
Die Zauberflöte	Mozart op. 620	W. BMB1291
Die Zauberflöte	Mozart op. 620	W. BMB1291
Die Zauberflöte	Mozart op. 620	W. BMB1291
Die Zauberflöte	Mozart op. 620	W. BMB1405
Die Zigeuner der Puszta	Sartorio op.42	Ar BM 529
Die Zigeunerin	Balfe	W. BM 459
Die Zigeunerin	Balfe	BM 857
Die Zigeunerin	Balfe	W. BMB0347

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Die Zigeunerin	Balfe	W. BMB0691
Die Zigeunerin	Balfe	W. BMB0930
Die Zigeunerin	Balfe	W. BMB1194
Die Zigeunerin	Balfe (?)	BMB1995
Die Zigeunerin	Balfe (?)	BMB2368
Die Zigeunerin	Balfe (?)	BMB2410
Die Zwillinge	Kargetz	E. BMB1060
Die alte Garde	Munkelt	Fr BMB1163
Die alte Mühle	Jäger	Wa BMB2265
Die alte, gemütliche Zeit	Mack	Ce BMB1210
Die alte, gemütliche Zeit	Johnson	Ji BMB1210
Die alte, gemütliche Zeit	Mack	Ce BMB1210
Die alte, gemütliche Zeit	Johnson	Ji BMB1210
Die alten Deutschen		BMB2693
Die alten Deutschen tranken ja auch	Waldmann op.51	Lu BM 689
Die alten deutschen Eichen, wie blühen sie so	Lindemann	Wi BM1198
Die beiden Freunde		BMB2692
Die beiden Freunde (Nr.34)		BM1129
Die beiden Grenadiere	Schumann op. 49 Nr. 2	R. BM1559
Die beiden Schwarzdrosseln	Kruse op.56	Th BM 129
Die beiden Schwarzdrosseln	Kruse op.56	Th BM 878
Die beiden kleinen Finken	Kling	He BM0042
Die beiden kleinen Finken	Kling	H. BMB0527
Die beiden kleinen Finken	Kling	He BMB2659
Die blaue Praternacht	May	Ka BMB0394
Die blauen Blumen Schottlands	Glaßmann	C. BM 518
Die blauen Blumen Schottlands	Langey op. 40	O. BM1650
Die bleiernen Soldaten exerzieren	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Die blitzenden Augen der Wienerin	Leicht	Fe BMB0595
Die deutsche Arbeitsfront marschiert		BMB2699
Die deutsche Kaisergarde	Voigt	Fr BM 787
Die diebische Elster	Rossini	G. BMB0434
Die diebische Elster	Rossini	G. BMB0434
Die diebische Elster	Rossini	G. BMB0930
Die drei Dörfer	Rodenstein (?)	BM 761
Die drei Röslein		BMB2692
Die drei Zigeuner	Herbeck op. 8(?)	Jo BMB2549
Die dritte Eskadron	Haller	Ri BMB0605
Die elegante Welt	Lüdecke	W. BMB2627
Die ersten Blumen	Rappel	H. BMB0187
Die ersten Blumen	Rappel	H. BMB0683
Die ersten Veilchen im Monat März	Silvers	Lo BMB1207
Die frechen Spatzen	Löhr	Ha BMB0932
Die guten alten Zeiten	Strauss op. 26	Jo BMB1874
Die italiener in Algier	Rossini	G. BM 269
Die kleine Tonkinese (Nr.27)	Poncin	BM1130
Die kleinen Mäderln im Tricot	Kálmán	Em BMB1004
Die kleinen Rekruten	Jessel op. 251	Lé BM1630
Die letzte Rose		BM 651
Die letzte Runde	Lüdecke	W. BMB2627
Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen		BMB2442
Die liebe Heimat	Hasselmann op. 30	E. BMB1650
Die lustige Dorfschmiede	Fucik op. 218	Ju BMB1982
Die lustige Witwe	Lehár	Fr BMB1793
Die lustige Witwe	Lehár	Fr BMB2322
Die lustigen Bergler	Weissbacher	Go BMB2675
Die lustigen Dorfschmiede	Fucik op. 218	Ju BMB1405
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	Ot BM 798
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	Ot BM1415
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	Ot BMB0365

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	Ot BMB1311
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	Ot BMB1619
Die neue Bora	Zitta	Fr BMB0140
Die rote Straße		BMB2700
Die schneidigen Alpenjäger	Laurin - Hermann	Ge BM1593
Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne	Leopoldi	He BMB0396
Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne	Leopoldi	He BMB1208
Die schöne Berlinerin	Adam	Th BM1367
Die schöne Burgenländerin		BMB2646
Die schöne Galathe	Suppé	Fr BMB1205
Die schöne Galathe	Suppé	Fr BMB2486
Die schöne Galathé	Suppé	Fr BMB0522
Die schöne Galathé	Suppé	Fr BMB0522
Die schöne Galathé	Suppé	Fr BMB1390
Die schöne Galathé	Suppé	Fr BMB1390
Die schöne Galathé	Suppé	Fr BMB1390
Die schöne Galathea	Suppé	Fr BMB1660
Die schöne Galathéa	Suppé	Fr BMB1390
Die schöne Helena	Offenbach	J. BMB0571
Die schöne Helena	Offenbach	J. BMB2486
Die schöne Marie		BMB1100
Die schönsten Mädeln leb'n in Wien	Schmidt-Gentner	Wi BMB2184
Die schönsten Mädeln leb'n in Wien	Ziehrer	C. BMB2184
Die schwarzgelockte Marie		BMB2692
Die sieben Schwaben	Millöcker	C. BM 760
Die sieben Sprünge	Zoder	R. BMB2408
Die spanische Ballet - Tänzerin	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Die toten Augen	d'Albert	Eu BMB1401
Die türkische Scharwache	Michaelis	BMB2382
Die verkaufte Braut	Smetana	Fr BMB0445
Die verkaufte Braut	Smetana	Fr BMB1321
Die verlassene Dido	Mercadante	BM 964
Die verzauberte Prinzessin	Langlois	L. BM1051
Die vier Haimonskinder	Balfe	M. BMB2486
Die wechselnden Meßgesänge für das Pfingstfes	Goller op. 104c	Vi BMB2555
Die weisse Dame	Boieldieu	F. BMB0827
Die weisse Dame	Boieldieu	BMB1331
Die weiße Dame	Boieldieu (Boildieu)	BM 225
Die weiße Dame	Boieldieu	F. BMB1701
Die weiße Dame	Boieldieu	F. BMB1833
Die weisse Dame	Boieldieu	BM 273
Die weisse Dame	Boildieu	BM 919
Die weisse Dame	Schreiner	Ad BMB1331
Die weisse Dame	Boieldieu	BMB2496
Die zwei vergnügten Trompeter (Nr.49)		BM1129
Diebstahl	Marschner op. 114/2	He BMB2495
Dies ist der Tag des Herrn		BMB2684
Diese Blumen send'ich Dir	Mieses op.40	L. BM 291
Dieu Veille	Eykens	J. BMB2491
Diplomat	Stolc	Em BMB0166
Dir sing' ich mein Lied	Lehár	Fr BMB2219
Dir singt der Engel reiner Chor	Händel	G. BMB2728
Dirnenlied	Hamm	Fr BMB2394
Distant Voices	Kechley	Da BM1747
Distanz - Ritt - Galopp	Hausdorf	E. BMB0096
Dithyrambe	Strauss	Jo BMB1405
Divertimento	Blacher op. 7	Bo BM1746
Divertimento for Band	Persichetti	Vi BMB0095
Divertissement	Gilbert	Je BM 463
Divertissement	Fall	Le BM 703

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Divertissement	Fetrás	Os BM 703
Divertissement	Fall	Le BM 703
Divertissement	Fetrás	Os BM 703
Doch der Mississippi	Scharfenberger	W. BMB2282
Dolce far niente	Bucalossi	P. BM 530
Dolce far niente	Bucalossi	P. BM 530 BMB2693
Dollar - Walzer	Fall	Le BM 734
Dollarwalzer	Fall	Le BM 734
Dollarwalzer	Fall	Le BM 734
Dollarwalzer	Fall	BM1130
Dollarwalzer (Nr.13)	Thaler	Se BM1764 BMB0034
Dolomitenzauber	Waldteufel op. 170	Em BMB1511
Dolores	Bilek	Ka BMB2038
Dolores - Walzer	Kletsch	Lu BMB0173
Domove drahy	Kletsch	Lu BMB2065
Don Alonzo	Mozart	BM0077
Don Alonzo	Mozart	W. BM 212
Don Juan	Mozart	W. BM 226
Don Juan	Mozart	W. BMB1245
Don Juan	Mozart	W. BMB1245
Don Juan	Mozart	W. BMB1405
Don Juan	Mozart	W. BMB1405
Don Juan	Rupprecht	Th BMB1666
Don Quixote	Bryk op. 27	Ru BMB1758
Don Quixote	Donizetti	BMB0050
Don Sebastian	Johnson	Le BM 642
Don't Make Dem Scandalous Eyes at Me	Ivanovici	I. BM1533
Donau - Wellen	Ivanovici	I. BM1533
Donau - Wellen	Ivanovici	J. BMB0975
Donau - Wellen	Jvanovici	J. BM 358
Donau Wellen	Fuchs op.15	Ot BM 471
Donaunixen	Fucik op. 233	Ju BMB0253
Donausagen	Fucik op. 233	Ju BMB1405
Donausagen	Ziehrer op. 446	C. BMB1505
Donausagen	Strauss op. 427	Jo BM1655
Donauweibchen	Strauss op. 427	J. BMB0091
Donauweibchen	Strauss op. 427	Jo BMB0973
Donauweibchen	Strauss op. 427	Jo BMB1639
Donauweibchen	Ivanovici	J. BMB0242 BMB1100
Donauwellen	Nesitka	Eg BM1983
Donauwellen - Walzer	Rosati	A. BM1976
Donawitzer Hüttenleut'	Köpping op. 190	Ot BMB2013
Donna Rita	Kálmán	Em BM 398
Donna Vatra	Kálmán	Em BM1432
Dorfkinder	Kálmán	Em BM1520
Dorfkinder	Kálmán	Em BMB0421
Dorfkinder	Kálmán	Em BMB0833
Dorfkinder	Strauss	Jo BMB1405
Dorfschwalben aus Oesterreich	Strauss op. 164	Jo BMB0666
Dorfschwalben aus Oesterreich	Strauss	J. BM1661
Dorfschwalben aus Österreich	Strauss op. 164	Jo BMB1157
Dorfschwalben aus Österreich	Vonmoos	Nu BMB2642
Dorma Bain	Scharoch op. 32	F. BMB1751
Dormus - Marsch	Rhode op. 8	Ma BM1209
Dornröschens Brautfahrt	Rhode op. 8	Ma BMB0150
Dornröschens Brautfahrt	Lüdecke	W. BMB2627
Dornröslein	Myddleton	Wm BM 654
Dort unten im Süden		

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Dort unten im Süden	Myddleton	Wm BM 654
Dort unten im Süden	Myddleton op. 10	W. BM1438
Dort wo der Rhein		BMB2707
Dort wo der Rhein		BMB2708
Dös derzähl'ns der Frau Blaschke	Wagner	J. BMB1810
Dr. Krainermarsch	Brixel	Eu BM1898
Drachsel - Marsch	Fucik	Ju BMB0061
Drachsel - Marsch	Ficik op. 112	Ju BMB0993
Drah'n ma um und drah'n ma auf	Hauptmann	BMB1429
Draußen in Schönbrunn	Benatzky	Ra BMB1745
Draussen in Schönbrunn	Benatzky	R. BMB1458
Draußen in Schönbrunn	Benatzky	Ra BMB2464
Drei Grotesken	Koringer	Fr BM1872
Drei Sieges - Märsche	Müller	Ju BMB2385
Drei Sonaten	Beethoven op. 10/1	L. BMB2452
Drei Stücke aus Sigurd Jorsalfar	Grieg op.56	Ed BM 190
Drei Stücke aus Sigurd Jorsalfar	Grieg op.56	Ed BM 190
Drei Tage Freiheit	Eilemann	Gü BMB2256
Dreigespräch	Hamm	J. BMB1375
Dreimäderlhaus - Ouverture	Schubert	Fr BMB0635
Dreimäderlhaus - Ouvertüre	Schubert	Fr BMB0674
Dreimäderlhaus - Ouvertüre	Berté	He BMB0674
Dritte Walzer - Melodienfolge	Robrecht	Ca BM1424
Drittes Potpourri	Adam	A. BMB2457
Drittes Potpourri	Mercadante	S. BMB2457
Droben am Kahlenberg	Mannfred op. 132	H. BMB1046
Drunt' im Liechtental	Pensch	Ro BMB0603
Dschungel - Expreß	Schreckenberger	Ar BMB1780
Du Morgenstern		BMB2710
Du bist das Märchen meines Lebens	Kutschera op. 200	Al BMB2492
Du bist der Ehrenkönig o Christ	Händel	G. BMB2728
Du bist die Frau, von der ich träume	Erwin	Ra BMB1012
Du bist die Ruh!	Schubert	Fr BM1416
Du bist mein Idol	Stolz op. 363	Ro BMB0764
Du bist mein Mascottchen gewesen	Stolz op. 553	Ro BMB1080
Du bist meine Greta Garbo	Stolz op. 552	Ro BMB1081
Du bist meine Sonne	Lehár	Fr BM1625
Du bist meine Sonne	Lehár	Fr BMB1405
Du bist meine Sonne	Lehár	Fr BMB2465
Du bist wie eine Blume	Buri op. 21 Nr.3	Eu BM1641
Du bist wie eine wilde Rose	Abt op. 195/3	Fr BMB2449
Du dummer, kleiner Korporal	Stolz op. 589	Ro BMB1126
Du fröhliche, selige Frühlingszeit	Abt op. 195/1	Fr BMB2449
Du hast die schönsten Augen	Stigelli	G. BMB2486
Du kleiner Schelm		BMB2692
Du mein Girl	Lassletzberger (?)	BMB1637
Du schwarzer Zigeuner	Vacek	Ka BMB0626
Du schwarzer Zigeuner	Vacek	Ka BMB0626
Du sitzest zur Rechten Gottes	Händel	G. BMB2728
Du stolze Götterstadt Berlin	Einödshofer	Ji BM 377
Du und Du	Strauss op.367	Jo BM 742
Du und Du	Strauss op. 367	Jo BMB2114
Du weißt nichts von deinem Glück	Andrews	C. BMB2285
Du, nur Du...!	Arnold	Er BMB0413
Du, nur du	Arnold	Er BMB1191
Du, nur du...!	Arnold	Er BMB0825
Dudelsack - Walzer	Nelson	Ru BM1536
Duett	Balfe	M. BM 135
Duett	Carl	M. BMB2343
Duett - Polka	Brecht	R. BM1459

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Duett für 2 Sopr. mit Chor	Mendelssohn - Barthol Fe	BMB2531
Duett und Finale	Flotow	BM0087
Duetto	Bauer op. 28	Al BMB2423
Duetto	Schrampf	Fr BMB2427
Duetto *Indra*	Flotow	BM 959
Duftende Veilchen	Powell op. 52	W. BM1134
Dukatenprinz - Quadrille	Triebel	B. BM 232
Dukatenprinz - Quadrille	André op.98	Lu BM 232
Dumka und Krakowiak	Nedbal	Os BMB2171
Dunanan	Offenbach	J. BMB2486
Duo	Weber	C. BMB2537
Düppel - Schanzen - Sturm - Marsch	Piefke	Go BM1717
Dur und Moll	Schreiner	Ad BM 802
Durch Deutschlands Gauen	Glassmann	C. BM 626
Durch Kampf zum Sieg	Herold	G. BM 618
Durch Kampf zum Sieg	Spangenberg	H. BM 678
Durch Kampf zum Sieg	Hiess op. 30	Ka BMB0465
Durch Nacht zum Licht	Laukien	Em BM1196
Durch Webers Zauberwald	Urbach	Er BMB2100
Durch die Wälder	Weber	C. BM 652
Durch die weiten Felder	Lehár	Fr BMB0968
Durch die weiten Felder	Lehár	Fr BMB1894
Durch die weiten Felder	Lehár	Fr BMB1967
Durch die weiten Felder	Lehár	Fr BMB2465
Durch und durch modern	Millöcker	C. BM 360
Durch's Schwert zum Lorbeer	Lehnhardt op. 28	Ju BM1157
Durch's Telephon	Strauss op. 439	Jo BMB1419
Durch's Ziel	Translateur	S. BM 928
Durpolka	Raich	He BM1897
Dusky Dudes	Schwartz	Je BM 611
Early Dawn	Wimmer	Ot BMB2611
Ecce panis		BMB2710
Echt HAmburger Blut	Herold	G. BM 608
Echt Wienerisch	Ziehrer op. 381	C. BMB1657
Edelweiß		BMB2703
Edelweiss	Komzák	Ka BMB1845
Edelweiß - Marsch	Somma	Si BMB2601
Edelweiß - Marsch	Mahrenberger	Ha BMB2601
Edelweiß - Marsch	Cutic	Fr BMB2601
Edelweiß - Marsch	Somma	BM2004
Edelweiß - Marsch	Mahrenberger	BM2004
Edelweiß - Marsch	Cutic	BM2004
Edelweiss - Walzer	Komzák	Ka BMB1152
Edelweiss und Alpenrosen	Harmston	Ed BM1078
Effi - Walzer	Jessel	Lé BM1656
Egerländer	Kopetzky	We BMB2215
Egerländer (73er)		BMB2709
Egmont	Beethoven	L. BM 243
Egmont	Beethoven	L. BM1020
Egmont	Beethoven op. 84	L. BMB0503
Egmont	Beethoven op. 84	Lu BMB1298
Egmont	Beethoven op. 84	L. BMB1441
Egmont - Ouvertüre	Beethoven op. 84	L. BMB2545
Egyptischer Marsch	Strauss op. 335	Jo BMB2042
Egyptischer Zapfenstreich	Michaelis	Th BM 887
Egyptischer Zapfenstreich	Michaelis op. 143	Th BM1560
Ehestandsfreuden	Pitschmann	Jo BMB1693
Ehre sei Gott in der Höhe	Bartel op. 5	Er BMB2439
Ehren - Marsch		BM 376
Eili, Eili	Weninger	Le BM1577

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Ein Abend bei Maxim	Fucik op. 199	Ju BMB1242
Ein Abend bei Paul Lincke	Lincke	Pa BMB0499
Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wein	Uhl	Ma BMB0557
Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wein	Dauber	Do BMB0558
Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wein	Uhl	Ma BMB1175
Ein Auto und kein Geld	Grün	Be BMB1089
Ein Blick aus verschleierten Augen	Weiss	St BMB1082
Ein Deutscher Rundgesang	Steinhausen	E. BM1488
Ein Fest in Aranjuez	Demersseman	J. BM 240
Ein Fest in Aranjuez	Demersseman	J. BM1452
Ein Glaserl Wein	Kálmán	Em BMB0642
Ein Haus voll Glorie	Tanzer (?)	Se BMB2613
Ein Herz ein Sinn	Strauß	BM 198
Ein Herz ist kein Spielzeug	Bruhn	Ch BMB2275
Ein Hoch der Lustigkeit. Da Capo - Stück zu *	Liftl	F. BM1202
Ein Immortellenkranz auf das Grab Lortzing's	Rosenkranz	Fr BM 134
Ein Immortellenkranz für Franz Schubert	Schubert	F. BM0043
Ein Immortellenkranz für Franz Schubert	Schreiner	Ad BM0043
Ein Melodiensträusschen	Gottlöber op. 261	J. BM1563
Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien	Suppé	Fr BMB1397
Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien	Suppé	Fr BMB1473
Ein Opernabend	Mannfred	He BMB2447
Ein Pferdchen ein Wagen	Troniatsky	Lu BMB2562
Ein Plauderstündchen	Wellmann op.212	Ot BM0003
Ein Plauderstündchen mit Delibes	Urbach	Er BMB2142
Ein Plauderstündchen mit Delibes	Delibes	BMB2142
Ein Prosit		BMB2693
Ein Prosit der Gemütlichkeit	Hannemann	Fr BM1218
Ein Prosit der Gemütlichkeit	Schneider op. 65	Jo BMB0262
Ein Prosit der Gemütlichkeit	Schneider op. 65	Jo BMB0732
Ein Rundgesang	Munkelt	Fr BM1565
Ein Sonntag mit Dir	Franz	Wa BMB2051
Ein Strauß aus der Ferne	Král	J. BMB1240
Ein Studenten - Commers auf dem Rochusberge	Fischer	E. BM 227
Ein Sweetheart mit Kiss	Abraham	Pa BMB2460
Ein Tag im Gebirge	Schreiner	Ad BM1681
Ein Tänzchen auf grüner Wiese	Eilenberg op. 119	Ri BM 996
Ein Traum	Oslislo op. 15	J. BMB1459
Ein Traum	Grieg	Ed BMB2395
Ein Treffer	Král	Jo BM 417
Ein Virtuosen - Kleeblatt	Oertel op.36	Au BM0054
Ein Vöglein sang im Lindenbaum	Eberle	BMB2708
Ein Walzer aus Wien	German	Fr BMB0234
Ein Walzer aus Wien	German	Fr BMB0234
Ein Walzertraum	Straus	Os BMB1405
Ein armer Reisender		BMB1100
Ein armer Reisender (Nr.7)		BM1129
Ein armes Mädi	Weiss	St BMB0361
Ein bißchen Liebe für mich	Abraham	Pa BMB2460
Ein bißchen Mondschein, ein bißchen Liebe	Eisemann	Mi BMB0612
Ein deutscher Liederkranz	Gottlöber	Ju BM1299
Ein kleiner Kobold	Popp	W. BM 207
Ein kleiner Pfiff	Küster	He BMB2081
Ein kleiner Schmetterling	Lang	Ha BMB2559
Ein kleiner Slow - Fox mit Mary	Kálmán	Em BMB0775
Ein kleines Lied soll uns verbinden	Kleine	We BMB2263
Ein musikalischer Guckkasten	Munkelt	Fr BM1565
Ein musikalischer Irrgarten	Schreiner	Ad BM 995
Ein netter Einfall	Raszat	Ho BMB2047
Ein seliger Traum	Morena op. 108	C. BMB1807

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Ein strammes Regiment	Kutschera op. 34	An BMB2459
Eine Apotheose der Nationalhymne	Krahnest	He BM 841
Eine Concert - Reise	Reckling	A. BM 895
Eine Extratur		BMB2700
Eine Extratur (Nr.2)		BM1129
Eine Grille	Fahrbach op. 206	Ph BMB2546
Eine Lust zu leben	Aletter	W. BMB1980
Eine Mondschein - Spazierfahrt im Mai	Stolz	Ro BMB0371
Eine Nacht in Venedig	Strauss	Jo BMB1248
Eine Rose blüht in Colorado	Bruhn	Ch BMB2282
Eine Sängerfahrt nach Wien (1. und 2. Teil)	Silving	Be BMB1452
Eine Sängerfahrt nach Wien, 1.Teil	Silving	Be BMB0485
Eine Sängerfahrt nach Wien, 2. Teil	Silving	Be BMB0485
Eine Waldidylle	Buri	E. BM1580
Eine fidele Kremserpartie	Sauber	Ge BM1674
Eine hat mich geküßt	Berlin	Ir BMB2443
Eine kleine Freundschaft mit dir...	Stolz op. 593	Ro BMB0986
Eine kleine Nachtmusik	Mozart op. 525	W. BMB2445
Eine kleine Nachtmusik (G dur)	Mozart op. 525	W. BMB1405
Eine liebenswürdige Schöne	Bianchi	BMB2452
Eine lustige Fahrt durch die musikalische Wel	Laukien	Em BM 973
Eine musikalische Weltumseglung	Schlögel	Lu BMB1308
Eine vergnügte Negerhochzeit	Vollstedt op.215	R. BM 389
Einer wird kommen	Lehár	Fr BMB2465
Einfach und nett	Starke	H. BMB1181
Einig und stark	Friedemann	Ca BM1968
Einigkeit macht stark	Robert	Er BMB2616
Einleitung und Brautchor	Wagner	R. BM 270
Einleitung und Brautchor	Wagner	R. BM 270
Einleitung zu *Tristan und Isolde*	Wagner	Ri BM 909
Einleitung zum 3. Akt u. Brautchor	Wagner	R. BM 982
Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	Wagner	Ri BMB0463
Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	Wagner	Ri BMB0912
Einleitung zum III. Akt und Brautchor	Wagner	Ri BMB2445
Einleitungsmusik	Gerlach	Th BM1448
Einmal am Rhein	Ostermann	Wi BMB2680
Einmal kommt deine Chance	Abraham	Pa BMB2460
Einmal kommt der Tag	Benatzky	Ra BMB0417
Einmal kommt die Liebe	Melichar	Al BMB2440
Einmal möcht ich was Närrisches tun	Lehár	Fr BMB2465
Einquartierung	Hollaender	Vi BM 461
Einquartirung	Lange	O. BM 888
Einrücken	Wagner	J. BM 577
Eins, zwei, drei bist du verliebt	Machynka	Jo BMB1882
Einsames Röslein	Lüdecke	W. BMB2627
Einzug der Gäste auf Wartburg	Wagner	Ri BM 912
Einzug der Gäste auf Wartburg	Wagner	Ri BMB1405
Einzug der Gäste auf Wartburg	Wagner	Ri BMB1765
Einzug der Gladiatoren	Fucik op.68	Ju BM 685
Einzug der Gladiatoren	Fucik op. 68	Ju BMB0743
Einzug der Gladiatoren	Fucik op. 68	Ju BMB0743
Einzug der Gladiatoren	Fucik	J. BMB1750
Einzug der Gladiatoren	Fucik op. 68	Ju BMB1916
Einzug der Gladiatoren	Fucik op. 68	Ju BMB1916
Einzug der Gladiatoren	Fucik op. 68	Ju BMB1975
Einzug der Gladiatoren	Fucik	Ju BM1970
Einzug der Götter in Walhall	Wagner	Ri BM 908
Einzug der Siegestruppen	Blankenburg op. 135	H. BM 113
Einzug der Turnierreiter	Klotzbach	Ku BMB0182
Einzug schneidiger Truppen	Blankenburg op. 59	H. BM1431

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Einzugs - Marsch	Wagner	Ri BMB0282
Einzugs - Marsch	Straus	Os BMB0470
Einzugsklänge	Raich	He BM1791
Einzugsmarsch	Strauß	Jo BMB2582
Einzugsmusik	Veit	Go BMB2612
Eisenerzer Festprolog	Majo	Er BM1860
El Picador	Hildebrand	Er BMB2023
El Turia	Granada	BMB1430
Eldorado	Komzák	Ka BMB1361
Electrisch	Ziehrer op.492	C. BM1123
Elegia moderna	Löffler	Ed BM1929
Elégie	Ernst op. 10	H. BMB0318
Elegie für Waldhorn	Lorenz	C. BMB1264
Elena	Ivanovici	J. BMB1361
Elephant und Mücke	Kling op. 520	H. BM1420
Elfengeflüster	Rhode op. 10	Ma BMB0389
Elitemarsch	Auer	Ka BM1963
Elitemarsch	Auer	Ka BM1963
Ella	Pittauer	Ig BMB1361
Elsa - Walzer (Nr.20)	Tuch	G. BM1129
Elsa - Walzer (Nr.78)	Tuch (?)	BM1129
Elsa's Brautzug zum Münster	Wagner	Ri BMB2444
Elslein von Eaub		BMB2704
Elslein von Laub		BMB2691
Elslein von Laub		BMB2708
Elslein von Laub (Nr.61)		BM1129
Emmi (Fanny) Polka		BMB1100
Emmi - Polka		BMB2692
Emmi - Polka (Nr.41)		BM1129
En Avant	Gungl	J. BM 828
Endlich allein	Ziehrer op. 390	C. BMB0018
Endlich allein	Hummel op. 160/29	J. BMB2458
Endlich allein	Ziehrer, op. 390	C. BMB2458
Endspurt	Geisler	Wi BMB2006
Engelsgesang		BMB0034
English Selection	Hartmann	J. BM 692
Ennstaler Marsch	Pachernegg	Al BMB2620
Entführung aus dem Serail	Mozart	W. BMB1550
Entr'act und Barcarole	Offenbach	J. BMB2322
Entr'acte et Valse	Delibes	Le BMB1675
Entré Act Nr.2	Clarens op. 61	BMB1555
Entré act	Thomas	A. BM1687
Entreact	Smetana	Fr BMB1689
Entrelied	Prechtl	Lu BMB1429
Entsagung	Mascagni	Pi BMB1805
Enzian Schottisch	Asten	Jö BMB2568
Equal	Richter	Jo BMB2579
Equal	Bradac	Wi BMB2579
Er ist wieder da	Bruhn	Ch BMB2288
Er liebt mich nicht - er liebt mich!	Gumbert op. 64/1	Fe BMB2492
Er steht im Tor	Zeeden	Pe BMB2658
Er steht im Tor	Zeeden	Pe BMB2658
Erbgrossherzog Friedrich - Fanfare	Friedemann op. 102	C. BMB2492
Erdberger Marsch	Hacke	A. BMB1303
Ergo bibamus	Strobel	BMB0001
Eriksgang und Krönungsmarsch	Kretschmer	Ed BM1294
Erinnerung	Hamm	J. BM1513
Erinnerung	Wagner	Ri BM1513
Erinnerung an Hamburg	Hannusch	A. BM 636
Erinnerung an Ilinskoe	Ernst Ludwig	Gr BM 879

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Erinnerung an Ilinskoe	Ernst Ludwig	Gr BM1375
Erinnerung an Mayrhofen	Ecklebe	Al BMB1905
Erinnerung an Meyerbeer's Hugenotten	Fetrás	Os BMB1324
Erinnerung an Meyerbeer's Hugenotten	Meyerbeer	BMB1324
Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die Hugenotten	Meyerbeer	BM0083
Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die Hugenotten	Fetras	Os BM0083
Erinnerung an Neustadt	Bretschneider	M. BM1488
Erinnerung an Richard Wagner	Seidl	BMB1320
Erinnerung an Richard Wagner	Wagner	R. BMB1320
Erinnerung an Richard Wagner's *Tannhäuser*	Wagner	Ri BMB1796
Erinnerung an Richard Wagner's *Tannhäuser*	Hohmann	Ot BMB1796
Erinnerung an Verdi's *Aida*	Verdi	G. BM1577
Erinnerung an Verdi's *Aida*	Weninger	Le BM1577
Erinnerung an Verdi's *Troubadour*	Verdi	G. BMB1716
Erinnerung an Verdi's *Troubadour*	Fetrás	Os BMB1716
Erinnerung an Wien	Marschall	A. BM1488
Erinnerung an das Goldene Mainz	Knauth	Go BMB2463
Erinnerung an das Herkulesbad	Bazella	J. BMB0053
Erinnerung an die ruhmreichen Kriegsjahre 187	Berni	Ca BM 264
Erinnerung an ein Ballerlebnis	Bund	Ha BMB2036
Erklingen zum Tanze die Geigen	Jessel	Le BM 399
Erlkönig	Schubert	Fr BM 104
Erlkönig	Schubert	Fr BM 104
Erlkönig	Schubert	Fr BM1079
Erlkönig	Suppe	Fr BM1079
Erlkönig	Schubert	Fr BMB2455
Erlkönig	Schubert op. 1	Fr BMB2541
Erminie - Marsch	Jakobowski	Ed BMB0073
Erni	May op. 12	S. BM1330
Ernst Ludwig - Gavotte	Normann op. 117	Ca BM1140
Ernst und Scherz für's Wiener Herz	Komzák	K. BM 464
Ernst und Scherz für's Wiener Herz	Komzák op. 265	Ka BMB0660
Ernstbrunner - Polka	Kummerer	Ha BMB0183
Eröffnungsmarsch	Härtel	J. BM1488
Eröffnungsmarsch	Oberortner	He BM1768
Erst wenn's ganz duster ist!	Platzbecker	He BM 268
Erst wenn's ganz duster ist!	Platzbecker	He BM 268
Erste Liebe	Lehár	Fr BMB0418
Erste Liebe	Reinhardt	He BMB0852
Erste Peer Gynt - Suite	Grieg op.46	Ed BM 969
Erste Symphonie	Beethoven op. 21	L. BMB1405
Erste Walzer - Melodienfolge	Robrecht	Ca BM1424
Erstes Clavier - Concert	Liszt	Fr BMB2466
Erstes Grün	Lichner op. 95/4	He BMB2533
Erstes Potpourri	Bellini	V. BMB2457
Erwachen	Reiter op. 52/3	Jo BMB2478
Erzherzog - Johann - Lied		BM1898
Erzherzog - Johann - Marsch	Sommer	Ru BM1801
Erzherzog Albrecht - Marsch	Komzák op. 136	Ka BMB0426
Erzherzog Albrecht - Marsch	Schneider op. 42	BMB1165
Erzherzog Albrecht - Marsch		BMB2709
Erzherzog Albrecht Marsch	Komzák op.136	Ka BM 189
Erzherzog Albrecht Marsch	Komzák op. 136	Ka BMB1977
Erzherzog Ferdinand Carl		BMB2689
Erzherzog Friedrich		BMB2688
Erzherzog Friedrich - Marsch	Rippel	BMB2689
Erzherzog Johann - Jodler	Schilperoort	Pe BMB2330
Erzherzog Johann - Jodler	Wagner op. 264	J. BM1921
Erzherzog Johann - Jodler	Wagner op. 264	J. BM2010
Erzherzog Johann Marsch	Pachernegg	Al BMB2620

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Erzherzog Karl	Schneider	He BMB2216
Erzherzog Leopold Ferdinand Marsch	Welaschek	Ca BMB0025
Es braucht nicht wahr zu sein	Kliment	Ha BMB2060
Es fiel ein Stern	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Es geht die Lou lila	Katscher	Ro BMB0406
Es geht ein gedämpfter Trommelklang		BMB2708
Es gibt Dinge die muß man vergessen	Straus	Os BMB2464
Es gibt kein zweites Wien	Ziehrer	C. BMB0151
Es gibt nur einen deutschen Rhein	Ostermann	Wi BMB2682
Es hat nicht sollen sein	Abt	Fr BM1022
Es hat nicht sollen sein	Abt op. 213/2	Fr BMB2431
Es ist zum weinen	Bruhn	Ch BMB2292
Es lebe der Kaiser	Meinecke	E. BM 626
Es lebe der Kaiser	Meinecke	E. BM 626
Es lebe die Gemütlichkeit	Thümer	H. BM1469
Es murmeln die Wellen (Nr.64)		BM1129
Es muß ein Wunderbares sein	Reiter op. 1/5	Jo BMB2473
Es muß für die Liebe das Richtige sein	Erwin	Ra BMB0450
Es rauscht der Wald		BMB2685
Es schlägt die Liebesstunde	Kálman	Em BMB0476
Es steht ein Mädchen	Delgada	Ju BMB2176
Es steht ein Mädchen	Sylvain	Ju BMB2176
Es strahlen hell die Gerechten		BMB2393
Es war ein Traum	Eilenberg op. 232	Ri BMB1262
Es war einmal	Strauss	Jo BMB1369
Es war einmal!	Lincke	Pa BM 348
Es war in Schöneberg	Kollo	Wa BMB0599
Es war so schön	Theil	R. BM 706
Es war so wunderschön	Strauss op. 467	Jo BMB2447
Es war zur Rosenzeit	Wenzel op.30	He BM 663
Es wird nach Jahren immer noch die Sonne scheBachrich		Al BMB2559
Es zog ein Regiment vom Oberland herauf		BMB2696
Es zogen drei Burschen		BMB2708
Es zogen drei Burschen wohl		BMB2704
Estudiantina	Waldteufel op.191	Em BM 107
Estudiantina	Waldteufel op.191	Em BM 107
Estudiantina	Waldteufel op.191	Em BM 816
Estudiantina	Waldteufel op. 191	Em BM1669
Estudiantina	Lacome	P. BM1669
Estudiantina	Waldteufel op. 191	Em BMB1405
Estudiantina		BMB1637
Eternelle ivresse	Ganne	Lo BM1451
Etiquetten - Gavotte	Platzbecker	He BM 493
Etwas Kräftiges (Nr.18)	Kunats	M. BM1129
Eugen	Stasny	BMB1417
Eugen Onegin	Tschaikowsky	P. BM1359
Eugen Onegin	Tschaikowsky	P. BMB1448
Eugen Onegin	Tschaikowsky	P. BMB1457
Euro - Concerto (?)	Haase - Altendorf	He BM1893
Euro - Concerto (zum Europajahr 1979)	Haase - Altendorf	Pe BM1738
Europäische Quadrille	Ziehrer op. 143	C. BMB2365
Eurovisie Mars	Holland	va BMB2580
Euryanthe	Weber	C. BM 898
Euryanthe	Weber	C. BMB1483
Euryanthe	Weber	C. BMB1483
Euryanthe	Weber	C. BMB1483
Euryanthe	Weber	C. BMB1483
Eva	Lehár	Fr BMB1502
Eva - Walzer	Lehár	Fr BM 751
Eva - Walzer	Strauss	Jo BMB1520

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Eve of Destruction	Sloan	P. BMB2289
Evocazioni	Huber	Pa BM1957
Ewige Nacht	Reiter op. 6/3	Jo BMB2475
Ewiger Traum		BMB0034
Excelsior!	Horny	Ed BM 646
Exzellenz von Bernhardi - Marsch	Brase	Fr BM 717
Fächer - Polonaise	Ziehrer op. 525	C. BMB0812
Fächer - Polonaise	Ziehrer op. 525	C. BMB0935
Fächer - Polonaise	Ziehrer op. 525	C. BMB2021
Fächer - Polonaise	Ziehrer op. 525	C. BMB2021
Fächer - Polonaise	Ziehrer op. 525	C. BMB2326
Fächer - Polonaise	Ziehrer op. 525	C. BMB0278
Fackeltanz	Meyerbeer	BM 239
Fackeltanz	Flotow	F. BM1521
Fackeltanz *Der Prinzessin Anna von Preußen u	Meyerbeer	C. BM 241
Fackeltanz Nr. 1	Meyerbeer	G. BMB0068
Fackeltanz Nr. 1	Meyerbeer	G. BMB1393
Fackeltanz Nr.1	Meyerbeer	BM1290
Fahne hoch	Schneider	H. BMB0035
Fahnen hoch!	Reckling	A. BM 607
Fahnenruf	Lehnhardt op.43	Ju BM 986
Fahnentreue	Jschpold	Ad BMB0009
Fahnenweihe - Marsch	Göschl	Ma BMB2498
Fahr wohl mein Vaterland	Abt op. 251/4	Fr BMB2449
Fahrt ins Schwyzerland	Löhr	Ha BMB2084
Falkenauer Turnermarsch	Schuster	We BMB2554
Familienball		BMB2691
Fandango	Soler	An
Fanfare	Gaigg	Gu BMB0240
Fanfare Militaire	Ascher op.40	Jo BM 249
Fanfare Militaire	Ascher op.40	Jo BM 320
Fanfare militaire	Ascher	BM 198
Fanfaren - Polka	Brogli	Ku BMB2649
Fanfarengrüsse	Schmid	Ha BM1804
Fanfarenruf	Pfortner	Ka BM2015
Fantaisie - Impromptu	Chopin op. 66	Fr BMB2538
Fantasia	Willmers	BM 206
Fantasia *Dream Pictures*	Lumbye	H. BM 283
Fantasia *Dream Pictures*	Lumbye	H. BM 283
Fantasia Appassionata	Vieuxtemps op. 35	H. BMB1247
Fantasie	Mozart	BM0078
Fantasie	Rosenkranz	Fr BM0078
Fantasie	Wagner	R. BM0086
Fantasie	Schreiner	Ad BM0086
Fantasie	Wagner	R. BM0086
Fantasie	Lortzing	Al BM0091
Fantasie	Schreiner	Ad BM0091
Fantasie	Meyerbeer	BM 155
Fantasie	Auber	BM 185
Fantasie	Rosenkranz	BM 185
Fantasie	Kunheim op.12	We BM 593
Fantasie	Nessler	Vi BM 940
Fantasie	Schreiner	Ad BM 945
Fantasie	Nicolai	BM1459
Fantasie	Wagner	BM1490
Fantasie	Hamm	BM1490
Fantasie	Meyerbeer	BM1494
Fantasie	Flotow	BM1540
Fantasie	Verdi	G. BM1646
Fantasie	Zimmermann	M. BM1646

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Fantasie	Marschner	BM1680
Fantasie	Schreiner Ad	BM1680
Fantasie	Bizet G.	BMB0048
Fantasie	Wagner Ri	BMB0060
Fantasie	Bizet G.	BMB0303
Fantasie		BMB0464
Fantasie	Gounod Ch	BMB0487
Fantasie	Schreiner Ad	BMB0487
Fantasie	Tschaikowski P.	BMB0504
Fantasie	Weninger Le	BMB0504
Fantasie	Halévy	BMB0537
Fantasie	Schreiner Ad	BMB0537
Fantasie	Wagner Ri	BMB0663
Fantasie - Ballet	Beriot op. 100 C.	BMB0324
Fantasie - Ballet	Bériot op. 100 C.	BMB0718
Fantasie aus *Das Rheingold*	Wagner Ri	BMB0794
Fantasie aus *Der Bajazzo*	Leoncavallo R.	BMB0565
Fantasie aus Cavalleria Rusticana	Mascagni	BM1626
Fantasie aus Flotow's Oper *Stradella*	Flotow	BM 965
Fantasie aus Flotow's Oper *Stradella*	Schreiner Ad	BM 965
Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*	Schreiner Ad	BM 580
Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*	Halevy	BM 580
Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*	Halevy	BM1658
Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*	Schreiner Ad	BM1658
Fantasie aus Halevys Oper *Die Jüdin*	Halevy	
Fantasie aus Siegfried	Wagner Ri	BMB0717
Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata*	Verdi G.	BMB0564
Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata*	Schreiner Ad	BMB1231
Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata*	Verdi G.	BMB1231
Fantasie aus Verdis Oper *Traviata*	Verdi	BM1274
Fantasie aus Weber Langer's *Silvana*	Weber Langer	BM1082
Fantasie aus Weber Langer's *Silvana*	Schirber O.	BM1082
Fantasie aus dem musikalischen Schauspiel *De	Kienzl op. 85 Wi	BMB1090
Fantasie aus der Oper *Der Trompeter von Säkk	Neßler Vi	BM 837
Fantasie aus der Oper *Freund Fritz*	Mascagni Pi	BM1081
Fantasie aus der Oper *Martha*	Flotow Fr	BM1207
Fantasie aus der romantischen Oper *Lohengrin	Wagner Ri	BMB0795
Fantasie über Götze's Lied *O schöne Zeit, o	Götze	BM 328
Fantasie über Götze's Lied *O schöne Zeit, o	Schreiner	BM 328
Fantasie über Halevy's Oper *Die Jüdin*	Schreiner Ad	BMB1273
Fantasie über Halevy's Oper *Die Jüdin*	Halevy	BMB1273
Fantasie über Koschat's Lied *Verlassen bin i	Koschat Th	BMB0159
Fantasie über Koschat's Lied *Verlassen bin i	Reindel A.	BMB0159
Fantasie über Motive aus Strauß's Operette *D	Strauß Jo	BM 112
Fantasie über beliebte Weihnachtslieder	Oelschlegel A.	BMB0662
Farmerliebchen!	Döring op. 120 Br	BM1165
Faschings - Beilage	Hummel op. 160/31 J.	BMB2458
Faschings - Beilage	Ziehrer op. 392 C.	BMB2458
Faschings - Beilage	Ziehrer op. 392 C.	BMB2459
Faschingsfee - Walzer	Kálmám Em	BMB0314
Faschingsfee - Walzer	Kálmán Em	BMB1525
Faschingskinder	Ziehrer op. 382 C.	BMB0306
Faschingskinder	Ziehrer op. 382 C.	BMB1289
Faschingskinder	Ziehrer op. 382 C.	BMB1556
Faschingskinder	Ziehrer op. 382 C.	BMB1585
Faschingskinder	Ziehrer C.	BMB1856
Faschingskinder	Ziehrer op. 382 C.	BMB1909
Faschingskinder	Ziehrer op. 382 C.	BMB2169
Faschingskinder	Ziehrer op. 382 C.	BMB2459
Faschingskrapfen	Strecker op. 336 He	BMB1857

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Fata Morgana	Einödshofer	Ju BM 377
Fata Morgana	Lehár	Fr BM1192
Fata Morgana	Lehár	Fr BMB2243
Fatime	Zenz	Er BMB2178
Fatinitza - Quadrille	Strauß	Ed BM 229
Faust	Gounod	BM0074
Faust	Gounod	Ch BMB2434
Faust	Gounod	Ch BMB2486
Faust - Walzer	Gounod	Ch BMB2543
Faust - Walzer (Nr.15)	Faust ?	BM1130
Faust - Walzer (Nr.84)	Faust ?	BM1129
Faust und Margarethe	Gounod	Ch BMB0209
Favorit	Mosheimer	Ka BMB2654
Favorit	Mosheimer	Ka BMB2655
Favorit - Polonaise	Spohr	L. BMB2436
Fehrbelliner - Reitermarsch	Henrion	Ri BM 650
Feierlicher Einzug	Strauß	Ri BM1951
Feierlicher Marsch	Beethoven op. 114	L. BM1685
Fein und chic	Blon	Fr BM 261
Feinsliebchen	Komzák	Ka BMB1411
Fejérváry - Marsch	Müller	Jo BMB1974
Fejérváry - Marsch	Uhl	Ma BMB1974
Feldeinsamkeit	Brahms op. 86 Nr. 2	Jo BMB1151
Feldtelegraphisten - Marsch	Interberger	E. BMB2377
Felicitas - Polka - Francaise	Ziehrer op.323	C. BM 420
Felsenfest	Wagnes	Ed BMB0026
Felsenfest	Trojan op. 91	E. BMB2664
Felsenfest für's Vaterland	Wagnes	Ed BMB0893
Felsenfest fürs Vaterland	Wagnes	Ed BMB1706
Fenella	Lichner op. 48	He BMB2497
Feodora	Glassmann	Ca BM0057
Feodora	Tschaikowsky	P. BMB1405
Ferienerinnerungen	Liebermann	Fr BMB1779
Ferienfreuden	Kochmann	Ju BMB0210
Feriengrüße	Kargetz	E. BMB0242
Ferienklänge	Moltkau	Ha BM1756
Ferientage	Fischer	Er BMB0546
Fesch beinand	Mestrozi	BMB2690
Fesche Geister	Strauss op. 75	Ed BMB0744
Fesche Geister	Ziehrer	C. BMB1839
Fesches Mäderl	Hála	Vl BMB2621
Fest - Jubel - Marsch	Kronprinz Georg	BM 634
Fest - Marsch	Marschner	H. BM 634
Fest - Marsch	Carl	BM1695
Fest - Marsch	Groot	A. BMB2355
Fest - Marsch	Gretsch	An BMB2417
Fest - Marsch	Lanner op. 139	Jo BMB2498
Fest - Marsch	Hüttenbrenner (1833)	An BM1959
Fest - Marsch		BM2022
Fest - Ouverture	Lortzing	Al BM 313
Fest - Ouverture	Fischer	M. BM 595
Fest - Ouverture	Hoffmann	H. BM 902
Fest - Ouverture	Blättermann	H. BM1105
Fest - Ouverture	Richter	A. BMB1555
Fest - Polonaise (Nr.33)	Westerheim	BM1130
Fest - Reveille	Golde	Jo BM1054
Fest - Reveille	Golde	Jo BM1195
Fest - Reveille	Golde	Jo BM1483
Fest - Reveille und Choral *Nun danket alle G	Golde	Jo BM 437
Fest Vorspiel	Proksch op. 32	Ro BM1049

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Festfanfare	Gaigg	Gu BMB0179
Festfanfare	Gaigg	Gu BMB1616
Festfanfare	Gaigg	Gu BMB2212
Festfanfare	Handl	Ha BMB2592
Festfanfare	Damberger	Ma BMB2594
Festfanfare	Gaigg	Gu BM1903
Festgesang	Müller op. 121	C. BMB2501
Festgruss an Deutschlands Kaiser	Weiss op.85	H. BM 885
Festliche Musik	Bruckner	An BM2049
Festlicher Gesamtchor	Kinzl	Fr BM2006
Festlicher Marsch	Riester	Al BMB2241
Festliches Vorspiel	Tanzer	Se BM1760
Festliches Vorspiel	Schaffranke	Fr BM1765
Festmarsch	Kühler	Ph BM 245
Festmarsch	Wieprecht	W. BMB1313
Festmarsch	Beethoven	L. BMB1313
Festmarsch	Stolle op. 11	Ko BMB1527
Festmarsch	Fuchs op. 159	Fr BM1969
Festmarsch	Lanner op. 139	Jo BM2047
Festmusik	Uhl	Fr BMB2571
Festtagsmarsch	Oberortner	He BM1800
Festtagsmusik	Scherzer	Ed BM1847
Festtagsstimmung	Asten	Jö BM1791
Festzug populärer Wiener Figuren	Bednarz	Wi BMB1268
Feu follet	Schütt op. 31/2	Ed BMB2489
Feuerwehr	Hengsberger	Jo BMB0103
Feuerwehr - Marsch	Rossow	Al BM 636
Feuerwehr - Marsch	Obuljen	M. BMB0126
Feuerwehr - Marsch	Reidl (Raindl)	BMB1756
Feuerwehr - Marsch	Rosenkranz	A. BMB2626
Feuerwehr - Polka	Fahrbach	BMB1137
Feuerwehr Polka	Hengsberger	Jo BMB1277
Feuerzauber	Bauer	Ro BM1762
Feurige Pußta	Brandt	Ku BMB1579
Fiaker - Marsch	Neidhart	Al BMB1952
Fiametta	Rab op.37	W. BM 421
Fiametta	Rab op. 37	W. BM1525
Fidele Gesellschaft	Finke	C. BM 901
Fidele Grundsätze	Ziehrer op. 162	C. BMB2466
Fidele Seitensprünge	Recktenwald	Fr BMB0543
Fideler Bauer	Fall	Le BM1339
Fideler Bauer	Fall	Le BM1339
Fideler Bauer	Fall	Le BM1387
Fideler Bauern - Walzer	Fall	Le BM 659
Fideler Bauern - Walzer	Léon	Vi BM 659
Fideler Bauern - Walzer	Léon	Vi BM 659
Fideler Bauern - Walzer	Léon	Vi BM 659
Fideler Bauern - Walzer	Fall	Le BM 659
Fideler Bauern - Walzer	Fall	Le BM 659
Fideles Wien	Komzák op. 190	Ka BMB0292
Fideles Wien	Komzák op. 190	Ka BMB2316
Fidelio	Beethoven op. 72	L. BMB1405
Fidelio	Beethoven op. 72	L. BMB1573
Fidelio (Leonore)	Beethoven	L. BMB1605
Fifth Avenue - Marsch	Barnhouse	C. BM 366
Figaros Hochzeit	Mozart	W. BM 579
Finale aus *Lucia von Lammermoor*	Donizetti	G. BMB0884
Finale aus *Rienzi*	Wagner	R. BM 952
Finale aus der Oper *Ariele*	Bach	BM 949
Finale aus der Oper *Ariele, die Tochter der	Bach	E. BM 216

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Finale aus der Oper *Die Musikanten*	Flotow	Fr BMB0040
Finale aus der Oper *Tankred*	Rossini	G. BM1723
Finale aus der unvollendeten Oper *Loreley*	Mendelssohn	F. BM 957
Finale des I.Acts aus der Oper *Lohengrin*	Wagner	Ri BM 914
Finale des II.ten Actes	Spohr	L. BM1692
Finnländischer Reiterei - Marsch	Lange	Al BM1365
Finnländischer Reitermarsch		BMB2681
Fischerlied		BMB2486
Fischerlied - Polka	Reitermayer op. 155	Al BMB2546
Five Dances of the XVI and XVII Centuries by	Milan	Lo BMB2748
Five Dances of the XVI and XVII Centuries by	Besard	Je BMB2748
Five Dances of the XVI and XVII Centuries by	Mudarra	Al BMB2748
Five Dances of the XVI and XVII Centuries by	Milan	Lo BMB2748
Five Dances of the XVI and XVII Centuries by	Besard	Je BMB2748
Flaggensalut	Ziehrer op.408	C. BM 569
Flaggensalut	Ziehrer op.408	C. BM 569
Flattergeister	Strauss	Jo BMB1521
Flavia Solva	Kuegerl	Ha BM1737
Fledermaus - Polka	Strauss op. 362	Jo BMB1595
Fledermaus - Quadrille	Strauss op.363	Jo BM 465
Fledermaus - Quadrille	Strauss op. 363	Jo BM1323
Fledermaus - Quadrille	Strauss op. 363	Jo BMB0304
Fledermaus - Quadrille	Strauss op. 363	Jo BMB1195
Fledermaus - Quadrille	Strauss op. 363	Jo BMB1899
Fleuron	Fachini	Al BMB1718
Fleurs de St.Petersbourg	Resch	Jo BM 869
Fleury - Marsch	Fürst	Ge BM 452
Flieder aus Schönbrunn	Zelwecker	Fr BMB1898
Flieder und Jasmin	Jessel op.229	Le BM 984
Fliederlied	Zerkovitz op.83	Bé BM 591
Fliederlied	Zerkovitz op.83	Bé BM 591
Fliegende Blätter	Reckling	A. BM1119
Flieger - Kurven	Krüger - Hanschmann	BMB1077
Flieger - Marsch	Dostal	He BMB1584
Flieger - Marsch	Dostal	He BMB1824
Flieger - Marsch	Dostal	He BMB1949
Fliegergeschwader Horst Wessel	Husadel	Ha BMB1932
Fliegerhymne	Raich	H. BM2026
Fliegermarsch	Dostal	He BMB2464
Flimmerkiste	Kollo	Wa BM0071
Flimmerkiste	Kollo	Wa BM0071
Flink wie der Wind	Jvanovici	J. BM 499
Flirt...	Mommaert	Jo BMB0865
Flitsch - Marsch	Wagnes	Ed BMB0309
Flitsch - Marsch	Wagnes	Ed BMB1784
Flitsch - Marsch	Wagnes	Ed BMB1990
Flora - Quadrille	Schnellwart	A. BM1401
Florentiner - Marsch	Fucik op. 214	J. BM2048
Florentiner Galopp	Rab op.39	W. BM 368
Florentiner Marsch	Fucik op. 214	Ju BMB0433
Florentiner Marsch	Fucik op. 214	Ju BMB1922
Florentiner Marsch	Fucik op. 214	Ju BMB2317
Flott	Bero	Fr BMB2300
Flott dahin	Ertl	Ka BM2029
Flott im Schritt	Nagel	J. BM1982
Flott und munter	Gaudriot	Ch BMB2585
Flotte Brüder	Mosheimer	Ka BMB2641
Flotte Bursche	Suppé	F. BM1628
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB0521
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB0521

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB0721
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB0721
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB1660
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB1660
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB1660
Flotte Bursche	Suppé	Fr BMB1660
Flotte Burschen	Neukirchner	Ot BM1983
Flotte Tänzer	Weissbacher	Go BMB2675
Flottenmarsch	Schwiecker	Ot BM 662
Flügelhorn - Serenade	Neumayr	Se BM1842
Folies - Bergere	Lincke	Pa BMB0252
Folies Bergere	Lincke	Pa BM1355
Forellen - Polka	Kaufmann	Ku BMB2640
Forellenspiele	Baldamus	Wi BMB2221
Fortissimo	Kálmán	Em BMB0494
Fortissimo	Kálmán	Em BMB0494
Fortissimo	Kálmán	Em BMB0494
Fortunio's Lied	Offenbach	J. BMB2486
Four Movements for Five Brass	Jones (1957)	Co BMB2750
Foxtrot - Potpourri	Lehár	Fr BM1627
Foxtrot - Potpourri	Robrecht	Ca BM1627
Foxtrot - Potpourri	Lehár	Fr BMB2094
Foxtrot - Potpourri	Robrecht	Ca BMB2094
Fra Diavolo	Auber	D. BMB1831
Fra Diavolo	Auber	D. BMB2486
Fragmente aus Meyerbeer's Oper *Die Afrikaner	Meyerbeer	BMB1319
Fragmente aus der Oper *Romeo un Julie*	Gounod	Ch BM 583
Fragmente aus der Oper *Romeo und Julie*	Gounod	Ch BM 583
Fragt jemand mich wie geht's	Audran	Ed BMB2447
Frank und frei	Vancura	Ad BM2036
Frankfurt's Gruss an Wien	Staudt op.4	Al BM 876
Franz Schubert	Suppé	Fr BMB1443
Franzensbader Schützen - Marsch	Tomaschek op. 30	Th BMB2554
Franzl, ich hab' einen Auftrag für dich	Schmidseder	Lu BMB2253
Französische Lustspiel - Ouverture	Kéler - Bela op.111	BM 308
Französische Lustspiel - Ouverture	Béla op. 111	Ké BMB0930
Französische Lustspiel - Ouverture	Béla op. 111	Ké BMB1232
Französische Lustspiel - Ouverture	Béla op. 111	Ké BMB1847
Französische Lustspiel - Ouvertüre	Kéler - Bela op.111	BM 308
Französische Polka	Fahrbach op. 159/2	Ph BMB2546
Frau Luna	Lincke	Pa BM1118
Frauen Walzer	Straus	Os BMB0610
Frauen und Sterne	Winterberg	Ro BM1327
Frauen von heut	Hamm	Fr BMB2394
Frauenherz	Strauss op. 166	Jo BMB0891
Frauenherz	Strauss	Jo BMB1405
Frauenherzen	Strauss	Jo BMB0620
Frauenherzen	Reiterer	Er BMB0620
Frauenherzen	Strauss	Jo BMB0906
Frauenherzen	Reiterer	Er BMB0906
Frauenkalender	Herold	Gu BM 416
Frauenliebe und Leben	Blon	F. BM1269
Frauenlist	Czibulka	A. BM 429
Frauenlist	Czibulka	A. BM 429
Fraureuther Porzellan - Püppchen!	Lincke	Pa BM1166
Frechling - Walzer	Weinberger	Ca BMB0153
Frei Bahn	Rahnke	W. BM 610
Frei nach Schiller	Langentreu op. 41	Ko BMB2439
Frei und jung dabei	Lehár	Fr BMB2465
Frei weg!	Latann	C. BM 394

Hochschulbibliothek GRAZ Hochschule f. Musik

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Freicorps - Marsch	Millöcker	C. BM 987
Freiheit die ich meine		BMB2708
Freiheit über alles	Spitzer	Fr BMB2656
Freiheitschor	Verdi	G. BMB0206
Freikugeln	Strauss op. 326	Jo BM1807
Freischütz	Weber	C. BMB1184
Freischütz	Weber	C. BMB2110
Freischütz - Fantasie	Weber	C. BM1577
Freischütz - Fantasie	Rhode op. 36	Ma BM1577
Freitag um 4	Moroder	Gi BMB2192
Freitag um 4	Moroder	Gi BMB2192
Freiwillige vor!	Strauß	Jo BM1995
Fremdenlegionär		BMB2698
Freude zur Musik	Weissmann	Hu BM2018
Freuden Grüße	Strauss op. 128	Jo BMB1910
Freudenfanfaren	Holzer	B. BMB0992
Freudengrüsse	Strauss op. 128	Jo BMB1314
Freudensalven	Strauss op. 249	Ed BMB2451
Freudensgruß	Kaufmann	Jo BM1974
Freudentränen	Lincke	Pa BM0033
Freunde, das Leben ist lebenswert	Lehár	Fr BMB2465
Freundesgruß	Fischer	E. BM 790
Freundschafts - Marsch	Sousa	BM 477
Freundschafts - Marsch	Sousa	BM 477
Freundschafts - Marsch	Neumayr	Se BMB2624
Freut Euch des Lebens!	Lincke	Pa BM1189
Freut euch des Lebens	Nägeli	H. BM 651
Freut euch des Lebens		BM1061
Freut euch des Lebens	Strauss op. 340	Jo BMB0970
Freut euch des Lebens	Strauss op. 340	Jo BMB1854
Fridericus Rex	Hirsch	Ri BMB2471
Frieden	Reiter op. 24/4	Jo BMB2477
Friedensboten	Wenzel	He BMB2512
Friedensglocken	Urbach	Er BM 572
Friedensklänge - Marsch	Reckling	A. BM 646
Friedrich	Czibulka	BMB0130
Friedrich - Marsch	Czibulka	BMB2687
Friedrich Wilhelms - Quadrille	Bilse op. 10	B. BM1373
Friedrich der Grosse & seine Zeit	Hüttner	H. BM 923
Friesen - Marsch	Pape	Ot BM 639
Frisch auf	Wetaschek op. 68	Ka BMB0380
Frisch auf	Pensch	Ro BMB1970
Frisch auf Kameraden	Zahn (1798)	Ch BM 651
Frisch auf!	Wetaschek	Ka BMB0052
Frisch auf!	Pensch	Ro BMB0603
Frisch auf!	Pensch	Ro BM1914
Frisch drauf los	Blon	Fr BMB1806
Frisch gewagt	Teike	C. BM 393
Frisch gewagt	Teike	C. BM 711
Frisch gewagt	Gnewikow	W. BM1488
Frisch gewagt	Unrath	BM1720
Frisch hinaus	Steinbeck op. 51	He BM1901
Frisch in's Feld	Strauss op. 398	Jo BM1366
Frisch und fröhlich	Oelschlegel	Al BM 612
Frisch voran	Jschpold	Ad BMB0009
Frischer Wind	Stolzenwald	Ot BMB2160
Froh im Kreise	Fetrás op. 197	Os BM1324
Froher Morgen	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Fröhlich Pfalz, Gott erhalts!	Gruss	Th BM 218
Fröhlich Pfalz, Gott erhalts!	Streng 12.6.1887	Fe BM 218

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Fröhlich Wandern	Friedemann op.136	C. BM 635
Fröhliche Heimkehr	Fischer	O. BM1507
Fröhliche Jagd	Beer	M. BM1680
Fröhliche Leut	Rappel	He BMB0191
Fröhliche Weihnachten	Koedel	Er BM1548
Fröhlicher Einzug	Steinbeck op. 51	He BM1901
Frohsinn	Rappel	H. BMB0245
Frohsinn	Rappel	H. BMB0246
Frohsinn auf den Bergen		BM1061
Frohsinn auf den Bergen	Fetrás op. 150	Os BM1226
Frohsinn und Jugendlust	Lüdecke	W. BMB2627
Frou - Frou	Lindsay - Theimer	J. BMB0897
Frühjahrsparade	Stolz	Ro BMB2079
Frühjahrsparade	Stolz	Ro BMB2330
Frühling im Herzen	Gärtner	L. BM1404
Frühling im Wienerwald	Strecker op. 54	H. BMB0649
Frühling in Japan	Jessel op. 234	Lé BM1499
Frühling in Mittenwald	Cortina	F. BMB0242
Frühling in San Remo	Raymond	Fr BMB2441
Frühling und Liebe	Lüdecke	W. BMB2627
Frühling und Liebe		BMB2693
Frühling und Liebe (Nr.72)	Lüdecke	W. BM1129
Frühlings - Einzug	Blon op.55	Fr BM 676
Frühlings - Erwachen	Bach	E. BMB1181
Frühlings - Marsch	Parlow	BM1584
Frühlings Erwachen	Bach	E. BM1399
Frühlings Erwachen	Bach	E. BMB2539
Frühlingsboten	Lewe op. 372	He BM1456
Frühlingsboten	Schwalm	Fr BMB1387
Frühlingsboten		BMB2693
Frühlingserwachen	Bach	E. BM 546
Frühlingsglocken		BMB2691
Frühlingsgruß	Bohne op. 27	R. BM1263
Frühlingsgruß	Resch op. 104	Jo BM1632
Frühlingsgruss	Jschpold	Ad BMB0009
Frühlingsjubel	Arndt op. 28	C. BM1455
Frühlingsjubel		BMB1100
Frühlingsjubel		BMB2693
Frühlingsjubel (Nr.24)		BM1129
Frühlingskinder	Waldteufel op. 148	Em BMB0545
Frühlingslied	Gounod	Ch BM 667
Frühlingslied	Zerkovitz	Be BMB1804
Frühlingslied	Rubinstein op. 32	A. BMB2489
Frühlingslieder	Nentwich op. 5	Jo BMB1153
Frühlingsluft	Strauß	Jo BM0017
Frühlingsluft	Petras	Os BM0018
Frühlingsluft - Walzer		BMB1100
Frühlingslust	Strauß	Jo BM 617
Frühlingslust	Buchwald	Pa BM 617
Frühlingsmorgen	Abt op. 451	Fr BMB2533
Frühlingsnächte	Svoboda	Ol BMB2059
Frühlingsrauschen	Sinding op. 32 Nr.3	BMB0581
Frühlingsrauschen	Sinding op. 32/3	Ch BMB2222
Frühlingsschnee	Abt op. 251/3	Fr BMB2449
Frühlingssehnsucht	Schreiner	Ad BM1459
Frühlingsstimmen	Strauss op.410	Jo BM 453
Frühlingsstimmen	Strauss op. 410	Jo BM1346
Frühlingsstimmen	Strauss op. 410	Jo BMB1859
Frühlingsstimmen	Strauss op. 410	Jo BMB1864
Frühlingsstimmen	Strauss op. 410	Jo BMB2450

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Frühlingsstimmen	Strauß op. 410	Jo BMB2452
Frühlingsträume	Fahrbach jun. op. 184	Ph BM0589
Frühlingswölkchen	Abt op. 167/2	Fr BMB2449
Frühlingszauber	Translateur op. 103	S. BM1243
Frühlingszauber	Hammer	Ad BM1907
Fuego (Reich mir noch einmal deine schneeweiß	Madero	Er BMB0388
Fugue	Dahl (1944)	In BMB2753
Fünf - Uhr - Tee bei Robert Stolz	Stolz	Ro BMB0496
Fünf - Uhr - Tee bei Robert Stolz	Dostal	Ni BMB0496
Fünf Minuten in der Arche Noah	Blättermann	H. BM1174
Fünfte Symphonie	Haydn	Jo BMB1405
Für Jung und Alt	Gleisner op. 191	Jo BM1335
Für Österreichs Ehr'	Lassletzberger	Jo BMB1637
Für Ruhm und Vaterland	Lehnhardt op. 38	Ju BM1157
Für Stadt und Land	Linster	C. BM1981
Für Thron und Reich	Teike	C. BM 712
Für dich geh' ich durchs Feuer	Zeisner	Ha BMB2266
Für dich geh' ich durchs Feuer	Gaudriot	Ch BMB2266
Für dich, mein Schatz, für dich	Granichstaedten	Br BMB0877
Für heute machen wir Schluß	Maxen	A. BMB2051
Für lustige Leut!	Pschiebl	J. BM1181
Für meine Freunde	Komzák	Ka BMB0509
Für meine Freunde	Komzák	Ka BMB1426
Für unser'n Kaiser	Mazalik	J. BMB1698
Für'n Trompeter		BMB0214
Für'n Trompeter (Nr.75)	Lüdecke	W. BM1129
Für's Herz und Gemüth	Komzák op. 188	Ka BMB1295
Für's Herz und Gemüth	Komzák	K. BMB1733
Für's Herz und Gemüth	Komzák	K. BMB1733
Furchtlos und treu	Fucik op. 240	Ju BMB1565
Furchtlos und treu	Fucik op. 240	Ju BMB1565
Furchtlos und treu	Fucik op. 240	Ju BM1971
Furchtlos und treu	Fucik op. 240	Ju BM1971
Furchtlos und treu	Fucik	Ju BM1971
Fürst Bülow - Marsch	Ohlsen op.121	Em BM 384
Fürstenkind - Walzer	Lehár	Fr BM 660
Fürstenkind - Walzer	Lehár	Fr BMB2185
Fußball - Lied		BMB2706
G - Moll - Walzer (Nr.22a)		BM1129
G'hupft wie gesprungen	Ziehrer	BM1480
G-moll Walzer		BMB1100
Gablonzer Kinder	Robert	Er BMB1938
Gabrielen - Walzer	Lecocq	Ch BMB2447
Gai Chemineau	Snoek	BM1068
Galanterie	Borchert	Wa BMB1148
Galantes Wien	Strecker	He BMB1794
Galopp	Bauer op. 28	Al BMB2423
Galopp	Bauer op. 39	Al BMB2425
Gammal - Marsch		BM 437
Gammatique	Boedijn	Ge BM1965
Gammel Jäger - Marsch	Morena	Ca BM 757
Gamperdona	Tschann	Mo BMB2610
Gänseblümchen	Krebs	Ka BMB2211
Ganz allerliebst	Waldteufel op.159	Em BM 275
Ganz allerliebst	Waldteufel op.159	Em BM 275
Ganz allerliebst	Waldteufel op. 159	Em BMB1544
Ganz allerliebst	Waldteufel op. 159	Em BMB1902
Garde - Jäger zu Pferde	Lincke	Pa BM 504
Garde - Kosaken - Marsch	Fischer op.36	H. BM 607
Gardebataillons - Marsch	Geitner	Le BMB2653

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Garnisonsmädel - Marsch	Mader	Ra BMB1959
Gasparone	Millöcker	C. BM 697
Gasparone	Millöcker	C. BMB0887
Gasparone	Millöcker	C. BMB1762
Gastwirte - Marsch		BMB2409
Gaudeamus igitur		BM 608
Gaudeamus igitur		BMB0578
Gaudium	Sparke	Ph BM1818
Gavotte	Gossec	F. BMB0300
Gavotte	Jarno	Ge BMB0653
Gavotte	Hellmesberger	Jo BMB1674
Gavotte	Gosses	F. BMB2245
Gavotte	Massenet	J. BMB2463
Gavotte	Gluck	C. BMB2531
Gavotte D-dur Nr.3	Hollaender op. 37a	Gu BMB1221
Gavotte Galante	Richartz op. 43	Wi BMB1149
Gavotte I	Bach	Je BMB2509
Gavotte II	Bach	Je BMB2509
Gavotte der Kaiserin	Hertel op. 120	Pa BM1179
Gebet	Bortnianski	D. BM 608
Gebet	Reiter op. 52/2	Jo BMB2478
Gebet	Wimmer	Ot BMB2611
Gebet	Wimmer	Ot BMB2611
Gebet aus dem *Freischütz*	Weber	C. BM 652
Gebet vor der Schlacht	Himmel 1813	F. BM 651
Gebet vor der Schlacht		BMB0061
Gebet vor der Schlacht	Gaigg	G. BM1934
Gebirgsblumen	Wenzel	He BMB2512
Gebirgskinder	Gschrei	Fe BMB0192
Gebirgskinder	Ziehrer op. 444	C. BMB0381
Gebirgskinder	Ziehrer op. 444	C. BMB2294
Gebundene Hände	Benatzky	Ra BMB2096
Geburtstags - Marsch	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Geburtstags - Ständchen	Lincke	Pa BM 591
Geburtstags - Ständchen	Lincke	Pa BM 591
Geburtstagsständchen	Lincke	P. BM1356
Gedenken an mein Mütterlein	Sieber op.15	W. BM 474
Geh'langsam durch die alten Gass'n	Wolferl	Fr BM1904
Geh'n wir 'naus in's Grüne	Stojanovits	Pe BM1614
Geh, Alte schau	Schubert	Fr BMB0273
Geh, Alte schau	Berte	He BMB0273
Geh, Alte schau!	Schubert	Fr BMB0641
Geh, Alte schau!	Berté	He BMB0641
Geh, Bubi	Meyer	Ge BMB2443
Geheime Anziehungskräfte	Strauss op. 173	Jo BMB1862
Gehn wir mal zu Hagenbeck	Gilbert	Je BM1589
Gehn wir noch ins Café	Lincke	Pa BM 632
Gemischtes Kompotpourri 1931	Dostal	Ni BMB1083
Gemütlichkeitswalzer		BMB2693
General Battyan - Marsch	Bodingbauer	Ru BM1876
General Fanta - Marsch	Schneider op. 486	He BMB2560
General v. Kirchbach - Jubiläums - Marsch	Stolzmann	BM 991
General von Grotha - Marsch		BM2023
General von Trotha - Marsch	Grüber	G. BM 517
Generalissimus - Marsch	Lincke	P. BM 745
Generalsreise	Neidhart	A. BMB0043
Generalstabs - Marsch	Rezek	Fr BMB1705
Genesungsmarsch		BM0827
Genovefa - Quadrille	Offenbach	J. BMB2370
Genovefa - Quadrille	Strauss op. 246	Jo BMB2370

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Genoveva	Schumann op. 81	Ro BMB1405
Germanenblut	Blankenburg op. 989	H. BM1137
Germanentreue	Blankenburg	BM1307
Germania - Marsch	Keil	Gu BM 729
Germanias Ritter	Apitius sen.	C. BM 480
Germans to the front	Rust op.17 Nr.2	A. BM 639
Gern hab' ich die Frau'n geküßt	Lehár	Fr BMB0815
Gern hab' ich die Frau'n geküßt	Lehár	Fr BMB2465
Gesang von den Gestirnen	Fischer-Münster	Ge BM1727
Geschichten aus dem Sachsenwald	Fetrás	O. BM 700
Geschichten aus dem Wiener - Wald	Strauss op. 325	Jo BMB1543
Geschichten aus dem Wiener - Wald	Strauss op. 325	Jo BMB1590
Geschichten aus dem Wiener Wald	Strauss op. 325	Jo BM1662
Geschichten aus dem Wiener Wald	Strauss op. 325	Jo BMB0442
Geschichten aus dem Wienerwald	Strauss op. 325	Jo BM1191
Geschichten aus dem Wienerwald	Strauss op. 325	Jo BMB0971
Geschichten aus dem Wienerwald	Strauss	Jo BMB1633
Geschiedene Frau	Fall	Le BMB0810
Geschwind - Marsch	Preussen	Pr BMB2376
Geschwind - Marsch (Königl. Preuss. Armeemars	Redern	Gr BMB2538
Geschwind - Marsch (Nr.112)	Schmidt	H. BM 149
Geschwind - Marsch Nr. 118	Meyerbeer	BM 149
Geschwind - Marsch Nr. 118	Hübner	BM 149
Gesunde Rasse	Straus	Os BMB0471
Gib mir dein Wort	Olias	Lo BMB2273
Gibele Gäbele - Variationen	Baumgartner	He BM1767
Giessener Teutonen - Marsch	Buri	E. BM 846
Giessener Teutonen - Marsch	Buri	E. BM1719
Gigerl - Marsch	Wagner	J. BM1394
Gilda - Walzer	Millöcker	C. BM 439
Gilda - Walzer	Millöcker	C. BM 780
Gilda - Walzer	Millöcker	C. BM1541
Gimbsheimer Vereinsmarsch		BMB2695
Giovanna de Arco	Verdi	Gi BMB1481
Giralda	Adam	C. BM 276
Giralda	Adam	C. BM1001
Girl - Walzer (Nr.41)	Wall	BM1130
Girl Walzer	Udall	Ly BM 801
Girl Walzer	Udall	Ly BM 801
Girl Walzer	Udall (?)	L. BM1439
Gitarren klingen leise durch die Nacht	Reipsch	Ho BMB2268
Glaube - Liebe - Hoffnung		BMB2711
Gling, Glang, Gloria	Ivanovici	J. BM1291
Glöckchen - Rheinländer		BMB1100
Glocken der Liebe	Benatzky	Ra BMB0419
Glocken klingen, Sonntag ist es	Jäger	Wa BMB2265
Glück	Oberleithner	Ma BMB2380
Glück - auf - Polka	Riepl	Ka BMB2568
Glück auf	Kloss	Hu BM 610
Glück auf	Hofmann	BMB2698
Glück im Spiel	Nedbal	Os BMB1961
Glückaufmarsch	Kolin	Ha BM1996
Glückliche Jugendjahre	Schreiner	Ad BM1689
Glückliche Stunden	Franaschek	Er BMB2618
Glücks - Genien	Albini	Fe BMB0420
Glückskinder	Keckstein	Fr BMB0834
Glückskinder	Keckstein	Fr BMB0834
Glückskinder	Prager op. 132	Pa BMB1108
Glückskinder (Nr.86)		BM1129
Glückswalzer	Suppé	Fr BMB1624

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Glühkäfer - Gavotte	Behr	Fr BMB0688
Glühwürmchen - Idyll	Lincke	Pa BMB0746
Gnaden - Arie	Meyerbeer	G. BM1564
Gnomen Parade	Wetzel	Pe BM0100
Gold Else	Munkelt	T. BM 706
Gold und Silber	Lehar op. 79	Fr BM1248
Gold und Silber	Lehár	Fr BMB0952
Gold und Silber	Lehár op. 79	Fr BMB1877
Gold und Silber	Krakauer	Al BMB2464
Gold und Silber		BMB2692
Gold und Silber	Burow	BMB2693
Gold und Silber		BMB2708
Goldelse	Fuchs	Ot BM1360
Goldelse		BMB2692
Goldene Abendsonne		BMB2708
Goldene Myrthe	Ziehrer op.495	C. BM1123
Goldene Myrthen	Fahrbach jun, op. 140	Ph BM0590
Goldfisch - Duett	Marlow	Ha BMB1683
Goldfisch - Duett	Marlow	Ha BMB1683
Goldregen	Waldteufel	E. BM 460
Goldregen	Waldteufel	E. BM 460
Goldregen	Waldteufel	E. BM 749
Goldregen	Waldteufel	E. BM 749
Goldregen	Waldteufel op. 160	Em BMB0526
Goldregen	Waldteufel	Em BM2003
Goldschmieds Töchterlein	Fetrás op. 10	Os BM1170
Goldtöchterchen - Gavotte	Gottlöber op. 54	Ju BM1563
Gonda, liebe kleine Gonda	Fall	Le BMB1342
Gondoliera	Zamrzla	Ru BMB1008
Good night, mein Darling, good night	Vancura	Ad BMB1897
Gorenjska	Ucakar	BM2011
Görzer Divisionsmarsch	Hummer op. 56	An BMB0139
Gott des Himmels und der Erden		BMB2411
Gottfried Zanger	Mosheimer	Ka BMB2653
Grablied	Traunwiesen (?)	Fr BM2006
Grad' dör	Eilhardt	C. BM 638
Gradaus - Marsch	Rosenkranz	A. BMB1760
Graf Buquoy - Marsch	Wunderer	An BMB0094
Graf Coloredo	Haydn	Jo BM2002
Graf Orsini Rosenberg - Marsch	Komzák	K. BM 577
Graf Vitzthum - Marsch	Schröder	L. BM 633
Graf Waldersee - Marsch	Oertel	Au BM 635
Graf v. Waldersee	Kark	F. BM 621
Gralserzählung	Wagner	Ri BMB2193
Gralsritter - Marsch	Wagner	R. BM 796
Gralsritter - Marsch	Wagner	R. BMB0074
Gralsritter - Marsch aus *Parsifal*	Ehrich	BM 796
Grand - Prix - Marsch	Thomasser	Fr BM2025
Grand Marsch	Wagner	R. BM 990
Grand pére La Victoire	Ganne - Neich	L. BMB1698
Grande Fantaisie sur *Les Contes d'Hoffmann*	Tavan	Em BMB2141
Grande Fantaisie sur *Les Contes d'Hoffmann*	Offenbach	J. BMB2141
Grande Marche	Haydn	Jo BM1877
Grande Marche	Haydn	Jo BM2000
Grande Marche	Haydn	Jo BM2005
Gratiam Agere	Ranftl	Ge BM2012
Gratiam agere	Bodingbauer	Ru BM1895
Grauer Herbst	Reiter op. 84/1	Jo BMB2480
Grazer Bummler	Stilp	Ha BMB1056
Grazer Bummler	Stilp	Ha BM1995

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Grazer Bummler	Stilp	Ha BM1995
Grazer Sänger Fest - Marsch	Sattelmair op. 47	Eu BMB0151
Graziöses Ständchen	Raue	Ka BMB0250
Greiner zanner	Finck	He BMB2718
Grenadier - Marsch	Saro	H. BM 614
Grenadier - Marsch	Wiedemann op. 60	Jo BMB0616
Grenadier - Marsch	Wiedemann	BMB1935
Grenadier - Marsch	Neithardt	A. BMB2535
Grenadier - Marsch		BMB2709
Grenadier Guards all Füzilier Rgt.	Schumann	R. BM 799
Gretchens Gebet im Zwinger	Reiter op. 6/5	Jo BMB2475
Grigri	Lincke	Pa BMB1112
Grigri	Lincke	Pa BMB1112
Grigri - Walzer	Lincke	Pa BM 370
Gringoire	Brüll	Ig BM 111
Grinzinger Melodien	Loubé	Ka BMB2131
Grinzinger Melodien	Loubé	Ka BMB2131
Gross - Wien	Bayer	Jo BMB0924
Gross Wien	Strauss	Jo BMB1409
Grosse Arie. Eleazar	Halevy	F. BMB2537
Grosse Fantasie	Wagner	Ri BMB1643
Große Fantasie	Wagner	Ri BM 248
Große Fantasie	Schmidt - Köthen	BM 248
Große Fantasie	Schmidt - Köthen	BM 248
Große Fantasie	Wagner	Ri BM 248
Große Fantasie	Wagner	Ri BM1369
Große Fantasie	Schmidt - Köthen	BM1369
Große Fantasie	Bizet	Ge BMB0288
Große Fantasie	Wagner op. 409	J. BMB0288
Große Fantasie	d'Albert	Eu BMB0518
Grosse Fantasie	Verdi	G. BMB0482
Grosse Fantasie	Verdi	G. BMB0482
Grosse Fantasie	Verdi	G. BMB0483
Grosse Fantasie	Verdi	G. BMB0482
Grosse Fantasie	Donizetti	Ga BMB0872
Grosse Fantasie	Seidel	Ar BMB1643
Grosse Fantasie a. *Das Erntefest*	Lewe op.373	He BM 151
Grosse Fantasie aus Richard Wagner's *Walküre	Wagner	Ri BM1030
Grosse Fantasie aus Richard Wagner's *Walküre	Seidel	A. BM1030
Grosse Fantasie aus der Oper *Carmen*	Bizet	G. BM1092
Große Fantasie aus der Oper *Lucia von Lammer	Donizetti	Ga BMB0910
Grosse Fantasie aus der romantischen Oper *Lo	Wagner	Ri BMB0842
Große Festfanfare	Gaigg	G. BM1935
Großer Gott wir loben dich		BMB2352
Großer Triumphmarsch	Marquardt	E. BM1925
Großes Concert - Solo	Liszt	F. BMB2444
Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan*	Mozart	W. BM 977
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB0254
Großes Potpourri	Schubert	Fr BMB0295
Großes Potpourri	Berté	BMB0295
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB0362
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB0369
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB0575
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB0575
Grossmutter Kater	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Großmütterchen	Langer op. 20	Gu BMB0319
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB0583
Großes Potpourri	Schubert	Fr BMB0716
Großes Potpourri	Berté	BMB0716
Großes Potpourri	Fall	Le BMB0755

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Großes Potpourri	Schubert	Fr BMB0831
Großes Potpourri	Berté	BMB0831
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB0899
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB0921
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB0940
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB0943
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB0978
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB1107
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB1107
Großes Potpourri	Kálmán	Em BMB1592
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB1593
Großes Potpourri	Dostal	Ni BMB2128
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB2132
Groß - Wien	Strauss op. 440	Jo BMB1634
Großes Potpourri	Uhl	Ma BMB2132
Großes Potpourri	Lehár	Fr BMB2134
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB0942
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB0942
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB1034
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB1453
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB2077
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB2088
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB2129
Grosses Potpourri	Lehár	Fr BMB2129
Grosses amerikanisches Potpourri	Kratzl	Ca BMB1280
Großes ungarisches Elite - Potpourri	Nagypál	Bé BMB1749
Grossmütterchen - Ländler	Langer	BMB1767
Grossmütterchen, Grossväterchen	Langer	Gu BM1520
Großstadt - Kinder	Fetras	O. BM 128
Große Phantasie aus Rich. Wagners *Lohengrin*	Wagner	R. BM 848
Große Phantasie aus Rich. Wagners *Lohengrin*	Hamm	J. BM 848
Große Phantasie aus Wagners *Lohengrin*	Wagner	Ri BM 303
Große Phantasie aus Wagners *Lohengrin*	Hamm	J. BM 303
Große Zeit neue Zeit	Brase	Fr BM 772
Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan*	Mozart	W. BM 312
Großes Potpourri	Fall	Le BM1032
Grosses Potpourri	Gilbert	Je BM1106
Grosses Potpourri	Dostal	Ni BM1212
Grossmütterchen (Nr.5)	Langer	BM1130
Großmütterchen (Nr.59)		BM1129
Großes Potpourri	Fall	Le BM1319
Grossmütterchen mir erzählte	Gilbert	J. BM 500
Großstadtkinder	Ertl op. 139	Do BMB1025
Grossvaters Traum	Sabathil op.155	F. BM 573
Grubenlichter	Zeller	Ca BMB2182
Grünzweig	Blaton	An BMB0007
Gruss	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Grüss Euch Gott	Krones	Ed BMB1791
Gruß an Achensee	Kaltschmid	Ge BMB2581
Gruss an Altmünster	Brüggemann	We BM1870
Gruss an Bayern	Schröder	Lo BM 607
Gruß an Böhmen	Vackai	Va BM2033
Gruss an Grossenzersdorf	Gebauer op. 2125	Fe BMB2677
Gruss an Grossenzersdorf	Gebauer op. 2125	Fe BMB2677
Gruss an Hannover	Kloss	H. BM 614
Gruß an Heidesheim (Nr.52)	Pfeifer	BM1129
Gruss an Kiel	Spohr	Fr BM1993
Gruss an Wikon	Haas	Ot BMB2648
Gruss an die 32er	Scheibner	Ma BM1488
Gruss an die Heimat	Adler	E. BM 636

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Gruß aus Grinzing	Schneider	Ha BMB1462
Gruß aus Klagenfurt	Kolb	Ka BMB2589
Gruss aus Klagenfurt	Kolb	Ka BM1975
Gruß aus Linz	Froschauer	Se BM1969
Gruß aus Marienthal (Nr.58)		BM1129
Gruß aus Möderbrugg	Kogler	Hu BM1961
Gruß aus Wien	Rameis	Em BM1623
Gruß aus Wien	Schneider	Ha BMB1185
Gruß aus Wien	Schneider	Ha BMB1272
Gruß aus Wien	Rameis	Em BMB1971
Gruß aus Wien	Schneider	Ha BMB2083
Gruß aus dem Ausseerland	Raich	He BM1806
Grüss dich Gott, du schöner Wald	Friedemann	BMB0096
Gruss in die Ferne	Döring	A. BM 718
Grüß mir mein Wien	Kálmán	Em BMB0297
Gruß aus Wien	Schneider	Ha BMB0501
Grüße aus Ungarn	Pécsi (Prichystal)	Jo BMB1074
Gruß an Pirna	Sperling	BMB1100
Gruß ans Liebchen		BMB1100
Gut Heil!	Stetefeld	L. BM 607
Gut gelaunt	Derntl	Ka BM1846
Gut' Nacht fahre wohl mein treues Herz	Kücken	Fr BMB1343
Gute Nacht du mein herziges Kind	Abt	BMB1753
Gute Nacht du mein herziges Kind	Abt op. 137/2	Fr BMB2432
Gute Nacht du mein herzigs Kind	Abt	BM 918
Gute Nacht, du mein herziges Kind	Abt	Fr BM1022
Gute Nacht, du mein herziges Kind	Abt op. 137/2	Fr BMB2432
Gute Nacht, mein Herz	Quitta op. 3	Ca BMB2461
Gute Unterhaltung	Woitschach	Pa BMB0236
Gutenberg - Marsch	Necke	N. BM 638
H-moll Messe	Bach	Jo BMB2722
HAnnoverscher Zapfenstreich		BM 634
Hab' nur dich allein	Lehár	Fr BMB2465
Hab'keine Angst vor dem ersten Kuß	Stolz op. 571	Ro BMB1084
Hab'n sie nicht den kleinen Cohn geseh'n	Einödshofer	Ju BMB1697
Habt Acht	Wodrazka	Jo BMB0006
Habt Acht - rechts g'schaut	Müller jun.	Ad BMB1736
Habt acht! Schlager kommen	Schneider	Ha BMB0985
Habt acht! Schlager kommen	Schneider	Ha BMB1641
Hahnpfalz - Schottisch	Raich	He BM1794
Haidenröslein (Sah ein Knab)		BMB0128
Haiwatha	Moret	Ne BM1124
Halali	Wöllner	Ge BM2018
Halka	Moniuszko	S. BM 594
Hallali	Neidhardt (?)	A. BM1357
Halleluja und Chor	Händel	G. BM 255
Hallo hallo! Hier Radio Graz	Hexmann	Jo BM2048
Hallo, Hallo! Hier Wien!	Morena op. 169	C. BMB0555
Hallo, Hallo! Hier Wien!	Morena op. 169	C. BMB1294
Halloh!		BMB0100
Halloh! 1930!	Borchert	Wa BMB0307
Halloh! 1930!	Borchert	Wa BMB0307
Halloh! Du süsse Klingelfee	Stolz op. 341	Ro BMB0287
Halloh! Du süße Klingelfee	Stolz	R. BMB1186
Hamburger - Gavotte	Czibulka op.350	Al BM 469
Hamburger Gavotte	Czibulka op. 350	Al BM1172
Hamlet	Thomas	Am BM1626
Hamlet	Tavan	E. BM1626
Hamlet	Bach	E. BM1626
Hamlet	Bach	Em BMB1310

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Hamlet	Thomas	Am BMB1405
Hampelmann - Walzer		BMB2693
Handwerksburschen	Engel	H. BMB0193
Hannoversche - Reveille	Gerold	J. BM 634
Hans Heiling	Marschner	H. BM 215
Hans Heiling	Marschner	H. BM1004
Hans Heiling	Schreiner	Ad BM1004
Hans Heiling	Marschner op. 80	He BMB1405
Hans in allen Ecken	Unbehaun op. 22	G. BM1229
Hans und Grete (Nr.27a)		BM1129
Hänsel und Gretel	Rüdiger - Kraftsdorf	Gu BM 309
Hänsel und Gretel	Humperdinck	En BM1504
Hänsel und Gretel	Humperdinck	E. BMB0513
Hänsel und Gretel	Humperdinck	E. BMB1285
Hänsel und Gretel	Humperdinck	En BMB2524
Happy End	Babinski	Lu BMB1896
Happy End	Babinski	Lu BMB1896
Harketäuer Marsch (Nr.81)		BM1129
Harlekin - Polka	Jeschko op. 97	Lu BMB2546
Harmonische Retraite der Cavallerie und Gebet	Reckling	A. BM1011
Harzer Marsch	Gerold	J. BM 634
Hast du alles vergessen	Bruhn	Ch BMB2281
Hast du geküßt ein Kind vom Rhein	Batzem	Au BMB2680
Hast du mi gern?	Heyer op. 65	O. BM1571
Hast du mich lieb?	Bohm	C. BM 362
Hat Ihn schon!	Köpke op.29	He BM 939
Hätt' mas net, so tät mas net	Strecker op. 225	He BMB0759
Haubitzen - Gruss	Beuger	Ot BM 639
Hauptmann von Köpenick	Kmoch	Fr BMB2302
Heidenreichsteiner Marsch	Geyer	Ka BMB2307
Heil Dir Schützenregiment Nr. 3	Richter	He BM1988
Heil Dir im Siegerkranz	Schneider	Fr BM 851
Heil Europa	Blon op. 75	Fr BMB2313
Heil dem Sieger	Eilhardt	C. BM 626
Heil dir im Siegerkranz	Carey (1740)	H. BM 608
Heil dir im Siegerkranz	Carey	H. BM 651
Heil und Sieg	Schneider	H. BMB0647
Heilige Nacht	Schmid	He BMB2448
Heiligenkreuzer Rhapsodie	Österreicher	Jo BM1891
Heiligenstädter Rendez - vous	Strauss op. 78	Jo BMB2498
Heimat	Strecker	He BMB0998
Heimat - Marsch	Wunsch	Fe BMB2676
Heimaterinnerungen	Vancura	Ad BMB2623
Heimatgruß	Rinner	Ad BM1989
Heimatklänge aus Österreich	Königshofer	Fr BMB2107
Heimatlied	Philipp	Ad BM 934
Heimatlied	Dostal	Ni BMB2116
Heimkehr - Marsch	Kral	Jo BM 577
Heimkehrer - Marsch	Münzberg	Ad BMB0429
Heimlich, still und leise	Lincke	Pa BM 468
Heimliche Liebe	Resch op. 100	Jo BM1632
Heimliche Liebe	Reiter op. 82/3	Jo BMB2479
Heimweh		BMB0023
Heimweh	Milke-Astor	BMB2257
Heimweh	Hölzel op. 20	Gu BMB2516
Heimweh (Nr.76)	Lüdecke	W. BM1129
Heinele, Heinele hab' kein Geld	Fall	Le BM1061
Heinerl, Heinerl, hab kein Geld	Fall	Le BM 410
Heinerle, Heinerle hab' kein Geld (Nr.14)	Fall	Le BM1130
Heinerle, Heinerle, hab'kein Geld	Fall	Le BM1266

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Heinerle, Heinerle, hab'kein Geld	Fall	Le BM1266
Heinrich der Vogler	Loewe	C. BM0046
Heinzelmännchens Wachtparade	Noack op. 5	Ku BMB2314
Heißes Blut	Schenk	H. BM0051
Heißblütig	Lüdecke	W. BMB2627
Hejre Kati	Hubay op. 32	Je BMB0542
Helau	Winterhoff	Ed BMB2635
Helau	Reichert	Ha BMB2635
Heldenmuth!	Rodenkirchen	B. BM 646
Helenen - Marsch	Reckling	A. BM 612
Helgoländer Strandschönheiten	Manas	Jo BM 617
Hella - Ouverture	Pauspertl	Ka BMB1840
Hellmesbergeriana	Ischpold	Ad BMB0393
Hellmesbergiana	Hellmesberger	Jo BMB1560
Hellmesbergiana	Ischpold	BMB1560
Hellmesbergiana	Schönherr	Ma BMB1560
Hellmesbergiana	Hellmesberger	Jo BMB1560
Hellmesbergiana	Ischpold	BMB1560
Hellmesbergiana	Schönherr	Ma BMB1560
Hellmesbergiana	Hellmesberger	Jo BMB1561
Hellmesbergiana	Ischpold	BMB1561
Hellmesbergiana	Schönherr	Ma BMB1561
Hellmesbergiana	Hellmesberger	Jo BMB1561
Hellmesbergiana	Ischpold	BMB1561
Hellmesbergiana	Schönherr	Ma BMB1561
Henriette	Fall	Ri BMB2443
Hepp, hepp, hepp, hurrah	Kunoth op.24	Ge BM 427
Herbst - Walzer	Stolle	Ko BMB1383
Herbstblumen	Kling	He BM0022
Herbstgefühl	Reiter op. 11/4	Jo BMB2476
Herbstlied	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Herbstweisen	Waldteufel op.155	E. BM1041
Herbstweisen	Waldteufel op. 155	Em BMB0507
Herbstweisen	Waldteufel op. 155	Em BMB1405
Herbstweisen (Nr.44)	Waldteufel	BM1130
Herbstzeitlose	Hoffmann	Ma BMB2397
Heris-Dixie	Thusek	He BM1778
Hermes - Schwingen	Rehfeldt op.8	F. BM1302
Herminen - Quadrille	Jvanovici	J. BM0031
Heroldsruf	Theil	C. BM 414
Herr Adabei	Bednarz op. 179	Wi BMB0312
Herr Adabei	Bednarz op. 179	Wi BMB0617
Herr Gott Dir sei Lob	Händel	G. BMB2728
Herr Kaiser, Herr Kaiser, Du liebe Majestät	Jarno	Ge BM1397
Herr, auf dich steht mein Hoffen	Händel	G. BMB2728
Herreinspaziert	Ziehrer op. 518	C. BMB0338
Herreinspaziert	Ziehrer op. 518	C. BMB1893
Herreinspaziert	Ziehrer op. 518	C. BMB2021
Herreinspaziert	Ziehrer op. 518	C. BMB2021
Herreinspaziert!	Ziehrer op. 518	C. BM1624
Herz - Dame	Fahrbach jun. op. 118	Ph BMB1418
Herz - Dame	Fahrbach jun. op. 118	Ph BMB2554
Herz an Herz	Latann op.222	C. BM 655
Herz und Hand	Kark	F. BM 621
Herzallerliebste, lächle mir zu...	Weiss	St BM1590
Herzblättchen - Walzer	Pittauer	BMB1439
Herzegowina - Marsch	Fucik (1872-1916)	Ju BM1923
Herzeleid	Brusso	G. BMB2010
Herzens - Barometer	Ziehrer op. 421	C. BMB2558
Herzens - Sehnen	Biehl op. 123	A. BMB2523

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Herzensandacht	Levermann	BMB1428
Herzensdieb (Nr.69)	Lüdeke	W. BM1129
Herzenstelegraf	Strauss op. 194	Ed BMB1362
Herzog von Braunschweig		BM1397
Herzog von Braunschweig (1806)		BMB2678
Herzogin Marie	Lehár	Fr BMB2465
Hesperus - Ländler	Strauss	Jo BMB1405
Hess. Parade - Marsch	Weber	C. BM 634
Hessen - Kassel	Bochmann	BM 634
Hessen - Marsch	Pernklau	Ka BMB1925
Heut geh'n ma nemer hoam	Gruber	Lu BMB1666
Heut hab ich noch was vor	Engel - Berger	Wi BMB0700
Heut kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wean	Wunsch	Fr BMB0186
Heut' lad' ich mir die Cartwrights ein	Mayer	He BMB2262
Heut' pfeif ich auf's Büro	Kunerth	Jo BMB2471
Heut' spiel'n die Schrammeln Wiener Musik	Fiedler	Jo BMB2254
Heut'fahr'n wir im Wagerl in die Hauptallee	Stolz op. 360b	Ro BMB0632
Heut'hab'ich mit dem Glück ein Rendezvous	Ascher	Le BMB2043
Heut'san ma g'stellt	Kastner	Ot BMB1068
Heute Nacht um acht beim Schottentor	Strecker op. 201	He BMB1199
Heute abend komm' ich zu dir	Lehár	Fr BMB2465
Heute fliegt der Luxux - Zeppelin	Dauber	Do BMB1006
Heute male ich dein Bild	Newman	H. BMB2280
Hiába mondja...	Markush	Fr BMB1038
Hiawatha	Moret	Ne BM1124
Hiawatha (Nr.39)	Kozet ?	BM1130
Hie guet Brandenburg allewege	Henrion	Ri BM 650
Hilda	Eykens	J. BMB2491
Hinaus in den Wald	Buri	E. BM1407
Hinaus in die Ferne	Gaigg	Gu BMB1609
Hinter den Coulissen	Strauß	Jo BMB2356
Hipp, hipp, hipp, hurra!	Kunoth	Ge BM1348
Hipp, hipp, hipp, hurrah	Kunoth op.24	Ge BM 680
Hirtenspiel am Alpensee	Kaltschmid	Ge BMB0147
His Highness - Marsch	Herbert	V. BM 366
Historische Märsche	Kaiser	Em BM 809
Historische Märsche	Kaiser	Em BM1405
Hoamatland	Kliment	Ha BMB0119
Hobomoko	Reeves	Er BM1342
Hobomoko	Reeves	Er BMB0932
Hobomoko	Reeves	Er BMB0932
Hoch Bayern - Marsch	Langrock	BMB1100
Hoch Braunschweig	Teike	Ca BM1145
Hoch Germania	Röthig	M. BM1488
Hoch Habsburg	Král op. 86	J. BMB1203
Hoch Habsburg!	Kral op. 86	J. BM1294
Hoch Habsburgs - Marsch		BMB0184
Hoch Heidecksburg	Herzer op. 10	Ru BMB0523
Hoch Heidecksburg	Herzer op. 10	Ru BMB0523
Hoch Heidecksburg	Herzer op. 10	Ru BMB1405
Hoch Heidecksburg	Herzer op. 10	Ru BMB1914
Hoch Heidecksburg	Herzer op. 10	Ru BMB1914
Hoch Heidecksburg	Herzer op. 10	R. BMB2401
Hoch Tirol	Mahr	BMB0007
Hoch Wien!	Bayer	Jo BMB0428
Hoch das Bein		BMB2693
Hoch der Humor	Teich	O. BM 620
Hoch die Kameradschaft	Freivogel	H. BMB2666
Hoch modern	Lüdecke	W. BMB2627
Hoch unser Kaiserpaar	Stetefeld	Lo BM 434

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Hoch zu Roß	Unrath	C. BM1147
Hoch- und Deutschmeister	Ertl	BMB2709
Hoch- und Deutschmeister - Marsch	Ertl op. 41	Do BMB0416
Hoch- und Deutschmeister - Marsch	Ertl op. 41	Do BMB1098
Hoch- und Deutschmeister Marsch	Ertl op. 41	Do BMB1045
Hochalmer Diandl	Koschat	Th BMB0132
Hochalmer Diandl	Koschat	Th BMB1617
Hochalmer Dirndl	Koschat	Th BMB2568
Hochlands - Klänge	Millöcker	C. BM 724
Hochlandskinder	Nelson	Ru BM 925
Hochlandskinder	Fetras op.162	Os
Höchster, mache deine Güte	Bach BWV 51	Jo BMB2727
Hochzeits - Marsch	Weiss	H. BM 636
Hochzeits - Marsch	Nessler	Vi BM 793
Hochzeitsmarsch	Mendelssohn	BM 552
Hochzeitsmarsch	Mendelssohn - Barthol	Fe BM 866
Hochzeitsmarsch	Mendelssohn op. 61	F. BMB1768
Hochzeitsmarsch	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB1827
Hochzeitsmarsch aus dem *Sommernachtstraum*	Mendelssohn	BM1240
Hochzeitsmarsch und Elfenreigen	Mendelssohn - Barthol	Fe BMB2444
Hochzeitsmusik	Jensen op. 45	Ad BMB1405
Hochzeitsständchen	Klose op.56	Os BM1009
Hochzeitsständchen	Klose op. 56	C. BM1356
Hochzeitstag auf Troldhaugen	Grieg op. 65,Nr.6	BM1138
Hochzeitstag auf Troldhaugen	Grieg op. 65 Nr. 6	Ed BMB0326
Hochzeitswalzer	Dohnányi op. 18/4	Er BMB2170
Hochzeitszug in Liliput	Translateur op. 165	S. BMB1577
Hofball - Tänze	Fetrás	Os BM 522
Hofball - Tänze	Lanner op. 161	Jo BMB2513
Hofballtänze	Strauss op. 298	Jo BM1580
Hofballtänze	Lanner op. 161	Jo BMB1912
Hofballtänze	Lanner op. 161	Jo BMB1912
Hofballtänze	Lanner op. 161	Jo BM0093
Hofbräu - Sus'l	Gärtner	L. BM1403
Hoffmann's Erzählungen	Offenbach	J. BMB0327
Hoffmann's Erzählungen	Offenbach	J. BMB0754
Hoffmann's Erzählungen	Offenbach	J. BMB0809
Hoffmann's Erzählungen	Offenbach	J. BMB2104
Hoffnungs - Sterne	Fetrás op. 210	Os BM1132
Hoffnungs - Strahlen	Lanner op. 158	Jo BMB1405
Hoffnungs - Strahlen	Lanner op. 158	Jo BMB1405
Hoffnungs - Strahlen	Lanner op. 158	Jo BMB2513
Hohe Liebe	Liszt	Fr BMB2488
Hohenfriedberger Marsch		BMB2319
Höhenluft (Nr.51)	Hornung	BM1129
Hohenzollern - Festmarsch	Raebel op.34	Ma BM1040
Hohenzollern - Festmarsch	Raebel op. 34	Ma BM1686
Hohenzollern - Marsch	Unrath	C. BM1200
Holde Blum der Männertreu		BMB2692
Holländische Armee - Märsche	Müller	C. BMB2428
Holländischer Holzschuhtanz	Winkler	Ge BM1627
Holländischer Holzschuhtanz	Winkler	Ge BMB2002
Holländischer Volksgesang	Müller	C. BMB2388
Hollandweibchen	Kálmán	Em BMB0423
Hollandweibchen	Kálmán	Em BMB0967
Hollunderstrauß		BMB2692
Holsteiner Bauerntanz	Kargetz	E. BMB0231
Holzknecht - Lieder - Marsch	Bednarz op. 156	Wi BMB1954
Holzschuhtanz	Lortzing	A. BMB1164
Hommage á Giacomo Meyerbeer	Meyerbeer	Gi BM1733

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Hommage á Giacomo Meyerbeer	Schertler	Ha BM1733
Hopsassa!	Rixner	Jo BM1596
Horehroner Burschen	Tátos	Vo BM1845
Hören Sie zu!	Borchert	Wa BMB0341
Hören sie, wie es singt und klingt	Nedbal	Os BMB1360
Horst Wessel - Lied		BMB1070
Horst Wessel - Lied		BMB2695
Hört! Hört!	Morena op. 145	C. BMB1297
Hubertus - Ouverture	Reckling	A. BM 265
Huldigungsmarsch	Grieg	E. BMB0076
Huldigungsmarsch	Grieg op. 56/3	E. BMB1763
Huldigungsmarsch	Grieg op. 56/3	BMB1923
Humoristische Variationen über das Volkslied	Reinbold	BM1479
Hungaria	Leopold	B. BMB1777
Hungaria	Nagypál	Bé BMB1830
Hungaria	Leopold	B. BMB2130
Hunyady Laszlo	Erkel	Fr BM 327
Hupf! mein Mäderl	Flynn	Jo BM1537
Hupf! mein Mäderl	Bosc.	Au BM1537
Hupf! mein Mäderl	Flynn	Jo BM1537
Hupf! mein Mäderl	Bosc.	Au BM1537
Hurra! S.M.S. Hohenzollern	Haubitzober	Er BM 617
Hurra, das Kaiser - regiment	Hüttenberger op.25	Ch BM 242
Hurrah Germania!	Schirbel	O. BM 614
Hurrah! Der Kaiser kommt	Translateur op.153	S. BM 114
Hurrah! Der Kaiser kommt	Translateur op.153	S. BM 114
Husaren - Marsch		BMB2692
Husaren - Polka	Strauss op. 421	Jo BMB1171
Husarenfiber - Marsch	Pittrich op.82	Ge BM 640
Husarengalopp	Zelwecker	Fr BMB2090
Husarengalopp	Zelwecker	Fr BMB2174
Husarengalopp	Zelwecker	Fr BMB2175
Husarenliebchen	Schneider	H. BMB1341
Husarenritt	Spindler op. 140 Nr.3	Fr BM1569
Husarenritt	Spindler op. 140/3	Fr BMB2533
Hyazinthenstrauss	Müller	Jo BMB1628
Hymne	Herzog von Coburg - G	Er BM 684
Hymne	Reiter op. 86	Jo BMB2481
Hymne		BMB2710
Hymne (Nr.18)		BM1130
Hymne an die Nacht	Beethoven	L. BMB2708
Hymne der Blasmusik	Veit	Go BMB2607
Hymnus	Schilling	Ha BM1745
I Misteri dell' Adige	Carena	Fe BMB1868
I Misteri dell' Adige	Carena	Fe BMB1868
I Misteri dell' Adige	Carena	Fe BMB2345
I Pifferi	Napolitano	P. BM 714
I Puritani	Beyer op. 85	Fe BMB2518
I bin a Nummer	Eysler	Ed BMB1063
I häng an meiner Weanerstadt	Wolferl	Fr BMB2459
I häng' an meiner Weanerstadt	Wolferl	Fr BM1904
I riech' an Wein	Lang	Jo BMB2261
I sag's aber net!	Millöcker	C. BM1311
II. Potpourri	Strauss	Jo BM1645
III. Finale aus der Oper *Oberon*	Weber	C. BM1403
III. Huldigungsmarsch	Grieg	Ed BMB0093
Ibrahim	Clement	Fr BMB2076
Ich bete an die Macht der Liebe		BMB2411
Ich bin das Herz von Paris	Melichar	Al BMB2440
Ich bin die Rose auf der Au	Quitta op. 3	Ca BMB2461

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Ich bin dir gut	Strauss op. 455	Jo BMB1365
Ich bin ein Kind vom Rhein	Zeller	Ca BMB1171
Ich bin ein Kind vom Rhein	Zeller	Ca BMB1171
Ich bin ein Preusse	Neithardt	BM 651
Ich bin ein deutscher Knabe		BMB2705
Ich bin eine Wittwe	Aletter	W. BMB0135
Ich bin in mein Wien so verliebt	Zelibor	Gu BMB2559
Ich bin kein Lohengrin, ich bin kein Parsival	Eisemann	Mi BMB0612
Ich bin so froh, daß ich wieder froh sein kan	Goetz	Ot BMB2254
Ich bin so scharf auf Erika	Bootz	Wa BMB1114
Ich bin verliebt	Lehár	Fr BMB2465
Ich bin verliebt in meine Krankenkassa	Zeisner	Ha BMB2559
Ich bin verliebt, ich weiß nicht wie mir gesc	Dostal	Ni BMB2267
Ich gehe durch einen grasgrünen Wald		BMB2708
Ich hab das Fräul'n Helen baden seh'n	Raymond op. 128	Fr BMB0405
Ich hab ein Rendezvous	Engel - Berger op. 13	Wi BMB2463
Ich hab eine Villa im Cottage	Eysler	Ed BMB0398
Ich hab mich ergeben		BMB2708
Ich hab' das Fräul'n Helen' baden 'seh'n...	Raymond op. 128	Fr BMB0918
Ich hab' dich einmal geküßt	Hajos	Jo BMB1131
Ich hab' eine kleine Philosophie	Kollo	Wi BMB2559
Ich hab'bei Preßburg ein wunderschönes Schloß	Stolz op. 470	Ro BMB0370
Ich hab's gewußt	Nelson	Ru BMB0879
Ich hatt einen Kameraden	Friedmann	BMB0019
Ich hatt' einen Kammeraden	Uhland	BMB2708
Ich hatt'einen Kameraden	Silcher	Fr BM 608
Ich hätte Dich so gerne noch einmal geseh'n	Engel - Berger	Wi BMB1009
Ich klage nicht	Reiter op. 52/5	Jo BMB2478
Ich küsse ihre Hand Madame	Erwin	Ra BMB0817
Ich lach'!	Ziehrer	C. BMB0838
Ich lausche deiner süssen Stimme	Piccolomini	M. BM1107
Ich möchte auch mal eine kleine Dummheit mach	Raymond	Fr BMB2441
Ich möchte einmal ...	Hänsel	BMB2691
Ich möchte heim	Reiter op. 2/6	Jo BMB2474
Ich möchte träumen...	Kálmán	Em BMB0772
Ich muß wieder einmal in Grinzing sein	Benatzky	Ra BMB0823
Ich sag ade	Anonymus	BMB2718
Ich schau in deine Augen...	Egen	Au BMB1105
Ich sende diese Blumen dir	Wagner	Fr BM 911
Ich spiel auf der Harmonika	Fall	Ri BMB0404
Ich weiss ein Herz für das ich bete	Bodominsky op. 52	Eu BMB1367
Ich weiß schon was ich möcht	Jux	Ka BMB0573
Ich weiss, warum du nicht nach Hause gehst	Breuer	Wi BMB2591
Ich will immer treu dich lieben, wie zur Maie	Ball	Er BM 401
Ich will immer treu dich lieben, wie zur Maie	Ball	Er BM 401
Ich wollt' meine Lieb'	Mendelssohn - Barthol	BM1563
Ich wollt', meine Liebe ergösse sich	Mendelssohn - Barthol	F. BMB1745
Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Ideale	Tosti	F. BMB2521
Iffezheimer Rennen	Kallies	Ha BMB2156
Ihr Bild	Schubert	BM 152
Ihr Grab	Reiter op. 1/2	Jo BMB2473
Il Bacio - Der Kuss	Arditi	L. BMB2550
Il Gondoliere	Proch op. 126	En BMB2455
Il Primo Amore	Suppé	Fr BMB1263
Il Trovatore	Verdi	G. BM1691
Il Trovatore	Singelée op. 94	J. BM1691
Il Trovatore	Tavan	E. BMB2108
Il Trovatore	Verdi	G. BMB2108
Il libro sancto	Pinsuti	Ci BMB2521

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Ilka	Doppler	Fr BM1629
Ilka	Doppler	Fr BMB16
Illusion	Ortmann op.95	Wi BM 479
Illustrationen	Strauss op. 331	Jo BMB1542
Im 7ten Himmel	Fetras	Os BM1024
Im 7ten Himmel	Fetrás op. 152	Os BM1245
Im 7tm Himmel	Fetrás op.152	Os BM 774
Im Abendroth	Eilenberg op. 87	R. BM1666
Im Brucker Lager	List	Ka BMB2504
Im Brunnen	Stolc	Em BMB0130
Im Brunnen	Blodek	Vi BMB0130
Im Eckhaus Nr. 3	Pekarek	Ha BMB1201
Im Felde (1870-71)	Krahnest	He BM 231
Im Flug mit ihr	Strauss op. 231	Ed BMB2451
Im Fluge durch die Welt	Billinger	BM 245
Im Fluge durch die musikalische Welt	Linke	BM0049
Im Fluge durch die musikalische Welt	Lincke	Pa BM1382
Im Frühling	Fesca op.47	A. BM 661
Im Gardeschritt	Oscheit op.83	M. BM 981
Im Gegenteil	Raymond	Fr BMB2441
Im Glück (Nr.23)		BM1129
Im Himmel spielt auch schon die Jazzband	Kálmán	Em BMB0824
Im Hotel zur Nachtigall	Weiss	St BMB0286
Im Hotel zur Nachtigall	Weiss	S. BMB1303
Im Hotel zur Nachtigall	Weiß	BMB2691
Im Hotel zur grünen Wiese		BMB2691
Im Isar - Tal	Lüdecke	W. BMB2627
Im Kahlenbergerdörfel	Fahrbach jun. op. 340	Ph BMB1412
Im Kerzenschimmer	Winkler	Ge BMB2000
Im Krug zum grünen Kranze	Rhode op. 52	Ma BM1257
Im Krug zum grünen Kranze		BMB2708
Im Kurgarten	Hasselmann	Vi BMB2237
Im Kurpark	Leschetizky	Wa BMB2153
Im Land der Liebe	Holzmann	A. BMB1879
Im Lande der Kastanien	Eilenberg op. 234	Ri BM 330
Im Mai (Drauss ist alles so prächtig)	Silcher	Fr BM 245
Im Norden im Süden	Bergson	Mi BM1493
Im Ötztal	Dittmann	We BMB0213
Im Paradiesgärtli	David	Fr BM1924
Im Reiche des Indra	Lincke	Pa BM 299
Im Reiche des Indra	Lincke	Pa BMB0348
Im Rolandsbogen	Manin	BMB2708
Im Schloßhof	Reiter op. 2/4	Jo BMB2474
Im Siegesflug	Haller - Goettler op.	Ge BM 789
Im Siegesflug	Goettler op. 95	Ge BMB1700
Im Sonnenland	Tarroni	R. BMB2010
Im Sonntagsschmuck	Lüdecke	W. BMB2627
Im Spielwarenladen	Jessel op. 228	Le BM1048
Im Spielwarenladen	Jessel op. 228	Lé BMB1162
Im Stadtpark blüh'n die ersten Rosen	Robert	Er BMB2616
Im Thiergarten	Seidel	A. BM 324
Im Thiergarten	Seidel	A. BM 324
Im Tivoli		BMB2693
Im Überbrettl	Holländer	Vi BM1267
Im WAlde, wo die Buchen rauschen	Strauss	Jo BMB2447
Im Wald und auf der Haide		BMB2707
Im Walde	Waldteufel	E. BM 354
Im Walde	Waldteufel	E. BM 354
Im Walde	Abt op.608 Nr.3	Fr BM 652
Im Waldesschatten	Köhler op. 246	Lo BMB2494

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Im Walzerrausch	Lincke	Pa BMB2442
Im Wiener Belvedere	Robert	Er BMB1558
Im Zeichen des Mars	Herold	G. BM0020
Im Zick - Zack	Schreiner	Ad BM 926
Im Zigeunerkeller	Williams - Plée	BMB2045
Im Zigeunerlager	Oscheit op.40	M. BM 740
Im Zigeunerlager	Oscheit op. 40	Ma BMB0430
Im Zigeunerlager	Oscheit op. 40	Ma BMB1761
Im Zigeunerlager	Oscheit op. 40	Ma BMB2305
Im Zigeunerlager	Oscheit op. 40	Ma BMB2305
Im frischen Waldesgrün (Nr.54)	Trempler	BM1129
Im fröhlichen Zecherkreise	Erhard op. 15	Ca BM1153
Im gleichen Schritt und Tritt	Taborski	He BMB2670
Im goldenen Mainz	Haeling	BM1501
Im grünen Hain		BMB2693
Im grünen Hain (Nr.62)		BM1129
Im grünen Mai	Marschner op. 170/1	He BMB2495
Im hintersten Hintergrund	Sioly op. 67	Jo BMB2460
Im holden Rheinland - Am grünen Rheinstrand	Gumbert op.122	Fe BM 783
Im schaukelnden Kafe	Wiggert	BMB2691
Im schönen Venedig	Jahn op.9	W. BM 669
Im schönen Venedig	Jahn op. 9	W. BM1637
Im türkischen Teegarten	Siede op. 109	Lu BMB1572
Im weißen Rössl	Benatzky	Ra BMB0548
Im weißen Rössl	Stolz	Ro BMB0548
Im weißen Rössl	Gilbert	Ro BMB0548
Im weißen Rössl	Granichstaedten	Br BMB0548
Im weißen Rössl	Benatzky	Ra BMB1644
Im weißen Rössl	Stolz	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Gilbert	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Granichstaedten	Br BMB1644
Im weißen Rössl	Benatzky	Ra BMB1644
Im weißen Rössl	Stolz	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Gilbert	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Granichstaedten	Br BMB1644
Im weißen Rössl	Benatzky	Ra BMB1644
Im weißen Rössl	Stolz	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Gilbert	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Granichstaedten	Br BMB1644
Im weißen Rössl	Benatzky	Ra BMB1644
Im weißen Rössl	Stolz	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Golbert	Ro BMB1644
Im weißen Rössl	Granichstaedten	Br BMB1644
Immer an der Wand lang	Kollo	BM1061
Immer an der Wand lang (Nr.17)		BM1130
Immer fesch und resch	Kees	Ka BMB2361
Immer fesch und resch	Kees	Ka BMB2361
Immer fidel	Rappel	He BMB0191
Immer flott!	Schild	Th BM1028
Immer jung	Weber	Fr BM2017
Immer lustig	Ziehrer	C. BM 420
Immer lustig		BMB2693
Immer muß was Neues her!	Lang	Ha BMB2529
Immer nur lächeln	Lehár	Fr BMB2465
Immer oder Nimmer	Waldteufel op. 156	Em BMB1403
Immer oder Nimmer	Waldteufel op. 156	Em BMB1405
Immer oder Nimmer	Waldteufel op. 156	Em BMB1610
Immer oder Nimmer	Waldteufel op. 156	Em BMB1664
Immer oder nimmer	Waldteufel op. 156	Em BMB1883
Immer schneidig	Kockert op. 59	Ot BMB0993

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Immer tiefer	Ludwig	BMB1687
Immer voran	Putna	Fr BMB2672
Immer vorwärts	Herrmann	Ma BM 382
Immerflott	Glagow	K. BM1488
Immergrün (Nr.11)	Carl	BM1130
Immerzu singt mein Herz deinem Herzen zu	Künneke	Ed BMB2054
Immortellen Walzer	Gung'l	I. BM0782
Impression in Moll	Hub	Fr BMB2163
In Dir hab' ich mein Glück gefunden	Raymond	Fr BMB2441
In Flagranti	Ziehrer op. 491	C. BMB0767
In Freiheit dressiert	Lüdecke	W. BMB2627
In Grinzing beim Wein	Hamm	Fr BMB2394
In Honululu	Honer	H. BMB0190
In Honululu	Kubanek	Le BMB0190
In Liebes - Gedanken	Melwitz	A. BMB1100
In Omsk, in Tomsk, in Astrachan	Rosen	Wi BMB1041
In Paris bei der Uhr der Madeleine	Lindemann	M. BMB1013
In Reih und Glied		BMB0099
In Reih und Glied	Panek	Fr BMB2583
In Reih' und Glied	Maiwald	H. BM1488
In Reihen gesetzt	Wenzel	He BMB2512
In Sturm und Drang	Komzák op. 135	Ca BMB1135
In Sturm und Drang	Komzák op. 135	Ka BMB1394
In Tirol, in Tirol	Kollmann	Ot BMB1901
In Treue fest	Teike	C. BM 485
In Treue fest	Teike	C. BMB1957
In Treue fest	Teike	Ca BM1879
In Treue fest	Teike	C. BM2026
In Treue fest zum Zollernhause!	Machts	Ca BM1506
In Wald und Flur	Vancura op. 223	Ad BMB2328
In Wean san d'Erbsen grean	Wensky	Wi BMB0586
In Wean san d'Erbsen grean	Wensky	Wi BMB0586
In Wehr und Waffen	Blon	Fr BM 331
In Zell am See	Malzer	Fr BMB0680
In Zell am See	Strack	P. BMB0680
In aller Frühe	Lüdecke	W. BMB2627
In alter Frische	Österreicher	Jo BM1917
In deinen blauen Augen	Gottlöber	Ju BM1404
In der Brigittenau drunt am Kanal	Strecker op. 204	He BMB0676
In der Dämmerstunde	Theil	R. BM 706
In der Fassbindergass'n	Fiebrich op. 264	F. BMB2557
In der Fremde	Lüdecke	W. BMB2627
In der Gebirgsschenke		BMB1258
In der Halle des Bergkönigs	Grieg op. 46	Ed BMB0328
In der Manege	Kallies	Ha BMB2157
In der Nacht		BMB0053
In der Nacht	Gilbert	Je BMB1372
In der Schmiede	Starke	H. BM1025
In der Schmiede		BMB2692
In der Sommerfrische	Wagner	J. BMB0070
In der Sommerfrische	Wagner	J. BMB0101
In der Spinnstube		BMB2693
In der Tanzstunde	Köhler op. 246	Lo BMB2494
In der Venusgrotte	Richardy	Jo BM 784
In der Waldmühle	Carmont	Ch BM 585
In der Waldmühle	Carmont	Ch BM 585
In der kleinen Bar	Lehár	Fr BMB2465
In die weite Welt	Munkelt	Tr BM 620
In dunkler Nacht	Luther	Gu BMB2369
In dunkler Nacht	Abt op. 144/4	Fr BMB2449

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
In einem kühlen Grunde		BMB2705
In einer rumänischen Tscharda	Mietzner	He BMB2154
In einsamen Stunden	Frankenburg	Fr BMB2047
In einsamen Stunden	Franz	Wa BMB2047
In festlicher Laune		BMB2693
In heitrer Laune		BMB1100
In lauschiger Nacht	Ziehrer op.488	C. BM 532
In lauschiger Nacht	Ziehrer op. 488	C. BMB0336
In lauschiger Nacht	Ziehrer op. 488	C. BMB1341
In lauschiger Nacht	Ziehrer op. 488	C. BMB1890
In lauschiger Nacht	Ziehrer op. 488	C. BMB2181
In lauschiger Nacht (Nr.43)	Ziehrer	BM1130
In letzter Zeit vergeht die Zeit so schnell	Fiedler	Jo BMB2559
In meinem Kalender	Götz	Ka BMB2276
In memoriam Haydn	Haydn	J. BMB1352
In memoriam Haydn	Schenker	Ge BMB1352
In schnellem Lauf	Wenzel	He BMB2512
In trauter Stunde (Nr.73)	Lüdecke	W. BM1129
In treuer Kameradschaft	Raich	He BM1987
In treuer Kameradschaft	Raich	He BM2015
In vollen Zügen	Bormann	Er BMB2231
In weiter Welt	Ullrich	Fr BM 629
In's Herz	Ziehrer op. 95	C. BMB2466
Inaugural Fanfare	Copland	Aa BM1819
Inaugurations Quadrille	Gung'l op. 90	Jo BM1289
Indianola		BMB2691
Indische Gaukler	Siede	Lu BMB1574
Indra	Flotow	Fr BM 181
Indra	Flotow	Fr BM 181
Indra - Walzer	Lincke	Pa BM 321
Infanterie - Cavallerie	Millöcker	Ca BMB0024
Infanterie - Marsch	Venzoni	J. BM 614
Innsbrucker Cadetenschul - Marsch	Kopetzky op. 148	We BMB2461
Innsbrucker Cadetenschulmarsch	Kopetzky	We BM1977
Inntal - Marsch	Weissbacher	Go BMB2675
Innviertler Marsch (Purtscher)	Dostal	Al BMB1583
Ins Meer	Staudigl op. 20	Jo BMB2471
Intermezzo	Förster op.350	Ru BM 342
Intermezzo	Dahl (1944)	In BMB2753
Intermezzo Trionfale	Fischer - Münster	Ge BMB2745
Intermezzo aus der Oper *Freund Fritz*	Mascagni	Pi BM 219
Intermezzo espagnole	Pachernegg	Al BMB2162
Intermezzo russe	Frank op.136	Th BM 373
Intermezzo sinfonico	Mascagni	P. BM 188
Intermezzo sinfonico	Mascagni	P. BM1306
Intermezzo sinfonico	Mascagni	Pi BMB0556
Intermezzo sinfonico	Mascagni	P. BMB1688
Intermezzo und Barcarole	Offenbach	Ja BM 960
Interviatae	Wimmer	Ot BMB2611
Intrada - Festival	Banco	Ge BMB2595
Intrada Piccola	Oberortner	He BM1900
Intrade	Konrad	Wi BM1895
Intrade	Schnalzer (?)	Er BM1991
Intrade	Trummer (?)	R. BM2016
Intrade	Friedrich (?)	BM2043
Intrade	Ulrich	Ma BM2043
Intrade	Kriebernegg	He BM2043
Introduction	Donizetti	BM1477
Introduction	Bauer op. 28	Al BMB2423
Introduction & Invention	Whear	Pa BM1832

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Introduction und Chor	Bizet	Ge BM 864
Introduction, Chor und Arie	Adam	A. BM 137
Iphigenia in Aulis	Gluck	Ch BM0004
Iphigenia in Aulis	Mozart	W. BM0004
Iphigenia in Aulis	Gluck	Ch BMB1835
Iphigenie en Tauride	Gluck	BM1273
Iphigenie en Tauride	Mozart	BM1273
Iphigenie in Aulis	Gluck	C. BM 900
Irene	Miller - Veit	Lu BMB1901
Irenen Gavotte	Semfke op.28	Jo BM 856
Irrlichter	Kunheim op. 17	We BM1102
Is nima sua wai sunst		BMB0003
Isabella. Blume aus Andalusien	Huber	Pe BMB1586
Isergebirglers Heimatlied	Seibt op. 101	Os BMB0668
Isolden's Liebes - Tod	Wagner	R. BM 145
Isolden's Liebes - Tod	Wagner	R. BM 145
Ist Gott für mich		BMB2411
Italienische Lustspiel - Ouverture	Reckzeh	Ad BM1697
Italienische Serenade	Knümann	Jo BMB2200
Italienischer Liedermarsch	Hoffmann	H. BM 867
Italienischer Marsch		BMB2702
Italienischer Walzer	Strauss op. 407	Jo BMB1465
Iveria. Kaukasische Skizzen (Zweiter Teil)	Ippolitow - Iwanow op	M. BMB1461
J'y pense	Eilenberg	Ri BMB1338
Ja der Sonnenschein	Burke	Jo BMB1039
Ja der Sonnenschein	Burke	Jo BMB1039
Ja i glaub in dem Wein muß was drin g'wesen s	Strecker op. 205	He BMB0391
Ja i glaub in dem Wein muß was drin g'wesen s	Strecker op. 205	He BMB0889
Ja uz to policko nedovorám	Hála	Vl BMB2092
Ja, bei den Hottentotten	Fall	Ri BMB1095
Ja, da wärs halt gut, wenn man Englisch könnt	Leopoldi	He BMB2559
Ja, das Temp'rament	Raymond	Fr BMB2441
Ja, die Liebe ist so wunderschön	Lang	Ha BMB2323
Ja, die Liebe ist so wunderschön	Lang	Ha BMB2323
Ja, die Mama	Lang	Ha BMB2559
Ja, dort im Höllental und in der Prein	Arnold op. 74	Er BMB2463
Ja, du bist mein	Marschner op. 155/1	He BMB2495
Ja, ja der Wein ist gut	Strecker op. 99	He BMB0340
Ja, ja der Wein ist gut	Strecker op. 99	He BMB0644
Ja, wenn das der Petrus wüßte	Gilbert	Je BMB1759
Ja, wenn man so eine Musik hört...	Amberg	Ch BMB1113
Ja, wenn man so eine Musik hört...	Raymond	Fr BMB1113
Ja, wenn man so eine Musik hört...	Egen	Au BMB1113
Jabuka	Strauss	Jo BMB1369
Jagdchor und Finale d.1.Aktes aus der Oper *D	Lortzing	A. BM 935
Jagdlust - Quadrille	Lewe op. 422	He BM1696
Jagdmarsch	Asten	Jö BMB2564
Jäger - Marsch	Neithardt	A. BMB2535
Jäger Polka	Raich	He BM1789
Jägerblut	Steinbeck	He BM1994
Jägerchor	Weber	C. BM0048
Jägerchor	Lux	Fr BM 946
Jägerlatein	Herold	G. BM 635
Jägerlieder - Marsch *Ein Jäger aus Kurpfalz*	Lindemann	Wi BM1162
Jägerlieder - Marsch *Ein Jäger aus Kurpfalz*	Lindemann	Wi BM1162
Jägers Abschied (Wer hat dich, du schöner Wal	Mendelssohn - Barthol	Fe BM1299
Jahrhundertmarsch	Granichstaedten	Br BMB0473
Japanischer Laternentanz	Yoshitomo - Zimmer	BMB2005
Japanischer Laternentanz	Yoshitomo-Zimmer	BMB2206
Japanisches Porzellan	Robert	Er BMB2190

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Jauchzet Gott in allen Landen	Bach BWV 51	Jo BMB2727
Je crains de lui parler la nuit	Grétry	BMB2460
Jeanette!	Gebauer op. 1896	Fe BMB2461
Jeanne, Jeannette et Jeanneton	Abadie	Lo BMB2536
Jeanne-Marie	Frankl	Ab BMB2443
Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf	Leopoldi	He BMB0448
Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf	Katscher	Ro BMB0448
Jedem Abend folgt ein Morgen	Scharfenberger	We BMB1097
Jedem das Seine	Preyer	BMB2374
Jedem das Seine	Preyer op. 43	Go BMB2455
Jeden Morgen kriegt die Zenzi einen Brief aus	Wernicke	He BMB2322
Jeder tragt sein Pinkerl	Fall	Le BM 410
Jedermann	Whear	Pa BM1831
Jelva	Reißiger op.66	C. BM 211
Jelva	Reißiger op.66	C. BM 211
Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!	Arnie	Ra BMB2283
Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!	Nowa	Ch BMB2283
Jenö	Lang	Ha BMB2074
Jessas na!	Lorenz	C. BM1161
Jesu Christe		BMB2710
Jesu dir leb ich		BMB2710
Jesus und Maria	Tanzer (?)	Se BMB2613
Jesus, dir leb' ich		BMB2411
Jetz gang i ans Brünnele		BM 651
Jetzt gang i an's Brünnele		BMB2708
Jetzt geh'ich hinaus in den Wienerwald	Stolz	Ro BMB1668
Jetzt geht's los	Lehár	Fr BMB1051
Jetzt geht's los	Lehár	Fr BMB1051
Jetzt geht's los	Lehár op. 17	Fr BMB1941
Jetzt geht's los	Lehár op. 17	Fr BMB1941
Jetzt geht's los	Lehar	Fr BM1981
Jetzt geht's los!	Lehár op. 17	Fr BMB0137
Jetzt gibt's Stimmung	Goldmann op. 304	Cu BM1190
Jetzt tanzt die Omama	Breuer	Wi BMB2591
Jetzt trink'n ma noch a Flascherl Wein	Lorens	C. BM1388
Jeunesse doree	Scholz op. 12	Ju BM1545
Jeux d'enfants	Bizet	Ge BM1880
Jockey - Club	Clapson	BMB0298
Jocus - Polka	Strauss	Jo BMB1405
Jodler für Flügelhorn	Gößler (?)	Ka BMB2371
Johann Joseph Fux - Suite	Suppan	Ar BMB1651
Johann Joseph Fux - Suite	Fux	Jo BMB1651
Johann Joseph Fux - Suite für Blasorchester	Fux	Jo BM1864
Johann Joseph Fux - Suite für Blasorchester	Fux	Jo BM1865
Johann von Paris	Boieldieu	BM 259
Joko	Lindpaintner	J. BM1107
Jolanka	Sowa	Er BMB1385
Jolita	Hasenpflug	Cu BMB2061
Jonathan - Walzer	Millöcker	C. BM 553
Jonathan - Walzer	Millöcker	C. BM 681
Jonathan - Walzer	Millöcker	C. BM1531
Jonny - Foxtrot	Benatzky	Ra BMB0276
Josef Lanner - Ouverture	Fahrbach sen.	Ph BMB1359
Josef Lanner - Ouverture	Lanner	Jo BMB1359
Josef Strauss - Phantasie	Strauss	Jo BM1602
Josef Strauss - Phantasie	Mittler	Fr BM1602
Joseph und seine Brüder	Mehul	BM1549
Josephine - Gavotte	Eilenberg	R. BM1349
Jou - jou	Snyder	BMB0138
Juanita	Norton	Ho BMB2454

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Juanita banana	Howard	BMB2293
Juanita banana	Kenton	BMB2293
Jubel - Marsch	Langer	Cu BM1000
Jubel - Ouverture	Bach op.66	Ch BM 605
Jubel - Ouverture	Weber	Ca BM 804
Jubel - Ouverture	Weber op. 59	C. BMB0536
Jubel - Ouverture	Weber op. 59	C. BMB0536
Jubel - Ouverture	Flotow	Fr BMB1648
Jubel - Ouverture	Weber	C. BMB1737
Jubel - Ouvertüre	Weber	C. BM1474
Jubel - Polka	Waldteufel op. 215	Em BMB0216
Jubel - Polka	Fricke (?)	Ka BMB1100
Jubel - Polka (Nr.31)	[illegible]	BM1129
Jubel Ouverture	Weber	C. BM 139
Jubel Ouverture	Weber	C. BM 950
Jubelfest - Marsch (24.April 1879)	Montenuovo	Fü BMB0045
Jubelfest - Ouverture	Wittig	A. BM1403
Jubelwalzer	Strauss op. 296	Ed BMB0590
Jubiläums - Ausstellungs - Marsch	Niederlitz	He BM 381
Jubiläums - Fest - Marsch	Fischer op.23	He BM 988
Jubiläums - Marsch	Theubert	J. BM1066
Jubiläums - Marsch	Novak	Fr BMB0141
Jubiläums - Quadrille	Quinkhard	BM1265
Jubiläumsmarsch	Hofer	Jo BMB2619
Juchheissa	Marschner op. 170/4	He BMB2495
Jugendfeuer	Brenner	B. BM 617
Jugendfeuer	Fahrbach jun.	Ph BMB1495
Jugendfreuden	Latann	C. BM 614
Jugendklänge	Brecht	BM1501
Jugendmarsch	Zechmeister	Ru BMB0238
Jugendträume	Waldteufel op.175	Em BM 133
June is bustin' out all over	Rodgers	Ri BMB2066
Jung - Militär	Parma	Vi BMB0076
Jung Niedersachsen	Friedemann op.147	C. BM 610
Jungbläser heraus	Schwindhackl op. 28	Se BM2004
Junge Kameraden	Banco op. 62	Ge BM1911
Junge Kameraden	Banco op. 62	Ge BM1912
Junges Blut	Suchy	Si BMB0905
Junges Glück ist so schön	Edwards	Gu BMB1602
Jungfrau von Orleans	Kessels	Jo BM 297
Jungfrau von Orleans	Kessels	Jo BM 297
Junggesellen Marsch	Kuhn	L. BMB2525
Juppla - Marche des Husars	Kálmán	Em BM1613
Juppla - Marche des Husars	Kálmán	Em BMB0354
Juppla - Marche des Husars	Kálmán	Em BMB0618
Just Remember I Love You	Evans	Ev BM 644
Juwelen	Göbel	Ge BMB0200
Juwelen - Walzer	Göbel	Ge BMB0249
Juwelen Walzer	Göbel	Ge BMB0244
K.Preuss. Cavallerie - Marsch Nr. 33	Meyerbeer	BMB2538
K.Preuss. Cavallerie - Marsch Nr. 33	Wieprecht	W. BMB2538
K.preuss Defilir - Marsch (Nr.152) aus dem Ba	Wieprecht	W. BMB2538
K.preuss. Cavallerie - Festmarsch (Nr. 24) zu	Dankelmann	Ba BMB2538
Ka - lu - a (Träum', o träume süß, Kalua...)	Kern	Je BMB0740
Kadetten - Marsch (Nr.6)	Fuchs	O. BM1130
Kaiser - Fackeltanz	Hofmann	H. BM 853
Kaiser - Fanfare	Rosenkranz	Fr BM1077
Kaiser - Friedrich - Marsch		BMB1100
Kaiser - Jubiläums - Marsch	Hübel	Ad BM1973
Kaiser - Manöver - Marsch	Friedmann	BM 473

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Kaiser - Manöver - Marsch	Friedemann op.81	C. BM 767
Kaiser - Marsch	Klepsch (?)	BMB2392
Kaiser - Marsch (1848 - 1898)	Komzák op. 260	Ca BMB0221
Kaiser - Parole	Teike	C. BM 675
Kaiser - Quadrille	Clarens op.64	R. BM0066
Kaiser - Walzer	Strauss op.437	Jo BM 814
Kaiser - Walzer	Strauss op. 437	Jo BM1509
Kaiser - Walzer	Strauß op. 437	Jo BMB1087
Kaiser - Walzer	Strauss op. 437	Jo BMB1312
Kaiser - Walzer	Strauss op. 437	Jo BMB1312
Kaiser - Walzer	Strauss op. 437	Jo BMB1435
Kaiser - Walzer	Strauß op. 437	Jo BMB1671
Kaiser Franz - Joseph - Fanfare	Kaiser op.197 Nr.1	E. BM 414
Kaiser Friedrich - Marsch	Friedemann op. 66	C. BM1574
Kaiser Friedrich Marsch	Jancovius op.18	M. BM1386
Kaiser Wilchelm	Krahnest	He BM 907
Kaiser Wilchelm - Festmarsch	Lade	E. BM 922
Kaiser Wilchelm I. Gruss an sein Volk	Eilenberg op. 86	R. BM1336
Kaiser dich verlassen wir nicht	Wagner	J. BM 649
Kaiserblumen - Lied	Abt	Fr BM 164
Kaiserblumen - Lied	Abt	BM 600
Kaisergarde	Wiese op. 16	O. BM1715
Kaiserin Augusta Victoria - Marsch	Weide	Wi BM1387
Kaiserin Auguste - Victoria - Marsch	Sattelmair	Eu BM 698
Kaiserjäger - Marsch	Gottlöber	Ju BM1404
Kaiserjäger - Marsch	Mühlberger	Ka BMB1928
Kaiserjäger - Marsch	Depolo	M. BMB1928
Kaisermarsch	Steyskal op. 106	Jo BMB2530
Kaisermarsch (Volldampf voraus)	Oberstoetter	Ha BM 192
Kaiserschützen - Marsch	Schmid op. 130	Ha BM1989
Kaiserschützen - Marsch (früher 2er Landesschützen - Marsch)	Kummerer	Ru BMB0913
Kamerad, wir sind die Jugend	Stolz op. 591	Ro BMB0986
Kameraden	Ziehrer	BM 649
Kameraden unter sich	Laukien	E. BM 617
Kameradengruß	Graf	Vi BM1972
Kameradenruf	Starke	H. BM 245
Kameradschaft der 27 er	Uhl	Fr BM2045
Kamerun - Marsch	Raida	C. BM 668
Kameruner Wachtparade	Möller op.15	MA BM 221
Kameruner Wachtparade	Möller op.15	Ma BM 221
Kammerkätzchen	Heyer	BMB1361
Kannibalen - Marsch	Silber	Ph BMB0432
Kannibalen - Marsch	Silber	Ph BMB2306
Kapriolen	Dressel	Er BMB1843
Kapriziöse Polka	Leschetizky	Wa BMB2015
Karawanken - Wacht - Marsch	Geitner	Le BMB2653
Karawendelmarsch	Kaftan	Wa BM1799
Karl Erzherzog	Schneider	H. BMB0026
Karnevals - Botschafter	Strauss (Sohn) op. 27	Jo BMB0540
Kärnthner - Lieder - Marsch (Nr.1)	Seifert	BM1130
Kärnthner Lieder Marsch	Seifert op. 80	An BMB1942
Kärntner - Lieder - Marsch	Seifert	
Kärntner Liedermarsch	Seifert	BMB2702
Kärntner Liedermarsch (A.-M. II 192)	Seiffert	A. BM1361
Karte genügt - komme ins Haus	Stolz op. 572	Ro BMB1085
Karwendler Ländler		BMB0081
Karwendler Ländler		BMB0414
Karwendler Ländler		BMB1410
Kasidah	Gounod	Ch BMB2453
Kastagnettenklänge	Richartz	Wi BMB1328

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Katalanisches Ständchen	Henning op. 109 Nr.1	Ma BM1619
Katalanisches Ständchen	Henning op. 109 Nr.1	Ma BM1619
Katinka - Polka	Strauss	J. BM0050
Kauft Blumen	Engelhardt	BMB1438
Kauft Blumen	Engelhardt	A. BMB2509
Kavalier - Marsch	Track	Er BMB2585
Kavalier - Walzer	Nedbal	Os BM 455
Kavalier - Walzer	Stein	Le BM 455
Kavalier - Walzer	Nedbal	Os BM1341
Kavalier - Walzer	Nedbal	Os BMB0129
Kavalier - Walzer	Nedbal	Os BMB0265
Kavallerie - Polka		BMB2693
Keep Smiling	Bruhn	Ch BMB2275
Keep Smiling	Bruhn	Ch BMB2275
Kehraus	Zoder	R. BMB2408
Kenne gar viele Damen	Lehár	Fr BMB1404
Kennen sie Pipie	Weiß	St BMB1091
Kennst du das Land	Tomas	BM1158
Kennt ihr das Land so wunderschön	Nägeli	BMB2708
Kesselsdorfer - Marsch	Simon I.	W. BM 634
Khevenhüller		BMB2689
Khevenhüller - Marsch	Fridrich	An BM1968
Kiddy, Kiddy, kiss me	Munro	Kl BMB2279
Kind du kannst tanzen	Fall	Le BM1423
Kind du kannst tanzen	Fall	Le BMB2459
Kind, du kannst tanzen	Fall	Le BM 538
Kind, du kannst tanzen	Fall	Le BMB0710
Kind, du kannst tanzen	Fall	Le BMB0959
Kind, du kannst tanzen!	Fall	Le BM1460
Kinder no nöt schlafen gehen		BMB0083
Kinder spielt's ma Weanatanz!	Drescher op. 330	C. BMB0561
Kinderfreunde	Kastner	J. BMB0125
Kinderlieder - Marsch	Ziehrer	C. BM 721
Kinderlieder - Marsch	Böck	Lu BMB1567
Kinderlieder - Marsch (Nr.26)	Ziehrer	BM1130
Kinderlieder - Potpourri	Robrecht	Ca BMB0162
Kinderlieder - Potpourri	Robrecht	Ca BMB0163
Kinderspiel	Krüger	BMB2113
Kinderspiel	Hanschmann	BMB2113
Kinematograph in Tönen	Ertl op. 180	Do BMB1323
Kinkerlitzchen	Morena op. 91	C. BM1377
Kirbacher Marsch	Schild	Th BMB2304
Kirchtagsfreuden	Tanzer	Se BM1788
Kirmes - Polka	Wende	Ho BMB2667
Kirmes - Polka	Weissbacher	Go BMB2675
Kirmes - Rheinländer		BMB2692
Kirmes - Walzer (Nr.41a)	Klein	BM1129
Kirschblüte	Albert	L. BM1139
Kirschblüte	Albert	L. BM1276
Kis Grof		BMB1276
Kiss me my darling	Lehár	Fr BMB1192
Kiss me my darling	Lehár	Fr BMB1445
Kitty	Schmal	Re BMB0083
Kitty	Schmal	Re BMB0277
Kitty	Schmal	Re BMB1036
Kitzel - Polka		BMB2693
Klänge aus Amerika	Saddler	Fr BM 186
Klänge aus Amerika	Saddler	Fr BM1639
Klänge aus Webers Freischütz	Weber	Ca BM0082
Klänge aus Webers Freischütz	Schückel	Ju BM0082

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Klänge aus der Heimath	Bartholomäus op. 6	E. BM1544
Klänge der Sehnsucht	Wenzel	He BMB2512
Klar zum Gefecht!	Blankenburg op. 62	H. BM 262
Klar zum Gefecht!	Blankenburg op. 62	H. BM1307
Klarifari	Jettel	Ru BMB1172
Klarinetten - Blues	Ellington	Du BMB2269
Klarinetten - Picknick	Bräu	Al BMB2224
Klarinettistenländler	Raich	He BM1806
Klassisch und Wienerisch	Komzák op. 259	Ca BMB1244
Klatsch - Polka	Fahrbach jun. op. 152	Ph BM1568
Kleine Begebenheit	Rust	Fr BM1185
Kleine Fantasie	Bizet	G. BMB2207
Kleine Fantasie	Eberle op. 87	Fr BMB2207
Kleine Festmusik	Duncombe	W. BMB2604
Kleine Freuden	Krüger - Hanschmann	BMB2172
Kleine Gefälligkeit	Lautenschläger	Wi BMB2069
Kleine Leute	Silber	Ph BMB2310
Kleine Madonna	Kliment	Ha BMB2058
Kleine Serenade	Grünfeld	Al BMB1680
Kleine Wiener Musik	Grossmann	Le BMB2082
Kleine Wiener Musik	Grossmann	Le BMB2167
Kleiner Schalk	Schneider	H. BMB1341
Klingende Modenschau	Haase - Altendorf	H. BM1890
Kluges Mädchen	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Knappenmarsch	Raich	He BMB2570
Kneip - Polka	Fahrbach, jun. op.249	Ph BM 184
Knie - Polka (Nr.48)	Lincke	BM1130
Knightsbridge	Coates	Er BMB1140
Knöpferl - Polka	Suppé	Fr BMB0151
Koketterie	Ziehrer op. 131	C. BMB2466
Kol Nidre		BMB1377
Kombattanten - Marsch	Glassmann	C. BM 633
Komedianten _ Marsch	Smetana	Be BMB0492
Kometen - Walzer	Zeller	Ca BMB2674
Komm Schatz in den Stadtpark	Darevsky	BMB1484
Komm Zigany	Kálmán	Em BMB0771
Komm Zigany	Kálmán	Em BMB2122
Komm in meine Arme, schöne Frau	Benatzky	Ra BMB0275
Komm liebe Kleine	Lüdecke	W. BMB2627
Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen	Preil	BMB2691
Komm mit nach Varasdin	Kálmán	Em BMB0724
Komm mit nach Varasdin	Kálmán	Em BMB2123
Komm und gib mir deine Hand	Jessel	Lé BM1573
Komm zu mir zum Tee	Lehár	Fr BMB1598
Komm! Tanz mit mir	Richter op. 144	G. BMB0425
Komm', tanz' Shimmy	Stolz op. 391	Ro BMB0723
Komm, gib mir deine Hand	Lennon	Jo BMB2272
Komm, gib mir deine Hand	McCartney	Pa BMB2272
Komm, lieber Mai		BMB2705
Kommandeur - Marsch	Meister	Fe BM 752
Kommedianten Marsch		BMB2689
Kommen sie Polka tanzen	Eysler	Ed BMB2175
Kommt doch Alle! (Glockenlied)	Gilbert	Je BMB1315
Komödianten - Marsch	Smetana	F. BMB1699
Komödianten - Marsch	Dvorzak	BMB1699
Konferenz - Quadrille	Kietzer op.60	Ro BM 440
König Albert - Marsch	Herrmann	Os BM 636
König Georg - Marsch	Fichtl	Eh BM 608
König Karl - Marsch	Schreck	Ju BM 614
König Karl Marsch	Unrath	C. BM1147

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
König Midas	EEilenberg	R. BM 300
König Mydas	Eilenberg	Ri BM1285
König Stephan	Beethoven	L. BM 205
Königin der Nacht	Ohlsen op. 149	Em BMB0898
Königs - Husaren	Leonard op.16	Ra BM 860
Königslied	Grieg	Ed BM 951
Königslieder	Strauss op. 334	Jo BMB2548
Könog Karl - Marsch	Unrath	BMB2702
Kontrabaß - Rheinländer (Nr.66)		BM1129
Konzert	Arutjunjan (geb.1920)	Al BMB2712
Konzert	Romanino	Gi BMB2724
Konzert	Haase	He BM1730
Konzert	Haidmayer	Ka BM1743
Konzert - Ouvertüre	Latann op.130	C. BM0060
Konzert - Ouvertüre	Latann op.130	C. BM 881
Konzert - Polonaise	Löhr	Au BMB0120
Konzert / Concert	Richter (1709-1789)	Fr BMB2723
Konzert B-dur	Skroup	Jo BM1952
Konzert D - Dur	Telemann	Ge BMB2723
Konzert D - dur	Fasch (1688-1758)	Jo BMB2723
Konzert für Klarinette	Weber op.26	K. BMB1677
Konzert in D-Dur	Telemann (1681-1767)	Ge BMB2723
Konzertmusik	Hindemith op. 41	Pa BM1873
Kornblume	Schneider	H. BMB1341
Kornblumen	Steinbeck op. 25	He BMB1023
Korsisches Intermezzo	Oscheit	BM1349
Kosackenritt	Eilenberg op. 149	Ri BM1283
Kosaken - Marsch	Hüttner	H. BM1390
Kreppel Polka	Börschel	Er BMB2233
Kreuz - Polka		BMB2693
Kreuz und Quer	Wicher	Al BM 123
Kreuz und Quer	Wicher	Al BM1298
Kreuz und Quer	Lassletzberger	Jo BMB0604
Kreuz und Quer	Lassletzberger	Jo BMB0631
Kreuz und Quer	Lassletzberger	Jo BMB1915
Kreuzplattler oder Fünfer - Schlag		BM1061
Kreuzritter - Fanfare	Henrion	Ri BM 650
Kreuzworträtsel	Schwarz	Ru BMB0401
Kriegerfest - Marsch	Eilhardt	C. BM 633
Kriegerfest - Marsch	Apitius op. 58	C. BM1524
Krieghammer - Marsch	Gindrich	Ad BMB2448
Kriegsabenteuer	Strauss op. 419	Jo BMB0895
Kriegsabenteuer	Strauss op. 419	Jo BMB1423
Kriegslied	Valerius	Ad BM1109
Kriegslied	Valerius	BM1538
Kritzendorfer Strandbadmarsch	Heinz	Al BMB1044
Kronprinz - Albert - Marsch	Philipp	Fr BM1312
Krönungs-Marsch	Lux op.21	Fr BM 824
Krönungs-Marsch	Lux op.21	Fr BM 824
Krönungsmarsch	Meyerbeer	BM1385
Krönungsmarsch	Meyerbeer	Gi BMB0516
Krönungsmarsch	Strauss	Ri BMB2426
Krönungsmarsch des Kaisers Napoleon I.	Lourenne	Ch BM1925
Krupp - Marsch	Wacek	Wi BMB1940
Kuckuck - Stückchen	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Kuckuck's Idyll	Muhr	Fe BM1604
Kukirol - Marsch	Krisp (?)	BMB0411
Kukokama - Estapo	Lincke	Pa BM 395
Kukokama - Estapo!	Lincke	Pa BM1150
Kunihild	Kistler	Cy BM 224

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Kunst und Natur	Schrammel op. 115	Jo BMB2298
Künstler - Gavotte	Lindemann	Wi BM 392
Künstler - Leben	Strauss op.316	Jo BM 502
Künstler - Leben	Strauss op. 316	J. BM1533
Künstler Leben	Strauss op. 316	Jo BMB1355
Künstlerleben	Strauss op. 316	Jo BM1156
Künstlerleben	Strauss op. 316	Jo BM1178
Künstlerleben	Strauss op. 316	Jo BM1178
Künstlerleben	Strauß op. 316	Jo BMB1570
Künstlerleben	Strauß op. 316	Jo BMB1570
Künstlerleben	Strauss op. 316	Jo BMB2295
Künstlerleben	Strauss op. 316	Jo BMB2295
Künstlerleben - Walzer	Strauss op.316	Jo BM 407
Kunstnotizen	Hetsch	L. BMB1233
Kupferberg - Champagner - Galopp	Schirbel	Ot BM1552
Kupferschmid		BMB2707
Kürassier - Marsch		BMB2692
Kurische Nehrung	Gerhardt	Fr BMB1354
Kurmainzer - Marsch Nr.1	Schmid	O. BM 771
Kurmainzer - Marsch Nr.1	Grawert	Th BM 771
Kuss - Lied	Gilbert	J BM 428
Kuß - Walzer	Strauss op. 400	Jo BMB1911
Kuss - Walzer	Strauss op.400	Jo BM 884
Kuss - Walzer	Waldteufel	Em BM1043
Kuss - Walzer	Strauß op. 400	BM1510
Kuss - Walzer	Strauss op. 400	Jo BMB0945
Küsse im Dunkeln	Micheli op. 33	G. BM1592
Küsse im Dunkeln	Micheli op. 33	G. BM1592
Küsse im Dunkeln	Micheli op. 33	G. BM1592
Küsse nie nach Mitternacht	Bruhn	Ch BMB2277
Küsse unterm Regenbogen	Bruhn	Ch BMB2280
Küssen ist keine Sünd	Eysler	E. BM 541
Küssen ist keine Sünd	Eysler	Ed BMB1134
Küssen ist keine Sünd! aus *Bruder Straubinge	Eysler	BM1130
Kußlied	Kálmán	Em BMB1134
Kut erop! Kut erop! Kut erop!	Ostermann	Wi BM1164
Kutscher - Polka	Varney	L. BMB2447
Kutschke - Polka	Stasny op. 155	L. BM1707
Kvetinky z domova	Bilek	Ka BMB0199
Kvintet fa minor,Sou. 99 No. 2	Reyza (1776-1836)	An BM1889
L'Arlédienne	Bizet	Ge BMB0358
L'Arlédienne	Bizet	Ge BMB0358
L'Origan	Erwin op. 53	Ra BMB1206
L'addio del Marinaro	Benedict	Gi BMB2521
L'oracle des champs	Eykens	J. BMB2491
La Barcarolle	Offenbach	J. BM 807
La Barcarolle	Fetras op.128	Os BM 807
La Barcarolle	Fetrás op. 128	Os BM1354
La Barcarolle	Offenbach	J. BM1354
La Barcarolle	Offenbach	J. BMB0062
La Barcarolle	Fetrás	Os BMB0062
La Belladora	Nehl op.44	W. BM1003
La Belladora	Nehl op. 44	W. BM1256
La Boheme	Puccini	G. BMB2522
La Bohéme	Puccini	G. BMB1532
La Bohéme	Tavan	Em BMB2138
La Bohéme	Puccini	G. BMB2138
La Bohéme	Gauwin	Ad BMB2138
La Bohéme	Puccini	G. BMB2138
La Bohéme	Tavan	Em BMB2140

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
La Bohéme	Puccini	G. BMB2140
La Bohéme (La vie de Bohéme)	Puccini	G. BMB0749
La Bohéme (La vie de Bohéme)	Tavan	E. BMB0749
La Bohéme (La vie de Bohéme)	Puccini	G. BMB0813
La Bohéme (La vie de Bohéme)	Tavan	E. BMB0813
La Campanella	Paganini	N. BMB2444
La Chasse du jeune Henri	Méhul	F. BM 208
La Crux Roja	Granado	De BMB0044
La Czarine	Ganne	Lo BM1019
La Despedida	Killer	Fr BMB2018
La Fanfare des Ulans	Bohm	C. BM 178
La Femme de Narcisse	Varney	Lo BMB2453
La Flandre	Bouillon	BM1122
La Forcia del Destino	Verdi	G. BMB1180
La Gioconda	Ponchielli	A. BM1579
La Gioconda	Tavan	E. BM1579
La Gioconda	Ponchielli	A. BMB0750
La Gioconda	Tavan	E. BMB0750
La Grotte d'Azur	Morley	Ch BM1078
La Joyeuse	May op. 14	S. BM1721
La Joyeuse	May op. 14	S. BM1721
La Kraquette	Clérice	Ju BM 726
La Macarena	Behr	Fr BMB1475
La Mandolina	Langey	BMB1347
La Mandolinata	Desormes	BMB1347
La Manola	Eilenberg op. 85	Ri BM1515
La Marseillaise		BMB1425
La Marseillaise	L'isle	Ro BMB2511
La Mattchiche	Borel - Clerc	Ch BM 688
La Mattschiche	Borel - Clerc	Ch BMB0062
La Morena	Fetrás op.90	Os BM 505
La Paloma	Yradier	S. BM 652
La Paloma	Gradier	BM1398
La Paloma	Yradier	BMB1284
La Paloma	Yradier	S. BMB1717
La Paloma	Yradier	S. BMB1717
La Paloma - Die Taube	Yradier	S. BMB0669
La Pastorella dell' alpi e li marinari	Rossini	G. BMB2517
La Pastorella dell' alpi e li marinari	Liszt op. 8	Fr BMB2517
La Reine de Saba	Gounod	Ch BM1425
La Serenade	Metra	O. BM1088
La Serenata	Friedemann	F. BM 475
La Serenata	Braga	G. BM 475
La Serenata	Braga	G. BMB0266
La Serenata	Braga	G. BMB1178
La Tarentina	Winkler	Ge BMB0681
La Tarentina	Winkler	Ge BMB1987
La Tarentina	Winkler	Ge BMB2168
La Tosca	Puccini	G. BMB0983
La Tosca	Tavan	E. BMB0983
La Tosca	Tavan	E. BMB2105
La Tosca	Puccini	G. BMB2105
La Traviata (Violetta)	Verdi	Gi BMB1744
La Tzigane	Ganne	Lo BM0044
La Tzigane	Ganne	Lo BM0044
La bella Lolita	Morena	Ca BM 525
La belle entfant	Curth	E. BM1692
La cascade de roses	Ascher op. 80	J. BMB2538
La derniere hirondelle	Eykens	J. BMB2491
La fille du regiment	Beyer op. 85	Fe BMB2518

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
La garde passe	Godefroid op. 61	Fé BMB2551
La musica piccola	Scherzer	Ed BM1810
La petite Valse	Heyne	Jo BMB2668
La priére d'une vierge	Badarzewska	Th BMB2525
La regata veneziana	Rossini	G. BMB2518
La regata veneziana	Liszt	Fr BMB2518
La regatta veneziana	Rossini	BM1467
La reine du bal	Lossner	H. BM1122
La véritable Furlana	Rodige	BMB0832
La véritable Furlana	Rodige	BMB0832
Lacy - Marsch	Sebek	Ga BM 791
Lady - Mädi - Marsch	Stigler	Ka BMB1993
Lagerlust	Strauss op.431	Jo BM 506
Lagunen - Walzer	Strauss op. 411	Jo BM1554
Lagunen - Walzer	Strauss op. 411	Jo BMB1522
Lagunen - Walzer	Strauss op. 411	Jo BMB1600
Laimburger Marsch	Thaler	Se BM2009
Lampenputzer		BMB2706
Lamperti - Marsch	Bukoschegg	B. BM1966
Lancier. Quadrille a la Cour (Nr.7)	Schubert	BM1130
Lanciers - Quadrille	Strauss	Jo BMB1405
Land der Wunder	Löhr	Ha BMB1143
Land'l - Tanz (Nr.36)	Klein	BM1129
Landeshauptmann - Marsch	Achleitner	Se BMB2638
Landeskinder	Strauss op. 232	Ed BMB1451
Landesmarsch	Raich	He BMB2564
Landi 39	David	Fr BM1852
Ländler (Nr.16)		BM1130
Ländler (Nr.44)		BM1129
Ländler (Nr.53)		BM1129
Ländlermusik	Börschel	Er BMB2027
Ländlermusik	Börschel	Er BMB2027
Landluft	Busch	Ha BMB1727
Landsberger Ländler		BMB1410
Landsberger Ländler	Strouhal	BMB2062
Landsknechtlied	Kümstedt	Pa BMB2614
Landstreicher - Quadrille	Ziehrer op. 496	C. BMB1196
Landsturm - Marsch	Schild	Th BMB1099
Landsturm - Marsch (Jux Marsch)	Schild	Th BM1394
Lang, lang ist's her		BM 651
Langsam im 3/4 Takt	Cortina	F. BMB0231
Langsamer Marsch		BMB2391
Larghetto aus der 2. Sinfonie	Beethoven op. 36	L. BMB0357
Larghetto aus der Symphonie Nr.2	Beethoven	L. BM 882
Largo	Händel	G. BM 353
Largo	Händel	G. BMB1816
Laß das sein	Luksch	Ge BMB2559
Lass dem Kind den Luftballon	Leux	Le BMB1092
Laßalle - Marsch	Staller	BMB0100
Lasset uns das Leben geniessen	Simon	Ma BM1388
Lasst den Kopf nicht hängen	Lincke	Pa BM 458
Lasst den Kopf nicht hängen	Lincke	Pa BM 691
Lasst den Kopf nicht hängen	Lincke	Pa BMB1736
Laßt freudig		BMB2711
Lasst's klingen	Sulzbacher	Br BM1900
Laura - Walzer	Millöcker	C. BM 924
Laura - Walzer	Millöcker	C. BM1453
Lauter solche Sachen	Friton	G. BMB0466
Lazzaroni	Wagner op. 402	J. BMB0033
Le Bouquetier. Quatre Sonatines Nr. 4	Diabelli op. 151/4	An BMB2455

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Le Brasseur de Preston	Adam	BM 250
Le Canari	Poliakin	F. BMB0325
Le Carneval Romain	Berlioz op.9	H. BM 855
Le Chant de la Vie	Delmas	Ma BMB0860
Le Charmeur	Wendt	He BMB2034
Le Retour des promis	Dessauer	Jo BMB2435
Le bon vivant	Muhard	BMB0075
Le calme du soir	Eilenberg op. 222	Ri BMB0927
Le domino noir	Auber	BMB2520
Le printemps	Luigini op. 59	Ad BM1522
Leb wohl gelibter Freund (geliebte Freundin)		BMB2393
Leb'wohl, schwarzbraunes Mägdelein	Erwin op. 42	Ra BMB0646
Leben und Lieben	Trommer	A. BM 245
Leben und Lieben	Fall	Le BM1518
Leben, Lieben, Lachen	Gunz	He BMB2577
Lebenslust	Cermak	J. BM0017
Lebenswecker	Strauß	Jo BMB1553
Lebewohl - Marsch *Morgen muss ich fort*	Hartmann	Er BM1066
Legende	Tropper	H. BMB0177
Legende	Totzauer	Ha BMB2214
Legenden Nr.1	Dvorák op.59	An BM 592
Lehariana	Geiger	I. BMB2087
Lehariana	Lehár	Fr BMB2087
Leicht zu Fuß	Trojan op. 90	E. BMB2664
Leicht zu Fuss	Waldow	M. BM 608
Leicht zu Fuss	Mersy	Ru BM1488
Leicht zu Fuß (Nr. 11)	Faust	BM1129
Leichte Blastänze Nr.14	Hofmann	BM1065
Leichte Cavallerie	Suppe	Fr BM0015
Leichte Cavallerie	Suppé	Fr BMB0331
Leichte Cavallerie	Suppé	Fr BMB1506
Leichte Kavallerie	Haberkorn	E. BM 618
Leipziger Allerlei	Munkelt	Fr BM1565
Leise rauscht das Meer...	Krüger - Hanschmann	BM1621
Leit, ihr mißt's nach Frank'n kumma	Volkmann	Ka BMB2578
Leit, ihr mißt's nach Frank'n kumma	Ertl	To BMB2578
Lene Lehmann ging mal spazieren	Leopoldi	He BMB2443
Leonore (Fidelio)	Beethoven op.72 (comp	L. BM1414
Leonore (Fidelio)	Beethoven op. 72 414	L. BM1414
Leonore Nr. 3	Beethoven op. 72	L. BMB1379
Les Cadets (High School Cadets)	Sousa	J. BMB2198
Les Cloches du Monastére	Lefébure-Wely op.54/1	BMB2536
Les Derniéres Gouttes	Kratzl op.500	Ka BM 363
Les Enfants	Massenet	J. BMB2466
Les Fleurs	Waldteufel op. 190	Em BM1670
Les Huguenots	Beyer op. 85	Fe BMB2518
Les Maitres - Chanteurs de Nurenberg	Wagner	Ri BMB1154
Les Millions d'Arlequin	Drigo	R. BMB1103
Les Patineurs	Waldteufel op.183	E. BM1116
Les Patineurs	Waldteufel op. 183	E. BM1534
Les Patineurs	Waldteufel op. 183	Em BM1671
Les Patineurs	Waldteufel	E. BMB1434
Les Preludes	Liszt	Fr BM 958
Les Préludes	Liszt	F. BMB1405
Les Puritains	Bellini	BMB2520
Les Songes dorés	Behr op. 409	Fr BMB2463
Les fleurs	Waldteufel op.190	Em BM1094
Let's go	Duncan	L. BMB2291
Let's swing again	Tinner	Gi BMB2651
Letzter Theil des III. Finale	Fuchs	BM 838

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Letzter Theil des III. Finale	Kiesler	Ed BM 838
Leuchtkugeln	Klein op.43	Jo BM 892
Leuchtkugeln	Klein op. 43	Jo BM1353
Li Hung Tschang	Baumark	BM1538
Libussa	Smetana	Fr BMB1193
Lichtertanz der Bräute von Kaschmir	Rubinstein	An BM 955
Lichtertanz der Bräute von Kaschmir	Rubinstein	An BM1275
Lichtertanz der Bräute von Kaschmir	Rubinstein	A. BMB1377
Lieb und Lust	Kutschera	A. BMB0345
Lieb'mich und die Welt ist mein	Ball	BM1356
Lieb'und Leid	Fetrás op. 55	Os BM1182
Liebchen bleib nicht ferne	Oosten	Er BM 545
Liebchen bleib nicht ferne	Oosten	Er BM 545
Liebchen träumt	Komzák	Ka BMB1306
Liebchen, du mein reizendes Liebchen	Gilbert	Je BMB0687
Liebchen, komm' nach Budapest	Dostal	He BMB1407
Liebchen, wo bist du	Marschner op. 101/2	He BMB2495
Liebchen, wo bist du?	Marschner op. 101	He BMB2505
Liebe auf den ersten Blick	Thaler	Se BM1779
Liebe kleine Geige du	Schmidseder	Lu BMB2248
Liebe und Lust	Müller - Norden op. 5	Al BMB1604
Liebe und Wein	Rameis	Em BM1623
Liebe und Wein	Rameis	Em BMB1971
Liebe zur Freiheit	Balzer	Le BMB2532
Liebe, du Himmel auf Erden	Lehár	Fr BMB2465
Liebelei	Engel - Berger op. 10	Wi BMB1197
Lieben im Mai	Straus	Os BMB0611
Lieber Himmelvater, sei nicht bös	Kálmán	Em BMB0478
Lieber Schatz	Reinhardt	He BMB0811
Lieber kleiner Würstelmann	Nedbal	Os BMB1075
Liebes altes Wien	Richartz op. 71	Wi BMB1386
Liebesabenteuer	Rab op.38	W. BM 495
Liebesbotschaft	Schubert	Fr BMB2469
Liebesconfect (Schelmengrübchen)	Aletter	W. BMB0582
Liebesfrühling	Schamann op. 29	An BMB0801
Liebesgedanken	Kliment	Ha BMB1873
Liebesgeflüster	Bayer	Jo BMB1486
Liebesgeflüster	Gebauer op. 201	Fe BMB2461
Liebesgeständnis	Kegel	BMB1517
Liebesglück	Bohm	Ca BM 778
Liebesglück	Schreiner	Ad BMB0027
Liebesglück	Hoffmann	BMB2684
Liebesleben	Sageur	K. BM 874
Liebesleben	Gageur op. 12	K. BM1295
Liebesleid	Stolc	E. BMB0123
Liebespärchen	Lüdecke	W. BMB2627
Liebessaiten	Stolc	E. BMB0232
Liebessehnen	Michiels	G. BM1158
Liebesständchen	Zalatev	BMB1809
Liebestraum Nr. 3	Liszt	Fr BMB2467
Liebestraum nach dem Balle	Czibulka op.356	A. BM 361
Liebestraum nach dem Balle	Czibulka op. 356	A. BMB1219
Liebestreu	Brahms op. 3 Nr.1	Jo BMB1151
Liebeswalzer	Ziehrer	C. BMB0850
Liebeswellen		BMB2693
Liebeszauber oder: Die Liebe ist so schön	Lorens op. 61	Ca BMB0143
Liebliche Augen	Wenzel	He BMB2512
Liebliche kleine Dingerchen!	Gilbert	Je BM1588
Liebst du mich noch?	Eisemann	Mi BMB2443
Liebste, glaub' an mich!	Lehár	Fr BM1625

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Liebste, glaub'an mich!	Lehár	Fr BM1430
Liebste, glaub'an mich!	Lehár	Fr BM1430
Liechtensteiner Polka	Kötscher	E. BM1888
Liechtensteiner Polka	Lindt	R. BM1888
Lied	Reiter op. 6/6	Jo BMB2475
Lied (No amal)	Zeller	C. BMB1373
Lied *Der frohe Wandersmann*	Mendelsohn-Bartholdy	BM0048
Lied *Sehnsucht nach dem Wald*	Schwenke	A. BM0048
Lied an den Abendstern aus *Tannhäuser*	Wagner	Ri BM1026
Lied aus Ruy Blas	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Lied aus Wien	Schubert	Fr BMB0882
Lied aus Wien	Berté	He BMB0882
Lied der Arbeit	Scheu	Jo BMB0127
Lied der Arbeit	Scheu	Jo BMB1425
Lied der Feldwache	Rebner	Ar BMB2527
Lied der Nachtigall	Grothe	Fr BMB1171
Lied des Czikosch	Proch op. 37	He BMB2455
Lied ohne Worte		BMB0108
Lied und Csárdás	Lehár	Fr BMB2055
Lied vom Kleinen Damenschuh	Szirmai	A. BMB0791
Lied vom Schlafcoupé	Fall	Le BMB2464
Lied vom Schnee	Hollaender	Vi BM 449
Liedchen in gemütlicher Einsamkeit	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Liedduett	Mendelssohn - Barthol	BM 126
Lieder - Quadrille	Siewert op.74	He BM 209
Lieder - Walzer		BMB2685
Lieder - Walzer		BMB2685
Lieder - Walzer		BMB2693
Lieder - Walzer		BMB2694
Lieder - Walzer		BMB2694
Lieder ohne Worte	Bartholdy-Mendelssohn	Fe BM1976
Liena - Polka		BMB1100
Lila	Zerkovitz	Be BMB1804
Lili	Ferron	A. BMB1551
Lilian	Proch op. 232	He BMB2450
Liliput	Hollaender	Fr BMB2691
Lingener Kiwelings - Marsch		BMB2695
Links, zwei, drei ... rechts, zwei, drei!	Engel - Berger	W. BM1519
Lionheart		BMB2742
Lipizzaner - Galopp	Moser	Fr BM1824
Lisa - Walzer	Lehár	Fr BM1210
Lisa - Walzer	León	Vi BM1210
Lisa - Walzer	Herzer	Lu BM1210
Lisa - Walzer	Löhner	Fr BM1210
Litanei	Schubert	Fr BM 356
Litaney auf das Fest aller Seelen	Schubert	Fr BM 609
Lo studente passa	Ibanez	Ju BMB1086
Lobetanz	Thuille	Lu BMB1357
Lobositzer - Marsch (1756)	Friedrich II.v.Preuss	BM 634
Lockenköpfchen	Powell op. 45	W. BM1176
Lohengrin	Wagner	R. BM 235
Lohengrin	Wagner	Ri BM 371
Lohengrin	Wagner	Ri BM 371
Lohengrin	Wagner	Ri BMB2338
Lohengrin	Wagner	Ri BMB2511
Lohengrin	Wagner	R. BMB2743
Loin du Bal	Gillet	BM 535
Loin du Bal	Gillet	E. BM 972
Loin du bal	Gillet	Er BM1396
Loin du bal	Gillet	E. BMB1307

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Loisachthaler Ländler	Strouhal	J. BMB0002
Lola Beeth - Gavotte	Fall op. 203	Mo BMB0670
Lolotte	Léhar	Fr BMB1834
London Scherzo	Langford	Go BMB2405
London Scherzo	Langford	Go BM1946
Loreley	Klein	J. BMB2462
Loreley - Paraphrase	Neswabda	BM 600
Loreley - Paraphrase	Silcher	BM1631
Loreley - Paraphrase	Nesvadba op. 17	Jo BM1631
Loreley - Rheinklänge	Langrock	C. BM1404
Lory - Gavotte	Brandt op.61	Fr BM0032
Lothringer Marsch	Ganne	Lo BM1368
Lotosblumen	Ohlsen	E. BMB1314
Lotosblumen		BMB2693
Lotte, du süsse MAus	Morse	Th BM 746
Lotte, du süsse Maus	Morse	Th BM 746
Love - Land	Holzmann	A. BMB1879
Love and kisses	Bruhn	Ch BMB2287
Love me and the World is mine	Ball	Er BM 641
Löwe	Hladisch	BMB1424
Lucia	Donizetti	BMB1405
Lucia	Schreiner	Ad BMB1405
Lucia di Lammermoor	Donizetti	G. BMB2486
Lucia di Lammermoor	Beyer op. 85	Fe BMB2518
Lucia von Lammermoor	Donizetti	G. BM 483
Lucienne	Aarnheim	BMB1059
Lucky hours	Platen	H. BMB2683
Lucrezia Borgia	Donizetti	G. BMB2486
Ludmilla - Gavotte	Lewe op. 145	He BM 151
Lumpus und Pumpus	Millöcker	C. BMB1981
Luna - Polka		BM1129
Luna - Quadrille	Lincke	Pa BM1101
Luna - Quadrille	Lincke	Pa BMB0704
Luna - Walzer	Linke	Pa BM 335
Luna - Walzer	Lincke	Pa BM 779
Luna - Walzer	Lincke	Pa BM1724
Luna - Walzer	Lincke	Pa BM1724
Lurlei		BMB2691
Lurlei - Rheinländer	André op. 178	Lu BM1709
Lust und Liebe	Gretsch	An BMB2419
Lustig im Kreis herum gedreht		BMB1100
Lustig im Kreise herumgedreht (Nr.43a)		BM1129
Lustig voran in's Feld	Spary	Jo BM 617
Lustige Biene	Kötscher	E. BMB2166
Lustige Biene	Plée	J. BMB2166
Lustige Brüder	Pauspertl	K. BMB1228
Lustige G'schichten	Strauss op. 227	Ed BMB1451
Lustige Schwestern	Vollstedt op.35	Ro BM 765
Lustige Schwestern	Vollstedt op. 35	R. BM1270
Lustige Variationen	Hippmann	Fr BM1610
Lustiges Marsch - Potpourri	Komzák	Ka BMB1318
Lustiges Wien	Meisel	Wi BMB2225
Lustspiel - Ouverture	Machts	Ca BM0028
Lustspiel - Ouverture	Clarens op.53	R. BM 175
Lustspiel - Ouverture	Keler	Be BM1235
Lustspiel - Ouverture	Béla op. 73	Ké BMB0363
Lustspiel - Ouverture	Bélá	Ke BMB1713
Lustspiel - Ouverture	Béla op. 73	Ké BMB1822
Lustspiel - Ouverture Nr.1	Oertel op.33	Au BM0062
Lustwandeln im Grünen	Köhler op. 246	Lo BMB2494

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Luther - Jubel - Fest - Marsch	Hoffmann	C. BM 987
Luxemburg - Marsch	Lehár	Fr BMB0167
Luxemburg - Walzer	Lehár	Fr BM1320
Luxemburg - Walzer	Lehár	Fr BMB0957
Luxemburg - Walzer	Lehár	Fr BMB0987
Luxemburg - Walzer	Lehár	Fr BMB1969
Lyrisches Intermezzo	Haas	Jo BMB1724
Lysistrata	Lincke	Pa BM 575
Lysistrata	Lincke	Pa BMB1576
Lysistrata - Walzer	Lincke	Pa BM 549
Lysistrata - Walzer	Lincke	Pa BM1325
MArtin - Walzer	Zeller	Ca BM 550
Ma curly - headed Babby	Clutsam	G. BM 496
Ma curly - headed Babby	Clutsam	G. BM 496
Ma curly - headed Babby	Clutsam	G. BM 496
Ma plus belle chanson	Eykens	J. BMB2491
Mabel, ach Mabel	Straus	Os BMB2443
Machorka	Stahlberg	He BMB0909
Madama Butterfly	Puccini	G. BMB2196
Madame Butterfly	Puccini	G. BMB0574
Madame Butterfly	Tavan	E. BMB0574
Madame Butterfly	Puccini	G. BMB1325
Madame Butterfly	Tavan	E. BMB1325
Madame Butterfly	Tavan	E. BMB2102
Madame Butterfly	Puccini	G. BMB2102
Mädchenherz	Gottlöber	Ju BM 901
Mädel aus Wien, wenn Rosen erblüh'n...	Schindlauer	An BMB1119
Mädel drum sei nicht dumm	Eysler	Ed BMB1064
Mädel klein, Mädel fein	Lehár	Fr BMB1058
Mädel klein, Mädel fein	Lehár	Fr BMB2465
Mädel ruck		BM 651
Mädel sag "igen"	Strecker	H. BMB0084
Mädel, sag'"igen"!	Strecker	He BMB1187
Mädle aus dem schwarzen Wald	Jessel	BMB2694
Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein	Katscher	Ro BMB0883
Madrigal	Thomas	A. BM1687
Madrigal für Blasorchester	Haase-Altendorf	He BMB2593
Madrigale per orchestrina	Simonetti	A. BMB0994
Madrigale. A-dur	Drdla op. 25	Fr BMB2448
Maestoso	Brixel	Eu BM1898
Maestoso assai	Klepsch (?)	BMB2392
Magnificat	Bach	Jo BMB2722
Mah - jong	Benes op. 21	Ja BMB1211
Mährischer Tanz Nr. 7	Manas	Fr BM1858
Mährischer Tanz Nr. 8	Manas	Fr BM1857
Maienzauber	Komzák op. 306	K. BMB0946
Maiglöckchen	Wenzel	He BMB2512
Maiglöckchen		BMB2693
Maiglöckchen und die Blümelein	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Mailied	Reiter op. 11/5	Jo BMB2476
Mailieder - Marsch	Lindemann	Wi BM1187
Mainzer Corsaren	Buri	E. BM1708
Mainzer Narrhalla - Marsch	Zulechner	BM1391
Mainzer Schützen Marsch	Ohliger	Wi BM1384
Mainzer Starrhalte - Marsch	Zulehner	BMB2693
Majestät voran	Dickhäuser	Ca BM 764
Mamatschi	Schima	O. BMB2623
Maminka	Loubé	Ka BMB2074
Mammon's Palast	Titl	A. BMB0346
Man greift nicht nach den Sternen	Lehár	Fr BMB2465

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Man lacht, man lebt, man liebt	Gilbert	Je BM0100
Man lacht, man lebt, man liebt	Gilbert	Je BM0100
Man sagt uns schönen Frauen nach	Lehár	Fr BMB2044
Man steigt nach	Fall	Le BM 538
Mandoli - Mandola	Fall	Ri BMB0729
Mandolina - Serenade	Jungmann(?)	BMB1260
Mandolinen - Polka	Desermes	L. BMB1381
Mandolinen - Ständchen	Jungmann	Al BMB1316
Manegenklänge	Stärk	Wi BM1771
Männer der Motore	Damberger	Ma BM2003
Männer, Masten und Matrosen	Olias	Lo BMB2284
Manon	Engel - Berger op. 20	Wi BMB0386
Manon	Massenet	J. BMB0695
Manon	Tavan	Em BMB0695
Manon	Massenet	J. BMB0695
Manon	Tavan	Em BMB0695
Manon	Engel - Berger op. 20	Wi BMB1212
Manon Lescaut	Puccini	G. BMB0783
Manon Lescaut	Massenet	J. BMB1534
Manon Lescaut	Tavan	Em BMB2136
Manon Lescaut	Puccini	G. BMB2136
Manon Lescaut	Tavan	Em BMB2137
Manon Lescaut	Puccini	G. BMB2137
Manöverbilder	Woehlert op. 110	Ge BM1053
Manöverklänge	Kalmán	Em BMB0585
Manöverklänge	Kalmán	Em BMB0585
Manöverklänge	Fetrás op. 156	Os BMB0585
Manöverklänge	Fetrás op. 156	Os BMB0585
Manöverliebe	Pauspertl	Ka BMB1146
Manzanilla	Meierbeer	BM 943
Marcato brillante	Österreicher	Jo BM1916
March Cossack	Hüttner	H. BM 744
March en Sintoniha (?)	Storch	Ka BM1881
Marcha de los Picadores	Pécsi (Prichystal)	Jo BMB1005
Marche Folies - Bergére	Lincke	Pa BMB1670
Marche Hongroise	Berlioz	He BM 124
Marche Triomphale	Baumann	Jo BM 646
Marche des Escrimeurs	Nazy	G. BM 648
Marche funebre	Laaser op.64	A. BM 829
Marche funèbre	Kugler	Fr BMB2590
Märchen	Komzák op. 135	Ka BM1167
Märchen	Komzák op. 135	Ka BMB1260
Märchen - Walzer	Bayer	Jo BMB1466
Märchen aus dem Orient	Strauss op. 444	Jo BMB1479
Marches Pas ordinaire	Weber	BMB2375
Marches Pas redouble	Darmstadt	BMB2375
Marcia	Klepsch	Jo BMB2392
Marcia Nr. 5 (C dur)	Weber op. 3	C. BMB2541
Marcia Trionfale	Verdi	G. BMB0489
Maréchal Foch	Stolc	Em BMB0166
Margarete (Faust)	Gounod	Ch BMB0525
Margarethe	Kuhn	Le BM1450
Margarethe (Faust)	Gounod	Ch BM0010
Margarethe (Faust)	Gounod	Ch BMB0014
Margarethe (Faust)	Gounod	Ch BMB1259
Margarethe (Faust)	Gounod	Ch BMB1692
Margerita	Strauss	Jo BMB1159
Maria, Mari	Capua	E. BMB1055
Mariechen - Schottisch	Raich	He BM1793
Marien - Klänge	Strauss op. 214	Jo BMB1515

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Marien - Walzer	Bayer	Jo BMB0589
Marien - Walzer	Lanner op. 143	Jo BMB1405
Marien - Walzer	Lanner op. 143	Jo BMB1405
Marienkäferlein...	Föderl	Ka BMB1718
Marika	Neusser	Ig BM1999
Marina	Granata	Ro BMB2268
Marinarella	Fucik op. 215	Ju BMB1468
Marinella	Fucik op. 215	Ju BMB0560
Marinella	Fucik op. 215	Ju BMB1530
Marionetten - Brautzug	Rathke op. 93	O. BMB2203
Maritana	Wallace	W. BM0016
Maritana	Wallace	W. BMB0320
Maritana	Wallace	W. BMB0963
Maritana	Wallace	W. BMB1169
Maritana	Wallace	W. BMB1293
Maritana	Wallace	W. BMB1405
Maritana	Wallace	BMB1514
Mariza - Walzer	Kálmán	Em BMB0979
Mariza - Walzer	Kálmán	Em BMB1858
Markéta	Gabriel	Ja BMB2633
Märkische Heide		BMB2709
Marmor, Stein und Eisen	Bruhn	Ch BMB2286
Marmor, Stein und Eisen	Deutscher	D. BMB2286
Marokkanische Patrouille	Jessel op. 227	Le BM1080
Maronika - Rheinländer	Herrmann	A. BMB2627
Marsch	Paris	BM 819
Marsch	Richter	Ch BMB0133
Marsch	Richter	A. BMB0621
Marsch		BMB1100
Marsch	Friedrich	Er BMB1696
Marsch	Friedrich II.	Kö BMB2386
Marsch	Toroni	BMB2387
Marsch	Bauer op. 33	Al BMB2424
Marsch - Caprice	Kiesler	Ed BM 838
Marsch - Potpourri	Stern	BMB0015
Marsch Heinrich des Löwen	Kronprinz Georg	BM 634
Marsch Nr. 1	Neithardt	A. BMB2535
Marsch auf Marsch	Bohm	G. BMB0012
Marsch aus der Oper *Freund Fritz*	Mascagni	Pi BM 820
Marsch aus der Oper *The siege of Belgrad*	Brinkmann	Ot BM 795
Marsch der 18er Husaren	Müller	BM1361
Marsch der Bersaglieri	Eilenberg op. 99	Ri BM 773
Marsch der Bersaglieri	Eilenberg	BM1307
Marsch der Finnländischen Reiterei		BM1397
Marsch der Landsknechte	Schreck	Ju BM 665
Marsch der Veteranen	Tschuor	Os BMB2643
Marsch der finnländischen Reiterei		BMB0166
Marsch der finnländischen Reiterei aus dem 30	Gärtner (?)	BM 625
Marsch des 1. Bataillon Garde (1806)		BM1397
Marsch des Dragoner - Regiments Ansbach - Bai	Lewe	He BM 687
Marsch des Regiments *Erste Garde*		BMB2118
Marsch des Regiments *Herzog von Weißenfels*		BMB2118
Marsch des Regiments *Königlicher Prinz*		BMB2118
Marsch des Regiments *Marche*		BMB2118
Marsch des Regiments *Prinz von Sachsen - Got		BMB2118
Marsch des Regiments *Zweite Garde*		BMB2118
Marsch des Regiments *du Caita*		BMB2118
Marsch des Regiments *van Dreßki*		BMB2118
Marsch des Regiments *von Böhn*		BMB2118
Marsch des Regiments *von Löwendal*		BMB2118

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Marsch des Regiments Nr.12: Erbprinz von Hess	Heinrich von Preußen	Pr BM 842
Marsch in A	Bauer op. 28	Al BMB2423
Marsch in Es	Bauer op. 28	Al BMB2423
Marsch in G	Bauer op. 28	Al BMB2423
Marsch nach einem Rondo von H.Herz	Neithardt	A. BMB2535
Marsch nach einem Rondo von H.Herz	Herz	H. BMB2535
Marsch triumphale	Beethoven	L. BM 254
Marsch über das Lied *The Blue Bells of Scotl	Voigt	F. BM 825
Marsch über das Lied *Wie schön bist du*	Viehrig	BM 822
Marsch über das Lied *Zu Straßburg auf der la	Hoffmann	H. BM 822
Marsch und Chor	Wagner	R. BM1551
Marsch und Chor *Seht, er kömmt mit Preis gek	Händel 1746	Ge BM 776
Marsch(?)		BM2042
Marsch(?)	Winter (?)	Wa BM2043
Marsche A Cortege	Soldnark	BMB0079
Martha	Flotow	Fr BMB0329
Martha	Flotow	Fr BMB0712
Martha	Flotow	BMB1255
Martha	Flotow	Fr BMB1482
Martha	Flotow	Fr BMB1482
Martin - Walzer	Zeller	Ca BM 677
Martin - Walzer	Zeller	Ca BM1462
Martin - Walzer	Zeller	Ca BMB0851
Martin - Walzer	Zeller	Ca BMB0851
Martini - Marsch	Rixner	Jo BM1908
Martinuslied		BMB2710
Mary - Lou	Engel-Berger	Wi BMB2443
Märzveilchen	Wenzel	He BMB2512
Maske in Blau	Raymond	Fr BMB2148
Masken - Polka	Gretsch	An BMB2418
Masken - Polonaise	Faust op. 73	C. BM1155
Maskenspiele	Millöcker	C. BM0531
Masuren - Marsch	Oscheit op. 45	M. BM1067
Masuren - Marsch	Kronegger	Ru BMB0684
Masuren - Marsch	Kronegger	Ru BMB1945
Mathilden - Polka	Hladisch	BMB1460
Matilda, Matilda	Span	No BMB2262
Matilda, Matilda	Span	No BMB2262
Matrosen - Marsch		BMB2693
Mattinata	Leoncavallo	Ru BMB0520
Mattinata	Leoncavallo	Ru BMB1711
Maurer und Schlosser	Auber	D. BM 258
Maurer und Schlosser	Auber	D. BMB0948
Maurische Miniaturen	Rixner	Jo BMB1141
Maurischer Marsch	Polak - Daniels	B. BM 157
Mäuschen - Walzer	Nelson	Ru BM1535
Mäusehochzeit	Kermbach	Er BMB2228
Max und Moritz	Häfeli	Wa BM1972
Maxim - Marsch	Lehar	Fr BM1161
Mazurka	Pogorelow	W. BMB2024
Mazurka Nr.2	Chopin	F. BM 332
Mazurka von Chopin Nr.3	Chopin Nr.3	BM0037
Mecklenburger Präsentir - Marsch		BM 634
Meditation	Bach	J. BM1557
Méditation (Ave Maria)	Gounod	Ch BMB0302
Méditation (Ave Maria)	Bach	J. BMB0302
Meditation sur le 1.er prelude de J.S.Bach	Bach	J. BM1564
Meeneowha	Venuto	Ro BM 622
Meer han e lecker Hüngk'che...	Steingass	To BM1927
Meeresstille und Glückliche Fahrt	Mendelssohn - B. op.2	F. BM1100

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Meeresstille und glückliche Fahrt	Reiter op. 6/4	Jo BMB2475
Meereswogen	Seidel	Ar BM 338
Meerstein ich dich grüsse		BMB2411
Mei Hoamat, mei Salzburg	Seidl	Jo BM1787
Mei Mariedl	Mestrozi	Pa BMB2552
Mei herzliaber Bua	Ziehrer	C. BMB0650
Mein Böhmerwald	Robert	Er BMB1938
Mein Böhmerwald	Hüttl	Ha BMB1938
Mein Darling muß so sein, wie du	Kálmán	Em BMB0829
Mein Engel	Esser	H. BM 311
Mein Freund der Löbl!	Kálmán	Em BMB0229
Mein Gedicht	Tandler op. 30	Ad BMB0671
Mein Glücksstern		BMB2691
Mein Gruß	Kaltschmid	Ge BM1974
Mein Heimatland	Füllekruss op.110	Em BM 482
Mein Heimatland	Neumayr	Se BMB2624
Mein Herz ist eine Jazzband	Engel - Berger	Wi BMB1010
Mein Herz ist eine Jazzband	Engel - Berger	Wi BMB1010
Mein Herz ist wie ein Bienenhaus	Vollstedt	R. BM 543
Mein Herz ist wie ein Bienenhaus	Vollstedt	R. BM 543
Mein Herz pumpert schneller gleich	Silber	Ph BMB0594
Mein Herz, thu' dich auf	Abt op. 144/3	Fr BMB2449
Mein Himmel auf der Erde	Neumann	E. BM1723
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust	Strauss op. 263	Jo BM1433
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust	Strauss op. 263	Jo BMB0977
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust	Strauss	Jo BMB1405
Mein Lebenslauf ist Lieb'und Lust	Strauß op. 263	Jo BM1186
Mein Lebenslauf ist Lieb'und Lust	Strauß op. 263	Jo BMB0280
Mein Liebling heißt Mädi	Rose	Vi BMB0397
Mein Liebling heißt Mädi	Rose	Vi BMB0397
Mein Liebling heißt Mädi...	Rose	Vi BMB2448
Mein Marchland	Kummerer	Ha BMB2569
Mein Oesterreich	Suppé	Fr BM1913
Mein Oesterreich	Preis	F. BM1913
Mein Österreich	Leitsch	Fr BMB0197
Mein Österreich	Neusser	Ig BM1903
Mein Preislied	Semfke op. 29	Jo BM1018
Mein Prinzip in der Lieb ist die Mischung	Kálmán	Em BMB0477
Mein Regiment	Blankenburg op. 102	H. BM1063
Mein Regiment	Blankenburg op. 102	H. BMB2312
Mein Schatz ist bei der grünen Polizei		BMB2691
Mein Schatz, wie hast Du Dich verändert	Straus	Os BMB0474
Mein Stern	Fredy	W. BM1263
Mein Teddybär	Ganglberger	J. BMB0692
Mein Tirol	Kaltschmid op. 450	Ge BMB0148
Mein Traum	Waldteufel op.151	E. BM1115
Mein Traum	Waldteufel op. 151	Em BMB1513
Mein Vetter Hirtl		BMB2691
Mein Wesel	Blankenburg op. 1032	H. BMB0993
Mein Ziel (Den Mahnern)	Reiter op. 83/5	Jo BMB2479
Mein altes gemütliches Beisel	Engel - Berger op. 75	Wi BMB0634
Mein deutsches Vaterland	Jessel op.39	Lé BM 162
Mein einzige Freud ist mein Bua	Ertl	D. BMB1464
Mein kleiner Liebling	Lewe op.16	He BM 921
Mein kleiner Liebling	Lewe op. 16	He BM1456
Mein liebes Heimathland	Jungmann op.342	A. BM 387
Mein liebes Kind Ade		BMB2393
Mein liebes Nachtlokal (Nr.30)	Holländer	BM1130
Mein schönes Alpenland	Thaler	Se BMB2599
Mein schönes Tirol	Baldamus	Wi BMB2210

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Mein schönes Ungarland	Fridl	Ha BMB1077
Mein schönes Wien	Strauß	BM 850
Mein treuer Kamerad	Reckling	A. BM 626
Meine Liebesboten	Schneider	H. BMB0844
Meine Lippen, sie küssen so heiß	Lehár	Fr BMB0967
Meine Lippen, sie küssen so heiß	Lehár	Fr BMB1101
Meine Lippen, sie küssen so heiß	Lehár	Fr BMB2465
Meine Residenz	Kálmán	Em BMB1953
Meine Sehnsucht	Hölzel op. 82 (od.32?	Gu BMB2549
Melanie Gavotte	Lincke	Pa BM 657
Melitta	Blon	Fr BM0073
Melodia per Contralto	Alary	Gi BMB2541
Melodien aus der Oper *Rigoletto*	Verdi	G. BMB0756
Melodien der Heimat	Raich	He BM1792
Melodienfolge	Lehár	Fr BMB1050
Memory Cats	Webber	A. BM2021
Mendelssohn's Wasserfahrt und Jäger - Abschie	Mendelssohn	F. BMB2489
Menuet des Follets	Berlioz op. 24	H. BM1228
Menuett	Boccerini	BM1278
Menuett	Boccherini	L. BMB0787
Menuett	Boccherini	L. BMB1767
Menuett	Boccherini	Lu BMB2467
Menuett - Walzer (Nr.13b)	Wießner	BM1129
Menuett - Walzer (Nr.3)	Meißner	BM1130
Menuett aus dem Divertimento in D-dur	Mozart	W. BMB0645
Menuett und Barcarole	Offenbach	Ja BM 510
Menuetto Nr. 3 (B dur)	Weber op. 3	C. BMB2541
Mephisto's Höllenrufe	Strauß op. 101	Jo BM1849
Mephistopheles	Boito	A. BMB1463
Mephistos Höllenrufe	Strauss (Sohn) op. 10	Jo BMB0519
Meran	Veit	Go BM1882
Merci... Merci!...	Dauber op. 73	Do BMB0274
Messe	Haydn	BMB2411
Messe in Es (Leonfeldner Messe)	Pauspertl	Ka BM1920
Meteor	Ivanovici	J. BM1676
Meteor - Walzer	Aletter op. 200	W. BM1296
Methusalem - Quadrille	Strauss op. 376	Jo BM1233
Metternich Gavotte	Ziehrer op. 378	C. BMB0654
Mexico	Lopez	Fr BMB2669
Mexikana	Kattnigg	Ru BMB1992
Mexikanische Hochzeit	Bryant	Bo BMB2070
Mexikanische Legende	Jessel op.223	Le BM 854
Mexikanische Serenade	Kaschubec	Er BMB2022
Mexikanischer Feuertanz	Hauck	Fr BM1825
Mexikanischer Tanz		BMB2606
Meyerbeeriana	Meyerbeer	BM 200
Meyerbeeriana	Seidel	A. BM 200
Meyerbeeriana	Meyerbeer	BM 316
Meyerbeeriana	Seidel	A. BM 316
Mi Tormento - Tango	Lucchesi	Jo BMB0866
Mi manca la voce	Rossini	G. BMB2535
Mia Cara	Coote jun.	Ch BM 467
Mia bella	Roeder	Ot BMB1439
Mich haben's b'halten	Endler	H. BM1488
Miezekätzchens Nachtparade	Watzlaff	Er BM1058
Mignon	Thomas	BM 568
Mignon	Thomas	BM 568
Mignon	Thomas	Am BM 941
Mignon	Thomas	A. BM 941
Mignon	Morley	Os BM1470

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Mignon	Tavan	E. BMB0840
Mignon	Thomas	Am BMB0840
Mignonnette	Baumann	J. BM1236
Mignonnette	Baumann	J. BMB0001
Mikado - Marsch	Sullivan	A. BM 791
Mikado - Marsch	Pitschmann	Jo BM 791
Milde Königin		BMB2711
Militair - Geschwind Marsch	Schimmeyer	A. BM 639
Militairbefehl	Schmidt	H. BM0005
Militairisch	Ziehrer op.397	C. BM 369
Militairisch	Ziehrer op.397	C. BM 369
Militairische Trauer - Parade	Wieprecht	W. BMB2497
Militär - Conzertstück (1856)	Fahrbach	Ph BMB0106
Militär - Ouverture	Zwicker	H. BMB0096
Militär - Verband		BMB1166
Militär Revue	Czibulka	A. BMB0069
Militaria	Schreiner	Ad BM 970
Militärische Festouverture	Rehbaum	Th BM1412
Militärisches Album	Haslinger	Ca BM1740
Military Escort	Bennett	Ha BM1875
Mimosa	Jones	C. BM 128
Mimosa - Walzer	Jones	Si BM1460
Minnas Liebling (Nr.19)	Gottlöber	J. BM1129
Minuet for Clarinet	Zander	Ha BMB2033
Minumundus	Oberortner	He BM1769
Mir geht's gut	Ager	Mi BMB2443
Mir geht's gut	Yeller	Ja BMB2443
Mir geht's gut! Warum auch nicht?	Raszat	Ho BMB2324
Mir ist heut' so nach Salz und Meer	Olias	Lo BMB2284
Mir nach, spricht Christus		BMB2411
Mir san Landsleut, linzerische Buam	Lorens	BMB2502
Mir san die Kaiserjäger		BMB2709
Mir sein die Kaiserjäger	Mühlberger	K. BMB1405
Mir sein die Kaiserjäger	Mühlberger	K. BMB2325
Mir sein die Kaiserjäger	Depolo	M. BMB2325
Mir sein die Kaiserjäger	Mühlberger	Ka BMB2461
Mir träumte von einem Königskind	Reiter op. 1/4	Jo BMB2473
Mirabell - Serenade	Lang	Ha BM1582
Miranda - Gavotte	Genée	R. BMB0577
Miserere		BMB2710
Mister Bondy	Kálmán	Em BMB0355
Mister Bondy	Kálmán	Em BMB0776
Mit Bomben und Granaten	Bilse	BM1029
Mit Eichenlaub und Schwertern	Blon op. 58	Fr BMB1047
Mit Eichenlaub und Schwertern	Blon op. 58	Fr BMB1061
Mit Gott für Kaiser und Reich	Lehnhardt op. 16	Ju BM1201
Mit Herz und Hand fürs Vaterland	Herold	G. BM 607
Mit Humor	Schreiner	Ad BM1665
Mit Lieb und Lust	Kark	F. BM 621
Mit Musik durch's Leben	Schuh	Jo BM2027
Mit Musik ist die Welt ein Paradies	Olbrich (Ruprich?)	Na BMB2324
Mit Sack und Pack	Rosenkranz	An BMB0042
Mit Sack und Pack	Rosenkranz	A. BMB1029
Mit Sack und Pack	Gretsch	An BMB2419
Mit Sack und Pack	Rosenkranz	A. BMB2626
Mit Schwert und Lanze	Starke	He BM 694
Mit Schwert und Lanze	Starke	He BM 694
Mit Schwung	Lincke	Pa BM 519
Mit Windeseile	Wenzel	He BMB2512
Mit dem Edelweiß	Kutschera op. 32	An BMB1983

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Mit dem Florentiner	Lüdecke	W. BMB2627
Mit dem Sessel - Lift	Macku	Ed BMB2037
Mit der Postkutsche	Weiner - Dillmann	Ha BMB2177
Mit dir allein	Reiter op. 52/4	Jo BMB2478
Mit fliegenden Fahnen	Unrath	BM1720
Mit fliegenden Fahnen	Unrath (?)	BMB2695
Mit frischem Spiel	Killer	Fr BMB2671
Mit frischem Spiel	Killer	Fr BM1931
Mit frohem Mut		BM1998
Mit frohem Sinn	Cekal	Ot BMB2586
Mit heiterem Sinn	Bettenhausen	M. BM1488
Mit klingendem Spiel	Glassman	Ca BM 646
Mit starker Hand für's Vaterland	Wawrinetz	Ka BM2005
Mitzerl	Ziehrer op.399	C. BM 441
Mjarka	Ruff	Wa BM1213
Mobilisirt	Schneider	H. BMB0124
Mode - Walzer	Moscheles	V. BMB2436
Moderner Stil	Bucalossi	P. BM 466
Modernes Intermezzo	Ezl	Ma BM1795
Mohnblumen	Moret	Ne BM 670
Mohnblumen	Moret	Ne BM1343
Mohnblumen	Moret	Ne BMB0415
Mohnblumen	Moret	Ne BMB0415
Moje milá	Bilek	Ka BMB0235
Möllendorfer Armee - Marsch		BM 411
Mollwitzer - Marsch (1741)	Friedrich II.v.Preuss	BM 634
Molly on the Shore	Grainger	Pe BMB2743
Moltke - Marsch	Kistler	Cy BM1000
Mombacher Polka		BMB2693
Moment musical	Schubert op. 94/3	Fr BMB2117
Moment musical	Schubert op. 94/2	Fr BMB2117
Mondnacht am Rhein	Vollstedt op. 53	Ro BM1700
Mondnacht auf der Alster	Fetrás op. 60	Os BM1350
Mondnacht auf der Alster	Fetrás op. 60	Os BMB0437
Mondnacht auf der Alster	Fetrás op. 60	Os BMB0584
Mondschein - Gavotte	Grünecke	BMB0023
Mondschein - Gavotte	Gothov - Grüneke	BMB1333
Mondschein - Sonate	Beethoven op.27 Nr.2	L. BM 130
Mondschein - Walzer		BMB2700
Mondschein an der Eger	Mosch	Er BMB0201
Mondschein an der Eger	Mosch	Er BMB0201
Mondschein an der Eger	Mosch	Er BMB0201
Monika	Fantel	Wi BMB2191
Montana	Kolb op. 42	Ka BMB1994
Monte Carlo	Kalinov	J. BMB2665
Montebello	Zalatev	BMB1810
Moods	Leonard	Be BMB2729
Moonlight	Scharfenberger	We BMB2270
Moravenko má	Bilek	Ka BMB2259
Moravian Rhapsodie	Zamecnik	Ev BMB2415
Morgen muß ich fort von hier	Silcher	Fr BM 651
Morgen vielleicht!?	Lehár	Fr BM1617
Morgen woll'n wir heiraten	Lindemann	Wi BM1322
Morgenblätter	Strauss op.279	Jo BM 539
Morgenblätter	Strauss op. 279	Jo BM1664
Morgenblätter	Strauss	Jo BMB0310
Morgenblätter	Strauss op. 279	Jo BMB0972
Morgenblätter	Strauss op. 279	Jo BMB2548
Morgenmusik	Hindemith	Pa BMB2750
Morgenpolka	Kubes	La BM1897

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Morgenrot		BM 651
Morgenrot	Keller	Ka BMB0185
Morgenständchen	Sabathil op. 51	Fe BM1093
Morgenstille	Rappel	He BMB0189
Mosaik in Dur und Moll	Mielenz	Ha BMB2127
Motet and Royal Fanfare	Pres (c.1445-1521)	Jo BMB2734
Motif Original	Beyer op. 97	Fe BMB2519
Motif Populair	Beyer op. 97	Fe BMB2519
Motif de Bellini	Beyer op. 97	Fe BMB2519
Motif de Bellini	Bellini	BMB2519
Motif de Donizetti	Beyer op. 97	Fe BMB2519
Motif de Donizetti	Donizetti	BMB2519
Motif de Himmel	Beyer op. 97	Fe BMB2519
Motif de Himmel	Himmel	BMB2519
Motif de Silcher	Beyer op. 97	Fe BMB2519
Motif de Silcher	Silcher	Fr BMB2519
Motor - Marsch	Rosey	Ge BMB1741
Mozart	Gohlisch op. 18b	Wi BMB0930
Mozart	Gohlisch op. 18b	Wi BMB0930
Mozart's Wiegenlied	Mozart	W. BMB2301
Mozartiana	Mozart	BM1383
Mozartiana	Kling	H. BM1383
Mückentanz	Eilenberg op. 119	Ri BM1282
Mühlenwalzer	Kubes	La BM1897
Mulligan Blues	Laine	P. BMB2150
Mulligan Blues	Bestgen	BMB2150
Mulligan Blues	Laine	P. BMB2150
Mulligan Blues	Bestgen	BMB2150
München - Wien, ein Sinn	Komzák op. 154	Ka BMB0737
München - Wien, ein Sinn	Komzák op. 154	Ka BMB0745
Münchener Kindl	Komzak op. 286	Ka BM1053
Münchener Volkslieder	Höggenstaller op. 57	BM1317
Münchner G'schichten	Mackeben	Th BMB0567
Münchner G'schichten	Mackeben	Th BMB1327
Münchner Kind'l	Hummel op. 160/34	J. BMB2458
Münchner Kind'l	Ziehrer op. 395	C. BMB2458
Münchner Kindl	Komzák op. 286	Ka BM1441
Münchner Kindl	Stolz op. 554	Ro BMB1080
Münchner Kindl	Komzák op. 286	Ka BMB2318
Münchner Leben	Löhr - Huber	Ha BMB1357
Münchner Leben	Pollak	Fr BMB1812
Münchner Madel	Cortina	Fr BMB2584
Münchner Sang und Klang	Bock	Al BM1329
Mur - Klänge	Uhl	Ma BMB2041
Murmelndes Lüftchen	Jensen op. 21/4	Ad BMB2229
Murmelndes Lüftchen	Jensen	Ad BMB2485
Musette	Offenbach	J. BM 805
Musette	Offenbach	J. BM1087
Musi - küsse	Jussenhoven	Ge BMB2034
Musiaknten - Polka	Rappel	He BMB0189
Musica proibita	Gastaldon	BMB1622
Musica sacra	König	He BMB2615
Musik	Koringer	Fr BM1739
Musik - Festival	Wiedenfeld	Ka BMB1735
Musik bei Kerzenlicht	Wittmann	Ma BMB2051
Musik erklingt	Oberortner	He BM1892
Musik, du Mächtige	Vollstedt op. 299	Ro BM1018
Musikalische Erinnerungen aus dem Leben Kaise	Heilmann	A. BM1413
Musikalische Leuchtkugeln	Gärtner	L. BM 245
Musikalische Memoiren	Lehár	Fr BMB1176

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Musikalische Memoiren	Lehár	Fr BMB1735
Musikalische Seifenblasen	Urbach	Er BM1064
Musikalische Seifenblasen	Urbach	Er BM1152
Musikalische Trümpfe	Noack	Wa BM1591
Musikalische Weihnacht	Löffler	Ed BM1861
Musikalisches Revue - Potpourri	Lestinsky(?)	BMB1237
Musikalisches Wandel Panorama	Lincke	P. BM 207
Musikalisches Wandel Panorama	Lincke	P. BM 929
Musikantenblut	Kochmann	Ju BMB1378
Musikkameraden	Kummerer	BM2002
Musikprobe! Mohnblumen	Moret	Ne BM1276
Musinan	Karl	BMB0026
Muss i denn zum Städtele naus (Abschied)		BM 651
Mussinan - Marsch	Carl	C. BM 747
Mutig voran!	Labsky	Ja BM1978
Mutterwitz	Ziehrer op. 427	C. BMB2558
Mutzi - Putzi	Kahn	Gu BMB1209
Mutzi - Putzi	Erdman	Er BMB1209
Mutzi - Putzi	Russo	Da BMB1209
Mutzi - Putzi	Kahn	Gu BMB1209
Mutzi - Putzi	Erdman	Er BMB1209
Mutzi - Putzi	Russo	Da BMB1209
Muziko nase	Bilek	Ka BMB2259
Myosotis	Czibulka op. 358	Al BM1271
Myrtenblüten - Gavotte	Kannewurf	O. BM 472
Na denn, Prost!	Woitschach	Pa BMB0180
Na stríbropenném labi	Kmoch	Fr BMB0243
Nabuccodonosor	Verdi	J. BMB0333
Nabuccodonosor	Verdi	J. BMB0333
Nabuccodonosor	Verdi	J. BMB0689
Nabuccodonosor	Verdi	J. BMB0949
Nabuccodonosor	Verdi	J. BMB0949
Nabuccodonosor	Verdi G.	BMB1278
Nabuccodonosor	Verdi	J. BMB1405
Nach Hause - Marsch	Theil	BMB1100
Nach Hause geh'n wir nicht	Reckmann	I. BM1024
Nach Süden	Abt op. 251/2	Fr BMB2449
Nach der Erfüllung	Reiter op. 82/5	Jo BMB2479
Nach echter Weana Manier	Fucik op. 201	Ju BMB1405
Nach fünfzig Jahren	Faust op. 345	C. BMB1072
Nachruf	Raich	He BMB2572
Nachruf an Weber	Bach	E. BM0013
Nachruf an Weber	Bach	E. BM 170
Nachtigallen	Suppé	Fr BMB1661
Nachtigallen - Concert	Popp op. 361	Wi BMB1254
Nächtlicher Gruss	Storch op. 123	A. BMB0796
Nächtlicher Gruss	Storch op. 123	A. BMB1391
Nachtlichter - Marsch	Lehár op. 55	Fr BMB1764
Nachtschatten	Strauß	BM 198
Nachtschatten	Strauss	Jo BMB0016
Nachtschwalbe	Ziehrer op.417	C. BM 369
Nachtschwalbe	Ziehrer op.417	C. BM 369
Nachtschwalbe	Ziehrer op. 417	C. BMB1491
Nachtschwärmer	Ziehrer op. 466	C. BMB0960
Nachtschwärmer	Ziehrer op. 466	C. BMB1024
Näher, mein Gott, zu Dir!		BM 591
Nakiri - Walzer	Lincke	Pa BM 355
Nakiris Hochzeit	Lincke	Pa BMB0991
Nakiris Hochzeit	Lincke	Pa BMB1032
Nanny	Chausson	Er BMB2471

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Nanon	Genée	Ri BM1247
Nanon - Marsch	Genee	Ri BM 810
Nanon - Quadrille	Genée	Ri BM 150
Nanon - Quadrille	Genée	Ri BM1523
Napoli	Musso	Lu BMB0059
Natalia - Gavotte	Ullrich	Fr BM 629
Nationalgarde - Marsch	Proch op. 142	He BMB2455
Naturklänge	Trojan	BM1059
Natursänger	Ziehrer op. 415	C. BMB1887
Natursänger	Ziehrer op. 415	C. BMB2558
Natursänger	Ziehrer op. 415	Ca BMB2674
Natursänger - Polka	Nehl	W. BM1237
Neapel - Marsch	Musso	L. BM1915
Neapolitanisches Ständchen	Winkler	Ge BM1599
Neapolitanisches Tanzlied	Tschaikowsky	BM1024
Neckteufelchen	Lincke	P. BM 278
Neckteufelchen	Lincke	P. BM 893
Negerleins Hochzeitstanz (Nr.47)	Riga	BM1130
Nelly - Polka	Eysler	Ed BMB0475
Nelly - Walzer		BMB2693
Neu - Wien	Strauss op.342	Jo BM 402
Neubairisch	Bednarz	BMB1422
Neubäurische	Bednarz op. 144	W. BMB0261
Neubäurische	Bednarz op. 144	W. BMB0904
Neubayrischer (Alte Melodie)	Zoder	R. BMB2408
Neubayrischer (Neue Melodie)	Zoder	R. BMB2408
Neue Ungarische Tänze	Löw op.515	Jo BM 156
Neue Welt	Fahrbach	BMB0151
Neue Wiener Volksmusik	Komzák	Ka BM 574
Neue ungarische Tänze Nr.1	Löw	Jo BM 285
Neuer Jägermarsch	Raschek	We BMB0176
Neuer Narrhalla - Marsch	Stasny op. 56	Lu BMB2542
Neuer Prometheus	Rajcew	Al BMB2714
Neuer Siegesjubel	Krause op. 36	Al BM 610
Nibelungen - Marsch	Sonntag	G. BM 991
Nibelungen - Marsch	Wagner	R. BM 991
Nibelungen - Marsch	Sonntag	G. BMB0299
Nibelungen - Marsch	Wagner	Ri BMB0299
Nibelungen - Marsch	Sonntag	G. BMB0629
Nibelungen - Marsch	Wagner	R. BM1926
Nibelungen - Marsch	Rossegger (?)	Fr BM2024
Nichts als Sorgen	Bruhn	Ch BMB2287
Nickelmann	Hauptmann	G. BMB1676
Nickelmann	Becker	Ad BMB1676
Nie ohne sie	Faust op. 347	C. BMB1072
Nie verzagen	Farner	Ja BMB2644
Niebelungen	Sonntag	BMB0061
Niederländisches Dankgebet	Gaigg	G. BM1933
Niederösterreichischer Landesfeuerwehr - Mars	Engelhart	Ka BMB2670
Niemand liebt dich so wie ich	Léhar	Fr BMB1707
Niemand liebt dich so wie ich	Lehár	Fr BMB2465
Niki - Marsch (Marsch der Damenkapelle)	Straus	Os BM 516
Nikolaus Subic Zrinsky	Zajc	Iv BMB1533
Nilfluthen	Strauss op. 275	Jo BMB1526
Nimm mich mit	Lincke	Pa BM 497
Nimm mich so wie ich bin	Bruhn	Ch BMB2293
Nimm uns auf in deiner Heiligen Zahl	Händel	G. BMB2728
Ninetta - Galopp	Strauss op. 450	Jo BM0350
Ninetta - Quadrille	Strauss op.446	Jo BM 513
Ninetta - Walzer	Lincke	Pa BM 388

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Ninetta - Walzer	Strauss op. 445	Jo BMB0627
Ninetta - Walzer	Strauss op. 445	Jo BMB1370
Ninon	Jessel op. 246	Lé BM1667
Ninon	Sylva	B. BMB2443
Ninon	Brown	Le BMB2443
Ninon	Henderson	Ra BMB2443
Nisida - Walzer	Strauss op. 193	Ed BMB2451
Nixenchor (Nr.70)	Lüdeke	W. BM1129
Nixenfang	Küchler	W. BM1518
Nixenreigen	Strauss op. 215	Ed BMB2451
Noble Passionen	Gisser	Ad BMB0455
Noble Passionen	Gisser	Ad BMB1789
Noblesse oblige	Hollaender	Vi BM1493
Nobody knows		BMB2605
Noch und noch und noch...(Ich will nicht mehr	May	Ha BMB0876
Nocturne Nr. 1 Es dur, Nr. 2 C moll	Field	J. BMB2527
Nocturno	Chopin op. 9/2	Fr BMB2467
Nocturno in A dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in A dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in As dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in Bb dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in C dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in C dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in C dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in E dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in Es dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in Es dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in Es dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in F dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in F dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in G dur	Field	Jo BMB2514
Nocturno in c moll	Field	Jo BMB2514
Nocturno in d moll	Field	Jo BMB2514
Nocturno in e moll	Field	Jo BMB2514
Non Piangeró	Ermini	F. BMB2053
Nord und Süd	Reckling	A. BM 638
Nordische Legende	Olivar	Ra BMB1354
Nordische Ouverture	Seidemann	Fr BM1562
Nordisches Bouquet	Bach	E. BM1104
Nordisches Bouquet	Bach	E. BM1476
Nordlichter	Risener	Jo BMB0027
Nordpol - Marsch	Skallitzky op. 3000	S. BMB2351
Norma	Bellini	BM 138
Norma	Bellini	V. BMB0368
Norma	Bellini	V. BMB0885
Norma	Bellini	V. BMB1997
Norma	Beyer op. 85	Fe BMB2518
Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen	Grieg op. 19 Nr.2	Ed BMB0769
Norwegischer Tanz	Grieg op. 35 Nr.1	Ed BMB0568
Notabene, unter uns	Triebel	B. BM 826
Notabene, unter uns	Andre op.93	Lu BM 826
Notte senza amore	Elsner	To BMB2018
Nuit d'Espagne	Massenet	J. BMB2466
Nun danket alle Gott		BM 608
Nur die Liebe macht uns jung	Lehár	Fr BMB2465
Nur du, Maria	Curtis	Er BMB2440
Nur fest!	Fetrás op. 41	Os BMB0160
Nur immer gemütlich (Nr.32)	Franke	BM1130
Nur nicht Nervös!	Brazil	M. BM1313
Nur nicht nervös (Nr.45)	Brazil	BM1130

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Nur wer die Sehnsucht kennt	Tschaikowsky op.6 Nr.	P. BM 482
Nußknacker - Parade	Oscheit op. 237	Ma BMB1853
Nußknacker - Parade	Oscheit op. 237	Ma BMB2493
O Du lieber, o Du g'scheiter, o Du ganz gehau	Straus	Os BM 516
O Du mein Österreich	Suppé	Fr BMB0622
O Du mein Österreich	Preis	F. BMB0622
O Du mein Österreich	Suppé	Fr BMB0707
O Du mein Österreich	Preis	BMB0707
O Hannes was en Hut (?)		BMB2693
O Heimatstadt, o Vaterland	Kremser	Ed BMB1703
O Jaromir	Eysler	Ed BMB2486
O Jugend, wie bist du schön	Abt	Fr BM1022
O Katharina	Fall	Ri BMB0458
O Katharina	Fall	Ri BMB1200
O Lieb	Liszt	Fr BMB2488
O Mädchen, mein Mädchen	Lehár	Fr BMB2251
O Mädchen, mein Mädchen	Lehár	Fr BMB2465
O Magdalene	Hajós op. 164	Ka BMB0785
O Strassburg		BM 651
O Thäler weit, o Höhen	Mendelssohn - Barthol	BM 126
O Vater		BMB2710
O Wald, wie gerne kehr'ich wieder	Haensgen op.43	Ad BM 448
O Xenos	Schneeberger	Pe BM1956
O bella Senorita	Pauspertl	Ka BMB2048
O belle nuit	Offenbach op. 326	J. BMB2453
O bitt euch liebe Vögelein	Gumberth	BMB1261
O bitt' euch liebe Vögelein	Gumbert	Fe BM1493
O du Deutschland		BM 651
O du mein Österreich	Suppé	Fr BMB1829
O du mein Österreich	Preis	F. BMB1829
O du mein Österreich	Suppé	Fr BM1902
O du mein Österreich	Preis	BM1902
O du mein Pusselchen	Hollaender	Vi BM1705
O göttlich Paar	Offenbach	J. BMB2447
O grüße mir den Jungfernstieg	Hargreaves	BMB0144
O kühler Wald	Marschner op. 132/2	He BMB2495
O schöner Mai	Strauss	Jo BM 836
O schöner Mai	Strauß	Jo BM 865
O schöner Mai	Strauss	Jo BMB1512
O schöner Mai	Strauss op. 375	Jo BMB2547
Ob ich dich liebe	Rosenzweig	W. BMB1519
Ob sie wohl kommen wird	Preyer op. 43	Go BMB2455
Oberbayrischer Schuhplattler		BM1061
Oberon	Weber	C. BM 234
Oberon	Weber	C. BMB0067
Oberon	Weber	C. BMB0364
Oberon	Weber	Ch BMB1516
Oberon	Weber	C. BMB1516
Oberon	Weber	C. BMB1516
Oberösterreicher Marsch	Papöck	A. BMB1631
Oberst Drachsel	Kees	Ka BMB2358
Oberst Ferd. Richter	Pauspertl	Ka BM2007
Oberst Müller - Marsch	Hamm	Fr BMB2429
Oberst Tenner	Wiener (?)	Ma BM2022
Obertalerschottisch	Asten	Jö BM1897
Ochsen - Menuett	Haydn	BM1680
Oesterreich in Tönen	Ziehrer	C. BMB1620
Oesterreich in Tönen	Ziehrer op. 373	C. BMB2459
Oesterreichisch - Belgische Fantasie	Czibulka	Al BMB2421
Oesterreichische Militär - Revue	Czibulka op. 377	Al BM0143

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Oesterreichischer Postmarsch	Wagner op. 384	J. BMB1985
Of This Time	Whear	Pa BM1830
Offenbachiana	Offenbach	J. BM 941
Offenbachiana	Conradi op.111	Au
Offenbachiana	Conradi	BMB0039
Offenbachiana	Conradi op. 111	A. BMB0941
Offenbachiana	Offenbach	J. BMB0941
Offene Colone - Defilier - Marsch	Sparhakel	Ar BMB0057
Offizier - Polka (Nr.15)	Ludwig	G. BM1129
Oft genügt ein Gläschen Sekt	Stolz op. 659	Ro BMB2095
Oft sinn'ich hin und wieder	Humperdink	E. BM 476
Oft sinn'ich hin und wieder	Humperdink	E. BM 476
Ogni sabato avrete il lume acceso	Gordigiani	L. BMB2536
Oh, ma Chere Styrie	Egghard op. 215	Ju BMB2463
Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay	Flynn	Jo BMB0638
Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay	Bosc	Au BMB0638
Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay	Flynn	Jo BMB0638
Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy - I - Ay	Bosc	Au BMB0638
Ohijesa. Indianischer Keulenschwinger Tanz	Rhode op. 23	Ma BM1174
Ohne Furcht und Tadel	Bauer	O. BM 612
Ohne Namen	Janota	K. BM1422
Ohne Sorgen	Ziehrer op. 104	C. BMB2466
Ohne Strapazen	Lüdecke	W. BMB2627
Ohne Tanz kein Leben	Ziehrer op. 391	C. BMB1376
Ohne Tanz kein Leben	Hummel op. 160/30	J. BMB2458
Ohne Tanz kein Leben	Ziehrer op. 391	C. BMB2458
Ohne dich - Polka	Munro	Kl BMB2584
Olav Trygvason	Grieg op. 50	Ed BMB0508
Old Faithful	Holzmann	Ab BM 623
Olé Torero	d'Lohre	H. BMB0111
Olé Torero	d'Lohre	H. BMB0112
Olga - Marsch	Reinisch	Fr BM 635
Oll Drö	Goltz	Ge BM 705
Olympia	Labsky	J. BMB0029
Olympia	Labsky	BMB0061
Olympia - Marsch	Lapsky	BMB0409
Olympia Marsch	Labsky	Ja BM2031
Olympische Spiele	Ortmann	Wi BM 613
Olympisches Feuer	Waldner	He BMB0211
Ombres d'Amour	Lvovsky	B. BMB0760
On the sunny side of the street	Fields	Do BM1608
On the sunny side of the street	McHugh	Ji BM1608
Onkel Gustav hat mir was mitgebracht	Otten	Ha BMB2443
Operetten - Rausch	Hruby	Vi BMB0506
Operetten - Revue	Fetrás op. 171	Os BMB0376
Operetten - Revue	Ischpold	Ad BMB2336
Orchesterkonzert D - Dur	Händel	Ge BMB2719
Orchestra Italiano	Fantel	Wi BMB2191
Ordre de bataille	Lehnhardt op.20	J. BM1035
Ordre de bataille	Lehnhardt op. 20	Ju BM1205
Orientalische Traumbilder	Ivanovici op. 147	J. BM1421
Orientalischer Bauchtanz	Vollstedt	R. BM1128
Orpheus	Offenbach	J. BMB2433
Orpheus	Binder	C. BMB2433
Orpheus	Offenbach	J. BMB2486
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	J. BM 596
Orpheus in der Unterwelt	Binder	C. BM 596
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	J. BM 596
Orpheus in der Unterwelt	Binder	C. BM 596
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	Ja BM1242

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Orpheus in der Unterwelt	Binder	BM1242
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	J. BMB0350
Orpheus in der Unterwelt	Binder	C. BMB0350
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	J. BMB1504
Orpheus in der Unterwelt	Binder	C. BMB1504
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	J. BMB2442
Ostern im Süden	Reiter op. 84/3	Jo BMB2480
Österr. Wachparade		BMB0082
Österreich - Fanfare	Kolb	Ka BMB2657
Österreich - Lied	Fiedler	Jo BMB2588
Österreichische Bundeshymne	Mozart	W. BMB0707
Österreichische Bundeshymne	Mozart	W. BM1902
Österreichische Marschperlen	Bernhauer	An BMB0230
Österreichische Marschperlen	Uhl	Ma BMB0230
Österreichische Tänze	König	He BM1770
Österreichs Jubel - Gedenkmarsch		BMB2689
Österreichs junge Soldaten	Sollfelner	An BM1780
Ostertaler Ländler	Schmidt	He BMB0198
Ostheer - Walzer		BMB2692
Otello	Verdi	G. BMB1144
Othello	Machts	C. BM 131
Ouverture	Wagner	Ri BM1491
Ouverture	Vogel	J. BM1502
Ouverture		BMB2728
Ouvertüre	Nicolai	O. BM0026
Ouvertüre *Vasantasena*	Hause	C. BM 597
Ouverture Comique	Kéler op.74	Be BM 604
Ouverture Nr. 1	Schneider	G. BMB0097
Ouvertüre Vasantasena	Hause	C. BM 160
Ouverture en ut	Catel	Ch BM1841
Ouverture für Militärmusik	Friedrich II. (Koenig	BM 253
Ouverture im italien. Style Nr.2	Schubert	Fr BM 315
Ouverture im italienischen Stile	Schubert	Fr BM 314
Ouverture romantique	Kéler op.75	Bé BM1009
Ouverture romantique	Béla op. 75	Ke BMB0256
Ouverture zu den Hebriden (Fingals Höhle)	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2444
Ouverture zu einem Singspiel	Stolle	Ko BMB1662
Pach' an, greif' zu	Drescher	C. BMB2309
Pach' an, greif' zu	Wanthaler	BMB2309
Pack mich, Junge	Fall	Le BMB0790
Panacea - Klänge	Strauss	Jo BMB1477
Pange lingua gloriosi		BMB2352
Paola-la-Torera	Michiels	Gu BMB0871
Papageno - Polka	Stasny op. 55	Lu BMB2542
Papagenos Zauberglöckchen	Mozart	W. BM 723
Papagenos Zauberglöckchen	Schulz - Weida	J. BM 723
Paprika - Csárdás	Krépela	Jo BMB2064
Parade - Defiliermarsch		BMB0025
Parade - Marsch	Krause	BM 521
Parade - Marsch	Kützing	A. BM 614
Parade - Marsch des Inf.-Regiments Kaiser Ale	Payer	V. BMB2436
Parade der Mannequins	Stolle	Ko BMB1339
Parade der Mannequins	Stolle	Ko BMB1800
Parademarsch der "Langen Kerls"	Roland	Ma BM1063
Parademarsch der 117er	Hotmann	BM0844
Parademarsch der 117er	Hotmann	BM0844
Parademarsch der 18 er Husaren	Reckling	A. BM1988
Parademarsch im Schritt	Müller	A. BM 480
Paradenmarsch	Schwenke	A. BM0048
Paragraph 11	Rhode op. 77	Ma BM1305

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Paragraph 11	Schreiner	Ad BMB1301
Paragraph 11.	Rhode op. 77	Ma BMB1271
Paragraph III.	Suppé	Fr BMB0636
Paragraph elf	Schreiner	Ad BM1374
Paraphrase	Schwalm	O. BM0024
Paraphrase	Schultze	Ma BM0080
Paraphrase	Eberle op.7	F. BM 378
Paraphrase	Lortzing	Al BM1005
Paraphrase	Wiedecke	A. BM1005
Paraphrase	Eberle op. 48 bzw. op	F. BM1352
Paraphrase *Home! Sweet Home!*	Nehl op.37	W. BM 861
Paraphrase über *Das Haidenröslein*	Munkelt	Fr BM1682
Paraphrase über *Die Loreley*	Nesvadba op. 17	Jo BM1044
Paraphrase über *Die Loreley*	Silcher	BM1044
Paraphrase über *Die Loreley*	Nesvadba op. 17	Jo BM1141
Paraphrase über *Die Loreley*	Silcher	BM1141
Paraphrase über *Frühlingszeit*	Becker	R. BM1087
Paraphrase über *Gaudeamus igitur*	Schreiner	Ad BM 310
Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'	Gounod	Ch BM 341
Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'	Gounod	Ch BM 341
Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'	Nehl op.54	Wi BM 341
Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'	Nehl op.54	Wi BM 341
Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch l	Gumbert	BM 288
Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch l	Gumbert	BM 288
Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch l	Nehl op.60	W. BM 288
Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch l	Nehl op.60	W. BM 288
Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat	Kromer	BM 287
Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat	Nehl op.79	W. BM 287
Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat	Nehl op. 79	W. BM1052
Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat	Kromer	BM1052
Paraphrase über Lortzing's Lied *Es war eine	Wiedecke	A. BM 295
Paraphrase über Lortzing's Lied *Es war eine	Lortzing	Al BM 295
Paraphrase über Peters *Rheinlied*	Blättermann	H. BM 956
Paraphrase über Peters *Rheinlied*	Peter	
Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der	Pfeil	BM 329
Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der	Pfeil	BM 329
Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der	Schreiner	A. BM 329
Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der	Schreiner	A. BM 329
Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Len	Pfeil	BM 329
Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Len	Pfeil	BM 329
Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Len	Schreiner	A. BM 329
Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Len	Schreiner	A. BM 329
Paraphrase über das Lied *Die schönsten Augen	Stigelli	G. BM1481
Paraphrase über das Lied *Die schönsten Augen	Schaefer op. 16	A. BM1481
Paraphrase über das Lied *Haidenröslein*	Latann op.252	C. BM 289
Paraphrase über das Lied *Home! Sweet Home!	Nehl op.37	W. BM 584
Paraphrase über das Lied *Waldandacht*	Abt	Fr BM 302
Paraphrase über das Lied *Waldandacht*	Nehl op.38	W. BM 302
Paraphrase über das Volkslied von H. Werner	Werner	H. BM1598
Paraphrase über das Volkslied von H. Werner	Weninger	Le BM1598
Paraphrase über dessen Lied *Frühlingszeit*	Becker	R. BM 805
Pardon	Lüdecke	W. BMB2627
Pariser Einzugs - Marsch		BMB2319
Pariser Einzugsmarsch		BM1397
Pariser Einzugsmarsch		BMB2574
Pariser Einzugsmarsch von 1815		BMB2678
Pariser Leben	Offenbach	J. BMB2486
Pariser Romanze	Majo	E. BMB0206
Pariser Tanzleben	Lincke	Pa BM0007
Parlez - moi d'amour	Lenoir	Je BMB2460

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Parlez - moi d'amour	Lenoir	Je BMB2460
Parlez - vous francais?	Wottitz op. 263	Th BMB0385
Parole d'Horneur	Conti	B. BM 620
Parsifal	Wagner	Ri BM1638
Parsifal	Wagner	Ri BMB0814
Partita	Franck	Me BM1967
Partita	Staden	Jo BM1998
Partita Rusticana	Zettler op. 7	Ri BM1859
Pas de Quatre (Nr.20)	Lutz	BM1130
Pas de Trois & Tyrolienne	Rossini	BM0081
Pas de deux	Seidel	A. BM 324
Pas de deux	Seidel	A. BM 324
Pas des Patineurs (Nr.24)	Jouve	BM1130
Pásmán - Walzer	Strauss	Jo BMB0038
Pásmán - Walzer	Strauss (Ritter Pásmá	Jo BMB1365
Passa la serenata	Cortopassi	D. BMB1903
Passa la serenata	Cortopassi	D. BMB1903
Pasteur amoureuse	Aletter	BM1349
Pastorale	Bizet	Ge BMB2453
Patenkind - Walzer	Eysler	Ed BMB2486
Patriotischer Fest Marsch	Döring	Au BM1363
Patriotischer Festmarsch	Döring	Au BM 989
Patriotisches Liederpotpourri	Hiess op. 30	Ka BMB1405
Pauline geht tanzen	Kollo	Wa BM0100
Pauline geht tanzen	Kollo	Wa BM0100
Pauline mache Licht	Leben	W. BMB2691
Paulinen - Gavotte	Rosenzweig	W. BMB1519
Paulus - Marsch	Reinisch op.16	Fr BM 618
Pausenlos im Ring	Cardello	R. BMB2040
Pedrillo	Hecht	Fe BMB2076
Peer Gynt	Grieg op. 55	Ed BMB0770
Pensamiento	Palmira	M. BM 812
Pepicek und Marietta	Pauspertl	K. BMB1228
Pepito	Truscot	Ar BMB2584
Pepito	Taylor	Ca BMB2584
Pepito und Andulka	Pauspertl	Ka BMB2111
Per aspera ad astra	Urbach op.4	E. BM 413
Per aspera ad astra	Urbach op. 4	E. BMB1122
Per aspera ad astra	Urbach op. 4	Er BM2034
Perfekt	Kalinov	J. BMB0142
Perkeo	Grabner op. 15	He BM1753
Perlen aus Mendelssohn's Melodienschatz	Mendelssohn	BM 202
Perlen aus Mendelssohn's Melodienschatz	Schreiner	Ad BM 202
Perlenwalzer	Auer	Ka BM1794
Perpetuum mobile	Strauss op. 257	Jo BM1615
Persische Rosen	Leskovjan	Jo BM 666
Persische Rosen	Leskovjan	Jo BM1726
Persischer Marsch	Strauss op. 289	Jo BMB2344
Peruanische Nacht	Geitner	Le BMB2188
Peruanische Nacht	Geitner	Le BMB2189
Pesch - Polka	Luksch	Ge BMB2559
Pester - Walzer	Lanner op. 93	Jo BMB1405
Pester - Walzer	Lanner op. 93	Jo BMB1405
Pester Offiziers - Casino	Fahrbach jun. op. 83	Ph BMB2555
Pesther Walzer	Lanner op.93	BM 294
Pesther Walzer	Lanner op. 93	Jo BMB2513
Pesther Walzer	Lanner op. 93	J. BMB2545
Peter Schmoll	Weber	C. BM0097
Peter Schmoll	Weber	C. BM1002
Peterle	Kleine	We BMB2334

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Petersburger Marsch		BM1397
Petersburger Schlittenfahrt	Eilenberg op. 57	Ri BMB0908
Petersdorfer Ländler	Zaruba	K. BM1918
Petite Berceuse	Demaret	Re BMB0868
Petite Suite Baroque	Loritz	Al BM1856
Petite Tonkinoise	Scotto et Christiné	BM 748
Petri Heil	Oberortner	He BM1899
Pfeif - Polka	Strauß	Jo BM 351
Pfeif - Polka	Buchwald	P. BM 351
Pfeiflied	Silber	Ph BMB0594
Pfeiflied aus der Operette *Frühlingsluft*	Reiterer	Er BMB1344
Pfeiflied aus der Operette *Frühlingsluft*	Strauss	Jo BMB1344
Pfenninger - Marsch	Bodingbauer	Ru BM2049
Pfenninger Marsch	Bodingbauer	Ru BMB2571
Pfiffig - Polka	Ziehrer op. 384	C. BM1455
Phädra	Massenet	J. BMB0562
Phänomene	Strauss op. 193	Jo BMB1548
Phantasie	Maillart	BM 296
Phantasie	Reckling	A. BM 296
Phantasie C moll	Beethoven op. 80	L. BMB2445
Phantasie aus Meyerbeer's Oper *Die Hugenotte	Meyerbeer	BMB0566
Phantasie aus Meyerbeer's Oper *Die Hugenotte	Morena	C. BMB0566
Phapsodische Sequenzen über B-A-C-H	Majo	Er BM1853
Philippovich - Marsch	Kral	J. BM1943
Phonographen - Walzer	Ziehrer	C. BMB1546
Phyllis und die Mutter	Schubert	Fr BM 356
Piave - Marsch	Lehár	Fr BMB1926
Piave - Marsch	Lehár	Fr BMB1929
Piccolo! Piccolo! Tsin-tsin-tsin	Straus	Os BM 516
Pierrette	Ohlsen op.117	Em BM 548
Piff! Paff! Puff!	Lassletzberger	Jo BMB0630
Pikante Blätter	Komzák	K. BMB0981
Pikante Momente	Gärtner	L. BMB0027
Pikanterien	Lehár	Fr BM1434
Pikanterien	Lehár	Fr BMB0268
Pikanterien	Lehár	Fr BMB1054
Pikanterien	Lehár	Fr BMB1860
Pilgerchor	Wagner	R. BMB0529
Pilgerchor und Lied an den Abendstern	Wagner	Ri BM 326
Pilgerchor und Lied an den Abendstern aus *Ta	Wagner	Ri BM1017
Pionier - Marsch	Zube	BMB2702
Pionier - Parade - Marsch	Schubert	A. BM 635
Pique Dame	Suppé	Fr BM 937
Pique Dame	Suppé	Fr BMB0028
Pique Dame	Suppé	Fr BMB1019
Pique Dame	Suppé	Fr BMB1019
Pique Dame	Suppé	Fr BMB1281
Pique Dame	Tschaikowsky	P. BMB1449
Pique Dame	Weninger	Le BMB1449
Pique Dame	Suppé	Fr BMB1541
Pique Dame	Suppé	Fr BM0301
Piraten - Marsch	Bukowski	O. BM1062
Piskacek - Polka	Fiedler	Jo BMB2183
Plantagen Reminiscenzen	Chambers	W. BM1567
Plevjer lager		BMB0090
Pluie de Mai	Taeye	A. BMB0863
Pluie de Mai	Fosse op. 114	Pa BMB0863
Pochod ku cviceni	Sebor	BMB1282
Pochod s prodane nevesty	Smetana	BMB1288
Poéme	Fibich op. 41/6	Zd BMB2226

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Poesie	Reiter op. 85/1	Jo BMB2480
Polacca	Telemann	G. BMB2728
Polacca brillante	Weber op.21 und 72	C. BM 722
Poli bácsi	Eltym	Eg BMB1276
Polizeimarsch Hamburg	Schierhorn	W. BM2019
Polka		BMB1100
Polka		BMB1100
Polka		BMB1100
Polka	Faust	BMB1100
Polka		BMB1100
Polka		BMB1100
Polka		BMB1100
Polka	Millöcker	C. BMB2452
Polka (Nr.13a)		BM1129
Polka (Nr.9)		BM1129
Polka - Mazurka	Ivanovici	BM0050
Polka - Mazurka	Raida op.121 Nr.9	C. BM 490
Polka Athlete	Král	J. BM 283
Polka March. Courage, Courage from Clo Clo	Pagin	J. BM 649
Polka Mazur	Gretsch	An BMB2419
Polka Mazurka		BMB1100
Polka bleibt Polka	Loubé	Ka BMB1581
Polka bleibt Polka	Loubé	Ka BMB1654
Polka dreh'n ist schön	Mosheimer	Ka BMB0194
Polka dreh'n ist schön	Polka dreh'n ist schön	
Polka russe	Fischer	H. BM1583
Polnisches Lied	Burow	Ca BM1465
Polonaise	Chopin op.40 Nr.1	Fr BM 339
Polonaise	Tschaikowsky	P. BM 936
Polonaise	Leikoff	BM1129
Polonaise	Hanel	BMB1420
Polonaise	Chopin	Fr BMB1460
Polonaise	Bauer op. 39	Al BMB2425
Polonaise	Johannes op. 10	L. BMB2523
Polonaise	Vogel	Ja BM1845
Polonaise A - dur	Chopin op. 40/1	Fr BMB1352
Polonaise A - dur	Chopin op. 40/1	Fr BMB1352
Polonaise de concert	Smietanski	Em BMB2561
Ponny - Ballade	Majo	E. BMB0181
Popular Suite for Brass Quintet	Lebow	Le BMB2752
Porträt eines Musikers	Neumayr op. 225	Se BM1843
Portugiesischer Marsch	Herold	G. BM 608
Posaunen - Walzer (Nr.17)	Schotensack	A. BM1129
Posaunen - Walzer (Nr.50)	Schötensack	M. BM1129
Posthorn - Suite	Wohlmuth	He BM1850
Postillion - Lied	Grothe	Fr BMB1171
Postillon - Galopp	Heinsdorf	BM1264
Postillon - Quadrille	Kegel op.70	E. BM0034
Postscriptum	Millöcker	C. BMB1498
Potpourri	Verdi	G. BM1473
Potpourri	Graupner	Cl BM1545
Potpourri	Donizetto	BM1547
Potpourri	Ziehrer	C. BM1576
Potpourri	Hollaender	Vi BM1633
Potpourri	Grimm	J. BM1647
Potpourri	Hollaender	Vi BM1653
Potpourri	Dietke	BM1695
Potpourri	Verdi	G. BMB0047
Potpourri	Zeller	Ca BMB0113
Potpourri	Zeller	Ca BMB0164

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Potpourri	Kálmám	Em BMB0313
Potpourri	Kálmán	Em BMB0951
Potpourri	Lehár	Fr BMB0982
Potpourri	Lehár	Fr BMB1066
Potpourri	Glinka	M. BMB1138
Potpourri	Zimmermann	M. BMB1234
Potpourri	Zeller	Ca BMB2112
Potpourri I	Bizet	Ge BMB2510
Potpourri II	Bizet	Ge BMB2510
Potpourri Nr. 1	Weinberger	Ca BMB2448
Potpourri aus *Ballo in maschera*	Verdi	J. BMB0612
Potpourri aus *Boccaccio*	Suppé	Fr BM1654
Potpourri aus *Der fidele Bauer*	Fall	Le BM1395
Potpourri aus *Der fidele Bauer*	Léon	Vi BM1395
Potpourri aus *Die Fledermaus*	Strauss	Jo BMB0751
Potpourri aus *Eine Nacht in Venedig*	Strauss	Jo BM1497
Potpourri aus *Eine Nacht in Venedig*	Strauss	Jo BMB0792
Potpourri aus *Freischütz*	Weber	C. BMB0793
Potpourri aus *Hänsel und Gretel*	Humperdinck	En BM 916
Potpourri aus *Hugenotten*	Meyerbeer	Gi BMB0901
Potpourri aus *Rigoletto*	Verdi	J. BMB0916
Potpourri aus *Trovatore*	Verdi	G. BMB0939
Potpourri aus *Trovatore*	Verdi	G. BMB0939
Potpourri aus der Oper *Die Afrikanerin*	Meyerbeer	BM1113
Potpourri aus der Oper *Die Afrikanerin*	Grimm	J. BM1113
Potpourri aus der Oper *Die weiße Dame*	Boieldieu	BM1260
Potpourri aus der Oper *Margarethe* (Faust)	Gounod	Ch BM1400
Potpourri aus der Operette *Der Zigeunerbaron	Strauss	Jo BM1250
Potpourri aus: Trovatore	Verdi	J. BM1440
Potpourri für lustige Leut	Komzák	Ka BM1376
Potpourri für lustige Leut	Komzák op. 186	Ka BMB1292
Potpourri für lustige Leut'	Komzák	Ka BMB1437
Potpourri in Form einer Fantasie	Offenbach	J. BMB1236
Potpourri in Form einer Fantasie	Kaulich	Jo BMB1236
Potpourri über beliebte Opernmelodien	Mendelssohn op. 168	Lu BMB2529
Pourquoi j'oublie	Fremaux	Lo BMB0623
Pourquoi j'oublie	Fremaux	Lo BMB0623
Pozdrav z Kolina	Kmoch	BMB1288
Praeludien	Chopin op. 28	Fr BMB2446
Praho stovezatá	Bilek	Ka BMB0235
Prairieblumen	Foster	Fa BM0085
Praktikus	Kalinov	J. BMB0166
Präludium	Auer	Ka BMB2572
Präludium mit Fuge	Buchlolz (?)	BM 251
Präludium, Toccata		BM1751
Präsenta - Ouvertüre	Oberortner	He BM1800
Präsentier - Marsch		BM1397
Präsentiert das Gewehr	Krimling	Fr BM 620
Präsentir - Marsch	Heinrich von Preußen	Pr BM 643
Präsentir - Marsch	Heinrisch von Preußen	Pr BM 842
Präsident Waldheim - Marsch	Brixel	Eu BM1965
Prater - Marsch	Krakauer	Al BMB1646
Preciosa	Weber	C. BM0053
Preciosa	Weber	C. BMB0936
Prelude	Tanzer	Se BM1755
Prélude	Chopin op. 28/20	Fr BMB2467
Prelude, Chorale and Jubilate	Del Ra	Do BMB2744
Préludes	Rachmaninoff op. 23/5	S. BM1742
Préludes Nr. 1-6	Chopin op. 28/1-6	Fr BMB2544
Premiére Petite Suite	Micheli	Gi BMB0544

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Presto	Kletsch	Lu BMB2012
Preussen - Marsch	Golde	BM 484
Preussen's Vaterland	Czerny op. 541/5	Ch BMB2537
Preußens Gloria	Piefke	G. BM 195
Preussens Gloria	Piefke	G. BM1222
Preussischer Präsentier - Marsch	König Wilhelm III	BM 608
Preußischer Präsentiermarsch	König Wilhelm (?)	BMB2696
Prima! Prima!	Woitschach	Pa BMB0180
Prinz Albrecht - Marsch	Teike	C. BM 462
Prinz August - Grenadier - Bataillon		BMB2678
Prinz Carneval	Schreiner	Ad BM1485
Prinz Conti	Lecocq	BM 230
Prinz Conti	Strauss	BM 230
Prinz Croy	Matys op. 39	J. BMB1758
Prinz Eitel Friedrich	Blankenburg op. 54	H. BM1309
Prinz Eugen		BMB2359
Prinz Eugen	Leonhardt	A. BM1913
Prinz Eugen	Leonhardt	A. BM1980
Prinz Eugen - Marsch	Strauss	Jo BMB1405
Prinz Eugen der edle Ritter	Loewe	C. BM0046
Prinz Leopold - Marsch	Sonntag	G. BM 719
Prinz Methusalem	Strauss	Jo BM1380
Prinz Methusalem	Strauss	Jo BMB1712
Prinz von Oranien	Latann op.98	C. BM0006
Prinz von Oranien	Latann op. 98	C. BM1047
Prinzen - Gavotte	Joachim Albrecht	Pr BM1337
Prinzeß Goldschuh	Rust	Fr BMB1798
Prinzregent - Walzer	Gilbert	Je BM 286
Pritzelpuppen	Ehrlich	S. BM1151
Pro Patria - Marsch	Kohout	L. BM 646
Pro maminku	Bilek	Ka BMB0235
Probir - Mamsell	Strauss	Jo BMB1161
Prolog	Sulzbacher	Br BM1900
Prologue	Williams Jr.	Ed BM1949
Promenade am Wörthersee	Sollfelner	An BM1772
Prosit! Ex!	Rode	M. BMB0592
Prost Herr Nachbar	Lüdecke	W. BMB2627
Pst! Pst!	Schneider	H. BMB1341
Püppchen - Liese		BMB2693
Püppchen tanzt	Ortmann op.90	Wi BM 542
Püppchens Traum	Kliment	Ha BMB0174
Puppe und Hampelmann	Siede	Lu BM1597
Puppen - Parade	Oscheit op. 226	Ma BM1258
Puppen - Walzer	Bayer	Jo BM 737
Puppen - Walzer	Bayer	Jo BMB0657
Puppenmädel - Walzer	Fall	Le BMB0846
Puppenwalzer	Bayer	Jo BMB0694
Pußtastimmung	Petzmann	Au BMB2406
Pußtastimmung	Petzmann	Au BMB2407
Puszta - Klänge	Juckelandt	R. BMB2055
Puszta - Nacht	Borchert	Wa BMB2057
Puszta - Tango	Lautenschläger	W. BMB2020
Puszta - Visionen	Pécsi - Prichystal	Jo BMB1787
Quadalajara - Polka	Raida op.121 Nr.7	C. BM 490
Quadrille	Lincke	Pa BM0063
Quadrille	Blon	Fr BM0069
Quadrille	Strauß	Jo BM 148
Quadrille	Sullivan	A. BM 158
Quadrille	Sullivan	A. BM 158
Quadrille	Offenbach	BM 159

Quadrille	Strauss	BM 159
Quadrille	Offenbach	BM 159
Quadrille	Strauss	BM 159
Quadrille	Strauss op.416	Jo BM 161
Quadrille	Sullivan	A. BM 345
Quadrille	Sullivan	A. BM 345
Quadrille	Millöcker	C. BM 758
Quadrille	Blon	Fr BM1231
Quadrille	Millöcker	C. BM1498
Quadrille	Strauss op. 416	Jo BM1648
Quadrille	Gounod	Ch BMB0075
Quadrille	Offenbach	J. BMB2364
Quadrille	Strauss op. 223	Jo BMB2364
Quadrille	Gretsch	An BMB2418
Quadrille	Strauss op. 222	Ed BMB2451
Quadrille	Millöcker	C. BMB2451
Quadrille a la Coeur		BMB1496
Quadrille á la Cour	Faust	C. BM 247
Quadrille á la Cour	Holländer	V. BMB2523
Quadrille aus Berliner Fahrten	Einödshofer	Ju BM0067
Quadrille militaire	Strauss	J. BM0050
Quadrille nach Motiven aus der Operette *Der	Millöcker	C. BM 419
Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper *C	Bizet	G. BMB0903
Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper *C	Strauss op. 134	Ed BMB0903
Quadrille nach Motiven der Volksoper *Die sie	Millöcker	C. BM 418
Quadrilles	Musard	J. BMB2466
Quand l'amour meurt ...	Cremieux	Oc BM1345
Quartett	Heller op. 5	Ri BM1731
Quartett Nr. 3	Fuchs op. 71	Ro BMB2526
Quartett u. Finale	Rossini	G. BM1095
Quatriéme Sinfonie en Si b majeur	Beethoven op. 60	Lo BMB2487
Quecksilber	Caphat	Fr BMB2234
Quel Ruscelletto	Paradies	Pi BMB2433
Quellengeister	Hager	Fr BM1334
Quer durch Weiz	Zimmer	R. BM2016
Querfeldein	Raich	He BMB2565
Quick - Marsch *The Duke of York's Favourite*	Arnold	C. BM 795
Quick Marsch	Battenberg	BM1575
Quintenpolka	Fey	Ar BMB2575
Quintet	Arnold	Ma BMB2739
Quintet	Arnold	Ma BMB2755
Quintet for Brass Instruments	Zindars	Ea BMB2751
Radau - Marsch		BMB2694
Radetzky - Marsch	Strauss Vater op. 228	Jo BM1131
Radetzky - Marsch	Strauß	BM1264
Radetzky - Marsch	Strauss Vater op. 228	Jo BMB1937
Radetzky - Marsch	Strauss	J. BMB2319
Radetzky - Marsch	Strauss Vater op. 228	Jo BMB2332
Radetzky - Polka		BMB2692
Radetzky - Trauermarsch	Hubert	BMB0020
Radetzky erwache!	Chavanne	Ru BMB2438
Radfahrer		BMB2703
Radfahrer - Walzer (Nr.6)	Fränkl	BM1129
Rag-time Violin	Berlin	Ir BMB0873
Rahoon	Reed	Al BM1948
Rainer - Marsch	Schmid	Ha BMB2331
Raketen - Marsch	Zechmeister	Ru BMB2641
Rakoczy - Ouverture	Keler - Bela op.76	BM1033
Rákoczy - Ouverture	Béla op. 76	Ké BMB1850
Rákoczy - Ouverture	Szigligeti	Ed BMB1850

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Rákóczy - Ouverture	Béla op. 76	Ké BMB1433
Rákóczy - Ouverture	Szigligeti	Ed BMB1433
Rast am Franz Josefs - Berge	Rosenkranz	An BMB0066
Rastelbinder	Lehár	Fr BM 512
Räuber - Marsch	Frantzen	He BMB2661
Raymond	Thomas	Am BMB1618
Raymond (Das Geheimnis der Königin)	Thomas	A. BMB0551
Realisten - Quadrille	Hladisch (?)	BMB1460
Recitativ und Arie aus *Rinaldo*	Händel	G. BM 591
Recitativ und Arie aus *Rinaldo*	Händel	G. BM 591
Recitativ und Duett	Spohr	L. BMB2540
Récréation	Gabaye	Pi BMB2726
Reflections of this time	Huggens	Te BM1950
Reflexionen	Häberling	Al BM1838
Regentropfen	Ziehrer op. 514	C. BMB0854
Regiment *Keith* - Marsch	Böhme	E. BM 728
Regiment Hrabousky	Hrabowa	BMB2372
Regiments - Marsch		BM 634
Regiments - Marsch		BM 634
Regiments - Marsch		BM 634
Regiments - Marsch (1862)	Gerold	J. BM 634
Reginella	Kapplusch	Al BMB0909
Reiche Mädchen	Strauss	Jo BMB0923
Reichshallen - Marsch	Strack	Ph BM 614
Reiner Wein (Nr.47)	Faust	BM1129
Reise - Marsch	Lanner op. 157	Jo BM1979
Reise - Marsch	Lanner op. 130/3	Jo BM1979
Reise - Marsch	Schirmhofer (?)	BM2044
Reiselust - Marsch	Herrmann	A. BMB1100
Reissaus	Fahrbach jun. op. 121	Ph BMB1418
Reiterfreuden	Stieberitz	Er BMB0217
Reitermarsch der Ukrainischen Kosaken	Lewe	He BM 921
Reizensteiner	Kunes	Ka BMB0212
Reminiscences de Lucia di Lammermoor	Liszt op. 13	F. BMB2471
Reminiszenzen	Hasselmann	Vi BM1785
Rencontre (Begegnung)	Lindsay - Theimer	Jo BM1173
Rendez - vous	Ziehrer op. 380	C. BM1609
Rendez-vous Intermezzo *Rococo*	Aletter	Wi BM 425
Rendezvous bei Lehár	Lehár	Fr BMB0486
Rendezvous bei Lehár	Hruby	Vi BMB0486
Rendezvous zum Wochenend	Luther op. 24	Ca BMB0110
Renomé	Kalinov	J. BMB2665
Requiem	Fucik op. 283	Ju BMB2179
Requiem	Fucik op. 283	Ju BMB2179
Requiem	Fucik op. 283	Ju BMB2180
Requiem	Fucik op. 283	Ju BMB2180
Resurectio	Pressl	He BM1748
Retour du Printemps	Waldteufel op. 244	Em BMB0063
Rette deine Seele		BMB2710
Reve d'un soir	Klein op.41	Jo BM 364
Reve d'un soir	Klein op.41	Jo BM 364
Reve de Bonheur	Kwast	J. BMB1257
Reverie	Vieuxtemps	H. BM0099
Reverie	Vieuxtemps	H. BM0099
Rhapsodie	Lalo	Ed BM 140
Rhapsodie	Bramböck	Fl BM1944
Rhein - Perlen	Dittmann	H. BM1240
Rhein - Wogen	Neidhardt op. 40	A. BMB0614
Rheinfahrt	Walter op. 25	Ge BM1493
Rheingraf Salm - Salm	Mahr	Gu BMB0604

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Rheinischer Sang	Hannemann	F. BM1304
Rheinischer Walzer	Gretscher	Ph BM1539
Rheinländer		BMB1100
Rheinländer		BMB1100
Rheinländer		BMB1100
Rheinländer		BMB1100
Rheinländer		BMB2692
Rheinländer (Nr.16)		BM1129
Rheinländer (Nr.30)	Faust	BM1129
Rheinländer aus *Schwarzwaldmädel* (Nr.35)		BM1130
Rheinländer aus *The Geisha* (Nr.56)	Klein	BM1129
Rheinländer aus Hänsel und Gretel (40)	Klein ?	BM1129
Rheinländer über *Der lustige Ehemann* (Nr.40	Strauss	BM1130
Rheinlandmädel	Ostermann	Wi BMB2682
Rheinlieder (Nr.35)		BM1129
Rheinlieder - Walzer		BMB2693
Rheinwein		BMB2692
Rhythmen - Rendezvous	Gutzeit	Er BMB0116
Ribera del turia	Lucchesi	Jo BMB0861
Richard Wagner - Fanfare	Kaiser op.197 Nr.2	Em BM 414
Richard Wagner - Fanfare	Kaiser	E. BMB0121
Richard Wagner - Fanfare	Wagner	R. BMB0121
Rienzi	Wagner	R. BM 167
Rienzi	Paepke	G. BMB1330
Rienzi	Wagner	R. BMB1330
Rienzi	Wagner	R. BMB1642
Rienzi, der letzte der Tribunen	Wagner	Ri BMB0711
Rienzi, der letzte der Tribunen	Wagner	Ri BMB1405
Rienzi, der letzte der Tribunen	Wagner	Ri BMB1848
Rigoletto	Verdi	G. BMB1540
Rikiki - Marsch	Hellmesberger	Jo BMB1627
Rio Grande	Schmid	Ha BM1773
Risi - Bisi	Morena op. 116	C. BMB0102
Risi - Bisi	Morena op. 116	C. BMB1155
Ritmo Jondo	Surinach	Ca BM1813
Ritter Pásmán	Strauss	Jo BMB1239
Ritter der Landstraße	Kess	Lu BMB2155
Ritter's Abschied	Scheppang	A. BM 633
Robert der Teufel	Meyerbeer	G. BM 858
Robes - Modes	Jaffe	Mo BMB0403
Robes - Modes	Bonx	Na BMB0403
Robes - Modes	Jaffe	Mo BMB0403
Robes - Modes	Bonx	Na BMB0403
Robin Hood	König	He BM1802
Rococo	Waldteufel	Em BM1702
Rococo	Aletter	W. BMB1447
Rococo - Gavotte	Strauss jun. op.4	Jo BMB0652
Rococo - Serenade	Leonard op. 48	Ro BMB1814
Rokitansky Marsch	Wagnes	F. BMB0647
Rokoko - Liebeslied	Meyer - Helmund	Er BM 396
Roland - Walzer	Oelschlegel	Al BMB1153
Roller - Marsch	Frick op. 265	Ca BMB0843
Rollmädellied	Linke	BM1450
Romance pro tenor	Stanek	J. BM1869
Romanesca	Zikoff op. 33, Nr. 3	Fr BM1578
Romaneska	Zikoff	BM1280
Romantik in den Bergen	Raich	He BMB2239
Romantische Frauen	Weinberger	Ca BMB1456
Romanza nell' Opera *Dom Sebastian*	Donizetti	G. BMB2540
Romanze	Rust	Fr BM1185

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Romanze	Weber	C. BM1675
Romanze	Thomas	BMB0001
Romanze	Komzák	Ka BM1729
Romanze	Komzák	Ca BM1998
Romanze 1 (Comp. 1803)	Beethoven op. 40	L. BMB1405
Romanze 2	Beethoven op. 50	L. BMB1405
Romanze Nr. 2 (F-dur)	Weber op. 3	C. BMB2541
Romanze Rubato	Löffler	Wi BMB2017
Romanze in F	Kahnt	G. BM 433
Romeo und Julia	Gounod	Ch BMB1351
Romeo und Julia	Schreiner	Ad BMB1351
Romeo und Julie	Gounod	Ch BMB2486
Römischer Carneval	Berlioz	H. BM0019
Rondo Nr. 6 (C dur)	Weber op. 3	C. BMB2541
Rosa wir fahrn nach Lodz		BMB0085
Rosa, Rosa ich hab dich gern	Guschelbauer	BM1625
Rosa, Rosa! wo warst du heute Nacht	Weinberger	Ca BMB1719
Rosa, wir fahr'n nach Lodz	Werau	BMB1458
Rosa, wir fahren nach Lodz	Werau	R. BMB1622
Rosamündchen	Fetrás	O. BM 523
Rosamunde	Vejvoda	J. BMB2075
Rosamunde	Schubert	Fr BM1942
Rosamunde, frag doch nicht erst die Mama	Vejvoda	J. BMB2075
Rosarino	Traveria	Fr BMB2068
Röschen - Polka		BMB1100
Röschen - Polka (Nr.28)		BM1129
Rose der Prairie	Kálmán	Em BMB0677
Rose of Killarney Waltz	Johnson	Le BM 637
Rose von Stambul	Fall	Le BMB0709
Rose von Stambul	Fall	Le BMB0955
Rosel von der Mosel	Schmidt	F. BM1488
Rosen - Gavotte	Morley	Ch BM 237
Rosen - Walzer	Zeller	Ca BM1463
Rosen aus Schönbrunn	Huber	Pe BMB1587
Rosen aus dem Süden	Strauss op.388	Jo BM 446
Rosen aus dem Süden	Strauss op. 388	Jo BMB0049
Rosen aus dem Süden	Strauss op. 388	Jo BMB0066
Rosen aus dem Süden	Strauss op. 388	Jo BMB0954
Rosen aus dem Süden	Strauss op. 388	Jo BMB1865
Rosen aus dem Süden (Nr.10)	Strauss	BM1129
Rosen ohne Dornen	Strauss op. 166	Jo BMB2516
Rosen, Tulpen, Nelken	Lincke	Pa BM 444
Rosenblätter - Walzer	Strebinger (Labitzky?	BM 600
Rosendüfte	Wenzel	He BMB2512
Rosenkavalier - Walzer		BMB1405
Röslein im Wald	Fischer op.17	C. BM 888
Roß und Reiter	Rönnfeldt	Fr BMB0222
Rot - Weiss - Rot	Tanzer	Se BM2001
Rot - weiss - rot	Tanzer	Se BMB2598
Rote Rosen	Lehár	Fr BMB1888
Roter Mohn	Siede op. 117	Lu BMB1575
Rotfeder	Mills	Ke BMB2692
Roth	Wojacek	Ka BMB1653
Roth und Blau	Abt op. 166/4	Fr BMB2449
Rotunde Quadrille	Strauss op. 360	Jo BMB2367
Rouch and Ready	Gung'l op. 91	Jo BM1289
Rovereto	Kliment	Ha BM1975
Rozsi	Markush	Fr BMB2443
Ruhe	Reiter op. 11/3	Jo BMB2476
Ruhe in Frieden		BMB0034

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Ruhe sanft		BMB0034
Ruhig schläfst du, köstlich ist dein Schlumme		BMB2393
Ruhpoldinger Schuhplattler		BM1061
Rumtata Rum - Polka	Bryant	Bo BMB2070
Rund um Oscar Straus	Hruby	Vi BMB1395
Rund um Oscar Straus	Straus	Os BMB1395
Rund um die Liebe	Strauss	Os BMB0065
Rund um die Liebe	Straus	Os BMB0587
Ruslan und Ludmila	Glinka	Mi BMB1566
Ruslan und Ludmilla	Glinka	M. BMB0714
Ruslan und Ludmilla	Glinka	M. BMB1349
Ruslan und Ludmilla	Glinka	M. BMB1405
Russische Fantasie	Ritter	He BMB1728
Russisches Märchen	Noack	Wa BMB0158
Ruy Blas	Mendelssohn - Barthol	Fe BM 845
Ruy Blas	Mendelssohn	F. BMB0058
S' Schützenliesel (Nr.67)		BM1129
S'kommt ein Vogel geflogen	Ochs	Si BMB1686
Saanemarsch	Newsome	Ro BMB2647
Saar - Knappen - Marsch	Engel	He BMB0196
Sacred Song. The Shepherd of the Fold	D'Auvergne	Ba BM 283
Sacred Song. The Shepherd of the Fold	D'Auvergne	Ba BM 283
Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst	Benatzky	Ra BMB0664
Sag' mir, warum quitscht du so?	Hamm	Fr BMB2394
Sah ein Knab ein Röslein stehn	Lehár	Fr BMB2249
Sah ein Knab ein Röslein stehn	Werner	BMB2708
Saison - Marsch	Ehrke	R. BM 612
Saitensprünge	Schmidt - Schulz	Eb BMB1385
Salem Alaikum (Nr.37)		BM1130
Salome	Stolz op. 355	Ro BMB0902
Salome	Stolz op. 355	Ro BMB2448
Salut d'Amour	Elgar op. 12	Ed BMB2543
Salut et Compliment	Heyer op. 55	O. BM1495
Saluta á Luxemburg	Patzke	Ed BM2040
Salzburger Bauerntanz	Peth	Gü BMB0176
Salzburger Kirchweihfest	Königshofer	Fr BMB1018
Samarkand - Suite	Künneke	Ed BMB1354
Samiel - Polka	Stasny op. 50	Lu BMB2542
Sammt und Seide	Ziehrer op. 515	C. BMB0953
Sammt und Seide	Ziehrer op. 515	C. BMB1884
Samt und Seide	Ziehrer op. 515	C. BMB0294
Samt und Seide	Ziehrer op. 515	C. BMB1035
Sancta Lucia	Kliment	Ha BMB1655
Sanctus		BMB2711
Sanda	Aszodi	Fe BMB2740
Sandberg	Hronda	Jo BMB0057
Sang an Aegir	Wilhelm II.(Kaiser,Kö	BM 252
Sang an Aegir	Wilchelm II.	Kö BM1651
Sänger + Hirtin	Nagiller	Ma BM1801
Sankt Anna - Marsch	Domberger	Al BM1966
Sans - Souci	Ferroni	BM1127
Santa Barbara	Schilling - Ziemßen	H. BMB2320
Sapp'rament das Mädel das hat Beine	Strecker op. 101	He BMB0766
Saragossa	Crucius	He BMB0681
Saragossa	Crucius	He BMB1987
Saragossa	Crucius	He BMB2168
Sardana	Hock	J. BMB1696
Sardanapal	Hertel	F. BMB2363
Sardanapal	Strauß op. 49	Ed BMB2363
Sassa!	Raymond	Fr BMB2441

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Sataniel - Walzer	Ferron	Ad BMB2451
Scene & Arie aus der Oper *Der Waffenschmied*	Lortzing	Al BM 352
Scenen aus Glucks Oper *Orpheus und Euridice*	Gluck	Ch BM 109
Scenen aus Nessler's *Rattenfänger von Hameln	Nessler	BM1558
Scenen aus V.E.Nessler's *Trompeter von Säkki	Nessler	V. BM 213
Scenes from *The Louvre*	Joio	No BM1836
Schabernack	Schreiner	Ad BM1659
Schäfers Sonntagslied	Kreutzer	BMB1691
Schäferständchen	Alamont	Pe BMB2209
Schäferstündchen	Ziehrer op. 278	C. BMB2542
Schattenspiele	Finck	He BMB0382
Schattenspiele	Finck	He BMB0382
Schatz - Walzer	Strauss op.418	Jo BM 406
Schatz - Walzer	Strauss op.418	Jo BM 875
Schatz - Walzer	Strauss	J. BMB0037
Schatz - Walzer	Strauss op. 418	Jo BMB0613
Schatz - Walzer	Strauss op. 418	Jo BMB1405
Schatzerl klein	Hannemann	BMB2692
Schatzerl!	Sabathil	F. BM1105
Schatzwalzer	Strauss op. 418	Jo BMB1889
Schau doch auf die Uhr	Zelibor	Gu BMB2559
Schau einer schönen Frau nie zu tief in die A	Raymond	Fr BMB2441
Schau in mein Herz hinein	Kölbl	Ed BMB1033
Schau mir in's Herz	Abt op. 167/3	Fr BMB2449
Schaukel - Lied	Hollaender	Vi BM 948
Schaukel - Lied	Hollaender	Vi BM1083
Schäumende Wogen	Lüdecke	W. BMB2627
Scheide - Walzer (Nr.12)		BM1129
Scheidegruss	Rosenkranz	A. BMB1429
Scheiden und Meiden	Fetrás op. 148	Os BM1199
Schenk' mir dein Vertrauen	Heider	J. BMB2291
Scherzo	Erdmann-Abele	Ve BM1816
Schiab' i denn nöt eh an?	Wetaschek	K. BMB1958
Schicksal! du bist unbarmherzig	Jäger	Ka BMB0270
Schier dreissig Jahre	Holtei	K. BM 651
Schiffers Gruss	Füchs op. 30	F. BMB2560
Schiwalzer	Oberortner	He BM1800
Schlachtenbummler - Marsch	Ziehrer op. 410	C. BMB0104
Schlaf'wohl, du süßer Engel du	Abt	Fr BM1022
Schlafen geh'n, solid um halber zehn	Eysler	Ed BMB0822
Schlagerblitze	Lindemann	Ot BM1406
Schlaraffen - Quadrille	Conräder	Fr BM1272
Schlaraffia	Triebel op. 16	Be BM1447
Schlau - Schlau	Strauss Jun. op. 6	Jo BMB0652
Schleiertanz	Straus	Os BMB0853
Schlittenfahrt	Schneider	H. BMB1341
Schlittenfahrt (Nr.4)		BM1129
Schlitz - Marsch	Münsch	Le BM2013
Schloß Zeillern	Scherzer	Ed BM1906
Schlösser, die im Monde liegen	Lincke	Pa BM 486
Schlummerlied	Auber	D. BMB2456
Schmeichelkätzchen	Eilenberg	R. BM1088
Schmeichelkätzchen	Eilenberg op. 25	R. BM1286
Schmerz	Hölzel op. 20	Gu BMB2516
Schmerz, Trost und Freude	Latann	C. BMB2632
Schmetterling - Lied	Weinberger	Ca BMB0637
Schmetterling - Walzer	Ritzberger	Au BMB0757
Schmiedmarsch	Josel	Ha BMB2566
Schmiedmarsch	Josel	Ha BMB2567
Schmollis	Kützing	Ad BM 122

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Schneeballen	Ziehrer op.471	C. BM 430
Schneeglöckchen - Galopp	Necke	H. BMB2523
Schneesternchen	Strauss op.157	Ed BM 424
Schneewittchen	Bendel	Fr BM 284
Schneewittchen	Bendel	Fr BM 978
Schneidig vor	Fucik	Ju BM2037
Schneidige Reiter	Jessel	Lé BM1573
Schneidige Truppe	Lehnhardt op. 17	Ju BM1205
Schneller Marsch		BMB2389
Schneller Marsch		BMB2390
Schön Japan	Ganne	Lo BM 544
Schön Japan	Ganne	Lo BM 544
Schön Rothraut	Reckling	A. BM 581
Schön Rothraut	Eilenberg op. 75	Ri BM1288
Schön ist die Jugend	Rhode op. 25	Ma BM1303
Schön ist die Jugend	Rhode (?)	BMB2692
Schön ist die Jugend (Nr.39)		BM1129
Schön ist die Welt	Lehár	Fr BMB0706
Schön ist jeder Tag, Marie - Luise	Meisel	Wi BMB1007
Schön sind die Veilchen	Schenk	H. BM 348
Schön wie die blaue Sommernacht	Lehár	Fr BMB2465
Schönau mein Paradies	Kutschera op. 62	Al BMB2464
Schönau, mein Paradies	Kutschera op. 62	Al BMB0454
Schönau, mein Paradies	Kutschera op. 62	Al BMB1367
Schönbuchklänge	Freivogel	Ha BM1910
Schöne Frau	Zeller	Ca BM 699
Schöne Isabelle, darf ich's wagen...	Leopoldi	He BMB1117
Schönfeld - Marsch	Ziehrer op. 422	C. BMB0427
Schönfeld - Marsch	Ziehrer op. 422	C. BMB1818
Schönfeld - Marsch	Ziehrer op. 422	C. BMB2327
Schönfeld - Marsch	Ziehrer op. 422	C. BMB2558
Schönfeld - Marsch	Ziehrer op. 422	Ca BMB2673
Schönfeld - Marsch		BMB2709
Schottischer Tanz	Strauss	Jo BMB1405
Schuhmacher - Marsch	Tanzer	Se BMB2609
Schuhplattler (Nr.25)	Haitner ?	BM1129
Schulmeister (Nr.5)		BM1129
Schumi - Maritza - Marsch	Sebek op. 30	Ga BMB0343
Schumi - Maritza - Marsch	Marecek	BMB0343
Schunkelwalzer	Auer	Ka BMB2575
Schuster bleib bei deinen Leisten	Revil	BMB2669
Schützen - Liesel		BMB2703
Schützen - Marsch	Schreck	Ju BM 614
Schützen - Marsch	Hahn	H. BM 636
Schützenliesel	Müller op.2	Wi BM 222
Schützenliesel	Müller	BMB2700
Schützenliesel (Nr.8)	Müller	BM1130
Schwäbische Ländler	Lindemann	Wi BM 457
Schwarz - roth - gold	Grosse op. 40	E. BMB1962
Schwarz Aeuglein		BMB1100
Schwarz und Weiß (Helenen - Marsch)	Lübbert	Fr BM1713
Schwarzäugige Maid aus Juda's Stamm	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Schwedischer Reitersignalmarsch	Grawert	Th BM 817
Schweitzers Heimweh	Proch op. 38	He BMB2373
Schweizer Heimatklänge	Hasler	H. BMB2486
Schweizerhaus - Rendez - vous	Fahrbach jun. op. 151	Ph BM1568
Schwert u. Leyrer - Marsch	Eilhardt	C. BM 646
Schwertlied	Weber	C. BM 651
Schwur und Schwertweihe	Meyerbeer	BM1640
Scots Guards and all Highlands Rgt.	Schumann	R. BM 799

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Sechs Altniederländische Volkslieder	Valerius	Ad BM 557
Sechs Fugen über den Namen Bach	Schumann op. 60	Ro BMB2508
Sechste Symphonie	Haydn	Jo BMB1405
Sechsundsechz'er Polka	Farbach	BM 164
Secht's Leut'ln so war's anno Dreißig	Domanig - Roll	Ro BMB0395
Secht's Leut'ln so war's anno Dreißig	Roll	Ro BMB1190
Sedan - Marsch	Lange (comp.1818)	BM 149
See - Saw	Crowe	A. BM1542
Seemanns - Chor	Engel - Berger	Wi BMB0579
Seemanns - Chor	Engel - Berger	Wi BMB0579
Seemanns Los	Martell	Pe BMB0272
Seer - Trompetenländler	Raich	He BM1793
Seerosen	Königshofer	Fr BMB2223
Seetalermarsch	Richter	An BM1986
Seethaler Marsch	Richter	A. BMB0621
Seewalzer	Bergn	Th BMB2568
Sefira	Siede op.47	Lu BM 400
Sefira (Nr.46)	Siede	BM1130
Sehnsucht	Volkmann op. 14	W. BMB1322
Sehnsucht	Reiter op. 1/1	Jo BMB2473
Sehnsucht	Evers op. 75/1	Ca BMB2556
Sehnsucht nach dem Rhein	Schmitt	G. BMB2542
Sehnsucht nach dem Rhein		BMB2704
Sehnsucht nach der Heimath	Schick	M. BM 901
Sehnsuchtsträume	Kliment	Ha BMB1875
Seht, er kömmt mit Preis gekrönt	Händel, 1746	Ge BM 481
Sei Lob und Preis mit Ehren	Bach BWV 51	Jo BMB2727
Sei brav!	Ziehrer op. 522	C. BMB0839
Sei brav, mein Kind, sei brav	Ziehrer	C. BMB1160
Sei gegrüßt	Lüdecke	W. BMB2627
Sei gegrüßt o Jungfrau rein		BMB2710
Sei gegrüsst, Du mein schönes Sorrent	Waldmann	L. BM 423
Sei gepriesen, du lauschige Nacht	Ziehrer	C. BMB0650
Sei nicht bös	Zeller	Ca BM1202
Sei wieder gut	Wagner	BMB1361
Sei wieder gut		BMB2691
Seid umschlungen, Millionen	Strauss op. 443	Jo BMB1304
Seid's lustig Leut	Löhr	Ha BMB0239
Seid's lustig, Leut'!	Löhr	Ha BMB0207
Selection from *The Idol's Eye*	Herbert	Vi BM1091
Selige Wiener Zeiten	Morena op. 182	C. BMB1283
Seliger Tod	Liszt	Fr BMB2488
Semiramide	Rossini	G. BM 127
Semiramis	Rossini	G. BMB0713
Semiramis	Rossini	An BMB0886
Semiramis	Rossini	Gi BMB1614
Senkyrko nalej mi	Bilek	Ka BMB0235
Sensationen - Walzer	Ujj	Be BMB0835
Serbischer Kriegerzug	Biehl op. 118	A. BMB0160
Serenade	Haydn	Jo BM 353
Serenade	Verdi	G. BM1492
Serenade	Haydn op.3 Nr.5	Jo BMB0787
Serenade	Voigt (?)	L. BMB0788
Serenade	Behncke	Ri BMB1177
Serenade	Toselli	BMB1767
Serenade	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Serenade	Paul op. 127	Er BM1752
Sérénade	Gounod	Ch BMB2518
Serenade (Nr. 2)	Fischer	He BMB1249
Serenade Nr. 3	Volkman op. 69	Ro BMB1348

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Serenade Nr. 3	Fuchs op. 21	Ro BMB1531
Serenata	Toselli op. 6	En BMB0322
Serenata	Gervasio	N. BMB0322
Serenata Napolitana	Micheli op. 14	G. BMB2217
Serenata amorosa	Becce op. 12	Gi BMB1402
Serenata appassionata	Steiner	He BMB1327
Serenata giocosa	Schulz - Schwerin	G. BM0025
Serrara Fontana	Lamparter	Om BMB2158
Servus Wien	Dostal	Ni BMB0490
Servus Wien	Eysler	Ed BMB1669
Seufzer - Walzer	Ivanovici	J. BMB0608
Seufzer - Walzer	Hummel op. 160/35	J. BMB2458
Seufzer - Walzer	Ivanovici	I. BMB2458
Sextett	Donizetti	G. BM 431
Sextuor Final	Donizetti	G. BMB2498
Seyffertitz	Achleitner	Ru BM1962
Shake Hands	Gaze	He BMB2272
Shakespeare's Richard III.	Volkmann op. 68	Ro BMB2340
Shanghai	Nicholls	Ho BMB0984
Shanghai	Nicholls	Ho BMB0984
Sharagan & Fugue	Hovhaness	Al BMB2733
She's a lady	Anka	Pa BMB2192
She's a lady	Anka	Pa BMB2192
Short Troop of the 1st. Regiment of the Guard	Kalkbrenner	Th BM 954
Si j'etais roi	Adam	A. BMB0964
Si j'etais roi	Adam	Ad BMB1026
Si j'etais roi	Adam	Ad BMB1026
Si j'etais roi	Adam	Ad BMB2496
Si tu m'aimais	Denza	L. BMB2521
Si vous n'avez rien á me dire	Rothschild op. 5/1	Ba BMB2551
Siamesische Wachtparade	Lincke	Pa BM0071
Siamesische Wachtparade	Lincke	Pa BM0071
Siamesische Wachtparade	Lincke	Pa BM 534
Siamesische Wachtparade	Lincke	Pa BM1318
Siamesische Wachtparade	Lincke	Pa BMB1405
Siciliano	Jessel op.209	Le BM 852
Sie hören jetzt...	Dostal	Ni BMB1121
Sie liebt mich	Schraubstader	Ca BMB0461
Sie liebt mich	Braun	Le BMB0461
Sie liebt mich	Schraubstader	Ca BMB0461
Sie liebt mich	Brown	Le BMB0461
Sie liebt mich	Brown	Le BMB0773
Sie liebt mich	Schraubstader	Ca BMB0773
Sie liebt mich	Brown	Le BMB0773
Sie liebt mich	Schraubstader	Ca BMB0773
Sie sollen ihn nicht haben		BMB2704
Sie sollen ihn nicht haben	Kunze	BMB2708
Sie sollen ihn nicht haben den freien deutsch	Merzdorf	A. BMB0214
Sieben "sehr" unregelmäßige Bagatellen	Banco op. 130	Ge BM1884
Sieben Tränen	Bruhn	Ch BMB2290
Siebenbürgische Ouverture	Brückner	Ha BMB1708
Siebensprung - Polka		BM1960
Siebente Symphonie, C dur	Schubert	F. BMB1405
Siebzehn!	Muth	A. BM1571
Sieg oder Tod im Alpenrot	Kummerer	Ru BMB1972
Sieger - Marsch	Laurin - Hermann	Ge BMB1933
Sieges - Einzug - Marsch in Sarajewo	Fröhlich op. 42	J. BMB2490
Sieges - Festmarsch	Franz op. 19	A. BM1925
Siegesschwert	Meister	Fe BM 752
Siegessinfonie	Beethoven	L. BMB2743

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Siegfried's Rheinfahrt	Wagner	Ri BM1657
Siegmund's Liebeslied	Wagner	Ri BMB1377
Siesta - Walzer	Waldteufel op. 161	Em BMB2496
Sievringer - Marsch	Drescher	C. BMB1943
Silberblüten	Lüdecke	W. BMB2627
Silberfäden	Eilenberg	R. BMB2523
Silberperlen	Köpke op.49	H. BM 281
Silhouettes de bal	Waldteufel	Er BMB1647
Silvana (Nr.14)	Schick	M. BM1129
Simplicius - Quadrille	Strauss op.429	Jo BM 576
Simplicius - Quadrille	Strauss op. 429	Jo BM1526
Simson - Marsch	Schmid	Ha BM2030
Sinfonia III	Bach	C. BMB1250
Sinfonie Italia		BMB1274
Sinfonietta	Lastra	Er BMB2414
Sinfonietta	Häberling	Al BMB2721
Sinfonietta No. II	Badings (1981)	He BM1837
Sing nur Geige, sing	Schmidt - Gentner	Wi BMB2529
Singen, Lachen, Tanzen	Ziehrer op. 486	C. BMB1885
Singsang im Walzertakt	Golwyn	Bi BMB0493
Singspiel - Ouverture	Lincke	Pa BMB1846
Sinnen und Minnen	Strauss op. 435	Jo BMB1467
Sirenenklänge	Wenzel	He BMB2512
Sirenenzauber	Waldteufel op.154	Em BM 488
Sirenenzauber	Waldteufel	Em BM1417
Sirenenzauber	Waldteufel op. 154	Em BM1419
Sirenenzauber	Waldteufel op. 154	Em BMB1405
Sirenenzauber	Waldteufel op. 154	Em BMB2232
Sita - Mazurka	Lincke	Pa BM 519
Skizzen aus Russland	Fetras op. 188	Os BM1026
Slavische Fantasie	Schreiner	Ad BM 603
Slavische Tänze Nr 1, Nr.6	Dvorak	An BMB1528
Slavische Tänze Nr. 14	Dvorak	An BM1103
Slavischer Hochzeitstanz	Königshofer	Fr BMB2067
Slavischer Tanz	Lautenschläger	Wi BMB2069
Slavnostni pochod	Ridky	Ja BMB1652
Slavonická	Fuka	Vl BM1970
Slovenisches Lied		BMB0128
So a Zeit	Lang	Ha BMB2559
So ein Seitenrutscher	Eysler	Ed BMB2044
So halt ich endlich dich umfangen	Quitta op. 3	Ca BMB2461
So hat's der Wiener gern	Drescher op. 193	C. BMB1215
So im Vorübergeh'n in deine Augen seh'n	Meisel	Wi BMB1131
So küßt man nur in Wien	Abraham	Pa BMB2460
So lang' wir leb'n, woll'n wir lustig sein	Seibt op. 104	Os BMB2308
So leb'n wir alle Tage	Ziehrer	C. BMB1366
So lieb bist du zu mir	Borchert	Wa BMB2255
So manche schöne Perle	Buddenbrock	Fr BM1007
So marschieren die bayerischen Soldaten	Kreisler	Fr BMB1927
So marschieren die bayrischen Suidaten	Kreisler	Fr BM1429
So nimm denn meine Hände	Valerius	BM1538
So schön wie's einmal war	Ziehrer	C. BMB0497
So schön wie's einmal war	Dauber	Do BMB0497
So singen die Wiener	Wetaschek	Ca BMB0107
So singt man nur in Wien	Hruby	Vi BMB0541
So singt man nur in Wien	Hruby	Vi BMB0541
So tanzt man in Kastilien	Steiner	Os BMB0698
So viele Schiffe sind heut'angekommen	Zeisner	Ha BMB2587
So viele tausend Grüsse	Abt op. 195/4	Fr BMB2449
So war's amol in Wean	Föderl	Ka BMB1989

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
So weit	Marschner op. 173/3	He BMB2495
So wie mein Wien	Fridl	Ha BMB1880
Soirée d'Etée	Waldteufel	Em BM 103
Soirée d'Etée	Waldteufel	Em BM 103
Soirée d'été	Waldteufel op. 188	Em BM1517
Soirée d'été	Waldteufel op. 188	Em BM1517
Soirées de Vienne	Schubert	Fr BMB2552
Soirs d'été	Widor op. 63	Ch BMB2460
Soldaten - Abschied	Lindemann	Wi BM 405
Soldaten - Blut	Blon	Fr BM 768
Soldaten - Freund		BMB0099
Soldaten - Kameraden	Tanzer	Se BMB2601
Soldatenabschied - Marsch	Lindemann	Wi BM1221
Soldatengeist	Maxa	Em BMB2448
Soldatenleben	Apitius	C. BM0021
Soldatenleben	Schmeling	BM 649
Soldatenleben	Béla	Ké BMB2420
Soldatenliebchen	Gretsch	An BMB2419
Soldatenlieder (Straub) Marsch	Hunyaczek	R. BMB1535
Soldatenlieder - Potpourri	Hannemann	Fr BM1015
Soldatenlieder - Potpourri	Hannemann	Fr BMB1813
Soldatenlust	Herrmann	Ma BM 627
Soldatenlust	Carl op.69	M. BM 932
Soldatenlust	Jungmann op. 367	Al BMB2454
Soldatenmarsch	Dostal	He BMB1111
Soldateska	Kral	J. BM 649
Soldateska	Král	J. BMB1750
Soldateska 1870-71	Seidenglanz	H. BM 173
Soldateska 1870-71	Seidenglanz	H. BM 279
Soleriana	Surinach	Ca BM1815
Solvejgs Lied	Grieg op.55,Nr.4	Ed BM 974
Sommerabend	Abt op.608 Nr.1	Fr BM 652
Sommerabend	Brahms op. 84/1	Jo BMB2531
Sommernacht am Meere	Reiter op. 2/5	Jo BMB2474
Sommernacht am Rhein	Fetrás op. 149	Os BM1169
Sonata	Purcell	He BMB2723
Sonata	Corelli	A. BMB2724
Sonata	Anonymus ca. 1684	BMB2736
Sonata	Poulenc (1922)	Fr BMB2739
Sonata (konzert) D-dur	Telemann	Ge BMB2723
Sonata Nr. 2	Pezel (1639-1694)	Jo BMB2730
Sonata Nr. 2 in D	Gabrielli	Do BMB2723
Sonata a Quattro		BMB2728
Sonata a cinque Nr. 1	Torelli (1651-1709)	Gu BMB2724
Sonata a cinque Nr. 7	Torelli (1651-1709)	Gi BMB2724
Sonata con arie zu der Kaiserlichen Serenada	Schmelzer	Jo BMB2728
Sonata for Band	Whear	Pa BM1834
Sonata in C	Albinoni	To BMB2724
Sonata in D	Franceschini (1680)	Pe BMB2723
Sonate	Haydn	Jo BMB2471
Sonate (C dur)	Brahms op. 1	Jo BMB2444
Sonate f moll	Brahms op. 5	J. BMB2506
Sonatine	Hasselmann	Vi BM1954
Sonatine Nr. 1	Weber op. 3	C. BMB2541
Songe d'amour apres le bal	Czibulka op. 356	A. BM1073
Songe d'amour apres le bal	Czibulka op. 356	A. BM1426
Sonja	Klein op.29	Jo BM 323
Sonja	Pártos	Eu BMB0084
Sonja	Pártos op. 98	Eu BMB0580
Sonne der Sonnen, ich grüsse dich	Abt op. 144/2	Fr BMB2449

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Sonne über Kärnten	Oberortner	He BM1899
Sonnenstrahlen	Geitner	Ot BMB0989
Sonnenuntergang	Abt op. 451	Fr BMB2533
Sonntag auf dem Meere	Staudigl op. 20	Jo BMB2471
Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz	Kollo	Wi BMB1115
Sonntagskind - Quadrille	Millöcker	C. BM 432
Sonntagskind - Walzer	Millöcker	C. BM 871
Sonntagskind - Walzer	Millöcker	C. BM1532
Sonntagslied	Kreutzer	C. BMB0128
Sonntagsmorgen	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Sonst spielt ich mit Scepter	Lortzing	Al BMB0462
Sonst spielt'ich mit Scepter	Lortzing	A. BM 652
Sopanow - Marsch	Weber op. 53	Ha BMB1988
Sorgenfrei	Fahrbach jun.	Ph BMB1413
Sorgenlose Stunden	Stetefeldt	L. BM 976
Sous les Ponts de Paris	Scotto	Vi BMB0383
Sous les Ponts de Paris	Scotto	Vi BMB0383
Sousedska	Pronecek	Ji BM2008
Souvenir	Drdla	Fr BMB1578
Souvenir - Polonaise	Merzdorf	BMB1100
Souvenir de Beethoven	Thalberg op. 39	S. BMB2466
Souvenir de Herkulesbad	Pazeller	J. BMB0337
Souvenir de Herkulesbad	Pazeller	J. BMB1372
Souvenir de Mayence	Stasny op. 58	Lu BMB2542
Souvenir de Mona Lisa	Schebek op. 25	J. BMB1031
Souvenir de Versailles	Fischer	E. BM 790
Souvenir de Wittdun	Herrmann op.62	M. BM 638
Sozialisten - Marsch	Gram op.30	C. BM 514
Spanisch - Polnisch	Fetrás	Os BM1010
Spanische Fantasie (Fantasie über spanische M	Schreiner	Ad BMB1811
Spanische Rhapsodie	Richardy	J. BM 171
Spanischer Marsch	Rixner	Jo BMB0570
Spanischer Marsch	Rixner	Jo BMB1722
Spanischer Tanz	Bund	Ha BMB2202
Spanischer Tanz Nr. 5	Moszkowski op. 12	M. BM1099
Spanischer Tanz Nr.2	Moszkowski op. 12	M. BM1099
Spanisches Capriccio	Klefisch	Wa BM1774
Spanisches Lied	Ziehrer	C. BMB0650
Sperlings - Polka	Feauvrot	E. BM 204
Sperlings Polka	Jeanvrot	E. BM 511
Sperlings Polka	Jeanvrot	E. BMB0808
Sphären - Klänge	Strauss	Jo BMB1405
Sphärenklänge	Strauss op. 235	Jo BMB0857
Sphärenklänge	Strauss op. 235	Jo BMB0944
Spiel ich die Unschuld vom Land	Strauss	Jo BMB1742
Spieluhren - Polka	Doppler	BM0050
Spinnerlied	Wagner	Ri BMB2444
Spiritual	Reed	H. BM1814
Spitzentuch - Quadrille	Strauss op. 392	Jo BM1635
Splenyi - Marsch		BMB2574
Spornstreichs	Fahrbach jun. op. 85	Ph BMB1494
Sport - Marsch	Einödshofer	Ju BM1036
Sport - Marsch	Einödshofer	Ju BMB1697
Sportsiegerparademarsch	Kreitner	Fr BM1978
Springinsfeld	Strauss op. 181	Jo BMB2463
Springinsfeld	Strauss op. 181	Jo BMB2547
Springtime in Florida	Kolditz	Ha BM1976
St. Lucia	Hallinger	BMB0050
St.Hubertus - Marsch	Lehnhardt op.26	Ju BM 818
St.Louis	Komzák	K. BMB1979

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
St.Veit im Herbst	Lashofer	Fr BM2028
Stabat Mater	Rossini	G. BMB1253
Stabat Mater	Stasny op. 143	L. BMB1253
Stabat mater	Rossini	G. BMB1649
Staccato - Serenade	Macho op. 10	Gu BMB0786
Staccato - Serenade	Macho op. 10	Gu BMB1106
Stadt und Land	Strauss op. 322	Jo BM1807
Stahlhelm - Lied		BMB2696
Standardmarsch	Raich	He BMB2570
Ständchen	Schubert	Fr BM 918
Ständchen	Schubert	Fr BM1503
Ständchen	Schubert	Fr BMB1316
Ständchen	Schubert	F. BMB1691
Ständchen	Heykens op. 21	Jo BMB2245
Ständchen	Heykens op. 21	Jo BMB2245
Ständchen	Reiter op. 11/2	Jo BMB2476
Ständchen	Krones op. 2	Ed BMB2492
Ständchen *Horch, horch, die Lerch*	Schubert	Fr BM0071
Ständchen an Colombine	Winkler	Ge BMB2000
Standschützenmarsch	Tanzer	Se BM2001
Stanislaus	Böck	Lu BMB2073
Steckenpferd - Polka	Rixner	Jo BMB2028
Steeple Chase	Lewe op.482	He BM 988
Steiger Marsch	Faust	BM1197
Steiger Marsch	Faust	BM1584
Steinmetz - Marsch	Bratfisch	Ka BM1713
Steinriegler - Marsch	Por op. 1	Ca BMB2333
Steirer - Marsch	Skolaude	Wa BM1863
Steirer Heimat	Königshofer	Ig BM1997
Steirerbuam - Marsch	Wagner	R. BM2011
Steirische Dirndl	Uitz	He BMB0679
Steirische Landeshymne	Seydler	L. BM1895
Steirische Tänze	Lanner op. 165	Jo BMB1405
Steirische Tänze	Lanner op. 165	Jo BMB1405
Steirische Tänze	Gretsch	An BMB2419
Steirischer Flügelhornjodler	Raich	He BM1789
Steirischer Lieder - Marsch	Stritzko	A. BMB0072
Steirischer Panther	Brixel	Eu BMB2725
Steirisches Heimatlied	Wangl	Le BMB2561
Stephanie - Gavotte	Czibulka op. 312	Al BM1443
Stephanie - Gavotte	Czibulka op. 312	A. BM0470
Steppen - Ouverture	Mahr	Ha BMB1714
Sterbende Noten	Ranzato	Vi BMB2205
Stern der Liebe	Lewe op. 470	He BM1517
Sternennacht	Starke	H. BMB1181
Sterngucker - Walzer	Lehár	Fr BMB0335
Stets munter	Hoffmann	Fr BMB1000
Stets munter	Hoffmann	Fr BMB2213
Stets zielbewusst	Meister	Fe BM 752
Steuermannslied und Matrosenchor aus *Holländ	Wagner	Ri BM1017
Steyrische Tänze	Lanner op. 165	Jo BMB2513
Stiefelputzer - Marsch	Ehrich op. 44	Ru BMB1730
Stiefmütterchen	Erichs op.98	H. BM 560
Stil 800	Del Pino	E. BMB2235
Still ruht der See		BMB0128
Stille Nacht		BMB0034
Stille Nacht, heilige Nacht	Gruber	Fr BMB0251
Stiller Trost	Reiter op. 24/3	Jo BMB2477
Stimmt an mit hellem hohen Klang	Waldtessel	Cl BMB2708
Stolzenfels am Rhein	Meissler	Jo BM 701

Stolzer Adler	Trojan	Er	BMB2583
Storchschnäbel - Galopp	Fahrbach	Th	BM 492
Storchschnäbel - Galopp	Fahrbach	Th	BM 492
Stradella	Flotow		BMB1488
Stramm und senkrecht	Reinisch	Fr	BM 608
Stramm voran	Richter	A.	BMB1808
Stramm voraus	Skalla op.145	A.	BM 612
Strand - Idyllen	Fetras op.80	O.	BM0065
Strand - Idyllen	Fetrás op. 80	Os	BM1193
Strandlegende	Ehrke	Re	BM 444
Strassburger - Marsch *O Strassburg, o Strass	Curth	E.	BM1066
Strata via	Scheucher	We	BM2022
Strauss - Millöcker - Suppé	Ziehrer	C.	BMB1302
Strauss - Millöcker - Suppé	Strauss	Jo	BMB1302
Strauss - Millöcker - Suppé	Millöcker	C.	BMB1302
Strauss - Millöcker - Suppé	Suppé	Fr	BMB1302
Streifzug durch Johann Strauss'sche Operetten	Schlögel	Lu	BMB0938
Streifzug durch Johann Strauss'sche Operetten	Strauss	Jo	BMB0938
Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche	Schlögel	Lu	BMB0481
Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche	Strauss	Jo	BMB0481
Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche	Schlögel	Lu	BMB1230
Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche	Strauss	Jo	BMB1230
Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche	Schlögel	Lu	BMB1815
Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche	Strauss	Jo	BMB1815
Stromschnellen	Robert	Er	BMB1168
Strömt herbei			BMB2693
Strömt herbei			BMB2704
Strömt herbei			BMB2708
Strömt herbei, ihr Völkerscharen	Peters op.3	Jo	BM 652
Studenten Nachtgesang	Fischer	G.	BM 447
Studenten Nachtgesang	Fischer	G.	BM 447
Studentenlieder	Oelschlegel	A.	BMB0656
Studentenlieder - Marsch	Böck	Lu	BMB2625
Studentenlieder - Potpourri	Kohlmann	M.	BM1411
Studentenlieder - Potpourri	Kohlmann	H.	BM1643
Studentenlieder Quadrille	Chorherr	F.	BMB0263
Studentenmarsch	Herblay	He	BMB0032
Studio auf Reisen			BMB2707
Stumme Zwiesprache	Reiter op. 84/2	Jo	BMB2480
Stummes Glück	Kunheim op.4	We	BM 555
Sturm - Galopp	Komzák op. 156	Ka	BMB0737
Sturm - GaloppKomzák op. 156 Ka BMB0745			
Sturmglocken	Freitag	Th	BM1622
Sturmkolonnen			BMB2697
Sturmvogel - Marsch	Buchwald	Pa	BM 551
Su le sponde del Tebro	Scarlatti	Al	BMB2724
Sub Rosa	Komzák op. 172	Ka	BMB0170
Subaltern	Kosteletzky	Vi	BMB1405
Such' dein Glück nicht in den Sternen	Gilbert	Je	BMB2683
Südfrüchte			BMB2703
Südlich der Alpen	Fischer	Er	BMB1379
Südlich der Alpen	Fischer	Er	BMB1396
Südlich der Alpen	Fischer	Er	BMB2416
Suite Caucasienne	Ippolitow - Iwanow op	M.	BMB1139
Suite Francaise	Milhaud	Da	BM1953
Suite Orientale	Popy	Fr	BMB1129
Suite á l'Antique	Taeye	Re	BMB0862
Suite aus dem Ballett *Der Nußknacker*	Tschaikowsky op. 71.a	P.	BM1578
Suite in fünf Sätzen	Horsch	Ha	BMB2747
Suite on Greek Love Songs	Lijnschooten	He	BM1883

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Suleika und Hatem	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Sullivan	Komzák	K. BM 649
Sultana - Walzer	Verö	Ge BMB0424
Surotoki	Kipfer	Ch BMB2652
Susie	Sylva	B. BMB0374
Susie	Sylva	B. BMB0374
Süss ist die Ruh	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Süsse Geständnisse	Kosteletzky	Vi BMB1500
Süsse Hoffnung	Starke	H. BM1025
Süsse Mäd'ln	Reinhardt	He BM 741
Süsse Mäd'ln	Reinhardt	H. BM1444
Süße Maus, wie siehst du aus	Ascher	Le BMB2043
Süßes Ding aus Ottakring	Strecker op. 131	He BMB0392
Süßes Ding aus Ottakring	Strecker op. 131	H. BMB0651
Süsses Mäd'l	Reinhardt	He BMB0168
Süsses Sehnen	Menzel op. 40	Fr BM1372
Sweet sweet Rosalie	Munro	Kl BMB2279
Sylphentanz	Berlioz	H. BM 653
Sylphiden - Walzer	Eilenberg	Ri BMB2523
Sylvia	Delibes	L. BMB1378
Sylvianen - Walzer	Strauss jun. op.1	Jo BMB0849
Symphonie	Staden	Jo BM2010
Symphonie Nr. 41	Mozart op. 551	W. BMB1405
Symphonie D dur, Nr. 104	Haydn	Jo BMB1405
Symphonie XI.	Haydn	Jo BMB1405
Symphonie pathétique (Nr.6)	Tschaikowsky op. 74	P. BMB1771
Symphonieen der Nederlanden	Andriessen	Lo BMB2715
Symphonische Musik für Blasorchester	Kümstedt	Pa BMB2468
Symphonische Musik für Blasorchester	Kühmstedt	Pa BM1826
Symphonischer Marsch	Schönherr	Ma BM1808
Symphonischer Marsch	Schönherr	Ma BM1809
Symphony for Band	Washburn	Ro BM1844
Symphony nr. 1 *The Lord of the Rings*	Meij	Jo BM1940
T'amo ancora	Tosti	F. BMB2521
Ta pisen má	Novak	Ja BM1999
Tafel - Musik	Telemann	Ge BMB2723
Tag für Tag sei Dank und Lob Dir	Händel	G. BMB2728
Tak rád, tak rád	Gabriel	Ja BM1919
Taksim und Toccata	Hendler op. 99	Ma BM1754
Tambour - Girl	Corny	H. BMB0177
Tambourin	Schönherr	Ma BMB2030
Tancred	Rossini	G. BM 290
Tancred	Rossini	G. BMB0351
Tango	Kálmán	Em BM1576
Tango - Trümpfe	Meisel	Wi BMB2097
Tango Beatrice	Freudenthal	Jo BMB2443
Tango smes	Bilek	Ka BMB0235
Tannhäuser	Wagner	R. BMB0154
Tannhäuser	Wagner	R. BMB0528
Tannhäuser	Wagner	R. BMB1332
Tannhäuser	Cramer	He BMB2433
Tannhäuser	Wagner	Ri BMB2433
Tannhäuser	Wagner	R. BMB2463
Tannhäuser	Krug op. 196/4	D. BMB2463
Tannhäuser und *Der Sängerkrieg auf Wartburg	Wagner	Ri BM 890
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg	Wagner	Ri BM1555
Tannhäuser's Pilgerfahrt	Wagner	Ri BMB2342
Tanz - Poem	Pauspertl	Ka BMB2056
Tanz auf dem Regenbogen	Kamp	Ha BMB2001
Tanz der Geigen	Löffler	Wi BMB1908

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Tanz der Wichtel	Sulzbacher	Br BMB2236
Tanz der Zwerge um Mitternacht	Kuhnke	G. BM 683
Tanz der bösen Buben	Krüger - Hanschmann	BMB2029
Tanzen möcht ich	Kálmán	Em BMB0965
Tanzen möcht ich	Kálmán	Em BMB1855
Tanzen möcht ich!	Kálmán	Em BMB0422
Tanzen möcht'ich	Kalman(?)	BMB2693
Tänzerische Scenen	Ailbout	Ha BMB1357
Tanzlied	Weinzierl op. 71	Ma BMB2533
Tanzmagnete	Fetrás op. 117	Os BM1332
Tanzmusik	Smetana	Fr BM 931
Tanzpoesien Nr. 1	Schubert	F. BMB0524
Tanzpoesien Nr. 1	Pagel	Al BMB0524
Tanzrhapsodie	Czernik	W. BMB1732
Tanzt der Pole die Mazur	Lehár	Fr BMB2465
Tarantelle	Heller op. 85/2	St BMB2445
Tarantelle	Liszt	Fr BMB2528
Tatjana	Stolle	Ko BMB1382
Tatjana	Stolle	Ko BMB1801
Täubchen im Sonnenschein	Fetrás op.130	Os BM 606
Tauch nur an!	Zeilinger	Fr BMB2448
Tauern - Marsch	Glatzhofer	Fr BMB0203
Tausend Küsse	Coster	Fr BMB2046
Tausend Millionen Sterne	Peró	Ha BMB2051
Tausend rote Rosen	Lehár	Fr BMB1904
Tausend und eine Nacht	Strauss op. 346	Jo BM1677
Tausend und eine Nacht	Strauss op. 346	Jo BM1677
Tausend und eine Nacht	Strauss op. 346	Jo BMB0149
Tcherkessenlied Nr.1	Ernst Ludwig	Gr BM1375
Tece potucek bublavy	Hála	Vl BMB2093
Technikerblut	Komzak	K. BM 710
Teenage March	Jordan	Ja BMB1602
Tegetthoff	Muschitz	BMB0051
Telefunken	Morena op. 101	C. BM1223
Telefunken	Morena op. 101	C. BMB0880
Tello mio	Carpentieri	C. BMB0730
Tello mio	Smet	G. BMB0730
Tello mio	Carpentieri	C. BMB0730
Tello mio	Smet	G. BMB0730
Templer und Jüdin	Marschner	BM 917
Teresina, Teresina	Straus	Os BMB0841
Terzett und Chor aus der Oper *Das Leben für	Glinka	M. BM 905
Tesoro mio ...!	Becucci op. 228	E. BM1482
Tesoro mio...	Becucci op. 228	E. BMB0505
Teufels - Marsch	Suppe	Fr BM0059
Teufels - Quadrille	Strauss op.163	Ed BM 379
Teufels - Werbung	Hoffmann	Ma BMB2399
Teufelsmarsch	Suppé	Fr BM1344
Teuferln	Ziehrer op. 485	C. BMB1158
Teure Heimat		BMB2692
Teure Heimat (Nr.37)		BM1129
Th. Körner - Marsch	Oertel	Au BM 614
Thalia	Gilbert	Je BM 307
That Feeling In The Moonlight	Cavanaugh	Ja BMB2315
That Feeling In The Moonlight	Stock	La BMB2315
That Feeling In The Moonlight	Schuster	Ir BMB2315
The Belle of New York	Coate	C. BM 337
The Belle of New York	Kecker	Gu BM 609
The Belle of New York	Kecker	Gu BM 609
The Bird - Seller	Zeller	C. BMB2112

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
The Boston Belle	Moret op. 26	Ne BM1158
The Boston Belle	Moret op. 26	Ne BM1158
The Duke of York's Short Troop	Reckzech	Ad BM 954
The Electric Wave	Sutton	O. BM 631
The Electric Wave	Sutton	O. BM 631
The Geisha	Jones	Si BM 803
The Geisha	Jones	Si BM 803
The Girls Of America	Duganne	J. BM 645
The Girls Of America	Duganne	J. BM 645
The Girls Of America	Duganne	J. BM 645
The Gladiator	Sousa	J. BM1215
The Gladiator	Sousa	J. BM1294
The Handicap	Rosey	Ge BM1126
The Handicap	Rosey	Ge BM1126
The High School Cadets	Sousa	J. BM 867
The Highlands	Vlak	Ke BM1955
The Idol's Eye	Herbert	Vi BM 491
The Loyal Legion	Sousa	J. BM 450
The Mikado	Bucalossi	P. BM1511
The New Brass - Generation in Concert	Neulinger	El BM1936
The New Cake Walk	Solomon	Fr BM 693
The New Cake Walk	Solomon	Fr BM 693
The New Club		BMB2353
The Pelican	Clapson	BMB0298
The Pink Panther	Morishita	Ki BM1982
The Plains of Peace	Barnard	D' BMB0807
The Rainbow Danse	Rosey	Ge BM 108
The Senegambian Patrol	Rosey	Ge BM 624
The Senegambian Patrol	Rosey	Ge BM 624
The Singing Girl	Herbert	Vi BM 489
The Sun Dance	Friedman	Le BM 630
The Thistle	Myddleton op. 23	W. BM1710
The Thunderer	Sousa	J. BM 450
The Washington Post	Sousa	J. BM 357
The Watermelon Frolic	Whitney	Ho BM 615
The high and the mighty	Tiomkin	Di BMB2271
The high and the mighty	Tiomkin	Di BMB2271
Theerosen	Eilenberg op. 83	Ri BM1393
Thema	Schneider	Wi
Thirty-two Variations on an Original Theme in	Beethoven	Lu BMB2553
Three Pieces	Pezel	Jo BMB2732
Three pieces for band	Rhodes (1967)	Ph BM1868
Three sketches for winds	Grundman (?)	Cl BM1886
Thüringen, Thüringen schöne Heimat mein	Waldmann	Lu BM 696
Thüringer Blumen	Ernesti	C. BM 835
Thüringer Blumen	Ernesti	C. BM1042
Thüringer Gebirgsklänge		BMB1100
Thüringer Klänge	Jüngling	F. BM 636
Thurmkraxler - Marsch	Döpfl	C. BMB1792
Tief im Böhmer Wald		BMB2693
Tiefland	d'Albert	Eu BMB1766
Tik - Tak	Strauss op. 365	Jo BM1576
Time is money	Lincke	Pa BMB0733
Tingeltangel	Reisinger	Os BMB1378
Tip! Top	Vollstedt op.204	Ro BM 561
Tip! Top!	Vollstedt op.204	Ro BM 679
Tiralala	Strauss	Os BM 507
Tiralala	Straus	Os BM1326
Tirol 1809	Tanzer	Se BM1757
Tiroler Adler	Achleitner	Ru BMB0894

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Tiroler Adler	Achleitner	Ru BMB1917
Tiroler Adler - Marsch	Achleitner	Ru BMB1917
Tiroler Adler - Marsch	Achleitner	Ru BM1962
Tiroler Fanfarenmarsch	Ploner	Jo BMB2240
Tiroler Halterbuam	Königshofer	Fr BMB1174
Tiroler Holzhacker _ Buab'n	Wagner op. 356	J. BM1442
Tiroler Holzhacker Buab'n	Wagner op. 356	J. BMB0606
Tiroler Holzhacker Buabn	Wagner	BM1450
Tiroler Holzhackerbuab'n	Wagner op. 356	J. BMB1931
Tiroler Jodlbuam	Kaltschmid op. 443	Ge BMB0148
Tiroler Marsch	Zoder	R. BMB2408
Tiroler Quartett	Ziehrer	C. BMB1160
Tiroler Treuschwur	Steyskal op. 108	Jo BMB2530
Tirolerbuam - Marsch	Thaler	Se BMB2597
Titania - Walzer	Alfredy op.132	C. BM 520
Titus	Mozart	BM0096
Titus	Mozart	BM1070
Titus	Mozart	W. BMB0352
Titus	Mozart	W. BMB1996
To whom it concerns	Andrews	Ch BMB2292
Toccata	Heller op. 30	Ri BM1732
Tochter Zion		BMB2711
Todesmüde	Reiter op. 52/1	Jo BMB2478
Tokaier, Tokaier, von dir hab ich mein Feuer	Stolz op. 470	Ro BMB0400
Tokio - Geisha	Prox	To BMB2274
Tokio - Geisha	Prox	To BMB2274
Toledanische Nacht	Fischer - Larsen	Er BMB2016
Tolle Streiche	Waldteufel	E. BM0084
Tölzer Schützen - Marsch	Krettner	A. BMB2378
Tom der Reimer	Loewe op. 135	C. BM1601
Ton - Croquis	Fahrbach jun.	Ph BMB0036
Tonbilder aus der Oper *Fidelio*	Beethoven	L. BM 915
Tönende Schlagerschau	Schneider	Ha BMB1078
Toreador - Marsch	Dostal	He BMB0431
Toreador - Marsch	Dostal	He BMB0431
Toréador et Andalouse	Rubinstein op.103 Nr.	An BM 136
Toréador et Andalouse	Rubinstein op.103 Nr.	An BM 136
Torgauer Marsch	x	BMB2319
Tornister - Kinder	Gretsch	An BMB2556
Tortajada	Morena op. 10	Ca BM1136
Tosca	Puccini	G. BMB0996
Toskanische Volkslieder	Gothelf	Fe BMB2347
Toskanische Volkslieder	Gotthelf	Fe BMB2348
Toskanische Volkslieder	Gotthelf	Fe BMB2349
Toto - Galopp	Banés	An BMB0735
Tout - Paris	Waldteufel op.240	Em BM 391
Trachtengruss	Schmid	Ha BM2038
Tralalala! Die Herren von Maxim	Guttmann	Ar BM 503
Trällerstückchen	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Tränen des Glücks	Delgada	Ju BMB2176
Tränen des Glücks	Sylvain	Ju BMB2176
Transactionen	Strauss op. 184	Jo BMB0856
Transcription über das Kornblumenlied	Thiele op.50	Ri BM 340
Transformationen	Benz	Al BM1839
Transvaal - Freiheitsmarsch	Hackenschmidt	A. BMB0171
Trapezunt - Quadrille	Offenbach	J. BMB2366
Trapezunt - Quadrille	Strauss op. 71	Ed BMB2366
Trara	Morawetz	He BM1611
Tratsch Polka	Gretsch	An BMB2418
Trau - Schau - Wem	Strauss op. 463	Jo BMB1163

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Traue nicht	Abt op. 166/3	Fr BMB2449
Trauer - Marsch	Petrella	G. BMB0056
Trauer - Marsch	Klepsch	Jo BMB2392
Trauerhymne	Laforest	Jo BMB2422
Trauermarsch	Beethoven	L. BM 840
Trauermarsch	Mendelssohn - Barthol	BM 840
Trauermarsch	Verdi	G. BMB0054
Trauermarsch	Langer	BMB0055
Trauermarsch	Beethoven	L. BMB0088
Trauermarsch	Hauser	BMB0089
Trauermarsch	Wagner	Ri BMB1685
Trauermarsch	Bauer op. 28	Al BMB2423
Trauermarsch	Richter	Jo BMB2579
Trauermarsch	Richter	Jo BMB2579
Trauermarsch	Richter	Jo BMB2579
Trauermarsch	Chopin	Fr BMB2662
Trauermarsch *Es ist bestimmt*	Hanusch	BM 840
Trauermarsch *Zur selgen Ruh*	Hanusch	BM 840
Trauermarsch Nr. 2	Beethoven	L. BMB0021
Trauermarsch aus der Eroica Sinfonie	Beethoven	L. BMB2662
Trauermarsch aus der Götterdämmerung	Wagner	Ri BMB0756
Trauermarsch beim Tode Siegfrieds	Wagner	R. BM 828
Traulich beisammen	Fetrás	O. BM 523
Traum - Pantomime	Humperdinck	E. BM1478
Traum eines alten Frontkämpfers: *Die Welt in	Kruse	Th BM1060
Traum eines alten Frontkämpfers: Die Welt in	Kruse	Th BM1204
Traumbild	Blon op. 63	Fr BM1410
Träume am Bosporus	Sabathil op.76	Fe BM 118
Träume auf dem Ocean	Gung'l op. 80	Jo BM1683
Träume auf dem Ocean	Gungl	J. BM0781
Träumerei	Gebert op. 13	Ca BMB0530
Träumerei	Schumann op. 15	Ro BMB2467
Träumereien	Wiedecke	A. BM 295
Träumereien	Wiedecke	A. BM1005
Träumereien	Schumann	BM1557
Traumideale	Fucik op. 69	Ju BMB0438
Traumideale	Fucik op. 69	Ju BMB1524
Traumland	Brösicke	R. BM0012
Traumnacht	Giampietro	Fa BMB2204
Traunkirchner Hochzeitsleut'	Robert	Er BMB2037
Trauntalerpolka	Auer	Ka BM1794
Traviata	Verdi	G. BM0008
Traviata	Schreiner	Ad BM0008
Traviata - Fantasie	Verdi	Gi BMB1518
Traviata - Fantasie	Verdi	Gi BMB1518
Treffpunkt Wien	Fischer	Er BMB1738
Trenk - Panduren - Marsch	Mali (?)	Hu BM1980
Trenk - Panduren - Marsch	Mörth (?)	Ku BM1980
Trennung	Lewe op. 371	He BM1371
Trennung	Marschner op. 184/4	He BMB2495
Treu bis in den Tod	Kern	W. BM 633
Treu dem Vaterland	Labsky	J. BMB0029
Treu deutsch	Teike	K. BM 380
Treu zu Kaiser und Reich	Warnken	He BM 993
Treu zu Kaiser und Reich	Warnken	He BM1120
Treu zur Musik	Raich	He BM1987
Treue	Raich	He BM1798
Treue Freunde	Holzmann	Ab BMB1123
Treue Freundschaft	Seibt op. 103	Os BMB2308
Treue um Treue	Teike	C. BMB2311

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Tric Trac - Polka	Waldteufel	E. BM 354
Tric Trac - Polka	Waldteufel	E. BM 354
Trigon	Washburn	Ro BM1821
Trink', trink', Brüderlein trink	Lindemann	Wi BMB2443
Trink, trink, Brüderlein trink	Lindemann (Bollmann)	Wi BMB2679
Trinkchor und Finale	Halevy	BM1556
Trinklied	Lortzing	BM1723
Trio	Harl (?)	Fr BMB2396
Tritt heran, Arbeitsmann	Rein	W. BMB1665
Trittico	Nelhybel	Va BM1823
Triumph - Fanfare	Bohm	C. BM 293
Triumph - Fanfare	Bohm	C. BM 293
Triumph der Schönheit	Blon	Fr BM 602
Triumph und Huldigungs Marsch 1938 - 39	Stöckl	Fr BMB0911
Triumphmarsch	Righini	C. BM1925
Trocadero - Marsch	Laukien op. 260	Em BM1216
Trois Marches Militaires	Schubert op. 51 Nr.1	Fr BMB0708
Trommelklang - Walzer		BMB2693
Trompeten - Ländler (Nr.38a)	Klein	BM1129
Trompeten - Ouverture	Mendelssohn - Barthol	Fe BM1292
Trompeten - Polka	Pinna	O. BMB2003
Trompeten - Rheinländer (Nr.64)		BM1129
Trompeten - Schottisch	Asten	Jö BM1794
Trompetenwalzer	Auer	KA BM1798
Trompeter - Polka		BMB1100
Trompeter - Polka (Nr.63)		BM1129
Trompeters Liebling (Nr.45)		BM1129
Trot de Cavalerie	Rubinstein	An BM1722
Trotha - Marsch	Zillmann	C. BM 638
Trotzköpfchen	Brecht	R. BM1706
Trotzköpfchen - Polka		BMB1100
Troubadour - Walzer (Nr.26)		BM1129
Trovatore	Ludwig	BMB0051
Trumpet Concerto (1760)	Bond	Ca BMB2723
Trumpetsplay	Raich	He BMB2238
Trumpetypolka	Kubes	La BM1899
Tscherkessenlied	Ludwig	Er BM 238
Tscherkessentanz	Kunes	Ka BMB0115
Tscherkessischer Zapfenstreich	Machts op.85	C. BM 244
Tschinda - Tschindara	Göberl	L. BMB0679
Tschinda - Tschindara	Hieminger	L. BMB0679
Tsching - Bummdara	Lüders	A. BM 438
Tsching - Tschang, kleine Geisha du	Strecker op. 104	H. BMB0649
Tu sola	Tosti	F. BMB2521
Turandot	Billi	Vi BMB2106
Turandot	Puccini	G. BMB2106
Turandot - Polka	Reindel	A. BM 194
Turbine frei	Sigharter	Fr BM2008
Türkische Scharwache	Gretry	BM 887
Türkische Scharwache	Michaelis op. 83	Th BMB1571
Türkische Scharwache aus Gretrys Oper *Richa	Morley	Ch BM 887
Türkische Serenade	Kahané	D. BMB1681
Türkischer Marsch	Beethoven op. 113	L. BMB1790
Türkischer Siegesmarsch	Gottlöber	Ju BMB0096
Türl auf - Türl zua	Bazant	Ka BMB2668
Turner - Marsch	Muth op. 41	Au BM1390
Turnerfest - Marsch	Polzer	J. BM 618
Turners Wahrspruch	Fischer	H. BM 635
Turnier auf der Registerburg	Österreicher	Jo BM1828
Tusch		BMB1425

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Tutankhamen - Shimmy	Benes	Ja BMB0460
Tutankhamen - Shimmy	Benes	Ja BMB0725
Two Pieces	Holborne (- 1602)	An BMB2737
Tyroler - Polka	Stasny op. 59	Lu BMB2542
Tyroler Schützen Marsch	Findeisen	O. BM 638
Tyrolerlied		BMB2486
Tyrolienne		BMB1100
Üb immer Treu und Redlichkeit		BMB2708
Über den Dächern	Josel	Ha BMB2566
Über den Dächern	Josel	Ha BMB2567
Überlandpartie	Leopoldi	He BMB1130
Ueber Berge, Thal und Hain	Schubert	F. BM 706
Ueber den Wellen	Rosas	Ju BM0056
Uj! jetzt ruckt der Landsturm aus!	Schild op. 201	Th BMB0041
Uje, das Mädel ist solid (Die Heilige von Wie	Strecker op. 134	He BMB0457
Ulanenvedette	Rosenberg op. 32	A. BMB0126
Um Mitternacht	Schreiner	Ad BM1458
Un ballo in Maschera	Verdi	G. BM 451
Un ballo in Maschera	Verdi	G. BMB0157
Un ballo in Maschera - Ein Maskenball	Verdi	G. BMB2540
Un ballo in maschera	Verdi	J. BMB2089
Un ballo in maschera	Verdi	J. BMB2089
Unbekannte Helden	Pecsi	Jo BM1985
Unberufen! Toi, toi, toi	Fall	Ri BMB0739
Und Abends Wird Getanzt	Gretsch	An BMB2419
Und Colombine tanzt	Jessel op.233	Lè BM 228
Und das nicht nur zur Sommerzeit	Schmitz	Ju BM1594
Und der Ochs hat g'lacht	Werau op. 721	Ar BMB0449
Und ich renn'- und ich lauf'	Gibbs	A. BMB0655
Und ich renn'- und ich lauf'	Gibbs	A. BMB0655
Und in Chicago, wissen sie, was sich da tut?	Kálmán	Em BMB0598
Und löschen s' beim Heurigen d'Lichterln dann	Eysler	Ed BMB0452
Und wenn d'Welt auf Fransen geht	Römisch	Ot BMB1128
Und zum Schluß		BMB2691
Undine	Lortzing	Al BM 102
Undine	Lortzing	Al BM 930
Undine	Lortzing	Al BM 997
Undine	Schreiner	Ad BM 997
Undine	Lortzing	A. BMB1710
Ungar Herz	Rosenzweig	H. BMB1936
Ungarische Lustspiel - Ouverture	Béla op. 108	Ke BMB0510
Ungarische Lustspiel - Ouverture	Bela op. 108	Ke BMB1352
Ungarische Ouverture	Béla	Ké BMB2362
Ungarische Perlen	Pécsi (Prichystal)	Jo BM1874
Ungarische Rhapsodie Nr.1	Stolle	Ko BMB1658
Ungarische Rhapsodie Nr.1	Liszt	Fr BMB1772
Ungarische Tänze	Brahms	Jo BMB2534
Ungarische Tänze Nr. 1 & 2	Brahms	Jo BMB1150
Ungarische Tänze Nr. 17 - 21	Brahms	Jo BMB1562
Ungarische Tänze Nr. 5	Brahms	Jo BM1493
Ungarische Tänze aus dem 17.Jh.	Exl op. 32	En BM1848
Ungarische Weisen	Laszlo op.5	Ak BM 120
Ungarischer Magnaten - Marsch	Striczl	Jo BMB1964
Ungarischer Marsch	Berlioz	He BM1486
Ungarischer Marsch	Sebor	BMB1282
Ungarischer Marsch	Lehár	Fr BMB1934
Ungarischer Rheinländer		BMB2693
Ungarischer Tanz Nr. 3	Brahms	Jo BMB1147
Ungarischer Tanz Nr. 5 und Nr. 6	Brahms	Jo BMB1679
Ungeduld	Schubert	Fr BMB2245

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Unruhe	Reiter op. 2/2	Jo BMB2474
Uns kennt jeder	Borchert	Wa BMB1079
Uns're Heimkehrer	Weissbach	Ha BMB2561
Unser Berner Oberland	Elmiger	Jo BMB2486
Unser Gruss	Ezl	M. BMB2565
Unser Kaiser	Hüttenberger op.20	Ch BM 733
Unser Kaiser Friedrich	Blon	Fr BMB2321
Unser Kronprinz	Stetefeld	Lo BM 540
Unser Wenzel	Suppé	Fr BMB2452
Unsere Blaujacken	Zillmann	C. BM 633
Unsere Edelknaben	Ziehrer	C. BMB1345
Unsere Jungens auf See	Schneider op. 117	Ad BM1392
Unsere Marine	Thiele	Ri BM 383
Unsere Marine	Thiele	Ri BM1684
Unsere Marine	Thiele	Ri BM1684
Unsere Marine	Schneider	A. BMB0171
Unsere Reichswehr	Oscheit op. 132	M. BM1144
Unsere Volkssänger	Klimsch	Je BMB1238
Unseren Freunden	Latzko	Fr BM1977
Unseres Kaisers Geburtstag	Lewe	H. BM0023
Unsterbliche Klänge	Mozart	W. BMB2135
Unsterbliche Klänge	Rameis	Em BMB2135
Unter Bayerns Löwen	Fichtl	Er BM 610
Unter Dampf	Pachernegg	Al BMB2025
Unter Liebchens Fenster	Lincke	Pa BM 435
Unter Oesterreichs Fahnen	Kliment	Ha BMB0576
Unter Oesterreichs Fahnen	Kliment	Ha BMB0858
Unter Palmen	Eilenberg op. 64	Ri BMB0976
Unter Palmen und Cypressen	Lewe op.480	He BM 939
Unter Sachsens Fahnen	Merzdorf	Ad BM1488
Unter Waffengefährten	Teike	K. BM 380
Unter alten Fahnen	Aletter	BM 649
Unter dem Doppel - Adler	Wagner op.159	J. BM 508
Unter dem Doppel - Adler	Wagner op. 159	J. BM1315
Unter dem Doppel - Adler	Wagner op. 159	J. BM1390
Unter dem Doppel - Adler	Wagner op. 159	J. BMB0073
Unter dem Doppel - Adler	Wagner op. 159	J. BMB0928
Unter dem Doppel - Adler	Wagner op. 159	J. BMB1109
Unter dem Doppel - Adler	Wagner op. 159	J. BMB1955
Unter dem Doppeladler	Wagner	BMB1072
Unter dem Doppeladler	Wagner	J. BM1921
Unter dem Freiheitsbanner	Oscheit op. 262	Ma BMB0291
Unter dem Garde - Stern	Möller op. 14	Pa BM1684
Unter dem Grillenbanner	Lindemann	Wi BM1221
Unter dem Grillenbanner	Lindemann	Wi BMB0296
Unter dem Grillenbanner	Strauss	Jo BMB0296
Unter dem Grillenbanner	Strauss	Jo BMB0296
Unter dem Grillenbanner	Strauss	Jo BMB0296
Unter dem Kreuz des Südens	Klotzbach	Ku BMB0247
Unter dem Lindenbaum	Felix	Hu BMB0643
Unter dem Lindenbaum	Felix	Hu BMB0919
Unter dem Lindenbaum (Nr.87)		BM1129
Unter dem Manzanillobaum	Meyerbeer	G. BM0011
Unter dem Siegesbanner	Blon	Fr BM 999
Unter dem Siegesbanner	Blon	Fr BM1391
Unter dem Siegesbanner	Blon	Fr BM1570
Unter dem Siegesbanner		BMB0072
Unter dem Siegesbanner - Marsch	Blon	BM 473
Unter dem Sternenbanner	Sousa	J. BM1146
Unter dem Sternenbanner	Sousa	J. BMB1052

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Unter dem Sternenbanner	Sousa	J. BMB1052
Unter dem Sternenbanner	Sousa	J. BMB1405
Unter dem Sternenbanner	Sousa	Jo BM1992
Unter dem Sternenbanner	Sousa	Jo BM1992
Unter den Brücken von Paris	Scotto R.	BMB2693
Unter den Brücken von Paris (Nr.85)	Scotto	BM1129
Unter den Linden	Eilenberg op. 112	Ri BMB0086
Unter den Schwingen des deutschen Aars	Nowowieski op. 25	Fe BM1389
Unter den Trauerweiden	Sommer	Fr BMB0054
Unter deutscher Flagge	Glassmann	C. BM 638
Unter deutscher Flagge	Schneider	H. BMB0124
Unter deutscher Friedensflagge	Steinbach	H. BM 607
Unter freiem Himmel	Fahrbach jun. op. 106	Ph BMB2555
Unter schattigen Kastanien	Fahrbach, jun. op.264	Ph BM 872
Unterm Sparrenschild	Henrion	Ri BM 650
Urlaubs - Polka	Cortina	Fr BMB2584
Urwald - Ländler		BMB1427
Ut mine Stromtid	Reckling	A. BM 635
V novy zivot	Suk	Jo BMB1652
Va bene	Scharfenberger	We BMB2270
Va bene	Scharfenberger	We BMB2270
Vagantenlied	Reiter op. 1/3	Jo BMB2473
Valencia	Padilla	Jo BMB0379
Valencia	Padilla	Jo BMB0379
Valerie - Walzer	Linka	Ka BMB1337
Valse	Chopin op. posth.	Fr BMB2544
Valse Boston	Drigo	R. BM1579
Valse Boston	Drigo	R. BMB1740
Valse Boston	Drigo	R. BMB1853
Valse Brune	Krier	Ge BM1340
Valse Brune	Villard	G. BM1340
Valse Chaloupée	Dubourg	Ch BM1255
Valse Chaloupée	Offenbach	J. BM1255
Valse Espagnole	Hellmesberger	Jo BMB2746
Valse Louis XV.	Galimberti	G. BM 390
Valse Pastorale	Berger	Al BMB0175
Valse de Concert	Wieniawski op. 3	Jo BMB2447
Valse de l'opéra *Faust*	Gounod	Ch BMB2447
Valse espagnole	Hellmesberger	Jo BMB0625
Variationen für fünf Blechbläser	Rebner	Wo BMB2749
Variationen über das Burschenlied: Wenn wir d	Lux op. 74 Nr. 1	Fr BM1464
Variationen und Fuge	Brahms op. 24	Jo BMB2531
Variationen und Fuge	Händel	G. BMB2531
Varsovienne (Nr.31)		BM1130
Varsovienne (Nr.43b)		BM1129
Vasantasena	Hause	C. BM1246
Vásárhelyi indulo	Lehár jun.	Fr BMB1867
Vater Strauss, schau runter...	Stolz op. 360	Ro BMB2124
Vater unser	Schindlbauer	An BMB2350
Vater, ich rufe dich		BMB2411
Vaterland in deinen Gauen	Mendelssohn - Barthol	BM 126
Vaterländischer Front - Marsch	Kastner	Ot BMB2636
Vaterländischer Frontmarsch	Kastner	Ot BM1436
Vaterlandsliebe	Ziehrer op.407	C. BM 441
Vaterlandsliebe	Ziehrer op. 407	C. BMB0104
Vaterlandsruf	Grosskopf	A. BM 636
Vaugoin Jubiläums - Festmarsch	Kastner	Ot BMB2507
Vegso Szerelem	Gung'l op. 305	Jo BM1524
Veilchen am Wege	Fetrás op. 50	Os BM1321
Veilchenmädel - Walzer	Hellmesberger	Jo BMB1872

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Veldidena	Stern	Mi BM2013
Veldner - Marsch	Kreuzberger	Al BMB1119
Venetia	Lowthian	C. BM1328
Venetianer - Galopp	Strauss	J. BM0050
Venetianisch	Reiter op. 82/2	Jo BMB2479
Venezianisches Ständchen	Totzauer	Ha BMB2031
Venise ...	Popy	Fr BM1249
Venus	Suchy	Si BMB0905
Venus auf Erden	Lincke	Pa BMB1554
Venus steig hernieder	Lincke	Pa BM 336
Venusklänge	Kolb op. 46	Ka BMB2194
Verbandsgruss	Hartmann op.47	Er BM 607
Vereintes Europa	Brüggemann	We BM1871
Vereintes Europe	Brüggemann	We BMB2403
Vereitelte Hochzeit	Sebor	BMB1470
Verführerische Augen	Mieses op. 36	S. BM1108
Vergangene Tage	Mahr	Ha BM1184
Vergessen	Sprowacker op. 107	Le BMB0820
Vergissmeinicht	Suppé	F. BMB1695
Vergißmeinnicht	Hummel op. 1	Jo BMB2530
Vergißmeinnicht		BMB2691
Vergißmeinnicht - Galopp		BMB1100
Vergnügungs - Anzeiger	Morena op. 144	C. BM1378
Vergnügungszug	Strauss op. 281	Jo BMB2547
Verklungen	Reifner	BMB1757
Verlassen	Koschat	Th BMB0128
Verlassen	Fuhrmann	O. BMB1072
Verlassen bin i	Koschat	Th BM1695
Verlassen bin i	Koschat(?)	BMB2691
Verlassen bin i (Nr.29)		BM1129
Verlassen bin ich	Koschat	Th BMB1100
Verleumdungsscene	Doppler op. 44	Fr BMB2451
Verliebt	Translateur op 131	S. BM0052
Verliebt	Ziehrer op. 319 Nr.1	C. BM1620
Verliebte Augen	Strauss	Jo BMB1405
Verliebte Schelme	Schneider	H. BMB1341
Verliebter Walzer	Richartz op. 61	Wi BMB1386
Verlor'nes Glück	Sprowacker op. 104	Le BMB0169
Verlor'nes Glück	Sprowacker	L. BMB1757
Verlor'nes Glück	Sprowacker op. 104	Le BMB2303
Verlust	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Vermählungsfeier - Walzer	Stetefeld	H. BM 598
Verschmähte Liebe!	Lincke	Pa BM 322
Verschwiegene Liebe	Bummerl	Fr BMB2596
Verschwörung und Waffenweihe	Meyerbeer	G. BM1698
Versuch's doch 'mal!	Gilbert	Je BM1516
Versuch's doch 'mal!	Kren	Je BM1516
Verwandte Melodien	Lüdecke	W. BM1194
Vestalin - Marsch	Gerold	J. BM 634
Veteranen - Marsch	Petzold	E. BM1488
Viceadmiral - Quadrille	Millöcker	C. BM 695
Victor v. Scheffel - Marsch	Wollweber	R. BM 614
Victor v. Scheffel - Marsch	Wollweber	R. BM 614
Victoria	Strauss	Jo BMB1405
Victoria - Marsch	Creutzfeldt	H. BM 607
Victoria - Marsch	Ziegler	W. BM 618
Victoria - Walzer	Lanner	Jo BMB1436
Victoria regia	Künneke	Ed BMB0693
Vieille Chanson	Bizet	Ge BMB2453
Viel Glück und Heil	Kaltschmid	Ge BMB2581

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Vielliebchen	Heins op.17	Ca BM0032
Vienta - Mazurka	Granado	De BM 499
Vier Impromptus	Schubert op. 90	Fr BMB2482
Vier Mazurkas	Chopin op. 68/1-4	Fr BMB2538
Vier Prozessions - Märsche	Tanzer	Se BMB2600
Vier kleine Tänze	Beethoven	Lu BM1854
Vierte Symphonie	Beethoven op. 60	L. BMB1405
Vierter Satz (Adagio)	Tschaikowsky op. 74	P. BM1578
Viertes Concert	Mozart op. 218	W. BMB1405
Vilja - Lied	Lehár	Fr BM1625
Vilja - Lied	Lehár	Fr BMB1406
Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein)	Lehár	Fr BMB0134
Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein)	Lehár	Fr BMB0722
Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelein)	Lehár	Fr BMB2091
Vilja - Walzer aus *Die lustige Witwe* (Nr.8	Lehar	BM1129
Villanelle	Acqua	d' BMB2483
Vilya - Walzer	Lehar	Fr BMB2698
Vilya - Walzer aus *Die lustige Witwe* (Nr.22	Lehar	BM1130
Vindobona - Marsch	Komzák	Ka BMB0741
Vinea Galopp	Ziehrer op. 332	C. BM1609
Violetta	Strauss op. 404	Jo BMB0703
Violettes de Parme	Schlögel op. 73	Lu BMB0800
Viribus unitis	Schneider	H. BMB0124
Viribus unitis	Richter op. 158	Gu BMB0390
Vision	Waldteufel op.235	Em BM 873
Vision	Schmalstich op. 79/1	Cl BMB1723
Vision	Zois	Ha BMB2381
Vitezny mec (Das Siegesschwert)	Fucik op. 260	Ju BMB1919
Vivat Academia	Herold op. 246	G. BMB1811
Vivat Bochus	Lüdecke	W. BMB2627
Vivat Hans Kudlich	Gebauer	Fe BMB2677
Vivat Lentia	Brüggemann	We BMB2195
Vivat Praga	Kalinov	J. BMB0142
Vivat crescat floreat! (Nr.2)	Lehnhardt	BM1130
Vogelhochzeit - Lieder - Marsch	Lindemann	Wi BM1187
Vogelsang	Asten	Jö BM1795
Vöglein auf dem Zweige	Kling	He BM0055
Vöglein, mein Bote	Preyer op. 47	Go BMB2455
Vöglein, wohin so schnell	Krones op. 2	Ed BMB2492
Volk im Lied	Robrecht	Ca BMB0241
Volkslied	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Volksliedchen	Komzák op. 135	Ka BM1167
Volksliedchen	Komzák op. 135	Ka BMB1260
Volkslieder - Quadrille	Fischer	BM1489
Volksweisen aus den Bergen	Tanzer	Se BM1763
Voll Lust und Freude		BMB2693
Voll Lust und Freude (Nr.3)	Schötensack	A. BM1129
Volles Leben	Fahrbach	BMB1137
Vom Fels zum Meer	Jessel op. 36	Le BM1484
Vom Fels zum Meer	Hubert	Vi BMB2337
Vom Herzen zum Herzen	Král op. 62	J. BMB1499
Vom Himmel kommt ein Grüssen	Hornstein op. 21	Ro BMB2470
Vom Königstein	Müller	Ri BM 618
Vom Menuett zum Walzer	Geisler	Wi BMB0907
Vom Menuett zum Walzer	Geisler	Wi BMB2008
Vom Rhein der Wein	Lincke	Pa BM1355
Vom Rhein zur Donau	Rhode op. 76	Ma BMB0495
Vom Rhein zur Donau	Rhode op. 76	Ma BMB1559
Vom Wiener Trottoir	Gisser	Ad BMB0046
Vom Wiener Trottoir	Gisser	Ad BMB1645

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Von Apfelblüten einen Kranz	Lehár	Fr BMB2465
Von Blume zu Blume	Heyer (?)	BMB1361
Von Gluck bis Rich. Wagner	Schreiner	Ad BMB0539
Von Heidelberg bis Barcelona	Borchert	Wa BMB0305
Von Wien durch die Welt	Hruby	Vi BMB0491
Von Wien durch die Welt!	Hruby	Vi BM1252
Von der Eisenbahn	Andre op.93	Lu BM 826
Von der Eisenbahn	Triebel	B. BM 826
Von der Lobau bis Petersdorf	Strecker op. 350	He BMB2144
Von der Wanderschaft		BMB2692
Von der Wanderschaft (Nr.32)		BM1129
Von fremden Ländern und Menschen	Schumann op. 15	Ro BMB2467
Vor 100 Jahren und jetzt	Kruse	Th BM1219
Vor Sedan	Ruscheweyh	E. BM 983
Vor Sedan	Ruscheweyh	E. BM1711
Vor dem Gefecht	Hager	Fr BMB0830
Vor dir Cherubin und Serafin	Händel	G. BMB2728
Vorbei	Schneider	Ad BMB1538
Vorsatz	Buddenbrock	Fr BM1007
Vorschuss auf die Seligkeit	Hollaender	Vi BM 246
Vorschuss auf die Seligkeit	Hollaender	Vi BM 343
Vorspiel und Chor	Halevy	J. BM0076
Vorspiel und drei Szenen des 1. Acts	Wagner	R. BM 832
Vorspiel zum Bühnenweih - Festspiel *Parsifal	Wagner	Ri BM 910
Vorwärts	Biskup	Jo BMB0359
Vorwärts - Voran	André op.25	Lu BM 725
Vorwärts mit frischem Mut	Suppé	Fr BM1939
Vorwärts, marsch!	Hruby	Vi BMB1399
Voulez vous, Papachen	Kálmán	Em BMB0778
Vysehrad	Smetana	Fr BM 794
Vysehrad	Smetana	Fr BM 794
Vzeky - Polka (Nr.60)		BM1129
WM - Marsch	Költringer	Pe BMB2576
Wach' auf, deutsche Wachau	Strecker op. 317	He BMB1017
Wachet auf	Heinlein op. 127	Vi BMB1065
Wacht am Rhein	Wilchelm	C. BM 651
Wackre Kämpen	Glassmann	C. BM 617
Waffenruf des Kaisers	Clarens	R. BMB0118
Waffenspiel	Lux	Fr BM 176
Waffentanz	Klughardt	Au BM 668
Waffentanz	Seyfried	V. BMB2436
Wagneriana	Kaiser	A. BMB2545
Wagneriana	Wagner	R. BMB2545
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kenbrovin	Ja BMB0456
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kenbrovin	Ja BMB0456
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kenbrovin	Ja BMB0456
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kenbrovin	Ja BMB0456
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kellette	J. BMB0456
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kellette	J. BMB0456
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kellette	J. BMB0456
Wahre Liebe blüht nur einmal	Kellette	J. BMB0456
Waldandacht	Abt	Fr BM1027
Waldandacht	Nehl op.38	W. BM1027
Waldandacht. ("Früh morgens, wenn die Hähne k	Abt	Fr BM1022
Waldersee - Marsch	Schröder	L. BM 797
Waldesflüstern	Czibulka op. 275	A. BM1172
Waldesgrüsse	Reinhardt jun.	C. BM 280
Waldesrauschen	Liszt (komp. 1862)	Fr BMB2545
Waldfest	Engel	H. BMB0193
Waldgeister	Kamp	Ha BMB2014

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Waldheimat - Marsch	Spary op. 120	Jo BMB2244
Waldmeister	Strauß	Jo BMB0498
Waldmeister	Strauß	Jo BMB1442
Waldschnepfen	Fahrbach jun. op. 262	Ph BMB1490
Waldviertler Festmarsch	Geyer	Ka BMB2307
Waldvögleins Morgenlied	Eilenberg	Ri BM1230
Waldvögleins Nachtgesang	Eilenberg	Ri BM1230
Walhalla - Marsch	Höhne	H. BM 626
Walter vor der Meisterzunft (Am stillen Herd)	Wagner	Ri BM 183
Walter vor der Meisterzunft (Am stillen Herd)	Wagner	Ri BM 183
Waltz *Mondnacht auf der Alster*	Fetras op.60	Os BM0064
Waltzes From Cyrano de Bergerac	Bergerac	Cy BM 347
Waltzes From Cyrano de Bergerac	Herbert	Vi BM 347
Walzer	Czibulka op. 354	A. BMB0845
Walzer	Sullivan	Ar BMB0845
Walzer		BMB1100
Walzer		BMB1100
Walzer		BMB1100
Walzer		BMB1100
Walzer		BMB1100
Walzer	Gounod	Ch BMB1431
Walzer	Maré	Le BMB1460
Walzer	Bauer op. 33	Al BMB2424
Walzer	Strauss	Jo BMB2452
Walzer	Chopin op. 18	Fr BMB2490
Walzer	Köhler op. 246	Lo BMB2494
Walzer		BMB2701
Walzer		BMB2701
Walzer		BMB2701
Walzer (Nr.8)		BM1129
Walzer (Reigen der Winzer), Marsch, Galopp, M		BM1300
Walzer - Bouquet	Strauss	J. BM0050
Walzer - Intermezzo	Lehár	Fr BM 556
Walzer - Potpourri	Lanner	J. BM0050
Walzer - Potpourri Nr.1	Hoffmann	H. BM 868
Walzer - Scherzo	Straus op. 43	Os BMB1726
Walzer - Szene	Lehár	Fr BMB1405
Walzer aus der Operette *Das süsse Mädel*	Reinhardt	H. BM 512
Walzer aus der Operette *Die Jungfrau von Bet	Millöcker	C. BM1084
Walzer für 3 Posaunen	Rappel	H. BMB0202
Walzer für 3 Posaunen	Rappel	H. BMB0682
Walzer für Trompete und Posaune (Nr.80)	Reiland	BM1129
Walzerlied		BMB1276
Walzertraum	Mello op.73	Al BM 116
Walzertraum (Leise, ganz leise)	Straus	Os BM 516
Walzertraum (Leise, ganz leise)	Straus	Os BMB0161
Walzerträume	Straus	Os BM1225
Walzerträume	Straus	Os BM1338
Walzerträume	Straus	Os BMB1869
Walzerträume (Nr.34)	Strauss	O. BM1130
Walzerzwischenspiel	Zemlinsky	Al BMB1384
Wanderburschen - Liedermarsch	Lindemann	Wi BM1162
Wanderburschen - Liedermarsch	Lindemann	Wi BM1162
Wanderer's Nachtlied	Reiter op. 1/6	Jo BMB2473
Wanderlied	Schumann op.35	Ro BM 436
Wanderlied	Schumann	Ro BM1031
Wanderlied	Reiter op. 84/4	Jo BMB2480
Wanderlieder - Marsch	Lindemann	Wi BM1322
Wandernde Wolken	Moeschk	He BMB1057
Wann kommt die Stunde	Melichar	Al BMB2440

Wann mir die Musi einmal nimmer g'fallt	Hesik	Fr	BMB2578
War einst ein Mädel	Lehár	Fr	BMB2465
Wär es auch nichts als ein Traum vom Glück	Lehár	Fr	BMB2115
Wär es auch nichts als ein Traum vom Glück	Lehár	Fr	BMB2464
Wär ich Bosel	Strecker op. 207	He	BMB0698
Wär ich frei	Gilbert	Je	BMB2527
Wär' ich auch Königin	Bruhn	Ch	BMB2277
Wär'es auch nichts als ein Traum vom Glück	Lehár	Fr	BMB0781
Warten ist schwer	Arnie	Ra	BMB2283
Warten ist schwer	Nowa	Ch	BMB2283
Warum gefällt mir keine so wie Du?	Erwin	Ra	BMB0407
Warum hast du mich wachgeküßt	Lehár	Fr	BMB0789
Warum hast du mich wachgeküßt	Lehár	Fr	BMB2250
Warum hast du mich wachgeküßt	Lehár	Fr	BMB2465
Warum ist es am Rhein so schön			BMB2708
Warum lächelst du, Mona Lisa	Stolz op. 588	Ro	BMB1127
Warum soll die Mizzerl nicht tanzen gehn	Schaale	E.	BMB0890
Warum soll man sich nicht freuen	Smetana	Be	BMB0492
Was Blumen träumen	Translateur op. 156	S.	BMB0384
Was blasen die Trompeten	Arndt	E.	BM 651
Was blasen die Trompeten			BMB2704
Was blasen die Trompeten			BMB2708
Was dir mein Mund verschwieg bis heut	Schmidt-Gentner	Wi	BMB2184
Was dir mein Mund verschwieg bis heut	Ziehrer	C.	BMB2184
Was du mir bist	Abt op. 144/1	Fr	BMB2449
Was ein Zigeuner fühlt	Schmidseder	Lu	BMB2246
Was euch gefällt	Borchert	Wa	BM1206
Was euch gefällt	Borchert	Wa	BMB0267
Was geh'n mich an die Leute	Lehár	Fr	BMB1198
Was geh'n mich an die Leute	Lehár	Fr	BMB2465
Was gibt's denn Neues	Drescher op. 210	C.	BMB1734
Was ich so tief im Herzen trage	Schopf		BMB1753
Was ich so tief im Herzen trage	Gumbert op. 11	Fe	BMB2535
Was ist des Deutsche Vaterland	Stern	R.	BMB0214
Was ist mit deiner Nase los - süßer Emil	Egen	Au	BMB1116
Was ist mit deiner Nase los - süßer Emil	Doelle		BMB1116
Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?	Fall	Ri	BMB0378
Was machst du, lieber Schatz, am Sonntag nach	Benes op. 20	Ja	BMB0686
Was nicht ist, kann noch werden	Raymond	Fr	BMB2441
Was sagt mein Mädel dazu...?	Benatzky	Ra	BMB0311
Was weiß denn die Welt, was ein Wienerherz füF	öderl	Ka	BMB1900
Was weiß denn die Welt, was ein Wienerherz füF	öderl	Ka	BMB1900
Was wir lieben	Haag		BMB1496
Washington - Post	Sousa	I.	BMB1825
Washington Post	Sousa		BMB1100
Washington Post	Sousa	J.	BMB2660
Washington Post	Urbanec		BMB2660
Washington Post	Sousa	J.	BM1993
Washington Post	Urbanec		BM1993
Wasserfahrt	Mendelssohn-Bartholdy	Fe	BMB2515
Wasserspiele	Rusch	Wi	BMB0223
Wasserspiele	Rusch	Wi	BMB0224
Weana Burgmusik	Kaiser	E.	BM 649
Weana Gmüath	Schrammel op. 112	Jo	BMB0260
Weana Gmüath	Schrammel op. 112	Jo	BMB0667
Weana Mad'ln	Ziehrer op. 388	C.	BMB1405
Weana Mad'ln	Ziehrer op. 388	C.	BMB1704
Weana Mad'ln	Ziehrer op. 388	C.	BMB1721
Weaner - Mad'ln	Hummel op. 160/27	J.	BMB2458
Weaner - Mad'ln	Ziehrer, op. 388	C.	BMB2458

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wecker - Polka	Fahrbach	Th BM 492
Wecker - Polka	Fahrbach	Th BM 492
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BM1161
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BMB1963
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BMB2021
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BMB2021
Weibi, Weibi!	Haupt	Ka BM1293
Weidmanns Dank	Heyden	Al BMB2631
Weihnachten	Reiter op. 11/1	Jo BMB2476
Weihnachten	Eggeling op. 81	Ge BMB2532
Weihnachts - Oratorium	Bach	Jo BMB2722
Weihnachtsfantasie	Gärtner op.592	L. BM 245
Weihnachtsfreuden		BMB1100
Weihnachtslieder		BM1701
Weil ich dich liebe	Bowers	BM1349
Wein Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB1547
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BM1351
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB0269
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB1594
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB1746
Wein, Weib und Gesang	Strauß	Jo BMB2472
Weine nicht	Lüdecke	BMB2693
Weine nicht Mutter!	Kutschera	Al BM 204
Weinlied - Marsch *Bringt mir Blut der edlen	Curth	E. BM1066
Weisse Berge	Kunes	Ka BMB0212
Weissensee - Polka	Oberortner	He BM1899
Weisst du Mutterl was mir tramt hat	Kutschera	A. BMB1391
Weit ist der Weg		BMB2699
Welcome to Cyprus	Safaric	Ka BM1781
Wellenzauber	Pflügl op. 15	Eg BM1428
Welt der Jugend	Tanzer	Se BM2028
Wem Gott ein braves Lieb bescheert	Abt op. 167/1	Fr BMB2449
Wendelstein - Polka	Lindemann	St BMB2663
Wenn aus tausend Blütenkelchen	Blon	Fr BM1553
Wenn der Frühling kommt	Gilbert	Je BM 397
Wenn der Pflaumenbaum nicht wär	Lindemann (Bollmann)	Wi BMB2629
Wenn der Spargel wächst	Böhme	Al BM1057
Wenn der Vater mit dem Sohne	Gilbert	Je BMB0472
Wenn der Vater mit dem Sohne	Fetrás op. 166	Os BMB0472
Wenn der weisse Flieder wieder blüht	Doelle	Fr BMB2049
Wenn die Blätter leise rauschen		BMB2693
Wenn die Füßchen sie heben	Gilbert	Je BMB0969
Wenn die Füßchen sie heben	Fetrás op. 165	Os BMB0969
Wenn die Gänseblümchen blühn...	Raymond	Fr BMB0353
Wenn die Gänseblümchen blühn...	Hardt - Warden	Br BMB0353
Wenn die Gänseblümchen blühn...	Löhner	Fr BMB0353
Wenn die Kastanien blüh'n	Hasibar	Em BMB2617
Wenn die Liebe nicht wär		BMB2693
Wenn die Regimentsmusik marschiert	Weiner - Dillmann	Ha BMB1580
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n	Abt	Fr BM1022
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n	Agathe	BM1022
Wenn die Sterne am Himmel leuchten	Kálmán	Em BM1616
Wenn die letzte Blaue geht	Engel - Berger op. 79	Wi BMB0285
Wenn die letzte Blaue geht	Engel - Berger op. 79	Wi BMB0728
Wenn du eine Schwiegermutter hast	Ostermann	Wi BMB2679
Wenn du liebst	Lehár	Fr BMB0968
Wenn du liebst	Lehár	Fr BMB1967
Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort na	Kálmán	Em BMB1069
Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort na	Kálmán	Em BMB1120
Wenn du mich sitzen läßt, fahr'ich sofort nac	Kálmán	Em BMB0602

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wenn du nicht kannst, laß mich mal	Körner	BMB2691
Wenn du wärst mein Eigen	Kücken	BMB2554
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Johnson	Ho BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Tobias	Ch BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Sherman	Al BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Johnson	Ho BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Johnson	Ho BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Tobias	Ch BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Tobias	Ch BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Sherman	Al BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Sherman	Al BMB1096
Wenn es irgend geht	Zorlig	Ku BMB1133
Wenn i fruah aufsteh	Malzer	Fr BMB0680
Wenn ich König wäre	Adam	A. BMB0349
Wenn ich dich seh' da muß ich weinen	Uhl	BMB2691
Wenn ich ein Vöglein wär	Schumann	R. BM 896
Wenn ich in deine falschen Augen schaue...	Fall	Ri BMB1011
Wenn ich komm über's Jahr	Hanley	Ja BMB1014
Wenn ich komm über's Jahr	Hanley	Ja BMB1014
Wenn in linder Frühlingsnacht	Lincke	Pa BM 486
Wenn lind des Waldes Wipfel rauschen	Krones op. 2	Ed BMB2492
Wenn man Abschied nimmt von allem was schön	wZeisner	Ha BMB2559
Wenn mein Schifflein		BMB2711
Wenn meine Gattin so küssen könnt	Lehár	Fr BMB0836
Wenn wir Mädchen unter uns	Strecker op. 208	He BMB0685
Wenn's immer so wär		BM 651
Wer hat Euch denn getraut	Strauss	Jo BMB0479
Wer hat dich du schöner Wald	Mendelssohn	BM 652
Wer hat dich du schöner Wald	Mendelssohn-Bartholdy	BMB2708
Wer hat mich heut Nacht geküsst	Duval-Diamant	Ha BMB1188
Wer ist denn der Mann mit der schönen Frau	Lehár	Fr BMB2465
Wer kann dafür?	Gilbert	Je BM1010
Wer kann segeln ohne Wind		BMB2608
Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang	Waldmann op.28	Lu BM 689
Wer nur den lieben Gott	Wimmer	Ot BMB2611
Wer nur den lieben Gott lässt walten	Neumarkt um 1659	Ge BM1009
Wer treu gedient hat seine Zeit	Ortmann op.93	Wi BM 616
Wer weiß ob wir uns wiedersehn	Waldmann	Lu BM1263
Wer, wer, wer...	Uhlemann	Ma BMB2577
Westfalen - Lied	Haverkamp	G. BM 696
Wetterhäuschen	Kollo	Wa BMB2683
When Love is young	Ellis	M. BM 641
Whistle - Twist	Victor	Te BMB2004
Wie am Schnürchen	Lüdecke	W. BMB2627
Wie der Radetzky noch a G'freiter war	Fiedler	Jo BMB2559
Wie die Blümlein draußen zittern		BMB2693
Wie ein Wunder kam die Liebe	Mayer	He BMB2262
Wie groß ist des Allmächtigen Güte		BM 647
Wie im Traum	Mielenz	Ha BMB2165
Wie kann ich froh und lustig sein	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Wie schön bist du	Grünfeld op. 10	Al BMB2461
Wie schön ist heut'meine Frau	Jascha	Os BM1253
Wie schön leuchtet der Morgenstern	NN	BM0100
Wie schön, daß du wieder zu Hause bist	Olias	Lo BMB2273
Wie süß		BMB2693
Wiegenlied	Schubert	Fr BM1642
Wiegenlied	Brahms op. 49 Nr.4	Jo BMB1151
Wien - Berlin	Schrammel op. 100	Jo BMB1960
Wien - Paris		BMB1405
Wien bei Nacht	Komzák op. 297	Ka BMB0373

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wien bei Nacht	Komzák op. 297	Ka BMB0917
Wien bei Nacht	Komzák op. 297	Ka BMB1030
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BM1197
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB0843
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB1597
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB2208
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB2208
Wien bleibt Wien (War'n Sie schon einmal in P	Stolz op. 360 f	Ro BMB0738
Wien, Weib, Wein	Gruber	Lu BMB2258
Wien, Wien nur du allein	Sieczynski	R. BM1885
Wien, dir hat man bald verzieh'n	Stolz op. 360d	Ro BMB1189
Wien, du Stadt meiner Träume	Sieczynski op. 1	Ru BMB0271
Wien, du Stadt meiner Träume	Sieczynski	Ru BMB1458
Wien, du Stadt meiner Träume	Sieczynski op. 1	Ru BMB2525
Wien, du bist das Herz der Welt	Lehár	Fr BMB2247
Wien, sterbende Märchenstadt	Leopoldi op. 46	He BMB0293
Wien, wie es weint und lacht	Hruby	Vi BMB0549
Wiener - Bonbons	Strauss	Jo BMB1906
Wiener Ball - Fotografien	Ziehrer op. 425	C. BMB2558
Wiener Bilder	Ertl	Do BMB2448
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BM1408
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BM1408
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB0609
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB0690
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB1866
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB1892
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB1895
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB0934
Wiener Blut	Strauß	Jo BMB2472
Wiener Bohéme	Uhl op. 197	Ma BMB1299
Wiener Bonbons	Strauss op. 307	Jo BMB0956
Wiener Bonbons	Strauß	Jo BMB2674
Wiener Bürger	Müller	J. BM 649
Wiener Bürger	Ziehrer	BM1059
Wiener Bürger	Ziehrer op. 419	C. BMB0532
Wiener Bürger	Ziehrer op. 419	C. BMB1335
Wiener Bürger	Ziehrer op. 419	C. BMB1878
Wiener Bürgermeister	Wagner	J. BMB0083
Wiener Bürgermeister	Wagner op. 175	J. BMB1826
Wiener Bürgermeister - Marsch	Wagner	BM 473
Wiener Busserl	Jurek	Wi BMB0468
Wiener Carikaturen	Bednarz op. 142	Wi BMB0734
Wiener Dialect	Strauss op. 237	Ed BMB2452
Wiener Fiakerlied	Pick	Gu BMB0377
Wiener Fiakerlied	Pick	Gu BMB0881
Wiener Frauen	Gleisner op. 191	Jo BM1335
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0628
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0628
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0748
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0748
Wiener Fresken	Strauss op. 249	Jo BMB0855
Wiener Halloh Marsch	Recktenwald op. 94	Fr BMB1950
Wiener Hausfrauen - Marsch	Jurek	Wi BMB1003
Wiener Jubelmarsch	Fahrbach op. 74 (73)	Ph BMB2560
Wiener Jungarbeiter - Lied		BMB2699
Wiener Kinder	Strauß op. 61	Jo BM1149
Wiener Leben	Komzák	Ka BMB0412
Wiener Leben	Komzák	Ka BMB1223
Wiener Leben	Komzák	K. BMB1300
Wiener Leben	Strauss	Jo BMB1405

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wecker - Polka	Fahrbach	Th BM 492
Wecker - Polka	Fahrbach	Th BM 492
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BM1161
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BMB1963
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BMB2021
Weiber - Marsch	Lehár	Fr BMB2021
Weibi, Weibi!	Haupt	Ka BM1293
Weidmanns Dank	Heyden	Al BMB2631
Weihnachten	Reiter op. 11/1	Jo BMB2476
Weihnachten	Eggeling op. 81	Ge BMB2532
Weihnachts - Oratorium	Bach	Jo BMB2722
Weihnachtsfantasie	Gärtner op.592	L. BM 245
Weihnachtsfreuden		BMB1100
Weihnachtslieder		BM1701
Weil ich dich liebe	Bowers	BM1349
Wein Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB1547
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BM1351
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB0269
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB1594
Wein, Weib und Gesang	Strauss op. 333	Jo BMB1746
Wein, Weib und Gesang	Strauß	Jo BMB2472
Weine nicht	Lüdecke	BMB2693
Weine nicht Mutter!	Kutschera	Al BM 204
Weinlied - Marsch *Bringt mir Blut der edlen	Curth	E. BM1066
Weisse Berge	Kunes	Ka BMB0212
Weissensee - Polka	Oberortner	He BM1899
Weisst du Mutterl was mir tramt hat	Kutschera	A. BMB1391
Weit ist der Weg		BMB2699
Welcome to Cyprus	Safaric	Ka BM1781
Wellenzauber	Pflügl op. 15	Eg BM1428
Welt der Jugend	Tanzer	Se BM2028
Wem Gott ein braves Lieb bescheert	Abt op. 167/1	Fr BMB2449
Wendelstein - Polka	Lindemann	St BMB2663
Wenn aus tausend Blütenkelchen	Blon	Fr BM1553
Wenn der Frühling kommt	Gilbert	Je BM 397
Wenn der Pflaumenbaum nicht wär	Lindemann (Bollmann)	Wi BMB2629
Wenn der Spargel wächst	Böhme	Al BM1057
Wenn der Vater mit dem Sohne	Gilbert	Je BMB0472
Wenn der Vater mit dem Sohne	Fetrás op. 166	Os BMB0472
Wenn der weisse Flieder wieder blüht	Doelle	Fr BMB2049
Wenn die Blätter leise rauschen		BMB2693
Wenn die Füßchen sie heben	Gilbert	Je BMB0969
Wenn die Füßchen sie heben	Fetrás op. 165	Os BMB0969
Wenn die Gänseblümchen blühn...	Raymond	Fr BMB0353
Wenn die Gänseblümchen blühn...	Hardt - Warden	Br BMB0353
Wenn die Gänseblümchen blühn...	Löhner	Fr BMB0353
Wenn die Kastanien blüh'n	Hasibar	Em BMB2617
Wenn die Liebe nicht wär		BMB2693
Wenn die Regimentsmusik marschiert	Weiner - Dillmann	Ha BMB1580
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n	Abt	Fr BM1022
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n	Agathe	BM1022
Wenn die Sterne am Himmel leuchten	Kálmán	Em BM1616
Wenn die letzte Blaue geht	Engel - Berger op. 79	Wi BMB0285
Wenn die letzte Blaue geht	Engel - Berger op. 79	Wi BMB0728
Wenn du eine Schwiegermutter hast	Ostermann	Wi BMB2679
Wenn du liebst	Lehár	Fr BMB0968
Wenn du liebst	Lehár	Fr BMB1967
Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort na	Kálmán	Em BMB1069
Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich sofort na	Kálmán	Em BMB1120
Wenn du mich sitzen läßt, fahr'ich sofort nac	Kálmán	Em BMB0602

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wenn du nicht kannst, laß mich mal	Körner	BMB2691
Wenn du wärst mein Eigen	Kücken	BMB2554
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Johnson	Ho BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Tobias	Ch BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Sherman	Al BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Johnson	Ho BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Johnson	Ho BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Tobias	Ch BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Tobias	Ch BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Sherman	Al BMB1096
Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	Sherman	Al BMB1096
Wenn es irgend geht	Zorlig	Ku BMB1133
Wenn i fruah aufsteh	Malzer	Fr BMB0680
Wenn ich König wäre	Adam	A. BMB0349
Wenn ich dich seh' da muß ich weinen	Uhl	BMB2691
Wenn ich ein Vöglein wär	Schumann	R. BM 896
Wenn ich in deine falschen Augen schaue...	Fall	Ri BMB1011
Wenn ich komm über's Jahr	Hanley	Ja BMB1014
Wenn ich komm über's Jahr	Hanley	Ja BMB1014
Wenn in linder Frühlingsnacht	Lincke	Pa BM 486
Wenn lind des Waldes Wipfel rauschen	Krones op. 2	Ed BMB2492
Wenn man Abschied nimmt von allem was schön	wZeisner	Ha BMB2559
Wenn mein Schifflein		BMB2711
Wenn meine Gattin so küssen könnt	Lehár	Fr BMB0836
Wenn wir Mädchen unter uns	Strecker op. 208	He BMB0685
Wenn's immer so wär		BM 651
Wer hat Euch denn getraut	Strauss	Jo BMB0479
Wer hat dich du schöner Wald	Mendelssohn	BM 652
Wer hat dich du schöner Wald	Mendelssohn-Bartholdy	BMB2708
Wer hat mich heut Nacht geküsst	Duval-Diamant	Ha BMB1188
Wer ist denn der Mann mit der schönen Frau	Lehár	Fr BMB2465
Wer kann dafür?	Gilbert	Je BM1010
Wer kann segeln ohne Wind		BMB2608
Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang	Waldmann op.28	Lu BM 689
Wer nur den lieben Gott	Wimmer	Ot BMB2611
Wer nur den lieben Gott lässt walten	Neumarkt um 1659	Ge BM1009
Wer treu gedient hat seine Zeit	Ortmann op.93	Wi BM 616
Wer weiß ob wir uns wiedersehn	Waldmann	Lu BM1263
Wer, wer, wer...	Uhlemann	Ma BMB2577
Westfalen - Lied	Haverkamp	G. BM 696
Wetterhäuschen	Kollo	Wa BMB2683
When Love is young	Ellis	M. BM 641
Whistle - Twist	Victor	Te BMB2004
Wie am Schnürchen	Lüdecke	W. BMB2627
Wie der Radetzky noch a G'freiter war	Fiedler	Jo BMB2559
Wie die Blümlein draußen zittern		BMB2693
Wie ein Wunder kam die Liebe	Mayer	He BMB2262
Wie groß ist des Allmächtigen Güte		BM 647
Wie im Traum	Mielenz	Ha BMB2165
Wie kann ich froh und lustig sein	Mendelssohn-Bartholdy	Fe BMB2515
Wie schön bist du	Grünfeld op. 10	Al BMB2461
Wie schön ist heut'meine Frau	Jascha	Os BM1253
Wie schön leuchtet der Morgenstern	NN	BM0100
Wie schön, daß du wieder zu Hause bist	Olias	Lo BMB2273
Wie süß		BMB2693
Wiegenlied	Schubert	Fr BM1642
Wiegenlied	Brahms op. 49 Nr.4	Jo BMB1151
Wien - Berlin	Schrammel op. 100	Jo BMB1960
Wien - Paris		BMB1405
Wien bei Nacht	Komzák op. 297	Ka BMB0373

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wien bei Nacht	Komzák op. 297	Ka BMB0917
Wien bei Nacht	Komzák op. 297	Ka BMB1030
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BM1197
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB0843
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB1597
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB2208
Wien bleibt Wien	Schrammel	Jo BMB2208
Wien bleibt Wien (War'n Sie schon einmal in P	Stolz op. 360 f	Ro BMB0738
Wien, Weib, Wein	Gruber	Lu BMB2258
Wien, Wien nur du allein	Sieczynski	R. BM1885
Wien, dir hat man bald verzieh'n	Stolz op. 360d	Ro BMB1189
Wien, du Stadt meiner Träume	Sieczynski op. 1	Ru BMB0271
Wien, du Stadt meiner Träume	Sieczynski	Ru BMB1458
Wien, du Stadt meiner Träume	Sieczynski op. 1	Ru BMB2525
Wien, du bist das Herz der Welt	Lehár	Fr BMB2247
Wien, sterbende Märchenstadt	Leopoldi op. 46	He BMB0293
Wien, wie es weint und lacht	Hruby	Vi BMB0549
Wiener - Bonbons	Strauss	Jo BMB1906
Wiener Ball - Fotografien	Ziehrer op. 425	C. BMB2558
Wiener Bilder	Ertl	Do BMB2448
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BM1408
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BM1408
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB0609
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB0690
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB1866
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB1892
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB1895
Wiener Blut	Strauss op. 354	Jo BMB0934
Wiener Blut	Strauß	Jo BMB2472
Wiener Bohéme	Uhl op. 197	Ma BMB1299
Wiener Bonbons	Strauss op. 307	Jo BMB0956
Wiener Bonbons	Strauß	Jo BMB2674
Wiener Bürger	Müller	J. BM 649
Wiener Bürger	Ziehrer	BM1059
Wiener Bürger	Ziehrer op. 419	C. BMB0532
Wiener Bürger	Ziehrer op. 419	C. BMB1335
Wiener Bürger	Ziehrer op. 419	C. BMB1878
Wiener Bürgermeister	Wagner	J. BMB0083
Wiener Bürgermeister	Wagner op. 175	J. BMB1826
Wiener Bürgermeister - Marsch	Wagner	BM 473
Wiener Busserl	Jurek	Wi BMB0468
Wiener Carikaturen	Bednarz op. 142	Wi BMB0734
Wiener Dialect	Strauss op. 237	Ed BMB2452
Wiener Fiakerlied	Pick	Gu BMB0377
Wiener Fiakerlied	Pick	Gu BMB0881
Wiener Frauen	Gleisner op. 191	Jo BM1335
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0628
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0628
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0748
Wiener Frauen	Lehár	Fr BMB0748
Wiener Fresken	Strauss op. 249	Jo BMB0855
Wiener Halloh Marsch	Recktenwald op. 94	Fr BMB1950
Wiener Hausfrauen - Marsch	Jurek	Wi BMB1003
Wiener Jubelmarsch	Fahrbach op. 74 (73)	Ph BMB2560
Wiener Jungarbeiter - Lied		BMB2699
Wiener Kinder	Strauß op. 61	Jo BM1149
Wiener Leben	Komzák	Ka BMB0412
Wiener Leben	Komzák	Ka BMB1223
Wiener Leben	Komzák	K. BMB1300
Wiener Leben	Strauss	Jo BMB1405

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wiener Liebesbriefe	Krüger - Hanschmann	BM1605
Wiener Lieder Marsch	Komzák	C. BMB0008
Wiener Mädel	Lehár	Fr BMB0342
Wiener Musik	Kálmán	Em BMB0774
Wiener Nachtbummler	Zelwecker	Fr BMB1557
Wiener Operetten - Revue	Robrecht	Ca BMB0535
Wiener Operetten - Revue	Robrecht	Ca BMB0535
Wiener Operetten - Revue	Robrecht	Ca BMB0535
Wiener Pastell	Kleine	We BMB2063
Wiener Plaudereien	Komzak op. 226	Ka BM1076
Wiener Praterklänge	Steingruber	Al BMB1344
Wiener Sachen - Wiener Lachen	Wagner	Os BMB1183
Wiener Sang und Klang	Kaiser	E. BMB1224
Wiener Schnitzel - Marsch	Lang	Ha BMB2559
Wiener Schwalben	Schlögel op. 86	Lu BMB1021
Wiener Schwalben	Stern	Ju BMB1021
Wiener Schwalben	Fahrbach jun. op. 278	Ph BMB1416
Wiener Spaziergänge	Komzák op.215	Ca BM 409
Wiener Spaziergänge	Komzák op. 215	Ka BMB0720
Wiener Spaziergänge	Komzák op. 215	Ka BMB0980
Wiener Spezialitäten	Hruby	Vi BMB0488
Wiener Strassenbahner - Marsch	Kastner	Ot BMB1068
Wiener Volksmelodien	Drescher op. 104	C. BMB0768
Wiener Volksmusik	Komzák	Ka BM1699
Wiener Volksmusik	Komzák	K. BMB0030
Wiener Volksmusik	Komzák	Ka BMB0105
Wiener Volksmusik	Komzák	Ca BMB1217
Wiener Volksmusik	Komzak	Ca BMB1737
Wiener Volksmusik	Komzák	Ca BMB1803
Wiener Weisen auf Reisen	Recktenwald	Fr BMB0484
Wiener am Land (Ein Ausflug nach Baden)	Komzák op. 225	Ka BMB1405
Wienerisch	Pachernegg	Al BMB1907
Wienerisch - Polka	Bayer	BM 487
Wienerisch!	Wetaschek	Ca BMB0080
Wienerische Suite	Pachernegg	Al BMB2151
Wienerwaldzauber	Kliment	Ha BMB1886
Wilchelm Tell	Rossini	G. BM0072
Wilchelm Tell	Rossini	G. BM0090
Wilchelm Tell	Rossini	G. BM 196
Wilchelm Tell	Rossini	G. BM 333
Wilchelm Tell	Rossini	BM1254
Wilchelm Tell	Rossini	G. BMB1218
Wilchelm Tell	Rossini	G. BMB2529
Wilchelmus von Nassauen	Meisel	J. BM1111
Wildauer - Marsch	Brandes	BM1719
Wilddieb		BMB2698
Wilde Rosen	Ganglberger	J. BMB1002
Wildenstein	Brixel	Eu BMB0117
Wildschützen - Marsch	Rindespocher	BMB1785
Wildschützen - Marsch	Rinderspacher	Je BM1996
Wilhelm Tell	Rossini	G. BMB0281
Wilhelm Tell	Rossini	G. BMB1820
Wilhelm Tell	Rossini	G. BM1759
Wilhelmina - Gavotte	Neumann	R. BM 501
Wilhelminen - Quadrille	Moskau	J. BM 526
Willegis	Marschner op. 160	He BMB2471
Willkommgrüße	Pehm op. 59	Ru BMB1871
Willst du ein Märchen erleben, geh'durch den	Kronegger op. 153	Ru BMB2503
Willst du mein Liebster sein?	Millöcker	C. BM 442
Willst du mein Liebster sein?	Millöcker	C. BM1310

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wiltener Schützenmarsch	Tanzer	Se BMB2597
Windspiele	Mersson op. 45	Bo BMB2404
Winter in Canada	Bruhn	Ch BMB2288
Winterfreuden	Gretsch	An BMB2419
Wintergartensterne	Kersten	A. BM 815
Wintergartensterne	Kersten	A. BM1382
Winzerbraut	Nedbal	Os BMB1608
Winzerbraut - Walzer	Nedbal	Os BMB0152
Winzerfest	Wenzel	He BMB2512
Winzerfest - Ouverture	Paliga	Au BM1493
Wir Ladies aus Amerika	Kálmán	Em BMB0782
Wir Mädchen aus dem Altertum	Laszky	Bé BMB0480
Wir beten zu dem Tempel an	Bach BWV 51	Jo BMB2727
Wir gehen ins Theater	Lehár	Fr BMB0815
Wir hören Walter Kollo	Kollo	Wa BMB0569
Wir sind Schwestern	Leux	Le BMB1118
Wir sind die Könige der Welt	Curth	E. BM1066
Wir spielen Soldat	Eilenberg op. 73	R. BM1471
Wir spielen Soldat	Eilenberg op. 73	Ri BM1649
Wir tanzen Ringelreih'n	Fall	Le BMB1279
Wir tanzen Ringelreihn aus *Die Dollarprinzes		BM1130
Wir treten zum Beten		BMB2411
Wir versaufen unser Oma ihr klein Häuschen		BMB2692
Wir von der Cavallerie	Lehnhardt op.44	Ju BM1037
Wir von der Cavallerie	Lehnhardt op. 44	Ju BM1201
Wir wandern um die Welt	Dostal	Ni BMB2133
Wir wandern um die Welt	Dostal	Ni BMB2133
Wir wandern um die Welt	Dostal	Ni BMB2133
Wir winden dir den Jungfernkranz	Weber	C. BM 651
Wo am Weg die Äpfel reifen	Fiedler	Jo BMB2322
Wo am Weg die Äpfel reifen	Harden	Mi BMB2322
Wo bist du, mein schönes Wien	Strecker op. 100	He BMB0766
Wo dich der Wienerwald umrauscht	Ziehrer	C. BMB0640
Wo die Citronen blüh'n	Strauss op. 364	Jo BM1142
Wo die Citronen blühn	Strauss op. 364	Jo BM1663
Wo die Lerche singt	Lehár	Fr BMB1968
Wo die Liebe hinfällt	Ascher	Le BMB2043
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?	Erwin op. 51	Ra BM1057
Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?	Erwin op. 51	Ra BMB0701
Wo ist Ernestine	Dauber op. 104	Do BMB0726
Wo ist der Himmel so blau wie in Wien?	Kálmán	Em BMB0816
Wo mag er sein?	Frantzen	He BMB2661
Wo mag mein Johny wohnen	Lehár	Fr BMB1599
Wo sind deine Haare, August	Fall	Ri BMB1040
Wo sind deine Haare, August?	Fall	Ri BMB0402
Wohlauf noch getrunken		BM 651
Wojwoden - Marsch	Taund	Eu BMB0017
Wolgaklänge	Lindemann	Ot BMB0514
Wolgalied	Lehár	Fr BMB0999
Wolgalied	Lehár	Fr BMB2465
Wolgalied	Lehár	Fr BMB2698
Woll'n sie wissen	Deuringer	Hu BMB2047
Wonne der Wehmut	Reiter op. 6/1	Jo BMB2475
Wörschacher Ländler		BMB1346
Wotan's Abschied und Feuerzauber	Wagner	R. BM 236
Wotans Abschied und Feuerzauber	Wagner	R. BM1069
Wulfenia - Walzer	Kolb	Ka BMB2201
Wunsch	Komzák	Ka BMB0128
Wunsch	Reiter op. 82/4	Jo BMB2479
Wunschkonzert	Turba	He BMB2145

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Wunschkonzert aus Wien	Loube	Ka BMB1529
Wüstenzug	Oscheit op. 218	Ma BM1672
Y... como le va?	Valverde	J. BMB0085
Yesterday Man	Andrews	C. BMB2289
Yjona	Ortmann op.92	Wi BM 443
York - Marsch (A.-M. II 37)	Beethoven	BM1361
York Marsch	Beethoven	L. BMB2319
Z nasej vlasti	Vasica	Jo BMB2412
Zampa	Herold	BM 903
Zampa	Herold	F. BMB0715
Zampa	Herold	F. BMB0753
Zampa	Herold	F. BMB1821
Zampa oder Die Marmorbraut	Herold	BMB0444
Zankteufelchen	Eilenberg op. 80	Ri BM1284
Zar und Zimmermann	Lortzing	Gu BMB0367
Zar und Zimmermann	Lortzing	Al BMB1392
Zauber der Häuslichkeit	Lehár	Fr BMB1406
Zauberharfe (Rosamunde)	Schubert	Fr BMB1545
Zauberklänge	Marschner	C. BM 454
Zaubernacht am Meer	Warren	Ha BMB1037
Zaubernacht am Meer	Warren	Ha BMB1037
Zdenkuv sen z opery *Dalibor*	Smetana	B. BMB2197
Zehn Mädchen und kein Mann	Suppé	Fr BMB1659
Zehn Mädchen und kein Mann	Suppé	Fr BMB1659
Zehn Mädchen und kein Mann	Suppé	Fr BM0827
Zeppelin - Jubel - Marsch	Schüler op. 30	Jo BM1121
Zick - Zack	Schenck	H. BM 942
Zickzack - Dixie	Wende	Ho BMB2667
Zickzack - Dixie	Wende	Ho BMB2667
Ziehrereien	Ziehrer op. 478	C. BMB0591
Zigaritta	Wagner op. 355	J. BMB1623
Zigeuner - Parade	Dicker	S. BM1176
Zigeuner - Polka	Waldteufel op. 216	Em BMB0216
Zigeunerbaron - Quadrille	Strauß	Jo BM0049
Zigeunerbaron - Quadrille	Strauss op. 422	Jo BM1014
Zigeunerbaron - Quadrille	Strauss op. 422	Jo BMB0264
Zigeunerblut	Fima	BMB2235
Zigeunerblut	Muck	K. BMB2235
Zigeunerleben	Schumann op. 29/3	Ro BMB2495
Zigeunerliebe	Lehár	Fr BMB0436
Zigeunerliebe	Lehár	Fr BMB1408
Zigeunerliebe	Lehár	Fr BMB1747
Zigeunerliebe	Lehár	Fr BMB1776
Zigeunerliebe	Lehár	Fr BMB1837
Zigeunerständchen	Nehl	W. BM 277
Zigeunerständchen	Nehl	W. BM1074
Zigeunerweisen	Sarasate op. 20	Pa BMB1229
Zigeunerweisen	Sarasate op. 20	Pa BMB2532
Zingaresca	Steinbeck op. 53	He BMB2400
Zingaresca	Steinbeck op. 53	He BMB2400
Zirkus - Marsch	Zeisner	Ha BMB1930
Ziska der Trommler	Huhn	Er BMB0114
Zollerntreue - Marsch		BMB2693
Zu Gast bei Peter Kreuder	Kudritzki	Ho BMB2085
Zu Zweien	Wenzel	He BMB2512
Zu früh dein treues Auge brach	Hübel	BMB0020
Zu jedem kommt einmal das Glück	Grün	Be BMB1089
Zu spaet	Haller - Goettler	BMB0597
Zucker und Caffe	Millöcker	C. BM 182
Zucker und Caffe	Millöcker	C. BM0426

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
Zuckerbäcker	Lang	Ha BMB2323
Zuckerbäcker	Lang	Ha BMB2323
Zuckerbusserl - Polka	Mosch	Er BMB0201
Zuckerbusserl - Polka	Mosch	Er BMB0201
Zuckerbusserl - Polka	Mosch	Er BMB0201
Zuckermädel	Moret op.27	N. BM1151
Zug der Frauen zum Münster aus *Lohengrin*	Wagner	Ri BM1017
Zuleika	Schneider	H. BMB1341
Zum Abschied	Reckling	A. BM 617
Zum Abschied	Lüdecke	W. BMB1100
Zum Abschied		BM1909
Zum Abschied	Tanzer	Se BM2001
Zum Abschiede	Abt op. 451	Fr BMB2533
Zum Friedhof		BMB0034
Zum Rendezvous	Blon	Fr BM1364
Zum Städtel hinaus	Meissner	G. BMB1948
Zum Tanz, marsch - marsch!	Kermbach	Ot BMB0237
Zum Vergnügen		BMB2691
Zum Verlieben	Lüdecke	W. BMB2627
Zum ewigen Schlaf		BMB0034
Zuntersblumer Vereinsmarsch	Zuntersblum (?)	BM1056
Zur Erinnerung an Beethoven	Beethoven	L. BM 304
Zur Erinnerung an Beethoven	Hellmann	C. BM 304
Zur Jahresneige	Reiter op. 83/3	Jo BMB2479
Zur Maienzeit	Wenzel	He BMB2512
Zur Parole	Saro	H. BM 614
Zur letzten Ehr	Unrath	C. BMB2632
Zuversicht	Reiter op. 24/1	Jo BMB2477
Zwei Äuglein braun	Gumbert op. 75,2	Fe BM1058
Zwei Beine, wie meine, geh'n niemals alleine	Chmel	Lu BMB1132
Zwei Elsässische Bauerntänze	Merkling	G. BM1163
Zwei Herzen und ein Schlag	Ziehrer	BM1480
Zwei Herzen, ein Schlag	Hasselmann op. 81	E. BMB1650
Zwei Märchenaugen	Kálmán	Em BMB0837
Zwei Norwegische Tänze	Raebel op. 12	Ma BM 763
Zwei Norwegische Tänze	Raebel op. 12	Ma BM 763
Zwei Sätze aus dem Divertimento	Mozart	M. BM 163
Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in H mo	Schubert	Fr BMB0332
Zwei Scherzi für Pianoforte	Brüll op. 20/2	Ig BMB2439
Zwei Trauermärsche	Thaler	Se BMB2602
Zwei dunkle Augen	Heins op. 212	Ca BMB2448
Zwei dunkle Augen		BMB2693
Zwei schwäbische Tänze	Urbach	Er BM1163
Zwei treue Herzen	Gärtner	L. BMB1181
Zwei vergnügte Trompeter		BMB2693
Zweier - Landwehr	Herling op. 1	Er BMB2493
Zweierschützen - Marsch	Studeny	Br BMB2463
Zweite Walzer - Melodienfolge	Robrecht	Ca BM1424
Zweites Potpourri	Halevy	F. BMB2457
Zweites Studentenlieder - Potpourri	Kohlmann	M. BM 169
Zwiespalt	Reiter op. 52/6	Jo BMB2478
Zwilling	Ezl	Ma BM1797
Zwischen Drau und Isel	Zajicek	Ha BMB2654
Zwischen Drau und Isel	Zajicek	Ha BMB2655
Zwischen zwei Flüssen	Knümann	Jo BMB2152
Zwischenspiel	Schmidt	Fr BM1581
Zwischenspiel	Schmidt	Fr BMB2125
Zwitscherpolka	Asten	Jö BM1798
Zwölf Klavierstücke	Zellner op. 35	Ju BMB2557

TITEL	KOMPONIST	ORTSSIGNATUR
^s Ländle, meine Heimat	Schmutzer	An.BMB2610
'E Bersaglieri	Capua	E. BMB0131
's Röserl von Wörthersee	Koschat op. 28	Th BMB2492
's kommt ein Vogel geflogen	Ochs	Si BMB1731
...drob'n am Hameau	Strecker op. 210	He BMB0759
..drob'n am Hameau	Strecker op. 210	He BMB0888
1. Potpourri aus der Operette *Der lustige Kr	Strauss	Jo BM1472
1812	Tschaikowsky op.49	P. BM 985
2 Melodies	Rubinstein op. 3/1-2	An BMB2483
2. Intrade	Niederl	Fr BM2023
2. Symphonie	Lastra	Er BM1741
23. Infanterie - Defilir Marsch	Fahrbach jun.	Ph BM1945
250 Jahre deutschen Lebens	Schreiner	A. BM1034
27. Regimentsmarsch	Blümel	Fr BM1964
2er Landesschützen - Marsch	Kummerer	Ru BMB0098
2me Petite Suite	Gilson	Pa BMB0864
2te Symphonie	Beethoven op. 36	L. BMB1563
3 Altniederländische Volkslieder	Valerius	A. BM1110
3 er - Dragoner - Marsch	Lassletzberger	Jo BM1915
3. Marsch - Potpourri	Bach	E. BM1636
33 Variationen über einen Walzer von A. Diabe	Beethoven op. 120	L. BMB2484
33 Variationen über einen Walzer von A. Diabe	Diabelli	A. BMB2484
40 Choräle		BM 509
42 cm	Wacek	Wi BMB1405
42 cm	Wacek	Wi BMB1940
42em Marsch	Wacek	Wi BMB1275
47 er Regimentsmarsch	Wagner	J. BM1914
47er Regimentsmarsch	Wagner	J. BM2046
4er - Bosniaken	Pawlis	BM1985
4er Bosniaken - Marsch	Pavlis	H. BMB0022
5te Symphonie (C moll)	Beethoven op. 67	L. BMB1564
7 Minuten im Polkatakt	Köhler	He BMB2086
7. Concert	Beriot op. 76	Ch BMB0323
7. Sonntags - Messe	Schöpf op. 33	F. BM1997
7.me Concerto	Beriot op. 76	C. BM1381
72. Intrade	Gass	S. BM2038
73.er Regiments - Marsch	Kopetzky	BMB0109
73er Regiments - Marsch (Egerländer - Marsch)	Kopetzky op. 172	We BMB0257
84er Regiments - Marsch	Komzák	K. BMB1736
99er Regiments - Marsch	Hunyaczek	Ri BMB1405
9er Alpenjäger - Marsch	Kummerer	Ru BMB0309
9er Alpenjäger - Marsch	Kummerer	Ru BMB1784
9er Alpenjäger - Marsch	Kummerer	Ru BMB1990

Der dritte Computerausdruck

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	,	.:Wie schön leuchtet der Morgenstern	Ch	BM0100
BM	,	.:Armee - Marsch Nr. 171	M	BM 147
BM	,	.:Armee - Marsch Nr. 173	M	BM 147
BM	,	.:Dehsauer Marsch	M	BM 147
BM	,	.:Armee - Marsch Nr. 88	M	BM 149
BM	,	.:Ehren - Marsch	M	BM 376
BM	,	.:Möllendorfer Armee - Marsch	M	BM 411
BM	,	.:Björneborgarnes - Marsch	M	BM 437
BM	,	.:40 Choräle	Ch	BM 509
BM	,	.:Näher, mein Gott, zu Dir!	Ch	BM 591
BM	,	.:Der Zapfenstreich	LV	BM 608
BM	,	.:Gaudeamus igitur	LV	BM 608
BM	,	.:Nun danket alle Gott	LV	BM 608
BM	,	.:Regiments - Marsch	M	BM 634
BM	,	.:Regiments - Marsch	M	BM 634
BM	,	.:Bataillons - Marsch	M	BM 634
BM	,	.:Regiments - Marsch	M	BM 634
BM	,	.:Coburger Marsch (Regiments - Marsch	M	BM 634
BM	,	.:Hannoverscher Zapfenstreich	M	BM 634
BM	,	.:Mecklenburger Präsentir - Marsch	M	BM 634
BM	,	.:Wie groß ist des Allmächtigen Güte	Ch	BM 647
BM	,	.:O du Deutschland	LV	BM 651
BM	,	.:Mädel ruck	LV	BM 651
BM	,	.:Die letzte Rose	LV	BM 651
BM	,	.:Wohlauf noch getrunken	LV	BM 651
BM	,	.:O Strassburg	LV	BM 651
BM	,	.:Morgenrot	L	BM 651
BM	,	.:Als der Grossvater	LV	BM 651
BM	,	.:Lang, lang ist's her	LV	BM 651
BM	,	.:Jetz gang i ans Brünnele	LV	BM 651
BM	,	.:Wenn's immer so wär	LV	BM 651
BM	,	.:Der Papst lebt herrlich	LV	BM 651
BM	,	.:Muss i denn zum Städtele naus (Absc	LV	BM 651
	,	.:		
BM	,	.:Ach bleib' mit deiner Gnade	Ch	BM1025
BM	,	.:Kreuzplattler oder Fünfer - Schlag	Län (?	BM1061
BM	,	.:Ruhpoldinger Schuhplattler	Län (?	BM1061
BM	,	.:Oberbayrischer Schuhplattler	Län (?	BM1061

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	, .:	Eine Extratur (Nr.2)	W	BM1129
#	, .:	Schulmeister (Nr.5)	P	BM1129
#	, .:	Ein armer Reisender (Nr.7)	P	BM1129
#	, .:	Walzer (Nr.8)	W	BM1129
#	, .:	Polka (Nr.9)	P	BM1129
#	, .:	Scheide - Walzer (Nr.12)	W	BM1129
#	, .:	Polka (Nr.13a)	P	BM1129
#	, .:	Rheinländer (Nr.16)	Rhl	BM1129
#	, .:	G - Moll - Walzer (Nr.22a)	W	BM1129
#	, .:	Die Holzauktion (Nr.22b)	Rhl	BM1129
#	, .:	Im Glück (Nr.23)	Rhl	BM1129
#	, .:	Troubadour - Walzer (Nr.26)	W	BM1129
#	, .:	Hans und Grete (Nr.27a)	Rhl	BM1129
#	, .:	Auf der Alm (Nr.27b)	W	BM1129
#	, .:	Röschen - Polka (Nr.28)	P	BM1129
#	, .:	Von der Wanderschaft (Nr.32)	W	BM1129
#	, .:	Die beiden Freunde (Nr.34)	Rhl	BM1129
#	, .:	Rheinlieder (Nr.35)	W	BM1129
#	, .:	Teure Heimat (Nr.37)	W	BM1129
#	, .:	Emmi - Polka (Nr.41)	P	BM1129
#	, .:	Am schönen Main (42)	W	BM1129
#	, .:	Lustig im Kreise herumgedreht (Nr.4	Rhl	BM1129
#	, .:	Varsovienne (Nr.43b)	Mz	BM1129
#	, .:	Ländler (Nr.44)	Län	BM1129
#	, .:	Trompeters Liebling (Nr.45)	P	BM1129
#	, .:	Die zwei vergnügten Trompeter (Nr.4	P	BM1129
#	, .:	Ländler (Nr.53)	Län	BM1129
#	, .:	Am Bodensee (Nr.57)	W	BM1129
#	, .:	Gruß aus Marienthal (Nr.58)	Rhl	BM1129
#	, .:	Vzeky - Polka (Nr.60)	P	BM1129
#	, .:	Elslein von Laub (Nr.61)	Rhl	BM1129
#	, .:	Im grünen Hain (Nr.62)	W	BM1129
#	, .:	Trompeter - Polka (Nr.63)	P	BM1129
#	, .:	Trompeten - Rheinländer (Nr.64)	Rhl	BM1129
#	, .:	Es murmeln die Wellen (Nr.64)	W	BM1129
#	, .:	Kontrabaß - Rheinländer (Nr.66)	Rhl	BM1129
#	, .:	Der lustige Trompeter (Nr.77)	P	BM1129
#	, .:	Harketäuer Marsch (Nr.81)	M	BM1129

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	, .:	Ländler (Nr.16)	Län	BM1130
#	, .:	Varsovienne (Nr.31)	Mz	BM1130
#	, .:	Rheinländer aus *Schwarzwaldmädel*	Rhl	BM1130
#	, .:	Die Peruanerin (Nr36)	Two St	BM1130
#	, .:	Salem Alaikum (Nr.37)	Two St	BM1130
#	, .:	Am wunderschönen Rhein	M	BM1197
	, .:			
	, .:			
#	, .:	Walzer (Reigen der Winzer), Marsch,	Potp	BM1300
#	, .:	Präsentier - Marsch	M	BM1397
#	, .:	Coburger Josias Marsch	M	BM1397
#	, .:	Pariser Einzugsmarsch	M	BM1397
#	, .:	Herzog von Braunschweig	M	BM1397
#	, .:	Der Rheinströmer	M	BM1397
#	, .:	Der Torgauer Marsch	M	BM1397
#	, .:	Marsch der Finnländischen Reiterei	M	BM1397
#	, .:	Petersburger Marsch	M	BM1397
#	, .:	Bummel Petrus	Rhl	BM1583
#	, .:	Weihnachtslieder	LV	BM1701
#	, .:	Der Jäger aus Kurpfalz	LV	BM0844
	, .:	Is nima sua wai sunst	Län	BMB0003
	, .:	Almenrausch und Edelweis	O	BMB0004
	, .:	Parade - Defiliermarsch	M	BMB0025
HM	, .:	Ruhe sanft	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Ruhe in Frieden	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Auf ewig!	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Zum ewigen Schlaf	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Ewiger Traum	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Das Grablied	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Das Mutters Herz	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Engelsgesang	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Den gefallenen Helden	M Tr	BMB0034
HM	, .:	Zum Friedhof	M Tr	BMB0034
MM	, .:	Die Launenhafte	P fran	BMB0043
MM	, .:	Karwendler Ländler	Län	BMB0081
MM	, .:	Altbayrische Ländler	Län	BMB0081
MM	, .:	Österr. Wachparade	M	BMB0082
MM	, .:	Kinder no nöt schlafen gehen	L	BMB0083
MM	, .:	Rosa wir fahrn nach Lodz	L	BMB0085
MM	, .:	Der letzte Gang	M Tr	BMB0090
MM	, .:	Plevjer lager	M	BMB0090

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
MM	, .:	Soldaten - Freund	M	BMB0099
MM	, .:	Lied ohne Worte	L	BMB0108
Q	, .:	Still ruht der See	L	BMB0128
Q	, .:	Slovenisches Lied	L	BMB0128
Q	, .:	Der traurige Bua	L	BMB0128
MM	, .:	Deutschösterr. Hymne	H	BMB0172
BM	, .:	Bundeshymne	H	BMB0195
BM	, .:	Die Gigerlkönigin	Rhl	BMB0214
#	, .:	Karwendler Ländler	Län	BMB0414
#	, .:	Fantasie	L Weih	BMB0464
#	, .:	Gaudeamus igitur	L	BMB0578
#	, .:	G-moll Walzer	W	BMB1100
#	, .:	Polka	P	BMB1100
#	, .:	Ein armer Reisender	P	BMB1100
#	, .:	Walzer	W	BMB1100
#	, .:	Polka Mazurka	P Mazu	BMB1100
#	, .:	Rheinländer	Rhl	BMB1100
#	, .:	Polka	P	BMB1100
#	, .:	Polka	P	BMB1100
#	, .:	Walzer	W	BMB1100
#	, .:	Lustig im Kreis herum gedreht	Rhl	BMB1100
#	, .:	Der treue Fritz	W	BMB1100
#	, .:	Röschen - Polka	P	BMB1100
#	, .:	Gruß ans Liebchen	W	BMB1100
#	, .:	Die schöne Marie	P	BMB1100
#	, .:	Weihnachtsfreuden	W	BMB1100
#	, .:	Emmi (Fanny) Polka	P	BMB1100
#	, .:	Glöckchen - Rheinländer	Rhl	BMB1100
#	, .:	Blondinen - Polka	P	BMB1100
#	, .:	Liena - Polka	P	BMB1100
#	, .:	Am schönen blauen See	W	BMB1100
#	, .:	Trompeter - Polka	P	BMB1100
#	, .:	Alpenveilchen	Tyroli	BMB1100
#	, .:	Marsch	M	BMB1100
#	, .:	Thüringer Gebirgsklänge	W	BMB1100
#	, .:	In heitrer Laune	P Mazu	BMB1100
#	, .:	Walzer	W	BMB1100
#	, .:	Beim Souper	W	BMB1100
#	, .:	Schwarz Aeuglein	P Mazu	BMB1100
#	, .:	Polka	P	BMB1100
#	, .:	Rheinländer	Rhl	BMB1100
#	, .:	Tyrolienne	Tyroli	BMB1100
#	, .:	Polka	P	BMB1100
#	, .:	Rheinländer	Rhl	BMB1100
#	, .:	Kaiser - Friedrich - Marsch	M	BMB1100
#	, .:	Walzer	W	BMB1100
#	, .:	Rheinländer	Rhl	BMB1100
#	, .:	Polka	P	BMB1100
#	, .:	Walzer	W	BMB1100
#	, .:	Militär - Verband	M	BMB1166
#	, .:	In der Gebirgsschenke	Id	BMB1258
#	, .:	Sinfonie Italia	S	BMB1274
#	, .:	Kis Grof	L, W	BMB1276
#	, .:	Walzerlied	L, W	BMB1276
#	, .:	Wörschacher Ländler	Län	BMB1346
#	, .:	Kol Nidre	L, LV	BMB1377
#	, .:	Wien - Paris	M	BMB1405
#	, .:	Rosenkavalier - Walzer	W	BMB1405
#	, .:	Karwendler Ländler	Län	BMB1410
#	, .:	Altbayrischer Ländler	Län	BMB1410

#	, .:	Aus der boarischen Gegend	Län	BMB1421
#	, .:	Tusch	Tusch	BMB1425
#	, .:	Urwald - Ländler	Län	BMB1427
	, .:			
#	, .:	Marsch des Regiments *Erste Garde*	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *Zweite Garde*	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *Königlicher P	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *Prinz von Sac	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *von Böhn*	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *du Caita*	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *von Löwendal*	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *Herzog von We	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *van Dresßki*	M	BMB2118
#	, .:	Marsch des Regiments *Marche*	M	BMB2118
#	, .:	Torgauer Marsch	M	BMB2319
#	, .:	Hohenfriedberger Marsch	M	BMB2319
#	, .:	Pariser Einzugs - Marsch	M	BMB2319
1	, .:	Pange lingua gloriosi	L Kirc	BMB2352
1	, .:	Großer Gott wir loben dich	L Kirc	BMB2352
#	, .:	The New Club	Q	BMB2353
MM	, .:	Schneller Marsch	M	BMB2389
MM	, .:	Schneller Marsch	M	BMB2390
MM	, .:	Langsamer Marsch	M lang	BMB2391
7	, .:	Leb wohl geliebter Freund (geliebte	L	BMB2393
7	, .:	An des Gatten Totenbahre	L	BMB2393
6	, .:	Ruhig schläfst du, köstlich ist dei	L	BMB2393
6	, .:	Mein liebes Kind Ade	L	BMB2393
7	, .:	Es strahlen hell die Gerechten	L	BMB2393
#	, .:	Gastwirte - Marsch	M	BMB2409
ST	, .:	Jesus, dir leb' ich	Ch	BMB2411
ST	, .:	Ich bete an die Macht der Liebe	Ch	BMB2411
ST	, .:	Wir treten zum Beten	Ch	BMB2411
ST	, .:	Vater, ich rufe dich	Ch	BMB2411
ST	, .:	Meerstein ich dich grüsse	Ch	BMB2411
ST	, .:	Gott des Himmels und der Erden	Ch	BMB2411
ST	, .:	Mir nach, spricht Christus	Ch	BMB2411
ST	, .:	Ist Gott für mich	Ch	BMB2411
ST	, .:	Ach bleib mit deiner Gnade	Ch	BMB2411
5	, .:	Die letzten Walzer eines Wahnsinnig	W	BMB2442
	, .:			
5	, .:	Tyrolerlied	L Tiro	BMB2486
5	, .:	Böhmisches Lied	L Böhm	BMB2486
	, .:			
BM	, .:	Pariser Einzugsmarsch	M	BMB2574
BM	, .:	Splenyi - Marsch	M	BMB2574
BM	, .:	Nobody knows	Sp	BMB2605
BM	, .:	Mexikanischer Tanz	Tanz,	BMB2606
BM	, .:	Wer kann segeln ohne Wind	LV	BMB2608
	, .:			
BM	, .:	Alter Zuger - Marsch	M	BMB2645
BM	, .:	Die schöne Burgenländerin	W, Tra	BMB2646
BM	, .:	Alt Ausseer Postillion	P	BMB2659
	, .:			
BM	, .:	Herzog von Braunschweig (1806)	M	BMB2678
BM	, .:	Pariser Einzugsmarsch von 1815	M	BMB2678
BM	, .:	Prinz August - Grenadier - Bataillo	M	BMB2678
BM	, .:	Coburger Josias - Marsch	M	BMB2681
BM	, .:	Der Rheinströmer	M	BMB2681
BM	, .:	Alexander - Marsch	M	BMB2681
BM	, .:	Dies ist der Tag des Herrn	Ch	BMB2684

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	, .:	Ach Karoline	W	BMB2685
BM	, .:	Lieder - Walzer	L, W	BMB2685
BM	, .:	Es rauscht der Wald	L, Bän	BMB2685
BM	, .:	Lieder - Walzer	L, W	BMB2685
BM	, .:	Delegations - Marsch	M	BMB2688
BM	, .:	Kommedianten Marsch	M	BMB2689
BM	, .:	Österreichs Jubel - Gedenkmarsch	M	BMB2689
BM	, .:	Erzherzog Ferdinand Carl	M	BMB2689
BM	, .:	Indianola	Fox	BMB2691
BM	, .:	Im Hotel zur grünen Wiese	Fox	BMB2691
BM	, .:	Bango - Song - Foxtrot	L	BMB2691
BM	, .:	Und zum Schluß	L	BMB2691
BM	, .:	Mein Vetter Hirtl	L	BMB2691
BM	, .:	Mein Schatz ist bei der grünen Poli	L	BMB2691
BM	, .:	Mein Glücksstern	W	BMB2691
BM	, .:	Familienball	P	BMB2691
BM	, .:	Elslein von Laub	Rhl	BMB2691
BM	, .:	Zum Vergnügen	P	BMB2691
BM	, .:	Frühlingsglocken	W	BMB2691
BM	, .:	Husaren - Marsch	M	BMB2692
BM	, .:	Hollunderstrauß	W	BMB2692
BM	, .:	Rheinländer	Rhl	BMB2692
BM	, .:	Wir versaufen unser Oma ihr klein H	LV, M	BMB2692
BM	, .:	Kürassier - Marsch	M	BMB2692
BM	, .:	Rheinwein	Pol	BMB2692
BM	, .:	Dämmer - Stündchen	W	BMB2692
BM	, .:	Kirmes - Rheinländer	Rhl	BMB2692
BM	, .:	Emmi - Polka	P	BMB2692
BM	, .:	Die drei Röslein	Rhl	BMB2692
BM	, .:	Holde Blum der Männertreu	W	BMB2692
BM	, .:	Von der Wanderschaft	W	BMB2692
BM	, .:	Teure Heimat	W	BMB2692
BM	, .:	Du kleiner Schelm	Rhl	BMB2692
BM	, .:	Die schwarzgelockte Marie	Rhl	BMB2692
BM	, .:	Ostheer - Walzer	W	BMB2692
BM	, .:	Die beiden Freunde	Rhl	BMB2692
BM	, .:	Ungarischer Rheinländer	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Zwei vergnügte Trompeter	P	BMB2693
BM	, .:	Bella - Rheinländer	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Der kleine Bube	W	BMB2693
BM	, .:	Gemütlichkeitswalzer	W	BMB2693
BM	, .:	Mombacher Polka	P	BMB2693
BM	, .:	Die Dorfschöne	W	BMB2693
BM	, .:	Kreuz - Polka	P	BMB2693
BM	, .:	Blau Äuglein	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Liebeswellen	W	BMB2693
BM	, .:	Die Holzauktion	Rhl	BMB2693
BM	, .:	In der Spinnstube	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Im Tivoli	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Tief im Böhmer Wald	W	BMB2693
BM	, .:	Trommelklang - Walzer	W	BMB2693
BM	, .:	In festlicher Laune	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Lieder - Walzer	LV	BMB2693
BM	, .:	Rheinlieder - Walzer	W	BMB2693
BM	, .:	Wie die Blümlein draußen zittern	W	BMB2693
BM	, .:	O Hannes was en Hut (?)	Schieb	BMB2693
BM	, .:	Des Clarinettisten Fluch (Kornblume	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Darmstädter	P(?)	BMB2693
BM	, .:	Wie süß	W	BMB2693
BM	, .:	Im grünen Hain	W	BMB2693

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	, .:	Zwei dunkle Augen	W	BMB2693
BM	, .:	Ach wie wunderschön	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Hoch das Bein	Schieb	BMB2693
BM	, .:	Wenn die Liebe nicht wär	W	BMB2693
BM	, .:	Auguste	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Alma - Rheinländer	Rhl	BMB2693
BM	, .:	Ach nein	P	BMB2693
BM	, .:	Die Male	W	BMB2693
BM	, .:	Alle mol sunst	Schieb	BMB2693
BM	, .:	Hampelmann - Walzer	W	BMB2693
BM	, .:	Kitzel - Polka	P	BMB2693
BM	, .:	Kavallerie - Polka	P	BMB2693
BM	, .:	Zollerntreue - Marsch	M	BMB2693
BM	, .:	Wenn die Blätter leise rauschen	W	BMB2693
BM	, .:	Der alte Peter	W	BMB2693
BM	, .:	Matrosen - Marsch	M	BMB2693
BM	, .:	Püppchen - Liese	Twoste	BMB2693
BM	, .:	Radau - Marsch	M	BMB2694
BM	, .:	Lieder - Walzer	W, LV	BMB2694
BM	, .:	Lieder - Walzer	W, LV	BMB2694
BM	, .:	Cujaven - Marsch	M	BMB2695
BM	, .:	Gimbsheimer Vereinsmarsch	M	BMB2695
BM	, .:	Lingener Kiwelings - Marsch	M	BMB2695
BM	, .:	Stahlhelm - Lied	L	BMB2696
BM	, .:	Argonner Wald	Marsch	BMB2696
BM	, .:	Es zog ein Regiment vom Oberland he	M, L	BMB2696
BM	, .:	Sturmkolonnen	M	BMB2697
BM	, .:	Auf, auf zum Kampf	M	BMB2697
BM	, .:	Der Rizdorfer	P	BMB2698
BM	, .:	Fremdenlegionär	W	BMB2698
BM	, .:	Am Schießstand	P	BMB2698
BM	, .:	Wilddieb	W	BMB2698
BM	, .:	Die deutsche Arbeitsfront marschier	M	BMB2699
BM	, .:	Wiener Jungarbeiter - Lied	L	BMB2699
BM	, .:	Weit ist der Weg	L	BMB2699
BM	, .:	Mondschein - Walzer	W	BMB2700
BM	, .:	Die rote Straße	Rhl	BMB2700
BM	, .:	Eine Extratur	W	BMB2700
BM	, .:	Der Solo - Clarinettist	W	BMB2701
BM	, .:	Walzer	W	BMB2701
BM	, .:	Walzer	W	BMB2701
BM	, .:	Walzer	W	BMB2701
BM	, .:	Italienischer Marsch	M	BMB2702
BM	, .:	Edelweiß	W	BMB2703
BM	, .:	Südfrüchte	Rhl	BMB2703
BM	, .:	Elslein von Eaub	Rhl	BMB2704
BM	, .:	Es zogen drei Burschen wohl	Rhl	BMB2704
BM	, .:	Die Krone am Rhein	Rhl	BMB2704
BM	, .:	Komm, lieber Mai	L	BMB2705
BM	, .:	In einem kühlen Grunde	L	BMB2705
BM	, .:	Die Vogelhochzeit	Rhl	BMB2705
BM	, .:	Ich bin ein deutscher Knabe	L	BMB2705
BM	, .:	Lampenputzer	M	BMB2706
BM	, .:	Fußball - Lied	M, L	BMB2706
BM	, .:	Die Feuerwehr	Rhl	BMB2706
BM	, .:	Studio auf Reisen	L	BMB2707
BM	, .:	Dort wo der Rhein	L	BMB2707
BM	, .:	Kupferschmid	L	BMB2707
BM	, .:	Im Wald und auf der Haide	L	BMB2707
BM	, .:	Anni Lilien	L	BMB2708

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM		, .:Ännchen von Tharau	L	BMB2708
BM		, .:Ach wie ist's möglich dann	LV Thü	BMB2708
BM		, .:Jetzt gang i an's Brünnele	L	BMB2708
BM		, .:Ich gehe durch einen grasgrünen Wal	L	BMB2708
BM		, .:Goldene Abendsonne	L	BMB2708
BM		, .:Das stille Tal	L	BMB2708
BM		, .:Die Blümlein schlafen	L	BMB2708
BM		, .:Ich hab mich ergeben	L	BMB2708
BM		, .:Freiheit die ich meine	L	BMB2708
BM		, .:Üb immer Treu und Redlichkeit	L	BMB2708
BM		, .:Elslein von Laub	L	BMB2708
BM		, .:Es zogen drei Burschen	L	BMB2708
BM		, .:Es geht ein gedämpfter Trommelklang	L	BMB2708
BM		, .:Dort wo der Rhein	L	BMB2708
BM		, .:Die Krone am Rhein	L	BMB2708
BM		, .:Warum ist es am Rhein so schön	LV, rh	BMB2708
BM		, .:Das deutsche Lied	L	BMB2708
BM		, .:Märkische Heide	M	BMB2709
BM		, .:Alexander - Marsch	M	BMB2709
BM		, .:Argonner Marsch	M	BMB2709
BM		, .:Du Morgenstern	Ch	BMB2710
BM		, .:O Vater	Ch	BMB2710
BM		, .:Rette deine Seele	Ch	BMB2710
BM		, .:Jesu Christe	Ch	BMB2710
BM		, .:Ecce panis	Ch	BMB2710
BM		, .:Martinuslied	Ch	BMB2710
BM		, .:Miserere	Ch	BMB2710
BM		, .:Jesu dir leb ich	Ch	BMB2710
BM		, .:Andante	Ch	BMB2711
BM		, .:Tochter Zion	Ch	BMB2711
BM		, .:Milde Königin	Ch	BMB2711
BM		, .:Wenn mein Schifflein	Ch	BMB2711
BM		, .:Dank dem Herrn	Ch	BMB2711
BM		, .:Ave	Ch	BMB2711
BM		, .:Laßt freudig	Ch	BMB2711
BM		, .:Credo	Ch	BMB2711
BM		, .:Sanctus	Ch	BMB2711
BM		, .:Glaube - Liebe - Hoffnung	Ch	BMB2711
KM		, .:Sonata a Quattro	Son	BMB2728
KB		, .:Ouverture	O	BMB2728
BM		, .:Brown skin gal	(Jazzs	BMB2742
BM		, .:Lionheart	(Jazzs	BMB2742
BM		, .:Präludium, Toccata	Prä, T	BM1751
BM		, .:Erzherzog - Johann - Lied	LV	BM1898
BM		, .:Busserl Reigen	Tanz	BM1960
BM		, .:Siebensprung - Polka	P, Tan	BM1960
BM		, .:Mit frohem Mut	M	BM1998
BM		, .:Fest - Marsch	M	BM2022
BM		, .:General von Grotha - Marsch	M	BM2023
BM		, .:Marsch(?)	M(?)	BM2042
BM		, .:Der Jäger aus Kurpfalz	M	BM0844
MM		, .:Genesungsmarsch	M	BM0827
#	Aarnheim	, .:Lucienne	W lang	BMB1059
#	Aarnheim	, .:Bei uns am Land	P Fox	BMB1059
3	Abadie	,L.:Jeanne, Jeannette et Jeanneton	L	BMB2536
3	Abraham	,P.:Ein bißchen Liebe für mich	L, Fox	BMB2460
3	Abraham	,P.:So küßt man nur in Wien	W Wien	BMB2460
3	Abraham	,P.:Ein Sweetheart mit Kiss	L, Fox	BMB2460
3	Abraham	,P.:Einmal kommt deine Chance	Chanso	BMB2460
BM	Abt	,F.:Kaiserblumen - Lied	L	BM 164

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Abt	,F.:Paraphrase über das Lied *Waldandac	Para,	BM 302
BM	Abt	, .:Kaiserblumen - Lied	L	BM 600
BM	Abt	, .:Gute Nacht du mein herzigs Kind	L	BM 918
BM	Abt	,F.:O Jugend, wie bist du schön	L	BM1022
BM	Abt	,F.:Gute Nacht, du mein herziges Kind	L	BM1022
BM	Abt	,F.:Waldandacht. ("Früh morgens, wenn d	L	BM1022
BM	Abt	,F.:Schlaf'wohl, du süßer Engel du	L	BM1022
BM	Abt	,F.:Es hat nicht sollen sein	L	BM1022
BM	Abt	,F.:Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n	L	BM1022
BM	Abt	,F.:Waldandacht	Para	BM1027
#	Abt	, .:Gute Nacht du mein herziges Kind	L	BMB1753
3	Abt op. 137/2	,F.:Gute Nacht, du mein herziges Kind	L	BMB2432
3	Abt op. 137/2	,F.:Gute Nacht du mein herziges Kind	L	BMB2432
12	Abt op. 144/1	,F.:Was du mir bist	L	BMB2449
12	Abt op. 144/2	,F.:Sonne der Sonnen, ich grüsse dich	L	BMB2449
12	Abt op. 144/3	,F.:Mein Herz, thu' dich auf	L	BMB2449
12	Abt op. 144/4	,F.:In dunkler Nacht	L	BMB2449
12	Abt op. 166/1	,F.:Ach hätte die Rose Flügel	L	BMB2449
12	Abt op. 166/2	,F.:Ach, wie ist mir denn geschehen	L	BMB2449
12	Abt op. 166/3	,F.:Traue nicht	L	BMB2449
12	Abt op. 166/4	,F.:Roth und Blau	L	BMB2449
12	Abt op. 167/1	,F.:Wem Gott ein braves Lieb bescheert	L	BMB2449
12	Abt op. 167/2	,F.:Frühlingswölkchen	L	BMB2449
12	Abt op. 167/3	,F.:Schau mir in's Herz	L	BMB2449
12	Abt op. 195/1	,F.:Du fröhliche, selige Frühlingszeit	L	BMB2449
12	Abt op. 195/2	,F.:Bist du mir nah	L	BMB2449
12	Abt op. 195/3	,F.:Du bist wie eine wilde Rose	L	BMB2449
12	Abt op. 195/4	,F.:So viele tausend Grüsse	L	BMB2449
3	Abt op. 213/2	,F.:Es hat nicht sollen sein	L	BMB2431
12	Abt op. 251/1	,F.:Das Scheiden	L	BMB2449
12	Abt op. 251/2	,F.:Nach Süden	L	BMB2449
12	Abt op. 251/3	,F.:Frühlingsschnee	L	BMB2449
12	Abt op. 251/4	,F.:Fahr wohl mein Vaterland	L	BMB2449
7	Abt op. 451	,F.:Sonnenuntergang	L	BMB2533
7	Abt op. 451	,F.:Frühlingsmorgen	L	BMB2533
7	Abt op. 451	,F.:Zum Abschiede	L	BMB2533
BM	Abt op. 608 Nr.1	,F.:Sommerabend	L	BM 652
BM	Abt op. 608 Nr.3	,F.:Im Walde	L	BM 652
#	Achleitner	,R.:Tiroler Adler	M	BMB0894
#	Achleitner	,R.:Tiroler Adler - Marsch	M	BMB1917
#	Achleitner	,R.:Tiroler Adler	M	BMB1917
BM	Achleitner	,S.:Landeshauptmann - Marsch	M	BMB2638
BM	Achleitner	,R.:Seyffertitz	M	BM1962
BM	Achleitner	,R.:Tiroler Adler - Marsch	M	BM1962
2	Acqua	,d.:Villanelle	Villan	BMB2483
BM	Adam	,A.:Cagliostro	O,Op	BM 101
BM	Adam	,A.:Introduction, Chor und Arie	Chor,	BM 137
BM	Adam	,A.:Aus Adam's Zeiten	Fsi, O	BM 201
BM	Adam	,A.:Cagliostro	O, Op	BM 220
BM	Adam	, .:Le Brasseur de Preston	O, Op	BM 250
BM	Adam	,C.:Giralda	O, Op	BM 276
BM	Adam	,C.:Der König von Yvetot	O	BM 833
BM	Adam	,C.:Giralda	O, Op	BM1001
#	Adam	,T.:Der alte Feldherr	M	BM1367
#	Adam	,T.:Die schöne Berlinerin	P	BM1367
#	Adam	, .:Chor und Duett	L	BM1723
#	Adam	,A.:Wenn ich König wäre	O, Op	BMB0349
#	Adam	,A.:Der Brauer von Preston	O, Op	BMB0572
#	Adam	,A.:Si j'etais roi	O, Op	BMB0964
#	Adam	,A.:Si j'etais roi	O, Op	BMB1026

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Adam	,A.:Si j'etais roi	O, Op	BMB1026
#	Adam	,A.:Die Nürnberger Puppe	O, Op	BMB1851
#	Adam	,A.:Die Nürnberger Puppe	O, Op	BMB1851
10	Adam	,A.:Drittes Potpourri	Potp,	BMB2457
5	Adam	,A.:Si j'etais roi	O	BMB2496
BM	Adler	,E.:Gruss an die Heimat	M	BM 636
BM	Agathe	, .:Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n	L	BM1022
3	Ager	,M.:Mir geht's gut	Fox	BMB2443
#	Ailbout	,H.:Tänzerische Scenen	Sui	BMB1357
#	Ailbout	,H.:An der Gartentür	Ser	BMB2032
BM	Akst	,H.:Deinah	L, Fox	BMB2683
#	Alamont	,P.:Schäferständchen	Ser	BMB2209
12	Alary	,G.:Melodia per Contralto	L	BMB2541
#	Albert	,L.:Kirschblüte	Novell	BM1139
#	Albert	,L.:Kirschblüte	Novele	BM1276
#	Albini	,F.:Glücks - Genien	W, Opt	BMB0420
KM	Albinoni	,T.:Sonata in C	Son	BMB2724
KM	Albinoni (1671-1750)	,T.:Concerto C - dur	K	BMB2723
BM	Albrecht	,H.:Aber jetzt muß gleich a Bier her	P	BMB0190
BM	Aletter	,W.:Rendez-vous Intermezzo *Rococo*	Gavott	BM 425
BM	Aletter	, .:Unter alten Fahnen	M	BM 649
#	Aletter	, .:Pasteur amoureuse	Gav	BM1349
MM	Aletter	,W.:Ich bin eine Wittwe	Rhl	BMB0135
#	Aletter	,W.:Liebesconfect (Schelmengrübchen)	Gav	BMB0582
#	Aletter	,W.:Rococo	Gav	BMB1447
#	Aletter	,W.:Eine Lust zu leben	M	BMB1980
#	Aletter op. 200	,W.:Meteor - Walzer	W	BM1296
BM	Alfredy op. 132	,C.:Titania - Walzer	W	BM 520
KM	Altenburg	, .:Concerto	K	BMB2719
#	Amberg	,C.:Ja, wenn man so eine Musik hört...	L	BMB1113
#	Ammer	, .:Die Wache der Königin	O	BMB1104
#	Ammer	, .:Die Wache der Königin	O	BMB1405
BM	Andre	, .:Bekränzt mit Laub	M	BMB2706
#	André op. 178	,L.:Lurlei - Rheinländer	Rhl	BM1709
BM	André op. 25	,L.:Vorwärts - Voran	G	BM 725
BM	Andre op. 93	,L.:Notabene, unter uns	M, Opt	BM 826
BM	Andre op. 93	,L.:Von der Eisenbahn	Galopp	BM 826
BM	André op. 96	,L.:Auf dem Meere	W, Opt	BM 786
#	André op. 96	,L.:Auf dem Meere	W, Opt	BM1301
BM	André op. 98	,L.:Dukatenprinz - Quadrille	Opt, Q	BM 232
BM	André(??)	, .:Lurlei	Rhl	BMB2691
BM	André(??)	, .:Bekränzt mit Laub	Rhl, L	BMB2704
#1	Andrews	,C.:Du weißt nichts von deinem Glück	Sch (?	BMB2285
#1	Andrews	,C.:Yesterday Man	Sch (?	BMB2289
#1	Andrews	,C.:To whom it concerns	Sch(?)	BMB2292
BM	Andriessen	,L.:Symphonieen der Nederlanden	S	BMB2715
#	Anka	,P.:She's a lady	Beat	BMB2192
#	Anka	,P.:She's a lady	Beat	BMB2192
BM	Anker	,E.:Die Post	M	BMB2598
KM	Anonymus	, .:Ich sag ade	LV	BMB2718
KM	Anonymus	, .:Als ich anschau das fröhlich Gsicht	LV	BMB2718
BM	Anonymus	, .:Andante Maestoso	KS(?)	BM2020
BM	Anonymus ca. 1684	, .:Sonata	Son	BMB2736
BM	Apitius	,C.:Soldatenleben	Potpou	BM0021
BM	Apitius	,C.:Deutschland hoch	M	BM 635
#	Apitius	, .:An die Trompeterliebste	Rhl	BMB1100
#	Apitius op. 58	,C.:Kriegerfest - Marsch	M	BM1524
BM	Apitius sen.	,C.:Altdeutscher Fanfaren - Marsch	F, M	BM 480
BM	Apitius sen.	,C.:Germanias Ritter	F, M	BM 480
#	Apitius(??)	, .:An die Trompeterliebste (Nr.38)	Rhl	BM1129

Hochschulbibliothek GRAZ Hochschule f. Musik

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
12	Arditi	,L.:Il Bacio - Der Kuss	L	BMB2550
BM	Arndt	,E.:Was blasen die Trompeten	LV	BM 651
#	Arndt	,C.:Diana's Jagdruf	Fsi	BM1259
#	Arndt op. 25	,C.:Die Marketenderin	P Mazu	BM1455
#	Arndt op. 28	,C.:Frühlingsjubel	P	BM1455
#	Arndt(??)	, .:Frühlingsjubel (Nr.24)	P	BM1129
#	Arndt(??)	, .:Frühlingsjubel	P	BMB1100
BM	Arndt(??)	, .:Frühlingsjubel	P	BMB2693
BM	Arndt(??)	, .:Was blasen die Trompeten	Rhl	BMB2704
BM	Arndt(??)	, .:Was blasen die Trompeten	L	BMB2708
#1	Arnie	,R.:Warten ist schwer	Sch(?)	BMB2283
#1	Arnie	,R.:Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!	Letkis	BMB2283
BM	Arnold	,M.:Der Schwerenöther	M	BM 626
BM	Arnold	,C.:Quick - Marsch *The Duke of York's	M	BM 795
#	Arnold	,E.:Du, nur Du...!	W Bost	BMB0413
#	Arnold	,E.:Du, nur du...!	W	BMB0825
#	Arnold	,E.:Du, nur du	W Bost	BMB1191
BM	Arnold	,M.:Quintet	Quinte	BMB2739
KM	Arnold	,M.:Quintet	KS(?)	BMB2755
#	Arnold op. 243	,E.:Abschiedslied	L	BMB0761
#	Arnold op. 243	,E.:Abschiedslied	L	BMB1015
#	Arnold op. 37	,E.:Da draußen in der Wachau	L	BMB0283
3	Arnold op. 74	,E.:Ja, dort im Höllental und in der Pr	L, Id	BMB2463
BM	Arutjunjan (geb.1920	,A.:Konzert	K	BMB2712
BM	Ascher	, .:Fanfare militaire	F	BM 198
#	Ascher	,L.:Das Lercherl von Hernals	L, Opt	BMB0819
#	Ascher	,L.:Wo die Liebe hinfällt	L, Opt	BMB2043
#	Ascher	,L.:Süße Maus, wie siehst du aus	L, Opt	BMB2043
#	Ascher	,L.:Heut'hab'ich mit dem Glück ein Rend	L, Opt	BMB2043
BM	Ascher op. 40	,J.:Fanfare Militaire	F	BM 249
BM	Ascher op. 40	,J.:Fanfare Militaire	F	BM 320
5	Ascher op. 80	,J.:La cascade de roses	KS (?)	BMB2538
BM	Ashbourne	,P.:Avia	Fsi	BMB2713
BM	Ashbourne	,P.:A Jamaican Suite	Sui	BM1736
BM	Asten	,J.:Jagdmarsch	M	BMB2564
BM	Asten	,J.:Enzian Schottisch	M	BMB2568
BM	Asten	,J.:Festtagsstimmung	W Konz	BM1791
BM	Asten	,J.:Trompeten - Schottisch	Schott	BM1794
BM	Asten	,J.:Alpenlandpolka	P	BM1795
BM	Asten	,J.:Vogelsang	W Konz	BM1795
BM	Asten	,J.:Zwitscherpolka	P	BM1798
BM	Asten	,J.:Obertalerschottisch	Schott	BM1897
BM	Aszodi	,F.:Sanda	Tanz,	BMB2740
BM	Auber	,F.:Der schwarze Domino	O	BM0040
BM	Auber	, .:Des Teufels Antheil	O, Op	BM 105
BM	Auber	, .:Fantasie	Fsi	BM 185
BM	Auber	,D.:Maurer und Schlosser	O, Op	BM 258
BM	Auber	,D.:Der Feensee	O, Op	BM 880
BM	Auber	, .:Des Teufels Antheil	O, Op	BM 934
BM	Auber	, .:Des Teufels Antheil	O, Op	BM1071
#	Auber	,D.:Der Maurer und der Schlosser	O	BM1234
#	Auber	,D.:Die Stumme von Portici	O, Op	BM1262
MM	Auber	, .:Die Stumme von Portici	O, Op	BMB0092
#	Auber	,D.:Die Stumme von Portici	O, Op	BMB0447
#	Auber	,D.:Maurer und Schlosser	O. Op	BMB0948
#	Auber	,D.:Der Maskenball	O, Op	BMB1405
#	Auber	,D.:Die Stumme von Portici	O, Op	BMB1549
#	Auber	,D.:Fra Diavolo	O, Op	BMB1831
3	Auber	,D.:Schlummerlied	L, Op	BMB2456
5	Auber	,D.:Der Maskenball	G	BMB2486

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
5	Auber	,D.:Fra Diavolo	Rom	BMB2486
5	Auber	, .:Le domino noir	Op Pot	BMB2520
12	Audran	,E.:Fragt jemand mich wie geht's	L, Opt	BMB2447
BM	Auer	,K.:Präludium	Prä	BMB2572
BM	Auer	,K.:Schunkelwalzer	W	BMB2575
BM	Auer	,K.:Perlenwalzer	W	BM1794
BM	Auer	,K.:Trauntalerpolka	P	BM1794
BM	Auer	,K.:Trompetenwalzer	W	BM1798
BM	Auer	,K.:Elitemarsch	M	BM1963
BM	Auer	,K.:Elitemarsch	M	BM1963
#	Babinski	,L.:Happy End	Rag	BMB1896
#	Babinski	,L.:Happy End	Rag	BMB1896
#	Babinski	,L.:Der Geiger aus Wien	L, W l	BMB1896
#	Babinski	,L.:Der Geiger aus Wien	L, W l	BMB1896
#	Babinski	,L.:Bergsteiger - Rock	Rock '	BMB2178
BM	Bach	,E.:Nachruf an Weber	Fsi	BM0013
BM	Bach	,E.:Ariele, die Tochter der Luft	Finale	BM0041
BM	Bach	,E.:Ariele, die Tochter der Luft	Finale	BM0041
BM	Bach	,E.:Nachruf an Weber	Fsi	BM 170
BM	Bach	,E.:Finale aus der Oper *Ariele, die To	Op	BM 216
BM	Bach	,E.:Frühlingserwachen	Romanz	BM 546
BM	Bach	, .:Finale aus der Oper *Ariele*	Op	BM 949
BM	Bach	,E.:Nordisches Bouquet	Fsi	BM1104
#	Bach	,E.:Frühlings Erwachen	Rom	BM1399
#	Bach	,E.:Nordisches Bouquet	Bouque	BM1476
#	Bach	,J.:Meditation	Medita	BM1557
#	Bach	,J.:Meditation sur le 1.er prelude de J	Prae	BM1564
#	Bach	,E.:Hamlet	O, Tr	BM1626
#	Bach	,E.:3. Marsch - Potpourri	M Potp	BM1636
#	Bach	,J.:Méditation (Ave Maria)	Fsi, O	BMB0302
#	Bach	,E.:Frühlings - Erwachen	Id	BMB1181
#	Bach	,C.:Sinfonia III	S	BMB1250
#	Bach	,E.:Hamlet	O, Tra	BMB1310
5	Bach	,J.:Chromatische Fantasie und Fuge	Fsi, F	BMB2447
5	Bach	,J.:Ave Maria	Prä	BMB2467
5	Bach	,J.:Gavotte I	Gav, S	BMB2509
5	Bach	,J.:Gavotte II	Gav, S	BMB2509
5	Bach	,E.:Frühlings Erwachen	Chst(?	BMB2539
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.11	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.12	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.15	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.19	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.20	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.21	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.24	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.29	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.30	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.31	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Cantata Nr.34	KS(?)	BMB2717
KM	Bach	,J.:Weihnachts - Oratorium	Orator	BMB2722
KM	Bach	,J.:H-moll Messe	Messe	BMB2722
KM	Bach	,J.:Cantata Nr. 5	KS(?)	BMB2722
KM	Bach	,J.:Magnificat	Messe	BMB2722
KM	Bach	,J.:Brandenburgisches Konzert Nr. 2	K	BMB2724
BM	Bach	,J.:Contrapunctus I	Fuge	BMB2731
KM	Bach	,J.:Contrapunctus IX	Fuge	BMB2754
BM	Bach	,J.:Choral & Fuge	Ch, Fu	BM1855
BM	Bach BWV 1080	,J.:Die Kunst der Fuge	Fuge	BM1851
KM	Bach BWV 51	,J.:Jauchzet Gott in allen Landen	A	BMB2727
KM	Bach BWV 51	,J.:Wir beten zu dem Tempel an	Rezita	BMB2727

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
KM	Bach BWV 51	,J.:Höchster, mache deine Güte	A	BMB2727
KM	Bach BWV 51	,J.:Sei Lob und Preis mit Ehren	Ch	BMB2727
KM	Bach BWV 51	,J.:Alleluja	Ch	BMB2727
BM	Bach op. 66	,C.:Jubel - Ouverture	O	BM 605
3	Bachrich	,A.:Es wird nach Jahren immer noch die	L Wien	BMB2559
5	Badarzewska	,T.:La priére d'une vierge	Tanz (	BMB2525
BM	Badings (1981)	,H.:Sinfonietta No. II	Setta	BM1837
#	Baldamus	,W.:Mein schönes Tirol	Ser	BMB2210
#	Baldamus	,W.:Forellenspiele	I	BMB2221
BM	Balfe	, .:Cavatine	Op	BM0061
BM	Balfe	,M.:Duett	Duett,	BM 135
BM	Balfe	,W.:Die Zigeunerin	O, Op	BM 459
BM	Balfe	, .:Die Zigeunerin	O, Op	BM 857
#	Balfe	,W.:Die Zigeunerin	O, Op	BMB0347
#	Balfe	,M.:Das Mädchen von Artois	O, Op	BMB0563
#	Balfe	,W.:Die Zigeunerin	O, Op	BMB0691
#	Balfe	,W.:Die Zigeunerin	O, Op	BMB0930
#	Balfe	,W.:Die Zigeunerin	O, Op	BMB1194
5	Balfe	,M.:Die vier Haimonskinder	Duett	BMB2486
12	Balfe	,M.:Cavatine	Cava,	BMB2498
#	Balfe(??)	, .:Die Zigeunerin	O	BMB1995
3	Balfe(??)	, .:Die Zigeunerin	A, Op	BMB2368
BM	Balfe(??)	, .:Die Zigeunerin	O	BMB2410
BM	Ball	,E.:Ich will immer treu dich lieben, wi	L	BM 401
BM	Ball	,E.:Ich will immer treu dich lieben, wi	L	BM 401
BM	Ball	,E.:Love me and the World is mine	L	BM 641
BM	Ball	,M.:Anna Bolena	Tanz	BM1107
#	Ball	, .:Lieb'mich und die Welt ist mein	L	BM1356
BM	Ball(??)	, .:Anna	Rhl	BMB2693
3	Balzer	,L.:Liebe zur Freiheit	L	BMB2532
BM	Banco	,G.:Intrada - Festival	KS(?)	BMB2595
BM	Banco	,G.:Das grosse Fest	FMS(?)	BMB2615
BM	Banco op. 130	,G.:Sieben "sehr" unregelmäßige Bagatel	Baga	BM1884
BM	Banco op. 62	,G.:Junge Kameraden	M	BM1911
BM	Banco op. 62	,G.:Junge Kameraden	M	BM1912
#	Banco op. 87	,G.:Auf alten und neuen Pfaden	M Konz	BMB2119
#	Banés	,A.:Toto - Galopp	G, Opt	BMB0735
#	Bärens	,H.:Die Geige von San Remo	Ser	BMB2199
#	Barnard	,D.:The Plains of Peace	Chst(?	BMB0807
BM	Barnhouse	,C.:Fifth Avenue - Marsch	M	BM 366
BM	Barosso	,A.:Brazil	F	BMB2634
KM	Barsanti op. 3/10	,F.:Concerto Grosso	K	BMB2723
5	Bartel op. 5	,E.:Ehre sei Gott in der Höhe	Melodr	BMB2439
#	Bartholomäus op. 6	,E.:Klänge aus der Heimath	Län	BM1544
KM	Bartok	,B.:Bartok for Children	KS	BMB2748
#	Battenberg	, .:Quick Marsch	M	BM1575
BM	Batzem	,A.:Hast du geküßt ein Kind vom Rhein	L, W	BMB2680
BM	Bauer	,O.:Ohne Furcht und Tadel	M	BM 612
BM	Bauer	,R.:Feuerzauber	M	BM1762
HM	Bauer op. 28	,A.:Cavatina	Cava	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Duetto	Duett	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Andante	Andant	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Introduction	Intro	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Adagio	Adagio	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Galopp	G	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Marsch in Es	M	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Marsch in G	M	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Marsch in A	M	BMB2423
HM	Bauer op. 28	,A.:Trauermarsch	M Tr	BMB2423
HM	Bauer op. 33	,A.:Walzer	W	BMB2424

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
HM	Bauer op. 33	,A.:Marsch	M	BMB2424
HM	Bauer op. 39	,A.:Polonaise	Pol	BMB2425
HM	Bauer op. 39	,A.:Cavatina	Cava	BMB2425
HM	Bauer op. 39	,A.:Galopp	G	BMB2425
BM	Bauer op. 61	,O.:Ambos - Polka	P	BM 342
BM	Baumann	,J.:Marche Triomphale	M	BM 646
#	Baumann	,J.:Mignonnette	O	BM1236
	Baumann	,J.:Mignonnette	O	BMB0001
#	Baumark	, .:Li Hung Tschang	LV	BM1538
BM	Baumgartner	,H.:Gibele Gäbele - Variationen	Var, L	BM1767
BM	Bayer	, .:Wienerisch - Polka	P	BM 487
BM	Bayer	,J.:Puppen - Walzer	W	BM 737
#	Bayer	,J.:Hoch Wien!	M, Bal	BMB0428
#	Bayer	,J.:Marien - Walzer	W, Opt	BMB0589
#	Bayer	,J.:Puppen - Walzer	W, Bal	BMB0657
#	Bayer	,J.:Puppenwalzer	W, Bal	BMB0694
#	Bayer	,J.:Christkind'l - Polka	P	BMB0702
#	Bayer	,J.:Gross - Wien	W	BMB0924
#	Bayer	,J.:Märchen - Walzer	W	BMB1466
#	Bayer	,J.:Liebesgeflüster	W	BMB1486
#	Bayer	,J.:Daisha - Walzer	W, Opt	BMB1486
#	Bayer	,J.:Die Puppenfee	Potp,	BMB2078
BM	Bayer	, .:Deutschmeister Reg. Marsch	M	BMB2709
BM	Bazant	,K.:Türl auf - Türl zua	W	BMB2668
MM	Bazella	,J.:Erinnerung an das Herkulesbad	W	BMB0053
#	Becce op. 12	,G.:Serenata amorosa	Ser	BMB1402
BM	Beck	,P.:Carmen - Marsch	M, O	BM1055
BM	Becker	,R.:Paraphrase über dessen Lied *Frühli	Paraph	BM 805
BM	Becker	,R.:Paraphrase über *Frühlingszeit*	Para	BM1087
#	Becker	,A.:Nickelmann	Rom	BMB1676
BM	Becker op. 11	,A.:Die Bettlerin	Ser	BM 656
#	Becucci op. 228	,E.:Tesoro mio ...!	W	BM1482
#	Becucci op. 228	,E.:Tesoro mio...	W	BMB0505
#	Bednarz	,W.:Festzug populärer Wiener Figuren	Potp,	BMB1268
#	Bednarz	, .:Neubairisch	Län	BMB1422
#	Bednarz op. 142	,W.:Wiener Carikaturen	Potp	BMB0734
#	Bednarz op. 144	,W.:Neubäurische	Län	BMB0261
#	Bednarz op. 144	,W.:Neubäurische	Län	BMB0904
#	Bednarz op. 156	,W.:Holzknecht - Lieder - Marsch	M, LV	BMB1954
#	Bednarz op. 179	,W.:Herr Adabei	M	BMB0312
#	Bednarz op. 179	,W.:Herr Adabei	M	BMB0617
#	Beer	,M.:Fröhliche Jagd		BM1680
BM	Beethoven	, .:Andante	S	BM 187
BM	Beethoven	,L.:König Stephan	O, Op	BM 205
BM	Beethoven	,L.:Egmont	O, Op	BM 243
BM	Beethoven	,L.:Marsch triumphale	M	BM 254
BM	Beethoven	,L.:Zur Erinnerung an Beethoven	Fsi	BM 304
BM	Beethoven	,L.:Andante aus der C moll - Symphonie	S	BM 325
BM	Beethoven	,L.:Coriolan	O	BM 334
BM	Beethoven	,L.:Die Himmel rühmen	L	BM 652
BM	Beethoven	,L.:Trauermarsch	M Tr	BM 840
BM	Beethoven	,L.:Altdeutsche Tänze (1-3)	Tanz	BM 863
BM	Beethoven	,L.:Larghetto aus der Symphonie Nr.2	S	BM 882
BM	Beethoven	,L.:Tonbilder aus der Oper *Fidelio*	Op	BM 915
BM	Beethoven	,L.:Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre	H	BM 966
BM	Beethoven	,L.:Egmont	O	BM1020
#	Beethoven	, .:York - Marsch (A.-M. II 37)	M	BM1361
#	Beethoven	,L.:Die Geschöpfe des Prometheus	O, Op	BM1690
#	Beethoven	,L.:Die Wuth um den verlorenen Groschen	Ron	BM1691
	Beethoven	,L.:Trauermarsch Nr. 2	M Tr	BMB0021

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
MM	Beethoven	,L.:Trauermarsch	M Tr	BMB0088
#	Beethoven	, .:Adagio	Son	BMB1267
#	Beethoven	,L.:Festmarsch	M Fest	BMB1313
#	Beethoven	,L.:Fidelio (Leonore)	O, Op	BMB1605
#	Beethoven	,L.:York Marsch	M	BMB2319
5	Beethoven	,L.:Thirty-two Variations on an Origina	Var	BMB2553
MM	Beethoven	,L.:Trauermarsch aus der Eroica Sinfoni	M Tr,	BMB2662
BM	Beethoven	,L.:Hymne an die Nacht	H	BMB2708
BM	Beethoven	,L.:Siegessinfonie	S	BMB2743
BM	Beethoven	,L.:Vier kleine Tänze	Tanz,	BM1854
BM	Beethoven	,L.:Andante	S	BM1862
BM	Beethoven	,L.:Deutscher Tanz	Tanz	BM2029
BM	Beethoven	,L.:Deutscher Tanz	Tanz	BM2039
5	Beethoven op. 10/1	,L.:Drei Sonaten	Son	BMB2452
#	Beethoven op. 113	,L.:Türkischer Marsch	M	BMB1790
#	Beethoven op. 114	,L.:Feierlicher Marsch	M	BM1685
5	Beethoven op. 120	,L.:33 Variationen über einen Walzer vo	Var, W	BMB2484
BM	Beethoven op. 20	,L.:Adagio cantabile	Adagio	BM0001
#	Beethoven op. 21	,L.:Erste Symphonie	S	BMB1405
BM	Beethoven op. 27 Nr.	,L.:Mondschein - Sonate	Sonate	BM 130
#	Beethoven op. 36	,L.:Larghetto aus der 2. Sinfonie	S	BMB0357
#	Beethoven op. 36	,L.:2te Symphonie	S	BMB1563
#	Beethoven op. 40	,L.:Romanze 1 (Comp. 1803)	Rom	BMB1405
#	Beethoven op. 50	,L.:Romanze 2	Rom	BMB1405
#	Beethoven op. 60	,L.:Vierte Symphonie	S	BMB1405
10	Beethoven op. 60	,L.:Quatriéme Sinfonie en Si b majeur	S	BMB2487
#	Beethoven op. 67	,L.:5te Symphonie (C moll)	S	BMB1564
#	Beethoven op. 72	,L.:Leonore Nr. 3	O	BMB1379
#	Beethoven op. 72	,L.:Fidelio	O, Op	BMB1405
#	Beethoven op. 72	,L.:Fidelio	O, Op	BMB1573
#	Beethoven op. 72 (co	,L.:Leonore (Fidelio)	O	BM1414
#	Beethoven op. 72 414	,L.:Leonore (Fidelio)	O	BM1414
10	Beethoven op. 80	,L.:Phantasie C moll	Fsi	BMB2445
#	Beethoven op. 84	,L.:Egmont	O, Op	BMB0503
#	Beethoven op. 84	,L.:Egmont	O, Tra	BMB1298
#	Beethoven op. 84	,L.:Egmont	O, Tra	BMB1441
5	Beethoven op. 84	,L.:Egmont - Ouvertüre	O, Op	BMB2545
BM	Beethoven(??)	, .:Die Himmel rühmen	Ch	BMB0215
BM	Beethoven(??)	, .:Deutscher Tanz IV	Tanz	BM2016
ST	Behncke	,R.:Serenade	Ser	BMB1177
#	Behr	,F.:Glühkäfer - Gavotte	Gav, O	BMB0688
#	Behr	,F.:La Macarena	O, Opt	BMB1475
5	Behr op. 409	,F.:Les Songes dorés	W	BMB2463
#	Beissig	,J.:Deutsch - Oestreichische Schützen -	Q	BM1268
MM	Béla	,K.:Ungarische Ouverture	O	BMB2362
	Béla	,K.:Soldatenleben	TG(?),	BMB2420
#	Bélá	,K.:Lustspiel - Ouverture	O	BMB1713
#	Bela op. 108	,K.:Ungarische Lustspiel - Ouverture	O	BMB1352
#	Béla op. 108	,K.:Ungarische Lustspiel - Ouverture	O	BMB0510
#	Béla op. 111	,K.:Französische Lustspiel - Ouverture	O	BMB0930
#	Béla op. 111	,K.:Französische Lustspiel - Ouverture	O	BMB1232
#	Béla op. 111	,K.:Französische Lustspiel - Ouverture	O	BMB1847
5	Béla op. 65	,K.:Die Sprudler	W	BMB2447
#	Béla op. 73	,K.:Lustspiel - Ouverture	O	BMB0363
#	Béla op. 73	,K.:Lustspiel - Ouverture	O	BMB1822
#	Béla op. 75	,K.:Ouverture romantique	O	BMB0256
#	Béla op. 76	,K.:Rákóczy - Ouverture	O, Dra	BMB1433
#	Béla op. 76	,K.:Rákoczy - Ouverture	O, Op	BMB1850
BM	Bellini	, .:Norma	O, Op	BM 138
#	Bellini	,V.:Norma	O, Op	BMB0368

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Bellini	,V.:Norma	O, Op	BMB0885
#	Bellini	,V.:Norma	O, Op	BMB1997
10	Bellini	,V.:Erstes Potpourri	Potp,	BMB2457
5	Bellini	,V.:Die Puritaner	M	BMB2486
10	Bellini	, .:Motif de Bellini	Para(?	BMB2519
5	Bellini	, .:Les Puritains	Op Pot	BMB2520
#	Benatzky	,R.:Komm in meine Arme, schöne Frau	Tan	BMB0275
#	Benatzky	,R.:Jonny - Foxtrot	Fox, O	BMB0276
#	Benatzky	,R.:Was sagt mein Mädel dazu...?	B, Opt	BMB0311
#	Benatzky	,R.:Einmal kommt der Tag	W Bost	BMB0417
#	Benatzky	,R.:Glocken der Liebe	W Bost	BMB0419
#	Benatzky	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB0548
#	Benatzky	,R.:Ich muß wieder einmal in Grinzing s	L	BMB0823
#	Benatzky	,R.:Adieu Mimi	L, Opt	BMB1067
#	Benatzky	,R.:Adieu Mimi	L, Opt	BMB1071
#	Benatzky	,R.:Angoisse d'amour	W bost	BMB1213
#	Benatzky	,R.:Draussen in Schönbrunn	L	BMB1458
	Benatzky	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Benatzky	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Benatzky	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Benatzky	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
#	Benatzky	,R.:Draußen in Schönbrunn	L	BMB1745
#	Benatzky	,R.:Gebundene Hände	L, Fox	BMB2096
#	Benatzky	,R.:Sag' mir's beim Tanz, dass du mich	L, Blu	BMB0664
9	Benatzky	,R.:Draußen in Schönbrunn	L	BMB2464
BM	Bendel	,F.:Schneewittchen	Fsi	BM 284
BM	Bendel	,F.:Schneewittchen	Fantas	BM 978
BM	Bender op.27	,H.:Auf Wellen des Rhein's	W	BM 777
2	Benedict	,G.:L'addio del Marinaro	L	BMB2521
#	Benes	,J.:Tutankhamen - Shimmy	L, Shi	BMB0460
#	Benes	,J.:Tutankhamen - Shimmy	L	BMB0725
3	Benes	,J.:Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'	L, Fox	BMB2443
3	Benes	,J.:Auf der grünen Wiese	Fox, O	BMB2447
#	Benes op. 20	,J.:Was machst du, lieber Schatz, am So	L	BMB0686
#	Benes op. 21	,J.:Mah - jong	B	BMB1211
BM	Bennett	,H.:Military Escort	M	BM1875
BM	Benz	,A.:Transformationen	KS(?)	BM1839
#	Berger	, .:Auf den Bergen (Nr19)	Tyroli	BM1130
BM	Berger	,A.:Valse Pastorale	W	BMB0175
BM	Bergerac	,C.:Waltzes From Cyrano de Bergerac	W	BM 347
BM	Bergn	,T.:Seewalzer	W	BMB2568
#	Bergson	,M.:Im Norden im Süden	A,	BM1493
#	Beriot op. 100	,C.:Fantasie - Ballet	Ballet	BMB0324
#	Bériot op. 100	,C.:Fantasie - Ballet	Fsi	BMB0718
#	Bériot op. 16	,C.:Concert 1	K	BMB1405
#	Beriot op. 76	,C.:7.me Concerto	K	BM1381
#	Beriot op. 76	,C.:7. Concert	K	BMB0323
#	Berlin	,I.:Rag-time Violin	T, Two	BMB0873
3	Berlin	,I.:Eine hat mich geküßt	B	BMB2443
BM	Berlioz	,H.:Römischer Carneval	O	BM0019
BM	Berlioz	,H.:Marche Hongroise	M	BM 124
BM	Berlioz	,H.:Sylphentanz	Ballet	BM 653
#	Berlioz	,H.:Ungarischer Marsch	M	BM1486
BM	Berlioz op. 23	,H.:Benvenuto Cellini	O	BM 998
#	Berlioz op. 24	,H.:Menuet des Follets	Men	BM1228
#	Berlioz op. 24	,H.:Ballet des Sylphes	Ballet	BM1427
BM	Berlioz op. 9	,H.:Le Carneval Romain	O, Op	BM 855
BM	Bernhauer	,A.:Österreichische Marschperlen	Potp	BMB0230
BM	Berni	,C.:Erinnerung an die ruhmreichen Krieg	TG, L	BM 264
#	Bero	,F.:Flott	M Potp	BMB2300

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Berte	,H.:Geh, Alte schau	L, Opt	BMB0273
#	Berté	, .:Großes Potpourri	Potp,	BMB0295
#	Berté	,H.:Geh, Alte schau!	L, Opt	BMB0641
#	Berté	,H.:Dreimäderlhaus - Ouvertüre	O, Opt	BMB0674
#	Berté	, .:Großes Potpourri	Potp,	BMB0716
#	Berté	, .:Großes Potpourri	Potp,	BMB0831
#	Berté	,H.:Lied aus Wien	L, SS	BMB0882
KM	Besard	,J.:Five Dances of the XVI and XVII Cen	Villan	BMB2748
KB	Besard	,J.:Five Dances of the XVI and XVII Cen	Branle	BMB2748
#	Bestgen	, .:Mulligan Blues	Fox	BMB2150
#	Bestgen	, .:Mulligan Blues	Fox	BMB2150
#	Bettenhausen	,M.:Mit heiterem Sinn	M	BM1488
BM	Betz	,G.:Das alte Kirchlein	Fox (?	BM1930
BM	Beuger	,O.:Die Flaggen gehisst	M	BM 639
BM	Beuger	,O.:Haubitzen - Gruss	M	BM 639
10	Beyer op. 85	,F.:Norma	Op	BMB2518
10	Beyer op. 85	,F.:Belisario	Op	BMB2518
10	Beyer op. 85	,F.:Lucia di Lammermoor	Op	BMB2518
10	Beyer op. 85	,F.:I Puritani	Op	BMB2518
10	Beyer op. 85	,F.:Les Huguenots	Op	BMB2518
10	Beyer op. 85	,F.:La fille du regiment	Op	BMB2518
10	Beyer op. 97	,F.:Motif Original	Para(?	BMB2519
10	Beyer op. 97	,F.:Motif Populair	Para(?	BMB2519
10	Beyer op. 97	,F.:Motif de Himmel	Para(?	BMB2519
10	Beyer op. 97	,F.:Motif de Bellini	Para(?	BMB2519
10	Beyer op. 97	,F.:Motif de Silcher	Para(?	BMB2519
10	Beyer op. 97	,F.:Motif de Donizetti	Para(?	BMB2519
13	Bianchi	, .:Eine liebenswürdige Schöne	A	BMB2452
	Bican	, .:Der letzte Weg	M Tr	BMB0019
MM	Biehl op. 118	,A.:Serbischer Kriegerzug	M	BMB0160
5	Biehl op. 123	,A.:Herzens - Sehnen	P Maz	BMB2523
BM	Bilek	,K.:Kvetinky z domova	Potp,	BMB0199
BM	Bilek	,K.:Tango smes	Potp	BMB0235
BM	Bilek	,K.:Moje milá	P	BMB0235
BM	Bilek	,K.:Praho stovezatá	W	BMB0235
BM	Bilek	,K.:Pro maminku	P	BMB0235
BM	Bilek	,K.:Senkyrko nalej mi	W	BMB0235
#	Bilek	,K.:Az mi tu nebudem	P	BMB2038
#	Bilek	,K.:Domove drahy	Tan	BMB2038
#	Bilek	,K.:Moravenko má	L	BMB2259
#	Bilek	,K.:Muziko nase	P	BMB2259
#	Billi	,V.:Turandot	Fsi, O	BMB2106
BM	Billinger	, .:Im Fluge durch die Welt	G	BM 245
BM	Bilse	, .:Mit Bomben und Granaten	M	BM1029
#	Bilse op. 10	,B.:Friedrich Wilhelms - Quadrille	Q	BM1373
BM	Bilse op. 28	,B.:Die Fürstensteiner	Tongem	BM 870
BM	Binder	,C.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BM 596
BM	Binder	,C.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BM 596
#	Binder	, .:Orpheus in der Unterwelt	O	BM1242
#	Binder	,C.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BMB0350
#	Binder	,K.:Die Savoyarden	O, Opt	BMB0658
#	Binder	,K.:Die Savoyarden	O, Opt	BMB0915
#	Binder	,C.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BMB1504
5	Binder	,C.:Orpheus	O, Op	BMB2433
#	Biskup	,J.:Vorwärts	M	BMB0359
BM	Bizet	,G.:Carmen - Quadrille	Quadri	BM 738
BM	Bizet	,G.:Introduction und Chor	Intro,	BM 864
BM	Bizet	,G.:Carmen	O, Op	BM1010
BM	Bizet	,G.:Carmen - Marsch	M, O	BM1055
BM	Bizet	,G.:Grosse Fantasie aus der Oper *Carme	Fsi, O	BM1092

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
MM	Bizet	,G.:Fantasie	Fsi, O	BMB0048
#	Bizet	,G.:Große Fantasie	Fsi, O	BMB0288
#	Bizet	,G.:Fantasie	Fsi, O	BMB0303
#	Bizet	,G.:L'Arlédienne	Sui	BMB0358
#	Bizet	,G.:L'Arlédienne	Sui	BMB0358
#	Bizet	,G.:Carmen	Q, Op	BMB0828
#	Bizet	,G.:Quadrille nach Motiven der G. Bizet	Q, Op	BMB0903
#	Bizet	,G.:Die Perlenfischer	Fsi, O	BMB1350
#	Bizet	,G.:Carmen	Fsi, O	BMB1400
#	Bizet	,G.:Carmen	Fsi, O	BMB1539
#	Bizet	,G.:Die Perlenfischer	Fsi, O	BMB2109
#	Bizet	,G.:Bizets Wunderklänge	Fsi	BMB2139
#	Bizet	,G.:Bizets Wunderklänge	Fsi	BMB2143
#	Bizet	,G.:Kleine Fantasie	Fsi, O	BMB2207
3	Bizet	,G.:Pastorale	Pastor	BMB2453
3	Bizet	,G.:Vieille Chanson	L	BMB2453
5	Bizet	,G.:Potpourri I	Op Pot	BMB2510
5	Bizet	,G.:Potpourri II	Op Pot	BMB2510
BM	Bizet	,G.:Jeux d'enfants	M	BM1880
#	Blaauw	,P.:Die Spieluhr	I	BMB0926
#	Blaauw	,P.:Die Spieluhr	I	BMB0926
BM	Blacher op. 33	,B.:Chiarina	Var, P	BM1744
BM	Blacher op. 7	,B.:Divertimento	Divert	BM1746
#	Blankenburg	, .:Germanentreue	M	BM1307
#	Blankenburg	,H.:Abschied der Gladiatoren	M	BMB0360
#	Blankenburg	,H.:Abschied der Gladiatoren	M	BMB0360
#	Blankenburg	,H.:Auf treue Kameradschaft	M	BMB1022
#	Blankenburg op. 1000	,H.:Der Tausendkünstler	M	BM1435
#	Blankenburg op. 1000	,H.:Der Tausendkünstler	M	BMB1986
BM	Blankenburg op. 102	,H.:Mein Regiment	M	BM1063
#	Blankenburg op. 102	,H.:Mein Regiment	M	BMB2312
#	Blankenburg op. 1032	,H.:Mein Wesel	M	BMB0993
BM	Blankenburg op. 135	,H.:Einzug der Siegestruppen	M	BM 113
#	Blankenburg op. 180	,H.:Der Adler von Lille	M	BMB0995
BM	Blankenburg op. 48	,H.:Deutschlands - Fürsten	M	BM 792
#	Blankenburg op. 54	,H.:Prinz Eitel Friedrich	M	BM1309
#	Blankenburg op. 58	,H.:Deutschlands Waffenehre	M	BM1308
#	Blankenburg op. 59	,H.:Einzug schneidiger Truppen	M	BM1431
#	Blankenburg op. 590	,H.:Abschied der Hellebarden	M	BM1171
#	Blankenburg op. 61	,H.:Abmarsch in die Quartiere	M	BM1431
BM	Blankenburg op. 62	,H.:Klar zum Gefecht!	M	BM 262
#	Blankenburg op. 62	,H.:Klar zum Gefecht!	M	BM1307
#	Blankenburg op. 67	,H.:Adlerflug	M	BM1308
#	Blankenburg op. 813	,H.:Deutscher Gruss	M	BM1171
#	Blankenburg op. 989	,H.:Germanenblut	M	BM1137
#	Blankenburg op. 990	,H.:Dem Lenz entgegen	M	BM1137
BM	Blankenburg(??)	, .:Deutscher Gruß	L	BMB2684
	Blaton	,A.:Grünzweig	M	BMB0007
BM	Blättermann	,H.:Ballet Divertissement	Divert	BM 319
BM	Blättermann	,H.:Paraphrase über Peters *Rheinlied*	Para	BM 956
BM	Blättermann	,H.:Fest - Ouverture	O	BM1105
#	Blättermann	,H.:Fünf Minuten in der Arche Noah	I	BM1174
MM	Blodek	,V.:Im Brunnen	Potp,	BMB0130
BM	Blon	,F.:Quadrille	Quadri	BM0069
BM	Blon	,F.:Melitta	I	BM0073
BM	Blon	,F.:Fein und chic	Gav	BM 261
BM	Blon	,F.:Dem Idealen	P	BM 266
BM	Blon	,F.:Der erste Preis	P	BM 267
BM	Blon	,F.:In Wehr und Waffen	M	BM 331
BM	Blon	, .:Unter dem Siegesbanner - Marsch	M	BM 473

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Blon	,F.:Triumph der Schönheit	I	BM 602
BM	Blon	,F.:Soldaten - Blut	M	BM 768
BM	Blon	,F.:Unter dem Siegesbanner	M	BM 999
#	Blon	,F.:Quadrille	Q	BM1231
#	Blon	,F.:Frauenliebe und Leben	W	BM1269
#	Blon	,F.:Zum Rendezvous	M	BM1364
#	Blon	,F.:Unter dem Siegesbanner	M	BM1391
#	Blon	,F.:Champagner - Walzer	W	BM1461
#	Blon	,F.:Wenn aus tausend Blütenkelchen	L	BM1553
#	Blon	,F.:Unter dem Siegesbanner		BM1570
#	Blon	,F.:Blumengeflüster	Chst	BMB0747
#	Blon	,F.:Blumengeflüster	Chst	BMB1265
#	Blon	,F.:Frisch drauf los	M	BMB1806
MM	Blon	,F.:Unser Kaiser Friedrich	M	BMB2321
BM	Blon op. 55	,F.:Frühlings - Einzug	M	BM 676
#	Blon op. 58	,F.:Mit Eichenlaub und Schwertern	M	BMB1047
#	Blon op. 58	,F.:Mit Eichenlaub und Schwertern	M	BMB1061
#	Blon op. 63	,F.:Traumbild	Chst	BM1410
#	Blon op. 75	,F.:Heil Europa	M	BMB2313
MM	Blon(??)	, .:Unter dem Siegesbanner	M	BMB0072
KM	Blum	,R.:Capriccio Sinfonico	KS (?)	BMB2720
BM	Blümel	,F.:27. Regimentsmarsch	M	BM1964
#	Boccerini	, .:Menuett	Men	BM1278
#	Boccherini	,L.:Menuett	Men	BMB0787
#	Boccherini	,L.:Menuett	Men	BMB1767
5	Boccherini	,L.:Menuett	Men	BMB2467
#	Boccherini op. 11	,L.:Berühmtes Menuett	Men	BMB0787
BM	Bochmann	, .:Hessen - Kassel	M	BM 634
BM	Bock	,G.:Deutschland hoch	M	BM 636
#	Bock	,A.:Münchner Sang und Klang	Potp	BM1329
#	Böck	,L.:Kinderlieder - Marsch	M	BMB1567
#	Böck	,L.:Aus'n Huat	Län	BMB2072
#	Böck	,L.:Stanislaus	P	BMB2073
BM	Böck	,L.:Studentenlieder - Marsch	M, L	BMB2625
BM	Bodingbauer	,R.:Pfenninger Marsch	M	BMB2571
BM	Bodingbauer	,R.:General Battyan - Marsch	M	BM1876
BM	Bodingbauer	,R.:Gratiam agere	FMS	BM1895
BM	Bodingbauer	,R.:Pfenninger - Marsch	M	BM2049
#	Bodominsky op. 52	,E.:Ich weiss ein Herz für das ich bete	L	BMB1367
BM	Boedijn	,G.:Gammatique	M	BM1965
BM	Boh	,A.:Die Jagd	TG	BM0089
BM	Boh	,A.:Die Jagd	TG	BM 166
BM	Boh	,A.:Die Jagd	TG	BM 166
BM	Bohm	,C.:La Fanfare des Ulans	G	BM 178
BM	Bohm	,C.:Triumph - Fanfare	F	BM 293
BM	Bohm	,C.:Triumph - Fanfare	F	BM 293
BM	Bohm	,C.:Hast du mich lieb?	L	BM 362
BM	Bohm	,C.:Liebesglück	W	BM 778
	Bohm	,G.:Marsch auf Marsch	M Potp	BMB0012
BM	Böhme	,E.:Regiment *Keith* - Marsch	M	BM 728
BM	Böhme	,A.:Wenn der Spargel wächst	L	BM1057
#	Bohne op. 27	,R.:Frühlingsgruß	L	BM1263
BM	Boieldieu	, .:Johann von Paris	O, Op	BM 259
BM	Boieldieu	, .:Die weisse Dame	O, Op	BM 273
BM	Boieldieu	, .:Der Kalif von Bagdad	O, Op	BM 274
#	Boieldieu	, .:Potpourri aus der Oper *Die weiße D	Potp,	BM1260
#	Boieldieu	,A.:Der Calif von Bagdad	O	BM1566
#	Boieldieu	,F.:Der Calif von Bagdad	O, Op	BMB0330
#	Boieldieu	,F.:Die weisse Dame	O, Op	BMB0827
#	Boieldieu	, .:Die weisse Dame	Fsi, O	BMB1331

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Boieldieu	,F.:Die weiße Dame	O, Op	BMB1701
#	Boieldieu	,F.:Die weiße Dame	O, Op	BMB1833
5	Boieldieu	, .:Die weisse Dame	O, Op	BMB2496
BM	Boieldieu (Boildieu)	, .:Die weiße Dame	Potp,	BM 225
BM	Boildieu	, .:Die weisse Dame	O, Op	BM 919
#	Boito	,A.:Mephistopheles	Fsi, O	BMB1463
KM	Bond	,C.:Trumpet Concerto (1760)	K	BMB2723
#	Bonx	,N.:Robes - Modes	Fox	BMB0403
#	Bonx	,N.:Robes - Modes	Fox	BMB0403
#	Bootz	,W.:Ich bin so scharf auf Erika	L, Fox	BMB1114
#	Borchert	,W.:Was euch gefällt	Potp	BM1206
#	Borchert	,W.:Was euch gefällt	Potp,	BMB0267
#	Borchert	,W.:Von Heidelberg bis Barcelona	Potp,	BMB0305
#	Borchert	,W.:Halloh! 1930!	Potp,	BMB0307
#	Borchert	,W.:Halloh! 1930!	Potp,	BMB0307
#	Borchert	,W.:Hören Sie zu!	Potp,	BMB0341
#	Borchert	,W.:Uns kennt jeder	Potp,	BMB1079
#	Borchert	,W.:Galanterie	Gav, I	BMB1148
#	Borchert	,W.:Puszta - Nacht	Rom, C	BMB2057
#	Borchert	,W.:So lieb bist du zu mir	L, Rom	BMB2255
MM	Borchert(??)	, .:Halloh!	M	BMB0100
BM	Borel - Clerc	,C.:La Mattchiche	M	BM 688
MM	Borel - Clerc	,C.:La Mattschiche	M, LV	BMB0062
#	Bormann	,E.:In vollen Zügen	P	BMB2231
#	Börschel	,E.:Auf flotter Fahrt	G	BM1183
#	Börschel	,E.:Ländlermusik	Län	BMB2027
#	Börschel	,E.:Ländlermusik	Län	BMB2027
#	Börschel	,E.:Kreppel Polka	P	BMB2233
BM	Bortnianski	,D.:Gebet	LV	BM 608
#	Bortz	,A.:Arena - Klänge	M	BMB1946
#	Bosc	,A.:Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy -	W	BMB0638
#	Bosc	,A.:Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy -	W	BMB0638
#	Bosc.	,A.:Hupf! mein Mäderl	W	BM1537
#	Bosc.	,A.:Hupf! mein Mäderl	W	BM1537
#	Böttge	,A.:Aus vergangenen Zeiten	Potp,	BM1449
BM	Bouillon	, .:La Flandre	O	BM1122
#	Bowers	, .:Weil ich dich liebe	L	BM1349
BM	Bradac	,W.:Equal	M Tr (	BMB2579
BM	Braga	,G.:La Serenata	Ser	BM 475
#	Braga	,G.:La Serenata	Ser	BMB0266
#	Braga	,G.:La Serenata	L, Ser	BMB1178
#	Brahms	,J.:Ungarische Tänze Nr. 5	Tanz	BM1493
#	Brahms	,J.:Ungarischer Tanz Nr. 3	Tanz	BMB1147
#	Brahms	,J.:Ungarische Tänze Nr. 1 & 2	Tanz	BMB1150
#	Brahms	,J.:Akademische Fest - Ouverture	O	BMB1501
#	Brahms	,J.:Ungarische Tänze Nr. 17 - 21	Tanz	BMB1562
#	Brahms	,J.:Ungarischer Tanz Nr. 5 und Nr. 6	T	BMB1679
#	Brahms	,J.:Brahm's Wiegenlied	L	BMB2264
5	Brahms	,J.:Ungarische Tänze	Tanz	BMB2534
5	Brahms op. 1	,J.:Sonate (C dur)	Son	BMB2444
5	Brahms op. 24	,J.:Variationen und Fuge	Var, F	BMB2531
#	Brahms op. 3 Nr.1	,J.:Liebestreu	L	BMB1151
#	Brahms op. 49 Nr.4	,J.:Wiegenlied	L	BMB1151
5	Brahms op. 5	,J.:Sonate f moll	Son	BMB2506
3	Brahms op. 84/1	,J.:Sommerabend	L	BMB2531
#	Brahms op. 86 Nr. 2	,J.:Feldeinsamkeit	L	BMB1151
BM	Bramböck	, .:Concertino	Ktino	BM1728
BM	Bramböck	,F.:Rhapsodie	Rhp	BM1944
BM	Bramböck	,F.:Concertino	Ktino	BM1947
#	Brandes	, .:Wildauer - Marsch	M	BM1719

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Brandl	,J.:Auf der Flucht	G, Opt	BMB0731
BM	Brandner	,A.:Dahin	M Tr	BMB2632
#	Brandt	,K.:Feurige Pußta	Rhp	BMB1579
BM	Brandt op.61	,F.:Lory - Gavotte	Gavott	BM0032
BM	Brase	,F.:Exzellenz von Bernhardi - Marsch	M	BM 717
BM	Brase	,F.:Große Zeit neue Zeit	M	BM 772
#	Bratfisch	,K.:Steinmetz - Marsch	M	BM1713
#	Bräu	,A.:Klarinetten - Picknick	P	BMB2224
#	Braun	,L.:Sie liebt mich	L, Shi	BMB0461
BM	Braun	,A.:Bregenzer Promenadenmarsch	M	BMB2599
BM	Bräunlich	,W.:Deutscher Frühlingsmarsch	M	BM1066
#	Brazil	, .:Nur nicht nervös (Nr.45)	Two St	BM1130
#	Brazil	,M.:Nur nicht Nervös!	M	BM1313
#	Brecht	,R.:Duett - Polka	P	BM1459
#	Brecht	, .:Jugendklänge	W	BM1501
#	Brecht	,R.:Trotzköpfchen	P	BM1706
#	Brecht	,R.:Bergab!	G	BM1706
#	Brecht(??)	, .:Trotzköpfchen - Polka	P	BMB1100
BM	Brenner	,B.:Jugendfeuer	M	BM 617
#	Bretschneider	,M.:Erinnerung an Neustadt	M	BM1488
BM	Breuer	,W.:Ich weiss, warum du nicht nach Haus	M, L	BMB2591
BM	Breuer	,W.:Jetzt tanzt die Omama	Cha-ch	BMB2591
	Brezza	, .:Abschiedsmelodie		BMB0012
BM	Brinkmann	,O.:Marsch aus der Oper *The siege of B	M, Op	BM 795
BM	Brixel	,E.:Wildenstein	M	BMB0117
BM	Brixel	,E.:Steirischer Panther	M Konz	BMB2725
BM	Brixel	,E.:Alle Achtung	M Konz	BMB2741
BM	Brixel	,E.:Dr. Krainermarsch	M	BM1898
BM	Brixel	,E.:Maestoso	Maesto	BM1898
BM	Brixel	,E.:Präsident Waldheim - Marsch	M	BM1965
BM	Brogli	,K.:Fanfaren - Polka	P	BMB2649
BM	Brooks	,E.:Col. Maultons - Marsch	M	BM 366
BM	Brösicke	,R.:Traumland	W	BM0012
#	Brown	,L.:Sie liebt mich	L, Shi	BMB0461
#	Brown	,L.:Sie liebt mich	L	BMB0773
#	Brown	,L.:Sie liebt mich	L	BMB0773
3	Brown	,L.:Ninon	L, Bos	BMB2443
BM	Bruckner	,A.:Festliche Musik	FMS	BM2049
#	Brückner	,H.:Siebenbürgische Ouverture	O	BMB1708
BM	Brüggemann	,W.:Vivat Lentia	M	BMB2195
BM	Brüggemann	,W.:Vereintes Europe	M	BMB2403
BM	Brüggemann	,W.:Gruss an Altmünster	M	BM1870
BM	Brüggemann	,W.:Vereintes Europa	M	BM1871
#1	Bruhn	,C.:Keep Smiling	Beat	BMB2275
#1	Bruhn	,C.:Keep Smiling	Beat	BMB2275
#1	Bruhn	,C.:Ein Herz ist kein Spielzeug	Slop	BMB2275
#1	Bruhn	,C.:Das Mädchen mit dem traurigen Blick	Fox	BMB2276
#1	Bruhn	,C.:Küsse nie nach Mitternacht	Twist	BMB2277
#1	Bruhn	,C.:Wär' ich auch Königin	Fox	BMB2277
#1	Bruhn	,C.:Abschiednehmen tut so weh	Fox	BMB2278
#1	Bruhn	,C.:Küsse unterm Regenbogen	Slop	BMB2280
#1	Bruhn	,C.:Das 5. Rad am Wagen	Twist	BMB2281
LSM	Bruhn	,C.:Hast du alles vergessen	Slop	BMB2281
#1	Bruhn	,C.:Eine Rose blüht in Colorado	Län (?	BMB2282
#1	Bruhn	,C.:Marmor, Stein und Eisen	Slop	BMB2286
#1	Bruhn	,C.:Das sind die einsamen Jahre	Slop	BMB2286
#1	Bruhn	,C.:Love and kisses	Shake	BMB2287
#1	Bruhn	,C.:Nichts als Sorgen	Beat L	BMB2287
#1	Bruhn	,C.:Er ist wieder da	Slop	BMB2288
#1	Bruhn	,C.:Winter in Canada	Slop	BMB2288

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#1	Bruhn	,C.:Sieben Tränen	Shake	BMB2290
#1	Bruhn	,C.:Columbus fand Amerika	Beat (	BMB2290
LSM	Bruhn	,C.:Es ist zum weinen	Sch(?)	BMB2292
LSM	Bruhn	,C.:Nimm mich so wie ich bin	Beat	BMB2293
SM	Brühne	,L.:Der Wind hat mir ein Lied erzählt	Tan, L	BMB1042
BM	Brüll	,I.:Gringoire	Potp,	BM 111
BM	Brüll	,I.:Bombardon - Marsch	M, Op	BM 787
SM	Brüll	,I.:Das goldene Kreuz	O, Op	BMB1450
5	Brüll op. 20/2	,I.:Zwei Scherzi für Pianoforte	Scherz	BMB2439
SM	Brusso	,G.:Herzeleid	Tan	BMB2010
SM	Bryant	,B.:Mexikanische Hochzeit	M Fox	BMB2070
SM	Bryant	,B.:Rumtata Rum - Polka	P	BMB2070
SM	Bryk op. 27	,R.:Don Quixote	M	BMB1758
BM	Bucalossi	,P.:Moderner Stil	W	BM 466
BM	Bucalossi	,P.:Dolce far niente	W	BM 530
BM	Bucalossi	,P.:Dolce far niente	W	BM 530
SM	Bucalossi	,P.:The Mikado	W	BM1511
BM	Buchbinder	,B.:Christel - Walzer	W, Opt	BM 775
BM	Buchlolz (?)	, .:Präludium mit Fuge	Präl,	BM 251
BM	Büchner	, .:Berliner Gewerbe - Ausstellungs - M	Potp	BM1050
BM	Buchwald	,P.:Pfeif - Polka	P	BM 351
BM	Buchwald	,P.:Sturmvogel - Marsch	M	BM 551
BM	Buchwald	,P.:Frühlingslust	M	BM 617
BM	Buchwald op.30	,P.:Alt - Heidelberg	M	BM 830
BM	Buddenbrock	,F.:So manche schöne Perle	L	BM1007
BM	Buddenbrock	,F.:Vorsatz	L	BM1007
SM	Budik	,F.:Bruder Lustig	G	BM1155
BM	Bukoschegg	,B.:Lamperti - Marsch	M	BM1966
BM	Bukowski	,O.:Piraten - Marsch	M	BM1062
5	Bülow	,H.:Die Meistersinger von Nürnberg	Para,	BMB2544
5	Bülow op. 11	,H.:Ballade	Bal	BMB2544
BM	Bummerl	,F.:Verschwiegene Liebe	W	BMB2596
SM	Bund	,H.:Erinnerung an ein Ballerlebnis	Skz	BMB2036
SM	Bund	,H.:Spanischer Tanz	Tanz	BMB2202
BM	Bungert op.42 Nr.5	,A.:Das Moltke - Lied	L	BM 947
BM	Burald	,F.:Czaar und Zimmermann	Potp,	BM 142
SM	Burgmüller	,F.:Die Mitternachtsglocken von Rom		BM1507
BM	Buri	,E.:Giessener Teutonen - Marsch	M	BM 846
SM	Buri	,E.:Hinaus in den Wald		BM1407
SM	Buri	,E.:Eine Waldidylle	Idylle	BM1580
SM	Buri	,E.:Abendfriede	L (?)	BM1580
SM	Buri	,E.:Mainzer Corsaren	P Mazu	BM1708
SM	Buri	,E.:Giessener Teutonen - Marsch	M	BM1719
SM	Buri op. 21 Nr.3	,E.:Du bist wie eine Blume	L	BM1641
BM	Buri op.30	,E.:Deutscher Marsch	M	BM 736
SM	Burke	,J.:Ja der Sonnenschein	Fox, L	BMB1039
SM	Burke	,J.:Ja der Sonnenschein	Fox, L	BMB1039
BM	Burow	, .:Burow's polnisches Lied	L	BM1028
SM	Burow	,C.:Polnisches Lied	L	BM1465
BM	Burow	, .:Gold und Silber	W	BMB2693
SM	Busch	,H.:Landluft	Tanz (	BMB1727
SM	Caphat	,F.:Quecksilber	Fox	BMB2234
MM	Capua	,E.:'E Bersaglieri	M	BMB0131
SM	Capua	,E.:Maria, Mari	Fox	BMB1055
SM	Cardello	,R.:Pausenlos im Ring	I, Fox	BMB2040
SM	Carena	,F.:I Misteri dell' Adige	W	BMB1868
SM	Carena	,F.:I Misteri dell' Adige	W	BMB1868
SM	Carena	,F.:I Misteri dell' Adige	W	BMB2345
BM	Carey	,H.:Heil dir im Siegerkranz	LV	BM 651
BM	Carey (1740)	,H.:Heil dir im Siegerkranz	LV	BM 608

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Carl	,C.:Mussinan - Marsch	M	BM 747
SM	Carl	, .:Immergrün (Nr.11)	G	BM1130
SM	Carl	, .:Fest - Marsch	M	BM1695
BM	Carl	,G.:Amerikanische Volkslieder	M LV	BMB0178
BM	Carl	,G.:Amerikanische Volkslieder	M LV	BMB0178
ST	Carl	,M.:Duett	Duett	BMB2343
BM	Carl op.66	,M.:Die Alanenbraut	O	BM1016
BM	Carl op.69	,M.:Soldatenlust	O	BM 932
BM	Carmont	,C.:In der Waldmühle	Fsi	BM 585
BM	Carmont	,C.:In der Waldmühle	Fsi	BM 585
SM	Carpentieri	,C.:Tello mio	Tan	BMB0730
SM	Carpentieri	,C.:Tello mio	Tan	BMB0730
BM	Catel	,C.:Ouverture en ut	O	BM1841
MM	Cavanaugh	,J.:That Feeling In The Moonlight	Fox	BMB2315
BM	Cekal	,O.:Mit frohem Sinn	M	BMB2586
BM	Celeste	, .:Abschiedsmelodie		BMB0012
BM	Cermak	,J.:Lebenslust	O	BM0017
SM	Chambers	,W.:Plantagen Reminiscenzen	Chst(?	BM1567
3	Chausson	,E.:Nanny	L	BMB2471
3	Chavanne	,R.:Radetzky erwache!	L	BMB2438
BM	Chelard	,H.:Die Hermannsschlacht	O, Op	BM 132
SM	Chero op. 31	,A.:Blondköpfchen	P Mazu	BMB1500
SM	Cherubini	,L.:Der Wasserträger	O, Op	BMB1626
3	Chiari	,E.:Andantino	L	BMB2379
SM	Chmel	,L.:Zwei Beine, wie meine, geh'n niemal	L, Fox	BMB1132
BM	Chopin	,F.:Mazurka Nr.2	Mz	BM 332
SM	Chopin	,F.:Chopin Walk	Tanz	BMB0758
SM	Chopin	,F.:Polonaise	Pol	BMB1460
MM	Chopin	,F.:Trauermarsch	M Tr	BMB2662
5	Chopin op. posth.	,F.:Valse	W	BMB2544
BM	Chopin Nr.3	, .:Mazurka von Chopin Nr.3	Mz	BM0037
5	Chopin op. 18	,F.:Walzer	W	BMB2490
5	Chopin op. 28	,F.:Praeludien	Prä	BMB2446
5	Chopin op. 28/1-6	,F.:Préludes Nr. 1-6	Prä	BMB2544
5	Chopin op. 28/20	,F.:Prélude	Prä	BMB2467
SM	Chopin op. 40/1	,F.:Polonaise A - dur	Pol	BMB1352
SM	Chopin op. 40/1	,F.:Polonaise A - dur	Pol	BMB1352
5	Chopin op. 66	,F.:Fantaisie - Impromptu	Fsi, I	BMB2538
5	Chopin op. 68/1-4	,F.:Vier Mazurkas	Mz	BMB2538
5	Chopin op. 9/2	,F.:Nocturno	Noc	BMB2467
BM	Chopin op.40 Nr.1	,F.:Polonaise	Pol	BM 339
SM	Chorherr	,F.:Studentenlieder Quadrille	Q	BMB0263
BM	Christern	,W.:Aus deutschen Gauen	Potp,	BM 877
SM	Christern op. 65	,W.:Aus Deutschen Gauen	Potp,	BM1445
SM	Clapson	, .:The Pelican	Fox	BMB0298
SM	Clapson	, .:Jockey - Club	Fox	BMB0298
BM	Clarens	,R.:Der Traum des Jägers	Fsi	BM 205
MM	Clarens	,R.:Waffenruf des Kaisers	L mili	BMB0118
SM	Clarens op. 61	, .:Entré Act Nr.2	O	BMB1555
BM	Clarens op.53	,R.:Lustspiel - Ouverture	O	BM 175
BM	Clarens op.64	,R.:Kaiser - Quadrille	Quadri	BM0066
SM	Clement	,F.:Ibrahim	Raspa	BMB2076
BM	Clérice	,J.:La Kraquette	Tanz	BM 726
BM	Clutsam	,G.:Ma curly - headed Babby	L	BM 496
BM	Clutsam	,G.:Ma curly - headed Babby	L	BM 496
BM	Clutsam	,G.:Ma curly - headed Babby	L	BM 496
BM	Coate	,C.:The Belle of New York	W	BM 337
SM	Coates	,E.:Knightsbridge	M, Sui	BMB1140
SM	Cohn	,I.:Bananen	L	BMB0699
SM	Cohn	,I.:Bananen	L	BMB0699

SM Conräder	,F.:Schlaraffen - Quadrille	Q	BM1272
SM Conradi	,A.:Berlin wie es weint und lacht	O	BM1241
SM Conradi	,A.:Berlin, wie es weint und lacht	O	BM1241
SM Conradi	,A.:Die Reise durch Europa	Potp	BM1694
MM Conradi	, .:Offenbachiana	Potp	BMB0039
SM Conradi	,A.:Berlin wie es weint und lacht	O, Opt	BMB0991
SM Conradi	, .:Die Blumenkönigin	O	BMB1613
SM Conradi	,A.:Berlin wie es weint und lacht	O, Opt	BMB1956
SM Conradi op. 111	,A.:Offenbachiana	Potp,	BMB0941
Conradi op.111	,A.:Offenbachiana		
BM Conti	,B.:Parole d'Horneur	M	BM 620
BM Coote jun.	,C.:Mia Cara	W	BM 467
BM Copland	,A.:Inaugural Fanfare	F	BM1819
KM Corelli	,A.:Sonata	Son	BMB2724
BM Cornelius	,P.:Der Cid	O,	BM 272
BM Corny	,H.:Tambour - Girl	I	BMB0177
BM Cortina	,F.:Altbekanntes - gern gehört	Potp	BMB0204
BM Cortina	,F.:Langsam im 3/4 Takt	Potp	BMB0231
BM Cortina	,F.:Frühling in Mittenwald	W	BMB0242
BM Cortina	,F.:Urlaubs - Polka	P	BMB2584
BM Cortina	,F.:Münchner Madel	P	BMB2584
BM Cortina	,F.:Amsterdamer Fischertanz	W	BMB2584
SM Cortopassi	,D.:Passa la serenata	I	BMB1903
SM Cortopassi	,D.:Passa la serenata	I	BMB1903
SM Coster	,F.:Biedermeier - Romanze	Rom	BMB2019
SM Coster	,F.:Tausend Küsse	L, Cs	BMB2046
10 Cramer	,H.:Tannhäuser	Op Pot	BMB2433
SM Cremieux	,O.:Quand l'amour meurt ...	W lang	BM1345
BM Creutzfeldt	,H.:Victoria - Marsch	M	BM 607
SM Crowe	,A.:See - Saw	W	BM1542
SM Crucius	,H.:Saragossa	M	BMB0681
SM Crucius	,H.:Saragossa	M	BMB1987
SM Crucius	,H.:Saragossa	M	BMB2168
5 Cubini	,F.:Anstellen, bitte!	Q	BMB2523
BM Curth	,E.:Weinlied - Marsch *Bringt mir Blut	M	BM1066
BM Curth	,E.:Wir sind die Könige der Welt	M	BM1066
BM Curth	,E.:Strassburger - Marsch *O Strassburg	M	BM1066
SM Curth	,E.:La belle entfant	P Konz	BM1692
3 Curtis	,E.:Nur du, Maria	L, Tan	BMB2440
BM Cutic	,F.:Edelweiß - Marsch	M	BMB2601
BM Cutic	, .:Edelweiß - Marsch	M	BM2004
BM Czernik	,W.:Tanzrhapsodie	Rhp	BMB1732
SM Czernik	,W.:Chi sa?	Tar	BMB1770
5 Czerny op. 541/5	,C.:Preussen's Vaterland	Var, L	BMB2537
BM Czibulka	,A.:Frauenlist	Gavott	BM 429
BM Czibulka	,A.:Frauenlist	Gavott	BM 429
MM Czibulka	,A.:Militär Revue	M	BMB0069
MM Czibulka	, .:Friedrich	M	BMB0130
SM Czibulka	,A.:Adam - Walzer	W, Opt	BMB1336
SM Czibulka	,A.:Aus dem Prater	M	BMB1699
MM Czibulka	,A.:Oesterreichisch - Belgische Fantasi	Fsi	BMB2421
BM Czibulka	, .:Friedrich - Marsch	M	BMB2687
SM Czibulka op. 275	,A.:Waldesflüstern	M	BM1172
SM Czibulka op. 312	,A.:Stephanie - Gavotte	Gav	BM1443
BM Czibulka op. 312	,A.:Stephanie - Gavotte	Gav	BM0470
SM Czibulka op. 350	,A.:Hamburger Gavotte	Gav	BM1172
SM Czibulka op. 354	,A.:Walzer	W, Opt	BMB0845
BM Czibulka op. 356	,A.:Songe d'amour apres le bal	I	BM1073
SM Czibulka op. 356	,A.:Songe d'amour apres le bal	I	BM1426
SM Czibulka op. 356	,A.:Liebestraum nach dem Balle	I	BMB1219

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
SM	Czibulka op. 358	,A.:Myosotis	W	BM1271
SM	Czibulka op. 369	,A.:Adam - Walzer	W, Opt	BM1148
BM	Czibulka op. 377	,A.:Oesterreichische Militär - Revue	TG	BM0143
SM	Czibulka op. 390	,A.:An Dich	W, Ser	BMB0806
BM	Czibulka op.350	,A.:Hamburger - Gavotte	Gavott	BM 469
BM	Czibulka op.356	,A.:Liebestraum nach dem Balle	I	BM 361
BM	Czibulka op.361	,A.:Casilda Gavotte	Gavott	BM 754
BM	Czoska	,P.:Deutschlands Wacht	M	BM 755
SM	Czoska	,P.:Deutschlands Wacht	M	BM1714
BM	D'Auvergne	,B.:Sacred Song. The Shepherd of the Fo	Ch	BM 283
BM	D'Auvergne	,B.:Sacred Song. The Shepherd of the Fo	Ch	BM 283
KM	Dahl (1944)	,I.:Chorale Fantasy On *Christ Lay in t	Fsi	BMB2753
KM	Dahl (1944)	,I.:Intermezzo	I	BMB2753
KM	Dahl (1944)	,I.:Fugue	Fuge	BMB2753
5	Dall - Argine	, .:Brahma - Quadrille	Q, Bal	BMB2516
BM	Damberger	,M.:Festfanfare	F Fest	BMB2594
BM	Damberger	,M.:Männer der Motore	M(?)	BM2003
5	Dankelmann	,B.:K.preuss. Cavallerie - Festmarsch (	M	BMB2538
SM	Darevsky	, .:Komm Schatz in den Stadtpark	I	BMB1484
5	Darmstadt	, .:Marches Pas redouble	M	BMB2375
SM	Dauber	,D.:So schön wie's einmal war	Potp	BMB0497
SM	Dauber	,D.:Ein Abend in Grinzing beim heurigen	Potp,	BMB0558
SM	Dauber	,D.:Heute fliegt der Luxux - Zeppelin	L, On	BMB1006
SM	Dauber op. 104	,D.:Wo ist Ernestine	On	BMB0726
SM	Dauber op. 73	,D.:Merci... Merci!...	Tan	BMB0274
BM	David	,F.:Landi 39	Potp	BM1852
BM	David	,F.:Im Paradiesgärtli	W	BM1924
SM	Del Pino	,E.:Stil 800	I, Gav	BMB2235
MM	Del Ra	,D.:Prelude, Chorale and Jubilate	SD (TG	BMB2744
SM	Delgada	,J.:Es steht ein Mädchen	L, Fox	BMB2176
SM	Delgada	,J.:Tränen des Glücks	Fox lg	BMB2176
SM	Delibes	,L.:Coppelia	Potp,	BMB1156
SM	Delibes	,L.:Sylvia	Sui	BMB1378
SM	Delibes	,L.:Entr'acte et Valse	O, W,	BMB1675
SM	Delibes	,L.:Coppélia	Fsi, B	BMB1709
SM	Delibes	, .:Ein Plauderstündchen mit Delibes	Fsi	BMB2142
SM	Delmas	,M.:Le Chant de la Vie	L	BMB0860
SM	Delmas	,M.:Cortége du Serdar	M	BMB0870
SM	Demaret	,R.:Petite Berceuse	L	BMB0868
BM	Demersseman	,J.:Ein Fest in Aranjuez	Fsi	BM 240
SM	Demersseman	,J.:Ein Fest in Aranjuez	Fsi	BM1452
2	Denza	,L.:Adieu!	Rom	BMB2521
2	Denza	,L.:Si tu m'aimais	L	BMB2521
SM	Depolo	,M.:Kaiserjäger - Marsch	M	BMB1928
SM	Depolo	,M.:Mir sein die Kaiserjäger	M	BMB2325
SM	Dequine	,H.:Cecilien - Walzer	W	BM1454
BM	Derntl	,K.:Burgfestmelodie	Rom	BMB2639
BM	Derntl	,K.:Gut gelaunt	O	BM1846
SM	Desermes	,L.:Mandolinen - Polka	P	BMB1381
SM	Desormes	, .:La Mandolinata	Ser(?)	BMB1347
3	Dessauer	,J.:Le Retour des promis	LV	BMB2435
12	Dessauer op. 46/4	,J.:Der Eremit	L	BMB2503
SM	Deuringer	,H.:Woll'n sie wissen	Fox	BMB2047
BM	Deutsch	,E.:Bis zum Tode getreu	M	BM 612
LSM	Deutscher	,D.:Marmor, Stein und Eisen	Slop	BMB2286
5	Diabelli	,A.:33 Variationen über einen Walzer vo	Var, W	BMB2484
5	Diabelli op. 151/4	,A.:Le Bouquetier. Quatre Sonatines Nr.	Son	BMB2455
SM	Dicker	,S.:Zigeuner - Parade	I	BM1176
SM	Dicker	,S.:Aschenbrödel's Brautzug	Chst	BM1203
BM	Dickermann	,H.:Die Kneipe	L, M	BMB2635

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Dickhäuser	,C.:Majestät voran	M	BM 764
BM	Dierig	,P.:Auf der Wacht	M(?)	BM 570
SM	Dietke	, .:Potpourri	Potp	BM1695
SM	Dietrich	,R.:Der Carneval in Nizza	O, Op	BMB0550
SM	Dittmann	,H.:Rhein - Perlen	W	BM1240
BM	Dittmann	,W.:Im Ötztal	W	BMB0213
SM	Doelle	, .:Was ist mit deiner Nase los - süßer	Fox	BMB1116
SM	Doelle	,F.:Wenn der weisse Flieder wieder blüh	Fox	BMB2049
SM	Dohnányi op. 18/4	,E.:Hochzeitswalzer	W, Pan	BMB2170
SM	Domanig - Roll	,R.:Secht's Leut'ln so war's anno Dreiß	Id	BMB0395
SM	Domanig jun.	,R.:Der Jugend die Welt	M	BMB0410
BM	Domberger	,A.:Sankt Anna - Marsch	M	BM1966
BM	Donato	,E.:A media luz	Tan	BMB2584
BM	Donizetti	, .:Bravour - Fantasie	Fsi, O	BM 110
BM	Donizetti	,G.:Sextett	Op	BM 431
BM	Donizetti	,G.:Lucia von Lammermoor	Op	BM 483
BM	Donizetti	,G.:Cavatine aus der Oper *Lucie von La	Cavati	BM 862
BM	Donizetti	,G.:Die Regimentstochter	Potp,	BM 897
BM	Donizetti	,G.:Die Regiments - Tochter	Potp,	BM 980
SM	Donizetti	, .:Introduction	Intr	BM1477
MM	Donizetti	, .:Don Sebastian	M Tr,	BMB0050
SM	Donizetti	,G.:Die Regimentstochter	O, Op	BMB0752
SM	Donizetti	,G.:Grosse Fantasie	Fsi, O	BMB0872
SM	Donizetti	,G.:Finale aus *Lucia von Lammermoor*	A, Op	BMB0884
SM	Donizetti	,G.:Große Fantasie aus der Oper *Lucia	Fsi, O	BMB0910
SM	Donizetti	, .:Lucia	Fsi, O	BMB1405
5	Donizetti	,G.:Lucia di Lammermoor	A	BMB2486
5	Donizetti	,G.:Die Regimentstochter	A, Op	BMB2486
5	Donizetti	,G.:Lucrezia Borgia	Duett,	BMB2486
5	Donizetti	,G.:Der Liebestrank	Barcar	BMB2486
5	Donizetti	,G.:Sextuor Final	Finale	BMB2498
3	Donizetti	,G.:Air	L, Op	BMB2517
10	Donizetti	, .:Motif de Donizetti	Para(?	BMB2519
3	Donizetti	,G.:Romanza nell' Opera *Dom Sebastian*	Rom, A	BMB2540
3	Donizetti	,G.:Barcarola	Barcar	BMB2552
SM	Donizetto	, .:Potpourri	Potp,	BM1547
SM	Döpfl	,C.:Thurmkraxler - Marsch	Quodli	BMB1792
BM	Doppler	, .:Spieluhren - Polka	P	BM0050
SM	Doppler	,F.:Ilka	O, Op	BM1629
SM	Doppler	,F.:Ilka	O, Op	BMB16
5	Doppler op. 44	,F.:Blumen - Walzer	W, Bal	BMB2451
5	Doppler op. 44	,F.:Verleumdungsscene	P, Bal	BMB2451
BM	Döring	,A.:Gruss in die Ferne	M	BM 718
BM	Döring	,A.:Patriotischer Festmarsch	M	BM 989
SM	Döring	,A.:Patriotischer Fest Marsch	M	BM1363
BM	Döring	,B.:Der Oberstdorfer	Län	BMB0231
SM	Döring op. 120	,B.:Farmerliebchen!	I	BM1165
SM	Dostal	,N.:Grosses Potpourri	Potp,	BM1212
SM	Dostal	,N.:Am Manzanares	W, Opt	BM1606
SM	Dostal	,N.:Achtung! Achtung! Wir senden Tanzmu	Potp,	BMB0356
SM	Dostal	,H.:Toreador - Marsch	M	BMB0431
SM	Dostal	,H.:Toreador - Marsch	M	BMB0431
SM	Dostal	,N.:Servus Wien	Potp,	BMB0490
SM	Dostal	,N.:Fünf - Uhr - Tee bei Robert Stolz	Potp	BMB0496
SM	Dostal	,N.:Gemischtes Kompotpourri 1931	Potp	BMB1083
SM	Dostal	,H.:Soldatenmarsch	M	BMB1111
SM	Dostal	,N.:Sie hören jetzt...	Potp,	BMB1121
SM	Dostal	,H.:Liebchen, komm' nach Budapest	L, Opt	BMB1407
SM	Dostal	,A.:Innviertler Marsch (Purtscher)	M	BMB1583
SM	Dostal	,H.:Flieger - Marsch	M, Opt	BMB1584

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
SM	Dostal	,H.:Auf in den Kampf	M	BMB1739
SM	Dostal	,H.:Flieger - Marsch	M, Opt	BMB1824
SM	Dostal	,H.:Flieger - Marsch	M, Opt	BMB1949
SM	Dostal	,N.:Heimatlied	L, Opt	BMB2116
SM	Dostal	,N.:Großes Potpourri	Potp,	BMB2128
SM	Dostal	,N.:Wir wandern um die Welt	Potp,	BMB2133
SM	Dostal	,N.:Wir wandern um die Welt	Potp,	BMB2133
SM	Dostal	,N.:Wir wandern um die Welt	Potp,	BMB2133
SM	Dostal	,N.:Ich bin verliebt, ich weiß nicht wi	L, Tan	BMB2267
9	Dostal	,H.:Fliegermarsch	Sch	BMB2464
SM	Drdla	,F.:Souvenir	KS	BMB1578
13	Drdla op. 25	,F.:Madrigale. A-dur	KS (?)	BMB2448
SM	Drechsler	, .:Der Seelenspiegel	L	BM1398
SM	Drescher	,C.:Sievringer - Marsch	M, L W	BMB1943
SM	Drescher	,C.:Pach' an, greif' zu	M	BMB2309
SM	Drescher op. 104	,C.:Wiener Volksmelodien	Potp	BMB0768
SM	Drescher op. 193	,C.:So hat's der Wiener gern	Potp,	BMB1215
SM	Drescher op. 210	,C.:Was gibt's denn Neues	Potp,	BMB1734
SM	Drescher op. 330	,C.:Kinder spielt's ma Weanatanz!	Potp,	BMB0561
SM	Dressel	,E.:Kapriolen	O	BMB1843
SM	Drigo	,R.:Valse Boston	W, Bal	BM1579
SM	Drigo	,R.:Les Millions d'Arlequin	W, Bal	BMB1103
SM	Drigo	,R.:Valse Boston	W, Bal	BMB1740
SM	Drigo	,R.:Valse Boston	W, Bal	BMB1853
SM	Dubourg	,C.:Valse Chaloupée	W	BM1255
BM	Duganne	,J.:The Girls Of America	M	BM 645
BM	Duganne	,J.:The Girls Of America	M	BM 645
BM	Duganne	,J.:The Girls Of America	M	BM 645
#1	Duncan	,L.:Let's go	Beat	BMB2291
BM	Duncombe	,W.:Kleine Festmusik	FMS	BMB2604
3	Durand	,E.:Comme a vingt ans	L	BMB2450
#	Duval-Diamant	,H.:Wer hat mich heut Nacht geküsst	On	BMB1188
BM	Dvorak	,A.:Slavische Tänze Nr. 14	Tanz	BM1103
#	Dvorak	,A.:Slavische Tänze Nr 1, Nr.6	Tanz	BMB1528
BM	Dvorák op.59	,A.:Legenden Nr.1	L, Leg	BM 592
#	Dvorzak	, .:Komödianten - Marsch	M, Op	BMB1699
BM	EEilenberg	,R.:König Midas	O, Op	BM 300
BM	Eberle	, .:Ein Vöglein sang im Lindenbaum	L	BMB2708
#	Eberle op. 48 bzw. o	,F.:Paraphrase	Para,	BM1352
#	Eberle op. 87	,F.:Kleine Fantasie	Fsi, O	BMB2207
BM	Eberle op.7	,F.:Paraphrase	Paraph	BM 378
#	Ecklebe	,A.:Erinnerung an Mayrhofen	W Konz	BMB1905
#	Edwards	,G.:By the light of the silvery moon	B	BMB1602
#	Edwards	,G.:By the light of the silvery moon	B	BMB1602
#	Edwards	,G.:By the light of the silvery moon	B	BMB1602
#	Edwards	,G.:By the light of the silvery moon	B	BMB1602
#	Edwards	,G.:Junges Glück ist so schön	B	BMB1602
#	Egen	,A.:Ich schau in deine Augen...	Fox	BMB1105
#	Egen	,A.:Ja, wenn man so eine Musik hört...	L	BMB1113
#	Egen	,A.:Was ist mit deiner Nase los - süßer	Fox	BMB1116
5	Eggeling op. 81	,G.:Weihnachten	Fsi	BMB2532
5	Egghard op. 215	,J.:Oh, ma Chere Styrie	L	BMB2463
BM	Ehrich	, .:Gralsritter - Marsch aus *Parsifal*	M, Op	BM 796
#	Ehrich op. 44	,R.:Stiefelputzer - Marsch	M	BMB1730
BM	Ehrke	,R.:Strandlegende	L	BM 444
BM	Ehrke	,R.:Saison - Marsch	M	BM 612
#	Ehrlich	,S.:Pritzelpuppen	I	BM1151
BM	Eichberger	,F.:Anno neun	M	BM1967
BM	Eichberger (?)	,F.:Anno neun	M	BM1967
5	Eichler op. 10	,M.:Blau - Äuglein	P Maz	BMB2523

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Eilemann	,G.:Drei Tage Freiheit	M, Fox	BMB2256
#	Eilemann	,G.:Der Rheinexpress	M, W	BMB2256
BM	Eilenberg	, .:Auszug der Garde	M	BM 649
BM	Eilenberg	,R.:Schmeichelkätzchen	Salons	BM1088
#	Eilenberg	, .:Die Mühle im Schwarzwald (Nr23)	L(?)	BM1130
#	Eilenberg	,R.:Waldvögleins Nachtgesang		BM1230
#	Eilenberg	,R.:Waldvögleins Morgenlied	Tonbil	BM1230
#	Eilenberg	,R.:König Mydas	O, Opt	BM1285
#	Eilenberg	, .:Marsch der Bersaglieri	M	BM1307
#	Eilenberg	,R.:Josephine - Gavotte	Gav	BM1349
#	Eilenberg	,R.:J'y pense	Gav	BMB1338
	Eilenberg	,R.:Die Post kommt	Chst	BMB1661
5	Eilenberg	,R.:Silberfäden	P Maz	BMB2523
5	Eilenberg	,R.:Sylphiden - Walzer	W	BMB2523
BM	Eilenberg op. 101	,R.:Die Kaiserparade	TG	BM 119
MM	Eilenberg op. 112	,R.:Unter den Linden	Salons	BMB0086
BM	Eilenberg op. 119	,R.:Ein Tänzchen auf grüner Wiese	Tanz(?	BM 996
#	Eilenberg op. 119	,R.:Mückentanz	Tanz	BM1282
#	Eilenberg op. 149	,R.:Kosackenritt		BM1283
#	Eilenberg op. 222	,R.:Le calme du soir	Barcar	BMB0927
#	Eilenberg op. 232	,R.:Es war ein Traum	I	BMB1262
BM	Eilenberg op. 234	,R.:Im Lande der Kastanien	Opt	BM 330
#	Eilenberg op. 25	,R.:Schmeichelkätzchen	Salons	BM1286
#	Eilenberg op. 52	,R.:Die Mühle im Schwarzwald	Idyll	BM1167
#	Eilenberg op. 52	,R.:Die Mühle im Schwarzwald	Id	BMB0624
5	Eilenberg op. 52	,R.:Die Mühle im Schwarzwald	Id	BMB2450
#	Eilenberg op. 57	,R.:Petersburger Schlittenfahrt	G	BMB0908
#	Eilenberg op. 64	,R.:Unter Palmen	W	BMB0976
#	Eilenberg op. 73	,R.:Wir spielen Soldat	Chst	BM1471
#	Eilenberg op. 73	,R.:Wir spielen Soldat	Chst	BM1649
#	Eilenberg op. 75	,R.:Schön Rothraut	Salons	BM1288
BM	Eilenberg op. 78	,R.:Die Wchtparade kommt	Charak	BM 920
BM	Eilenberg op. 78	,R.:Die Wachtparade kommt	Chst	BM1021
#	Eilenberg op. 78	,R.:Die Wachtparade kommt!	Chst	BM1285
#	Eilenberg op. 78	,R.:Die Wachtparade kommt!	Chst	BM1487
#	Eilenberg op. 78	,R.:Die Wachtparade kommt	Chst	BMB1682
#	Eilenberg op. 80	,R.:Zankteufelchen	Salons	BM1284
#	Eilenberg op. 83	,R.:Theerosen	W	BM1393
#	Eilenberg op. 84	,R.:Am Mühlbach	Idylle	BM1514
#	Eilenberg op. 85	,R.:La Manola	Ser	BM1515
#	Eilenberg op. 86	,R.:Kaiser Wilchelm I. Gruss an sein Vo	Chst	BM1336
#	Eilenberg op. 87	,R.:Im Abendroth	W	BM1666
#	Eilenberg op. 90	,R.:Am Golf von Neapel	Sui	BM1652
#	Eilenberg op. 97	,R.:Backfischchen's Ballerinnerung	Chst?	BM1287
BM	Eilenberg op. 99	,R.:Marsch der Bersaglieri	M	BM 773
BM	Eilhardt	,C.:Heil dem Sieger	M	BM 626
BM	Eilhardt	,C.:Kriegerfest - Marsch	M	BM 633
BM	Eilhardt	,C.:Grad' dör	M	BM 638
BM	Eilhardt	,C.:Schwert u. Leyrer - Marsch	M	BM 646
BM	Einödshofer	,J.:Quadrille aus Berliner Fahrten	Quadri	BM0067
BM	Einödshofer	,J.:Du stolze Götterstadt Berlin	M	BM 377
BM	Einödshofer	,J.:Fata Morgana	Rom	BM 377
BM	Einödshofer	,J.:Sport - Marsch	M	BM1036
#	Einödshofer	,J.:Am Presseball	P	BMB1697
#	Einödshofer	,J.:Sport - Marsch	M, L	BMB1697
#	Einödshofer	,J.:Hab'n sie nicht den kleinen Cohn ge	M, L	BMB1697
#	Eisemann	,M.:Ich bin kein Lohengrin, ich bin kei	Tan	BMB0612
#	Eisemann	,M.:Ein bißchen Mondschein, ein bißchen	Fox	BMB0612
3	Eisemann	,M.:Liebst du mich noch?	Tan	BMB2443
KM	Eisenach	,J.:Capriccio I	Capric	BMB2723

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
KM	Eisenach	,J.:Capriccio II	Capric	BMB2723
5	Elgar op. 12	,E.:Salut d'Amour	Rom (?	BMB2543
#	Ellington	,D.:Klarinetten - Blues	B	BMB2269
BM	Ellis	,M.:When Love is young	L	BM 641
#	Elmar	,C.:Die Irrfahrt um's Glück	O, Opt	BM1508
3	Elmiger	,J.:Unser Berner Oberland	M	BMB2486
#	Elsner	,T.:Notte senza amore	Tan	BMB2018
#	Eltym	,E.:Poli bácsi	Couple	BMB1276
#	Endler	,H.:Mich haben's b'halten	M	BM1488
BM	Engel	,H.:Waldfest	P	BMB0193
BM	Engel	,H.:Handwerksburschen	P	BMB0193
BM	Engel	,H.:Saar - Knappen - Marsch	M	BMB0196
#	Engel - Berger	,W.:Links, zwei, drei ... rechts, zwei,	W	BM1519
#	Engel - Berger	,W.:Seemanns - Chor	L	BMB0579
#	Engel - Berger	,W.:Seemanns - Chor	L	BMB0579
#	Engel - Berger	,W.:Heut hab ich noch was vor	L	BMB0700
#	Engel - Berger	,W.:Berg - und Talbahn	L, On	BMB0763
#	Engel - Berger	,W.:Das ist die Donau	L	BMB0875
#	Engel - Berger	,W.:Ich hätte Dich so gerne noch einmal	L, Tan	BMB1009
#	Engel - Berger	,W.:Mein Herz ist eine Jazzband	L, Tan	BMB1010
#	Engel - Berger	,W.:Mein Herz ist eine Jazzband	L, Fox	BMB1010
#	Engel - Berger op.	1,W.:Liebelei	L, Opt	BMB1197
3	Engel - Berger op.	1,W.:Ich hab ein Rendezvous	L	BMB2463
#	Engel - Berger op.	2,W.:Manon	W	BMB0386
#	Engel - Berger op.	2,W.:Manon	W bost	BMB1212
#	Engel - Berger op.	2,W.:Auf der Mölkerbastei (Schön war die	L Wien	BMB0451
#	Engel - Berger op.	7,W.:Mein altes gemütliches Beisel	L	BMB0634
#	Engel - Berger op.	7,W.:Der Herrgott muß a Weana sein	L	BMB0633
#	Engel - Berger op.	7,W.:Wenn die letzte Blaue geht	L, Rag	BMB0285
#	Engel - Berger op.	7,W.:Wenn die letzte Blaue geht	L, Rag	BMB0728
3	Engel-Berger	,W.:Mary - Lou	L, Bos	BMB2443
#	Engelhardt	, .:Kauft Blumen	L	BMB1438
3	Engelhardt	,A.:Kauft Blumen	L	BMB2509
BM	Engelhardt op.23	,R.:Der Rattenfänger	L	BM 565
BM	Engelhart	,K.:Niederösterreichischer Landesfeuerw	M	BMB2670
#	Erdman	,E.:Mutzi - Putzi	Fox	BMB1209
#	Erdman	,E.:Mutzi - Putzi	Fox	BMB1209
BM	Erdmann-Abele	,V.:Scherzo	Scherz	BM1816
#	Erhard op. 15	,C.:Im fröhlichen Zecherkreise	Potp	BM1153
#	Erhardt	,S.:Czardas	Czarda	BM1177
BM	Erichs op.98	,H.:Stiefmütterchen	I	BM 560
BM	Erkel	,F.:Hunyady Laszlo	O, Op	BM 327
#	Ermini	,F.:Non Piangeró	Tan	BMB2053
BM	Ernesti	,C.:Thüringer Blumen	W	BM 835
BM	Ernesti	,C.:Thüringer Blumen	W	BM1042
BM	Ernst Ludwig	,G.:Erinnerung an Ilinskoe	Fsi	BM 879
#	Ernst Ludwig	,G.:Tcherkessenlied Nr.1	L	BM1375
#	Ernst Ludwig	,G.:Erinnerung an Ilinskoe	Fsi	BM1375
#	Ernst op. 10	,H.:Elégie	E	BMB0318
#	Ertl	,D.:Mein einzige Freud ist mein Bua	L	BMB1464
9	Ertl	,D.:Wiener Bilder	W, Pot	BMB2448
BM	Ertl	,T.:Leit, ihr mißt's nach Frank'n kumma	H	BMB2578
BM	Ertl	, .:Hoch- und Deutschmeister	M	BMB2709
BM	Ertl	,K.:Flott dahin	M	BM2029
#	Ertl op. 139	,D.:Großstadtkinder	W	BMB1025
#	Ertl op. 180	,D.:Kinematograph in Tönen	Potp	BMB1323
#	Ertl op. 41	,D.:Hoch- und Deutschmeister - Marsch	M	BMB0416
#	Ertl op. 41	,D.:Hoch- und Deutschmeister Marsch	M	BMB1045
#	Ertl op. 41	,D.:Hoch- und Deutschmeister - Marsch	M	BMB1098
#	Erwin	,R.:Warum gefällt mir keine so wie Du?	Fox	BMB0407

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Erwin	,R.:Es muß für die Liebe das Richtige s	Fox	BMB0450
#	Erwin	,R.:Ich küsse ihre Hand Madame	Tan	BMB0817
#	Erwin	,R.:Du bist die Frau, von der ich träum	L, Tan	BMB1012
3	Erwin	,R.:Auf der Wartburg blüh'n wiederum di	L	BMB2443
#	Erwin op. 42	,R.:Leb'wohl, schwarzbraunes Mägdelein	L	BMB0646
BM	Erwin op. 51	,R.:Wo hast du nur die schönen blauen A	L	BM1057
#	Erwin op. 51	,R.:Wo hast du nur die schönen blauen A	L	BMB0701
#	Erwin op. 53	,R.:L'Origan	Fox	BMB1206
#	Escobar	,A.:Dämmerung in Sevilla	Fsi	BMB1966
#	Escobar	,A.:Dämmerung in Sevilla	Fsi	BMB1966
BM	Esser	,H.:Der tote Soldat	Ballad	BM 271
BM	Esser	,H.:Mein Engel	L	BM 311
BM	Eugene	,M.:Cupid's Garden	I	BM 934
#	Eugene	,M.:Cupid's Garden	I	BMB0932
BM	Evans	,E.:Just Remember I Love You	M, L	BM 644
2	Evers op. 75/1	,C.:Sehnsucht	L	BMB2556
3	Evers op. 77	,C.:Die Polka	L, P	BMB2550
BM	Exl op. 32	,E.:Ungarische Tänze aus dem 17.Jh.	Sui	BM1848
3	Eykens	,J.:Dieu Veille	Rom	BMB2491
3	Eykens	,J.:Ma plus belle chanson	Rom	BMB2491
3	Eykens	,J.:La derniere hirondelle	Rom	BMB2491
3	Eykens	,J.:Hilda	L	BMB2491
3	Eykens	,J.:Amour d'autrefois	L	BMB2491
3	Eykens	,J.:L'oracle des champs	L	BMB2491
BM	Eysler	,E.:Bruder Straubinger	W, Opt	BM 532
BM	Eysler	,E.:Küssen ist keine Sünd	L, Opt	BM 541
#	Eysler	, .:Küssen ist keine Sünd! aus *Bruder	W	BM1130
BM	Eysler	,E.:Das ist das Glück	L, Opt	BMB0208
#	Eysler	,E.:Ich hab eine Villa im Cottage	L, Fox	BMB0398
#	Eysler	,E.:Charleston	L, Opt	BMB0399
#	Eysler	,E.:Annerl - Walzer	W, Opt	BMB0441
#	Eysler	,E.:Und löschen s' beim Heurigen d'Lich	L Wien	BMB0452
#	Eysler	,E.:Nelly - Polka	P fran	BMB0475
#	Eysler	,E.:Das grosse Eysler - Potpourri	Potp,	BMB0534
#	Eysler	,E.:Blondinen - Walzer	W, Opt	BMB0607
#	Eysler	,E.:Schlafen geh'n, solid um halber zeh	L, Opt	BMB0822
#	Eysler	,E.:Der Werkelmann	M, Opt	BMB0900
#	Eysler	,E.:Das ist das Glück	L, Opt	BMB1027
#	Eysler	,E.:I bin a Nummer	L, Opt	BMB1063
#	Eysler	,E.:Mädel drum sei nicht dumm	L, Opt	BMB1064
#	Eysler	,E.:Küssen ist keine Sünd	L, Opt	BMB1134
#	Eysler	,E.:Servus Wien	M, Opt	BMB1669
#	Eysler	,E.:So ein Seitenrutscher	L Wien	BMB2044
#	Eysler	,E.:Kommen sie Polka tanzen	P, Opt	BMB2175
#1	Eysler	,E.:Der Mensch fangt beim Soldaten an	M, Opt	BMB2299
3	Eysler	,E.:O Jaromir	L, Opt	BMB2486
5	Eysler	,E.:Patenkind - Walzer	W	BMB2486
#	Eysler(??)	, .:S' Schützenliesel (Nr.67)	Rhl	BM1129
BM	Eysler(??)	, .:Nelly - Walzer	W	BMB2693
BM	Eysler(??)	, .:Schützen - Liesel	Rhl	BMB2703
BM	Ezl	,M.:Unser Gruss	M	BMB2565
BM	Ezl	,M.:Modernes Intermezzo	I	BM1795
BM	Ezl	,M.:Zwilling	P Konz	BM1797
#	Fachini	,A.:Fleuron	Ser	BMB1718
BM	Fahrbach	,T.:Storchschnäbel - Galopp	G	BM 492
BM	Fahrbach	,T.:Storchschnäbel - Galopp	G	BM 492
BM	Fahrbach	,T.:Wecker - Polka	P	BM 492
BM	Fahrbach	,T.:Wecker - Polka	P	BM 492
MM	Fahrbach	,P.:Militär - Conzertstück (1856)	KS	BMB0106
MM	Fahrbach	, .:Neue Welt	M	BMB0151

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Fahrbach	, .:Feuerwehr - Polka	P	BMB1137
#	Fahrbach	, .:Volles Leben	P fr	BMB1137
#	Fahrbach ju. op. 258	,P.:Cypressen - Walzer	W	BMB0896
BM	Fahrbach jun, op. 14	,P.:Goldene Myrthen	W	BM0590
MM	Fahrbach jun.	,P.:Ton - Croquis	Potp	BMB0036
#	Fahrbach jun.	,P.:Sorgenfrei	P schn	BMB1413
#	Fahrbach jun.	,P.:Jugendfeuer	P schn	BMB1495
BM	Fahrbach jun.	,P.:Defiliermarsch des 23. Infanteriere	M	BM1827
BM	Fahrbach jun.	,P.:23. Infanterie - Defilir Marsch	M	BM1945
5	Fahrbach jun. op. 10	,P.:Unter freiem Himmel	P fr	BMB2555
#	Fahrbach jun. op. 11	,P.:Herz - Dame	P fr	BMB1418
5	Fahrbach jun. op. 11	,P.:Herz - Dame	P fr	BMB2554
#	Fahrbach jun. op. 12	,P.:Reissaus	P schn	BMB1418
#	Fahrbach jun. op. 13	,P.:Diabolin	G	BMB1414
#	Fahrbach jun. op. 15	,P.:Schweizerhaus - Rendez - vous	P fran	BM1568
#	Fahrbach jun. op. 15	,P.:Klatsch - Polka	P schn	BM1568
#	Fahrbach jun. op. 15	,P.:Die Bachstelze	P Mazu	BMB1497
BM	Fahrbach jun. op. 18	,P.:Frühlingsträume	W	BM0589
#	Fahrbach jun. op. 24	,P.:Aus der Stadt der Lieder	W	BMB0619
#	Fahrbach jun. op. 26	,P.:Waldschnepfen	P fr	BMB1490
#	Fahrbach jun. op. 27	,P.:Wiener Schwalben	P fr	BMB1416
#	Fahrbach jun. op. 34	,P.:Im Kahlenbergerdörfel	P fr	BMB1412
5	Fahrbach jun. op. 83	,P.:Pester Offiziers - Casino	P fr	BMB2555
#	Fahrbach jun. op. 85	,P.:Spornstreichs	P schn	BMB1494
5	Fahrbach op. 159/2	,P.:Französische Polka	P	BMB2546
5	Fahrbach op. 206	,P.:Eine Grille	P fr	BMB2546
5	Fahrbach op. 74 (73)	,P.:Wiener Jubelmarsch	M	BMB2560
#	Fahrbach sen.	,P.:Josef Lanner - Ouverture	O	BMB1359
BM	Fahrbach sen.	,P.:Der flotte Postillon	P schn	BM2012
BM	Fahrbach, jun. op.24	,P.:Kneip - Polka	P	BM 184
BM	Fahrbach, jun. op.26	,P.:Unter schattigen Kastanien	Mz	BM 872
BM	Fall	,L.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 410
BM	Fall	,L.:Jeder tragt sein Pinkerl	WLied	BM 410
BM	Fall	,L.:Heinerl, Heinerl, hab kein Geld	Rhl, O	BM 410
BM	Fall	,L.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 415
BM	Fall	,L.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 415
BM	Fall	,L.:Anna, was ist denn mit Dir=	W, Opt	BM 454
BM	Fall	,L.:Kind, du kannst tanzen	W, Opt	BM 538
BM	Fall	,L.:Man steigt nach	L, Opt	BM 538
BM	Fall	,L.:Anna, was ist denn mit Dir?	W, Opt	BM 591
BM	Fall	,L.:Anna, was ist denn mit Dir?	W, Opt	BM 591
BM	Fall	,L.:Fideler Bauern - Walzer	W, Opt	BM 659
BM	Fall	,L.:Fideler Bauern - Walzer	W, Opt	BM 659
BM	Fall	,L.:Fideler Bauern - Walzer	W, Opt	BM 659
BM	Fall	,L.:Divertissement	Divert	BM 703
BM	Fall	,L.:Divertissement	Divert	BM 703
BM	Fall	,L.:Dollarwalzer	W, Opt	BM 734
BM	Fall	,L.:Dollarwalzer	W, Opt	BM 734
BM	Fall	,L.:Dollarwalzer	W, Opt	BM 734
BM	Fall	,L.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 750
BM	Fall	,L.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 750
BM	Fall	,L.:Bauernmarsch	M, Opt	BM1024
BM	Fall	,L.:Großes Potpourri	Potp	BM1032
BM	Fall	,L.:Heinele, Heinele hab' kein Geld	Rhl	BM1061
#	Fall	, .:Dollarwalzer (Nr.13)	W	BM1130
#	Fall	,L.:Heinerle, Heinerle hab' kein Geld (	Rhl	BM1130
#	Fall	,L.:Heinerle, Heinerle, hab'kein Geld	Rhl	BM1266
#	Fall	,L.:Heinerle, Heinerle, hab'kein Geld	Rhl	BM1266
#	Fall	,L.:Großes Potpourri	Potp	BM1319
#	Fall	,L.:Fideler Bauer	M	BM1339

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Fall	,L.:Fideler Bauer	M, Opt	BM1339
#	Fall	,L.:Fideler Bauer	M	BM1387
#	Fall	,L.:Potpourri aus *Der fidele Bauer*	Potp,	BM1395
#	Fall	,L.:Anna, was ist denn mit dir	W, Opt	BM1423
#	Fall	,L.:Kind du kannst tanzen	W	BM1423
#	Fall	,L.:Brüderlein fein	W, Opt	BM1437
#	Fall	,L.:Kind, du kannst tanzen!	W, Opt	BM1460
#	Fall	,L.:Leben und Lieben	W	BM1518
#	Fall	,L.:Brüderlein fein	W, Opt	BM1518
#	Fall	,R.:Was machst du mit dem Knie, lieber	Pado	BMB0378
#	Fall	,R.:Wo sind deine Haare, August?	Fox	BMB0402
#	Fall	,R.:Ich spiel auf der Harmonika	Fox	BMB0404
#	Fall	,R.:O Katharina	L On	BMB0458
#	Fall	,L.:Rose von Stambul	W, Opt	BMB0709
#	Fall	,L.:Kind, du kannst tanzen	W, Opt	BMB0710
#	Fall	,R.:Mandoli - Mandola	Tan, L	BMB0729
#	Fall	,R.:Unberufen! Toi, toi, toi	L	BMB0739
#	Fall	,L.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0755
#	Fall	,L.:Pack mich, Junge	L, Opt	BMB0790
#	Fall	,L.:Geschiedene Frau	Q, Opt	BMB0810
#	Fall	,L.:Puppenmädel - Walzer	W, Vau	BMB0846
#	Fall	,L.:Automobil - Marsch	M	BMB0920
#	Fall	,L.:Rose von Stambul	W, Opt	BMB0955
#	Fall	,L.:Kind, du kannst tanzen	W, Opt	BMB0959
#	Fall	,R.:Wenn ich in deine falschen Augen sc	L, Tan	BMB1011
#	Fall	,R.:Wo sind deine Haare, August	Fox	BMB1040
#	Fall	,R.:Ja, bei den Hottentotten	L, Fox	BMB1095
#	Fall	,R.:O Katharina	L, On	BMB1200
#	Fall	,L.:Wir tanzen Ringelreih'n	L, Opt	BMB1279
#	Fall	,L.:Gonda, liebe kleine Gonda	L, Opt	BMB1342
3	Fall	,R.:Henriette	L, Fox	BMB2443
5	Fall	,L.:Kind du kannst tanzen	W, Opt	BMB2459
9	Fall	,L.:Lied vom Schlafcoupé	L	BMB2464
#	Fall op. 203	,M.:Lola Beeth - Gavotte	Gav	BMB0670
#	Fall op. 357	,R.:Brno	On	BMB0387
#	Fall(??)	, .:Wir tanzen Ringelreihn aus *Die Dol	Rhl	BM1130
BM	Fall(??)	, .:Dollar - Walzer	W	BMB2693
#	Fanta	,E.:Balkan - Nächte	Skz	BMB1783
#	Fantel	,W.:Monika	W lang	BMB2191
#	Fantel	,W.:Orchestra Italiano	L	BMB2191
BM	Farbach	, .:Sechsundsechz'er Polka	P	BM 164
BM	Farner	,J.:Nie verzagen	M	BMB2644
KM	Fasch (1688-1758)	,J.:Konzert D - dur	K	BMB2723
3	Faure	,J.:Alleluia d'Amour	L	BMB2466
BM	Faust	,C.:Quadrille á la Cour	Q	BM 247
BM	Faust	,C.:Da Weana Bitz	M	BM 823
#	Faust	, .:Leicht zu Fuß (Nr. 11)	P	BM1129
#	Faust	, .:Rheinländer (Nr.30)	Rhl	BM1129
#	Faust	, .:Reiner Wein (Nr.47)	Rhl	BM1129
#	Faust	, .:Steiger Marsch	M, L	BM1197
#	Faust	,C.:Defilier - Marsch	M	BM1574
#	Faust	, .:Steiger Marsch	M	BM1584
#	Faust	, .:Polka	P	BMB1100
#	Faust ?	, .:Faust - Walzer (Nr.84)	W	BM1129
#	Faust ?	, .:Faust - Walzer (Nr.15)	W	BM1130
#	Faust op. 345	,C.:Nach fünfzig Jahren	M	BMB1072
#	Faust op. 347	,C.:Nie ohne sie	M	BMB1072
#	Faust op. 73	,C.:Masken - Polonaise	Pol	BM1155
#	Faust(??)	, .:Quadrille a la Coeur	Q	BMB1496
BM	Feauvrot	,E.:Sperlings - Polka	P	BM 204

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Felix	,H.:Unter dem Lindenbaum	L, Opt	BMB0643
#	Felix	,H.:Unter dem Lindenbaum	L, Opt	BMB0919
#	Felix(??)	, .:Unter dem Lindenbaum (Nr.87)	W	BM1129
#	Ferron	,A.:Lili	O	BMB1551
5	Ferron	,A.:Sataniel - Walzer	W	BMB2451
BM	Ferroni	, .:Sans - Souci	M	BM1127
BM	Fesca op.47	,A.:Im Frühling	L	BM 661
BM	Fetras	,O.:Frühlingsluft	Walzer	BM0018
BM	Fetras	,O.:Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die	Op	BM0083
BM	Fetras	,O.:Großstadt - Kinder	W	BM 128
BM	Fetras	,O.:Carmen - Marsch	M	BM 934
BM	Fetras	,O.:Im 7ten Himmel	Potp	BM1024
BM	Fetras	,O.:Aus und mit dem Publikum	Potp	BM1096
BM	Fetrás	,O.:Hofball - Tänze	W	BM 522
BM	Fetrás	,O.:Traulich beisammen	Gavott	BM 523
BM	Fetrás	,O.:Rosamündchen	P	BM 523
BM	Fetrás	,O.:Geschichten aus dem Sachsenwald	W	BM 700
BM	Fetrás	,O.:Divertissement	Divert	BM 703
BM	Fetrás	,O.:Divertissement	Divert	BM 703
BM	Fetrás	,O.:Spanisch - Polnisch	M, L	BM1010
MM	Fetrás	,O.:La Barcarolle	W, Op	BMB0062
#	Fetrás	,O.:Erinnerung an Meyerbeer's Hugenotte	Fsi(?)	BMB1324
#	Fetrás	,O.:Erinnerung an Verdi's *Troubadour*	Fsi	BMB1716
#	Fetrás op. 10	,O.:Goldschmieds Töchterlein	W	BM1170
#	Fetrás op. 117	,O.:Tanzmagnete	W	BM1332
#	Fetrás op. 122	,O.:Die Königsmaid	W	BM1224
#	Fetrás op. 128	,O.:La Barcarolle	W, Op	BM1354
#	Fetrás op. 148	,O.:Scheiden und Meiden	W	BM1199
#	Fetrás op. 149	,O.:Sommernacht am Rhein	W	BM1169
#	Fetrás op. 150	,O.:Frohsinn auf den Bergen	Oberlä	BM1226
#	Fetrás op. 152	,O.:Im 7ten Himmel	Potp	BM1245
#	Fetrás op. 156	,O.:Manöverklänge	W, Opt	BMB0585
#	Fetrás op. 156	,O.:Manöverklänge	W, Opt	BMB0585
#	Fetrás op. 165	,O.:Wenn die Füßchen sie heben	W, Opt	BMB0969
#	Fetrás op. 166	,O.:Wenn der Vater mit dem Sohne	M, Opt	BMB0472
#	Fetrás op. 171	,O.:Operetten - Revue	Potp,	BMB0376
#	Fetrás op. 180	,O.:Blumenfest	O	BMB1053
BM	Fetras op. 188	,O.:Skizzen aus Russland	Divert	BM1026
#	Fetrás op. 197	,O.:Froh im Kreise	Potp	BM1324
#	Fetrás op. 210	,O.:Hoffnungs - Sterne	W	BM1132
#	Fetrás op. 224	,O.:Boccaccio - Walzer	W	BM1143
MM	Fetrás op. 41	,O.:Nur fest!	M	BMB0160
#	Fetrás op. 50	,O.:Veilchen am Wege	W	BM1321
#	Fetrás op. 52	,O.:Bei Nacht und Nebel	W	BM1168
#	Fetrás op. 55	,O.:Lieb'und Leid	W	BM1182
#	Fetrás op. 60	,O.:Mondnacht auf der Alster	W	BM1350
#	Fetrás op. 60	,O.:Mondnacht auf der Alster	W	BMB0437
#	Fetrás op. 60	,O.:Mondnacht auf der Alster	W	BMB0584
#	Fetrás op. 80	,O.:Strand - Idyllen	W	BM1193
BM	Fetras op.104	,O.:Blumenreigen	W	BM 346
BM	Fetras op.121	,O.:Die Wunderquelle	Märche	BM0035
BM	Fetras op.122	,O.:Die Königsmaid	W	BM 337
BM	Fetras op.128	,O.:La Barcarolle	W, Op	BM 807
BM	Fetrás op.130	,O.:Täubchen im Sonnenschein	W	BM 606
BM	Fetrás op.137	,O.:Carmen - Marsch	M	BM 374
BM	Fetras op.142	,O.:Deutschland zur See	M	BM0030
BM	Fetrás op.152	,O.:Im 7tm Himmel	Potp	BM 774
	Fetras op.162	,O.:Hochlandskinder	W, Opt	
BM	Fetras op.60	,O.:Waltz *Mondnacht auf der Alster*	W	BM0064
BM	Fetrás op.70	,O.:Auf rosigem Pfad	W	BM 372

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Fetras op.75	,O.:Blaue Augen - blauer Himmel	W	BM0036
BM	Fetras op.80	,O.:Strand - Idyllen	W	BM0065
BM	Fetrás op.90	,O.:La Morena	W	BM 505
#	Fetras(??)	, .:Frühlingsluft - Walzer	W	BMB1100
BM	Fetrás(??)	, .:Frohsinn auf den Bergen	Län	BM1061
BM	Fey	,A.:Quintenpolka	P	BMB2575
BM	Fey	,A.:Almländler	Län	BM1801
#	Fibich op. 41/6	,Z.:Poéme	Id	BMB2226
BM	Fichtl	,E.:König Georg - Marsch	M	BM 608
BM	Fichtl	,E.:Unter Bayerns Löwen	M	BM 610
#	Ficik op. 112	,J.:Drachsel - Marsch	M	BMB0993
4	Fiebrich op. 264	,F.:In der Fassbindergass'n	L Wien	BMB2557
#	Fiedler	,J.:Piskacek - Polka	P, Fox	BMB2183
#	Fiedler	,J.:A Frau und a G'wehr	W, L	BMB2183
SC	Fiedler	,J.:Heut' spiel'n die Schrammeln Wiene	L Wien	BMB2254
#	Fiedler	,J.:Wo am Weg die Äpfel reifen	M Fox	BMB2322
3	Fiedler	,J.:Die Frau Sacher	L	BMB2559
3	Fiedler	,J.:Wie der Radetzky noch a G'freiter w	L, M	BMB2559
3	Fiedler	,J.:In letzter Zeit vergeht die Zeit so	L	BMB2559
BM	Fiedler	,J.:Österreich - Lied	L	BMB2588
BM	Fiedler	,J.:Bürgermeister - Marsch	M	BMB2672
5	Field	,J.:Nocturno in Es dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in c moll	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in As dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in A dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in Bb dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in F dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in C dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in A dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in Es dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in e moll	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in Es dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in G dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in d moll	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in C dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in C dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in F dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturno in E dur	Noc	BMB2514
5	Field	,J.:Nocturne Nr. 1 Es dur, Nr. 2 C moll	Noc	BMB2527
#	Fields	,D.:On the sunny side of the street	L, Rev	BM1608
#	Fima	, .:Zigeunerblut	Tanz	BMB2235
#	Finck	,H.:Schattenspiele	I, Gav	BMB0382
#	Finck	,H.:Schattenspiele	I, Gav	BMB0382
KM	Finck	,H.:Greiner zanner	L	BMB2718
BM	Findeisen	,O.:Tyroler Schützen Marsch	M	BM 638
BM	Finke	,C.:Fidele Gesellschaft	Potp	BM 901
BM	Fischer	,E.:Ein Studenten - Commers auf dem Roc	Potp,	BM 227
BM	Fischer	,G.:Studenten Nachtgesang	L	BM 447
BM	Fischer	,G.:Studenten Nachtgesang	L	BM 447
BM	Fischer	,M.:Fest - Ouverture	O	BM 595
BM	Fischer	,H.:Die Ulanen kommen	M	BM 618
BM	Fischer	,H.:Turners Wahrspruch	M	BM 635
BM	Fischer	,E.:Souvenir de Versailles	M	BM 790
BM	Fischer	,E.:Freundesgruß	M	BM 790
BM	Fischer	,E.:Commandeur - Marsch	M	BM 992
#	Fischer	, .:Volkslieder - Quadrille	Q	BM1489
#	Fischer	,O.:Fröhliche Heimkehr		BM1507
#	Fischer	,H.:Polka russe	P	BM1583
#	Fischer	,E.:Ferientage	Sui	BMB0546
#	Fischer	,H.:Serenade (Nr. 2)	Ser	BMB1249

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Fischer	,E.:Südlich der Alpen	Sui	BMB1379
#	Fischer	,E.:Südlich der Alpen	Sui	BMB1396
#	Fischer	,E.:Treffpunkt Wien	O	BMB1738
#	Fischer	,E.:Bummel am Abend	I	BMB1769
BM	Fischer	,E.:Südlich der Alpen	Sui	BMB2416
BM	Fischer - Larsen	,E.:Aranjuez	Pado	BMB0205
#	Fischer - Larsen	,E.:Bilbao	Pado	BMB2011
#	Fischer - Larsen	,E.:Toledanische Nacht	Pado	BMB2016
#	Fischer - Larsen	,E.:Barcarole d'amore	Barcar	BMB2161
BM	Fischer - Münster	,G.:Intermezzo Trionfale	I	BMB2745
#	Fischer op. 33	,C.:Der Studenten Nachtgesang	L	BM1718
BM	Fischer op.17	,C.:Röslein im Wald	L	BM 888
BM	Fischer op.23	,H.:Jubiläums - Fest - Marsch	M	BM 988
BM	Fischer op.36	,H.:Garde - Kosaken - Marsch	M	BM 607
BM	Fischer-Münster	,G.:Gesang von den Gestirnen	Fsi	BM1727
BM	Fliegrer	,H.:Am Oderstrand	M	BM 610
#	Florentino	, .:D'Altalena	L	BMB1754
BM	Flotow	, .:Duett und Finale	Duett,	BM0087
BM	Flotow	,F.:Indra	O, Op	BM 181
BM	Flotow	,F.:Indra	O, Op	BM 181
BM	Flotow	, .:Duetto *Indra*	Duett	BM 959
BM	Flotow	, .:Fantasie aus Flotow's Oper *Stradel	Fsi, O	BM 965
#	Flotow	,F.:Fantasie aus der Oper *Martha*	Fsi	BM1207
#	Flotow	,F.:Fackeltanz	Tanz	BM1521
#	Flotow	, .:Fantasie	Fsi, O	BM1540
MM	Flotow	,F.:Finale aus der Oper *Die Musikanten	Finale	BMB0040
MM	Flotow	,F.:Alessandro Stradella	O, Op	BMB0155
#	Flotow	,F.:Martha	O, Op	BMB0329
#	Flotow	,F.:Martha	O, Op	BMB0712
#	Flotow	,F.:Alessandro Stradella	Fsi, O	BMB0805
#	Flotow	,E.:Alessandro Stradella	O, Op	BMB0962
#	Flotow	, .:Martha	Duett,	BMB1255
#	Flotow	,F.:Martha	O, Op	BMB1482
#	Flotow	,F.:Martha	O, Op	BMB1482
#	Flotow	, .:Stradella	Fsi, O	BMB1488
	Flotow	,F.:Jubel - Ouverture	O	BMB1648
#	Flotow	,F.:Allessandro Stradella	O, Op	BMB1832
5	Flotow	,F.:Allessandro Stradella	A, Op	BMB2486
#	Flynn	,J.:Hupf! mein Mäderl	W	BM1537
#	Flynn	,J.:Hupf! mein Mäderl	W	BM1537
#	Flynn	,J.:Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy -	W	BMB0638
#	Flynn	,J.:Ohe! Ohe! Hop la! Yip - I - Addy -	W	BMB0638
#	Föderl	,K.:Marienkäferlein...	Tan	BMB1718
#	Föderl	,K.:Was weiß denn die Welt, was ein Wie	L Wien	BMB1900
SC	Föderl	,K.:Was weiß denn die Welt, was ein Wie	L Wien	BMB1900
#	Föderl	,K.:So war's amol in Wean	M	BMB1989
#1	Forell	,F.:Bald klopft das Glück auch mal an d	Fox	BMB2274
#1	Forell	,F.:Bald klopft das Glück auch mal an d	Fox	BMB2274
BM	Förster op.121 Nr.5	,A.:Am Kaiserhofe	Pol	BM 894
BM	Förster op.350	,R.:Intermezzo	I	BM 342
#	Fosse op. 114	,P.:Pluie de Mai	Ser (?	BMB0863
BM	Foster	,F.:Prairieblumen	W	BM0085
BM	Franaschek	,E.:Glückliche Stunden	P	BMB2618
KM	Franceschini (1680)	,P.:Sonata in D	Son	BMB2723
BM	Franck	,M.:Partita	Partit	BM1967
#	Frank	,T.:Die Müllerin	LV	BMB0284
BM	Frank op.136	,T.:Intermezzo russe	I	BM 373
#	Franke	, .:Nur immer gemütlich (Nr.32)	Rhl	BM1130
#	Frankenburg	,F.:In einsamen Stunden	Fox	BMB2047
3	Frankl	,A.:Jeanne-Marie	Fox	BMB2443

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Fränkl	, .:Radfahrer - Walzer (Nr.6)	W	BM1129
BM	Fränkl(??)	, .:Radfahrer	W	BMB2703
BM	Frantzen	,H.:Räuber - Marsch	M	BMB2661
BM	Frantzen	,H.:Wo mag er sein?	M	BMB2661
#	Franz	,W.:In einsamen Stunden	Fox	BMB2047
#	Franz	,W.:Ein Sonntag mit Dir	Fox, M	BMB2051
BM	Franz op. 19	,A.:Sieges - Festmarsch	M	BM1925
#	Fredy	,W.:Mein Stern	L	BM1263
BM	Freihardt	,G.:Burgenländermarsch	M	BMB2586
#	Freitag	,T.:Sturmglocken	M	BM1622
BM	Freivogel	,H.:Hoch die Kameradschaft	M	BMB2666
BM	Freivogel	,H.:Auf los, Geht's los	M	BMB2666
BM	Freivogel	,H.:Schönbuchklänge	M	BM1910
#	Fremaux	,L.:Pourquoi j'oublie	W	BMB0623
#	Fremaux	,L.:Pourquoi j'oublie	W	BMB0623
3	Freudenthal	,J.:Tango Beatrice	Tan	BMB2443
#	Frick op. 265	,C.:Roller - Marsch	M	BMB0843
#	Fricke (?)	,K.:Jubel - Polka	P	BMB1100
#	Fridl	,H.:Mein schönes Ungarland	Rhp	BMB1077
#	Fridl	,H.:So wie mein Wien	W L	BMB1880
BM	Fridrich	,A.:Khevenhüller - Marsch	M	BM1968
BM	Fridrich(??)	, .:Khevenhüller	M	BMB2689
BM	Friedemann	,F.:La Serenata	Ser	BM 475
MM	Friedemann	, .:Grüss dich Gott, du schöner Wald	L	BMB0096
BM	Friedemann	,C.:Einig und stark	M	BM1968
5	Friedemann op. 102	,C.:Erbgrossherzog Friedrich - Fanfare	M	BMB2492
#	Friedemann op. 66	,C.:Kaiser Friedrich - Marsch	M	BM1574
BM	Friedemann op.136	,C.:Fröhlich Wandern	M	BM 635
BM	Friedemann op.147	,C.:Jung Niedersachsen	M	BM 610
BM	Friedemann op.81	,C.:Kaiser - Manöver - Marsch	M	BM 767
BM	Friedman	,L.:The Sun Dance	Tanz	BM 630
BM	Friedmann	, .:Kaiser - Manöver - Marsch	M	BM 473
	Friedmann	, .:Ich hatt einen Kameraden	M Tr	BMB0019
#	Friedrich	,d.:Der Hohenfriedberger Marsch	M	BM1397
#	Friedrich	,E.:Marsch	M	BMB1696
BM	Friedrich (?)	, .:Intrade	Intrad	BM2043
MM	Friedrich II.	,K.:Marsch	M	BMB2386
BM	Friedrich II.	,K.:Armeemarsch Nr. 1	M	BMB2678
BM	Friedrich II. (Koeni	, .:Ouverture für Militärmusik	O	BM 253
BM	Friedrich II.v.Preus	, .:Mollwitzer - Marsch (1741)	M	BM 634
BM	Friedrich II.v.Preus	, .:Lobositzer - Marsch (1756)	M	BM 634
#	Friton	,G.:Lauter solche Sachen	Potp	BMB0466
#	Frödner	, .:Ach wie ist die Welt so schön (Nr.2	P	BM1129
BM	Frödner(??)	, .:Ach wie ist die Welt so schön	P	BMB2692
5	Fröhlich op. 42	,J.:Sieges - Einzug - Marsch in Sarajew	M	BMB2490
BM	Froschauer	,S.:Gruß aus Linz	M	BM1969
BM	Fuchs	, .:Letzter Theil des III. Finale	Finale	BM 838
#	Fuchs	,O.:Kadetten - Marsch (Nr.6)	M	BM1130
#	Fuchs	,O.:Goldelse	Gav	BM1360
BM	Fuchs op. 159	,F.:Festmarsch	M	BM1969
#	Fuchs op. 21	,R.:Serenade Nr. 3	Ser	BMB1531
2	Füchs op. 30	,F.:Schiffers Gruss	L	BMB2560
11	Fuchs op. 71	,R.:Quartett Nr. 3	Quarte	BMB2526
BM	Fuchs op.15	,O.:Donaunixen	Gavott	BM 471
BM	Fuchs(??)	, .:Goldelse	Rhl	BMB2692
MM	Fucik	,J.:Drachsel - Marsch	M	BMB0061
#	Fucik	,J.:Einzug der Gladiatoren	M	BMB1750
BM	Fucik	,J.:Einzug der Gladiatoren	M	BM1970
BM	Fucik	,J.:Furchtlos und treu	M	BM1971
BM	Fucik	,J.:Die Regimentskinder	M	BM2032

Hochschulbibliothek GRAZ Hochschule f. Musik

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Fucik	,J.:Schneidig vor	M	BM2037
BM	Fucik (1872-1916)	,J.:Herzegowina - Marsch	M	BM1923
#	Fucik op. 169	,J.:Die Regimentskinder	M	BMB0843
#	Fucik op. 169	,J.:Die Regimentskinder	M	BMB0843
#	Fucik op. 169	,J.:Die Regimentskinder	M	BMB1918
#	Fucik op. 169	,J.:Die Regimentskinder	M	BMB1944
BM	Fucik op. 169	,J.:Die Regimentskinder	M	BM1961
#	Fucik op. 199	,J.:Ein Abend bei Maxim	Potp	BMB1242
#	Fucik op. 201	,J.:Nach echter Weana Manier	W, L W	BMB1405
#	Fucik op. 210	,J.:Der alte Brummbär	P	BMB1043
#	Fucik op. 211	,J.:Attila	M	BMB0992
#	Fucik op. 211	,J.:Attila	M	BMB0992
#	Fucik op. 214	,J.:Florentiner Marsch	M	BMB0433
#	Fucik op. 214	,J.:Florentiner Marsch	M	BMB1922
#	Fucik op. 214	,J.:Florentiner Marsch	M	BMB2317
BM	Fucik op. 214	,J.:Florentiner - Marsch	M	BM2048
#	Fucik op. 215	,J.:Marinella	O	BMB0560
#	Fucik op. 215	,J.:Marinarella	O	BMB1468
#	Fucik op. 215	,J.:Marinella	O	BMB1530
#	Fucik op. 218	,J.:Die lustigen Dorfschmiede	M	BMB1405
#	Fucik op. 218	,J.:Die lustige Dorfschmiede	M	BMB1982
BM	Fucik op. 233	,J.:Donausagen	W	BMB0253
#	Fucik op. 233	,J.:Donausagen	W	BMB1405
#	Fucik op. 240	,J.:Furchtlos und treu	M	BMB1565
#	Fucik op. 240	,J.:Furchtlos und treu	M	BMB1565
BM	Fucik op. 240	,J.:Furchtlos und treu	M	BM1971
BM	Fucik op. 240	,J.:Furchtlos und treu	M	BM1971
#	Fucik op. 254	,J.:Broddenritt	M	BMB1973
#	Fucik op. 260	,J.:Das Siegesschwert	M	BMB1919
#	Fucik op. 260	,J.:Vitezny mec (Das Siegesschwert)	M	BMB1919
BM	Fucik op. 283	,J.:Requiem	Requie	BMB2179
BM	Fucik op. 283	,J.:Requiem	Requie	BMB2179
BM	Fucik op. 283	,J.:Requiem	Requie	BMB2180
BM	Fucik op. 283	,J.:Requiem	Requie	BMB2180
#	Fucik op. 68	,J.:Einzug der Gladiatoren	M	BMB0743
#	Fucik op. 68	,J.:Einzug der Gladiatoren	M	BMB0743
#	Fucik op. 68	,J.:Einzug der Gladiatoren	M Triu	BMB1916
#	Fucik op. 68	,J.:Einzug der Gladiatoren	M Triu	BMB1916
#	Fucik op. 68	,J.:Einzug der Gladiatoren	M	BMB1975
#	Fucik op. 69	,J.:Traumideale	W	BMB0438
#	Fucik op. 69	,J.:Traumideale	W	BMB1524
BM	Fucik op.68	,J.:Einzug der Gladiatoren	M	BM 685
#	Fuhrmann	,O.:Verlassen	M	BMB1072
BM	Fuka	,V.:Slavonická	P	BM1970
BM	Füllekruss op.110	,E.:Mein Heimatland	L	BM 482
BM	Fürst	,G.:Badonviller - Marsch (Heeresmarsch	M	BM 452
BM	Fürst	,G.:Fleury - Marsch	M	BM 452
BM	Fürst(??)	, .:Badenweiler (?)	M	BMB2709
	Fux	,J.:Johann Joseph Fux - Suite	Sui	BMB1651
BM	Fux	,J.:Johann Joseph Fux - Suite für Blaso	Sui	BM1864
BM	Fux	,J.:Johann Joseph Fux - Suite für Blaso	Sui	BM1865
BM	Gabaye	,P.:Récréation	KS(?)	BMB2726
BM	Gabriel	,J.:Markéta	P	BMB2633
BM	Gabriel	,J.:Tak rád, tak rád	W	BM1919
BM	Gabrieli	,G.:Canzona per sonare Nr. 2	Canzon	BMB2738
KM	Gabrieli	,G.:Canzoni 3 & 4	KS	BMB2749
BM	Gabrieli (1557-1612)	,G.:Canzona per sonare Nr. 1	Canzon	BMB2735
KM	Gabrielli	,D.:Sonata Nr. 2 in D	Son	BMB2723
#	Gageur op. 12	,K.:Liebesleben	W	BM1295
BM	Gageur op.16	,K.:Auf hoher Warte	M	BM 672

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
JM	Gaigg	,G.:Auf zur Jagd	F Jagd	BMB0122
Q	Gaigg	,G.:Bundeshymne	H	BMB0122
BM	Gaigg	,G.:Festfanfare	F	BMB0179
BM	Gaigg	,G.:Fanfare	F	BMB0240
#	Gaigg	,G.:Hinaus in die Ferne	Potp	BMB1609
#	Gaigg	,G.:Festfanfare	F	BMB1616
#	Gaigg	,G.:Festfanfare	F Fest	BMB2212
BM	Gaigg	,G.:Festfanfare	F Fest	BM1903
BM	Gaigg	,G.:Niederländisches Dankgebet	L(?)	BM1933
BM	Gaigg	,G.:Gebet vor der Schlacht	M(?)	BM1934
BM	Gaigg	,G.:Große Festfanfare	F Fest	BM1935
BM	Galimberti	,G.:Valse Louis XV.	W	BM 390
#	Gande	,J.:Asthennen - Walzer (Nr79)	W	BM1129
#	Ganglberger	,J.:Mein Teddybär	P Konz	BMB0692
#	Ganglberger	,J.:Wilde Rosen	W	BMB1002
#	Ganglberger op. 16	,J.:Aus dem Wienerwald	Län	BM1579
#	Ganglberger op. 16	,J.:Aus dem Wienerwald	Län	BMB0279
ST	Ganglberger op. 16	,J.:Aus dem Wienerwald	Län	BMB0803
BM	Ganne	,L.:La Tzigane	Mz	BM0044
BM	Ganne	,L.:La Tzigane	Mz	BM0044
BM	Ganne	,L.:Schön Japan	Mz	BM 544
BM	Ganne	,L.:Schön Japan	Mz	BM 544
BM	Ganne	,L.:La Czarine	Mz	BM1019
#	Ganne	,L.:Lothringer Marsch	M	BM1368
#	Ganne	,L.:Eternelle ivresse	W	BM1451
#	Ganne - Neich	,L.:Grand pére La Victoire	M	BMB1698
#	Garaguly	,C.:Czardas	Czarda	BM1177
BM	Gärtner	,L.:Musikalische Leuchtkugeln	Potp	BM 245
BM	Gärtner	,L.:Der Nachtigallen Abschiedsgruss	L	BM 245
BM	Gärtner	,L.:Amazonen - Marsch	M	BM 608
#	Gärtner	,L.:Hofbräu - Sus'l	P	BM1403
#	Gärtner	,L.:Frühling im Herzen	Gav	BM1404
	Gärtner	,L.:Pikante Momente	P Konz	BMB0027
MM	Gärtner	,L.:Der Pappenheimer	M	BMB0166
#	Gärtner	,L.:Zwei treue Herzen	L	BMB1181
#	Gärtner	,L.:Die Hubertusjagd	Fsi	BMB1181
BM	Gärtner (?)	, .:Marsch der finnländischen Reiterei	M	BM 625
BM	Gärtner (?)	, .:Der Pappenheimer - Marsch	M	BM 625
BM	Gärtner op.585	,L.:Die Liebeständler	W	BM 245
BM	Gärtner op.592	,L.:Weihnachtsfantasie	Fsi, L	BM 245
BM	Gass	,S.:72. Intrade	Intrad	BM2038
#	Gastaldon	, .:Musica proibita	L	BMB1622
#	Gaudriot	,C.:Für dich geh' ich durchs Feuer	P	BMB2266
BM	Gaudriot	,C.:Flott und munter	M	BMB2585
#	Gauwin	,A.:La Bohéme	Fsi, O	BMB2138
#1	Gaze	,H.:Shake Hands	Twist	BMB2272
BM	Gebauer	,F.:Vivat Hans Kudlich	M	BMB2677
3	Gebauer op. 1896	,F.:Jeanette!	Fox	BMB2461
3	Gebauer op. 201	,F.:Liebesgeflüster	Ser	BMB2461
BM	Gebauer op. 2125	,F.:Gruss an Grossenzersdorf	M Fest	BMB2677
BM	Gebauer op. 2125	,F.:Gruss an Grossenzersdorf	M Fest	BMB2677
#	Gebert op. 13	,C.:Träumerei	L	BMB0530
BM	Geibel	,E.:Der Mai ist gekommen	L	BMB2708
#	Geiger	,I.:Lehariana	Potp,	BMB2087
3	Geiger	,C.:Das kranke Vöglein	L	BMB2466
#	Geisler	,W.:Vom Menuett zum Walzer	Sui	BMB0907
#	Geisler	,W.:Endspurt	G	BMB2006
#	Geisler	,W.:Vom Menuett zum Walzer	Sui	BMB2008
#	Geitner	,O.:Sonnenstrahlen	W Wien	BMB0989
#	Geitner	,L.:Carneval	Ballet	BMB1173

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Geitner	,L.:April in Wien	W	BMB1876
#	Geitner	,L.:Peruanische Nacht	Imp	BMB2188
#	Geitner	,L.:Peruanische Nacht	Imp	BMB2189
BM	Geitner	,L.:Gardebataillons - Marsch	M	BMB2653
BM	Geitner	,L.:Karawanken - Wacht - Marsch	M	BMB2653
BM	Gence op.57	,R.:Annen - Walzer	W	BM 478
BM	Genee	,R.:Nanon - Marsch	M	BM 810
MM	Genee	,R.:Annen - Walzer	W	BMB0146
BM	Genée	,R.:Nanon - Quadrille	Quadri	BM 150
#	Genée	,R.:Nanon	Potp	BM1247
#	Genée	,R.:Nanon - Quadrille	Q	BM1523
#	Genée	,R.:Miranda - Gavotte	Gav	BMB0577
#	Gerhardt	,F.:Kurische Nehrung	Imp	BMB1354
#	Gerlach	,T.:Einleitungsmusik	O, Op	BM1448
BM	German	,F.:Ein Walzer aus Wien	W	BMB0234
BM	German	,F.:Ein Walzer aus Wien	W	BMB0234
BM	Gerold	,J.:Hannoversche - Reveille	M	BM 634
BM	Gerold	,J.:Vestalin - Marsch	M	BM 634
BM	Gerold	,J.:Harzer Marsch	M	BM 634
BM	Gerold	,J.:Regiments - Marsch (1862)	M	BM 634
#	Gervasio	,N.:Serenata	Celebr	BMB0322
ST	Geyer	,K.:Waldviertler Festmarsch	M	BMB2307
ST	Geyer	,K.:Heidenreichsteiner Marsch	M	BMB2307
#	Giampietro	,F.:Traumnacht	I	BMB2204
#	Gibbs	,A.:Und ich renn'- und ich lauf'	Fox	BMB0655
#	Gibbs	,A.:Und ich renn'- und ich lauf'	Fox	BMB0655
#	Gibisch	,W.:Am Lido von Venedig	L, Tan	BMB2257
BM	Gilbert	,J.:Man lacht, man lebt, man liebt	Opt,W	BM0100
BM	Gilbert	,J.:Man lacht, man lebt, man liebt	W, Opt	BM0100
BM	Gilbert	,J.:Prinzregent - Walzer	W, Opt	BM 286
BM	Gilbert	,J.:Thalia	O	BM 307
BM	Gilbert	,J.:Wenn der Frühling kommt	M, I	BM 397
BM	Gilbert	,J.:Kuss - Lied	L, Opt	BM 428
BM	Gilbert	,J.:Divertissement	Divert	BM 463
BM	Gilbert	,J.:Grossmütterchen mir erzählte	Opt	BM 500
BM	Gilbert	,J.:Comtesse - Walzer	W, Opt	BM 582
BM	Gilbert	,J.:Das haben die Mädchen so gerne	L,M	BM1009
BM	Gilbert	,J.:Wer kann dafür?	W, Pos	BM1010
BM	Gilbert	,J.:Grosses Potpourri	Potp,	BM1106
#	Gilbert	,J.:Versuch's doch 'mal!	W, Opt	BM1516
#	Gilbert	,J.:Liebliche kleine Dingerchen!	M, Opt	BM1588
#	Gilbert	,J.:Gehn wir mal zu Hagenbeck	M, Opt	BM1589
#	Gilbert	,J.:Wenn der Vater mit dem Sohne	M, Opt	BMB0472
#	Gilbert	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB0548
#	Gilbert	,J.:Das haben die Mädchen so gerne	M, L,	BMB0639
#	Gilbert	,J.:Liebchen, du mein reizendes Liebche	L, Opt	BMB0687
#	Gilbert	,J.:Wenn die Füßchen sie heben	W, Opt	BMB0969
#	Gilbert	,J.:Kommt doch Alle! (Glockenlied)	L, M	BMB1315
#	Gilbert	,J.:In der Nacht	L, Opt	BMB1372
#	Gilbert	,J.:Das haben die Mädchen so gerne	L, Opt	BMB1536
	Gilbert	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Gilbert	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Gilbert	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
#	Gilbert	,J.:Ja, wenn das der Petrus wüßte	M, I	BMB1759
3	Gilbert	,J.:Wär ich frei	W, Opt	BMB2527
BM	Gilbert	,J.:Such' dein Glück nicht in den Stern	B, Fox	BMB2683
MM	Gilbert(??)	, .:In der Nacht	L, Opt	BMB0053
BM	Gillet	, .:Loin du Bal	I	BM 535
BM	Gillet	,E.:Loin du Bal	I	BM 972
#	Gillet	,E.:Loin du bal	I	BM1396

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Gillet	,E.:Loin du bal	I	BMB1307
BM	Gillio	,L.:Concert Allegro	K	BM1750
#	Gilson	,P.:2me Petite Suite	Sui	BMB0864
5	Gindrich	,A.:Krieghammer - Marsch	M	BMB2448
5	Giordani	,T.:Caro mio ben	A	BMB2467
MM	Gisser	,A.:Vom Wiener Trottoir	Potp	BMB0046
#	Gisser	,A.:Noble Passionen	O, Opt	BMB0455
	Gisser	,A.:Vom Wiener Trottoir	Potp	BMB1645
#	Gisser	,A.:Noble Passionen	O, Opt	BMB1789
#	Glagow	,K.:Immerflott	M	BM1488
BM	Glantschnig	,M.:Casettamarsch	M	BMB2576
BM	Glassman	,C.:Mit klingendem Spiel	M	BM 646
BM	Glassmann	,C.:Feodora	O, Mär	BM0057
BM	Glassmann	,C.:Des Lebens Mai	O	BM 168
BM	Glassmann	,C.:Des Lebens Mai	O	BM 306
BM	Glassmann	,C.:Wackre Kämpen	M	BM 617
BM	Glassmann	,C.:Durch Deutschlands Gauen	M	BM 626
BM	Glassmann	,C.:Kombattanten - Marsch	M	BM 633
BM	Glassmann	,C.:Unter deutscher Flagge	M	BM 638
BM	Glaßmann	,C.:Die blauen Blumen Schottlands	M	BM 518
BM	Glatzhofer	,F.:Tauern - Marsch	M	BMB0203
#	Gleisner op. 191	,J.:Amateur	P	BM1335
#	Gleisner op. 191	,J.:Wiener Frauen	W	BM1335
#	Gleisner op. 191	,J.:Für Jung und Alt	Län	BM1335
BM	Glinka	,M.:Das Leben für den Zar	Fsi, O	BM 115
BM	Glinka	,M.:Terzett und Chor aus der Oper *Das	Terzet	BM 905
#	Glinka	,M.:Ruslan und Ludmilla	O, Op	BMB0714
#	Glinka	,M.:Potpourri	Op Pot	BMB1138
#	Glinka	,M.:Ruslan und Ludmilla	O, Op	BMB1349
#	Glinka	,M.:Ruslan und Ludmilla	O, Op	BMB1405
#	Glinka	,M.:Ruslan und Ludmila	O, Op	BMB1566
BM	Glinka	,M.:Das Leben für den Czar	Maz	BM2019
BM	Gluck	,C.:Iphigenia in Aulis	O	BM0004
BM	Gluck	,C.:Scenen aus Glucks Oper *Orpheus und	Op	BM 109
BM	Gluck	,C.:Iphigenie in Aulis	O, Op	BM 900
#	Gluck	, .:Iphigenie en Tauride	O, Op	BM1273
#	Gluck	,C.:Andante	L	BM1701
#	Gluck	,C.:Iphigenia in Aulis	O, Op	BMB1835
5	Gluck	,C.:Gavotte	Gav	BMB2531
#	Gnewikow	,W.:Frisch gewagt	M	BM1488
BM	Göbel	,G.:Juwelen	W	BMB0200
BM	Göbel	,G.:Juwelen Walzer	W	BMB0244
BM	Göbel	,G.:Juwelen - Walzer	W	BMB0249
#	Göberl	,L.:Tschinda - Tschindara	P	BMB0679
3	Godard	,B.:Chanson Arabe	Chanso	BMB2460
5	Godefroid op. 61	,F.:La garde passe	M	BMB2551
BM	Godfrey	,F.:Concert - Variationen über ein engl	Variat	BM0064
#	Goettler op. 95	,G.:Im Siegesflug	M	BMB1700
SC	Goetz	,O.:Ich bin so froh, daß ich wieder fro	L Wien	BMB2254
#	Gohlisch op. 18b	,W.:Mozart	O Konz	BMB0930
#	Gohlisch op. 18b	,W.:Mozart	O Konz	BMB0930
	Golbert	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
BM	Golde	,J.:Fest - Reveille und Choral *Nun dan	Ch	BM 437
BM	Golde	, .:Preussen - Marsch	M	BM 484
BM	Golde	,J.:Fest - Reveille	Reveil	BM1054
#	Golde	,J.:Fest - Reveille	Reveil	BM1195
#	Golde	,J.:Fest - Reveille	Reveil	BM1483
#	Goldmann op. 304	,C.:Jetzt gibt's Stimmung	Potp	BM1190
#	Goldmark	,C.:Die Königin von Saba	Op Pot	BMB1252
1	Goller op. 104c	,V.:Die wechselnden Meßgesänge für das	Messe	BMB2555

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Goltz	,G.:Oll Drö	M	BM 705
#	Golwyn	,B.:Singsang im Walzertakt	Potp,	BMB0493
#	Goodman	,A.:Die Nacht war schwül	L, Shi	BMB0459
2	Gordigiani	,L.:Ogni sabato avrete il lume acceso	LV, To	BMB2536
5	Göschl	,M.:Fahnenweihe - Marsch	M	BMB2498
#	Gossec	,F.:Gavotte	Gav	BMB0300
#	Gosses	,F.:Gavotte	Gav	BMB2245
BM	Gößler (?)	,K.:Jodler für Flügelhorn	Jodler	BMB2371
2	Gothelf	,F.:Toskanische Volkslieder	LV	BMB2347
#	Gothov - Grüneke	, .:Mondschein - Gavotte	Gav	BMB1333
2	Gotthelf	,F.:Toskanische Volkslieder	LV	BMB2348
4	Gotthelf	,F.:Toskanische Volkslieder	LV, Du	BMB2349
BM	Gottlöber	,J.:Mädchenherz	Gavott	BM 901
#	Gottlöber	,J.:Minnas Liebling (Nr.19)	Rhl	BM1129
#	Gottlöber	,J.:Ein deutscher Liederkranz	Potp	BM1299
#	Gottlöber	,J.:Kaiserjäger - Marsch	M	BM1404
#	Gottlöber	,J.:In deinen blauen Augen	L	BM1404
MM	Gottlöber	,J.:Türkischer Siegesmarsch	M	BMB0096
#	Gottlöber op. 261	,J.:Ein Melodiensträusschen	Potp	BM1563
#	Gottlöber op. 54	,J.:Goldtöchterchen - Gavotte	Gav	BM1563
#1	Götz	,K.:In meinem Kalender	Fox	BMB2276
BM	Götze	, .:Fantasie über Götze's Lied *O schön	Fsi, L	BM 328
BM	Gounod	,C.:Margarethe (Faust)	Potpou	BM0010
BM	Gounod	, .:Faust	Potp,O	BM0074
BM	Gounod	,C.:Paraphrase über Gounod's Frühlingsl	Paraph	BM 341
BM	Gounod	,C.:Paraphrase über Gounod's Frühlingsl	Paraph	BM 341
BM	Gounod	,C.:Fragmente aus der Oper *Romeo un Ju	Op	BM 583
BM	Gounod	,C.:Fragmente aus der Oper *Romeo und J	Op	BM 583
BM	Gounod	,C.:Frühlingslied	L	BM 667
#	Gounod	,C.:Potpourri aus der Oper *Margarethe*	Potp	BM1400
#	Gounod	,C.:La Reine de Saba	M, Op	BM1425
	Gounod	, .:Der Tribut von Zamora	Potp,	BMB0013
	Gounod	,C.:Margarethe (Faust)	Potp,	BMB0014
MM	Gounod	,C.:Quadrille	Q, Op	BMB0075
BM	Gounod	,C.:Faust und Margarethe	Potp,	BMB0209
#	Gounod	,C.:Méditation (Ave Maria)	Fsi, O	BMB0302
#	Gounod	,C.:Fantasie	Fsi, O	BMB0487
#	Gounod	,C.:Margarete (Faust)	Potp,	BMB0525
#	Gounod	,C.:Margarethe (Faust)	Op Pot	BMB1259
#	Gounod	,C.:Der Tribut von Zamora	Fsi, O	BMB1326
#	Gounod	,C.:Romeo und Julia	Fsi, O	BMB1351
#	Gounod	,C.:Walzer	W, Op	BMB1431
#	Gounod	,C.:Margarethe (Faust)	O, Op	BMB1692
5	Gounod	,C.:Faust	W, Op	BMB2434
5	Gounod	,C.:Valse de l'opéra *Faust*	W, Op	BMB2447
3	Gounod	,C.:Kasidah	L, Op	BMB2453
12	Gounod	,C.:Au Printemps	Id (?)	BMB2453
5	Gounod	,C.:Ave Maria	Prä	BMB2467
5	Gounod	,C.:Faust	L	BMB2486
5	Gounod	,C.:Romeo und Julie	W, Op	BMB2486
2	Gounod	,C.:Sérénade	L, Ser	BMB2518
BM	Gounod	,C.:Faust - Walzer	W	BMB2543
BM	Grabner op. 15	,H.:Perkeo	Sui	BM1753
BM	Grabner op. 44	,H.:Burgmusik	M	BM1941
#	Gradier	, .:La Paloma	L	BM1398
BM	Graf	,V.:Kameradengruß	M	BM1972
MM	Grainger	,P.:Colonial Song	KS(?)	BMB2743
MM	Grainger	,P.:Molly on the Shore	KS(?)	BMB2743
BM	Gram op.30	,C.:Sozialisten - Marsch	M	BM 514
#	Granada	, .:El Turia	W	BMB1430

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Granado	, .:Athalia Polka	P	BM 487
BM	Granado	,D.:Vienta - Mazurka	Mz	BM 499
MM	Granado	,D.:La Crux Roja	M	BMB0044
#	Granata	,R.:Marina	Chacha	BMB2268
#	Granichstaedten	,B.:Jahrhundertmarsch	M, Opt	BMB0473
#	Granichstaedten	,B.:Im weißen Rössl	Potp	BMB0548
#	Granichstaedten	,B.:Bub oder Mädel	W, Opt	BMB0848
#	Granichstaedten	,B.:Für dich, mein Schatz, für dich	L, B	BMB0877
#	Granichstaedten	,B.:Die Balalaika hat mich singend oft	L, B	BMB0878
	Granichstaedten	,B.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Granichstaedten	,B.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Granichstaedten	,B.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Granichstaedten	,B.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
#	Granichstaedten	,B.:Die Balalaika hat mich singend oft	L, Opt	BMB2187
#	Graupner	,C.:Potpourri	Potp	BM1545
BM	Grawert	,T.:Kurmainzer - Marsch Nr.1	M	BM 771
BM	Grawert	,T.:Schwedischer Reitersignalmarsch	M	BM 817
#	Gregh op. 66	,L.:Ballgeflüster	I	BMB1222
#	Gregh op. 66	,L.:Ballgeflüster	I	BMB1305
#	Gregh op. 66	,L.:Ballgeflüster	I	BMB1305
BM	Gretry	, .:Türkische Scharwache	Op	BM 887
3	Grétry	, .:Je crains de lui parler la nuit	L (?)	BMB2460
MM	Gretsch	,A.:Fest - Marsch	M	BMB2417
BM	Gretsch	,A.:Masken - Polka	P	BMB2418
BM	Gretsch	,A.:Damenspende	P Mazu	BMB2418
MM	Gretsch	,A.:Quadrille	Q	BMB2418
MM	Gretsch	,A.:Tratsch Polka	P, Opt	BMB2418
MM	Gretsch	,A.:Aspiranten Marsch	M	BMB2418
ST	Gretsch	,A.:Soldatenliebchen	P fr	BMB2419
ST	Gretsch	,A.:Der fidele Kärntner	M	BMB2419
O	Gretsch	,A.:Der lustige Steirer	M	BMB2419
MM	Gretsch	,A.:Abschieds - Marsch	M	BMB2419
BM	Gretsch	,A.:Mit Sack und Pack	M	BMB2419
#	Gretsch	,A.:Steirische Tänze	Tanz S	BMB2419
#	Gretsch	,A.:Polka Mazur	P Maz	BMB2419
#	Gretsch	,A.:Lust und Liebe	P Maz	BMB2419
5	Gretsch	,A.:Und Abends Wird Getanzt	P fr	BMB2419
#	Gretsch	,A.:Winterfreuden	P schn	BMB2419
5	Gretsch	,A.:Tornister - Kinder	W	BMB2556
#	Gretscher	,P.:Rheinischer Walzer	W	BM1539
BM	Grey	,V.:Anona	I	BM 408
BM	Grey	,V.:Anona	I	BM 408
BM	Grey	,V.:Anona	I	BM 756
BM	Grey	,V.:Anona	I	BM 756
BM	Grieg	,E.:Das Nordlandvolk	L, Op	BM 951
BM	Grieg	,E.:Königslied	L, Op	BM 951
MM	Grieg	,E.:Huldigungsmarsch	M, Sui	BMB0076
MM	Grieg	,E.:III. Huldigungsmarsch	M	BMB0093
3	Grieg	,E.:Ein Traum	L	BMB2395
#	Grieg op. 19 Nr.2	,E.:Norwegischer Brautzug im Vorüberzie	Chst(?	BMB0769
#	Grieg op. 35 Nr.1	,E.:Norwegischer Tanz	Tanz	BMB0568
#	Grieg op. 46	,E.:Anitras Tanz	Sui, T	BMB0328
#	Grieg op. 46	,E.:In der Halle des Bergkönigs	Sui, T	BMB0328
#	Grieg op. 50	,E.:Olav Trygvason	Gebet,	BMB0508
#	Grieg op. 55	,E.:Peer Gynt	Sui	BMB0770
#	Grieg op. 56/3	,E.:Huldigungsmarsch	M, Sui	BMB1763
#	Grieg op. 56/3	, .:Huldigungsmarsch	M	BMB1923
#	Grieg op. 65 Nr. 6	,E.:Hochzeitstag auf Troldhaugen	Chst (	BMB0326
#	Grieg op. 65,Nr.6	, .:Hochzeitstag auf Troldhaugen	M	BM1138
BM	Grieg op.46	,E.:Erste Peer Gynt - Suite	Sui	BM 969

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Grieg op.55,Nr.4	,E.:Solvejgs Lied	L	BM 974
BM	Grieg op.56	,E.:Drei Stücke aus Sigurd Jorsalfar	O, I,	BM 190
BM	Grieg op.56	,E.:Drei Stücke aus Sigurd Jorsalfar	O, I,	BM 190
BM	Grimm	,J.:Potpourri aus der Oper *Die Afrikan	Potp,	BM1113
#	Grimm	,J.:Potpourri	Potp,	BM1647
#	Grit (Gritze)	,J.:Bunt durcheinander	Potp	BMB1775
BM	Grohmann	,K.:Allezeit mit Schneid	M	BM 612
#	Grohmann	,C.:Der erste Kuss	Gav	BM1240
#	Grohner	,F.:Csárdás egy	Cs	BMB1591
BM	Groot	,A.:Fest - Marsch	M	BMB2355
MM	Grosse	,E.:Abschiedsklänge	M Tr	BMB0056
#	Grosse op. 40	,E.:Schwarz - roth - gold	M	BMB1962
BM	Grosskopf	,A.:Vaterlandsruf	M	BM 636
BM	Grossman	,L.:Czardas	Czarda	BM 961
BM	Grossman	,L.:Csárdás	Cs, Op	BMB2516
#	Grossmann	,L.:Kleine Wiener Musik	I	BMB2082
#	Grossmann	,L.:Kleine Wiener Musik	I	BMB2167
#	Grothe	,F.:Das Wirtshaus im Spessart	Potp,	BMB1167
#	Grothe	,F.:Lied der Nachtigall	L, Fil	BMB1171
#	Grothe	,F.:Postillion - Lied	L, Fil	BMB1171
3	Grothey op. 78	,F.:Augen, in denen die Liebe träumt	Tan, S	BMB2443
#	Gruber	,F.:Stille Nacht, heilige Nacht	L Weih	BMB0251
	Gruber	,L.:Heut geh'n ma nemer hoam	L, M	BMB1666
#	Gruber	,L.:Wien, Weib, Wein	W Wien	BMB2258
BM	Grüber	,G.:General von Trotha - Marsch	M	BM 517
HM	Gruber(??)	, .:Stille Nacht	M Tr	BMB0034
#	Grün	,B.:Ein Auto und kein Geld	L, Fil	BMB1089
#	Grün	,B.:Zu jedem kommt einmal das Glück	L, Fil	BMB1089
#	Gründel op. 17	,F.:Am Weichselstrande	W	BM1725
BM	Grundman (?)	,C.:Three sketches for winds	Skizze	BM1886
	Grünecke	, .:Mondschein - Gavotte	Gav	BMB0023
#	Grünfeld	,A.:Kleine Serenade	Ser	BMB1680
2	Grünfeld op. 10	,A.:Wie schön bist du	L	BMB2461
BM	Gruss	,T.:Fröhlich Pfalz, Gott erhalts!	M, L	BM 218
BM	Gschrei	,F.:Gebirgskinder	Län	BMB0192
BM	Gumbert	, .:Paraphrase über Gumbert's Lied *O b	Para	BM 288
BM	Gumbert	, .:Paraphrase über Gumbert's Lied *O b	Para	BM 288
#	Gumbert	,F.:O bitt' euch liebe Vögelein	L	BM1493
12	Gumbert op. 11	,F.:Was ich so tief im Herzen trage	L	BMB2535
2	Gumbert op. 64/1	,F.:Er liebt mich nicht - er liebt mich	L	BMB2492
BM	Gumbert op. 75,2	,F.:Zwei Äuglein braun	L	BM1058
BM	Gumbert op.122	,F.:Im holden Rheinland - Am grünen Rhe	W	BM 783
#	Gumberth	, .:O bitt euch liebe Vögelein	L	BMB1261
MM	Gung'l	,I.:Immortellen Walzer	W	BM0782
#	Gung'l op. 305	,J.:Vegso Szerelem	Csarda	BM1524
#	Gung'l op. 80	,J.:Träume auf dem Ocean	W	BM1683
#	Gung'l op. 90	,J.:Inaugurations Quadrille	Q	BM1289
#	Gung'l op. 91	,J.:Rouch and Ready	P	BM1289
BM	Gungl	,J.:En Avant	M	BM 828
BM	Gungl	,J.:Träume auf dem Ocean	W	BM0781
BM	Gungl op.365	,J.:Cajetana - Quadrille	Quadri	BM 232
BM	Gunz	,H.:Leben, Lieben, Lachen	M	BMB2577
#	Guschelbauer	, .:Rosa, Rosa ich hab dich gern	Couple	BM1625
BM	Guttmann	,A.:Tralalala! Die Herren von Maxim	L	BM 503
BM	Gutzeit	,E.:Rhythmen - Rendezvous	Potp	BMB0116
BM	Gutzeit	,E.:Bläser - Mambo	Mambo	BMB0227
#	Haag	, .:Was wir lieben	T	BMB1496
#	Haas	,J.:Lyrisches Intermezzo	I	BMB1724
BM	Haas	,O.:Gruss an Wikon	M	BMB2648
BM	Haase	,H.:Konzert	K	BM1730

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Haase - Altendorf	,P.:Euro - Concerto (zum Europajahr 197	K	BM1738
BM	Haase - Altendorf	,H.:Aufschwung	Prä	BM1766
BM	Haase - Altendorf	,H.:Klingende Modenschau	I	BM1890
BM	Haase - Altendorf	,H.:Euro - Concerto (?)	S	BM1893
BM	Haase - Altendorf	,H.:Chronos	KS(?)	BM1922
BM	Haase-Altendorf	,H.:Madrigal für Blasorchester	Madrig	BMB2593
BM	Haberkorn	,E.:Leichte Kavallerie	M	BM 618
KM	Häberling	,A.:Sinfonietta	Setta	BMB2721
xBM	Häberling	,A.:Reflexionen	KS(?)	BM1838
#	Hacke	,A.:Erdberger Marsch	M	BMB1303
MM	Hackenberger	,O.:Choralbuch zum Evangelischen Militä	Ch	BMB2637
BM	Hackenschmidt	,A.:Transvaal - Freiheitsmarsch	M	BMB0171
#	Haeling	, .:Im goldenen Mainz	W	BM1501
#	Haendel	,G.:Berühmtes Largo	Largo	BM1409
BM	Haensgen op.43	,A.:O Wald, wie gerne kehr'ich wieder	L	BM 448
BM	Häfeli	,W.:Max und Moritz	P	BM1972
#	Hager	,F.:Quellengeister	Salons	BM1334
#	Hager	,F.:Vor dem Gefecht	M	BMB0830
BM	Hahn	,H.:Schützen - Marsch	M	BM 636
BM	Haidmayer	,K.:Konzert	K	BM1743
#	Haitner ?	, .:Schuhplattler (Nr.25)	Schuhp	BM1129
#	Hajos	,J.:Ich hab' dich einmal geküßt	Tan	BMB1131
#	Hajós op. 164	,K.:O Magdalene	On	BMB0785
#	Hála	,V.:Ja uz to policko nedovorám	P	BMB2092
#	Hála	,V.:A já sám	W	BMB2092
#	Hála	,V.:Tece potucek bublavy	W	BMB2093
#	Hála	,V.:Cervena ruzicko	P	BMB2093
BM	Hála	,V.:Fesches Mäderl	P	BMB2621
BM	Hála	,V.:Am alttschechischen Ball	P	BMB2622
BM	Halevy	, .:Die Jüdin	Fsi	BM0009
BM	Halevy	,J.:Vorspiel und Chor	Chor,	BM0076
BM	Halevy	, .:Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüd	Fsi, O	BM 580
	Halevy	, .:Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüd		
#	Halevy	, .:Trinkchor und Finale	L, Op	BM1556
#	Halevy	, .:Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüd	Fsi, O	BM1658
#	Halevy	, .:Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüd	Fsi	BMB1273
#	Halevy	, .:Die Jüdin	Fsi, O	BMB1358
10	Halevy	,F.:Zweites Potpourri	Potp,	BMB2457
3	Halevy	,F.:Grosse Arie. Eleazar	A, Op	BMB2537
#	Halévy	, .:Fantasie	Fsi, O	BMB0537
#	Hall op. 200	,J.:Die Hochzeit der Winde	W	BMB0511
#	Hall op. 200	,J.:Die Hochzeit der Winde	W	BMB0511
#	Hallecker	,A.:Dalmatinische Perlen	Fsi, L	BMB2149
#	Haller	,R.:Die dritte Eskadron	M	BMB0605
#	Haller - Goettler	, .:Zu spaet	L	BMB0597
BM	Haller - Goettler op	,G.:Im Siegesflug	M	BM 789
#	Hallertz	,E.:Dancing Guitars	R, Fil	BMB2269
#	Hallertz	,E.:Dancing Guitars	R, Fil	BMB2269
MM	Hallinger	, .:St. Lucia	M Tr	BMB0050
BM	Hamm	,J.:Große Phantasie aus Wagners *Loheng	Fsi, O	BM 303
BM	Hamm	,J.:Große Phantasie aus Rich. Wagners *	Fsi, O	BM 848
BM	Hamm	,J.:Der Traum des Hugenotten	Fsi	BM1086
#	Hamm	, .:Fantasie	Fsi, O	BM1490
#	Hamm	,J.:Erinnerung	Fsi, O	BM1513
#	Hamm	,J.:Dreigespräch	KS(?)	BMB1375
3	Hamm	,F.:Frauen von heut	L	BMB2394
3	Hamm	,F.:Dirnenlied	L	BMB2394
3	Hamm	,F.:Sag' mir, warum quitscht du so?	L	BMB2394
3	Hamm	,F.:In Grinzing beim Wein	L	BMB2394
3	Hamm	,F.:Das Verhältnis	L	BMB2394

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
5	Hamm	,F.:Oberst Müller - Marsch	M	BMB2429
BM	Hammer	,A.:Frühlingszauber	Maz	BM1907
BM	Hammer	,A.:Der kleine Tenori	P	BM1907
BM	Händel	,G.:Halleluja und Chor	Orat	BM 255
BM	Händel	,G.:Largo	Largo	BM 353
BM	Händel	,G.:Recitativ und Arie aus *Rinaldo*	Arie,	BM 591
BM	Händel	,G.:Recitativ und Arie aus *Rinaldo*	Arie,	BM 591
BM	Händel	,G.:Berühmtes Largo	Largo	BM1025
#	Händel	,G.:Concert	K	BMB1226
#	Händel	,G.:Largo	Largo,	BMB1816
5	Händel	,G.:Berühmtes Largo	Largo	BMB2467
5	Händel	,G.:Variationen und Fuge	Var, F	BMB2531
KM	Händel	,G.:Orchesterkonzert D - Dur	K	BMB2719
KM	Händel	,G.:Herr Gott Dir sei Lob	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Alle Welt verehret dich	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Dir singt der Engel reiner Chor	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Vor dir Cherubin und Serafin	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Der hochgelobte Chor der Apostel	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Du bist der Ehrenkönig o Christ	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Als du auf dich genommen	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Als du siegreich zerbrachst	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Du sitzest zur Rechten Gottes	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Nimm uns auf in deiner Heiligen Zah	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Tag für Tag sei Dank und Lob Dir	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Bewahr uns Herr	Ch	BMB2728
KM	Händel	,G.:Herr, auf dich steht mein Hoffen	Ch	BMB2728
BM	Händel 1746	,G.:Marsch und Chor *Seht, er kömmt mit	M, Ch,	BM 776
BM	Händel, 1746	,G.:Seht, er kömmt mit Preis gekrönt	M,Ch,	BM 481
BM	Handl	,H.:Festfanfare	F, M	BMB2592
#	Hanel	, .:Polonaise	Pol	BMB1420
5	Hanisch op. 84	,M.:Die Weihnachtsglocken	Noc	BMB2471
#	Hanley	,J.:Wenn ich komm über's Jahr	Fox	BMB1014
#	Hanley	,J.:Wenn ich komm über's Jahr	Fox	BMB1014
BM	Hannemann	,F.:Soldatenlieder - Potpourri	Potp	BM1015
#	Hannemann	,F.:Ein Prosit der Gemütlichkeit	Potp	BM1218
#	Hannemann	,F.:Rheinischer Sang	Potp	BM1304
#	Hannemann	,F.:Deutscher Sang	Potp,	BM1547
#	Hannemann	,F.:Soldatenlieder - Potpourri	Potp,	BMB1813
BM	Hannemann	, .:Schatzerl klein	W	BMB2692
BM	Hannusch	,A.:Erinnerung an Hamburg	M	BM 636
#	Hanschmann	, .:Kinderspiel	I	BMB2113
BM	Hänsel	, .:Ich möchte einmal ...	L, Fox	BMB2691
BM	Hanusch	, .:Trauermarsch *Es ist bestimmt*	M Tr	BM 840
BM	Hanusch	, .:Trauermarsch *Zur selgen Ruh*	M Tr	BM 840
#	Harden	,M.:Wo am Weg die Äpfel reifen	M Fox	BMB2322
#	Hardt - Warden	,B.:Wenn die Gänseblümchen blühn...	L, Fox	BMB0353
MM	Hargreaves	, .:O grüße mir den Jungfernstieg	W L	BMB0144
8	Harl (?)	,F.:Trio	Trio	BMB2396
BM	Harmston	,E.:Edelweiss und Alpenrosen		BM1078
#	Härtel	,J.:Eröffnungsmarsch	M	BM1488
BM	Hartmann	,J.:English Selection	Select	BM 692
BM	Hartmann	,E.:Lebewohl - Marsch *Morgen muss ich	M	BM1066
BM	Hartmann op.47	,E.:Verbandsgruss	M	BM 607
MM	Hasel	,J.:Armee - Jubel - Marsch	M	BMB2459
#	Hasenpflug	,C.:Jolita	Tan	BMB2061
BM	Hasibar	,E.:Wenn die Kastanien blüh'n	P	BMB2617
3	Hasler	,H.:Schweizer Heimatklänge	L, Wal	BMB2486
BM	Haslinger	,C.:Militärisches Album	TG	BM1740
#	Hasselmann	,V.:Im Kurgarten	W Konz	BMB2237
BM	Hasselmann	,V.:Bläserauftakt	KS(?)	BM1784

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Hasselmann	,V.:Reminiszenzen	Sui	BM1785
KM	Hasselmann	,V.:Sonatine	Son	BM1954
	Hasselmann op. 30	,E.:Die liebe Heimat	Län	BMB1650
	Hasselmann op. 81	,E.:Zwei Herzen, ein Schlag	P Konz	BMB1650
BM	Haubitzober	,E.:Hurra! S.M.S. Hohenzollern	M	BM 617
BM	Hauck	,F.:Mexikanischer Feuertanz	Tanz M	BM1825
#	Haupt	,K.:Weibi, Weibi!	L	BM1293
#	Hauptmann	, .:Drah'n ma um und drah'n ma auf	L(?)	BMB1429
#	Hauptmann	,G.:Nickelmann	Rom	BMB1676
MM	Hausdorf	,E.:Distanz - Ritt - Galopp	Gal	BMB0096
BM	Hause	,C.:Ouvertüre Vasantasena	O	BM 160
BM	Hause	,C.:Concert - Ouverture	O Konz	BM 587
BM	Hause	,C.:Ouvertüre *Vasantasena*	O	BM 597
#	Hause	,C.:Vasantasena	O	BM1246
MM	Hauser	, .:Trauermarsch	M Tr	BMB0089
BM	Haverkamp	,G.:Westfalen - Lied	L	BM 696
BM	Haydn	,J.:Andante	S	BM 256
BM	Haydn	,J.:Serenade	Ser	BM 353
#	Haydn	, .:Ochsen - Menuett	Men	BM1680
#	Haydn	,J.:Deutschland - Lied (Deutschland übe	L	BMB1070
#	Haydn	,J.:In memoriam Haydn	Fsi	BMB1352
#	Haydn	,J.:Fünfte Symphonie	S	BMB1405
#	Haydn	,J.:Sechste Symphonie	S	BMB1405
#	Haydn	,J.:Symphonie XI.	S	BMB1405
#	Haydn	,J.:Symphonie D dur, Nr. 104	S	BMB1405
#	Haydn	,J.:Andante	S	BMB1691
ST	Haydn	, .:Messe	Messe	BMB2411
6	Haydn	,J.:Die Worte des Erlösers am Kreuze	Orator	BMB2446
5	Haydn	,J.:Sonate	Son	BMB2471
BM	Haydn	, .:Deutschland, Deutschland über alles	H	BMB2708
KB	Haydn	,M.:Adagio	KS	BMB2728
BM	Haydn	,J.:Grande Marche	M	BM1877
BM	Haydn	,J.:Grande Marche	M	BM2000
BM	Haydn	,J.:Graf Coloredo	M	BM2002
BM	Haydn	,J.:Grande Marche	M	BM2005
BM	Haydn (1797)	,J.:Deutschland über Alles	LV	BM 608
BM	Haydn 1797	,J.:Deutschland über alles (Gott erhalt	LV	BM 651
#	Haydn op.3 Nr.5	,J.:Serenade	Ser	BMB0787
BM	Haydn(??)	, .:Deutschland über alles	M	BMB2689
BM	Hazen	,C.:Anothercat	Musc(?	BM1878
#	Hecht	,F.:Pedrillo	Raspa	BMB2076
#1	Heider	,J.:Alle Wünsche kann man nicht erfülle	Shake	BMB2278
#1	Heider	,J.:Schenk' mir dein Vertrauen	Sch(?)	BMB2291
#	Heilmann	,A.:Musikalische Erinnerungen aus dem L	TG	BM1413
#	Heinecke	,M.:Adlon - Marsch	M	BMB0992
#	Heinlein op. 127	,V.:Wachet auf	M	BMB1065
BM	Heinrich von Preußen	,P.:Präsentir - Marsch	M	BM 643
BM	Heinrich von Preußen	,P.:Marsch des Regiments Nr.12: Erbprin	M	BM 842
BM	Heinrisch von Preuße	,P.:Präsentir - Marsch	M	BM 842
2	Heins op. 212	,C.:Zwei dunkle Augen	Ron, L	BMB2448
5	Heins op. 43	,C.:Am Weihnachtsabend	Tonbil	BMB2471
BM	Heins op.17	,C.:Vielliebchen	Mz	BM0032
#	Heinsdorf	, .:Postillon - Galopp	G	BM1264
#	Heinz	,A.:Kritzendorfer Strandbadmarsch	M	BMB1044
BM	Heller op. 30	,R.:Toccata	Toccat	BM1732
KM	Heller op. 5	,R.:Quartett	KS(?)	BM1731
5	Heller op. 85/2	,S.:Tarantelle	Tar	BMB2445
BM	Hellmann	,C.:Zur Erinnerung an Beethoven	Fsi	BM 304
#	Hellmann	,A.:Das Spatzenständchen	P lang	BMB2050
#	Hellmesberger	,J.:Valse espagnole	I, Bal	BMB0625

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Hellmesberger	,J.:Das Veilchenmädel	Potp,	BMB1290
#	Hellmesberger	,J.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1560
#	Hellmesberger	,J.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1560
#	Hellmesberger	,J.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1561
#	Hellmesberger	,J.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1561
#	Hellmesberger	,J.:Rikiki - Marsch	M	BMB1627
#	Hellmesberger	,J.:Gavotte	Gav	BMB1674
#	Hellmesberger	,J.:Veilchenmädel - Walzer	W, Opt	BMB1872
BM	Hellmesberger	,J.:Valse Espagnole	I	BMB2746
3	Henderson	,R.:Ninon	L, Bos	BMB2443
BM	Hendler op. 99	,M.:Taksim und Toccata	Taksim	BM1754
MM	Hengsberger	,J.:Feuerwehr	P schn	BMB0103
#	Hengsberger	,J.:Feuerwehr Polka	P schn	BMB1277
MM	Hennig op. 74	,C.:Das Mutterherz	W (?)	BMB0062
#	Henning op. 109 Nr.1	,M.:Katalanisches Ständchen	Ser	BM1619
#	Henning op. 109 Nr.1	,M.:Katalanisches Ständchen	Ser	BM1619
BM	Henrion	,R.:Dem Zoller treu	F, M	BM 480
BM	Henrion	,R.:Hie guet Brandenburg allewege	F, M	BM 650
BM	Henrion	,R.:Fehrbelliner - Reitermarsch	M	BM 650
BM	Henrion	,R.:Kreuzritter - Fanfare	F	BM 650
BM	Henrion	,R.:Unterm Sparrenschild	M	BM 650
3	Herbeck op. 8(?)	,J.:Die drei Zigeuner	L	BMB2549
BM	Herbert	,V.:Waltzes From Cyrano de Bergerac	W	BM 347
BM	Herbert	,V.:His Highness - Marsch	M	BM 366
BM	Herbert	,V.:The Singing Girl	W, Opt	BM 489
BM	Herbert	,V.:The Idol's Eye	W	BM 491
BM	Herbert	,V.:Selection from *The Idol's Eye*	Potp	BM1091
MM	Herblay	,H.:Studentenmarsch	M, Opt	BMB0032
BM	Herfurth op.12	,W.:Abendständchen	Ser	BM 571
5	Herling op. 1	,E.:Zweier - Landwehr	M	BMB2493
#	Hermann	,A.:Abstecher	Rhl	BMB1100
BM	Hermann	,J.:Der alte Trommler	M	BM1973
BM	Herold	,G.:Im Zeichen des Mars	Potpou	BM0020
BM	Herold	,G.:Frauenkalender	P schn	BM 416
BM	Herold	,G.:Portugiesischer Marsch	M	BM 608
BM	Herold	,G.:Echt HAmburger Blut	M	BM 608
BM	Herold	,G.:Mit Herz und Hand fürs Vaterland	M	BM 607
BM	Herold	,G.:Durch Kampf zum Sieg	M	BM 618
BM	Herold	,G.:Der alte Berner (Schweizer) - Marsc	M	BM 635
BM	Herold	,G.:Jägerlatein	M	BM 635
BM	Herold	, .:Zampa	O, Op	BM 903
#	Herold	, .:Zampa oder Die Marmorbraut	O	BMB0444
#	Herold	,F.:Zampa	O, Op	BMB0715
#	Herold	,F.:Zampa	O, Op	BMB0753
#	Herold	,F.:Zampa	O	BMB1821
#	Herold op. 246	,G.:Vivat Academia	Potp,	BMB1811
#	Herrlinger	,G.:Auf Bergeshöhen	M	BM1488
BM	Herrmann	,M.:Immer vorwärts	M	BM 382
BM	Herrmann	,M.:Soldatenlust	M	BM 627
BM	Herrmann	,O.:König Albert - Marsch	M	BM 636
#	Herrmann	,A.:Reiselust - Marsch	M	BMB1100
BM	Herrmann	,A.:Maronika - Rheinländer	Rhl	BMB2627
BM	Herrmann op.62	,M.:Souvenir de Wittdun	M	BM 638
5	Hertel	,F.:Sardanapal	Q, Bal	BMB2363
KM	Hertel	,J.:Concerto a cinque	K	BMB2723
#	Hertel op. 120	,P.:Gavotte der Kaiserin	Gav	BM1179
5	Herz	,H.:Marsch nach einem Rondo von H.Herz	M	BMB2535
#	Herzer	,L.:Lisa - Walzer	W	BM1210
#	Herzer op. 10	,R.:Hoch Heidecksburg	M	BMB0523
#	Herzer op. 10	,R.:Hoch Heidecksburg	M	BMB0523

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Herzer op. 10	,R.:Hoch Heidecksburg	M	BMB1405
#	Herzer op. 10	,R.:Hoch Heidecksburg	M	BMB1914
#	Herzer op. 10	,R.:Hoch Heidecksburg	M	BMB1914
BM	Herzer op. 10	,R.:Hoch Heidecksburg	M	BMB2401
BM	Herzog von Coburg -	,E.:Hymne	H	BM 684
BM	Hesik	,F.:Wann mir die Musi einmal nimmer g'f	L	BMB2578
#	Hetsch	,L.:Kunstnotizen	Potp	BMB1233
#	Heuberger	,R.:Der Opernball	O	BMB0515
#	Heuberger	,R.:Der Opernball	Potp,	BMB1243
BM	Hexmann	,J.:Hallo hallo! Hier Radio Graz	M	BM2048
BM	Heyden	,A.:Weidmanns Dank	M	BMB2631
#	Heyer	, .:Kammerkätzchen	P Mazu	BMB1361
#	Heyer (?)	, .:Von Blume zu Blume	P fr	BMB1361
#	Heyer op. 55	,O.:Salut et Compliment	Q	BM1495
#	Heyer op. 65	,O.:Hast du mi gern?	P	BM1571
#	Heykens op. 21	,J.:Ständchen	Ser	BMB2245
#	Heykens op. 21	,J.:Ständchen	Ser	BMB2245
#	Heymann	,W.:Das gibts nur einmal	L, Fox	BMB1125
BM	Heyne	,J.:La petite Valse	W lgs.	BMB2668
#	Hieminger	,L.:Tschinda - Tschindara	P	BMB0679
#	Hiess op. 30	,K.:Durch Kampf zum Sieg	Potp,	BMB0465
#	Hiess op. 30	,K.:Patriotisches Liederpotpourri	Potp,	BMB1405
#	Hildach op. 19 Nr. 5	,E.:Der Lenz	Id(?)	BMB1170
#	Hildebrand	,E.:El Picador	Pado	BMB2023
BM	Hill	,W.:Das Herz am Rhein	L	BM 447
BM	Hill	,W.:Das Herz am Rhein	L	BM 447
BM	Hill	, .:Das Herz am Rhein	L	BM 785
#	Hill	,W.:Das Herz am Rhein	L	BM1718
10	Himmel	, .:Motif de Himmel	Para(?	BMB2519
BM	Himmel 1813	,F.:Gebet vor der Schlacht	LV	BM 651
MM	Himmel(??)	, .:Gebet vor der Schlacht	M	BMB0061
KM	Hindemith	,P.:Morgenmusik	FMS (?	BMB2750
BM	Hindemith op. 41	,P.:Konzertmusik	KS	BM1873
BM	Hinzmann	,H.:Die Kneipe	L, M	BMB2635
#	Hippmann	,F.:Lustige Variationen	Var, L	BM1610
#	Hippmann	,F.:Brahm's Wiegenlied	L	BMB2264
3	Hirsch	,R.:Fridericus Rex	L	BMB2471
#	Hladisch	, .:Löwe	P schn	BMB1424
#	Hladisch	, .:Mathilden - Polka	P Mazu	BMB1460
#	Hladisch (?)	, .:Realisten - Quadrille	Q	BMB1460
#	Hock	,J.:Sardana	M	BMB1696
#	Hodson	, .:Cavatine	Cava	BM1692
BM	Hofbauer	,G.:Capriccio	KS	BM1811
BM	Hofer	,J.:Jubiläumsmarsch	M	BMB2619
BM	Hoffmann	,H.:Marsch über das Lied *Zu Straßburg	M, L	BM 822
BM	Hoffmann	,H.:Italienischer Liedermarsch	M	BM 867
BM	Hoffmann	,H.:Walzer - Potpourri Nr.1	W, Pot	BM 868
BM	Hoffmann	,H.:Fest - Ouverture	O	BM 902
BM	Hoffmann	,C.:Luther - Jubel - Fest - Marsch	M	BM 987
#	Hoffmann	,F.:Stets munter	M	BMB1000
#	Hoffmann	,F.:Stets munter	M	BMB2213
BM	Hoffmann	,M.:Herbstzeitlose	W	BMB2397
BM	Hoffmann	,M.:Bergfrieden	Chst	BMB2398
BM	Hoffmann	,M.:Teufels - Werbung	O	BMB2399
BM	Hoffmann	, .:Liebesglück	L	BMB2684
BM	Hofmann	,H.:Kaiser - Fackeltanz	Tanz	BM 853
BM	Hofmann	, .:Leichte Blastänze Nr.14	W, P,	BM1065
#	Hofmann	,O.:Die Praterfee	W, L	BMB1371
BM	Hofmann	, .:Glück auf	M	BMB2698
#	Högg	,M.:Bayrische Volksmelodien	Potp,	BM1688

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Höggenstaller op. 57,	.:Münchener Volkslieder	M	BM1317
#	Hohmann	,O.:Erinnerung an Richard Wagner's *Tan	Fsi (?	BMB1796
BM	Höhne	,H.:Walhalla - Marsch	M	BM 626
BM	Holborne (- 1602)	,A.:Two Pieces	KS(?)	BMB2737
BM	Hollaender	,V.:Vorschuss auf die Seligkeit	L	BM 246
BM	Hollaender	,V.:Vorschuss auf die Seligkeit	L	BM 343
BM	Hollaender	,V.:Die Kirschen in Nachbars Garten	L	BM 449
BM	Hollaender	,V.:Lied vom Schnee	L	BM 449
BM	Hollaender	,V.:Das Glück im Himmel	L	BM 449
BM	Hollaender	,V.:Der letzte Taler	L	BM 449
BM	Hollaender	,V.:Einquartierung	M, Opt	BM 461
BM	Hollaender	,V.:Berliner Wintermärchen	W	BM 834
BM	Hollaender	,V.:Schaukel - Lied	L, Rev	BM 948
BM	Hollaender	,V.:Auf in's Metropol	Potp,	BM 968
BM	Hollaender	,V.:Schaukel - Lied	L	BM1083
BM	Hollaender	,V.:Die Jahreszeiten der Liebe	L	BM1117
#	Hollaender	,V.:Noblesse oblige	L, Opt	BM1493
#	Hollaender	,V.:Potpourri	Potp,	BM1633
#	Hollaender	,V.:Potpourri	Potp,	BM1653
#	Hollaender	,V.:O du mein Pusselchen	Rhl, O	BM1705
BM	Hollaender	,F.:Liliput	L	BMB2691
#	Hollaender op. 37a	,G.:Gavotte D-dur Nr.3	Gav	BMB1221
BM	Holland	,v.:Eurovisie Mars	M	BMB2580
#	Holländer	, .:Der Vorschuss auf die Seligkeit (Nr	W	BM1130
#	Holländer	, .:Mein liebes Nachtlokal (Nr.30)	W	BM1130
#	Holländer	,V.:Im Überbrettl	Potp	BM1267
5	Holländer	,V.:Quadrille á la Cour	Q	BMB2523
3	Höller	,E.:Belgierlied	L	BMB2509
BM	Holtei	,K.:Schier dreissig Jahre	LV	BM 651
3	Hölzel op. 20	,G.:Schmerz	L	BMB2516
3	Hölzel op. 20	,G.:Heimweh	L	BMB2516
12	Hölzel op. 80	,G.:Die Thräne	L	BMB2549
2	Hölzel op. 82 (od.32,	G.:Meine Sehnsucht	L	BMB2549
	Hölzel(??)	, .:Heimweh	L	BMB0023
#	Holzer	,B.:Freudenfanfaren	M	BMB0992
BM	Holzmann	,A.:Old Faithful	M	BM 623
BM	Holzmann	,A.:Blackberries Marsch	M	BM 739
#	Holzmann	,A.:Bunch o'Blackberries	Cakewa	BMB1073
#	Holzmann	,A.:Treue Freunde	M, Two	BMB1123
#	Holzmann	,A.:Im Land der Liebe	W	BMB1879
#	Holzmann	,A.:Love - Land	W	BMB1879
BM	Honer	,H.:In Honululu	Shuffl	BMB0190
3	Hornstein op. 21	,R.:Verlust	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Es fiel ein Stern	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Vom Himmel kommt ein Grüssen	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Kluges Mädchen	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Grossmutter Kater	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Froher Morgen	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Der Himmel ist grau	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Schwarzäugige Maid aus Juda's Stamm	L	BMB2470
3	Hornstein op. 21	,R.:Alter Sang	L	BMB2470
#	Hornung	, .:Höhenluft (Nr.51)	Rhl	BM1129
BM	Horny	,E.:Excelsior!	M	BM 646
3	Horny	,E.:Der kreuzfidele Michel	M	BMB2490
KM	Horsch	,H.:Suite in fünf Sätzen	Sui	BMB2747
#	Hotmann	, .:Parademarsch der 117er	M	BM0844
BM	Hotmann	, .:Parademarsch der 117er	M	BM0844
BM	Hovhaness	,A.:Sharagan & Fugue	Fuge	BMB2733
#1	Howard	, .:Juanita banana	Sch(?)	BMB2293
5	Hrabowa	, .:Regiment Hrabousky	M	BMB2372

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
MM	Hronda	,J.:Sandberg	M	BMB0057
#	Hruby	,V.:Von Wien durch die Welt!	Potp,	BM1252
#	Hruby	,V.:Rendezvous bei Lehár	Potp	BMB0486
#	Hruby	,V.:Wiener Spezialitäten	Potp,	BMB0488
#	Hruby	,V.:Von Wien durch die Welt	Potp,	BMB0491
#	Hruby	,V.:Operetten - Rausch	Potp,	BMB0506
#	Hruby	,V.:So singt man nur in Wien	Potp	BMB0541
#	Hruby	,V.:So singt man nur in Wien	Potp	BMB0541
#	Hruby	,V.:Wien, wie es weint und lacht	Potp	BMB0549
#	Hruby	,V.:Rund um Oscar Straus	Potp	BMB1395
#	Hruby	,V.:Vorwärts, marsch!	Potp,	BMB1399
#	Hub	,F.:Impression in Moll	Imp	BMB2163
#	Hubay op. 32	,J.:Hejre Kati	Cs	BMB0542
	Hübel	, .:Zu früh dein treues Auge brach	M Tr	BMB0020
BM	Hübel	,A.:Kaiser - Jubiläums - Marsch	M	BM1973
#	Huber	,P.:Isabella. Blume aus Andalusien	Pado	BMB1586
#	Huber	,P.:Rosen aus Schönbrunn	Imp	BMB1587
#	Huber	,P.:Balkan - Rhapsodie	Rhp	BMB1781
BM	Huber	,P.:Evocazioni	Symph.	BM1957
	Hubert	, .:Radetzky - Trauermarsch	M Tr	BMB0020
#	Hubert	,V.:Vom Fels zum Meer	M	BMB2337
BM	Hübner	, .:Geschwind - Marsch Nr. 118	M, Op	BM 149
BM	Huggens	,T.:Reflections of this time	KS(?)	BM1950
BM	Huhn	,E.:Ziska der Trommler	FMS	BMB0114
BM	Hulak	,K.:Brinpolka	P	BM1796
3	Hummel op. 1	,J.:Das Bächlein	L	BMB2530
3	Hummel op. 1	,J.:Vergißmeinnicht	L	BMB2530
5	Hummel op. 160/27	,J.:Weaner - Mad'ln	W	BMB2458
5	Hummel op. 160/28	,J.:Busserl	P Mazu	BMB2458
5	Hummel op. 160/29	,J.:Endlich allein	P fr	BMB2458
5	Hummel op. 160/30	,J.:Ohne Tanz kein Leben	W	BMB2458
5	Hummel op. 160/31	,J.:Faschings - Beilage	P fr	BMB2458
5	Hummel op. 160/32	,J.:Die Dorfschönen	Län	BMB2458
5	Hummel op. 160/33	,J.:Das Leben für unser'n Kaiser	M	BMB2458
5	Hummel op. 160/34	,J.:Münchner Kind'l	P fr	BMB2458
5	Hummel op. 160/35	,J.:Seufzer - Walzer	W	BMB2458
#	Hummel(??)	, .:Vergißmeinnicht - Galopp	G	BMB1100
BM	Hummel(??)	, .:Vergißmeinnicht	Fox	BMB2691
MM	Hummer op. 56	,A.:Görzer Divisionsmarsch	M, LV	BMB0139
BM	Humperdinck	,E.:Potpourri aus *Hänsel und Gretel*	Potp	BM 916
#	Humperdinck	,E.:Traum - Pantomime	Pantom	BM1478
#	Humperdinck	,E.:Hänsel und Gretel	O, Op	BM1504
#	Humperdinck	,E.:Hänsel und Gretel	Fsi	BMB0513
#	Humperdinck	,E.:Hänsel und Gretel	Fsi, O	BMB1285
5	Humperdinck	,E.:Hänsel und Gretel	Op Pot	BMB2524
BM	Humperdink	,E.:Oft sinn'ich hin und wieder	L	BM 476
BM	Humperdink	,E.:Oft sinn'ich hin und wieder	L	BM 476
#	Hundhammer	,F.:Casino - Marsch	M	BM1545
#	Hünig	,F.:Am schönen Strand der Elbe	M	BM1488
#	Hunyaczek	,R.:99er Regiments - Marsch	M	BMB1405
#	Hunyaczek	,R.:Soldatenlieder (Straub) Marsch	M	BMB1535
5	Husa	,K.:Al Fresco	KS(?)	BMB2756
BM	Husa	,K.:Al Fresco	KS(?)	BM1812
#	Husadel	,H.:Fliegergeschwader Horst Wessel	M	BMB1932
12	Huth	,L.:Das Hindumädchen	L	BMB2535
5	Hüttel op. 3	,F.:Ave Maria	Ch	BMB2472
BM	Hüttenberger	,C.:Deutschlands Stolz	M	BM 753
BM	Hüttenberger op.20	,C.:Unser Kaiser	M	BM 733
BM	Hüttenberger op.25	,C.:Hurra, das Kaiser - regiment	M	BM 242
BM	Hüttenbrenner (1833)	,A.:Fest - Marsch	M	BM1959

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Hüttl	,H.:Mein Böhmerwald	M	BMB1938
BM	Hüttner	,H.:March Cossack	M	BM 744
BM	Hüttner	,H.:Friedrich der Grosse & seine Zeit	Potp	BM 923
#	Hüttner	,H.:Kosaken - Marsch	M	BM1390
#	Ibanez	,J.:Lo studente passa	On	BMB1086
#	Ibanez	,J.:Corre Caballito	Tan	BMB1086
	Interberger	,E.:Feldtelegraphisten - Marsch	M	BMB2377
#	Ippolitow - Iwanow o	,M.:Suite Caucasienne	Sui	BMB1139
#	Ippolitow - Iwanow o	,M.:Iveria. Kaukasische Skizzen (Zweite	Sui	BMB1461
#	Ischpold	,A.:Hellmesbergeriana	Potp	BMB0393
#	Ischpold	, .:Hellmesbergiana	Potp	BMB1560
#	Ischpold	, .:Hellmesbergiana	Potp	BMB1560
#	Ischpold	, .:Hellmesbergiana	Potp	BMB1561
#	Ischpold	, .:Hellmesbergiana	Potp	BMB1561
#	Ischpold	,A.:Operetten - Revue	Potp,	BMB2336
BM	Ivanovici	, .:Polka - Mazurka	P,Mz	BM0050
BM	Ivanovici	, .:Carmen Sylva - Walzer	W	BM 808
#	Ivanovici	, .:Carmen - Sylva - Walzer (Nr.42)	W	BM1130
#	Ivanovici	,J.:Gling, Glang, Gloria	Q	BM1291
#	Ivanovici	,I.:Donau - Wellen	W	BM1533
#	Ivanovici	,I.:Donau - Wellen	W	BM1533
#	Ivanovici	,J.:Meteor	W	BM1676
BM	Ivanovici	,J.:Donauwellen	W	BMB0242
#	Ivanovici	,J.:Seufzer - Walzer	W	BMB0608
#	Ivanovici	,J.:Donau - Wellen	W	BMB0975
#	Ivanovici	,J.:Elena	P Mazu	BMB1361
5	Ivanovici	,I.:Seufzer - Walzer	W	BMB2458
BM	Ivanovici (Jvanovici	, .:Carmen Sylva - Walzer	W	BM 599
#	Ivanovici op. 147	,J.:Orientalische Traumbilder	W	BM1421
#	Ivanovici(??)	, .:Donauwellen - Walzer	W	BMB1100
#	Jaffe	,M.:Robes - Modes	Fox	BMB0403
#	Jaffe	,M.:Robes - Modes	Fox	BMB0403
#	Jäger	,K.:Schicksal! du bist unbarmherzig	LV	BMB0270
#	Jäger	,W.:Die alte Mühle	L, Fox	BMB2265
#	Jäger	,W.:Glocken klingen, Sonntag ist es	L, W l	BMB2265
#	Jahn op. 9	,W.:Im schönen Venedig	Gondol	BM1637
BM	Jahn op.9	,W.:Im schönen Venedig	Gondol	BM 669
MM	Jakobowski	,E.:Erminie - Marsch	M, Opt	BMB0073
#	Jancovius op.18	,M.:Kaiser Friedrich Marsch	M	BM1386
BM	Jänike	, .:Augen links	M	BM 610
#	Janota	,K.:Ohne Namen	W	BM1422
BM	Jarno	,G.:Christel - Walzer	W, Opt	BM 775
#	Jarno	,G.:Herr Kaiser, Herr Kaiser, Du liebe	L	BM1397
#	Jarno	,G.:Gavotte	Gav, O	BMB0653
#	Jascha	,O.:Wie schön ist heut'meine Frau	W Lied	BM1253
#	Jascha	,O.:Celebes - Onestep	L, On,	BMB0727
BM	Jeanvrot	,E.:Sperlings Polka	P	BM 511
#	Jeanvrot	,E.:Sperlings Polka	P Konz	BMB0808
13	Jensen	,A.:Murmelndes Lüftchen	Id (?)	BMB2485
#	Jensen op. 21/4	,A.:Murmelndes Lüftchen	L	BMB2229
#	Jensen op. 45	,A.:Hochzeitsmusik	Sui	BMB1405
5	Jeschko op. 97	,L.:Harlekin - Polka	P	BMB2546
BM	Jessel	,L.:Erklingen zum Tanze die Geigen	W, Opt	BM 399
#	Jessel	,L.:Schneidige Reiter	M	BM1573
#	Jessel	,L.:Komm und gib mir deine Hand	Rhl	BM1573
#	Jessel	,L.:Effi - Walzer	W, Opt	BM1656
BM	Jessel	, .:Mädle aus dem schwarzen Wald	Rhl	BMB2694
BM	Jessel op. 123	,L.:Die Parade der Zinnsoldaten	Chst	BM1012
#	Jessel op. 216	,L.:Der Rose Hochzeitszug	Chst	BM1333
#	Jessel op. 221	,L.:Aufzug der Stadtwache	Chst	BM1402

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Jessel op. 221	,L.:Aufzug der Stadtwache	Chst	BM1668
MM	Jessel op. 221	,L.:Aufzug der Stadtwache	Chst	BMB0078
BM	Jessel op. 227	,L.:Marokkanische Patrouille	Chst	BM1080
BM	Jessel op. 228	,L.:Im Spielwarenladen	Chst	BM1048
#	Jessel op. 228	,L.:Im Spielwarenladen	Chst	BMB1162
#	Jessel op. 234	,L.:Frühling in Japan	Chst	BM1499
#	Jessel op. 246	,L.:Ninon	I, Gav	BM1667
#	Jessel op. 249	,L.:Die Amazone	Chst	BM1550
#	Jessel op. 251	,L.:Die kleinen Rekruten	Chst	BM1630
#	Jessel op. 36	,L.:Vom Fels zum Meer	M, L	BM1484
BM	Jessel op. 62	,L.:Die Fahnen hoch!	M	BM1112
BM	Jessel op.197	,L.:Brautglocken	I	BM 282
BM	Jessel op.209	,L.:Siciliano	Charak	BM 852
BM	Jessel op.221	,L.:Aufzug der Stadtwache	Charak	BM 849
BM	Jessel op.223	,L.:Mexikanische Legende	Legend	BM 854
BM	Jessel op.229	,L.:Flieder und Jasmin	SS(?)	BM 984
BM	Jessel op.233	,L.:Und Colombine tanzt	I	BM 228
BM	Jessel op.39	,L.:Mein deutsches Vaterland	M	BM 162
#	Jettel	,R.:Der Klappenschreck	P	BMB1172
#	Jettel	,R.:Klarifari	P	BMB1172
#	Joachim Albrecht	,P.:Prinzen - Gavotte	Gav	BM1337
5	Johannes op. 10	,L.:Polonaise	Pol	BMB2523
BM	Johnson	,L.:Rose of Killarney Waltz	W, L	BM 637
BM	Johnson	,L.:Don't Make Dem Scandalous Eyes at M	L	BM 642
#	Johnson	,H.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#	Johnson	,H.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#	Johnson	,H.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#	Johnson	,J.:Die alte, gemütliche Zeit	Fox	BMB1210
#	Johnson	,J.:Die alte, gemütliche Zeit	Fox	BMB1210
BM	Joio	,N.:Scenes from *The Louvre*	Szene,	BM1836
BM	Jones	,C.:Mimosa	W, Opt	BM 128
BM	Jones	,S.:The Geisha	Musica	BM 803
BM	Jones	,S.:The Geisha	Musica	BM 803
#	Jones	,S.:Mimosa - Walzer	W, Opt	BM1460
3	Jones	,S.:Chin chin Chinaman	L, Ch,	BMB2447
KM	Jones (1957)	,C.:Four Movements for Five Brass	KS(?)	BMB2750
#	Jordan	,J.:Teenage March	M	BMB1602
3	José op. 65	,P.:Bidasari	I, B	BMB2443
BM	Josel	,H.:Über den Dächern	M	BMB2566
BM	Josel	,H.:Schmiedmarsch	M	BMB2566
BM	Josel	,H.:Über den Dächern	M	BMB2567
BM	Josel	,H.:Schmiedmarsch	M	BMB2567
#	Jouve	, .:Pas des Patineurs (Nr.24)	KS(?)	BM1130
	Jschpold	,A.:Frisch voran	M	BMB0009
	Jschpold	,A.:Bairak - Marsch	M	BMB0009
	Jschpold	,A.:Fahnentreue	M	BMB0009
	Jschpold	,A.:Frühlingsgruss	M	BMB0009
#	Juckelandt	,R.:Puszta - Klänge	Potp	BMB2055
#	Jung	,W.:Behüt' dich Gott, es wär' zu schön	L, Opt	BM1561
BM	Jünger	,O.:Die Welt ist so schön	M	BM 719
BM	Jüngling	,F.:Thüringer Klänge	M	BM 636
#	Jungmann	,A.:Mandolinen - Ständchen	Ser	BMB1316
5	Jungmann op. 367	,A.:Soldatenlust	M	BMB2454
BM	Jungmann op.342	,A.:Mein liebes Heimathland	KS(?)	BM 387
#	Jungmann(??)	, .:Mandolina - Serenade	Ser	BMB1260
#	Jurek	, .:Deutschmeister	M	BM1450
#	Jurek	,W.:Wiener Busserl	M	BMB0468
#	Jurek	,W.:Wiener Hausfrauen - Marsch	M	BMB1003
#	Jurek	, .:Deutschmeister Regiments - Marsch	M	BMB1670
#	Jurek	,W.:Deutschmeister - Reservisten - Mars	M	BMB1939

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Jurek	, .:Deutschmeister Regiments - Marsch	M	BMB2709
#	Jurek op. 4	,W.:Deutschmeister Regimentsmarsch	M	BMB0467
#	Jurek op. 6	,W.:Deutschmeister - Regiments - Marsch	M	BMB0467
MM	Jurek op. 6	,W.:Deutschmeister - Regiments - Marsch	M	BMB1828
5	Jurek op. 6	,W.:Deutschmeister - Regiments - Marsch	M	BMB2502
#	Jussenhoven	,G.:Musi - küsse	Hum (?	BMB2034
#	Jux	,K.:Ich weiß schon was ich möcht	Potp,	BMB0573
BM	Jvanovici	,J.:Herminen - Quadrille	Quadri	BM0031
BM	Jvanovici	,J.:Donau Wellen	W	BM 358
BM	Jvanovici	,J.:Flink wie der Wind	G	BM 499
#	Jvanovici	,J.:Carmen Sylva - Walzer	W	BM1678
BM	Kaempfert	,M.:Altdeutscher Marsch	M	BM 664
BM	Kaftan	,W.:Calceranica	FMS	BM1799
BM	Kaftan	,W.:Karawendelmarsch	M	BM1799
	Kahané	,D.:Türkische Serenade	Ser	BMB1681
#	Kahn	,G.:Mutzi - Putzi	Fox	BMB1209
#	Kahn	,G.:Mutzi - Putzi	Fox	BMB1209
#	Kahn	,R.:Crazy Rhythm	Fox	BMB2271
#	Kahn	,R.:Crazy Rhythm	Fox	BMB2271
BM	Kahnt	,G.:Romanze in F	Rom	BM 433
BM	Kaiser	,E.:Weana Burgmusik	M	BM 649
BM	Kaiser	,E.:Historische Märsche	M, Pot	BM 809
#	Kaiser	,E.:Historische Märsche	Potp,	BM1405
#	Kaiser	,E.:Der alte Dessauer	Var, M	BM1475
MM	Kaiser	,E.:Richard Wagner - Fanfare	F	BMB0121
BM	Kaiser	,E.:Artistenmarsch	M	BMB0220
#	Kaiser	,E.:Wiener Sang und Klang	Potp	BMB1224
5	Kaiser	,A.:Wagneriana	Potp,	BMB2545
#	Kaiser op. 121	,E.:Bei den Grinzingern	Potp,	BMB0914
BM	Kaiser op.197 Nr.1	,E.:Kaiser Franz - Joseph - Fanfare	F	BM 414
BM	Kaiser op.197 Nr.2	,E.:Richard Wagner - Fanfare	F	BM 414
BM	Kaiser op.197 Nr.3	,E.:Die Prinz Eugen - Fanfare	F	BM 414
	Kalinka	, .:Admiral	M	BMB0026
MM	Kalinov	,J.:Blaue Perlen	W	BMB0136
MM	Kalinov	,J.:Perfekt	M	BMB0142
MM	Kalinov	,J.:Vivat Praga	M	BMB0142
MM	Kalinov	,J.:Praktikus	M	BMB0166
BM	Kalinov	,J.:Renomé	M	BMB2665
BM	Kalinov	,J.:Monte Carlo	M	BMB2665
BM	Kalkbrenner	,T.:Short Troop of the 1st. Regiment of	Short	BM 954
#	Kallies	,H.:Iffezheimer Rennen	I	BMB2156
#	Kallies	,H.:In der Manege	I	BMB2157
#	Kálmám	,E.:Potpourri	Potp,	BMB0313
#	Kálmám	,E.:Faschingsfee - Walzer	W, Opt	BMB0314
#	Kalmán	,E.:Manöverklänge	W, Opt	BMB0585
#	Kalmán	,E.:Manöverklänge	W, Opt	BMB0585
#	Kálman	,E.:Es schlägt die Liebesstunde	L, Opt	BMB0476
BM	Kálmán	,E.:Dorfkinder	W, Opt	BM 398
BM	Kálmán	,E.:Die Csardasfürstin	Potp,	BM 422
#	Kálmán	,E.:Dorfkinder	W, Opt	BM1432
#	Kálmán	,E.:Dorfkinder	W, Opt	BM1520
#	Kálmán	,E.:Tango	Tango,	BM1576
#	Kálmán	,E.:Juppla - Marche des Husars	Fox, O	BM1613
#	Kálmán	,E.:Wenn die Sterne am Himmel leuchten	L Fox,	BM1616
BM	Kálmán	,E.:Mein Freund der Löbl!	Couple	BMB0229
#	Kálmán	,E.:Grüß mir mein Wien	L, Opt	BMB0297
#	Kálmán	,E.:Juppla - Marche des Husars	Fox, O	BMB0354
#	Kálmán	,E.:Mister Bondy	Fox, O	BMB0355
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0362
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0369

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Kálmán	,E.:Dorfkinder	W, Opt	BMB0421
#	Kálmán	,E.:Tanzen möcht ich!	W, Opt	BMB0422
#	Kálmán	,E.:Hollandweibchen	W, Opt	BMB0423
#	Kálmán	,E.:Mein Prinzip in der Lieb ist die Mi	L, M,	BMB0477
#	Kálmán	,E.:Lieber Himmelvater, sei nicht bös	L, Opt	BMB0478
#	Kálmán	,E.:Fortissimo	Fsi, O	BMB0494
#	Kálmán	,E.:Fortissimo	Fsi, O	BMB0494
#	Kálmán	,E.:Fortissimo	Fsi, O	BMB0494
#	Kálmán	,E.:Und in Chicago, wissen sie, was sic	Fox, O	BMB0598
#	Kálmán	,E.:Wenn du mich sitzen läßt, fahr'ich	Fox, O	BMB0602
#	Kálmán	,E.:Juppla - Marche des Husars	Fox, O	BMB0618
#	Kálmán	,E.:Ein Glaserl Wein	L, Opt	BMB0642
#	Kálmán	,E.:Rose der Prairie	Fox, O	BMB0677
#	Kálmán	,E.:Komm mit nach Varasdin	L, Opt	BMB0724
#	Kálmán	,E.:Komm Zigany	L, Opt	BMB0771
#	Kálmán	,E.:Ich möchte träumen...	L Fox,	BMB0772
#	Kálmán	,E.:Wiener Musik	L, Opt	BMB0774
#	Kálmán	,E.:Ein kleiner Slow - Fox mit Mary	Fox, O	BMB0775
#	Kálmán	,E.:Mister Bondy	L, Opt	BMB0776
#	Kálmán	,E.:Das war'n noch Zeiten	L, Opt	BMB0777
#	Kálmán	,E.:Voulez vous, Papachen	Fox, O	BMB0778
#	Kálmán	,E.:Wir Ladies aus Amerika	Fox, O	BMB0782
#	Kálmán	,E.:Armer Prinz	L, Fox	BMB0784
#	Kálmán	,E.:Wo ist der Himmel so blau wie in Wi	L Wien	BMB0816
#	Kálmán	,E.:Im Himmel spielt auch schon die Jaz	Fox, O	BMB0824
#	Kálmán	,E.:Mein Darling muß so sein, wie du	W, Fox	BMB0829
#	Kálmán	,E.:Dorfkinder	W, Opt	BMB0833
#	Kálmán	,E.:Zwei Märchenaugen	Szene,	BMB0837
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0899
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0940
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0943
#	Kálmán	,E.:Potpourri	Potp,	BMB0951
#	Kálmán	,E.:Tanzen möcht ich	W, Opt	BMB0965
#	Kálmán	,E.:Hollandweibchen	W, Opt	BMB0967
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0978
#	Kálmán	,E.:Mariza - Walzer	W, Opt	BMB0979
#	Kálmán	,E.:Die kleinen Mäderln im Tricot	L, Fox	BMB1004
#	Kálmán	,E.:Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich	Fox, O	BMB1069
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB1107
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB1107
#	Kálmán	,E.:Wenn du mich sitzen läßt, fahr' ich	Fox, O	BMB1120
#	Kálmán	,E.:Kußlied	L, Opt	BMB1134
#	Kálmán	,E.:Faschingsfee - Walzer	W, Opt	BMB1525
#	Kálmán	,E.:Großes Potpourri	Potp,	BMB1592
#	Kálmán	,E.:Tanzen möcht ich	W, Opt	BMB1855
#	Kálmán	,E.:Mariza - Walzer	W, Opt	BMB1858
#	Kálmán	,E.:Meine Residenz	M, Opt	BMB1953
#	Kálmán	,E.:Komm Zigany	L, Opt	BMB2122
#	Kálmán	,E.:Komm mit nach Varasdin	L, Opt	BMB2123
BM	Kálmán(??)	, .:Tanzen möcht'ich	W	BMB2693
MM	Kaltschmid	,G.:Hirtenspiel am Alpensee	Fsi	BMB0147
BM	Kaltschmid	,G.:Viel Glück und Heil	M	BMB2581
BM	Kaltschmid	,G.:Gruß an Achensee	M	BMB2581
BM	Kaltschmid	,G.:Mein Gruß	M	BM1974
MM	Kaltschmid op. 443	,G.:Tiroler Jodlbuam	M	BMB0148
MM	Kaltschmid op. 450	,G.:Mein Tirol	M	BMB0148
#	Kamp	,H.:Tanz auf dem Regenbogen	Skz	BMB2001
#	Kamp	,H.:Waldgeister	Skz	BMB2014
BM	Kannewurf	,O.:Myrtenblüten - Gavotte	Gavott	BM 472
#	Kapplusch	,A.:Reginella	Chst,	BMB0909

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Kargetz	,E.:Bravour - Ländler	Län	BMB0219
BM	Kargetz	,E.:Holsteiner Bauerntanz	P	BMB0231
BM	Kargetz	,E.:Feriengrüße	W	BMB0242
#	Kargetz	,E.:Die Zwillinge	P	BMB1060
#	Kargetz	,E.:Berg ab	P schn	BMB1060
BM	Kark	,F.:Herz und Hand	M	BM 621
BM	Kark	,F.:Adolf - Marsch	M	BM 621
BM	Kark	,F.:Mit Lieb und Lust	M	BM 621
BM	Kark	,F.:Graf v. Waldersee	M	BM 621
	Karl	, .:Musinan	M	BMB0026
#	Kaschubec	,E.:Mexikanische Serenade	Ser	BMB2022
#	Kastner	,O.:Vaterländischer Frontmarsch	M	BM1436
BM	Kastner	,J.:Kinderfreunde	M	BMB0125
#	Kastner	,O.:Heut'san ma g'stellt	M	BMB1068
#	Kastner	,O.:Wiener Strassenbahner - Marsch	M	BMB1068
3	Kastner	,O.:Vaugoin Jubiläums - Festmarsch	M	BMB2507
BM	Kastner	,O.:Vaterländischer Front - Marsch	M	BMB2636
#	Katscher	,R.:Es geht die Lou lila	L, Fox	BMB0406
#	Katscher	,R.:Jede Gnädige, jede Ledige trägt den	L, Fox	BMB0448
#	Katscher	,R.:Madonna, du bist schöner als der So	L, B	BMB0883
#	Kattnigg	,R.:Mexikana	M, Opt	BMB1992
BM	Kaufmann	,K.:Forellen - Polka	P	BMB2640
BM	Kaufmann	,F.:Alte Liebe rostet nicht	P	BMB2663
BM	Kaufmann	,J.:Freudensgruß	M	BM1974
#	Kaulich	,J.:Potpourri in Form einer Fantasie	Op Pot	BMB1236
5	Kaulich op. 128	,J.:Brahma - Quadrille	Q, Bal	BMB2516
BM	Kechley	,D.:Distant Voices	KS(?)	BM1747
BM	Kecker	,G.:The Belle of New York	W	BM 609
BM	Kecker	,G.:The Belle of New York	W	BM 609
#	Keckstein	,F.:Glückskinder	W	BMB0834
#	Keckstein	,F.:Glückskinder	W	BMB0834
#	Keckstein(??)	, .:Glückskinder (Nr.86)	Rhl	BM1129
ST	Kees	,K.:Oberst Drachsel	M	BMB2358
ST	Kees	,K.:Immer fesch und resch	M	BMB2361
MM	Kees	,K.:Immer fesch und resch	M	BMB2361
ST	Kees (?)	, .:Aus aller Herrn Länder	W(?)	BMB2360
#	Kegel	, .:Liebesgeständnis	L	BMB1517
BM	Kegel op.70	,E.:Postillon - Quadrille	Quadri	BM0034
BM	Keil	,G.:Germania - Marsch	M	BM 729
#	Keler	,B.:Lustspiel - Ouverture	O	BM1235
#	Kéler	,B.:Am schönen Rhein gedenk ich dein	W	BM1644
BM	Kéler - Bela op.111	, .:Französische Lustspiel - Ouvertüre	O	BM 308
BM	Kéler - Bela op.111	, .:Französische Lustspiel - Ouverture	O	BM 308
BM	Keler - Bela op.76	, .:Rakoczy - Ouverture	O	BM1033
BM	Keler - Bela op.83	, .:Am schönen Rhein gedenk ich dein	W	BM 811
BM	Kéler op.74	,B.:Ouverture Comique	O	BM 604
BM	Kéler op.75	,B.:Ouverture romantique	O	BM1009
BM	Keller	,K.:Morgenrot	M	BMB0185
5	Keller	,K.:Arietta alla Polacca	L	BMB2498
#	Kellette	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
#	Kellette	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
#	Kellette	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
#	Kellette	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
BM	Kelly	,A.:Arnhem	M(?)	BM2007
#	Kemeter	,R.:Allerhand vom Donaustrand	Potp,	BMB0512
#	Kenbrovin	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
#	Kenbrovin	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
#	Kenbrovin	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
#	Kenbrovin	,J.:Wahre Liebe blüht nur einmal	W, L	BMB0456
#1	Kenton	, .:Juanita banana	Sch(?)	BMB2293

BM	Kermbach	,O.:Zum Tanz, marsch - marsch!	Potp	BMB0237
#	Kermbach	,E.:Der Hagestolz	I	BMB2220
#	Kermbach	,E.:Mäusehochzeit	Chst	BMB2228
BM	Kern	,W.:Treu bis in den Tod	M	BM 633
#	Kern	,J.:Ka - lu - a (Träum', o träume süß,	Fox	BMB0740
BM	Kersten	,A.:Wintergartensterne	W	BM 815
#	Kersten	,A.:Wintergartensterne	Potp	BM1382
#	Kess	,L.:Ritter der Landstraße	I	BMB2155
BM	Kessels	,J.:Jungfrau von Orleans	O, Op	BM 297
BM	Kessels	,J.:Jungfrau von Orleans	O, Op	BM 297
#	Kienzl	,W.:Deutsch - Österreich - Hymne	H	BMB1455
#	Kienzl op. 85	,W.:Fantasie aus dem musikalischen Scha	Fsi, O	BMB1090
BM	Kiesler	,E.:Marsch - Caprice	M	BM 838
BM	Kiesler	,E.:Letzter Theil des III. Finale	Finale	BM 838
#	Kießler	, .:Der Himmel voller Sterne	W	BMB1100
#	Kießler	, .:Der tanzende Abt	W	BMB1100
BM	Kietzer op.60	,R.:Konferenz - Quadrille	Quadri	BM 440
#	Killer	,F.:La Despedida	Tan	BMB2018
BM	Killer	,F.:Mit frischem Spiel	M	BMB2671
BM	Killer	,F.:Mit frischem Spiel	M	BM1931
BM	Kinzl	,F.:Festlicher Gesamtchor	M (?)	BM2006
BM	Kipfer	,C.:Surotoki	R (?)	BMB2652
BM	Kistler	,C.:Kunihild	O, Op	BM 224
BM	Kistler	,C.:Moltke - Marsch	M	BM1000
BM	Klefisch	,W.:Spanisches Capriccio	Capric	BM1774
#	Klein	, .:Land'l - Tanz (Nr.36)	Tanz	BM1129
#	Klein	, .:Trompeten - Ländler (Nr.38a)	Län	BM1129
#	Klein	, .:Kirmes - Walzer (Nr.41a)	W	BM1129
#	Klein	, .:Alte Liebe rostet nicht! (Nr.55)	W	BM1129
#	Klein	, .:Rheinländer aus *The Geisha* (Nr.56	Rhl	BM1129
3	Klein	,J.:Loreley	Bal	BMB2462
#	Klein ?	, .:Rheinländer aus Hänsel und Gretel (	Rhl	BM1129
#	Klein op. 34	,J.:Confetti	Potp	BM1527
#	Klein op. 42	,J.:Delicatessen	Potp	BM1468
#	Klein op. 42	,J.:Delikatessen	Potp	BM1528
#	Klein op. 43	,J.:Leuchtkugeln	Potp	BM1353
BM	Klein op.29	,J.:Sonja	Mz	BM 323
BM	Klein op.41	,J.:Reve d'un soir	W	BM 364
BM	Klein op.41	,J.:Reve d'un soir	W	BM 364
BM	Klein op.42	,J.:Delicatessen	Potp,	BM 204
BM	Klein op.43	,J.:Leuchtkugeln	Potp	BM 892
#	Kleine	,W.:Bunte Lichter	Chst (	BMB2009
#	Kleine	,W.:Wiener Pastell	W (?)	BMB2063
#	Kleine	,W.:Ein kleines Lied soll uns verbinden	L	BMB2263
#	Kleine	,W.:Peterle	L	BMB2334
BM	Klepsch	,J.:Trauer - Marsch	M	BMB2392
BM	Klepsch	,J.:Marcia	M	BMB2392
BM	Klepsch (?)	, .:Kaiser - Marsch	M	BMB2392
BM	Klepsch (?)	, .:Maestoso assai	M (?)	BMB2392
BM	Kletsch	,L.:Don Alonzo	Paso	BMB0173
#	Kletsch	,L.:Presto	P Konz	BMB2012
#	Kletsch	,L.:Arenas	Pado	BMB2065
#	Kletsch	,L.:Don Alonzo	Pado	BMB2065
KBM	Kliment	,H.:Hoamatland	Potp	BMB0119
BM	Kliment	,H.:Püppchens Traum	Chst	BMB0174
#	Kliment	,H.:Unter Oesterreichs Fahnen	M Potp	BMB0576
#	Kliment	,H.:Unter Oesterreichs Fahnen	M Potp	BMB0858
	Kliment	,H.:Sancta Lucia	M	BMB1655
#	Kliment	,H.:Liebesgedanken	W lang	BMB1873
#	Kliment	,H.:Sehnsuchtsträume	W	BMB1875

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Kliment	,H.:Wienerwaldzauber	W	BMB1886
#	Kliment	,H.:Am Silbersee	W	BMB1891
#	Kliment	,H.:Kleine Madonna	Tan	BMB2058
#	Kliment	,H.:Es braucht nicht wahr zu sein	L, Tan	BMB2060
#	Kliment	,H.:Aus meiner Jugendzeit	Potp,	BMB2146
BM	Kliment	,H.:Rovereto	M	BM1975
#	Klimsch	,J.:Unsere Volkssänger	Potp,	BMB1238
BM	Kling	,H.:Herbstblumen	Konzer	BM0022
BM	Kling	,H.:Die beiden kleinen Finken	P Konz	BM0042
BM	Kling	,H.:Ariadne	O	BM0047
BM	Kling	,H.:Vöglein auf dem Zweige	P Konz	BM0055
BM	Kling	,H.:Aus Adam's Zeiten	Fsi, O	BM 201
#	Kling	,H.:Mozartiana	Fsi	BM1383
#	Kling	,H.:Die beiden kleinen Finken	P Fant	BMB0527
BM	Kling	,H.:Die beiden kleinen Finken	P	BMB2659
#	Kling op. 520	,H.:Elephant und Mücke	Chst	BM1420
#	Klose op. 56	,C.:Hochzeitsständchen	Ser	BM1356
BM	Klose op.47	,O.:Der Blumen Pracht	Salons	BM 386
BM	Klose op.56	,O.:Hochzeitsständchen	Serena	BM1009
BM	Kloss	,H.:Glück auf	M	BM 610
BM	Kloss	,H.:Gruss an Hannover	M	BM 614
BM	Kloss op.42	,H.:Der schneidige Marineleutnant	M(?)	BM 357
BM	Klotzbach	,K.:Einzug der Turnierreiter	M Reit	BMB0182
BM	Klotzbach	,K.:Unter dem Kreuz des Südens	M	BMB0247
BM	Klughardt	,A.:Waffentanz	Tanz,	BM 668
BM	Kluten	,A.:Der Lauterbacher	W	BMB0204
BM	Kmoch	,F.:Na stríbropenném labi	W	BMB0243
#	Kmoch	, .:Pozdrav z Kolina	M	BMB1288
#	Kmoch	,A.:Das Drah'n, das ist mein Leben	L, W	BMB1485
#	Kmoch	,F.:Hauptmann von Köpenick	M	BMB2302
3	Knauth	,G.:Erinnerung an das Goldene Mainz	L	BMB2463
#	Knümann	,J.:Zwischen zwei Flüssen	W, LV	BMB2152
#	Knümann	,J.:Italienische Serenade	Ser	BMB2200
#	Koch	,F.:Bosnischer Kolo	Tanz V	BMB2071
BM	Kochmann	,J.:Ferienfreuden	M	BMB0210
#	Kochmann	,J.:Musikantenblut	O	BMB1378
#	Kockert op. 59	,O.:Immer schneidig	M	BMB0993
#	Koedel	,E.:Fröhliche Weihnachten	TG	BM1548
BM	Kogler	,H.:Gruß aus Möderbrugg	M	BM1961
#	Köhler	,H.:7 Minuten im Polkatakt	Potp	BMB2086
5	Köhler op. 246	,L.:Geburtstags - Marsch	M	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Süss ist die Ruh	M	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Liedchen in gemütlicher Einsamkeit	L	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:An der Wiege	W	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:In der Tanzstunde	W	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Die bleiernen Soldaten exerzieren	M	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Auf der Eisenbahn	KS	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Die spanische Ballet - Tänzerin	Ballet	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Kuckuck - Stückchen	KS	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Im Waldesschatten	W	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Serenade	Ser	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Walzer	W	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Lustwandeln im Grünen	Id(?)	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Trällerstückchen	L	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Auf der Parade	M	BMB2494
5	Köhler op. 246	,L.:Auf der Gondelfahrt	Barcar	BMB2494
BM	Kohlmann	,M.:Zweites Studentenlieder - Potpourri	Potp,	BM 169
BM	Kohlmann	,M.:Alleweil fidel!	Potp	BM 214
#	Kohlmann	,M.:Studentenlieder - Potpourri	Potp	BM1411
#	Kohlmann	,H.:Studentenlieder - Potpourri	Potp	BM1643

BM	Kohmann	,H.:Den Gefallenen	M Tr	BMB2632
BM	Kohout	,L.:Die Trompete von Gravelotte	M	BM 638
BM	Kohout	,L.:Pro Patria - Marsch	M	BM 646
BM	Kolb	,K.:Wulfenia - Walzer	W	BMB2201
BM	Kolb	,K.:Gruß aus Klagenfurt	M	BMB2589
BM	Kolb	,K.:Carinthia Marsch	M	BMB2589
BM	Kolb	,K.:Österreich - Fanfare	F	BMB2657
BM	Kolb	,K.:Gruss aus Klagenfurt	M	BM1975
BM	Kolb op. 42	,K.:Montana	O	BMB1994
BM	Kolb op. 46	,K.:Venusklänge	W	BMB2194
#	Kölbl	,E.:Schau in mein Herz hinein	L, Tan	BMB1033
BM	Kolditz	,H.:Springtime in Florida	M	BM1976
BM	Kolin	,H.:Glückaufmarsch	M	BM1996
#	Kollmann	,O.:In Tirol, in Tirol	L W	BMB1901
BM	Kollo	,W.:Flimmerkiste	Potp,	BM0071
BM	Kollo	,W.:Flimmerkiste	Potp	BM0071
BM	Kollo	,W.:Pauline geht tanzen	W	BM0100
BM	Kollo	,W.:Pauline geht tanzen	W	BM0100
BM	Kollo	, .:Immer an der Wand lang	Rhl	BM1061
#	Kollo	,W.:Das kleine Niggergirl	L	BM1466
#	Kollo	,W.:Wir hören Walter Kollo	Potp,	BMB0569
#	Kollo	,W.:Es war in Schöneberg	I, Opt	BMB0599
#	Kollo	,W.:Das Mädel von der Themse	Twoste	BMB0762
#	Kollo	,W.:Das Mädel von der Themse	Twoste	BMB0762
#	Kollo	,W.:Das Mädel von der Themse	Twoste	BMB0762
#	Kollo	,W.:Sonntag geh'n wir tanzen, Schatz	L, Fox	BMB1115
#	Kollo	,W.:Das Lied vom Kater (Die Beinchen)	L, Vau	BMB1317
3	Kollo	,W.:Ich hab' eine kleine Philosophie	Fox, O	BMB2559
BM	Kollo	,W.:Wetterhäuschen	Fox	BMB2683
#	Kollo(??)	, .:Immer an der Wand lang (Nr.17)	Rhl	BM1130
BM	Költringer	,P.:WM - Marsch	M	BMB2576
BM	Komrak	, .:Barataria - Marsch	M, Opt	BM 193
BM	Komzak	,K.:Technikerblut	P	BM 710
#	Komzak	,C.:Wiener Volksmusik	Potp	BMB1737
BM	Komzák	,K.:Ernst und Scherz für's Wiener Herz	Potp	BM 464
BM	Komzák	,K.:Neue Wiener Volksmusik	Potp	BM 574
BM	Komzák	,K.:Graf Orsini Rosenberg - Marsch	M	BM 577
BM	Komzák	,K.:Der lustige Jäger	L, Opt	BM 577
BM	Komzák	,K.:Der WAssergigerl	M	BM 649
BM	Komzák	,K.:Sullivan	M	BM 649
#	Komzák	,K.:Potpourri für lustige Leut	Potp	BM1376
#	Komzák	,C.:Barataria - Marsch	M, Opt	BM1397
#	Komzák	,K.:Wiener Volksmusik	Potp,	BM1699
	Komzák	,C.:Wiener Lieder Marsch	M	BMB0008
	Komzák	,K.:Wiener Volksmusik	Potp,	BMB0030
MM	Komzák	,K.:Wiener Volksmusik	Potp	BMB0105
Q	Komzák	,K.:Wunsch	L	BMB0128
#	Komzák	,K.:Wiener Leben	Potp,	BMB0412
#	Komzák	,K.:Für meine Freunde	Potp	BMB0509
#	Komzák	,K.:Vindobona - Marsch	M	BMB0741
#	Komzák	,C.:Barataria - Marsch	M, Opt	BMB0929
#	Komzák	,K.:Pikante Blätter	Potp	BMB0981
#	Komzák	,K.:Edelweiss - Walzer	W, Op	BMB1152
#	Komzák	,C.:Wiener Volksmusik	Potp,	BMB1217
#	Komzák	,K.:Wiener Leben	Potp	BMB1223
#	Komzák	,K.:Aus der Zeit der jungen Liebe	Potp	BMB1269
#	Komzák	,K.:Wiener Leben	Potp	BMB1300
#	Komzák	,K.:Liebchen träumt	I	BMB1306
#	Komzák	,K.:Lustiges Marsch - Potpourri	Potp,	BMB1318
#	Komzák	,K.:Eldorado	P Mazu	BMB1361

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Komzák	,K.:Feinsliebchen	P Mazu	BMB1411
#	Komzák	,K.:Für meine Freunde	Potp	BMB1426
#	Komzák	,K.:Potpourri für lustige Leut'	Potp	BMB1437
#	Komzák	,K.:Für's Herz und Gemüth	Potp	BMB1733
#	Komzák	,K.:Für's Herz und Gemüth	Potp	BMB1733
#	Komzák	,K.:84er Regiments - Marsch	M	BMB1736
#	Komzák	,C.:Wiener Volksmusik	Potp	BMB1803
#	Komzák	,K.:Edelweiss	O, Op	BMB1845
#	Komzák	,K.:St.Louis	M, L	BMB1979
BM	Komzák	,K.:Romanze	Rom	BM1729
BM	Komzák	,C.:Romanze	Rom	BM1998
#	Komzák op. 135	,K.:Volksliedchen	L	BM1167
#	Komzák op. 135	,K.:Märchen		BM1167
#	Komzák op. 135	,C.:In Sturm und Drang	W	BMB1135
#	Komzák op. 135	,K.:Volksliedchen	LV	BMB1260
#	Komzák op. 135	,K.:Märchen		BMB1260
#	Komzák op. 135	,K.:In Sturm und Drang	W	BMB1394
#	Komzák op. 136	,K.:Erzherzog Albrecht - Marsch	M	BMB0426
#	Komzák op. 136	,K.:Erzherzog Albrecht Marsch	M	BMB1977
BM	Komzák op. 136	,K.:Arzherzog - Albrecht - Marsch	M	BMB2582
#	Komzák op. 154	,K.:München - Wien, ein Sinn	P fr	BMB0737
#	Komzák op. 154	,K.:München - Wien, ein Sinn	P fr	BMB0745
#	Komzák op. 156	,K.:Sturm - Galopp	G	BMB0737
#	Komzák op. 156	,K.:Sturm - Galopp G BMB0745		
MM	Komzák op. 172	,K.:Sub Rosa	P Mazu	BMB0170
#	Komzák op. 186	,K.:Potpourri für lustige Leut	Potp	BMB1292
#	Komzák op. 188	,K.:Für's Herz und Gemüth	Potp	BMB1295
#	Komzák op. 190	,K.:Fideles Wien	W (Pot	BMB0292
#	Komzák op. 190	,K.:Fideles Wien	W	BMB2316
#	Komzák op. 215	,K.:Wiener Spaziergänge	Potp	BMB0720
#	Komzák op. 215	,K.:Wiener Spaziergänge	Potp	BMB0980
#	Komzák op. 225	,K.:Wiener am Land (Ein Ausflug nach Ba	Potp	BMB1405
BM	Komzak op. 226	,K.:Wiener Plaudereien	Potp	BM1076
#	Komzák op. 245	,K.:A B C - Potpourri	Potp	BMB1214
#	Komzák op. 252	,K.:Aus der Zeit der jungen Liebe	Potp	BMB1269
#	Komzák op. 257	,K.:Bad'ner Mad'ln	W	BMB0742
#	Komzák op. 257	,K.:Bad'ner Mad'ln	W	BMB0961
#	Komzák op. 259	,C.:Klassisch und Wienerisch	Potp	BMB1244
BM	Komzák op. 260	,C.:Kaiser - Marsch (1848 - 1898)	M	BMB0221
#	Komzák op. 265	,K.:Ernst und Scherz für's Wiener Herz	Potp	BMB0660
BM	Komzák op. 279	,K.:Andreas Hofer - Marsch	M	BMB2686
BM	Komzak op. 286	,K.:Münchener Kindl	W	BM1053
#	Komzák op. 286	,K.:Münchner Kindl	W	BM1441
#	Komzák op. 286	,K.:Münchner Kindl	W	BMB2318
#	Komzák op. 297	,K.:Wien bei Nacht	Potp,	BMB0373
#	Komzák op. 297	,K.:Wien bei Nacht	Potp,	BMB0917
#	Komzák op. 297	,K.:Wien bei Nacht	Potp,	BMB1030
#	Komzák op. 306	,K.:Maienzauber	W	BMB0946
BM	Komzák op.136	,K.:Erzherzog Albrecht Marsch	M	BM 189
BM	Komzák op.215	,C.:Wiener Spaziergänge	Potp	BM 409
#	Komzák(??)	, .:Albrecht - Marsch	M	BMB1976
BM	Komzák(??)	, .:Albrecht	M	BMB2689
BM	Komzák(??)	, .:Erzherzog Albrecht - Marsch	M	BMB2709
#	Komzák, op. 257	,K.:Bad'ner Mad'ln	W	BMB0742
BM	König	,E.:Aber jetzt muß gleich a Bier her	P	BMB0190
BM	König	,H.:Musica sacra	FMS(?)	BMB2615
BM	König	,H.:Österreichische Tänze	Potp,	BM1770
BM	König	,H.:Robin Hood	O	BM1802
BM	König	,H.:Aquarelle	Sui	BM1803
BM	König Wilhelm III	, .:Preussischer Präsentier - Marsch	M	BM 608

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	König Wilhelm(??)	, .:Preußischer Präsentiermarsch	M	BMB2696
#	Königshofer	,F.:Salzburger Kirchweihfest	I, Län	BMB1018
#	Königshofer	,F.:Tiroler Halterbuam	I	BMB1174
#	Königshofer	,F.:Slavischer Hochzeitstanz	Tanz	BMB2067
#	Königshofer	,F.:Heimatklänge aus Österreich	Fsi	BMB2107
#	Königshofer	,F.:Seerosen	Noc	BMB2223
BM	Königshofer	,I.:Steirer Heimat	M	BM1997
BM	Königshofer	,F.:Canzone Jubilate	FMS(?)	BM2014
BM	Konrad	,W.:Intrade	FMS	BM1895
BM	Konrad	,W.:Aufzug der Blasmusik	M	BM1932
BM	Kontski	,A.:Die Kaiser - Wilhelms - Jagd	KS(?)	BM 883
MM	Kopetzky	, .:73.er Regiments - Marsch	M	BMB0109
#	Kopetzky	, .:Die Debutantin	P Mazu	BMB1492
#	Kopetzky	,W.:Egerländer	M	BMB2215
BM	Kopetzky	,W.:Innsbrucker Cadetenschulmarsch	M	BM1977
5	Kopetzky op. 148	,W.:Innsbrucker Cadetenschul - Marsch	M	BMB2461
#	Kopetzky op. 172	,W.:73er Regiments - Marsch (Egerländer	M	BMB0257
BM	Kopetzky(??)	, .:Egerländer (73er)	M	BMB2709
BM	Köpke op.29	,H.:Hat Ihn schon!	Galopp	BM 939
BM	Köpke op.49	,H.:Silberperlen	Fsi	BM 281
#	Köpping op. 190	,O.:Donna Vatra	Ser	BMB2013
BM	Koringer	,F.:Musik	KS(?)	BM1739
BM	Koringer	,F.:Drei Grotesken	Grotes	BM1872
BM	Körner	, .:Wenn du nicht kannst, laß mich mal	L	BMB2691
#	Korngold	,E.:Der Schneemann	O, Ser	BMB2341
#	Koschat	,T.:Verlassen bin i	LV	BM1695
#	Koschat	,T.:Abschied	LV	BM1695
Q	Koschat	,T.:Verlassen	L	BMB0128
BM	Koschat	,T.:Hochalmer Diandl	L	BMB0132
MM	Koschat	,T.:Fantasie über Koschat's Lied *Verla	Fsi, L	BMB0159
#	Koschat	,T.:Verlassen bin ich	W, L	BMB1100
#	Koschat	,T.:Am Wörther See	Intr,	BMB1464
#	Koschat	,T.:Hochalmer Diandl	L	BMB1617
BM	Koschat	,T.:Hochalmer Dirndl	L(?)	BMB2568
3	Koschat op. 28	,T.:'s Röserl von Wörthersee	L Kärn	BMB2492
BM	Koschat(?)	, .:Verlassen bin i	W	BMB2691
#	Koschat(??)	, .:Verlassen bin i (Nr.29)	W	BM1129
#	Kosteletzky	,V.:Subaltern	M	BMB1405
#	Kosteletzky	,V.:Süsse Geständnisse	P fr	BMB1500
#	Kosubek	,H.:Blütenzauber	W	BMB2007
#	Kötscher	,E.:Auf den Spuren eines Rehes	Szene	BMB2164
#	Kötscher	,E.:Lustige Biene	I	BMB2166
BM	Kötscher	,E.:Liechtensteiner Polka	P	BM1888
#	Kozet ?	, .:Hiawatha (Nr.39)	Two St	BM1130
BM	Krahnest	,H.:Bei der Heimkehr (1871)	M	BM 153
BM	Krahnest	,H.:Im Felde (1870-71)	M	BM 231
BM	Krahnest	,H.:Eine Apotheose der Nationalhymne	Var	BM 841
BM	Krahnest	,H.:Auf die Gefallenen (1870-71)	M Tr,	BM 841
BM	Krahnest	,H.:Beim Auszug (1870)	M	BM 843
BM	Krahnest	,H.:Kaiser Wilchelm	M	BM 907
	Krahnest	, .:Ambrosianischer Lobgesang	L	
	Krakauer	,A.:Prater - Marsch	M	BMB1646
9	Krakauer	,A.:Gold und Silber	L	BMB2464
BM	Kral	,J.:Heimkehr - Marsch	M	BM 577
BM	Kral	,J.:Soldateska	M	BM 649
BM	Kral	, .:Brucker Lagermarsch	M	BMB2689
BM	Kral	,J.:Philippovich - Marsch	M	BM1943
BM	Kral	,J.:Brucker Lager - Marsch	M	BM2024
BM	Král	,J.:Polka Athlete	P	BM 283
BM	Král	,J.:Ein Treffer	G	BM 417

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Král	,J.:Ein Strauß aus der Ferne	Potp	BMB1240
#	Král	, .:Die Sennerin	P fr	BMB1489
#	Král	,J.:Soldateska	M	BMB1750
#	Kral op. 51	,J.:Brucker Lager - Marsch	M	BMB2296
#	Král op. 51	,J.:Brucker Lager - Marsch	M	BMB0344
#	Král op. 51	,J.:Brucker Lager - Marsch	M	BMB1984
#	Král op. 62	,J.:Vom Herzen zum Herzen	P Mazu	BMB1499
#	Král op. 86	,J.:Hoch Habsburg!	M	BM1294
#	Král op. 86	,J.:Hoch Habsburg	M	BMB1203
BM	Král(??)	, .:Hoch Habsburgs - Marsch	M	BMB0184
BM	Král(??)	, .:Brucker Lagermarsch	M	BMB2709
#	Král, op. 51	,J.:Brucker - Lager	M	BMB0344
#	Kratzl	,C.:Grosses amerikanisches Potpourri	Potp	BMB1280
BM	Kratzl op.500	,K.:Les Derniéres Gouttes	W	BM 363
BM	Krause	, .:Parade - Marsch	M	BM 521
BM	Krause op. 36	,A.:Neuer Siegesjubel	M	BM 610
#	Krebs	,K.:Gänseblümchen	I	BMB2211
#	Kreisler	,F.:So marschieren die bayrischen Suida	M, Fox	BM1429
#	Kreisler	,F.:So marschieren die bayerischen Sold	M, Fox	BMB1927
BM	Kreitner	,F.:Sportsiegerparademarsch	M	BM1978
BM	Kremser	,E.:Altniederländisches Lied	L	BM 708
#	Kremser	,E.:Alt - Wien	Potp,	BM1358
#	Kremser	,E.:Das Herzklopfen	P fr	BMB0736
#	Kremser	,E.:Aus den Alpen	Län	BMB0802
#	Kremser	,E.:Alt - Wien!	Potp,	BMB1469
#	Kremser	,E.:O Heimatstadt, o Vaterland	L	BMB1703
#	Kren	,J.:Versuch's doch 'mal!	W, Opt	BM1516
#	Krépela	,J.:Paprika - Csárdás	Cs	BMB2064
BM	Kretschmer	,E.:Der Eriksgang und Krönungsmarsch	M, Op	BM 788
#	Kretschmer	,E.:Eriksgang und Krönungsmarsch	M, Op	BM1294
6	Krettner	,A.:Tölzer Schützen - Marsch	M	BMB2378
BM	Kreutzer	,C.:Das Nachtlager in Granada	Finale	BM0045
BM	Kreutzer	, .:Das Nachtlager und Granada	Potp	BM 601
BM	Kreutzer	,C.:Die Kapelle	L	BM 652
BM	Kreutzer	,C.:Das ist der Tag des Herrn	L	BM 652
#	Kreutzer	, .:Chor (Abendgebet) aus der Oper *Das	L	BM1299
#	Kreutzer	, .:Das Nachtlager in Granada	O, Op	BM1679
Q	Kreutzer	,C.:Sonntagslied	L	BMB0128
#	Kreutzer	,K.:Das Nachtlager in Granada	O, Op	BMB1405
#	Kreutzer	,C.:Das Nachtlager in Granada	O, Op	BMB1629
#	Kreutzer	, .:Schäfers Sonntagslied	L	BMB1691
#	Kreutzer	,C.:Das Nachtlager in Granada	O, Op	BMB1842
5	Kreutzer	,C.:Das Nachtlager von Granada	Rom	BMB2486
BM	Kreutzer	,C.:Das Nachtlager zu Granada	O, Op	BM0904
#	Kreuzberger	,A.:Veldner - Marsch	M	BMB1119
MM	Kreuzer	,C.:Das ist der Tag des Herrn	H	BMB0145
BM	Kriebernegg	,H.:Intrade	Intrad	BM2043
#	Krier	,G.:Valse Brune	W, L	BM1340
BM	Krimling	,F.:Präsentiert das Gewehr	M	BM 620
#	Krisp (?)	, .:Kukirol - Marsch	M	BMB0411
#	Krome	,H.:Der Graf von Rüdesheim	W	BM1587
#	Krome	,H.:Burriana	Tanz	BMB2039
BM	Kromer	, .:Paraphrase über Kromers *Grüsse an	Para	BM 287
BM	Kromer	, .:Paraphrase über Kromers *Grüsse an	Para	BM1052
#	Kronegger	,R.:Beim Heurigen	Potp	BMB0553
#	Kronegger	,R.:Beim Heurigen	Potp,	BMB0553
#	Kronegger	,R.:Masuren - Marsch	M	BMB0684
#	Kronegger	,R.:Masuren - Marsch	M	BMB1945
3	Kronegger op. 153	,R.:Willst du ein Märchen erleben, geh'	L	BMB2503
#	Krones	,E.:Grüss Euch Gott	M	BMB1791

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
3	Krones op. 2	,E.:Wenn lind des Waldes Wipfel rausche	L	BMB2492
3	Krones op. 2	,E.:Ständchen	Ser	BMB2492
3	Krones op. 2	,E.:Vöglein, wohin so schnell	L	BMB2492
BM	Kronprinz Georg	, .:Fest - Jubel - Marsch	M	BM 634
BM	Kronprinz Georg	, .:Marsch Heinrich des Löwen	M	BM 634
5	Krug op. 196/4	,D.:Tannhäuser	M, Cho	BMB2463
BM	Krug op. 333	,D.:Deutsche Fantasie	Fsi	BM1097
BM	Krug op.333	,D.:Deutsche Fantasie	Fsi	BM 927
BM	Krüger	,H.:Deutscher Kriegermarsch	M	BM 385
#	Krüger	, .:Kinderspiel	I	BMB2113
BM	Krüger	,J.:Dank sei Dir, Vater	Ch	BM2042
#	Krüger - Hanschmann	, .:Wiener Liebesbriefe	W	BM1605
#	Krüger - Hanschmann	, .:Leise rauscht das Meer...	L, W l	BM1621
#	Krüger - Hanschmann	, .:Flieger - Kurven	I, Fox	BMB1077
#	Krüger - Hanschmann	, .:Tanz der bösen Buben	I, Fox	BMB2029
#	Krüger - Hanschmann	, .:Kleine Freuden	I	BMB2172
#	Krüger - Hanschmann	, .:Beduinentanz	I	BMB2173
BM	Kruschnik	,L.:Das geht in's Gmüat	M	BMB2625
BM	Kruse	,T.:Traum eines alten Frontkämpfers: *D	Tongem	BM1060
#	Kruse	,T.:Traum eines alten Frontkämpfers: Di	TG	BM1204
#	Kruse	,T.:Vor 100 Jahren und jetzt	Potp	BM1219
BM	Kruse op.56	,T.:Die beiden Schwarzdrosseln	P Konz	BM 129
BM	Kruse op.56	,T.:Die beiden Schwarzdrosseln	P Konz	BM 878
BM	Kubanek	,L.:In Honululu	Shuffl	BMB0190
BM	Kubes	,L.:Morgenpolka	P	BM1897
BM	Kubes	,L.:Mühlenwalzer	W	BM1897
BM	Kubes	,L.:Trumpetypolka	P	BM1899
#	Küchler	,W.:Nixenfang	W	BM1518
#	Kücken	,F.:Gut' Nacht fahre wohl mein treues H	L	BMB1343
5	Kücken	,F.:Der kleine Rekrut	M	BMB2486
3	Kücken	, .:Wenn du wärst mein Eigen	L	BMB2554
#	Kudritzki	,H.:Das deutsche Wunschkonzert	Potp	BMB1729
#	Kudritzki	,H.:Zu Gast bei Peter Kreuder	Potp	BMB2085
BM	Kuegerl	,H.:Flavia Solva	FMS	BM1737
BM	Kugler	,F.:Marche funèbre	M Tr	BMB2590
#	Kuh	,P.:Da streiten sich die Leut'herum	Hum	BM1277
BM	Kühler	,P.:Festmarsch	M	BM 245
BM	Kühmstedt	,P.:Bläserstudie Nr. 2	KS(?)	BM1783
BM	Kühmstedt	,P.:Symphonische Musik für Blasorcheste	Sui	BM1826
#	Kuhn	,L.:Margarethe	M, Opt	BM1450
#	Kuhn	,W.:Brüder in Zechen und Gruben	M	BMB1405
5	Kuhn	,L.:Junggesellen Marsch	M, Pos	BMB2525
BM	Kuhn(??)	, .:Brüder in Zechen und Gruben	M	BMB2696
BM	Kuhnke	,G.:Der Kaiser kommt	M	BM 682
BM	Kuhnke	,G.:Tanz der Zwerge um Mitternacht	M	BM 683
BM	Kuhnke	,G.:Der Kaiser kommt	M	BM 683
MM	Kummerer	,R.:2er Landesschützen - Marsch	M	BMB0098
BM	Kummerer	,H.:Ernstbrunner - Polka	P	BMB0183
#	Kummerer	,R.:9er Alpenjäger - Marsch	M	BMB0309
#	Kummerer	,R.:Kaiserschützen - Marsch (früher 2er	M	BMB0913
	Kummerer	,R.:9er Alpenjäger - Marsch	M	BMB1784
#	Kummerer	,R.:Sieg oder Tod im Alpenrot	M	BMB1972
#	Kummerer	,R.:9er Alpenjäger - Marsch	M	BMB1990
BM	Kummerer	,H.:Mein Marchland	M	BMB2569
BM	Kummerer	, .:Musikkameraden	M	BM2002
BM	Kümstedt	,P.:Symphonische Musik für Blasorcheste	Sui	BMB2468
BM	Kümstedt	,P.:Landsknechtlied	L	BMB2614
#	Kunats	,M.:Etwas Kräftiges (Nr.18)	Rhl	BM1129
3	Kunerth	,J.:Heut' pfeif ich auf's Büro	L Wien	BMB2471
BM	Kunes	,K.:Tscherkessentanz	Chst	BMB0115

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Kunes	,K.:Reizensteiner	P	BMB0212
BM	Kunes	,K.:Weisse Berge	W	BMB0212
BM	Kunheim op. 17	,W.:Irrlichter	W lang	BM1102
BM	Kunheim op.12	,W.:Fantasie	Fsi	BM 593
BM	Kunheim op.22	,W.:Ball an Bord	W	BM0094
BM	Kunheim op.4	,W.:Stummes Glück	L	BM 555
BM	Kunheim op.8	,W.:Andante	Andant	BM0002
BM	Kunheim op.8	,W.:Andante	Andant	BM0002
#	Künneke	,E.:Victoria regia	Sui	BMB0693
#	Künneke	,E.:Samarkand - Suite	Sui	BMB1354
	Künneke	,E.:Das Blumenwunder	Sui	BMB1663
#	Künneke	,E.:Immerzu singt mein Herz deinem Herz	L, Tan	BMB2054
#	Kunoth	,G.:Hipp, hipp, hipp, hurra!	M	BM1348
BM	Kunoth op.24	,G.:Hepp, hepp, hepp, hurrah	M	BM 427
BM	Kunoth op.24	,G.:Hipp, hipp, hipp, hurrah	M	BM 680
BM	Kunze	, .:Sie sollen ihn nicht haben	L	BMB2708
BM	Kunze(??)	, .:Sie sollen ihn nicht haben	Rhl	BMB2704
#	Küster	,H.:Der kleine Glückspilz	I	BMB2081
#	Küster	,H.:Ein kleiner Pfiff	I	BMB2081
BM	Kutschera	,A.:Weine nicht Mutter!	L	BM 204
#	Kutschera	,A.:Lieb und Lust	M	BMB0345
#	Kutschera	,A.:Weisst du Mutterl was mir tramt hat	L	BMB1391
#	Kutschera	, .:Ausser Rand und Band	M	BMB1978
3	Kutschera op. 200	,A.:Du bist das Märchen meines Lebens	L	BMB2492
#	Kutschera op. 32	,A.:Mit dem Edelweiß	M F	BMB1983
5	Kutschera op. 34	,A.:Ein strammes Regiment	M fanf	BMB2459
#	Kutschera op. 51	,A.:Da gibt's kan'Herrgott mehr (Ausser	M, L	BMB0874
#	Kutschera op. 62	,A.:Schönau, mein Paradies	L	BMB0454
#	Kutschera op. 62	,A.:Schönau, mein Paradies	L	BMB1367
9	Kutschera op. 62	,A.:Schönau mein Paradies	L	BMB2464
BM	Kützing	,A.:Schmollis	Potp,	BM 122
BM	Kützing	,A.:Parade - Marsch	M	BM 614
#	Kwast	,J.:Reve de Bonheur	I	BMB1257
5	L'isle	,R.:La Marseillaise	H, VL	BMB2511
#	L'isle(??)	, .:La Marseillaise	H	BMB1425
BM	Laaser op.64	,A.:Marche funebre	M	BM 829
#	Labitzky op. 191	,J.:Aus der Jugendzeit	W	BM1297
	Labsky	,J.:Treu dem Vaterland	M	BMB0029
	Labsky	,J.:Olympia	M	BMB0029
MM	Labsky	, .:Olympia	M	BMB0061
BM	Labsky	,J.:Mutig voran!	M	BM1978
BM	Labsky	,J.:Olympia Marsch	M	BM2031
#	Lachmayer	,O.:Der Landsknechthauptmann (Erfüllung	O, Op	BMB1287
12	Lachner op. 14/3	,F.:Der Thürmer	L	BMB2542
BM	Lacombe	,P.:Aubade Printaniere	KS(?)	BM 806
BM	Lacombe	,P.:Aubade Printaniere	KS(?)	BM 806
#	Lacombe	,P.:Aubade printaniere		BMB1137
#	Lacombe op. 56	,P.:Aubade aux Mariés	M	BM1314
#	Lacome	,P.:Estudiantina	W, LV	BM1669
BM	Lade	,E.:Kaiser Wilchelm - Festmarsch	M	BM 922
MM	Laforest	,J.:Trauerhymne	H Trau	BMB2422
#	Laine	,P.:Clarinet Special	Fox	BMB2150
#	Laine	,P.:Clarinet Special	Fox	BMB2150
#	Laine	,P.:Mulligan Blues	Fox	BMB2150
#	Laine	,P.:Mulligan Blues	Fox	BMB2150
BM	Lalo	,E.:Rhapsodie	Rhp	BM 140
#	Lamparter	,O.:Serrara Fontana	Ser	BMB2158
#	Lamparter	,O.:Budapest	Skz	BMB2159
#	Landl	,P.:Biene und Bär	P	BMB1062
#	Lang	,H.:Mirabell - Serenade	Ser	BM1582

#	Lang	,H.:Jenö	Samba		BMB2074
#	Lang	,J.:I riech' an Wein	L		BMB2261
#	Lang	,H.:Zuckerbäcker	Fox, F		BMB2323
#	Lang	,H.:Zuckerbäcker	Fox, F		BMB2323
#	Lang	,H.:Ja, die Liebe ist so wunderschön	Fox, F		BMB2323
#	Lang	,H.:Ja, die Liebe ist so wunderschön	Fox, F		BMB2323
3	Lang	,H.:Immer muß was Neues her!	L		BMB2529
3	Lang	,H.:So a Zeit	L		BMB2559
3	Lang	,H.:A schräge Wies'n am Donaukanal	L		BMB2559
3	Lang	,H.:Ja, die Mama	L		BMB2559
3	Lang	,H.:A Schneeflockerl und a Ruassflanker	L		BMB2559
3	Lang	,H.:Ein kleiner Schmetterling	L		BMB2559
3	Lang	,H.:Bald kommen mehr Autos als Kinder a	M		BMB2559
3	Lang	,H.:Wiener Schnitzel - Marsch	M		BMB2559
HM	Langauer	,H.:Das neue Regiment	M Konz		BMB2242
BM	Lange	,G.:Blumenlied	L		BM 174
BM	Lange	,O.:Einquartirung	M(?)		BM 888
#	Lange	,A.:Finnländischer Reiterei - Marsch	M		BM1365
BM	Lange (comp.1818)	, .:Sedan - Marsch	M		BM 149
#	Lange op. 39	,G.:Blumenlied	L		BM1465
#	Lange(??)	, .:Marsch des 1. Bataillon Garde (1806	M		BM1397
MM	Lange(??)	, .:Marsch der finnländischen Reiterei	M		BMB0166
BM	Lange(??)	, .:Finnländischer Reitermarsch	M		BMB2681
7	Langentreu op. 41	,K.:Frei nach Schiller	Q		BMB2439
BM	Langer	,R.:An Berlin	M		BM 608
BM	Langer	,C.:Jubel - Marsch	M		BM1000
#	Langer	, .:Grossmütterchen (Nr.5)	Län		BM1130
#	Langer	,G.:Grossmütterchen, Grossväterchen	Län		BM1520
MM	Langer	, .:Trauermarsch	M Tr		BMB0055
#	Langer	, .:Grossmütterchen - Ländler	Län		BMB1767
#	Langer op. 20	,G.:Großmütterchen	Län		BMB0319
#	Langer(??)	, .:Großmütterchen (Nr.59)	P Mazu		BM1129
#	Langey	, .:La Mandolina	Ser		BMB1347
#	Langey op. 40	,O.:Die blauen Blumen Schottlands	Para,		BM1650
BM	Langford	,G.:London Scherzo	Scherz		BMB2405
BM	Langford	,G.:London Scherzo	Scherz		BM1946
BM	Langlois	,L.:Die verzauberte Prinzessin	O		BM1051
#	Langrock	,C.:Loreley - Rheinklänge	W		BM1404
#	Langrock	, .:Hoch Bayern - Marsch	M		BMB1100
BM	Lanner	,J.:Walzer - Potpourri	W,Potp		BM0050
#	Lanner	, .:Alt - Wien	Potp,		BM1358
#	Lanner	,J.:Busserl - Walzer	W, Opt		BMB0615
#	Lanner	,J.:Josef Lanner - Ouverture	O		BMB1359
#	Lanner	,J.:Die Schwimmer	W		BMB1388
#	Lanner	,J.:Victoria - Walzer	W		BMB1436
#	Lanner	,J.:Alt - Wien!	Potp,		BMB1469
#	Lanner	,J.:Die Flotten	W		BMB1471
#	Lanner	,J.:Die Schönbrunner	W		BMB1480
5	Lanner ?	, .:Defilir - Marsch	M		BMB2499
#	Lanner op. 103	,J.:Die Werber	W		BMB0933
#	Lanner op. 103	,J.:Die Werber	W		BMB0974
#	Lanner op. 103	,J.:Die Werber	W		BMB1405
#	Lanner op. 103	,J.:Die Werber	W		BMB1405
#	Lanner op. 103	,J.:Die Werber	W		BMB1486
5	Lanner op. 103	,J.:Die Werber	W		BMB2513
5	Lanner op. 128	,J.:Die Kosenden	W		BMB2513
BM	Lanner op. 130/3	,J.:Reise - Marsch	M		BM1979
5	Lanner op. 139	,J.:Fest - Marsch	M		BMB2498
BM	Lanner op. 139	,J.:Festmarsch	M		BM2047
5	Lanner op. 140	,J.:Die Flotten	W		BMB2513

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Lanner op. 143	,J.:Marien - Walzer	W	BMB1405
#	Lanner op. 143	,J.:Marien - Walzer	W	BMB1405
BM	Lanner op. 157	,J.:Reise - Marsch	M	BM1979
#	Lanner op. 158	,J.:Hoffnungs - Strahlen	W	BMB1405
#	Lanner op. 158	,J.:Hoffnungs - Strahlen	W	BMB1405
5	Lanner op. 158	,J.:Hoffnungs - Strahlen	W	BMB2513
#	Lanner op. 161	,J.:Hofballtänze	W	BMB1912
#	Lanner op. 161	,J.:Hofballtänze	W	BMB1912
5	Lanner op. 161	,J.:Hofball - Tänze	W	BMB2513
BM	Lanner op. 161	,J.:Hofballtänze	W	BM0093
#	Lanner op. 165	,J.:Steirische Tänze	Tanz	BMB1405
#	Lanner op. 165	,J.:Steirische Tänze	T	BMB1405
5	Lanner op. 165	,J.:Steyrische Tänze	W	BMB2513
#	Lanner op. 167	,J.:Die Romantiker	W	BMB1405
#	Lanner op. 167	,J.:Die Romantiker	W	BMB1405
5	Lanner op. 167	,J.:Die Romantiker	W	BMB2513
BM	Lanner op. 167	,J.:Die Romantiker	W	BMB2523
#	Lanner op. 180	,J.:Abendsterne	W	BMB1405
#	Lanner op. 180	,J.:Abendsterne	W	BMB1405
5	Lanner op. 180	,J.:Abendsterne	W	BMB2513
#	Lanner op. 200	,J.:Die Schönbrunner	W	BM1227
#	Lanner op. 200	,J.:Die Schönbrunner	W	BM1595
#	Lanner op. 200	,J.:Die Schönbrunner	W	BMB0259
#	Lanner op. 200	,J.:Die Schönbrunner	W	BMB0588
#	Lanner op. 200	,J.:Die Schönbrunner	W	BMB1405
#	Lanner op. 200	,J.:Die Schönbrunner	W	BMB1405
5	Lanner op. 200	,J.:Die Schönbrunner	W	BMB2513
#	Lanner op. 93	,J.:Pester - Walzer	W	BMB1405
#	Lanner op. 93	,J.:Pester - Walzer	W	BMB1405
5	Lanner op. 93	,J.:Pesther Walzer	W	BMB2513
13	Lanner op. 93	,J.:Pesther Walzer	W	BMB2545
10	Lanner op. 99	,J.:Die Schwimmer	W	BMB2500
BM	Lanner op.93	, .:Pesther Walzer	W	BM 294
#	Lapsky	, .:Olympia - Marsch	M	BMB0409
BM	Lashofer	,F.:St.Veit im Herbst	M	BM2028
#	Lassen	,E.:Der Schäfer putzte sich zum Tanz	W, Op	BM1512
#	Lassletzberger	,J.:Kreuz und Quer	M	BMB0604
#	Lassletzberger	,J.:Piff! Paff! Puff!	M	BMB0630
#	Lassletzberger	,J.:Kreuz und Quer	M	BMB0631
#	Lassletzberger	,J.:Für Österreichs Ehr'	M	BMB1637
#	Lassletzberger	,J.:Kreuz und Quer	M	BMB1915
BM	Lassletzberger	,J.:3 er - Dragoner - Marsch	M	BM1915
#	Lassletzberger (?)	, .:Du mein Girl	L (?)	BMB1637
#1	Last	,H.:Das Leben ist wunderbar	Fox	BMB2285
BM	Lastra	,E.:Sinfonietta	Setta	BMB2414
BM	Lastra	,E.:2. Symphonie	S	BM1741
#	Laszky	,B.:Wir Mädchen aus dem Altertum	L, Opt	BMB0480
BM	Laszlo op.5	,A.:Ungarische Weisen	L	BM 120
BM	Latann	,C.:Frei weg!	M	BM 394
BM	Latann	,C.:Jugendfreuden	M	BM 614
BM	Latann	,C.:Deutscher Standarten - Marsch	M	BM 646
BM	Latann	,C.:Admiral Stosch Marsch	M	BM1062
BM	Latann	,C.:Admiral Stosch Marsch	M	BM1062
BM	Latann	,C.:Schmerz, Trost und Freude	M Tr	BMB2632
#	Latann op. 140	,C.:Admiral Stosch - Marsch	M	BM1714
BM	Latann op. 98	,C.:Prinz von Oranien	O	BM1047
BM	Latann op.130	,C.:Konzert - Ouvertüre	O Konz	BM0060
BM	Latann op.130	,C.:Konzert - Ouvertüre	O, LV	BM 881
BM	Latann op.222	,C.:Herz an Herz	Gavott	BM 655
BM	Latann op.252	,C.:Paraphrase über das Lied *Haidenrös	Para	BM 289

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Latann op.98	,C.:Prinz von Oranien	O	BM0006
BM	Latzko	,F.:Unseren Freunden	M	BM1977
BM	Laukien	,E.:Kameraden unter sich	M	BM 617
BM	Laukien	,E.:Eine lustige Fahrt durch die musika	Potp	BM 973
#	Laukien	,E.:Durch Nacht zum Licht	M	BM1196
#	Laukien op. 260	,E.:Trocadero - Marsch	M	BM1216
#	Laurin - Hermann	,G.:Die schneidigen Alpenjäger	M	BM1593
#	Laurin - Hermann	,G.:Sieger - Marsch	M	BMB1933
#	Lautenschläger	,W.:Puszta - Tango	Tan	BMB2020
#	Lautenschläger	,W.:Kleine Gefälligkeit	I, W	BMB2069
#	Lautenschläger	,W.:Slavischer Tanz	Tanz	BMB2069
BM	Leben	,W.:Pauline mache Licht	Rhl	BMB2691
KM	Lebow	,L.:Popular Suite for Brass Quintet	Sui	BMB2752
BM	Lecocq	, .:Prinz Conti	Quadri	BM 230
5	Lecocq	,C.:Gabrielen - Walzer	W, Opt	BMB2447
5	Lecocq	,C.:Champagner - Galopp	G, Opt	BMB2447
#	Lecocque	, .:Der kleine Herzog	O, Op	BMB1611
#	Lefebure - Wely	, .:Die Klosterglocken	Noc	BM1232
5	Lefébure-Wely op.54/	, .:Les Cloches du Monastére	Noc	BMB2536
#	Lehar	, .:Vilja - Walzer aus *Die lustige Wit	W	BM1129
#	Lehar	, .:Vilya - Walzer aus *Die lustige Wit	W	BM1130
#	Lehar	, .:Ballsirenen - Walzer aus *Die lusti	W	BM1130
#	Lehar	,F.:Maxim - Marsch	M, Opt	BM1161
BM	Lehar	,F.:Vilya - Walzer	W, Opt	BMB2698
BM	Lehar	,F.:Jetzt geht's los	M	BM1981
BM	Lehár	,F.:Rastelbinder	W, Opt	BM 512
BM	Lehár	,F.:Walzer - Intermezzo	I,W, O	BM 556
BM	Lehár	,F.:Fürstenkind - Walzer	W, Opt	BM 660
BM	Lehár	,F.:Ballsirenen	W, Opt	BM 735
BM	Lehár	,F.:Eva - Walzer	W, Opt	BM 751
#	Lehár	,F.:Weiber - Marsch	M, Opt	BM1161
#	Lehár	,F.:Fata Morgana	Gav Ko	BM1192
#	Lehár	,F.:Lisa - Walzer	W	BM1210
#	Lehár	,F.:Der Göttergatte	O, Opt	BM1211
#	Lehár	,F.:Luxemburg - Walzer	W, Opt	BM1320
#	Lehár	,F.:Liebste, glaub'an mich!	L, Opt	BM1430
#	Lehár	,F.:Liebste, glaub'an mich!	L, Opt	BM1430
#	Lehár	,F.:Pikanterien	W	BM1434
#	Lehár	,F.:Morgen vielleicht!?	W, L	BM1617
#	Lehár	,F.:Ballsirenen	W, Opt	BM1618
#	Lehár	,F.:Du bist meine Sonne	L, Opt	BM1625
#	Lehár	,F.:Vilja - Lied	L, Opt	BM1625
#	Lehár	,F.:Liebste, glaub' an mich!	L, Opt	BM1625
#	Lehár	,F.:Foxtrot - Potpourri	Potp,	BM1627
#	Lehár	,F.:Dein ist mein ganzes Herz	L, Opt	BM1627
MM	Lehár	,F.:Das Lied vom dummen Reiter	L, Opt	BMB0134
MM	Lehár	,F.:Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelei	L, Opt	BMB0134
MM	Lehár	,F.:Luxemburg - Marsch	M, Opt	BMB0167
BM	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0254
#	Lehár	,F.:Pikanterien	W	BMB0268
#	Lehár	,F.:Sterngucker - Walzer	W	BMB0335
#	Lehár	,F.:Wiener Mädel	M	BMB0342
#	Lehár	,F.:Erste Liebe	W Bost	BMB0418
#	Lehár	,F.:Zigeunerliebe	W, Opt	BMB0436
#	Lehár	,F.:Ballsirenen	W, Opt	BMB0453
#	Lehár	,F.:Rendezvous bei Lehár	Potp	BMB0486
#	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0575
#	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0575
#	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0583
#	Lehár	,F.:Wiener Frauen	O, Opt	BMB0628

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Lehár	,F.:Wiener Frauen	O, Opt	BMB0628
#	Lehár	,F.:Schön ist die Welt	W, Opt	BMB0706
#	Lehár	,F.:Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelei	L, Opt	BMB0722
#	Lehár	,F.:Wiener Frauen	O, Opt	BMB0748
#	Lehár	,F.:Wiener Frauen	O, Opt	BMB0748
#	Lehár	,F.:Wär'es auch nichts als ein Traum vo	L, Opt	BMB0781
#	Lehár	,F.:Warum hast du mich wachgeküßt	L, Opt	BMB0789
#	Lehár	,F.:Wir gehen ins Theater	L, Opt	BMB0815
#	Lehár	,F.:Gern hab' ich die Frau'n geküßt	L, Opt	BMB0815
#	Lehár	,F.:Wenn meine Gattin so küssen könnt	W, Opt	BMB0836
#	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0921
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB0942
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB0942
#	Lehár	,F.:Gold und Silber	W	BMB0952
#	Lehár	,F.:Luxemburg - Walzer	W, Opt	BMB0957
#	Lehár	,F.:Durch die weiten Felder	W, Opt	BMB0968
#	Lehár	,F.:Wenn du liebst	W, Opt	BMB0968
#	Lehár	,F.:Potpourri	Potp,	BMB0982
#	Lehár	,F.:Luxemburg - Walzer	W, Opt	BMB0987
#	Lehár	,F.:Meine Lippen, sie küssen so heiß	W, Opt	BMB0967
#	Lehár	,F.:Wolgalied	L, Opt	BMB0999
#	Lehár	,F.:Das lockende Lied	W	BMB1016
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB1034
#	Lehár	,F.:Melodienfolge	Potp,	BMB1050
#	Lehár	,F.:Jetzt geht's los	M	BMB1051
#	Lehár	,F.:Jetzt geht's los	M	BMB1051
#	Lehár	,F.:Pikanterien	W	BMB1054
#	Lehár	,F.:Mädel klein, Mädel fein	L, Opt	BMB1058
#	Lehár	,F.:Potpourri	Potp,	BMB1066
#	Lehár	,F.:Meine Lippen, sie küssen so heiß	L, Opt	BMB1101
#	Lehár	,F.:Chinesische Ballettsuite	Sui	BMB1142
#	Lehár	,F.:Musikalische Memoiren	Potp	BMB1176
#	Lehár	,F.:Kiss me my darling	Fox, L	BMB1192
#	Lehár	,F.:Was geh'n mich an die Leute	L, Opt	BMB1198
#	Lehár	,F.:Dein ist mein ganzes Herz	L, Opt	BMB1204
#	Lehár	,F.:Kenne gar viele Damen	L, Opt	BMB1404
#	Lehár	,F.:Bienchen, summt nicht mehr	L, Opt	BMB1404
#	Lehár	,F.:Du bist meine Sonne	L, Opt	BMB1405
#	Lehár	,F.:Walzer - Szene	W, Opt	BMB1405
#	Lehár	,F.:Zauber der Häuslichkeit	L, Opt	BMB1406
#	Lehár	,F.:Vilja - Lied	L, Opt	BMB1406
#	Lehár	,F.:Zigeunerliebe	W, Opt	BMB1408
#	Lehár	,F.:Kiss me my darling	Fox, C	BMB1445
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB1453
#	Lehár	,F.:Eva	O, Opt	BMB1502
#	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB1593
#	Lehár	,F.:Komm zu mir zum Tee	Pado	BMB1598
#	Lehár	,F.:Wo mag mein Johny wohnen	L	BMB1599
#	Lehár	,F.:Musikalische Memoiren	Potp	BMB1735
#	Lehár	,F.:Zigeunerliebe	W, Opt	BMB1747
#	Lehár	,F.:Zigeunerliebe	Potp,	BMB1776
#	Lehár	,F.:Die lustige Witwe	O, Opt	BMB1793
#	Lehár	,F.:Zigeunerliebe	O, Opt	BMB1837
#	Lehár	,F.:Der Graf von Luxemburg	O, Opt	BMB1838
#	Lehár	,F.:Das Land des Lächelns	O, Opt	BMB1841
#	Lehár	,F.:Pikanterien	W	BMB1860
#	Lehár	,F.:Rote Rosen	W, Opt	BMB1888
#	Lehár	,F.:Durch die weiten Felder	W, Opt	BMB1894
#	Lehár	,F.:Tausend rote Rosen	L, Opt	BMB1904
#	Lehár	,F.:Piave - Marsch	M	BMB1926

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Lehár	,F.:Piave - Marsch	M	BMB1929
#	Lehár	,F.:Ungarischer Marsch	M, Opt	BMB1934
#	Lehár	,F.:Weiber - Marsch	M, Opt	BMB1963
#	Lehár	,F.:Durch die weiten Felder	W, Opt	BMB1967
#	Lehár	,F.:Wenn du liebst	W, Opt	BMB1967
#	Lehár	,F.:Wo die Lerche singt	Potp,	BMB1968
#	Lehár	,F.:Luxemburg - Walzer	W, Opt	BMB1969
#	Lehár	,F.:Weiber - Marsch	M, Opt	BMB2021
#	Lehár	,F.:Weiber - Marsch	M, Opt	BMB2021
#	Lehár	,F.:Man sagt uns schönen Frauen nach	Fox	BMB2044
#	Lehár	,F.:Lied und Csárdás	L, Cs	BMB2055
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB2077
#	Lehár	,F.:Lehariana	Potp,	BMB2087
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB2088
#	Lehár	,F.:Vilja - Lied (Lied vom Waldmägdelei	L, Opt	BMB2091
#	Lehár	,F.:Foxtrot - Potpourri	Potp,	BMB2094
#	Lehár	,F.:Wär es auch nichts als ein Traum vo	L, Opt	BMB2115
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB2129
#	Lehár	,F.:Grosses Potpourri	Potp,	BMB2129
#	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB2132
#	Lehár	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB2134
#	Lehár	,F.:Fürstenkind - Walzer	W, Opt	BMB2185
#	Lehár	,F.:Dir sing' ich mein Lied	L, W e	BMB2219
#	Lehár	,F.:Fata Morgana	Gav Ko	BMB2243
#	Lehár	,F.:Wien, du bist das Herz der Welt	L Wien	BMB2247
#	Lehár	,F.:Sah ein Knab ein Röslein stehn	L, SS	BMB2249
#	Lehár	,F.:Warum hast du mich wachgeküßt	L, SS	BMB2250
#	Lehár	,F.:O Mädchen, mein Mädchen	L, SS	BMB2251
#	Lehár	,F.:Ballett - Suite (Russische Tänze)	Sui, O	BMB2252
#	Lehár	,F.:Die lustige Witwe	Potp,	BMB2322
5	Lehár	,F.:Ballsirenen	W, Opt	BMB2459
9	Lehár	,F.:Wär es auch nichts als ein Traum vo	L, W	BMB2464
5	Lehár	,F.:Immer nur lächeln	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Bei einem Tee á deux	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Von Apfelblüten einen Kranz	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Du bist meine Sonne	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Schön wie die blaue Sommernacht	L, Tan	BMB2465
5	Lehár	,F.:Freunde, das Leben ist lebenswert	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Meine Lippen, sie küssen so heiß	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Wolgalied	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Einer wird kommen	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Heute abend komm' ich zu dir	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Hab' nur dich allein	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Ich bin verliebt	L, W,	BMB2465
5	Lehár	,F.:Frei und jung dabei	L, M,	BMB2465
5	Lehár	,F.:Herzogin Marie	W engl	BMB2465
5	Lehár	,F.:In der kleinen Bar	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Gern hab' ich die Frau'n geküßt	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Liebe, du Himmel auf Erden	L, W,	BMB2465
5	Lehár	,F.:Einmal möcht ich was Närrisches tun	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Niemand liebt dich so wie ich	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Durch die weiten Felder	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Wer ist denn der Mann mit der schön	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Was geh'n mich an die Leute	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:War einst ein Mädel	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Nur die Liebe macht uns jung	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Tanzt der Pole die Mazur	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Man greift nicht nach den Sternen	L, Opt	BMB2465
5	Lehár	,F.:Mädel klein, Mädel fein	L, W,	BMB2465
5	Lehár	,F.:Warum hast du mich wachgeküßt	L, Opt	BMB2465

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
5	Lehár	,F.:O Mädchen, mein Mädchen	L, Opt	BMB2465
BM	Lehár	,F.:Wolgalied	W, Opt	BMB2698
#	Léhar	,F.:Niemand liebt dich so wie ich	Duett,	BMB1707
#	Léhar	,F.:Lolotte	O, Opt	BMB1834
#	Lehár jun.	,F.:Vásárhelyi indulo	M (?)	BMB1867
MM	Lehár op. 17	,F.:Jetzt geht's los!	M	BMB0137
#	Lehár op. 17	,F.:Jetzt geht's los	M	BMB1941
#	Lehár op. 17	,F.:Jetzt geht's los	M	BMB1941
#	Lehár op. 55	,F.:Nachtlichter - Marsch	M	BMB1764
#	Léhar op. 63	,F.:Der Thräne Silberthau	L	BMB1702
#	Lehar op. 79	,F.:Gold und Silber	W	BM1248
#	Lehár op. 79	,F.:Gold und Silber	W	BMB1877
BM	Lehár(??)	, .:Gold und Silber	W	BMB2692
BM	Lehár(??)	, .:Gold und Silber	L	BMB2708
#	Lehmann	,F.:Der Posaunenengel (Nr.46)	W	BM1129
#	Lehmann op.1	,E.:Der kleine Trompeter	P	BM1704
BM	Lehnhardt	,J.:Der Regimentskamerad	M	BM 818
#	Lehnhardt	, .:Vivat crescat floreat! (Nr.2)	M	BM1130
#	Lehnhardt op. 16	,J.:Mit Gott für Kaiser und Reich	M	BM1201
#	Lehnhardt op. 17	,J.:Schneidige Truppe	M	BM1205
#	Lehnhardt op. 18	,J.:An die Gewehre!	M	BM1154
#	Lehnhardt op. 20	,J.:Ordre de bataille	M	BM1205
#	Lehnhardt op. 28	,J.:Durch's Schwert zum Lorbeer	M	BM1157
#	Lehnhardt op. 38	,J.:Für Ruhm und Vaterland	M Gesc	BM1157
#	Lehnhardt op. 44	,J.:Wir von der Cavallerie	M	BM1201
#	Lehnhardt op. 45	,J.:Berlin - Wien	M	BM1392
#	Lehnhardt op. 48	,J.:Die Ehrenwache	M	BM1154
#	Lehnhardt op. 48	,J.:Die Ehrenwache	M	BM1391
BM	Lehnhardt op.18	,J.:An die Gewehre	M	BM1035
BM	Lehnhardt op.20	,J.:Ordre de bataille	M	BM1035
BM	Lehnhardt op.26	,J.:St.Hubertus - Marsch	M	BM 818
BM	Lehnhardt op.42	,J.:Auf dem Felde der Ehre	M	BM 986
BM	Lehnhardt op.43	,J.:Fahnenruf	M	BM 986
BM	Lehnhardt op.44	,J.:Wir von der Cavallerie	M	BM1037
BM	Lehnhardt op.45	,J.:Berlin Wien	M	BM1037
#	Leicht	,F.:Die blitzenden Augen der Wienerin	L	BMB0595
3	Leicht op. 451	,F.:Der Himmelvater in den Wolken hat g	L	BMB2525
#	Leikoff	, .:Polonaise	Tanz	BM1129
BM	Leitsch	,F.:Mein Österreich	M	BMB0197
#1	Lennon	,J.:Komm, gib mir deine Hand	L	BMB2272
3	Lenoir	,J.:Parlez - moi d'amour	W	BMB2460
3	Lenoir	,J.:Parlez - moi d'amour	W	BMB2460
#	León	,V.:Lisa - Walzer	W	BM1210
BM	Léon	,V.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 415
BM	Léon	,V.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 415
BM	Léon	,V.:Fideler Bauern - Walzer	W, Opt	BM 659
BM	Léon	,V.:Fideler Bauern - Walzer	W, Opt	BM 659
BM	Léon	,V.:Fideler Bauern - Walzer	W, Opt	BM 659
BM	Léon	,V.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 750
BM	Léon	,V.:Bauern - Marsch	M, Opt	BM 750
#	Léon	,V.:Potpourri aus *Der fidele Bauer*	Potp,	BM1395
#	Léon	,V.:Dein ist mein ganzes Herz	L, Opt	BM1627
BM	Leonard	,B.:Moods	KS(?)	BMB2729
#	Leonard op. 48	,R.:Rococo - Serenade	Ser	BMB1814
BM	Leonard op.16	,R.:Königs - Husaren	M	BM 860
BM	Leoncavallo	,R.:Der Bajazzo	O	BM1013
BM	Leoncavallo	,R.:Der Bajazzo	O	BM1046
#	Leoncavallo	,R.:Mattinata	Chst(?	BMB0520
#	Leoncavallo	,R.:Fantasie aus *Der Bajazzo*	Fsi, O	BMB0565
#	Leoncavallo	,R.:Der Bajazzo	Fsi	BMB1353

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Leoncavallo	,R.:Der Bajazzo	I, Op	BMB1368
#	Leoncavallo	,R.:Die Medici	Fsi	BMB1487
#	Leoncavallo	,R.:Mattinata	Ser	BMB1711
#	Leoncavallo	,R.:Der Bajazzo	I, Op	BMB1715
#	Leoncavallo	,R.:Der Bajazzo	Fsi, O	BMB1778
BM	Leonhardt	,A.:Prinz Eugen	M	BM1913
BM	Leonhardt	,A.:Prinz Eugen	M	BM1980
5	Leonhardt(??)	, .:Prinz Eugen	M	BMB2359
#	Leopold	,B.:Hungaria	Fsi, L	BMB1777
#	Leopold	,B.:Hungaria	L, Fsi	BMB2130
#	Leopoldi	,H.:Die schöne Adrienne hat eine Hochan	Fox	BMB0396
#	Leopoldi	,H.:Jede Gnädige, jede Ledige trägt den	L, Fox	BMB0448
#	Leopoldi	,H.:Schöne Isabelle, darf ich's wagen..	Fox	BMB1117
#	Leopoldi	,H.:Überlandpartie	L, Fox	BMB1130
#	Leopoldi	,H.:Die schöne Adrienne hat eine Hochan	Fox	BMB1208
3	Leopoldi	,H.:Lene Lehmann ging mal spazieren	L, Fox	BMB2443
3	Leopoldi	,H.:Ja, da wärs halt gut, wenn man Engl	L Fox,	BMB2559
#	Leopoldi op. 46	,H.:Wien, sterbende Märchenstadt	L	BMB0293
#	Leschetizky	,W.:Kapriziöse Polka	P	BMB2015
#	Leschetizky	,W.:Im Kurpark	I	BMB2153
BM	Leskovjan	,J.:Persische Rosen	W Konz	BM 666
#	Leskovjan	,J.:Persische Rosen	W Konz	BM1726
#	Lestinsky(?)	, .:Musikalisches Revue - Potpourri	Potp	BMB1237
#	Leux	,L.:Lass dem Kind den Luftballon	Fox	BMB1092
#	Leux	,L.:Wir sind Schwestern	Fox	BMB1118
#	Levermann	, .:Herzensandacht	L	BMB1428
BM	Lewe	,H.:Unseres Kaisers Geburtstag	Potpou	BM0023
BM	Lewe	,H.:Marsch des Dragoner - Regiments Ans	M	BM 687
BM	Lewe	,H.:Reitermarsch der Ukrainischen Kosak	M	BM 921
BM	Lewe op. 145	,H.:Ludmilla - Gavotte	Gavott	BM 151
#	Lewe op. 16	,H.:Mein kleiner Liebling	P fran	BM1456
#	Lewe op. 371	,H.:Trennung	Chst	BM1371
#	Lewe op. 372	,H.:Frühlingsboten	W	BM1456
#	Lewe op. 422	,H.:Jagdlust - Quadrille	Q	BM1696
#	Lewe op. 434	,H.:Auf hohem Berge	Län	BM1517
#	Lewe op. 470	,H.:Stern der Liebe	Gav Pi	BM1517
BM	Lewe op.16	,H.:Mein kleiner Liebling	P Fran	BM 921
BM	Lewe op.210	,H.:Dem Himmel sei mein Leid geklagt	L	BM 921
BM	Lewe op.3	,H.:An deinem Stern verzweifle nicht	L	BM 687
BM	Lewe op.373	,H.:Grosse Fantasie a. *Das Erntefest*	Fsi	BM 151
BM	Lewe op.480	,H.:Unter Palmen und Cypressen	W	BM 939
BM	Lewe op.482	,H.:Steeple Chase	Chst	BM 988
BM	Lewe(??)	, .:Frühlingsboten	Rhl	BMB2693
5	Lichner op. 48	,H.:Fenella	W	BMB2497
5	Lichner op. 95/4	,H.:Erstes Grün	TG(?)	BMB2533
#	Liebermann	,F.:Ferienerinnerungen	Sui	BMB1779
#	Liftl	,F.:Ein Hoch der Lustigkeit. Da Capo -	M	BM1202
HM	Lijnschooten	,H.:Acht Klankstudies	KS(?)	BM1840
BM	Lijnschooten	,H.:Suite on Greek Love Songs	Sui	BM1883
BM	Lincke	,P.:Pariser Tanzleben	Quadri	BM0007
BM	Lincke	,P.:Freudentränen	W	BM0033
BM	Lincke	,P.:Quadrille	Opt, Q	BM0063
BM	Lincke	,P.:Siamesische Wachtparade	Charak	BM0071
BM	Lincke	,P.:Siamesische Wachtparade	Charak	BM0071
BM	Lincke	,P.:Berliner Luft	O, Opt	BM 141
BM	Lincke	,P.:Musikalisches Wandel Panorama	Potp	BM 207
BM	Lincke	,P.:Neckteufelchen	Salons	BM 278
BM	Lincke	,P.:Im Reiche des Indra	O, Opt	BM 299
BM	Lincke	,P.:Indra - Walzer	W, Opt	BM 321
BM	Lincke	,P.:Verschmähte Liebe!	W	BM 322

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Lincke	,P.:Venus steig hernieder	W, Opt	BM 336
BM	Lincke	,P.:Es war einmal!	L, Opt	BM 348
BM	Lincke	,P.:Nakiri - Walzer	W, Opt	BM 355
BM	Lincke	,P.:Grigri - Walzer	W, Opt	BM 370
BM	Lincke	,P.:Ninetta - Walzer	W, Opt	BM 388
BM	Lincke	,P.:Kukokama - Estapo	I, Opt	BM 395
BM	Lincke	,P.:Unter Liebchens Fenster	W	BM 435
BM	Lincke	,P.:Rosen, Tulpen, Nelken	L	BM 444
BM	Lincke	,P.:Lasst den Kopf nicht hängen	Potp	BM 458
BM	Lincke	,P.:Heimlich, still und leise	Gavott	BM 468
BM	Lincke	,P.:Schlösser, die im Monde liegen	L, Opt	BM 486
BM	Lincke	,P.:Wenn in linder Frühlingsnacht	L, Opt	BM 486
BM	Lincke	,P.:Nimm mich mit	P	BM 497
BM	Lincke	,P.:Garde - Jäger zu Pferde	Charak	BM 504
BM	Lincke	,P.:Mit Schwung	P	BM 519
BM	Lincke	,P.:Sita - Mazurka	Mz	BM 519
BM	Lincke	,P.:Siamesische Wachtparade	Charak	BM 534
BM	Lincke	,P.:Die Liebe kam vom Märchenland	Barcar	BM 547
BM	Lincke	,P.:Lysistrata - Walzer	W, Opt	BM 549
BM	Lincke	,P.:Die Bajadere	I	BM 559
BM	Lincke	,P.:Lysistrata	O, Opt	BM 575
BM	Lincke	,P.:Geburtstags - Ständchen	Ständc	BM 591
BM	Lincke	,P.:Geburtstags - Ständchen	Ständc	BM 591
BM	Lincke	,P.:Bis früh um fünfe	M	BM 619
BM	Lincke	,P.:Gehn wir noch ins Café	M	BM 632
BM	Lincke	,P.:Melanie Gavotte	Gavott	BM 657
BM	Lincke	,P.:Lasst den Kopf nicht hängen	Potp	BM 691
BM	Lincke	,P.:Generalissimus - Marsch	M	BM 745
BM	Lincke	,P.:Luna - Walzer	W, Opt	BM 779
BM	Lincke	,P.:Neckteufelchen	Salons	BM 893
BM	Lincke	,P.:Musikalisches Wandel Panorama	Potp	BM 929
BM	Lincke	,P.:Amina	Ständc	BM1026
BM	Lincke	,P.:Luna - Quadrille	Opt	BM1101
BM	Lincke	,P.:Frau Luna	O, Opt	BM1118
#	Lincke	, .:Knie - Polka (Nr.48)	P	BM1130
#	Lincke	,P.:Der Nachtschwärmer	M	BM1133
#	Lincke	,P.:Die Backfisch - Parade	I	BM1150
#	Lincke	,P.:Kukokama - Estapo!	I	BM1150
#	Lincke	,P.:Die Friedenstaube!	I	BM1166
#	Lincke	,P.:Fraureuther Porzellan - Püppchen!	I	BM1166
#	Lincke	,P.:Berlin bei Nacht		BM1188
#	Lincke	,P.:Freut Euch des Lebens!	Potp	BM1189
#	Lincke	,P.:Siamesische Wachtparade	Chst	BM1318
#	Lincke	,P.:Lysistrata - Walzer	W, Opt	BM1325
#	Lincke	,P.:Folies Bergere	M	BM1355
#	Lincke	,P.:Vom Rhein der Wein	M, L	BM1355
#	Lincke	,P.:Geburtstagsständchen	Ständc	BM1356
#	Lincke	,P.:Im Fluge durch die musikalische Wel	Q	BM1382
#	Lincke	,P.:Luna - Walzer	W, Opt	BM1724
#	Lincke	,P.:Luna - Walzer	W, Opt	BM1724
BM	Lincke	,P.:Folies - Bergere	M	BMB0252
#	Lincke	,P.:Im Reiche des Indra	O, Opt	BMB0348
#	Lincke	,P.:Ein Abend bei Paul Lincke	Potp,	BMB0499
#	Lincke	,P.:Luna - Quadrille	Q, Opt	BMB0704
#	Lincke	,P.:Time is money	G	BMB0733
#	Lincke	,P.:Glühwürmchen - Idyll	Id, Op	BMB0746
#	Lincke	,P.:Nakiris Hochzeit	O, Opt	BMB0991
#	Lincke	,P.:Nakiris Hochzeit	O, Opt	BMB1032
#	Lincke	,P.:Grigri	O, Opt	BMB1112
#	Lincke	,P.:Grigri	O, Opt	BMB1112

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Lincke	,P.:Amina	Ser	BMB1266
#	Lincke	,P.:Siamesische Wachtparade	Chst	BMB1405
#	Lincke	,P.:Venus auf Erden	O, Opt	BMB1554
#	Lincke	,P.:Lysistrata	O, Opt	BMB1576
#	Lincke	,P.:Marche Folies - Bergére	M	BMB1670
#	Lincke	,P.:Lasst den Kopf nicht hängen	Potp	BMB1736
#	Lincke	,P.:Die Afrikareise	O, Opt	BMB1786
#	Lincke	,P.:Singspiel - Ouverture	O, SS	BMB1846
5	Lincke	,P.:Im Walzerrausch	W	BMB2442
5	Lincke	,P.:Am Bosporus	I	BMB2442
BM	Lincke	,P.:Bis früh um fünfe	M	BM2027
#	Lincke(??)	, .:Luna - Polka	P	BM1129
BM	Lindemann	,W.:Künstler - Gavotte	Gavott	BM 392
BM	Lindemann	,W.:Soldaten - Abschied	M Lied	BM 405
BM	Lindemann	,W.:Schwäbische Ländler	Ländle	BM 457
#	Lindemann	,W.:Jägerlieder - Marsch *Ein Jäger aus	M, L	BM1162
#	Lindemann	,W.:Jägerlieder - Marsch *Ein Jäger aus	M, L	BM1162
#	Lindemann	,W.:Wanderburschen - Liedermarsch	Potp	BM1162
#	Lindemann	,W.:Wanderburschen - Liedermarsch	Potp	BM1162
#	Lindemann	,W.:Mailieder - Marsch	M, L	BM1187
#	Lindemann	,W.:Vogelhochzeit - Lieder - Marsch	M, L	BM1187
#	Lindemann	,W.:Die alten deutschen Eichen, wie blü	Sch	BM1198
#	Lindemann	,W.:Unter dem Grillenbanner	Potp,	BM1221
#	Lindemann	,W.:Soldatenabschied - Marsch	Potp	BM1221
#	Lindemann	,W.:Wanderlieder - Marsch	M	BM1322
#	Lindemann	,W.:Morgen woll'n wir heiraten	M	BM1322
#	Lindemann	,O.:Schlagerblitze	Potp	BM1406
#	Lindemann	,W.:Unter dem Grillenbanner	M Potp	BMB0296
#	Lindemann	,O.:Wolgaklänge	Potp L	BMB0514
#	Lindemann	,M.:In Paris bei der Uhr der Madeleine	W	BMB1013
3	Lindemann	,W.:Trink', trink', Brüderlein trink	Sch, L	BMB2443
BM	Lindemann	,S.:Wendelstein - Polka	P	BMB2663
BM	Lindemann (Bollmann)	,W.:Wenn der Pflaumenbaum nicht wär	Sch	BMB2629
BM	Lindemann (Bollmann)	,W.:Trink, trink, Brüderlein trink	Sch	BMB2679
BM	Lindpaintner	,J.:Joko	O	BM1107
BM	Lindsay	,J.:Aisha	SS	BM 223
#	Lindsay	,J.:Aisha	I	BMB1678
5	Lindsay	,J.:Der Liebe Freud und Leid	W	BMB2539
#	Lindsay - Theimer	,J.:Rencontre (Begegnung)	Hum	BM1173
#	Lindsay - Theimer	,J.:Frou - Frou	Tan	BMB0897
BM	Lindt	,R.:Liechtensteiner Polka	P	BM1888
#	Linka	,K.:Valerie - Walzer	W	BMB1337
BM	Linke	, .:Im Fluge durch die musikalische Wel	Quadri	BM0049
BM	Linke	,P.:Luna - Walzer	W, Opt	BM 335
BM	Linke	,P.:Automobil - Polka	P, Opt	BM 375
#	Linke	,P.:Berliner Luft	M	BM1135
#	Linke	,P.:Bis früh um fünfe	M	BM1135
#	Linke	, .:Rollmädellied	L	BM1450
BM	Linster	,C.:Für Stadt und Land	M	BM1981
5	List	,K.:Im Brucker Lager	Potp	BMB2504
BM	Liszt	,F.:Les Preludes	Sympho	BM 958
#	Liszt	,F.:Les Préludes	Prä	BMB1405
#	Liszt	,F.:Ungarische Rhapsodie Nr.1	Rhp	BMB1772
5	Liszt	,F.:Großes Concert - Solo	K	BMB2444
5	Liszt	,F.:Erstes Clavier - Concert	K Klav	BMB2466
5	Liszt	,F.:Liebestraum Nr. 3	Rom (?	BMB2467
5	Liszt	,F.:Hohe Liebe	Noc	BMB2488
5	Liszt	,F.:Seliger Tod	Noc	BMB2488
5	Liszt	,F.:O Lieb	Noc	BMB2488
5	Liszt	,F.:La regata veneziana	Noc	BMB2518

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
5	Liszt	,F.:Tarantelle	Tar	BMB2528
5	Liszt (komp. 1862)	,F.:Waldesrauschen	KS	BMB2545
5	Liszt op. 13	,F.:Reminiscences de Lucia di Lammermoo	Fsi, O	BMB2471
5	Liszt op. 8	,F.:La Pastorella dell' alpi e li marin	Fsi	BMB2517
BM	Loewe	,C.:Archibald Doiglas	Ballad	BM0029
BM	Loewe	,C.:Heinrich der Vogler	Ballad	BM0046
BM	Loewe	,C.:Prinz Eugen der edle Ritter	Ballad	BM0046
BM	Loewe	,C.:Die Uhr	Ballad	BM 125
#	Loewe op. 135	,C.:Tom der Reimer	Bal	BM1601
#	Löffler	,W.:Tanz der Geigen	W, Skz	BMB1908
#	Löffler	,W.:Romanze Rubato	Rom	BMB2017
#	Löffler	,W.:Angelique	W lang	BMB2026
BM	Löffler	,E.:Musikalische Weihnacht	LV, We	BM1861
BM	Löffler	,E.:Elegia moderna	Elegia	BM1929
#	Lohmann	,J.:Bayrische Polka	P	BM1175
#	Löhner	,F.:Lisa - Walzer	W	BM1210
#	Löhner	,F.:Wenn die Gänseblümchen blühn...	L, Fox	BMB0353
BM	Löhr	,A.:Konzert - Polonaise	Pol	BMB0120
BM	Löhr	,H.:Seid's lustig, Leut'!	M	BMB0207
BM	Löhr	,H.:Bärbel und Franzl	P	BMB0188
BM	Löhr	,H.:Altschwäbischer Brauttanz	Län	BMB0233
BM	Löhr	,H.:Seid's lustig Leut	M	BMB0239
BM	Löhr	,H.:Bärbel und Franzl	P	BMB0248
#	Löhr	,H.:Die frechen Spatzen	I	BMB0932
#	Löhr	,H.:Land der Wunder	Sui	BMB1143
#	Löhr	,H.:Fahrt ins Schwyzerland	Espres	BMB2084
#	Löhr - Huber	,H.:Münchner Leben	W	BMB1357
BM	Lopez	,F.:Mexico	Fox	BMB2669
#	Lorens	,C.:Jetzt trink'n ma noch a Flascherl W	M	BM1388
5	Lorens	, .:Mir san Landsleut, linzerische Buam	M	BMB2502
MM	Lorens op. 61	,C.:Liebeszauber oder: Die Liebe ist so	M L	BMB0143
#	Lorenz	,C.:Jessas na!	M	BM1161
#	Lorenz	,C.:Elegie für Waldhorn	E	BMB1264
BM	Lorenz	,A.:Dem deutschen Krieger	M Tr	BMB2632
BM	Loritz	,A.:Petite Suite Baroque	Sui	BM1856
BM	Lortzing	,G.:Der Waffenschmied	O,Op	BM0088
BM	Lortzing	,A.:Fantasie	Fsi, O	BM0091
BM	Lortzing	,A.:Die Opernprobe	O, Op	BM0092
BM	Lortzing	,A.:Undine	O, Op	BM 102
BM	Lortzing	,A.:Chor und Trinklied aus der Oper *Un	Op, L	BM 245
BM	Lortzing	,A.:Paraphrase über Lortzing's Lied *Es	Para,	BM 295
BM	Lortzing	,A.:Czaar und Zimmermann	O, Op	BM 298
BM	Lortzing	,A.:Fest - Ouverture	O	BM 313
BM	Lortzing	,A.:Scene & Arie aus der Oper *Der Waff	Arie,	BM 352
BM	Lortzing	,A.:Sonst spielt'ich mit Scepter	L	BM 652
BM	Lortzing	,A.:Arie des Bürgermeisters	Arie,	BM 831
BM	Lortzing	,A.:Undine	O, Op	BM 930
BM	Lortzing	,A.:Jagdchor und Finale d.1.Aktes aus d	Op, Ch	BM 935
BM	Lortzing	,A.:Undine	Fsi, O	BM 997
BM	Lortzing	,A.:Paraphrase	L, Par	BM1005
#	Lortzing	, .:Trinklied	L, Op	BM1723
#	Lortzing	,G.:Der Waffenschmied	O, Op	BMB0366
#	Lortzing	,G.:Zar und Zimmermann	O, Op	BMB0367
#	Lortzing	,A.:Auch ich war ein Jüngling	L, Op	BMB0462
#	Lortzing	,A.:Sonst spielt ich mit Scepter	L, Op	BMB0462
#	Lortzing	,A.:Der Wildschütz	O, Op	BMB0538
#	Lortzing	,A.:Der Wildschütz	O, Op	BMB0538
#	Lortzing	,G.:Der Waffenschmied	O, Op	BMB0937
#	Lortzing	,A.:Holzschuhtanz	Ballet	BMB1164
#	Lortzing	,A.:Ballettmusik (Holländischer Tanz mi	Ballet	BMB1164

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Lortzing	,A.:Der Waffenschmied	Fsi, O	BMB1329
#	Lortzing	,A.:Czaar und Zimmermann	O, Op	BMB1392
#	Lortzing	,A.:Zar und Zimmermann	O, Op	BMB1392
#	Lortzing	,A.:Undine	O	BMB1710
12	Lortzing	,A.:Auch ich war ein Jüngling	L, Op	BMB2536
BM	Lortzing	,A.:Czarenlied	L, Op	BMB2684
BM	Lossner	,H.:La reine du bal	Q	BM1122
	Löti	,S.:Ball - Eröffnungs - Marsch	M	BMB1656
	Löti	,S.:Ball-Eröffnungs - Marsch	M	BMB2383
#	Loube	,K.:Wunschkonzert aus Wien	Potp,	BMB1529
#	Loubé	,K.:Polka bleibt Polka	Potp,	BMB1581
	Loubé	,K.:Polka bleibt Polka	Potp	BMB1654
#	Loubé	,K.:Maminka	P	BMB2074
#	Loubé	,K.:Grinzinger Melodien	Potp,	BMB2131
#	Loubé	,K.:Grinzinger Melodien	Potp,	BMB2131
#	Loubé	,C.:Ah... das ist der neue Tanz aus Kub	Rumba	BMB1088
BM	Lourenne	,C.:Krönungsmarsch des Kaisers Napoleon	M	BM1925
BM	Löw	,J.:Neue ungarische Tänze Nr.1	Tanz	BM 285
BM	Löw op.515	,J.:Neue Ungarische Tänze	Tanz,	BM 156
#	Lowthian	,C.:Venetia	W	BM1328
#	Lübbert	,F.:Schwarz und Weiß (Helenen - Marsch)	M	BM1713
#	Lucchesi	,J.:Ribera del turia	M	BMB0861
#	Lucchesi	,J.:Mi Tormento - Tango	Tan	BMB0866
#	Lüdecke	,W.:Blumensprache (Nr.71)	Rhl	BM1129
#	Lüdecke	,W.:Frühling und Liebe (Nr.72)	W	BM1129
#	Lüdecke	,W.:In trauter Stunde (Nr.73)	Rhl	BM1129
#	Lüdecke	,W.:Abschied vom Liebchen (Nr.74)	W	BM1129
#	Lüdecke	,W.:Für'n Trompeter (Nr.75)	Rhl	BM1129
#	Lüdecke	,W.:Heimweh (Nr.76)	W	BM1129
#	Lüdecke	,W.:Verwandte Melodien	P	BM1194
#	Lüdecke	,W.:Zum Abschied	Pol	BMB1100
BM	Lüdecke	,W.:Auf Freiersfüßen	Pol	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:In der Fremde	M	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Vivat Bochus	P	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Komm liebe Kleine	Rhl	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Liebespärchen	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Die letzte Runde	P	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Silberblüten	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Prost Herr Nachbar	P	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Heißblütig	G	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Auf der Alm	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Im Sonntagsschmuck	Rhl	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Einsames Röslein	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Der lustige Tiroler	P Maz	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Sei gegrüßt	Rhl	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Frühling und Liebe	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Am Tegernsee	Län Ba	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Auf der Strandpromenade	M	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Hoch modern	Rhl	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Schäumende Wogen	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:In Freiheit dressiert	G	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Frohsinn und Jugendlust	M	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Pardon	Rhl	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Ohne Strapazen	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Zum Verlieben	Rhl	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Dornröslein	P	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Im Isar - Tal	Län, W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Wie am Schnürchen	W	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:In aller Frühe	P	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Das Ringlein	P Maz,	BMB2627

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Lüdecke	,W.:Mit dem Florentiner	Rhl	BMB2627
BM	Lüdecke	,W.:Die elegante Welt	W	BMB2627
BM	Lüdecke	, .:Weine nicht	W	BMB2693
BM	Lüdecke(??)	, .:Für'n Trompeter	Rhl	BMB0214
BM	Lüdecke(??)	, .:Frühling und Liebe	W	BMB2693
BM	Lüdecke(??)	, .:Sei gegrüßt o Jungfrau rein	Ch	BMB2710
BM	Lüdecke(??)	, .:Zum Abschied	M, LV	BM1909
#	Lüdeke	,W.:Amor's Pfeil (Nr.68)	W	BM1129
#	Lüdeke	,W.:Herzensdieb (Nr.69)	Rhl	BM1129
#	Lüdeke	,W.:Nixenchor (Nr.70)	P	BM1129
BM	Lüders	,A.:Tsching - Bummdara	M	BM 438
BM	Ludwig	,E.:Tscherkessenlied	L	BM 238
#	Ludwig	,G.:Offizier - Polka (Nr.15)	P	BM1129
MM	Ludwig	, .:Trovatore	M Tr	BMB0051
#	Ludwig	, .:Immer tiefer	P Konz	BMB1687
#	Luigini op. 59	,A.:Le printemps	Fsi	BM1522
#	Luksch	,G.:Blonde Haare	P	BMB0678
#	Luksch	,G.:Die Wirtin vom Goldenen Hirschen	P	BMB0678
#	Luksch	,G.:Der Polka - Luksch	Potp,	BMB2080
#	Luksch	,G.:Böhmenmädel - Polka	P	BMB2260
#	Luksch	,G.:Der scheanglerte Toni	Län	BMB2260
3	Luksch	,G.:Laß das sein	P	BMB2559
3	Luksch	,G.:Pesch - Polka	P	BMB2559
3	Luksch	,G.:Da musst du Haare lassen...	M	BMB2559
BM	Lumbye	,H.:Fantasia *Dream Pictures*	Fsi	BM 283
BM	Lumbye	,H.:Fantasia *Dream Pictures*	Fsi	BM 283
#	Lundkvist	,P.:Der Witzbold	Burl	BMB1377
#	Lüschow	,M.:Die Internationale	M	BM1586
3	Luther	,G.:In dunkler Nacht	L	BMB2369
BM	Luther op. 24	,C.:Rendezvous zum Wochenend	I	BMB0110
BM	Luther op. 25	,C.:Bundesländermarsch	M	BMB0110
#	Lutz	, .:Pas de Quatre (Nr.20)	Pas de	BM1130
BM	Lux	,F.:Waffenspiel	Op	BM 176
BM	Lux	,F.:Jägerchor	Op, Ch	BM 946
#	Lux op. 74 Nr. 1	,F.:Variationen über das Burschenlied:	Var	BM1464
BM	Lux op.21	,F.:Krönungs-Marsch	M	BM 824
BM	Lux op.21	,F.:Krönungs-Marsch	M	BM 824
#	Lvovsky	,B.:Ombres d'Amour	W	BMB0760
MM	Macek	,J.:Der Verirrte im Walde	Chst	BMB0165
#	Macho op. 10	,G.:Staccato - Serenade	Ser	BMB0786
#	Macho op. 10	,G.:Staccato - Serenade	Ser	BMB1106
BM	Machts	,C.:Lustspiel - Ouverture	O	BM0028
BM	Machts	,C.:Othello	O, Op	BM 131
#	Machts	,C.:In Treue fest zum Zollernhause!	FMS, O	BM1506
BM	Machts op.85	,C.:Tscherkessischer Zapfenstreich	M	BM 244
#	Machynka	,J.:Eins, zwei, drei bist du verliebt	Fox	BMB1882
#	Machynka	,J.:Das Ringlein an deiner Hand	W	BMB1882
#	Mack	,C.:Die alte, gemütliche Zeit	Fox	BMB1210
#	Mack	,C.:Die alte, gemütliche Zeit	Fox	BMB1210
#	Mackeben	,T.:Münchner G'schichten	W	BMB0567
#	Mackeben	,T.:Münchner G'schichten	W	BMB1327
#	Macku	,E.:Mit dem Sessel - Lift	I	BMB2037
#	Mader	,R.:Garnisonsmädel - Marsch	M, Opt	BMB1959
#	Madero	,E.:Fuego (Reich mir noch einmal deine	T	BMB0388
#	Mahr	,H.:Vergangene Tage	Improm	BM1184
	Mahr	, .:Hoch Tirol	M	BMB0007
#	Mahr	,G.:Rheingraf Salm - Salm	M	BMB0604
#	Mahr	,H.:Steppen - Ouverture	O	BMB1714
BM	Mahrenberger	,H.:Edelweiß - Marsch	M	BMB2601
BM	Mahrenberger	, .:Edelweiß - Marsch	M	BM2004

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Maillart	, .:Phantasie	Fsi, O	BM 296
#	Maillart	, .:Das Glöckchen des Eremiten	O, Op	BM1238
#	Maillart	,A.:Das Glöckchen des Eremiten	O, Op	BM1577
#	Maillart	,A.:Das Glöcklein des Eremiten	O, Op	BMB0321
#	Maillart	,A.:Das Glöckchen des Eremiten	Fsi, O	BMB0648
#	Maiwald	,H.:In Reih' und Glied	M	BM1488
BM	Majo	,E.:Ponny - Ballade	I	BMB0181
BM	Majo	,E.:Pariser Romanze	I	BMB0206
BM	Majo	,E.:Concertino fugato	K	BMB2413
BM	Majo	,E.:Phapsodische Sequenzen über B-A-C-H	Php, S	BM1853
BM	Majo	,E.:Eisenerzer Festprolog	FMS(?)	BM1860
BM	Mali (?)	,H.:Trenk - Panduren - Marsch	M	BM1980
#	Malzer	,F.:Wenn i fruah aufsteh	W	BMB0680
#	Malzer	,F.:In Zell am See	W	BMB0680
BM	Manas	,J.:Helgoländer Strandschönheiten	M	BM 617
BM	Manas	,V.:Autobahn	TG	BM1845
BM	Manas	,F.:Mährischer Tanz Nr. 8	Tanz	BM1857
BM	Manas	,F.:Mährischer Tanz Nr. 7	Tanz	BM1858
KM	Manfredini (1688-174	,F.:Concerto	K	BMB2723
BM	Manin	, .:Im Rolandsbogen	L	BMB2708
#	Mann	,P.:Am besten ist's wir fahren nach Mar	L, Fox	BMB1093
5	Mannfred	,H.:Ein Opernabend	Op Pot	BMB2447
#	Mannfred op. 132	,H.:Droben am Kahlenberg	L	BMB1046
BM	Maraun	,H.:Alt Preussen	M	BM 673
#	Maré	,L.:Walzer	W	BMB1460
#	Marecek	, .:Schumi - Maritza - Marsch	M	BMB0343
#	Markush	,F.:Hiába mondja...	Tan, O	BMB1038
3	Markush	,F.:Rozsi	L, Fox	BMB2443
#	Marlow	,H.:Goldfisch - Duett	Duett	BMB1683
#	Marlow	,H.:Goldfisch - Duett	Duett	BMB1683
BM	Marquardt	,E.:Großer Triumphmarsch	M	BM1925
#	Marschall	,A.:Erinnerung an Wien	M	BM1488
BM	Marschner	,H.:Hans Heiling	O, Op	BM 215
BM	Marschner	,C.:Zauberklänge	W	BM 454
BM	Marschner	,H.:Fest - Marsch	M	BM 634
BM	Marschner	, .:Templer und Jüdin	Potp,	BM 917
BM	Marschner	,H.:Deutschlands Ehr und Pflicht	M	BM 938
BM	Marschner	,H.:Hans Heiling	Fsi, O	BM1004
#	Marschner	, .:Fantasie	Fsi, O	BM1680
3	Marschner op. 101	,H.:Liebchen, wo bist du?	L	BMB2505
12	Marschner op. 101/2	,H.:Liebchen, wo bist du	L	BMB2495
12	Marschner op. 101/5	,H.:Der Himmel im Thale	L	BMB2495
12	Marschner op. 114/2	,H.:Diebstahl	L	BMB2495
12	Marschner op. 115/1	,H.:Ave Maria	L Kirc	BMB2495
12	Marschner op. 115/2	,H.:Der Kuss	L	BMB2495
12	Marschner op. 132/2	,H.:O kühler Wald	L	BMB2495
12	Marschner op. 155/1	,H.:Ja, du bist mein	L	BMB2495
12	Marschner op. 155/3	,H.:Die Bäume grünen überall	L	BMB2495
3	Marschner op. 160	,H.:Der König von Thule	L	BMB2471
3	Marschner op. 160	,H.:Die Rache	L	BMB2471
3	Marschner op. 160	,H.:Willegis	L	BMB2471
3	Marschner op. 160	,H.:Des Harfners Klage	L	BMB2471
12	Marschner op. 170/1	,H.:Im grünen Mai	L	BMB2495
12	Marschner op. 170/4	,H.:Juchheissa	L	BMB2495
12	Marschner op. 173/3	,H.:So weit	L	BMB2495
12	Marschner op. 184/4	,H.:Trennung	L	BMB2495
#	Marschner op. 80	,H.:Hans Heiling	O, Op	BMB1405
#	Martell	,P.:Seemanns Los	L (?)	BMB0272
3	Marty	,G.:Brunette	Brunet	BMB2466
BM	Mascagni	,P.:Intermezzo sinfonico	I, Op	BM 188

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Mascagni	,P.:Intermezzo aus der Oper *Freund Fri	I, Op	BM 219
BM	Mascagni	,P.:Marsch aus der Oper *Freund Fritz*	M, Op	BM 820
BM	Mascagni	,P.:Fantasie aus der Oper *Freund Fritz	Fsi, O	BM1081
#	Mascagni	,P.:Intermezzo sinfonico	I	BM1306
#	Mascagni	, .:Fantasie aus Cavalleria Rusticana	Fsi, O	BM1626
#	Mascagni	,P.:Die Rantzau	O, Op	BM1693
#	Mascagni	,P.:Cavalleria Rusticana	Fsi	BMB0500
#	Mascagni	,P.:Cavalleria Rusticana	Fsi	BMB0500
#	Mascagni	,P.:Intermezzo sinfonico	I, Op	BMB0556
#	Mascagni	,P.:Blumenorakel	L	BMB1363
#	Mascagni	,P.:Cavalleria Rusticana	Fsi, O	BMB1444
#	Mascagni	,P.:Cavalleria Rusticana	O, Siz	BMB1673
	Mascagni	,P.:Intermezzo sinfonico	I, Op	BMB1688
#	Mascagni	,P.:Entsagung	L	BMB1805
#	Massenet	,J.:Phädra	O	BMB0562
#	Massenet	,J.:Manon	Fsi, O	BMB0695
#	Massenet	,J.:Manon	Fsi, O	BMB0695
#	Massenet	,J.:Manon Lescaut	Fsi, O	BMB1534
12	Massenet	,J.:Des Grieux's Traumbild	A (?),	BMB2463
12	Massenet	,J.:Gavotte	Gav, O	BMB2463
3	Massenet	,J.:Les Enfants	L	BMB2466
3	Massenet	,J.:Nuit d'Espagne	L	BMB2466
3	Massenet	,J.:Air de Chiméne	L, Op	BMB2516
BM	Matthey	,J.:Anno 1756	M	BM 527
BM	Matthey	,J.:Armeemarsch Nr.113	M	BM 527
#	Matys op. 39	,J.:Prinz Croy	M	BMB1758
5	Maxa	,E.:Soldatengeist	M	BMB2448
#	Maxen	,A.:Für heute machen wir Schluß	Fox	BMB2051
#	May	,K.:Die blaue Praternacht	L	BMB0394
#	May	,H.:Auf Wiederseh'n Marie...	L	BMB0779
#	May	,H.:Noch und noch und noch...(Ich will	L	BMB0876
#	May op. 12	,S.:Erni	I	BM1330
#	May op. 14	,S.:La Joyeuse	I	BM1721
#	May op. 14	,S.:La Joyeuse	I	BM1721
BM	Mayer	,E.:Abschiedsgruss - Marsch	M	BM 636
#	Mayer	,H.:Canzone di Napoli	Habane	BMB1097
#	Mayer	,H.:Wie ein Wunder kam die Liebe	Fox, S	BMB2262
#	Mayer	,H.:Heut' lad' ich mir die Cartwrights	Fox, S	BMB2262
#	Mayer	,H.:Alle Männer sind nicht so	Fox	BMB2262
#	Mazalik	,J.:Für unser'n Kaiser	M	BMB1698
#1	McCartney	,P.:Komm, gib mir deine Hand	L	BMB2272
#	McHugh	,J.:On the sunny side of the street	L, Rev	BM1608
BM	Meacham	,F.:American Patrol	M(?)	BM 524
BM	Meacham	,F.:American Patrol	M(?)	BM 963
#	Mehul	, .:Joseph und seine Brüder	O, Op	BM1549
BM	Méhul	,F.:La Chasse du jeune Henri	O, Op	BM 208
BM	Meierbeer	, .:Manzanilla	Op	BM 943
BM	Meierbeer	, .:Die Hugenotten	O, Op	BM 962
BM	Meij	,J.:Symphony nr. 1 *The Lord of the Rin	S	BM1940
BM	Meinecke	,E.:Es lebe der Kaiser	M	BM 626
BM	Meinecke	,E.:Es lebe der Kaiser	M	BM 626
BM	Meisel	,J.:Wilchelmus von Nassauen	M,L	BM1111
#	Meisel	,W.:Schön ist jeder Tag, Marie - Luise	Ser	BMB1007
#	Meisel	,W.:So im Vorübergeh'n in deine Augen s	L, Tan	BMB1131
#	Meisel	,W.:Tango - Trümpfe	Potp,	BMB2097
#	Meisel	,W.:Lustiges Wien	W	BMB2225
BM	Meissler	,J.:Stolzenfels am Rhein	L	BM 701
#	Meißner	, .:Menuett - Walzer (Nr.3)	W	BM1130
BM	Meissner	,M.:Der neue Husar	M	BMB0111
BM	Meissner	,M.:Der neue Husar	M	BMB0112

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Meissner	,G.:Zum Städtel hinaus	M	BMB1948
BM	Meister	,F.:Bathildis - Walzer	W	BM 292
BM	Meister	,F.:Kommandeur - Marsch	M	BM 752
BM	Meister	,F.:Stets zielbewusst	M	BM 752
BM	Meister	,F.:Siegesschwert	M	BM 752
BM	Meister	,F.:Auf zum Nordpol	M	BM 752
3	Melichar	,A.:Wann kommt die Stunde	L, Tan	BMB2440
3	Melichar	,A.:Ich bin das Herz von Paris	Chanso	BMB2440
3	Melichar	,A.:Einmal kommt die Liebe	Ch, Fi	BMB2440
BM	Mello op.73	,A.:Walzertraum	W	BM 116
#	Melwitz	,A.:In Liebes - Gedanken	W	BMB1100
BM	Mendelssohn	, .:Perlen aus Mendelssohn's Melodiensc	Fsi	BM 202
BM	Mendelssohn	, .:Hochzeitsmarsch	M,Op	BM 552
BM	Mendelssohn	, .:Wer hat dich du schöner Wald	L	BM 652
BM	Mendelssohn	,F.:Finale aus der unvollendeten Oper *	Op, Fi	BM 957
#	Mendelssohn	, .:Hochzeitsmarsch aus dem *Sommernach	M	BM1240
MM	Mendelssohn	,F.:Ruy Blas	O, Op	BMB0058
Q	Mendelssohn	,F.:Der Jäger Abschied	L	BMB0128
5	Mendelssohn	,F.:Mendelssohn's Wasserfahrt und Jäger	KS (?)	BMB2489
BM	Mendelssohn - B. op.	,F.:Meeresstille und Glückliche Fahrt	O	BM1100
BM	Mendelssohn - Bartho	,F.:Abschied vom Walde	L	BM1010
BM	Mendelssohn - Bartho	, .:Liedduett	L	BM 126
BM	Mendelssohn - Bartho	, .:Vaterland in deinen Gauen	L	BM 126
BM	Mendelssohn - Bartho	, .:Trauermarsch	M Tr	BM 840
#	Mendelssohn - Bartho	,F.:Jägers Abschied (Wer hat dich, du s	L	BM1299
#	Mendelssohn - Bartho	, .:Ich wollt' meine Lieb'	Duett,	BM1563
#	Mendelssohn - Bartho	,F.:Die Fingalshöhle (Hebriden)	O	BMB0697
#	Mendelssohn - Bartho	,F.:Die Fingals - Höhle	O	BMB1405
#	Mendelssohn - Bartho	,F.:Ich wollt', meine Liebe ergösse sic	L	BMB1745
1	Mendelssohn - Bartho	,F.:Duett für 2 Sopr. mit Chor	A, Ora	BMB2531
#	Mendelssohn - Bartho	,F.:Trompeten - Ouverture	O	BM1292
5	Mendelssohn op. 168	,L.:Potpourri über beliebte Opernmelodi	Potp,	BMB2529
#	Mendelssohn op. 61	,F.:Hochzeitsmarsch	M, Op	BMB1768
BM	Mendelssohn-Barthold	, .:Lied *Der frohe Wandersmann*	L	BM0048
BM	Mendelssohn-Barthold	, .:Des Jägers Abschied	L	BM 126
BM	Mendelssohn-Barthold	, .:O Thäler weit, o Höhen	L	BM 126
BM	Mendelssohn-Barthold	,F.:Arie *Sei stille dem Herrn*	Orator	BM 686
BM	Mendelssohn-Barthold	,F.:Ruy Blas	O, Op	BM 845
BM	Mendelssohn-Barthold	,F.:Hochzeitsmarsch	M, Op	BM 866
BM	Mendelssohn-Barthold	,F.:Athalia	O, Op	BM 906
5	Mendelssohn-Barthold	,F.:Hochzeitsmarsch und Elfenreigen	M, Rei	BMB2444
BM	Mendelssohn-Barthold	, .:Wer hat dich du schöner Wald	L	BMB2708
BM	Mendelssohn-Barthold	,F.:Lieder ohne Worte	L	BM1976
10	Mendelssohn-Barthold	,F.:Ouverture zu den Hebriden (Fingals	O, Op	BMB2444
5	Mendelssohn-Barthold	,F.:Auf den Flügeln des Gesanges	L	BMB2490
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Aus der Motette Opus 39 Nr. 3	L, Mot	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Aus Psalm 95	L, Ch	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Aus dem *Lobgesang*	L, Ch	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Abschiedslied der Zugvögel	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Gruss	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Herbstlied	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Volkslied	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Maiglöckchen und die Blümelein	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Aus *Elias*	L, Ch	BMB2515
#	Mendelssohn-Barthold	,F.:Athalia	O, Op	BMB1998
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Aus *Athalia*	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Sonntagsmorgen	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Das Aehrenfeld	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold	,F.:Lied aus Ruy Blas	L	BMB2515

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
4	Mendelssohn-Barthold,F.:	Wie kann ich froh und lustig sein	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold,F.:	Abendlied	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold,F.:	Wasserfahrt	L	BMB2515
4	Mendelssohn-Barthold,F.:	Suleika und Hatem	L	BMB2515
#	Mendelssohn-Barthold,F.:	Hochzeitsmarsch	M, Opt	BMB1827
#	Menzel op. 40 ,F.:	Süsses Sehnen	Rom	BM1372
BM	Mercadante , .:	Chor und Cavatine	Chor,	BM0075
BM	Mercadante , .:	Die verlassene Dido	O, Op	BM 964
10	Mercadante ,S.:	Drittes Potpourri	Potp,	BMB2457
#	Merkling ,G.:	Zwei Elsässische Bauerntänze	Tanz	BM1163
BM	Mersson op. 45 ,B.:	Windspiele	O	BMB2404
#	Mersy ,R.:	Leicht zu Fuss	M	BM1488
#	Merzdorf ,A.:	Das Banner hoch	M	BM1488
#	Merzdorf ,A.:	Unter Sachsens Fahnen	M	BM1488
BM	Merzdorf ,A.:	Sie sollen ihn nicht haben den frei	M	BMB0214
#	Merzdorf , .:	Souvenir - Polonaise	Pol	BMB1100
#	Mestrozi ,P.:	Charles Heidsieck - Walzer	W	BM1529
5	Mestrozi ,P.:	Mei Mariedl	M	BMB2552
BM	Mestrozi , .:	Fesch beinand	M	BMB2690
#	Metallo ,G.:	Curro cuchares (Der Stierkämpfer)	M	BMB0922
BM	Metra ,O.:	Die Welle	W	BM 732
BM	Metra ,O.:	Die Glocken von Corneville	Opt, W	BM 813
BM	Metra ,O.:	Die Glocken von Corneville	Opt, W	BM 813
BM	Metra ,O.:	La Serenade	W, Ser	BM1088
#	Métra ,O.:	Die Welle	W	BM1208
BM	Mettler ,W.:	Bingo - Marsch	M	BMB2650
#	Meyer ,J.:	Crazy Rhythm	Fox	BMB2271
#	Meyer ,J.:	Crazy Rhythm	Fox	BMB2271
3	Meyer ,G.:	Geh, Bubi	Black-	BMB2443
BM	Meyer - Helmund ,E.:	Rokoko - Liebeslied	L	BM 396
BM	Meyerbeer ,G.:	Unter dem Manzanillobaum	Op	BM0011
BM	Meyerbeer , .:	Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die	Op	BM0083
BM	Meyerbeer , .:	Geschwind - Marsch Nr. 118	M, Op	BM 149
BM	Meyerbeer , .:	Fantasie	Fsi, O	BM 155
BM	Meyerbeer , .:	Meyerbeeriana	Fsi	BM 200
BM	Meyerbeer , .:	Fackeltanz	Tanz	BM 239
BM	Meyerbeer ,C.:	Fackeltanz *Der Prinzessin Anna von	Tanz,	BM 241
BM	Meyerbeer , .:	Meyerbeeriana	Fsi	BM 316
BM	Meyerbeer ,G.:	Robert der Teufel	O, Op,	BM 858
BM	Meyerbeer , .:	Potpourri aus der Oper *Die Afrikan	Potp,	BM1113
#	Meyerbeer , .:	Fackeltanz Nr.1	Tanz	BM1290
#	Meyerbeer , .:	Krönungsmarsch	M	BM1385
#	Meyerbeer , .:	Fantasie	Fsi, O	BM1494
#	Meyerbeer ,G.:	Cavatine des Pagen *Ihr edlen Herrn	Cava,	BM1496
#	Meyerbeer ,G.:	Gnaden - Arie	Arie,	BM1564
#	Meyerbeer , .:	Schwur und Schwertweihe	Op	BM1640
#	Meyerbeer ,G.:	Verschwörung und Waffenweihe	Op	BM1698
MM	Meyerbeer ,G.:	Fackeltanz Nr. 1	Tanz	BMB0068
#	Meyerbeer ,G.:	Krönungsmarsch	M, Op	BMB0516
#	Meyerbeer , .:	Phantasie aus Meyerbeer's Oper *Die	Fsi, O	BMB0566
#	Meyerbeer ,G.:	Die Hugenotten	O, Op	BMB0661
#	Meyerbeer ,G.:	Potpourri aus *Hugenotten*	Potp,	BMB0901
#	Meyerbeer , .:	Fragmente aus Meyerbeer's Oper *Die	Op Pot	BMB1319
#	Meyerbeer , .:	Erinnerung an Meyerbeer's Hugenotte	Fsi(?)	BMB1324
#	Meyerbeer ,G.:	Fackeltanz Nr. 1	Tanz	BMB1393
#	Meyerbeer ,G.:	Die Afrikanerin	O	BMB1405
#	Meyerbeer , .:	Der Profet	Op Pot	BMB1752
5	Meyerbeer , .:	K.Preuss. Cavallerie - Marsch Nr. 3	M	BMB2538
12	Meyerbeer ,G.:	Der Mönch - Le Moine	Rom	BMB2541
5	Meyerbeer , .:	Cavatine	Cava,	BMB2551

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Meyerbeer	,G.:Hommage á Giacomo Meyerbeer	Rhp	BM1733
BM	Michaelis	,T.:Egyptischer Zapfenstreich	M(?)	BM 887
#	Michaelis	,T.:Die Schmiede im Walde	Id	BMB2357
	Michaelis	, .:Die türkische Scharwache	M	BMB2382
#	Michaelis op. 143	,T.:Egyptischer Zapfenstreich	M	BM1560
#	Michaelis op. 83	,T.:Türkische Scharwache	M	BMB1571
#	Micheli	,G.:Premiére Petite Suite	Sui	BMB0544
#	Micheli op. 14	,G.:Serenata Napolitana	Ser	BMB2217
#	Micheli op. 33	,G.:Küsse im Dunkeln	Ser	BM1592
#	Micheli op. 33	,G.:Küsse im Dunkeln	Ser	BM1592
#	Micheli op. 33	,G.:Küsse im Dunkeln	Ser	BM1592
BM	Michely - Wagner	,R.:Attraktionen	M	BMB2671
BM	Michely - Wagner	,R.:Attraktionen	M	BM1931
BM	Michiels	,G.:Czardas Nr.1	LV	BM 319
#	Michiels	,G.:Liebessehnen	W Inte	BM1158
#	Michiels	,G.:Paola-la-Torera	O	BMB0871
#	Mielenz	,H.:Mosaik in Dur und Moll	Potp	BMB2127
#	Mielenz	,H.:Wie im Traum	Skz	BMB2165
BM	Mieses op. 36	,S.:Verführerische Augen	W	BM1108
BM	Mieses op.40	,L.:Diese Blumen send'ich Dir	W	BM 291
#	Mietzner	,H.:In einer rumänischen Tscharda	Szene	BMB2154
#	Mikulas	,K.:Auf zum Heurigen!	Potp,	BMB0696
KM	Milan	,L.:Five Dances of the XVI and XVII Cen	Pavana	BMB2748
KB	Milan	,L.:Five Dances of the XVI and XVII Cen	Pavana	BMB2748
BM	Milhaud	,D.:Suite Francaise	Sui	BM1953
#	Milke-Astor	, .:Heimweh	L, Tan	BMB2257
#	Miller - Veit	,L.:Irene	L W	BMB1901
BM	Millöcker	,C.:Zucker und Caffe	P, Opt	BM 182
BM	Millöcker	,C.:Durch und durch modern	G	BM 360
BM	Millöcker	,C.:Der Bettelstudent	Potp,	BM 412
BM	Millöcker	,C.:Quadrille nach Motiven der Volksope	Quadri	BM 418
BM	Millöcker	,C.:Quadrille nach Motiven aus der Oper	Quadri	BM 419
BM	Millöcker	,C.:Sonntagskind - Quadrille	Quadri	BM 432
BM	Millöcker	,C.:Gilda - Walzer	W	BM 439
BM	Millöcker	,C.:Willst du mein Liebster sein?	P Mazu	BM 442
BM	Millöcker	,C.:Apajune - Marsch	M	BM 484
BM	Millöcker	,C.:Amateur - Polka	P	BM 494
BM	Millöcker	,C.:Jonathan - Walzer	W	BM 553
BM	Millöcker	,C.:Am Neckarstrand	W	BM 562
BM	Millöcker	,C.:Carlotta - Walzer	W	BM 564
BM	Millöcker	,C.:Jonathan - Walzer	W	BM 681
BM	Millöcker	,C.:Viceadmiral - Quadrille	Quadri	BM 695
BM	Millöcker	,C.:Gasparone	Potp	BM 697
BM	Millöcker	,C.:Der Bettelstudent	Potp,	BM 713
BM	Millöcker	,C.:Hochlands - Klänge	M	BM 724
BM	Millöcker	,C.:Quadrille	Quadri	BM 758
BM	Millöcker	,C.:Die sieben Schwaben	M	BM 760
BM	Millöcker	,C.:Belleville - Walzer	W, Opt	BM 766
BM	Millöcker	,C.:Belleville - Walzer	W, Opt	BM 766
BM	Millöcker	,C.:Gilda - Walzer	W	BM 780
BM	Millöcker	,C.:Sonntagskind - Walzer	W	BM 871
BM	Millöcker	,C.:Laura - Walzer	W	BM 924
BM	Millöcker	,C.:Freicorps - Marsch	M	BM 987
BM	Millöcker	,C.:Walzer aus der Operette *Die Jungfr	W	BM1084
#	Millöcker	,C.:Der arme Jonathan	Potp	BM1180
#	Millöcker	,C.:Willst du mein Liebster sein?	P Mazu	BM1310
#	Millöcker	,C.:I sag's aber net!	P Mazu	BM1311
#	Millöcker	,C.:Am himmelblauen See	W	BM1418
#	Millöcker	,C.:Laura - Walzer	W	BM1453
#	Millöcker	,C.:Am Neckarstrand	W, Op	BM1460

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Millöcker	,C.:Quadrille	Q, Opt	BM1498
#	Millöcker	,C.:Jonathan - Walzer	W	BM1531
#	Millöcker	,C.:Sonntagskind - Walzer	W	BM1532
#	Millöcker	,C.:Gilda - Walzer	W	BM1541
#	Millöcker	,C.:Carlotta - Walzer	W	BM1543
	Millöcker	,C.:Infanterie - Cavallerie	M, Opt	BMB0024
#	Millöcker	,C.:Gasparone	O, Opt	BMB0887
#	Millöcker	,C.:Am Neckarstrand	W	BMB1241
#	Millöcker	,C.:Strauss - Millöcker - Suppé	Potp	BMB1302
#	Millöcker	,C.:Der arme Jonathan	Potp,	BMB1405
#	Millöcker	,C.:Der arme Jonathan	Potp,	BMB1454
#	Millöcker	,C.:Postscriptum	P Mazu	BMB1498
#	Millöcker	,C.:Am himmelblauen See	W	BMB1743
#	Millöcker	,C.:Gasparone	Potp	BMB1762
#	Millöcker	,C.:Lumpus und Pumpus	M, Opt	BMB1981
9	Millöcker	,C.:Am himmelblauen See	W, Opt	BMB2450
3	Millöcker	,C.:Der Bettelstudent	Potp,	BMB2450
5	Millöcker	,C.:Quadrille	Q, Opt	BMB2451
5	Millöcker	,C.:Am Neckarstrand	W, Op	BMB2451
3	Millöcker	,C.:Anzoletto und Estrella	Tar	BMB2452
5	Millöcker	,C.:Polka	P, Opt	BMB2452
BM	Millöcker	,C.:Maskenspiele	P Maz	BM0531
BM	Millöcker	,C.:Zucker und Caffe	P fr	BM0426
BM	Mills	,K.:Rotfeder	Twoste	BMB2692
BM	Milzbach	, .:Bekränzt mit Laub	L	BMB2708
BM	Missler op.80	,B.:Der Vöglein Morgengruss	Salons	BM 318
BM	Missler op.80	,B.:Der Vöglein Morgengruss	Salons	BM 318
#	Mittler	,F.:Josef Strauss - Phantasie	Fsi	BM1602
#	Moeschk	,H.:Wandernde Wolken	KM	BMB1057
BM	Mögg	,M.:Bayrische Volksmelodien	Potp	BM 886
#	Mohr	,G.:Das ist so ein Fall	Fox	BMB1094
#	Mohr	,G.:Das ist so ein Fall	Fox	BMB1094
BM	Möller	,M.:Aus fernem Süd'	Charak	BM 762
#	Möller op. 14	,P.:Unter dem Garde - Stern	M	BM1684
BM	Möller op.15	,M.:Kameruner Wachtparade	Chst	BM 221
BM	Möller op.15	,M.:Kameruner Wachtparade	Chst	BM 221
BM	Moltkau	,H.:Ferienklänge	M	BM1756
BM	Moltke	,C.:Des Großen Kurfürsten Reitermarsch	M	BM 846
#	Mommaert	,J.:Babil	I	BMB0859
#	Mommaert	,J.:Flirt...	Fox	BMB0865
BM	Moniuszko	,S.:Arie aus der Oper *Halka*	Arie,	BM 121
BM	Moniuszko	,S.:Halka	O, Op	BM 594
MM	Montenuovo	,F.:Jubelfest - Marsch (24.April 1879)	M	BMB0045
#	Monti	,V.:Czardas	Cs	BMB1377
#	Monti	,V.:Czardas	Cs	BMB2035
#	Monti	,V.:Czardas	Cs	BMB2035
#	Morawetz	,H.:Trara	M	BM1611
#	Morawetz	,H.:Blaue Donau	M	BM1612
BM	Morena	,C.:La bella Lolita	W	BM 525
BM	Morena	,C.:Asti spumante	M	BM 554
BM	Morena	,C.:Allemannen - Marsch	M	BM 690
BM	Morena	,C.:Gammel Jäger - Marsch	M	BM 757
BM	Morena	,C.:Aus dem Berliner Paradies	Potp	BM 971
#	Morena	,C.:Derby - Marsch (Nr.3b)	M	BM1130
#	Morena	,C.:Phantasie aus Meyerbeer's Oper *Die	Fsi, O	BMB0566
#	Morena op. 10	,C.:Tortajada	W	BM1136
#	Morena op. 101	,C.:Telefunken	Potp	BM1223
#	Morena op. 101	,C.:Telefunken	Potp	BMB0880
#	Morena op. 108	,C.:Ein seliger Traum	L	BMB1807
MM	Morena op. 116	,C.:Risi - Bisi	M Potp	BMB0102

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Morena op. 116	,C.:Risi - Bisi	M Potp	BMB1155
#	Morena op. 123	,C.:Berlin Wackelt	Potp	BM1377
#	Morena op. 123	,C.:Berlin wackelt	Potp	BM1471
#	Morena op. 123	,C.:Berlin wackelt	Potp	BMB1296
#	Morena op. 144	,C.:Vergnügungs - Anzeiger	Potp	BM1378
#	Morena op. 145	,C.:Hört! Hört!	Potp	BMB1297
#	Morena op. 169	,C.:Hallo, Hallo! Hier Wien!	Potp,	BMB0555
	Morena op. 169	,C.:Hallo, Hallo! Hier Wien!	Potp,	BMB1294
#	Morena op. 182	,C.:Selige Wiener Zeiten	Potp	BMB1283
#	Morena op. 26	,C.:Die Schönen von Valencia	W, Pot	BM1457
#	Morena op. 91	,C.:Kinkerlitzchen	Potp	BM1377
BM	Morena op.123	,C.:Berlin wackelt	Potp	BM 179
BM	Morena op.123	,C.:Berlin wackelt	Potp	BM 179
BM	Morena(??)	, .:Gammal - Marsch	M	BM 437
BM	Moret	,N.:Mohnblumen	Rom	BM 670
BM	Moret	,N.:Haiwatha	I Indi	BM1124
BM	Moret	,N.:Hiawatha	I Indi	BM1124
#	Moret	,N.:Musikprobe! Mohnblumen	Rom	BM1276
#	Moret	,N.:Mohnblumen	Rom	BM1343
#	Moret	,N.:Mohnblumen	Rom	BMB0415
#	Moret	,N.:Mohnblumen	Rom	BMB0415
#	Moret op. 26	,N.:The Boston Belle	I	BM1158
#	Moret op. 26	,N.:The Boston Belle	I	BM1158
#	Moret op.27	,N.:Zuckermädel	I	BM1151
BM	Morishita	,K.:The Pink Panther	KS(?)	BM1982
BM	Morley	,C.:Rosen - Gavotte	Gavott	BM 237
BM	Morley	,C.:Türkische Scharwache aus Gretrys O	M, Op	BM 887
BM	Morley	,C.:Burow's polnisches Lied	L	BM1028
BM	Morley	,C.:Air militaire	L	BM1029
BM	Morley	,C.:La Grotte d'Azur	W	BM1078
#	Morley	,O.:Mignon	Tanz	BM1470
#	Moroder	,G.:Freitag um 4	Beat	BMB2192
#	Moroder	,G.:Freitag um 4	Beat	BMB2192
BM	Morse	,T.:Lotte, du süsse MAus	P	BM 746
BM	Morse	,T.:Lotte, du süsse Maus	P	BM 746
BM	Mörth (?)	,K.:Trenk - Panduren - Marsch	M	BM1980
BM	Mosch	,E.:Mondschein an der Eger	W	BMB0201
BM	Mosch	,E.:Mondschein an der Eger	W	BMB0201
BM	Mosch	,E.:Mondschein an der Eger	W	BMB0201
BM	Mosch	,E.:Zuckerbusserl - Polka	P	BMB0201
BM	Mosch	,E.:Zuckerbusserl - Polka	P	BMB0201
BM	Mosch	,E.:Zuckerbusserl - Polka	P	BMB0201
5	Moscheles	,V.:Mode - Walzer	W	BMB2436
BM	Moser	,F.:Lipizzaner - Galopp	G	BM1824
BM	Mosheimer	,K.:Polka dreh'n ist schön	Potp	BMB0194
BM	Mosheimer	,K.:Polka dreh'n ist schön	Potp	BMB0226
#	Mosheimer	,K.:Bergblumen - Walzer	W	BMB1861
BM	Mosheimer	,K.:Der lustige Hiasl	P	BMB2640
BM	Mosheimer	,K.:Flotte Brüder	M	BMB2641
BM	Mosheimer	,K.:Gottfried Zanger	M	BMB2653
BM	Mosheimer	,K.:Favorit	M	BMB2654
BM	Mosheimer	,K.:Favorit	M	BMB2655
BM	Moskau	,J.:Wilhelminen - Quadrille	Q	BM 526
BM	Moszkowski op. 12	,M.:Spanischer Tanz Nr.2	Tanz	BM1099
BM	Moszkowski op. 12	,M.:Spanischer Tanz Nr. 5	Tanz	BM1099
BM	Mozart	,W.:Iphigenia in Aulis	O	BM0004
BM	Mozart	,W.:Die Zauberflöte	O	BM0027
BM	Mozart	, .:Don Juan	O, Op	BM0077
BM	Mozart	, .:Fantasie	Fsi, O	BM0078
BM	Mozart	, .:Titus	Op, O	BM0096

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Mozart	,W.:Arie & Finale	Arie,	BM0098
BM	Mozart	,W.:Die Entführung aus dem Serail	O,Op	BM 106
BM	Mozart	,M.:Zwei Sätze aus dem Divertimento	Men,	BM 163
BM	Mozart	,W.:Don Juan	O, Op	BM 212
BM	Mozart	,W.:Don Juan	Potp,	BM 226
BM	Mozart	,W.:Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan	Op	BM 312
BM	Mozart	,W.:Arie aus der Oper *Die Hochzeit des	Arie,	BM 349
BM	Mozart	,W.:Das Veilchen	L	BM 436
BM	Mozart	,W.:Figaros Hochzeit	O, Op	BM 579
BM	Mozart	,W.:Die Zauberflöte	O, Op	BM 674
BM	Mozart	,W.:Papagenos Zauberglöckchen	Reigen	BM 723
BM	Mozart	,W.:Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan	Op	BM 977
BM	Mozart	, .:Titus	O, Op	BM1070
#	Mozart	, .:Iphigenie en Tauride	O, Op	BM1273
#	Mozart	, .:Mozartiana	Fsi	BM1383
MM	Mozart	,W.:Bastien und Bastienne	O, Opt	BMB0062
#	Mozart	,W.:Die Hochzeit des Figaro	O, Op	BMB0334
#	Mozart	,W.:Titus	O, Op	BMB0352
#	Mozart	,W.:Die Zauberflöte	O, Op	BMB0446
#	Mozart	,W.:Menuett aus dem Divertimento in D-d	Men	BMB0645
#	Mozart	,W.:Österreichische Bundeshymne	H	BMB0707
#	Mozart	,W.:Die Hochzeit des Figaro	O, Op	BMB1145
#	Mozart	,W.:Don Juan	O, Op	BMB1245
#	Mozart	,W.:Don Juan	O, Op	BMB1245
#	Mozart	,W.:Die Entführung aus dem Serail	O, SS	BMB1246
#	Mozart	,W.:Die Entführung aus dem Serail	O, SS	BMB1246
#	Mozart	,W.:Ave verum	L	BMB1327
#	Mozart	,W.:Don Juan	O, Op	BMB1405
#	Mozart	,W.:Die Hochzeit des Figaro	O, Op	BMB1405
#	Mozart	,W.:Don Juan	O, Op	BMB1405
#	Mozart	,W.:Entführung aus dem Serail	O, Op	BMB1550
#	Mozart	,W.:Arie	A, Op	BMB1617
#	Mozart	,W.:Titus	O	BMB1996
#	Mozart	,W.:Unsterbliche Klänge	Potp	BMB2135
#	Mozart	,W.:Mozart's Wiegenlied	L	BMB2301
12	Mozart	,W.:Das Veilchen	L	BMB2454
BM	Mozart	,W.:Cosi fan tutte	O, Op	BMB2543
BM	Mozart	,W.:Österreichische Bundeshymne	H	BM1902
BM	Mozart KV 600/5	,W.:Der Kanarienvogel	Tanz	BM1905
#	Mozart op. 218	,W.:Viertes Concert	K	BMB1405
#	Mozart op. 525	,W.:Eine kleine Nachtmusik (G dur)	Ser	BMB1405
11	Mozart op. 525	,W.:Eine kleine Nachtmusik	Ser	BMB2445
#	Mozart op. 551	,W.:Symphonie Nr. 41	S	BMB1405
#	Mozart op. 620	,W.:Die Zauberflöte	O, Op	BMB1291
#	Mozart op. 620	,W.:Die Zauberflöte	O, Op	BMB1291
#	Mozart op. 620	,W.:Die Zauberflöte	O, Op	BMB1291
#	Mozart op. 620	,W.:Die Zauberflöte	O, Op	BMB1405
#	Muck	,K.:Zigeunerblut	Tanz	BMB2235
KM	Mudarra	,A.:Five Dances of the XVI and XVII Cen	Gaglia	BMB2748
MM	Muhard	, .:Le bon vivant	Q	BMB0075
#	Mühlberger	,K.:Mir sein die Kaiserjäger	M	BMB1405
#	Mühlberger	,K.:Kaiserjäger - Marsch	M	BMB1928
#	Mühlberger	,K.:Mir sein die Kaiserjäger	M	BMB2325
3	Mühlberger	,K.:Mir sein die Kaiserjäger	M	BMB2461
BM	Mühlberger(??)	, .:Mir san die Kaiserjäger	M	BMB2709
#	Mühldräxler	,O.:Bahnfrei	M	BMB1076
#	Muhr	,F.:Kuckuck's Idyll		BM1604
BM	Müller	,A.:Parademarsch im Schritt	M	BM 480
BM	Müller	,R.:Vom Königstein	M	BM 618
BM	Müller	,J.:Wiener Bürger	M	BM 649

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Müller	, .:Schützenliesel (Nr.8)	Rhl	BM1130
#	Müller	, .:Marsch der 18er Husaren	M	BM1361
#	Müller	,J.:Hyazinthenstrauss	W	BMB1628
#	Müller	,J.:Fejérváry - Marsch	M	BMB1974
BM	Müller	,J.:Drei Sieges - Märsche	M	BMB2385
MM	Müller	,C.:Holländischer Volksgesang	LV	BMB2388
	Müller	,C.:Holländische Armee - Märsche	M	BMB2428
BM	Müller	, .:Schützenliesel	Rhl	BMB2700
#	Müller - Norden op.	,A.:Liebe und Lust	W, Opt	BMB1604
#	Müller jun.	,A.:Habt Acht - rechts g'schaut	M	BMB1736
IM	Müller op. 121	,C.:Festgesang	FMS (?	BMB2501
#	Müller op. 13	,G.:Chansonetten - Quadrille	Q	BM1634
BM	Müller op.2	,W.:Schützenliesel	P	BM 222
BM	Munkelt	,T.:In die weite Welt	M	BM 620
BM	Munkelt	,T.:Die Jagd nach dem Glück	O	BM 704
BM	Munkelt	,T.:Gold Else	O	BM 706
#	Munkelt	,T.:Die Leibjäger	M	BM1488
#	Munkelt	,T.:Der Dudelsack - Walzer	Potp,	BM1516
#	Munkelt	,F.:Leipziger Allerlei	Potp	BM1565
#	Munkelt	,F.:Ein Rundgesang	Potp	BM1565
#	Munkelt	,F.:Ein musikalischer Guckkasten	Potp	BM1565
#	Munkelt	,F.:Abschied von der Heimath	Fsi	BM1682
#	Munkelt	,F.:Paraphrase über *Das Haidenröslein*	Para,	BM1682
#	Munkelt	, .:Das Rosenfest	O	BM1695
#	Munkelt	,F.:Die alte Garde	O	BMB1163
#1	Munro	,K.:Sweet sweet Rosalie	L	BMB2279
#1	Munro	,K.:Kiddy, Kiddy, kiss me	Slop	BMB2279
BM	Munro	,K.:Ohne dich - Polka	P	BMB2584
BM	Münsch	,L.:Schlitz - Marsch	M	BM2013
#	Münzberg	,A.:Heimkehrer - Marsch	M	BMB0429
5	Musard	,J.:Quadrilles	Q	BMB2466
MM	Muschitz	, .:Tegetthoff	M Tr	BMB0051
MM	Musso	,L.:Napoli	M	BMB0059
BM	Musso	,L.:Neapel - Marsch	M	BM1915
#	Muth	,A.:Siebzehn!	M	BM1571
#	Muth op. 41	,A.:Turner - Marsch	M, L	BM1390
5	Muuß	,F.:Alt - Wienerlieder - Potpourri	Potp,	BMB2461
#	Muuss	,F.:Alt - Wienerlieder - Potpourri	Potp,	BMB0554
BM	Myddleton	,W.:Dort unten im Süden	Fsi	BM 654
BM	Myddleton	,W.:Dort unten im Süden	Fsi	BM 654
#	Myddleton op. 10	,W.:Dort unten im Süden	Sketch	BM1438
#	Myddleton op. 23	,W.:The Thistle	Potp,	BM1710
BM	Myddleton op.21	,W.:Des Negers Traum	Fsi	BM 702
BM	Myddleton op.21	,W.:Des Negers Traum	Fsi	BM 702
BM	Nagel	,J.:Flott im Schritt	M	BM1982
BM	Nägeli	,H.:Freut euch des Lebens	LV	BM 651
BM	Nägeli	, .:Kennt ihr das Land so wunderschön	L	BMB2708
BM	Nagiller	,M.:Sänger + Hirtin	Duett	BM1801
#	Nagypál	,B.:Großes ungarisches Elite - Potpourr	Potp	BMB1749
#	Nagypál	,B.:Hungaria	O	BMB1830
BM	Napolitano	,P.:I Pifferi	M	BM 714
BM	Nazy	,G.:Marche des Escrimeurs	M	BM 648
BM	Necke	,N.:Gutenberg - Marsch	M	BM 638
5	Necke	,H.:Schneeglöckchen - Galopp	G	BMB2523
BM	Necke op. 151	,H.:Deutsche Kaiser - Ouverture	O, L	BM1089
BM	Nedbal	,O.:Kavalier - Walzer	W, Opt	BM 455
#	Nedbal	,O.:Kavalier - Walzer	W, Opt	BM1341
MM	Nedbal	,O.:Kavalier - Walzer	W, Opt	BMB0129
MM	Nedbal	,O.:Winzerbraut - Walzer	W, Opt	BMB0152
#	Nedbal	,O.:Kavalier - Walzer	W, Opt	BMB0265

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Nedbal	,O.:Lieber kleiner Würstelmann	L, Opt	BMB1075
#	Nedbal	,O.:Hören sie, wie es singt und klingt	L, Opt	BMB1360
#	Nedbal	,O.:Winzerbraut	W, Opt	BMB1608
#	Nedbal	,O.:Glück im Spiel	M, Opt	BMB1961
#	Nedbal	,O.:Dumka und Krakowiak	Dumka,	BMB2171
BM	Nehl	,W.:Die Garde der Kaiserin	M	BM 244
BM	Nehl	,W.:Zigeunerständchen	Ser	BM 277
BM	Nehl	,W.:Zigeunerständchen	Ser	BM1074
#	Nehl	,W.:Natursänger - Polka	P	BM1237
#	Nehl op. 44	,W.:La Belladora	Tanz	BM1256
BM	Nehl op. 79	,W.:Paraphrase über Kromers *Grüsse an	Para	BM1052
BM	Nehl op.33	,W.:Bravour - Galopp	G	BM 210
BM	Nehl op.37	,W.:Paraphrase über das Lied *Home! Swe	L, Par	BM 584
BM	Nehl op.37	,W.:Paraphrase *Home! Sweet Home!*	Paraph	BM 861
BM	Nehl op.38	,W.:Paraphrase über das Lied *Waldandac	Paraph	BM 302
BM	Nehl op.38	,W.:Waldandacht	Para	BM1027
BM	Nehl op.44	,W.:La Belladora	Tanz S	BM1003
BM	Nehl op.54	,W.:Paraphrase über Gounod's Frühlingsl	Paraph	BM 341
BM	Nehl op.54	,W.:Paraphrase über Gounod's Frühlingsl	Paraph	BM 341
BM	Nehl op.60	,W.:Paraphrase über Gumbert's Lied *O b	Para	BM 288
BM	Nehl op.60	,W.:Paraphrase über Gumbert's Lied *O b	Para	BM 288
BM	Nehl op.79	,W.:Paraphrase über Kromers *Grüsse an	Para	BM 287
#	Neidhardt	,A.:Den schönen Heil!	L	BM1357
#	Neidhardt (?)	,A.:Hallali	L	BM1357
#	Neidhardt op. 40	,A.:Rhein - Wogen	W	BMB0614
MM	Neidhart	,A.:Generalsreise	M	BMB0043
#	Neidhart	,A.:Fiaker - Marsch	M	BMB1952
BM	Neithardt	, .:Ich bin ein Preusse	LV	BM 651
5	Neithardt	,A.:Marsch Nr. 1	M	BMB2535
5	Neithardt	,A.:Jäger - Marsch	M	BMB2535
5	Neithardt	,A.:Marsch nach einem Rondo von H.Herz	M	BMB2535
5	Neithardt	,A.:Grenadier - Marsch	M Gren	BMB2535
BM	Neithardt	, .:Den Schönen Heil	L	BMB2684
BM	Nelhybel	,V.:Trittico	Tritti	BM1823
BM	Nelson	,R.:Hochlandskinder	W, Opt	BM 925
#	Nelson	,R.:Mäuschen - Walzer	W, Opt	BM1535
#	Nelson	,R.:Dudelsack - Walzer	W, Opt	BM1536
#	Nelson	,R.:Ich hab's gewußt	L	BMB0879
3	Nelson	,R.:Die Braut vom Alexander, die geht s	L, Fox	BMB2443
#	Nentwich op. 5	,J.:Frühlingslieder	W	BMB1153
BM	Nesitka	,E.:Donawitzer Hüttenleut'	M	BM1983
BM	Neßler	,V.:Fantasie aus der Oper *Der Trompete	Fsi, O	BM 837
BM	Nessler	,V.:Scenen aus V.E.Nessler's *Trompeter	L	BM 213
BM	Neßler	,V.:Behüt dich Gott	I (?)	BMB0181
BM	Nessler	,V.:Hochzeits - Marsch	M, Op	BM 793
BM	Nessler	,V.:Fantasie	Fsi, O	BM 940
#	Nessler	, .:Scenen aus Nessler's *Rattenfänger	Szene,	BM1558
#	Nessler	,V.:Behüt' dich Gott, es wär' zu schön	L, Opt	BM1561
KMM	Nessler	, .:Der Trompeter von Säkkingen	Fsi, O	BMB0066
BM	Nesvadba op. 17	,J.:Paraphrase über *Die Loreley*	Para	BM1044
#	Nesvadba op. 17	,J.:Paraphrase über *Die Loreley*	Para	BM1141
#	Nesvadba op. 17	,J.:Loreley - Paraphrase	Para	BM1631
BM	Neswabda	, .:Loreley - Paraphrase	Paraph	BM 600
BM	Neuendorf	,A.:Der Rattenfänger	L	BM 652
BM	Neukirchner	,O.:Flotte Burschen	M	BM1983
BM	Neulinger	,E.:The New Brass - Generation in Conce	Medley	BM1936
BM	Neulinger op. 19	,E.:Balkan Impressionen	Imp	BM1866
BM	Neulinger op. 19	,E.:Die Jubiläumsfeier	Szene	BM1867
BM	Neumann	,R.:Wilhelmina - Gavotte	Gavott	BM 501
BM	Neumann	,F.:Aug'und Hand fürs Vaterland	M	BM 731

#	Neumann	,E.:Mein Himmel auf der Erde	L	BM1723
#	Neumann op. 4	,E.:Das Leben ein Traum	L	BMB1753
BM	Neumann op.2	,R.:Chinesische Wachtparade	M	BM 533
BM	Neumarkt um 1659	,G.:Wer nur den lieben Gott lässt walte	Ch	BM1009
BM	Neumayr	,S.:Freundschafts - Marsch	M	BMB2624
BM	Neumayr	,S.:Mein Heimatland	M	BMB2624
BM	Neumayr	,S.:Flügelhorn - Serenade	Ser	BM1842
BM	Neumayr	,S.:Die Marketenderinnen	P	BM1842
BM	Neumayr	,S.:Der lustige Dorfschmied	M	BM1984
BM	Neumayr	,S.:Bläsergrusz	F(?)	BM2041
BM	Neumayr op. 225	,S.:Porträt eines Musikers	TB	BM1843
BM	Neusser	,I.:Mein Österreich	F	BM1903
BM	Neusser	,I.:Marika	M	BM1999
#1	Newman	,H.:Heute male ich dein Bild	L	BMB2280
BM	Newsome	,R.:Saanemarsch	M	BMB2647
#	Nicholls	,H.:Shanghai	Rom	BMB0984
#	Nicholls	,H.:Shanghai	Rom	BMB0984
BM	Nicolai	,O.:Ouvertüre	O	BM0026
BM	Nicolai	,O.:Die lustigen Weiber von Windsor	O, Op	BM 798
#	Nicolai	,O.:Die lustigen Weiber von Windsor	O, Op	BM1415
#	Nicolai	, .:Fantasie	Fsi, O	BM1459
#	Nicolai	,O.:Die lustigen Weiber von Windsor	O, Op	BMB0365
#	Nicolai	,O.:Die lustigen Weiber von Windsor	O, Op	BMB1311
#	Nicolai	,O.:Die lustigen Weiber von Windsor	O, Op	BMB1619
BM	Niederl	,F.:2. Intrade	Intrad	BM2023
BM	Niederlitz	,H.:Jubiläums - Ausstellungs - Marsch	M	BM 381
BM	Nieswandt	,H.:Czardasklang	Cs	BM1797
#	Noack	,W.:Musikalische Trümpfe	Potp	BM1591
BM	Noack	,W.:Russisches Märchen	I	BMB0158
BM	Noack	,W.:Big Ben	M	BMB0222
BM	Noack	,W.:Barcarole	Barcar	BMB0222
#	Noack op. 5	,K.:Heinzelmännchens Wachtparade	Chst	BMB2314
#	Normann op. 117	,C.:Ernst Ludwig - Gavotte	Gav	BM1140
3	Norton	,H.:Juanita	Bal, s	BMB2454
MM	Novacek	, .:A Hoj Marsch	M	BMB0130
#	Novacek	,R.:A Hoj	M	BMB1921
BM	Novacek	,R.:A hoj	M	BMB2690
BM	Novacek	,R.:Castaldo - Marsch	M	BM1984
MM	Novácek	, .:Castaldo - Marsch	M	BMB0087
#	Novacek op. 40	,R.:Castaldo	M	BMB0339
#	Novacek op. 40	,R.:Castaldo	M	BMB1976
BM	Novaczek	, .:Castaldo - Marsch	M	BM 473
MM	Novak	,F.:Jubiläums - Marsch	M	BMB0141
BM	Novak	,J.:Ta pisen má	W	BM1999
#1	Nowa	,C.:Warten ist schwer	Sch(?)	BMB2283
#1	Nowa	,C.:Jenkka! Jenkka! Blinde Kuh!	Letkis	BMB2283
#	Nowotny	,J.:Aller Ehren ist Österreich voll	M	BMB1694
#	Nowotny	,J.:Aller Ehren ist Österreich voll	M	BMB1760
#	Nowotny op. 28	,J.:Aller Ehren ist Oesterreich voll	M	BMB1734
BM	Nowotny op.28	,J.:Aller Ehren ist Oesterreich voll	M	BM 367
BM	Nowotny op.28	,J.:Aller Ehren ist Oesterreich voll	M	BM 716
#	Nowowieski op. 25	,F.:Unter den Schwingen des deutschen A	M	BM1389
3	Oberleithner	,M.:Glück	L	BMB2380
BM	Oberortner	,H.:Eröffnungsmarsch	M	BM1768
BM	Oberortner	,H.:Minumundus	O	BM1769
BM	Oberortner	,H.:Aus alten Zeiten	W	BM1782
BM	Oberortner	,H.:Festtagsmarsch	M	BM1800
BM	Oberortner	,H.:Präsenta - Ouvertüre	O	BM1800
BM	Oberortner	,H.:Schiwalzer	W	BM1800
BM	Oberortner	,H.:Musik erklingt	O	BM1892

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Oberortner	,H.:Petri Heil	M	BM1899
BM	Oberortner	,H.:Sonne über Kärnten	M	BM1899
BM	Oberortner	,H.:Weissensee - Polka	P	BM1899
BM	Oberortner	,H.:Intrada Piccola	Intr	BM1900
BM	Oberstoetter	,H.:Kaisermarsch (Volldampf voraus)	M	BM 192
BM	Obuljen	,M.:Feuerwehr - Marsch	M	BMB0126
VL	Ochs	,S.:S'kommt ein Vogel geflogen	LV	BMB1686
#	Ochs	,S.:'s kommt ein Vogel geflogen	LV	BMB1731
BM	Oelschlegel	,A.:Frisch und fröhlich	M	BM 612
#	Oelschlegel	,A.:Studentenlieder	Potp,	BMB0656
#	Oelschlegel	,A.:Fantasie über beliebte Weihnachtsli	Fsi, L	BMB0662
#	Oelschlegel	,A.:Roland - Walzer	W, Opt	BMB1153
BM	Oertel	,A.:Th. Körner - Marsch	M	BM 614
BM	Oertel	,A.:Graf Waldersee - Marsch	M	BM 635
BM	Oertel op.33	,A.:Lustspiel - Ouverture Nr.1	O	BM0062
BM	Oertel op.36	,A.:Ein Virtuosen - Kleeblatt	P	BM0054
BM	Oesten op.50	,T.:Alpenlieder	L	BM 586
BM	Offenbach	, .:Quadrille	Quadri	BM 159
BM	Offenbach	, .:Quadrille	Quadri	BM 159
BM	Offenbach	,J.:Menuett und Barcarole	Men,Op	BM 510
BM	Offenbach	,J.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BM 596
BM	Offenbach	,J.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BM 596
BM	Offenbach	,J.:Die Verlobung bei der Laterne	O, Opt	BM 609
BM	Offenbach	,J.:Musette	Musett	BM 805
BM	Offenbach	,J.:La Barcarolle	W, Op	BM 807
BM	Offenbach	,J.:Offenbachiana	Potp,	BM 941
BM	Offenbach	,J.:Intermezzo und Barcarole	I, Bar	BM 960
BM	Offenbach	,J.:Musette	Musett	BM1087
#	Offenbach	,J.:Orpheus in der Unterwelt	O	BM1242
#	Offenbach	,J.:Valse Chaloupée	W	BM1255
#	Offenbach	,J.:La Barcarolle	W, Op	BM1354
MM	Offenbach	,J.:La Barcarolle	W, Op	BMB0062
#	Offenbach	,J.:Hoffmann's Erzählungen	Barcar	BMB0327
#	Offenbach	,J.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BMB0350
#	Offenbach	,J.:Die schöne Helena	O	BMB0571
#	Offenbach	,J.:Die Savoyarden	O, Opt	BMB0658
#	Offenbach	,J.:Hoffmann's Erzählungen	Fsi, O	BMB0754
#	Offenbach	,J.:Hoffmann's Erzählungen	O, Bar	BMB0809
#	Offenbach	,J.:Die Savoyarden	O, Opt	BMB0915
#	Offenbach	,J.:Offenbachiana	Potp,	BMB0941
#	Offenbach	,J.:Potpourri in Form einer Fantasie	Op Pot	BMB1236
#	Offenbach	,J.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BMB1504
#	Offenbach	,J.:Hoffmann's Erzählungen	Fsi, O	BMB2104
#	Offenbach	,J.:Grande Fantaisie sur *Les Contes d'	Fsi, O	BMB2141
#	Offenbach	,J.:Der Goldschmied von Toledo	Ser, O	BMB2230
#	Offenbach	,J.:Entr'act und Barcarole	Barc,	BMB2322
5	Offenbach	,J.:Quadrille	Q, Op	BMB2364
5	Offenbach	,J.:Trapezunt - Quadrille	Q, Opt	BMB2366
5	Offenbach	,J.:Genovefa - Quadrille	Q, Op	BMB2370
5	Offenbach	,J.:Orpheus	O, Op	BMB2433
5	Offenbach	,J.:Orpheus in der Unterwelt	O, Op	BMB2442
3	Offenbach	,J.:Brieflied	L, Opt	BMB24
3	Offenbach	,J.:Das Urteil des Paris	L, Opt	BMB2447
3	Offenbach	,J.:O göttlich Paar	A, Opt	BMB2447
5	Offenbach	,J.:Die schöne Helena	L, Opt	BMB2486
5	Offenbach	,J.:Blaubart	L, Opt	BMB2486
5	Offenbach	,J.:Dunanan	Intr,	BMB2486
5	Offenbach	,J.:Fortunio's Lied	L, Opt	BMB2486
5	Offenbach	,J.:Orpheus	G	BMB2486
5	Offenbach	,J.:Pariser Leben	Ron	BMB2486

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Offenbach	,J.:Die Banditen	O, Op	BM1817
5	Offenbach op. 326	,J.:O belle nuit	Barcar	BMB2453
#	Ohliger	,W.:Mainzer Schützen Marsch	M	BM1384
#	Ohlsen	,E.:Lotosblumen	L (?)	BMB1314
#	Ohlsen op. 149	,E.:Königin der Nacht	W	BMB0898
BM	Ohlsen op.117	,E.:Pierrette	Ser	BM 548
BM	Ohlsen op.121	,E.:Fürst Bülow - Marsch	M	BM 384
BM	Ohlsen(??)	,.:Lotosblumen	W	BMB2693
#	Olbrich (Ruprich?)	,N.:Mit Musik ist die Welt ein Paradies	Fox	BMB2324
#1	Olias	,L.:Gib mir dein Wort	Fox	BMB2273
#1	Olias	,L.:Wie schön, daß du wieder zu Hause b	Fox	BMB2273
#1	Olias	,L.:Mir ist heut' so nach Salz und Meer	L, W	BMB2284
#1	Olias	,L.:Männer, Masten und Matrosen	Fox	BMB2284
#	Olivar	,R.:Nordische Legende	Fsi	BMB1354
BM	Oosten	,E.:Liebchen bleib nicht ferne	L	BM 545
BM	Oosten	,E.:Liebchen bleib nicht ferne	L	BM 545
BM	Ortmann	,W.:Olympische Spiele	M	BM 613
BM	Ortmann op.90	,W.:Püppchen tanzt	I	BM 542
BM	Ortmann op.91	,W.:Chinesischer Marsch	M	BM 445
BM	Ortmann op.92	,W.:Yjona	M	BM 443
BM	Ortmann op.93	,W.:Wer treu gedient hat seine Zeit	M	BM 616
BM	Ortmann op.95	,W.:Illusion	W	BM 479
#	Oscheit	,.:Korsisches Intermezzo	I	BM1349
#	Oscheit	,M.:Beduinenmarsch	M	BMB0290
#	Oscheit op. 132	,M.:Unsere Reichswehr	Chst	BM1144
#	Oscheit op. 205	,M.:Biwakstreiche	M	BMB0289
#	Oscheit op. 218	,M.:Wüstenzug	I	BM1672
#	Oscheit op. 226	,M.:Puppen - Parade	Chst	BM1258
#	Oscheit op. 237	,M.:Nußknacker - Parade	Chst	BMB1853
5	Oscheit op. 237	,M.:Nußknacker - Parade	Chst	BMB2493
#	Oscheit op. 262	,M.:Unter dem Freiheitsbanner	M	BMB0291
#	Oscheit op. 40	,M.:Im Zigeunerlager	M	BMB0430
#	Oscheit op. 40	,M.:Im Zigeunerlager	M	BMB1761
#	Oscheit op. 40	,M.:Im Zigeunerlager	M	BMB2305
#	Oscheit op. 40	,M.:Im Zigeunerlager	M	BMB2305
BM	Oscheit op. 45	,M.:Masuren - Marsch	M	BM1067
BM	Oscheit op.40	,M.:Im Zigeunerlager	M	BM 740
BM	Oscheit op.83	,M.:Im Gardeschritt	M	BM 981
#	Oslislo op. 15	,J.:Ein Traum	Fsi	BMB1459
#	Ostermann	,W.:Kut erop! Kut erop! Kut erop!	Fox	BM1164
BM	Ostermann	,W.:Wenn du eine Schwiegermutter hast	L	BMB2679
BM	Ostermann	,W.:Einmal am Rhein	L, W	BMB2680
BM	Ostermann	,W.:Es gibt nur einen deutschen Rhein	B, L	BMB2682
BM	Ostermann	,W.:Rheinlandmädel	M	BMB2682
BM	Österreicher	,J.:Turnier auf der Registerburg	Fsi	BM1828
BM	Österreicher	,J.:Heiligenkreuzer Rhapsodie	Php	BM1891
BM	Österreicher	,J.:Marcato brillante	KS(?)	BM1916
BM	Österreicher	,J.:In alter Frische	M	BM1917
3	Otten	,H.:Onkel Gustav hat mir was mitgebrach	Shimmy	BMB2443
BM	Otto	,D.:Die Rixdorfer Blasmusik	Potp	BMB0225
#	Pachernegg	,A.:Wienerisch	W	BMB1907
#	Pachernegg	,A.:Unter Dampf	Allegr	BMB2025
#	Pachernegg	,A.:Wienerische Suite	Sui	BMB2151
#	Pachernegg	,A.:Intermezzo espagnole	I	BMB2162
BM	Pachernegg	,A.:Ennstaler Marsch	M	BMB2620
BM	Pachernegg	,A.:Erzherzog Johann Marsch	M	BMB2620
#	Padilla	,J.:Valencia	L, On	BMB0379
#	Padilla	,J.:Valencia	L, On	BMB0379
#	Paepke	,G.:Rienzi	Fsi, O	BMB1330
5	Paganini	,N.:La Campanella	Etüde	BMB2444

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Pagel	,A.:Tanzpoesien Nr. 1	T	BMB0524
BM	Pagin	,J.:Polka March. Courage, Courage from	P Mars	BM 649
#	Paliga	,A.:Winzerfest - Ouverture	O	BM1493
BM	Palmira	,M.:Pensamiento	W	BM 812
BM	Panek	,F.:In Reih und Glied	M	BMB2583
MM	Panek(??)	, .:In Reih und Glied	M	BMB0099
BM	Pape	,O.:Friesen - Marsch	M	BM 639
#	Papöck	,A.:Oberösterreicher Marsch	M, Opt	BMB1631
3	Paradies	,P.:Quel Ruscelletto	Ariett	BMB2433
BM	Paris	, .:Marsch	M	BM 819
#	Parlow	, .:Frühlings - Marsch	M	BM1584
BM	Parlow op.180	,A.:Concert - Polka	P Konz	BM 165
MM	Parma	,V.:Jung - Militär	M	BMB0076
MM	Pártos	,E.:Sonja	Bal	BMB0084
#	Pártos op. 98	,E.:Sonja	Bal	BMB0580
BM	Patzke	,E.:Saluta á Luxemburg	M	BM2040
BM	Paul op. 127	,E.:Serenade	Ser, V	BM1752
#	Pauspertl	,K.:Manöverliebe	O	BMB1146
#	Pauspertl	,K.:Pepicek und Marietta	On	BMB1228
#	Pauspertl	,K.:Lustige Brüder	M	BMB1228
#	Pauspertl	,K.:Hella - Ouverture	O	BMB1840
#	Pauspertl	,K.:O bella Senorita	Tanz	BMB2048
#	Pauspertl	,K.:Tanz - Poem	W	BMB2056
#	Pauspertl	,K.:Pepito und Andulka	Scherz	BMB2111
BM	Pauspertl	,K.:Messe in Es (Leonfeldner Messe)	Messe	BM1920
BM	Pauspertl	,K.:Oberst Ferd. Richter	M	BM2007
	Pavlis	,H.:4er Bosniaken - Marsch	M	BMB0022
BM	Pawlis	, .:4er - Bosniaken	M	BM1985
5	Payer	,V.:Parade - Marsch des Inf.-Regiments	M	BMB2436
5	Payer	,V.:Beliebter Ungarischer Tanz	Tanz	BMB2436
#	Pazeller	,J.:Souvenir de Herkulesbad	L Walz	BMB0337
#	Pazeller	,J.:Souvenir de Herkulesbad	L, W	BMB1372
BM	Pecsi	,J.:Unbekannte Helden	M	BM1985
#	Pécsi (Prichystal)	,J.:Marcha de los Picadores	M Konz	BMB1005
#	Pécsi (Prichystal)	,J.:Grüße aus Ungarn	W, LV	BMB1074
#SO	Pécsi (Prichystal)	,J.:Ungarische Perlen	Potp (	BM1874
#	Pécsi - Prichystal	,J.:Puszta - Visionen	O, SS	BMB1787
#	Pehm op. 59	,R.:Willkommgrüße	W	BMB1871
#	Pekarek	,H.:Im Eckhaus Nr. 3	L, On	BMB1201
#	Penn	,W.:Das Honigblümchen und die Biene	L	BMB1802
#	Pensch	,R.:Drunt' im Liechtental	W	BMB0603
#	Pensch	,R.:Frisch auf!	M	BMB0603
#	Pensch	,R.:Frisch auf	M	BMB1970
BM	Pensch	,R.:Frisch auf!	M	BM1914
#	Pernklau	,K.:Hessen - Marsch	M	BMB1925
#	Peró	,H.:Tausend Millionen Sterne	Ser	BMB2051
MM	Persichetti	,V.:Divertimento for Band	Divert	BMB0095
	Peter	, .:Paraphrase über Peters *Rheinlied*	Para,	
#	Peter op. 70	,C.:Der kreuzfidele Kupferschmied	M	BMB1049
BM	Peters op.3	,J.:Strömt herbei, ihr Völkerscharen	L	BM 652
BM	Peters(??)	, .:Strömt herbei	W	BMB2693
BM	Peters(??)	, .:Strömt herbei	Rhl	BMB2704
BM	Peters(??)	, .:Strömt herbei	L	BMB2708
BM	Peth	,G.:Salzburger Bauerntanz	P Tanz	BMB0176
MM	Petrella	,G.:Trauer - Marsch	M Tr	BMB0056
BM	Petzmann	,A.:Pußtastimmung	KS	BMB2406
BM	Petzmann	,A.:Pußtastimmung	KS	BMB2407
#	Petzold	,E.:Veteranen - Marsch	M	BM1488
BM	Pezel	,J.:Three Pieces	KS(?)	BMB2732
BM	Pezel (1639-1694)	,J.:Sonata Nr. 2	Son	BMB2730

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Pfeifer	, .:Am schönen Rhein (Nr.48)	W	BM1129
#	Pfeifer	, .:Gruß an Heidesheim (Nr.52)	W	BM1129
#	Pfeifer(??)	, .:Am Rhein	Rhl	BMB1100
BM	Pfeil	, .:Paraphrase über Pfeil's Lied *Still	Paraph	BM 329
BM	Pfeil	, .:Paraphrase über Pfeil's Lied *Still	Paraph	BM 329
BM	Pfeil	, .:Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr w	Paraph	BM 329
BM	Pfeil	, .:Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr w	Paraph	BM 329
#	Pflügl op. 15	,E.:Wellenzauber	W	BM1428
BM	Pfortner	,K.:Fanfarenruf	M	BM2015
BM	Philipp	,J.:Aus der grünen Steiermark	M	BM 626
BM	Philipp	,A.:Heimatlied	L	BM 934
#	Philipp	,F.:Kronprinz - Albert - Marsch	M	BM1312
BM	Piccolomini	,M.:Ich lausche deiner süssen Stimme	L	BM1107
#	Pick	,G.:Wiener Fiakerlied	L Wien	BMB0377
#	Pick	,G.:Wiener Fiakerlied	L Wien	BMB0881
BM	Piefke	,G.:Preußens Gloria	M	BM 195
#	Piefke	,G.:Preussens Gloria	M	BM1222
#	Piefke	,G.:Der Königgrätzer Marsch	M	BM1222
#	Piefke	,G.:Düppel - Schanzen - Sturm - Marsch	M	BM1717
#	Pinna	,O.:Trompeten - Polka	P	BMB2003
14	Pinsuti	,C.:Il libro sancto	L	BMB2521
BM	Pitschmann	,J.:Mikado - Marsch	M, Opt	BM 791
#	Pitschmann	,J.:Ehestandsfreuden	P Hum	BMB1693
#	Pittauer	,I.:Ella	P fr	BMB1361
#	Pittauer	, .:Herzblättchen - Walzer	W	BMB1439
BM	Pittrich op.82	,G.:Husarenfiber - Marsch	M	BM 640
BM	Planquette	,R.:Die Glocken von Corneville	Opt, W	BM 813
BM	Planquette	,R.:Die Glocken von Corneville	Opt, W	BM 813
#	Planquette	,R.:Die Glocken von Corneville	O	BMB1507
#	Planquette	,R.:Die Glocken von Corneville	O	BMB2354
BM	Platen	,H.:Lucky hours	Ser, S	BMB2683
BM	Platzbecker	,H.:Erst wenn's ganz duster ist!	W, Opt	BM 268
BM	Platzbecker	,H.:Erst wenn's ganz duster ist!	W, Opt	BM 268
BM	Platzbecker	,H.:Etiquetten - Gavotte	Gavott	BM 493
#	Plée	,J.:Lustige Biene	I	BMB2166
BM	Ploner	,J.:Tiroler Fanfarenmarsch	M, F	BMB2240
#	Pogorelow	,W.:Mazurka	Mz	BMB2024
BM	Polak - Daniels	,B.:Maurischer Marsch	M, Op	BM 157
5	Poldini op. 54/3	,E.:Chansons anacréontiques	L	BMB2447
#	Poliakin	,F.:Le Canari	P	BMB0325
BM	Pollack	,L.:Charmaine	Boston	BMB2630
#	Pollak	,F.:Münchner Leben	Potp	BMB1812
BM	Polzer	,J.:Turnerfest - Marsch	M	BM 618
#	Ponchielli	,A.:La Gioconda	Op	BM1579
#	Ponchielli	,A.:La Gioconda	Fsi, O	BMB0750
#	Poncin	, .:Die kleine Tonkinese (Nr.27)	Rhl	BM1130
BM	Popp	,W.:Ein kleiner Kobold	P	BM 207
BM	Popp	,W.:Da streiten sich die Leut' herum	Hum	BM1098
#	Popp op. 361	,W.:Nachtigallen - Concert	K	BMB1254
#	Popp op. 391	,W.:Am Meer	Fsi	BMB1374
#	Popy	,F.:Venise ...	S	BM1249
#	Popy	,F.:Suite Orientale	Sui	BMB1129
#	Por op. 1	,C.:Steinriegler - Marsch	M	BMB2333
#	Pörschmann	,W.:Claveles Mendozinas	Tanz	BMB2068
KM	Poulenc (1922)	,F.:Sonata	Son	BMB2739
#	Powell	,W.:Der Gondolier	I	BM1165
#	Powell op. 45	,W.:Lockenköpfchen	I	BM1176
#	Powell op. 52	,W.:Duftende Veilchen	I	BM1134
#	Prager op. 132	,P.:Glückskinder	M	BMB1108
#	Prechtl	,L.:Entrelied	L, Opt	BMB1429

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Preil	, .:Komm mein Schatz, wir trinken ein L	Fox	BMB2691
#	Preis	,F.:O Du mein Österreich	M	BMB0622
#	Preis	, .:O Du mein Österreich	M	BMB0707
#	Preis	,F.:O du mein Österreich	M	BMB1829
BM	Preis	, .:O du mein Österreich	M	BM1902
BM	Preis	,F.:Mein Oesterreich	M	BM1913
BM	Pres (c.1445-1521)	,J.:Motet and Royal Fanfare	Motett	BMB2734
BM	Pressel	,G.:An der Weser	L	BM 498
BM	Pressel	,G.:An der Weser	L	BM 498
BM	Pressel	,G.:An der Weser	L	BM1023
#	Pressel	,G.:An der Weser	L	BM1600
#	Pressel	,G.:An der Weser	L	BM1673
3	Pressel	,G.:An der Weser	L	BMB2531
BM	Pressl	,H.:Resurectio	KS(?)	BM1748
BM	Pressl	,H.:Casus Angelicorum	KS(?)	BM1749
BM	Pressl	,H.:Arsis	KS(?)	BM1749
BM	Pressley (?)	, .:Dance Variations	Var	BM1894
5	Preussen	,P.:Geschwind - Marsch	M	BMB2376
3	Preyer	, .:Jedem das Seine	L	BMB2374
3	Preyer op. 43	,G.:Jedem das Seine	L	BMB2455
3	Preyer op. 43	,G.:Ob sie wohl kommen wird	L	BMB2455
3	Preyer op. 47	,G.:Vöglein, mein Bote	L	BMB2455
1	Preyer op. 92	,G.:Ave Maria	L	BMB2346
3	Proch op. 118	,H.:Am heiligen Abend	L	BMB2455
3	Proch op. 126	,E.:Il Gondoliere	L (Can	BMB2455
5	Proch op. 142	,H.:Nationalgarde - Marsch	M	BMB2455
3	Proch op. 232	,H.:Lilian	L	BMB2450
3	Proch op. 37	,H.:Lied des Czikosch	L	BMB2455
2	Proch op. 38	,H.:Schweitzers Heimweh	L (?)	BMB2373
BM	Prohaska	,A.:Der österreichische Soldat	M	BM1986
BM	Proksch op. 32	,R.:Fest Vorspiel	Vors	BM1049
BM	Pronecek	,J.:Sousedska	M	BM2008
#1	Prox	,T.:Tokio - Geisha	L	BMB2274
#1	Prox	,T.:Tokio - Geisha	L	BMB2274
BM	Pryor	,A.:Der Pfeifer und sein Hund	Capric	BM 609
#	Pschiebl	,J.:Für lustige Leut!	Potp	BM1181
#	Puccini	,G.:Madame Butterfly	Fsi, O	BMB0574
#	Puccini	,G.:La Bohéme (La vie de Bohéme)	Fsi, O	BMB0749
#	Puccini	,G.:Manon Lescaut	Fsi	BMB0783
#	Puccini	,G.:La Bohéme (La vie de Bohéme)	Fsi, O	BMB0813
#	Puccini	,G.:La Tosca	Fsi, O	BMB0983
#	Puccini	,G.:Tosca	O	BMB0996
#	Puccini	,G.:Madame Butterfly	Fsi, O	BMB1325
#	Puccini	,G.:La Bohéme	Fsi, O	BMB1532
#	Puccini	,G.:Madame Butterfly	Fsi, O	BMB2102
#	Puccini	,G.:La Tosca	Fsi, O	BMB2105
#	Puccini	,G.:Turandot	Fsi, O	BMB2106
#	Puccini	,G.:Manon Lescaut	Fsi, O	BMB2136
#	Puccini	,G.:Manon Lescaut	Fsi, O	BMB2137
#	Puccini	,G.:La Bohéme	Fsi, O	BMB2138
#	Puccini	,G.:La Bohéme	Fsi, O	BMB2138
#	Puccini	,G.:La Bohéme	Fsi, O	BMB2140
#	Puccini	,G.:Madama Butterfly	Op	BMB2196
MM	Puccini	,G.:La Boheme	Fsi, O	BMB2522
KM	Purcell	,H.:Sonata	Son	BMB2723
BM	Putna	,F.:Immer voran	M	BMB2672
#	Quinkhard	, .:Jubiläums - Quadrille	Q	BM1265
3	Quitta op. 3	,C.:So halt ich endlich dich umfangen	L	BMB2461
3	Quitta op. 3	,C.:Gute Nacht, mein Herz	L	BMB2461
3	Quitta op. 3	,C.:Ich bin die Rose auf der Au	L	BMB2461

#	Rab op. 37	,W.:Fiametta	P Mazu	BM1525
BM	Rab op.37	,W.:Fiametta	P Mazu	BM 421
BM	Rab op.38	,W.:Liebesabenteuer	P Fran	BM 495
BM	Rab op.39	,W.:Florentiner Galopp	G	BM 368
BM	Rachmaninoff op. 23/	,S.:Préludes	Prä	BM1742
BM	Radecke op. 22,1	,R.:Aus der Jugendzeit	L	BM1058
BM	Raebel op. 12	,M.:Zwei Norwegische Tänze	Tanz	BM 763
BM	Raebel op. 12	,M.:Zwei Norwegische Tänze	Tanz	BM 763
#	Raebel op. 34	,M.:Hohenzollern - Festmarsch	M Fest	BM1686
BM	Raebel op.34	,M.:Hohenzollern - Festmarsch	M	BM1040
5	Raff op. 85/3	,J.:Cavatine	Cava	BMB2461
BM	Rahnke	,W.:Frei Bahn	M	BM 610
#	Raich	,H.:Bergmanns - Potpourri	Potp,	BMB2126
BM	Raich	,H.:Abflug	M Konz	BMB2238
BM	Raich	,H.:Trumpetsplay	P Brav	BMB2238
BM	Raich	,H.:Romantik in den Bergen	W Konz	BMB2239
BM	Raich	,H.:Landesmarsch	M	BMB2564
BM	Raich	,H.:Querfeldein	M	BMB2565
BM	Raich	,H.:Standardmarsch	M	BMB2570
BM	Raich	,H.:Knappenmarsch	M	BMB2570
BM	Raich	,H.:Nachruf	M Tr	BMB2572
BM	Raich	,H.:Anmarsch	M	BMB2573
BM	Raich	,H.:Abmarsch	M	BMB2573
BM	Raich	,H.:Jäger Polka	P	BM1789
BM	Raich	,H.:Steirischer Flügelhornjodler	W	BM1789
BM	Raich	,H.:Adlerblick	M	BM1790
BM	Raich	,H.:Bayerische Trompetenpolka	KS(?)	BM1790
BM	Raich	,H.:Einzugsklänge	M	BM1791
BM	Raich	,H.:Melodien der Heimat	Potp,	BM1792
BM	Raich	,H.:Seer - Trompetenländler	Län	BM1793
BM	Raich	,H.:Mariechen - Schottisch	Schott	BM1793
BM	Raich	,H.:Hahnpfalz - Schottisch	Schott	BM1794
BM	Raich	,H.:Treue	M Konz	BM1798
BM	Raich	,H.:Ausseer Faschingsmarsch	M	BM1805
BM	Raich	,H.:Auf lustiger Fahrt	P schn	BM1805
BM	Raich	,H.:Gruß aus dem Ausseerland	P	BM1806
BM	Raich	,H.:Klarinettistenländler	Län	BM1806
BM	Raich	,H.:Abmarsch	M	BM1896
BM	Raich	,H.:Anmarsch	M	BM1896
BM	Raich	,H.:Durpolka	P	BM1897
BM	Raich	,H.:Treu zur Musik	M	BM1987
BM	Raich	,H.:In treuer Kameradschaft	M	BM1987
BM	Raich	,H.:In treuer Kameradschaft	M Konz	BM2015
BM	Raich	,H.:Fliegerhymne	H	BM2026
BM	Raida	,C.:Kamerun - Marsch	M	BM 668
BM	Raida op.115	,C.:Cupido Gavotte	Gavott	BM 655
BM	Raida op.121 Nr.7	,C.:Quadalajara - Polka	Opt, P	BM 490
BM	Raida op.121 Nr.9	,C.:Polka - Mazurka	Opt, P	BM 490
#	Raimann	,R.:Das Tischerl im Nischerl	M, Opt	BMB1951
BM	Rajcew	,A.:Neuer Prometheus	S	BMB2714
#	Rameis	,E.:Gruß aus Wien	M	BM1623
#	Rameis	,E.:Liebe und Wein	M	BM1623
#	Rameis	,E.:Liebe und Wein	M	BMB1971
#	Rameis	,E.:Gruß aus Wien	M	BMB1971
#	Rameis	,E.:Unsterbliche Klänge	Potp	BMB2135
BM	Ranftl	,G.:Gratiam Agere	KS(?)	BM2012
#	Ranzato	,V.:Sterbende Noten	I	BMB2205
BM	Rapee	,E.:Charmaine	Boston	BMB2630
BM	Rappel	,H.:Die ersten Blumen	W	BMB0187
BM	Rappel	,H.:Die Dorf - Dudler	P	BMB0187

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Rappel	,H.:Morgenstille	W	BMB0189
BM	Rappel	,H.:Musiaknten - Polka	P	BMB0189
BM	Rappel	,H.:Fröhliche Leut	P	BMB0191
BM	Rappel	,H.:Immer fidel	P	BMB0191
BM	Rappel	,H.:Annerl - Polka	P	BMB0202
BM	Rappel	,H.:Walzer für 3 Posaunen	W	BMB0202
BM	Rappel	,H.:Blaue Augen	P	BMB0245
BM	Rappel	,H.:Frohsinn	P	BMB0245
BM	Rappel	,H.:Blaue Augen	P	BMB0246
BM	Rappel	,H.:Frohsinn	P	BMB0246
#	Rappel	,H.:Walzer für 3 Posaunen	W	BMB0682
#	Rappel	,H.:Annerl - Polka	P	BMB0682
#	Rappel	,H.:Die ersten Blumen	W	BMB0683
#	Rappel	,H.:Die Dorf - Dudler	P	BMB0683
BM	Raschek	,W.:Neuer Jägermarsch	M	BMB0176
#	Raszat	,H.:Ein netter Einfall	Fox	BMB2047
#	Raszat	,H.:Mir geht's gut! Warum auch nicht?	L, Fox	BMB2324
#	Rathke op. 93	,O.:Marionetten - Brautzug	I	BMB2203
BM	Raue	,K.:Graziöses Ständchen	Ser	BMB0250
#	Rautmann	,H.:Das flotte Wien	M	BM1317
#	Raymond	,F.:Wenn die Gänseblümchen blühn...	L, Fox	BMB0353
#	Raymond	,F.:Ja, wenn man so eine Musik hört...	L	BMB1113
#	Raymond	,F.:Maske in Blau	Potp,	BMB2148
3	Raymond	,F.:Im Gegenteil	Fox, O	BMB2441
3	Raymond	,F.:Ja, das Temp'rament	Fox, O	BMB2441
3	Raymond	,F.:Schau einer schönen Frau nie zu tie	L, Opt	BMB2441
3	Raymond	,F.:Am Rio Negro	Tan, O	BMB2441
3	Raymond	,F.:Die Juliska aus Budapest	Fox, O	BMB2441
3	Raymond	,F.:In Dir hab' ich mein Glück gefunden	L, Opt	BMB2441
3	Raymond	,F.:Sassa!	L Tanz	BMB2441
3	Raymond	,F.:Frühling in San Remo	L, Opt	BMB2441
3	Raymond	,F.:Was nicht ist, kann noch werden	M Fox,	BMB2441
3	Raymond	,F.:Ich möchte auch mal eine kleine Dum	L, Fox	BMB2441
#	Raymond op. 128	,F.:Ich hab das Fräul'n Helen baden seh	Fox	BMB0405
#	Raymond op. 128	,F.:Ich hab' das Fräul'n Helen' baden '	Fox	BMB0918
#	Rebner	,A.:Blaue Adria	L	BMB1001
3	Rebner	,A.:Lied der Feldwache	L	BMB2527
KM	Rebner	,W.:Variationen für fünf Blechbläser	Var	BMB2749
#	Rebner(??)	, .:Blaue Adria (Nr.38)	Fox	BM1130
BM	Reckling	,A.:Hubertus - Ouverture	O	BM 265
BM	Reckling	,A.:Phantasie	Fsi, O	BM 296
BM	Reckling	,A.:Schön Rothraut	O	BM 581
BM	Reckling	,A.:Fahnen hoch!	M	BM 607
BM	Reckling	,A.:Alter Jägermarsch	M	BM 610
BM	Reckling	,A.:Helenen - Marsch	M	BM 612
BM	Reckling	,A.:Bajazzo - Marsch	M	BM 614
BM	Reckling	,A.:Zum Abschied	M	BM 617
BM	Reckling	,A.:Mein treuer Kamerad	M	BM 626
BM	Reckling	,A.:Deutschlands Heldensöhne	M	BM 633
BM	Reckling	,A.:Ut mine Stromtid	M	BM 635
BM	Reckling	,A.:Nord und Süd	M	BM 638
BM	Reckling	,A.:Friedensklänge - Marsch	M	BM 646
BM	Reckling	,A.:Eine Concert - Reise	Potp	BM 895
BM	Reckling	,A.:Harmonische Retraite der Cavallerie	M(?)	BM1011
BM	Reckling	,A.:Die Kunst für Alle	Potp	BM1085
BM	Reckling	,A.:Fliegende Blätter	Potp	BM1119
#	Reckling	,A.:Barbarossa's Erwachen	M	BM1347
BM	Reckling	,A.:Auf Wiedersehen	M Tr	BMB2632
BM	Reckling	,A.:Parademarsch der 18 er Husaren	M	BM1988
BM	Reckmann	,I.:Nach Hause geh'n wir nicht	W	BM1024

#	Recktenwald	,F.:Wiener Weisen auf Reisen	Potp	BMB0484
#	Recktenwald	,F.:Fidele Seitensprünge	Potp	BMB0543
#	Recktenwald op. 94	,F.:Wiener Halloh Marsch	M	BMB1950
BM	Reckzech	,A.:The Duke of York's Short Troop	Short	BM 954
BM	Reckzeh	,A.:Bravour - Fantasie	Fsi, O	BM 110
#	Reckzeh	,A.:Italienische Lustspiel - Ouverture	O	BM1697
5	Redern	,G.:Geschwind - Marsch (Königl. Preuss.	M	BMB2538
BM	Reed	,H.:Spiritual	Spirit	BM1814
BM	Reed	,A.:Rahoon	Rhp	BM1948
#	Reeves	,E.:Hobomoko	Rom	BM1342
#	Reeves	,E.:Hobomoko	Rom	BMB0932
#	Reeves	,E.:Hobomoko	Rom	BMB0932
#	Reh	,H.:Der Stierkämpfer	M	BM1716
#	Rehbaum	,T.:Militärische Festouverture	O Fest	BM1412
#	Rehfeldt op.8	,F.:Hermes - Schwingen	W	BM1302
BM	Reichert	,H.:Helau	L, M	BMB2635
#	Reidl (Raindl)	, .:Feuerwehr - Marsch	M	BMB1756
#	Reifner	, .:Verklungen	Tonstü	BMB1757
#	Reiland	, .:Walzer für Trompete und Posaune (Nr	W	BM1129
	Rein	,W.:Tritt heran, Arbeitsmann		BMB1665
#	Reinbold	, .:Humoristische Variationen über das	Var	BM1479
BM	Reindel	,A.:Turandot - Polka	P	BM 194
MM	Reindel	,A.:Fantasie über Koschat's Lied *Verla	Fsi, L	BMB0159
BM	Reinhardt	,H.:Walzer aus der Operette *Das süsse	W, Opt	BM 512
BM	Reinhardt	,H.:Das Lied vom süssen Mädel	L, Opt	BM 515
BM	Reinhardt	,H.:Süsse Mäd'ln	W, Opt	BM 741
#	Reinhardt	,H.:Süsse Mäd'ln	W, Opt	BM1444
MM	Reinhardt	,H.:Süsses Mäd'l	M, Opt	BMB0168
#	Reinhardt	,H.:Lieber Schatz	Q, Opt	BMB0811
#	Reinhardt	,H.:Erste Liebe	W, Opt	BMB0852
BM	Reinhardt jun.	,C.:Waldesgrüsse	Echost	BM 280
BM	Reinisch	,F.:Stramm und senkrecht	M	BM 608
BM	Reinisch	,F.:Olga - Marsch	M	BM 635
BM	Reinisch op.16	,F.:Paulus - Marsch	M	BM 618
BM	Reinisch op.42	,F.:Auf nach Wien	M	BM 618
BM	Reinprecht (?)	,A.:Deutscher Tanz	Tanz	BM2023
BM	Reinthaler	,C.:Bismarck - Hymne	H	BM 344
BM	Reinthaler	,C.:Bismark - Hymne	LV	BM 938
#	Reipsch	,H.:Gitarren klingen leise durch die Na	Fox	BMB2268
#	Reisinger	,O.:Tingeltangel		BMB1378
BM	Reissiger	,C.:Die Felsenmühle	O, Op	BM 305
BM	Reissiger	,C.:Der Zigeunerbube im Norden	L	BM 565
BM	Reissiger	,G.:Die Felsenmühle	O, Op	BM 899
#	Reissiger	,C.:Die Felsenmühle zu Estalieres	O, Op	BMB0947
#	Reissiger	,C.:Die Felsenmühle	O	BMB1398
#	Reissiger	,C.:Die Felsenmühle	O	BMB1398
#	Reissiger	, .:Die Felsenmühle	O, Op	BMB1607
BM	Reißiger op.66	,C.:Jelva	O, Mel	BM 211
BM	Reißiger op.66	,C.:Jelva	O, Mel	BM 211
3	Reiter op. 1/1	,J.:Sehnsucht	L	BMB2473
3	Reiter op. 1/2	,J.:Ihr Grab	L	BMB2473
3	Reiter op. 1/3	,J.:Vagantenlied	L	BMB2473
3	Reiter op. 1/4	,J.:Mir träumte von einem Königskind	L	BMB2473
3	Reiter op. 1/5	,J.:Es muß ein Wunderbares sein	L	BMB2473
3	Reiter op. 1/6	,J.:Wanderer's Nachtlied	L	BMB2473
3	Reiter op. 11/1	,J.:Weihnachten	L	BMB2476
3	Reiter op. 11/2	,J.:Ständchen	L, Stä	BMB2476
3	Reiter op. 11/3	,J.:Ruhe	L	BMB2476
3	Reiter op. 11/4	,J.:Herbstgefühl	L	BMB2476
3	Reiter op. 11/5	,J.:Mailied	L	BMB2476

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
3	Reiter op. 11/6	,J.:Der Hochzeitstanz	L	BMB2476
3	Reiter op. 2/1	,J.:Der schwere Abend	L	BMB2474
3	Reiter op. 2/2	,J.:Unruhe	L	BMB2474
3	Reiter op. 2/3	,J.:Am Traunsee	L	BMB2474
L 3	Reiter op. 2/4	,J.:Im Schloßhof	L	BMB2474
3	Reiter op. 2/5	,J.:Sommernacht am Meere	L	BMB2474
3	Reiter op. 2/6	,J.:Ich möchte heim	L	BMB2474
3	Reiter op. 24/1	,J.:Zuversicht	L	BMB2477
3	Reiter op. 24/2	,J.:Beleuchtung	L	BMB2477
3	Reiter op. 24/3	,J.:Stiller Trost	L	BMB2477
3	Reiter op. 24/4	,J.:Frieden	L	BMB2477
3	Reiter op. 52/1	,J.:Todesmüde	L	BMB2478
3	Reiter op. 52/2	,J.:Gebet	L	BMB2478
3	Reiter op. 52/3	,J.:Erwachen	L	BMB2478
3	Reiter op. 52/4	,J.:Mit dir allein	L	BMB2478
3	Reiter op. 52/5	,J.:Ich klage nicht	L	BMB2478
3	Reiter op. 52/6	,J.:Zwiespalt	L	BMB2478
3	Reiter op. 6/1	,J.:Wonne der Wehmut	L	BMB2475
3	Reiter op. 6/2	,J.:Abendlandschaft	L	BMB2475
3	Reiter op. 6/3	,J.:Ewige Nacht	L	BMB2475
3	Reiter op. 6/4	,J.:Meeresstille und glückliche Fahrt	L	BMB2475
3	Reiter op. 6/5	,J.:Gretchens Gebet im Zwinger	L	BMB2475
3	Reiter op. 6/6	,J.:Lied	L	BMB2475
3	Reiter op. 82/1	,J.:Bitte	L	BMB2479
3	Reiter op. 82/2	,J.:Venetianisch	L	BMB2479
3	Reiter op. 82/3	,J.:Heimliche Liebe	L	BMB2479
3	Reiter op. 82/4	,J.:Wunsch	L	BMB2479
3	Reiter op. 82/5	,J.:Nach der Erfüllung	L	BMB2479
3	Reiter op. 83/1	,J.:Der Weg zur Vollendung	L	BMB2479
3	Reiter op. 83/2	,J.:Der Süden	L	BMB2479
3	Reiter op. 83/3	,J.:Zur Jahresneige	L	BMB2479
3	Reiter op. 83/4	,J.:Abendrot	L	BMB2479
3	Reiter op. 83/5	,J.:Mein Ziel (Den Mahnern)	L	BMB2479
3	Reiter op. 84/1	,J.:Grauer Herbst	L	BMB2480
3	Reiter op. 84/2	,J.:Stumme Zwiesprache	L	BMB2480
3	Reiter op. 84/3	,J.:Ostern im Süden	L	BMB2480
3	Reiter op. 84/4	,J.:Wanderlied	L	BMB2480
3	Reiter op. 85/1	,J.:Poesie	L	BMB2480
3	Reiter op. 85/2	,J.:Die Biene	L	BMB2480
3	Reiter op. 86	,J.:Hymne	L	BMB2481
#	Reiter(??)	, .:Hymne (Nr.18)	H	BM1130
BM	Reiter(??)	, .:Hymne	H	BMB2710
#	Reiterer	,E.:Frauenherzen	W, Opt	BMB0620
#	Reiterer	,E.:Frauenherzen	W, Opt	BMB0906
#	Reiterer	,E.:Pfeiflied aus der Operette *Frühlin	L, Opt	BMB1344
V 5	Reitermayer op. 155	,A.:Fischerlied - Polka	L, P	BMB2546
5	Reitermayer(??)	, .:Fischerlied	LV	BMB2486
BM	Resch	,J.:Bum! Bum!	G	BM 165
BM	Resch	,J.:Fleurs de St.Petersbourg	W	BM 869
#	Resch	,K.:Alte Weana	M	BMB1947
#	Resch op. 100	,J.:Heimliche Liebe	Gav	BM1632
#	Resch op. 104	,J.:Frühlingsgruß	Rom	BM1632
BM	Revil	, .:Schuster bleib bei deinen Leisten	Fox	BMB2669
BM	Reyza (1776-1836)	,A.:Kvintet fa minor,Sou. 99 No. 2	Quinte	BM1889
#	Rezek	,F.:Generalstabs - Marsch	M	BMB1705
#	Rhode	,M.:Der unsterbliche Verdi	Fsi	BMB2147
#	Rhode op. 10	,M.:Elfengeflüster	I	BMB0389
#	Rhode op. 23	,M.:Ohijesa. Indianischer Keulenschwing	I	BM1174
#	Rhode op. 25	,M.:Schön ist die Jugend	Potp	BM1303
#	Rhode op. 36	,M.:Freischütz - Fantasie	Fsi	BM1577

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
	[illegible]	,M.:Im Krug zum grünen Kranze	Potp	BM1257
#	Rhode op. 76	,M.:Vom Rhein zur Donau	Potp	BMB0495
#	Rhode op. 76	,M.:Vom Rhein zur Donau	Potp,	BMB1559
#	Rhode op. 77	,M.:Paragraph 11	Potp	BM1305
#	Rhode op. 77	,M.:Paragraph 11.	Potp,	BMB1271
#	Rhode op. 8	,M.:Dornröschens Brautfahrt	Chst	BM1209
IM	Rhode op. 8	,M.:Dornröschens Brautfahrt	Chst	BMB0150
#	Rhode op. 9	,M.:Die Mühle im Tale	Chst	BM1203
#	Rhode(??)	, .:Schön ist die Jugend (Nr.39)	W	BM1129
BM	Rhode(??)	, .:Schön ist die Jugend	W	BMB2692
BM	Rhode(??)	, .:Im Krug zum grünen Kranze	L	BMB2708
BM	Rhodes (1967)	,P.:Three pieces for band	KS(?)	BM1868
BM	Richardy	,J.:Spanische Rhapsodie	Rhp	BM 171
BM	Richardy	,J.:In der Venusgrotte	W	BM 784
#	Richartz	,W.:Kastagnettenklänge	W Konz	BMB1328
#	Richartz	,W.:Bayerische G'schichten	W	BMB1569
#	Richartz	,W.:Bayerische G'schichten	W	BMB1569
#	Richartz op. 43	,W.:Gavotte Galante	Gav	BMB1149
#	Richartz op. 61	,W.:Verliebter Walzer	KS	BMB1386
#	Richartz op. 71	,W.:Liebes altes Wien	KS	BMB1386
MM	Richter	,C.:Marsch	M	BMB0133
MM	Richter	,A.:Den Gefallenen von 15. und 16.Juli	Ch	BMB0140
#	Richter	,A.:Seethaler Marsch	M	BMB0621
#	Richter	,A.:Marsch	M	BMB0621
#	Richter	,A.:Fest - Ouverture	O	BMB1555
#	Richter	,A.:Stramm voran	M	BMB1808
BM	Richter	,J.:Trauermarsch	M Tr	BMB2579
BM	Richter	,J.:Trauermarsch	M Tr	BMB2579
BM	Richter	,J.:Trauermarsch	M Tr	BMB2579
BM	Richter	,J.:Equal	M Tr (	BMB2579
BM	Richter	,A.:Seetalermarsch	M	BM1986
BM	Richter	,H.:Heil Dir Schützenregiment Nr. 3	M	BM1988
KM	Richter (1709-1789)	,F.:Konzert / Concert	K	BMB2723
#	Richter op. 144	,G.:Komm! Tanz mit mir	W	BMB0425
#	Richter op. 158	,G.:Viribus unitis	Potp	BMB0390
10	Richter op. 41	,J.:Die Jagd	Chst	BMB2430
	Ridky	,J.:Slavnostni pochod	M	BMB1652
#	Riegg	,K.:Cavalleria Rusticana	Fsi	BMB0500
#	Riegg	,K.:Cavalleria Rusticana	Fsi	BMB0500
BM	Riepl	,K.:Glück - auf - Polka	P	BMB2568
HM	Riester	,A.:Festlicher Marsch	M	BMB2241
#	Riga	, .:Negerleins Hochzeitstanz (Nr.47)	Tanz	BM1130
BM	Righini	,C.:Triumphmarsch	M	BM1925
BM	Rinderspacher	,J.:Wildschützen - Marsch	M	BM1996
#	Rindespocher	, .:Wildschützen - Marsch	M	BMB1785
BM	Rinner	,A.:Heimatgruß	M	BM1989
BM	Rippel	, .:Erzherzog Friedrich - Marsch	M	BMB2689
BM	Rippel(??)	, .:Erzherzog Friedrich	M	BMB2688
	Risener	,J.:Nordlichter	W	BMB0027
BM	Ritter	, .:Ambrosianischer Lobgesang	L	BM 966
#	Ritter	,H.:Russische Fantasie	Fsi	BMB1728
#	Ritzberger	,A.:Schmetterling - Walzer	W	BMB0757
#	Rixner	,J.:Hopsassa!	P Konz	BM1596
#	Rixner	,J.:Spanischer Marsch	M, Sui	BMB0570
#	Rixner	,J.:Maurische Miniaturen	Sui	BMB1141
#	Rixner	,J.:Der arme Jonathan	Potp,	BMB1454
#	Rixner	,J.:Spanischer Marsch	Pado,	BMB1722
#	Rixner	,J.:Steckenpferd - Polka	P	BMB2028
#	Rixner	,J.:Blauer Himmel	Tan	BMB2052
BM	Rixner	,J.:Caramba	M	BMB2660

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Rixner	,J.:Martini - Marsch	M	BM1908
#	Robert	,E.:Charmanter Besuch	Skz	BMB1168
#	Robert	,E.:Stromschnellen	I, W	BMB1168
#	Robert	,E.:Im Wiener Belvedere	W	BMB1558
#	Robert	,E.:Mein Böhmerwald	M	BMB1938
#	Robert	,E.:Gablonzer Kinder	M	BMB1938
#	Robert	,E.:Traunkirchner Hochzeitsleut'	P	BMB2037
#	Robert	,E.:Japanisches Porzellan	Chst	BMB2190
#	Robert	,E.:Auf der Mölkerbastei	W, Id	BMB2190
BM	Robert	,E.:Einigkeit macht stark	M	BMB2616
BM	Robert	,E.:Im Stadtpark blüh'n die ersten Rose	L, W e	BMB2616
#	Robock	, .:Alla Stella Confidente	Rom	BMB1261
#	Robrecht	,C.:Das fidele Alt - Berlin	Potp	BM1220
#	Robrecht	,C.:Dritte Walzer - Melodienfolge	Potp,	BM1424
#	Robrecht	,C.:Zweite Walzer - Melodienfolge	Potp,	BM1424
#	Robrecht	,C.:Erste Walzer - Melodienfolge	Potp,	BM1424
#	Robrecht	,C.:Dame in braun	W	BM1576
#	Robrecht	,C.:Foxtrot - Potpourri	Potp,	BM1627
MM	Robrecht	,C.:Alle mit uns!	M Potp	BMB0071
MM	Robrecht	,C.:Kinderlieder - Potpourri	Potp	BMB0162
MM	Robrecht	,C.:Kinderlieder - Potpourri	Potp	BMB0163
BM	Robrecht	,C.:Volk im Lied	Potp,	BMB0241
#	Robrecht	,C.:Wiener Operetten - Revue	Potp,	BMB0535
#	Robrecht	,C.:Wiener Operetten - Revue	Potp,	BMB0535
#	Robrecht	,C.:Wiener Operetten - Revue	Potp,	BMB0535
#	Robrecht	,C.:Foxtrot - Potpourri	Potp,	BMB2094
#	Rode	,M.:Prosit! Ex!	M (?)	BMB0592
#	Rode	,M.:Babuschka	L	BMB0601
BM	Rodenkirchen	,B.:Heldenmuth!	M	BM 646
BM	Rodenkirchen op.50	,B.:Alpenglüh'n	P Konz	BM0068
BM	Rodenstein (?)	, .:Das wilde Heer	L	BM 761
BM	Rodenstein (?)	, .:Die drei Dörfer	L	BM 761
BM	Rodenstein (?)	, .:Der Knapp	L	BM 761
#	Rodgers	,R.:June is bustin' out all over	Fox, M	BMB2066
#	Rodige	, .:La véritable Furlana	Tanz	BMB0832
#	Rodige	, .:La véritable Furlana	Tanz	BMB0832
#	Roeder	,O.:Mia bella	W	BMB1439
BM	Rokohl	,C.:Bundesmarsch *In allen guten Stunde	M	BM1066
BM	Roland	,M.:Parademarsch der "Langen Kerls"	M	BM1063
#	Roll	,R.:Secht's Leut'ln so war's anno Dreiß	Id	BMB1190
KM	Romanino	,G.:Konzert	K	BMB2724
#	Romberg	,S.:Die Nacht war schwül	L, Shi	BMB0459
#	Römisch	,O.:Und wenn d'Welt auf Fransen geht	M	BMB1128
BM	Rönnfeldt	,F.:Der Fischer	Fsi	BMB0158
BM	Rönnfeldt	,F.:Roß und Reiter	M	BMB0222
BM	Rosas	,J.:Ueber den Wellen	W	BM0056
BM	Rosati	,A.:Donna Rita	M(?)	BM1976
#	Rose	,V.:Mein Liebling heißt Mädi	B	BMB0397
#	Rose	,V.:Mein Liebling heißt Mädi	B	BMB0397
3	Rose	,V.:Mein Liebling heißt Mädi...	L	BMB2448
#	Rosen	,W.:Darf ich um den nächsten Tango bitt	L, Tan	BMB0258
#	Rosen	,W.:In Omsk, in Tomsk, in Astrachan	Fox	BMB1041
BM	Rosenberg op. 32	,A.:Ulanenvedette	M	BMB0126
BM	Rosenkranz	,F.:Fantasie	Fsi, O	BM0078
BM	Rosenkranz	,F.:Ein Immortellenkranz auf das Grab L	Fsi	BM 134
BM	Rosenkranz	, .:Fantasie	Fsi	BM 185
BM	Rosenkranz	,F.:Alte Erinnerungen	M	BM 614
BM	Rosenkranz	,F.:Kaiser - Fanfare	F	BM1077
MM	Rosenkranz	,A.:Mit Sack und Pack	M	BMB0042
MM	Rosenkranz	,A.:Rast am Franz Josefs - Berge	Fsi	BMB0066

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Rosenkranz	,O.:Deutschland, Deutschland über alles	M	BMB0214
#	Rosenkranz	,A.:Mit Sack und Pack	M	BMB1029
#	Rosenkranz	,A.:Scheidegruss	Imp (?	BMB1429
#	Rosenkranz	,A.:Gradaus - Marsch	M	BMB1760
BM	Rosenkranz	,A.:Mit Sack und Pack	M	BMB2626
BM	Rosenkranz	,A.:Feuerwehr - Marsch	M	BMB2626
#	Rosenzweig	,W.:Paulinen - Gavotte	Gav	BMB1519
#	Rosenzweig	,W.:Ob ich dich liebe	W	BMB1519
#	Rosenzweig	,H.:Ungar Herz	M	BMB1936
BM	Rosey	,G.:The Rainbow Danse	Tanz	BM 108
BM	Rosey	,G.:The Senegambian Patrol	M(?)	BM 624
BM	Rosey	,G.:The Senegambian Patrol	M(?)	BM 624
BM	Rosey	,G.:The Handicap	M	BM1126
BM	Rosey	,G.:The Handicap	M	BM1126
#	Rosey	,G.:Motor - Marsch	M	BMB1741
BM	Rossegger (?)	,F.:Nibelungen - Marsch	M	BM2024
BM	Rossini	,G.:Wilchelm Tell	O,Op	BM0072
BM	Rossini	, .:Pas de Trois & Tyrolienne	Op	BM0081
BM	Rossini	,G.:Wilchelm Tell	O, Op	BM0090
BM	Rossini	,G.:Charakterbilder aus Rossini's Oper	Op	BM 117
BM	Rossini	,G.:Semiramide	O, Op	BM 127
BM	Rossini	,G.:Wilchelm Tell	O, Op	BM 196
BM	Rossini	,G.:Die Italienerin in Algier	O, Op	BM 203
BM	Rossini	,G.:Die Italienerin in Algier	O, Op	BM 203
BM	Rossini	,G.:Die italiener in Algier	O, Op	BM 269
BM	Rossini	,G.:Tancred	O, Op	BM 290
BM	Rossini	,G.:Wilchelm Tell	O, Op	BM 333
BM	Rossini	,G.:Quartett u. Finale	Op	BM1095
#	Rossini	, .:Wilchelm Tell	O, Op	BM1254
#	Rossini	, .:La regatta veneziana		BM1467
#	Rossini	,G.:Finale aus der Oper *Tankred*	Op	BM1723
#	Rossini	,G.:Wilhelm Tell	O, Op	BMB0281
#	Rossini	,G.:Tancred	O, Op	BMB0351
#	Rossini	,G.:Die diebische Elster	O, Op	BMB0434
#	Rossini	,G.:Die diebische Elster	O, Op	BMB0434
#	Rossini	,G.:Der Barbier von Sevilla	O	BMB0547
#	Rossini	,G.:Semiramis	O, Op	BMB0713
#	Rossini	,A.:Semiramis	O, Op	BMB0886
#	Rossini	,G.:Die diebische Elster	O, Op	BMB0930
#	Rossini	,G.:Die Italienerin in Algier	O, Op	BMB0950
#	Rossini	,G.:Wilchelm Tell	Duett,	BMB1218
#	Rossini	,G.:Stabat Mater	Potp	BMB1253
#	Rossini	,G.:Der Barbier von Sevilla	O, Op	BMB1596
#	Rossini	,G.:Semiramis	O, Op	BMB1614
	Rossini	,G.:Stabat mater		BMB1649
#	Rossini	,G.:Der Berbier von Sevilla	O, Op	BMB1799
#	Rossini	,G.:Wilhelm Tell	O, Op	BMB1820
#	Rossini	,G.:Aschenbrödel	O, Op	BMB1844
#	Rossini	,G.:Die Italienerin in Algier	O, Op	BMB1852
5	Rossini	,G.:La Pastorella dell' alpi e li marin	Fsi	BMB2517
5	Rossini	,G.:La regata veneziana	Noc	BMB2518
5	Rossini	,G.:Wilchelm Tell	O, Op	BMB2529
5	Rossini	,G.:Mi manca la voce	L, Op	BMB2535
BM	Rossini	,G.:Wilhelm Tell	Op	BM1759
	Rosso	, .:Abschiedsmelodie		BMB0012
BM	Rossow	,A.:Feuerwehr - Marsch	M	BM 636
5	Roth	,L.:Das thut man nicht	P fr,	BMB2490
#	Röthig	,M.:Hoch Germania	M	BM1488
3	Rothschild op. 5/1	,B.:Si vous n'avez rien á me dire	L	BMB2551
BM	Roulette	,R.:Capriccio	KS	BM1811

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Rozkosny	,J.:Die Moldaunixe	O, Op	BMB1286
#	Rozsnyai	,A.:Chopin Walk	Tanz	BMB0758
BM	Rubinstein	,A.:Balletmusik und Hochzeitszug	Op	BM0095
BM	Rubinstein	,A.:Lichtertanz der Bräute von Kaschmir	Op	BM 955
#	Rubinstein	,A.:Lichtertanz der Bräute von Kaschmir	O	BM1275
#	Rubinstein	,A.:Trot de Cavalerie	Salons	BM1722
#	Rubinstein	,A.:Lichtertanz der Bräute von Kaschmir	T, Op	BMB1377
5	Rubinstein op. 3/1-2	,A.:2 Melodies	Imp(?)	BMB2483
3	Rubinstein op. 32	,A.:Frühlingslied	L	BMB2489
BM	Rubinstein op.103 Nr	,A.:Toréador et Andalouse	Op	BM 136
BM	Rubinstein op.103 Nr	,A.:Toréador et Andalouse	Op	BM 136
BM	Rüdiger	,G.:Am Weserstrand	M	BM 618
BM	Rüdiger - Kraftsdorf	,G.:Hänsel und Gretel	Salons	BM 309
#	Ruff	,W.:Mjarka	Rom, C	BM1213
	Rupprecht	,T.:Don Quixote	M	BMB1666
BM	Rupprecht op. 22	,T.:Aus eigener Kraft	M	BMB0218
#	Rupprecht op. 22	,T.:Aus eigener Kraft	M	BMB0435
#	Rupprecht op. 22	,T.:Aus eigener Kraft	M	BMB1920
#	Rupprecht op. 22	,T.:Aus eigener Kraft	M	BMB1991
BM	Rusch	,W.:Wasserspiele	I	BMB0223
BM	Rusch	,W.:Wasserspiele	I	BMB0224
BM	Ruscheweyh	,E.:Vor Sedan	Tongem	BM 983
#	Ruscheweyh	,E.:Vor Sedan	TG	BM1711
#	Russo	,D.:Mutzi - Putzi	Fox	BMB1209
#	Russo	,D.:Mutzi - Putzi	Fox	BMB1209
#	Rust	,F.:Romanze	Rom	BM1185
#	Rust	,F.:Kleine Begebenheit	I	BM1185
#	Rust	,F.:Prinzeß Goldschuh	O	BMB1798
BM	Rust op.17 Nr.2	,A.:Germans to the front	M	BM 639
BM	Rychly	,E.:Dagmar - Walzer	W	BM1775
BM	Sabathil	,F.:Schatzerl!	Gavott	BM1105
BM	Sabathil op. 51	,F.:Morgenständchen	Ser	BM1093
BM	Sabathil op.155	,F.:Grossvaters Traum	L(?),	BM 573
BM	Sabathil op.76	,F.:Träume am Bosporus	W	BM 118
BM	Saddler	,F.:Klänge aus Amerika	Potp,	BM 186
#	Saddler	,F.:Klänge aus Amerika	Potp,	BM1639
BM	Safaric	,K.:Welcome to Cyprus	M	BM1781
BM	Sageur	,K.:Liebesleben	W	BM 874
BM	Sahan	,J.:Brieftauben - Polka	P schn	BM 805
BM	Sahan	,J.:Brieftauben - Polka	P schn	BM1087
#	Sahan	,J.:Brieftauben	P schn	BMB1691
#	Samuels	,W.:Bianca	Rumba	BMB1124
#	Samuels	,W.:Bianca	Rumba	BMB1124
#	Sarasate op. 20	,P.:Zigeunerweisen	L(?)	BMB1229
5	Sarasate op. 20	,P.:Zigeunerweisen	KS(?)	BMB2532
BM	Saro	,H.:Zur Parole	M	BM 614
BM	Saro	,H.:Grenadier - Marsch	M	BM 614
BM	Saro	,H.:Bombardon - Marsch	M, Op	BM 787
BM	Saro	,H.:Deutschlands Erinnerungen an die Kr	Potp	BM 953
BM	Saro op.101	,H.:Deutschlands Erinnerungen an 1870-7	Potp	BM 800
BM	Sartorio op.42	,A.:Die Zigeuner der Puszta	Tonbil	BM 529
BM	Sattelmair	,E.:Kaiserin Auguste - Victoria - Marsc	M	BM 698
MM	Sattelmair op. 47	,E.:Grazer Sänger Fest - Marsch	M	BMB0151
#	Sauber	,G.:Eine fidele Kremserpartie	Potp	BM1674
KM	Scarlatti	,A.:Su le sponde del Tebro	Kantat	BMB2724
#	Schaale	,E.:Warum soll die Mizzerl nicht tanzen	L	BMB0890
#	Schaefer op. 16	,A.:Paraphrase über das Lied *Die schön	Para,	BM1481
Q	Schäfer	, .:Die Post im Walde	L	BMB0132
MM	Schäfer	, .:Die Post im Walde	L	BMB0165
#	Schäfer	, .:Die Post im Walde	L (?)	BMB1617

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Schäffer	, .:Die Post im Walde	L	BM 365
MM	Schäffer	, .:Die Post im Walde	L	BMB0064
BM	Schäffer	,H.:Die Post im Walde	L	BMB0219
#	Schäffer op. 12	,H.:Die Post im Walde	L	BMB0818
BM	Schaffranke	,F.:Festliches Vorspiel	O, FMS	BM1765
#	Schamann op. 29	,A.:Liebesfrühling	P Mazu	BMB0801
#	Scharfenberger	,W.:Jedem Abend folgt ein Morgen	L	BMB1097
#	Scharfenberger	,W.:Moonlight	Fox, l	BMB2270
#	Scharfenberger	,W.:Va bene	Fox, F	BMB2270
#	Scharfenberger	,W.:Va bene	Fox, F	BMB2270
#1	Scharfenberger	,W.:Doch der Mississippi	Sch (?	BMB2282
#	Scharoch op. 32	,F.:Dormus - Marsch	M	BMB1751
5	Scharwenka	,X.:Danses Polonaises	Pol	BMB2437
#	Schebek op. 25	,J.:Souvenir de Mona Lisa	W lang	BMB1031
#	Scheibner	,M.:Gruss an die 32er	M	BM1488
#	Scheiner (Schreiner?	,A.:Die Reise um die Welt in 15 Minuten	Potp	BMB1220
BM	Schenck	,H.:Zick - Zack	Potp	BM 942
BM	Schenk	,H.:Heißes Blut	W	BM0051
BM	Schenk	,H.:Schön sind die Veilchen	L, Pos	BM 348
#	Schenker	,G.:In memoriam Haydn	Fsi	BMB1352
BM	Scheppang	,A.:Ritter's Abschied	M	BM 633
BM	Schertler	,H.:Hommage á Giacomo Meyerbeer	Rhp	BM1733
#	Scherz	,E.:Da Capo - Polka	P	BMB1381
#	Scherzer	,A.:Bayrischer Avancier - Marsch	M	BM1361
#	Scherzer	,A.:Bayrischer Avancier - Marsch	M	BMB1048
BM	Scherzer	,E.:La musica piccola	KS	BM1810
BM	Scherzer	,E.:Festtagsmusik	FMS	BM1847
BM	Scherzer	,E.:Schloß Zeillern	M	BM1906
BM	Scheu	,J.:Lied der Arbeit	L	BMB0127
#	Scheu	,J.:Lied der Arbeit	L	BMB1425
BM	Scheucher	,W.:Strata via	M	BM2022
BM	Schick	,M.:Sehnsucht nach der Heimath	L	BM 901
#	Schick	,M.:Silvana (Nr.14)	Rhl	BM1129
BM	Schierhorn	,W.:Polizeimarsch Hamburg	M	BM2019
BM	Schild	,T.:Cavalier - Marsch	M	BM 612
BM	Schild	,T.:Auf hoher See	M	BM 629
BM	Schild	,T.:Deutschmeister Franz'l	M	BM 629
BM	Schild	,J.:Die Banda kommt	M	BM 649
BM	Schild	,T.:Immer flott!	M	BM1028
#	Schild	,T.:Landsturm - Marsch (Jux Marsch)	M	BM1394
#	Schild	,T.:Landsturm - Marsch	M	BMB1099
#	Schild	,T.:Kirbacher Marsch	M	BMB2304
3	Schild	,T.:Das is 'n Weana sein Schan	L Wien	BMB2525
MM	Schild op. 201	,T.:Uj! jetzt ruckt der Landsturm aus!	M	BMB0041
#	Schild op. 241	,T.:Das is'n Weana sein Schan	M	BM1394
#	Schild op. 241	,T.:Das is'n Weana sein Schan	M	BMB1099
#	Schild op. 348	,T.:Auf Flügeln der Liebe	P schn	BM1362
#	Schild op. 349	,T.:Die Wache kommt	M	BM1362
BM	Schild op.15	,T.:D'Banda kommt	M	BM 709
BM	Schild op.241	,T.:Das is'n Weaner sein Schan	M	BM 707
#	Schild(??)	, .:Das is 'n Weana sein Schan	M	BMB1165
BM	Schilling	,H.:Hymnus	H	BM1745
BM	Schilling - Ziemßen	,H.:Santa Barbara	M	BMB2320
#	Schilperoort	,P.:Erzherzog Johann - Jodler	Dixie,	BMB2330
BM	Schima	,O.:Mamatschi	L	BMB2623
BM	Schimmeyer	,A.:Militair - Geschwind Marsch	M	BM 639
#	Schindlauer	,A.:Mädel aus Wien, wenn Rosen erblüh'n	W	BMB1119
3	Schindlbauer	,A.:Vater unser	L	BMB2350
BM	Schirbel	,O.:Hurrah Germania!	M	BM 614
#	Schirbel	,O.:Kupferberg - Champagner - Galopp	G	BM1552

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Schirbel	,O.:Das Mutterherz	L	BM1552
BM	Schirber	,O.:Fantasie aus Weber Langer's *Silvan	Fsi	BM1082
BM	Schirmhofer (?)	, .:Reise - Marsch	M	BM2044
BM	Schittler	,A.:Capriccio	KS	BM1811
BM	Schlagin (?)	, .:Abschied von Schönberg	W	BMB2371
#	Schlögel	,L.:Streifzug durch sämtliche Johann St	Potp,	BMB0481
#	Schlögel	,L.:Streifzug durch Johann Strauss'sche	Potp,	BMB0938
#	Schlögel	,L.:Streifzug durch sämtliche Johann St	Potp,	BMB1230
#	Schlögel	,L.:Eine musikalische Weltumseglung	TG, (P	BMB1308
#	Schlögel	,L.:Streifzug durch sämtliche Johann St	Potp	BMB1815
#	Schlögel op. 69	,L.:Blitzzug	P schn	BMB0800
#	Schlögel op. 73	,L.:Violettes de Parme	P Mazu	BMB0800
#	Schlögel op. 86	,L.:Wiener Schwalben	M, L	BMB1021
MM	Schmal	,R.:Kitty	Fox	BMB0083
#	Schmal	,R.:Kitty	Fox	BMB0277
#	Schmal	,R.:Dandy	On	BMB0665
#	Schmal	,R.:Kitty	Fox	BMB1036
5	Schmalhofer ju. op.	,J.:Auf der Schmelz	M	BMB2503
#	Schmalstich op. 79/1	,C.:Vision	Vision	BMB1723
BM	Schmeling	, .:Soldatenleben	M	BM 649
BM	Schmeling	,M.:Der alte Berner Marsch	M, Cha	BM 839
KB	Schmelzer	,J.:Sonata con arie zu der Kaiserlichen	Son	BMB2728
BM	Schmid	,O.:Kurmainzer - Marsch Nr.1	M	BM 771
#	Schmid	,H.:Rainer - Marsch	M	BMB2331
13	Schmid	,H.:Heilige Nacht	Stimmu	BMB2448
BM	Schmid	,H.:Alpina	M	BMB2603
BM	Schmid	,H.:Rio Grande	M	BM1773
BM	Schmid	,H.:Americana I	TG	BM1776
BM	Schmid	,H.:Americana II	TG	BM1777
BM	Schmid	,H.:Aus der neuen Welt	M Konz	BM1786
BM	Schmid	,H.:Fanfarengrüsse	O	BM1804
BM	Schmid	,H.:Berglandkinder	M	BM1990
BM	Schmid	,H.:Alpinia	M	BM1990
BM	Schmid	,H.:Simson - Marsch	M	BM2030
BM	Schmid	,H.:Trachtengruss	M	BM2038
BM	Schmid op. 130	,H.:Kaiserschützen - Marsch	M	BM1989
BM	Schmid op. 170	,H.:Der fidele Hammerschmied	Chst	BMB0228
#	Schmidseder	,L.:Was ein Zigeuner fühlt	Rom, O	BMB2246
#	Schmidseder	,L.:Liebe kleine Geige du	L, Tan	BMB2248
#	Schmidseder	,L.:Franzl, ich hab' einen Auftrag für	L Wien	BMB2253
BM	Schmidt	,H.:Militairbefehl	O	BM0005
BM	Schmidt	,H.:Geschwind - Marsch (Nr.112)	M	BM 149
#	Schmidt	,F.:Rosel von der Mosel	Salons	BM1488
#	Schmidt	,F.:Zwischenspiel	I, Op	BM1581
BM	Schmidt	,H.:Ostertaler Ländler	Län	BMB0198
#	Schmidt	,F.:Zwischenspiel	I, Op	BMB2125
3	Schmidt - Gentner	,W.:Sing nur Geige, sing	L Unga	BMB2529
BM	Schmidt - Köthen	, .:Große Fantasie	Fsi, O	BM 248
BM	Schmidt - Köthen	, .:Große Fantasie	Fsi, O	BM 248
#	Schmidt - Köthen	, .:Große Fantasie	Fsi, O	BM1369
#	Schmidt - Schulz	,E.:Saitensprünge	KS	BMB1385
#	Schmidt-Gentner	,W.:Die schönsten Mädeln leb'n in Wien	W, Opt	BMB2184
#	Schmidt-Gentner	,W.:Was dir mein Mund verschwieg bis he	W, Opt	BMB2184
3	Schmitt	,G.:Sehnsucht nach dem Rhein	L	BMB2542
BM	Schmitt(??)	, .:Sehnsucht nach dem Rhein	Rhl	BMB2704
#	Schmitz	,J.:Das kommt überhaupt nicht in Frage	M L	BM1594
#	Schmitz	,J.:Und das nicht nur zur Sommerzeit	M L	BM1594
3	Schmitz	,J.:Der Moslem auf dem Gürzenich	L	BMB2560
BM	Schmutzer	,A.:s' Ländle, meine Heimat	H	BMB2610
BM	Schnalzer (?)	,E.:Intrade	Intrad	BM1991

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Schneeberger	,P.:O Xenos	Setta	BM1956
BM	Schneider	,F.:Heil Dir im Siegerkranz	O	BM 851
	Schneider	,H.:Karl Erzherzog	M	BMB0026
MM	Schneider	,H.:Fahne hoch	M	BMB0035
MM	Schneider	,G.:Ouverture Nr. 1	O	BMB0097
BM	Schneider	,H.:Unter deutscher Flagge	M	BMB0124
BM	Schneider	,H.:Viribus unitis	M	BMB0124
BM	Schneider	,H.:Mobilisirt	M	BMB0124
BM	Schneider	,H.:Deutschmeister	M	BMB0124
BM	Schneider	,A.:Unsere Marine	M	BMB0171
#	Schneider	,H.:Gruß aus Wien	Potp	BMB0501
#	Schneider	,H.:Heil und Sieg	M	BMB0647
#	Schneider	,H.:Meine Liebesboten	W	BMB0844
#	Schneider	,H.:Habt acht! Schlager kommen	Potp,	BMB0985
#	Schneider	,H.:Tönende Schlagerschau	Potp,	BMB1078
#	Schneider	,H.:Gruß aus Wien	Potp	BMB1185
#	Schneider	,H.:Gruß aus Wien	Potp	BMB1272
#	Schneider	,H.:Kleiner Schalk	P fr	BMB1341
#	Schneider	,H.:Pst! Pst!	G	BMB1341
#	Schneider	,H.:Husarenliebchen	P Mazu	BMB1341
#	Schneider	,H.:Kornblume	P fr	BMB1341
#	Schneider	,H.:Schlittenfahrt	P schn	BMB1341
#	Schneider	,H.:Zuleika	P Mazu	BMB1341
#	Schneider	,H.:Verliebte Schelme	P fr	BMB1341
#	Schneider	,H.:Aus dem Schwarzwald	P scho	BMB1341
#	Schneider	,H.:Gruß aus Grinzing	Potp	BMB1462
#	Schneider	,A.:Vorbei	L	BMB1538
	Schneider	,H.:Habt acht! Schlager kommen	Potp,	BMB1641
#	Schneider	,H.:Alt - Starhemberg	M	BMB1924
SC	Schneider	,H.:Gruß aus Wien	Potp	BMB2083
#	Schneider	,H.:Erzherzog Karl	M	BMB2216
	Schneider	,W.:Thema		
#	Schneider op. 117	,A.:Unsere Jungens auf See	M	BM1392
4	Schneider op. 124	,H.:Das Bienenhaus	M, L	BMB2472
#	Schneider op. 42	, .:Erzherzog Albrecht - Marsch	M	BMB1165
5	Schneider op. 486	,H.:General Fanta - Marsch	M	BMB2560
#	Schneider op. 65	,J.:Ein Prosit der Gemütlichkeit	P schn	BMB0262
#	Schneider op. 65	,J.:Ein Prosit der Gemütlichkeit	P schn	BMB0732
#	Schneider(??)	, .:Schlittenfahrt (Nr.4)	P	BM1129
BM	Schneider(??)	, .:Ein Prosit	P	BMB2693
#	Schnellwart	,A.:Flora - Quadrille	Q	BM1401
BM	Schöggl	,F.:Bund der Blasmusikkapellen - Marsch	M	BM1932
#	Scholz op. 12	,J.:Jeunesse doree	Gav	BM1545
#	Schönherr	,M.:Allerhand vom Donaustrand	Potp,	BMB0512
#	Schönherr	,M.:Carillon	O	BMB1182
#	Schönherr	,M.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1560
#	Schönherr	,M.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1560
#	Schönherr	,M.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1561
#	Schönherr	,M.:Hellmesbergiana	Potp	BMB1561
#	Schönherr	,M.:Deutschmeisterkapelle	O, Opt	BMB1849
#	Schönherr	,M.:Tambourin	I, Pad	BMB2030
BM	Schönherr	,M.:Symphonischer Marsch	M	BM1808
BM	Schönherr	,M.:Symphonischer Marsch	M	BM1809
#	Schönherr op. 101	,M.:Der Spaßvogel	I	BMB1725
#	Schönian	,R.:Arabeske	Ser	BM1214
#	Schopf	, .:Was ich so tief im Herzen trage	L	BMB1753
BM	Schöpf op. 33	,F.:7. Sonntags - Messe	Messe	BM1997
#	Schotensack	,A.:Posaunen - Walzer (Nr.17)	W	BM1129
#	Schötensack	,A.:Voll Lust und Freude (Nr.3)	Rhl	BM1129
#	Schötensack	,M.:Posaunen - Walzer (Nr.50)	W	BM1129

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Schötensack(??)	, .:Voll Lust und Freude	Rhl	BMB2693
BM	Schrammel	,J.:Die Pötzleinsdorferin	P	BM 569
BM	Schrammel	,J.:Die Pötzleinsdorferin	P	BM 569
#	Schrammel	,J.:Wien bleibt Wien	L	BM1197
#	Schrammel	,J.:Wien bleibt Wien	M	BMB0843
#	Schrammel	,J.:Wien bleibt Wien	M	BMB1597
#	Schrammel	,J.:Wien bleibt Wien	M	BMB2208
#	Schrammel	,J.:Wien bleibt Wien	M	BMB2208
BM	Schrammel	,J.:Civil und Militär	M	BM1938
#	Schrammel op. 100	,J.:Wien - Berlin	M	BMB1960
#	Schrammel op. 105	,J.:Der Schwalbe Gruss	L	BMB0796
#	Schrammel op. 105	,J.:Der Schwalbe Gruss	L	BMB1391
3	Schrammel op. 105	,J.:Der Schwalbe Gruss	L	BMB2450
#	Schrammel op. 112	,J.:Weana Gmüath	W	BMB0260
#	Schrammel op. 112	,J.:Weana Gmüath	W	BMB0667
#	Schrammel op. 115	,J.:Kunst und Natur	M	BMB2298
#	Schrammel op. 120	,J.:Die Dankbarkeit	L	BMB0593
KM	Schrampf	,F.:Duetto	Duetto	BMB2427
#	Schraubstader	,C.:Sie liebt mich	L, Shi	BMB0461
#	Schraubstader	,C.:Sie liebt mich	L, Shi	BMB0461
#	Schraubstader	,C.:Sie liebt mich	L	BMB0773
#	Schraubstader	,C.:Sie liebt mich	L	BMB0773
BM	Schreck	,J.:König Karl - Marsch	M	BM 614
BM	Schreck	,J.:Schützen - Marsch	M	BM 614
BM	Schreck	,J.:Marsch der Landsknechte	M, L	BM 665
#	Schreckenberger	,A.:Dschungel - Expreß	Arabes	BMB1780
BM	Schreiner	,A.:Traviata	Fsi	BM0008
BM	Schreiner	,A.:Ein Immortellenkranz für Franz Schu	Fantas	BM0043
BM	Schreiner	,A.:Fantasie	Fsi, O	BM0086
BM	Schreiner	,A.:Fantasie	Fsi, O	BM0091
BM	Schreiner	,A.:Der lustige Student	Potp,	BM 197
BM	Schreiner	,A.:Perlen aus Mendelssohn's Melodiensc	Fsi	BM 202
BM	Schreiner	,A.:Paraphrase über *Gaudeamus igitur*	Paraph	BM 310
BM	Schreiner	, .:Fantasie über Götze's Lied *O schön	Fsi, L	BM 328
BM	Schreiner	,A.:Paraphrase über Pfeil's Lied *Still	Paraph	BM 329
BM	Schreiner	,A.:Paraphrase über Pfeil's Lied *Still	Paraph	BM 329
BM	Schreiner	,A.:Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr w	Paraph	BM 329
BM	Schreiner	,A.:Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr w	Paraph	BM 329
BM	Schreiner	,A.:Das treue deutsche Herz	Fsi	BM 567
BM	Schreiner	,A.:Das treue deutsche Herz	Fsi	BM 567
BM	Schreiner	,A.:Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüd	Fsi, O	BM 580
BM	Schreiner	,A.:Slavische Fantasie	Fsi	BM 603
BM	Schreiner	,A.:Dur und Moll	Potp	BM 802
BM	Schreiner	,A.:Im Zick - Zack	Potp	BM 926
BM	Schreiner	,A.:Fantasie	Fsi, O	BM 945
BM	Schreiner	,A.:Fantasie aus Flotow's Oper *Stradel	Fsi, O	BM 965
BM	Schreiner	,A.:Militaria	Potp	BM 970
BM	Schreiner	,A.:Ein musikalischer Irrgarten	Potp	BM 995
BM	Schreiner	,A.:Undine	Fsi, O	BM 997
BM	Schreiner	,A.:Hans Heiling	Fsi, O	BM1004
BM	Schreiner	,A.:250 Jahre deutschen Lebens	Potp	BM1034
#	Schreiner	,A.:Paragraph elf	Potp	BM1374
#	Schreiner	,A.:Um Mitternacht	Potp	BM1458
#	Schreiner	,A.:Frühlingssehnsucht	L ohne	BM1459
#	Schreiner	,A.:Prinz Carneval	O	BM1485
#	Schreiner	,A.:Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüd	Fsi, O	BM1658
#	Schreiner	,A.:Schabernack	Potp	BM1659
#	Schreiner	,A.:Mit Humor	Potp	BM1665
#	Schreiner	,A.:Aus dem Volke	Potp,	BM1675
#	Schreiner	,A.:Fantasie	Fsi, O	BM1680

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Schreiner	,A.:Ein Tag im Gebirge	TG	BM1681
#	Schreiner	,A.:Glückliche Jugendjahre	Potp,	BM1689
#	Schreiner	,A.:Der rothe Prinz	I	BM1712
#	Schreiner	,A.:Die Trompete hat ein Loch	Hum	BM1712
#	Schreiner	,A.:Der Posaunenengel	Hum	BM1712
	Schreiner	,A.:Liebesglück	Gav	BMB0027
#	Schreiner	,A.:Fantasie	Fsi, O	BMB0487
#	Schreiner	,A.:Fantasie	Fsi, O	BMB0537
#	Schreiner	,A.:Von Gluck bis Rich. Wagner	Potp	BMB0539
#	Schreiner	,A.:Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata	Fsi, O	BMB1231
#	Schreiner	,A.:Das wunderbare Echo	Potp	BMB1270
#	Schreiner	,A.:Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüd	Fsi	BMB1273
#	Schreiner	,A.:Paragraph 11	Potp	BMB1301
#	Schreiner	,A.:Der Waffenschmied	Fsi, O	BMB1329
#	Schreiner	,A.:Die weisse Dame	Fsi, O	BMB1331
#	Schreiner	,A.:Romeo und Julia	Fsi, O	BMB1351
#	Schreiner	,A.:Carmen	Fsi, O	BMB1400
#	Schreiner	,A.:Lucia	Fsi, O	BMB1405
#	Schreiner	,A.:Carmen	Fsi, O	BMB1539
#	Schreiner	,A.:Spanische Fantasie (Fantasie über s	Fsi	BMB1811
BM	Schröder	,L.:Auf der Brühl'schen Terrasse	Mazurk	BM0014
BM	Schröder	,L.:Gruss an Bayern	M	BM 607
BM	Schröder	,L.:Graf Vitzthum - Marsch	M	BM 633
BM	Schröder	,L.:Waldersee - Marsch	M	BM 797
#	Schröder	,F.:Dämmerstunde am Kobenzl	W Konz	BMB1870
BM	Schubert	,F.:Ein Immortellenkranz für Franz Schu	Fantas	BM0043
BM	Schubert	,F.:Ständchen *Horch, horch, die Lerch*	L	BM0071
BM	Schubert	,F.:Erlkönig	Ballad	BM 104
BM	Schubert	,F.:Erlkönig	Ballad	BM 104
BM	Schubert	, .:Am Meer	L	BM 152
BM	Schubert	, .:Ihr Bild	L	BM 152
BM	Schubert	,F.:Ouverture im italienischen Stile	O	BM 314
BM	Schubert	,F.:Ouverture im italien. Style Nr.2	O	BM 315
BM	Schubert	,F.:Phyllis und die Mutter	LV	BM 356
BM	Schubert	,F.:Litanei	Ch	BM 356
BM	Schubert	,F.:An die Musik	L	BM 537
BM	Schubert	,F.:Aufenthalt	L	BM 537
BM	Schubert	,F.:Der Wanderer	L	BM 566
BM	Schubert	,F.:Am Meer	L	BM 566
BM	Schubert	,F.:Litaney auf das Fest aller Seelen	L Kirc	BM 609
BM	Schubert	,A.:Pionier - Parade - Marsch	M	BM 635
BM	Schubert	,F.:Ueber Berge, Thal und Hain	M	BM 706
BM	Schubert	,F.:Am Meer	L	BM 911
BM	Schubert	,F.:Ständchen	L	BM 918
BM	Schubert	,F.:Ave Maria	L	BM 975
BM	Schubert	,F.:Alphonso d' Estrella	O, Op	BM 979
BM	Schubert	,F.:Der Wanderer	L	BM1006
BM	Schubert	,F.:Der Erlkönig	L	BM1006
BM	Schubert	,F.:Am Meer	L	BM1007
BM	Schubert	,F.:Erlkönig	O, Opt	BM1079
#	Schubert	, .:Lancier. Quadrille a la Cour (Nr.7)	Q	BM1130
#	Schubert	,F.:Der Wanderer	L	BM1399
#	Schubert	,F.:Du bist die Ruh!	L	BM1416
#	Schubert	,F.:Ständchen	L	BM1503
#	Schubert	,F.:Ave Maria	L	BM1503
#	Schubert	,F.:Wiegenlied	L	BM1642
MM	Schubert	,F.:Deutsche Messe	Messe	BMB0145
#	Schubert	,F.:Geh, Alte schau	L, Opt	BMB0273
#	Schubert	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0295
#	Schubert	,F.:Zwei Sätze der unvollendeten Sinfon	S	BMB0332

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Schubert	,F.:Tanzpoesien Nr. 1	T	BMB0524
#	Schubert	,F.:Dreimäderlhaus - Ouverture	O, Opt	BMB0635
#	Schubert	,F.:Geh, Alte schau!	L, Opt	BMB0641
#	Schubert	,F.:Dreimäderlhaus - Ouvertüre	O, Opt	BMB0674
#	Schubert	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0716
#	Schubert	,F.:Großes Potpourri	Potp,	BMB0831
#	Schubert	,F.:Lied aus Wien	L, SS	BMB0882
#	Schubert	,F.:Ständchen	Ser	BMB1316
#	Schubert	,F.:Siebente Symphonie, C dur	S	BMB1405
#	Schubert	,F.:Zauberharfe (Rosamunde)	O, Opt	BMB1545
#	Schubert	,F.:Ave Maria	L	BMB1672
#	Schubert	,F.:Ständchen	Ser	BMB1691
#	Schubert	,F.:Ave Maria	L	BMB1695
#	Schubert	,F.:Ungeduld	L	BMB2245
5	Schubert	,F.:Erlkönig	L	BMB2455
5	Schubert	,F.:Die Forelle	L	BMB2455
5	Schubert	,F.:Liebesbotschaft	L	BMB2469
5	Schubert	,F.:Soirées de Vienne	W	BMB2552
BM	Schubert	, .:Am Brunnen vor dem Tore	L	BMB2697
BM	Schubert	,F.:Rosamunde	Ballet	BM1942
12	Schubert op. 1	,F.:Erlkönig	L	BMB2541
12	Schubert op. 32	,F.:Die Forelle	L	BMB2550
#	Schubert op. 51 Nr.1	,F.:Trois Marches Militaires	M	BMB0708
#	Schubert op. 52, Nr.	,F.:Ave Maria	L	BM1214
3	Schubert op. 52/6	,F.:Ave Maria	Ch	BMB2493
5	Schubert op. 90	,F.:Vier Impromptus	Improm	BMB2482
#	Schubert op. 94/2	,F.:Moment musical	KS (?)	BMB2117
#	Schubert op. 94/3	,F.:Moment musical	KS (?)	BMB2117
Q	Schubert(??)	, .:Haidenröslein (Sah ein Knab)	L	BMB0128
#	Schuchardt	,E.:Der fröhliche Wanderer	I	BMB1782
BM	Schückel	,J.:Klänge aus Webers Freischütz	Op,Pot	BM0082
BM	Schückel	,J.:Das theure Vaterhaus	M	BM1066
BM	Schuh	,J.:Mit Musik durch's Leben	M	BM2027
BM	Schulé	,B.:Colonnade	KS(?)	BM1822
BM	Schüler op. 30	,J.:Zeppelin - Jubel - Marsch	M	BM1121
#	Schuller op. 123	,E.:Die Sirene	O	BM1545
BM	Schultze	,M.:Aennchen von Tharau im neuen Gewand	Fsi, L	BM0079
BM	Schultze	,M.:Paraphrase	Paraph	BM0080
BM	Schultze	,M.:Aennchen von Tharau im neuen Gewand	Fsi	BM 191
BM	Schulz - Schwerin	,G.:Serenata giocosa	Ser	BM0025
BM	Schulz - Weida	,J.:Papagenos Zauberglöckchen	Reigen	BM 723
BM	Schumann	,R.:Abendlied	L	BM 799
BM	Schumann	,R.:Grenadier Guards all Füzilier Rgt.	M(?)	BM 799
BM	Schumann	,R.:Scots Guards and all Highlands Rgt.	M(?)	BM 799
BM	Schumann	,R.:Wenn ich ein Vöglein wär	L, Op	BM 896
BM	Schumann	,R.:Wanderlied	L	BM1031
#	Schumann	, .:Träumereien	L	BM1557
#	Schumann	,R.:Abendlied	L	BMB1327
5	Schumann op. 15	,R.:Träumerei	Imp (?	BMB2467
5	Schumann op. 15	,R.:Von fremden Ländern und Menschen	Imp (?	BMB2467
1	Schumann op. 29/3	,R.:Zigeunerleben	L	BMB2495
#	Schumann op. 49 Nr.	,R.:Die beiden Grenadiere	Ballad	BM1559
5	Schumann op. 60	,R.:Sechs Fugen über den Namen Bach	Fuge	BMB2508
#	Schumann op. 81	,R.:Genoveva	O, Op	BMB1405
BM	Schumann op.35	,R.:Wanderlied	L	BM 436
#	Schuster	,I.:That Feeling In The Moonlight	Fox	BMB2315
5	Schuster	,W.:Falkenauer Turnermarsch	M	BMB2554
5	Schütt op. 31/2	,E.:Feu follet	Capric	BMB2489
BM	Schwalm	,O.:Paraphrase	LVK	BM0024
#	Schwalm	,F.:Frühlingsboten	W	BMB1387

	BM	Schwartz	,J.:Dusky Dudes	Cakewa	BM 611
#		Schwarz	,R.:Kreuzworträtsel	Fox	BMB0401
	BM	Schwendinger	,H.:Blas-Musik	KS(?)	BM1734
	BM	Schwenke	,A.:Paradenmarsch	M	BM0048
	BM	Schwenke	,A.:Concert - Ouvertüre	O Konz	BM0048
	BM	Schwenke	,A.:Lied *Sehnsucht nach dem Wald*	L	BM0048
	BM	Schwetz (?)	,A.:Conzert - Polka Franze	P fr	BM2014
	BM	Schwiecker	,O.:Flottenmarsch	M	BM 662
	BM	Schwindhackl op. 15	,S.:Almerisch	M	BM1991
	BM	Schwindhackl op. 28	,S.:Jungbläser heraus	M	BM2004
#		Scotto	, .:Unter den Brücken von Paris (Nr.85)	W	BM1129
#		Scotto	,V.:Sous les Ponts de Paris	W	BMB0383
#		Scotto	,V.:Sous les Ponts de Paris	W	BMB0383
	BM	Scotto et Christiné	, .:Petite Tonkinoise	L(?)	BM 748
	BM	Scotto(??)	, .:Unter den Brücken von Paris	W	BMB2693
	BM	Sebek	,G.:Lacy - Marsch	M	BM 791
#		Sebek op. 30	,G.:Schumi - Maritza - Marsch	M	BMB0343
#		Sebilin	,B.:Dich verlass ich nicht!	L	BM1403
#		Sebor	,C.:Das Goldkäferl	P fr	BMB0673
#		Sebor	, .:Ungarischer Marsch	M	BMB1282
#		Sebor	, .:Pochod ku cviceni	M	BMB1282
#		Sebor	, .:Vereitelte Hochzeit	O, Op	BMB1470
#		Seibt op. 101	,O.:Isergebirglers Heimatlied	L	BMB0668
#		Seibt op. 103	,O.:Treue Freundschaft	M	BMB2308
#		Seibt op. 104	,O.:So lang' wir leb'n, woll'n wir lust	M	BMB2308
	BM	Seidel	,A.:Das Leben für den Zar	Fsi, O	BM 115
	BM	Seidel	,A.:Meyerbeeriana	Fsi	BM 200
	BM	Seidel	,A.:Meyerbeeriana	Fsi	BM 316
	BM	Seidel	,A.:Pas de deux	Gavott	BM 324
	BM	Seidel	,A.:Im Thiergarten	Gavott	BM 324
	BM	Seidel	,A.:Pas de deux	Gavott	BM 324
	BM	Seidel	,A.:Im Thiergarten	Gavott	BM 324
	BM	Seidel	,A.:Meereswogen	W	BM 338
	BM	Seidel	,A.:Grosse Fantasie aus Richard Wagner'	Fsi	BM1030
		Seidel	,A.:Grosse Fantasie	Fsi, O	BMB1643
#		Seidemann	,F.:Adam's Paradieskapelle	Hum	BM1237
#		Seidemann	,F.:Nordische Ouverture	O	BM1562
	BM	Seidemann	,F.:Abschiedsglocken	M Tr	BMB2632
	BM	Seidenglanz	,H.:Soldateska 1870-71	M, Pot	BM 173
	BM	Seidenglanz	,H.:Soldateska 1870-71	M, Pot	BM 279
#		Seidl	, .:Erinnerung an Richard Wagner	Fsi	BMB1320
	BM	Seidl	,J.:Mei Hoamat, mei Salzburg	LV, Ta	BM1787
#		Seidl op. 30	,S.:Aus den Bergen	W	BMB0847
#		Seidl op. 69	,S.:Bayerische Volksmusik	Potp	BM1331
#		Seidl op. 69, Nr.1	,S.:Bayerische Volksmusik	Volksm	BM1217
		Seifert	, .:Kärntner - Lieder - Marsch	M	
#		Seifert	, .:Kärnthner - Lieder - Marsch (Nr.1)	M	BM1130
	BM	Seifert	, .:Kärntner Liedermarsch	M	BMB2702
#		Seifert op. 80	,A.:Kärnthner Lieder Marsch	M, L	BMB1942
#		Seiffert	,A.:Kärntner Liedermarsch (A.-M. II 192	M	BM1361
	BM	Semfke op. 29	,J.:Mein Preislied	L	BM1018
	BM	Semfke op.28	,J.:Irenen Gavotte	Gavott	BM 856
	KM	Senfl	,L.:Carmen in la	L	BMB2718
	BM	Serrao	,P.:Capri	Ser	BM1758
	BM	Seydler	,L.:Steirische Landeshymne	H Stmk	BM1895
	5	Seyfried	,V.:Waffentanz	Tanz,	BMB2436
#		Sherman	,A.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#		Sherman	,A.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#		Sherman	,A.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
	BM	Sieber op.15	,W.:Gedenken an mein Mütterlein	L	BM 474

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Sieczynski	,R.:Wien, du Stadt meiner Träume	L	BMB1458
BM	Sieczynski	,R.:Wien, Wien nur du allein	KS(?)	BM1885
#	Sieczynski op. 1	,R.:Wien, du Stadt meiner Träume	L	BMB0271
3	Sieczynski op. 1	,R.:Wien, du Stadt meiner Träume	L Wien	BMB2525
BM	Siede	,L.:Am Lagerfeuer	Charak	BM 456
#	Siede	, .:Sefira (Nr.46)	Two St	BM1130
#	Siede	,L.:Puppe und Hampelmann	I, Tan	BM1597
#	Siede	,L.:Chinesische Straßenserenade	Chst	BM1607
#	Siede	,L.:Indische Gaukler	Chst	BMB1574
#	Siede op. 109	,L.:Im türkischen Teegarten	I	BMB1572
#	Siede op. 117	,L.:Roter Mohn	I	BMB1575
#	Siede op. 86	,L.:Das Cigarettenmädel	I	BMB1102
BM	Siede op.47	,L.:Sefira	I	BM 400
BM	Siewert op.74	,H.:Lieder - Quadrille	Q, L	BM 209
BM	Sigharter	,F.:Turbine frei	M	BM2008
#	Silber	,P.:Kannibalen - Marsch	M	BMB0432
#	Silber	,P.:Pfeiflied	L, Opt	BMB0594
#	Silber	,P.:Mein Herz pumpert schneller gleich	L, Opt	BMB0594
ST	Silber	,P.:Kannibalen - Marsch	M	BMB2306
ST	Silber	,P.:Kleine Leute	M, Pos	BMB2310
BM	Silcher	,F.:Im Mai (Drauss ist alles so prächti	L	BM 245
BM	Silcher	,F.:Ich hatt'einen Kameraden	LV	BM 608
BM	Silcher	,F.:Morgen muß ich fort von hier	LV	BM 651
BM	Silcher	, .:Paraphrase über *Die Loreley*	Para	BM1044
#	Silcher	, .:Paraphrase über *Die Loreley*	Para	BM1141
#	Silcher	, .:Loreley - Paraphrase	Para	BM1631
10	Silcher	,F.:Motif de Silcher	Para(?	BMB2519
#	Silver	,F.:Bananen	L	BMB0699
#	Silver	,F.:Bananen	L	BMB0699
#	Silvers	,L.:Die ersten Veilchen im Monat März	Fox	BMB1207
#	Silving	,B.:Eine Sängerfahrt nach Wien, 1.Teil	Potp,	BMB0485
#	Silving	,B.:Eine Sängerfahrt nach Wien, 2. Teil	Potp,	BMB0485
#	Silving	,B.:Eine Sängerfahrt nach Wien (1. und	Potp,	BMB1452
#	Simon	,M.:Lasset uns das Leben geniessen	M	BM1388
BM	Simon I.	,W.:Kesselsdorfer - Marsch	M	BM 634
#	Simonetti	,A.:Madrigale per orchestrina	Madrig	BMB0994
#	Sinding op. 32 Nr.3	, .:Frühlingsrauschen	Id	BMB0581
#	Sinding op. 32/3	,C.:Frühlingsrauschen	Chst (	BMB2222
#	Singelée op. 94	,J.:Il Trovatore	Fsi, O	BM1691
#	Sinigaglia op. 31 Nr	,L.:Danze piemontesi	Tanz	BM1281
#	Sinigaglia op. 31/2	,L.:Danze piemontesi	Tanz,	BMB2339
4	Sioly op. 67	,J.:Im hintersten Hintergrund	Duett,	BMB2460
BM	Skalla op.145	,A.:Stramm voraus	M	BM 612
5	Skallitzky op. 3000	,S.:Nordpol - Marsch	M	BMB2351
BM	Skolaude	,W.:Steirer - Marsch	M	BM1863
BM	Skroup	,J.:Konzert B-dur	K	BM1952
#1	Sloan	,P.:Eve of Destruction	Beat	BMB2289
#	Smet	,G.:Tello mio	Tan	BMB0730
#	Smet	,G.:Tello mio	Tan	BMB0730
BM	Smetana	,F.:Vysehrad	Sinf.	BM 794
BM	Smetana	,F.:Vysehrad	Sinf.	BM 794
BM	Smetana	,F.:Tanzmusik	Op	BM 931
#	Smetana	,F.:Die verkaufte Braut	O, Op	BMB0445
#	Smetana	,B.:Komedianten _ Marsch	M, Op	BMB0492
#	Smetana	,B.:Warum soll man sich nicht freuen	M, Op	BMB0492
#	Smetana	,F.:Libussa	O, Op	BMB1193
#	Smetana	, .:Pochod s prodane nevesty	M, Opt	BMB1288
#	Smetana	,F.:Die verkaufte Braut	Fsi, O	BMB1321
#	Smetana	,F.:Entreact	Entrea	BMB1689
#	Smetana	,F.:Komödianten - Marsch	M, Op	BMB1699

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Smetana	,B.:Zdenkuv sen z opery *Dalibor*	Para,	BMB2197
5	Smietanski	,E.:Polonaise de concert	Pol	BMB2561
BM	Snoek	, .:Gai Chemineau	M	BM1068
MM	Snyder	, .:Jou - jou	L	BMB0138
MM	Soldnark	, .:Marsche A Cortege	M, Op	BMB0079
	Soler	,A.:Fandango		
#	Söll	,E.:Alpha - Omega	M	BM1344
BM	Sollfelner	,A.:Promenade am Wörthersee	M Konz	BM1772
BM	Sollfelner	,A.:Österreichs junge Soldaten	M Konz	BM1780
BM	Solomon	,F.:The New Cake Walk	Cakewa	BM 693
BM	Solomon	,F.:The New Cake Walk	Cakewa	BM 693
BM	Somma	,S.:Edelweiß - Marsch	M	BMB2601
BM	Somma	, .:Edelweiß - Marsch	M	BM2004
MM	Sommer	,F.:Unter den Trauerweiden	M Tr	BMB0054
BM	Sommer	,R.:Erzherzog - Johann - Marsch	M	BM1801
BM	Sonntag	,G.:Prinz Leopold - Marsch	M	BM 719
BM	Sonntag	,G.:Nibelungen - Marsch	M	BM 991
MM	Sonntag	, .:Niebelungen	M	BMB0061
#	Sonntag	,G.:Nibelungen - Marsch	M	BMB0299
#	Sonntag	,G.:Nibelungen - Marsch	M	BMB0629
BM	Sousa	,J.:The Washington Post	M	BM 357
BM	Sousa	,J.:The Loyal Legion	M	BM 450
BM	Sousa	,J.:The Thunderer	M	BM 450
BM	Sousa	, .:Freundschafts - Marsch	M	BM 477
BM	Sousa	, .:Freundschafts - Marsch	M	BM 477
BM	Sousa	,J.:The High School Cadets	M	BM 867
#	Sousa	,J.:Unter dem Sternenbanner	M	BM1146
#	Sousa	,J.:The Gladiator	M	BM1215
#	Sousa	,J.:The Gladiator	M	BM1294
BM	Sousa	,J.:Cadetten - Marsch	M	BMB0171
#	Sousa	,J.:Unter dem Sternenbanner	M	BMB1052
#	Sousa	,J.:Unter dem Sternenbanner	M	BMB1052
#	Sousa	, .:Washington Post		BMB1100
#	Sousa	,J.:Unter dem Sternenbanner	M	BMB1405
#	Sousa	,I.:Washington - Post	M	BMB1825
#	Sousa	,J.:Les Cadets (High School Cadets)	M	BMB2198
5	Sousa	,J.:Cadetten - Marsch	M	BMB2554
BM	Sousa	,J.:Washington Post	M	BMB2660
BM	Sousa	,J.:Unter dem Sternenbanner	M	BM1992
BM	Sousa	,J.:Unter dem Sternenbanner	M	BM1992
BM	Sousa	,J.:Washington Post	M	BM1993
#	Sowa	,E.:Jolanka	KS	BMB1385
#	Span	,N.:Matilda, Matilda	Calyps	BMB2262
#	Span	,N.:Matilda, Matilda	Calyps	BMB2262
BM	Spangenberg	,H.:Durch Kampf zum Sieg	M	BM 678
MM	Sparhakel	,A.:Offene Colone - Defilier - Marsch	M	BMB0057
BM	Sparke	,P.:Gaudium	KS	BM1818
BM	Spary	,J.:Lustig voran in's Feld	M	BM 617
#	Spary op. 120	,J.:Waldheimat - Marsch	M	BMB2244
BM	Speier	,W.:Der Trompeter	L	BM0071
#	Sperling	, .:Gruß an Pirna	M	BMB1100
#	Spindler op. 140 Nr.	,F.:Husarenritt		BM1569
10	Spindler op. 140/3	,F.:Husarenritt	M (?)	BMB2533
BM	Spitzer	,F.:Freiheit über alles	M	BMB2656
#	Spohr	,L.:Finale des II.ten Actes	Op	BM1692
5	Spohr	,L.:Favorit - Polonaise	Pol, O	BMB2436
4	Spohr	,L.:Recitativ und Duett	A, Op	BMB2540
BM	Spohr	,F.:Gruss an Kiel	M	BM1993
#	Sprowacker	,L.:Verlor'nes Glück	L	BMB1757
MM	Sprowacker op. 104	,L.:Verlor'nes Glück	M	BMB0169

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Sprowacker op. 104	,L.:Verlor'nes Glück	M	BMB2303
#	Sprowacker op. 107	,L.:Vergessen	L	BMB0820
BM	Staden	,J.:Partita	Partit	BM1998
BM	Staden	,J.:Symphonie	S	BM2010
#	Stahlberg	,H.:Machorka	Chst,	BMB0909
MM	Staller	, .:Laßalle - Marsch	M	BMB0100
BM	Stanek	,J.:Romance pro tenor	Rom	BM1869
BM	Stankóczi	,L.:Bem - Petöfi Indulo	M	BM2035
BM	Stärk	,W.:Manegenklänge	KS(?)	BM1771
BM	Starke	,H.:Kameradenruf	KS	BM 245
BM	Starke	,H.:Mit Schwert und Lanze	M	BM 694
BM	Starke	,H.:Mit Schwert und Lanze	M	BM 694
BM	Starke	,H.:Süsse Hoffnung	W	BM1025
BM	Starke	,H.:In der Schmiede	P Konz	BM1025
#	Starke	,H.:Einfach und nett	P Konz	BMB1181
#	Starke	,H.:Sternennacht	L	BMB1181
BM	Starke(??)	, .:In der Schmiede	P	BMB2692
#	Stasny	, .:Eugen	P fr	BMB1417
#	Stasny op. 143	,L.:Stabat Mater	Potp	BMB1253
#	Stasny op. 155	,L.:Kutschke - Polka	P	BM1707
#	Stasny op. 188	,L.:Die Walküre	TG, Op	BMB1356
5	Stasny op. 50	,L.:Samiel - Polka	P diab	BMB2542
5	Stasny op. 55	,L.:Papageno - Polka	P	BMB2542
5	Stasny op. 56	,L.:Neuer Narrhalla - Marsch	P	BMB2542
5	Stasny op. 58	,L.:Souvenir de Mayence	P Maz	BMB2542
5	Stasny op. 59	,L.:Tyroler - Polka	P	BMB2542
#	Stasny op. 79	,L.:Amarant - Polka	P fran	BM1707
12	Staudigl	,J.:Cavatine	Cava,	BMB2498
3	Staudigl op. 2	,J.:Der Gast	L	BMB2455
12	Staudigl op. 20	,J.:Das Süsseste und Schwerste	L	BMB2471
12	Staudigl op. 20	,J.:Ins Meer	L	BMB2471
12	Staudigl op. 20	,J.:Sonntag auf dem Meere	L	BMB2471
12	Staudigl op. 20	,J.:An die Nacht	L	BMB2471
BM	Staudt op.4	,A.:Frankfurt's Gruss an Wien	W	BM 876
BM	Stegfellner	,J.:Die Ballade vom lieben Augustin	TD	BMB2402
#	Steidl	,R.:Der Nachtschwärmer	M	BM1133
BM	Stein	,L.:Kavalier - Walzer	W, Opt	BM 455
BM	Steinbach	,H.:Unter deutscher Friedensflagge	M	BM 607
BM	Steinbeck	,H.:Jägerblut	M	BM1994
#	Steinbeck op. 25	,H.:Kornblumen	Chst	BMB1023
BM	Steinbeck op. 51	,H.:Frisch hinaus	M	BM1901
BM	Steinbeck op. 51	,H.:Fröhlicher Einzug	M	BM1901
BM	Steinbeck op. 53	,H.:Zingaresca	Rhp	BMB2400
BM	Steinbeck op. 53	,H.:Zingaresca	Rhp	BMB2400
#	Steiner	,O.:So tanzt man in Kastilien	Pado	BMB0698
#	Steiner	,H.:Serenata appassionata	Ser	BMB1327
BM	Steingass	,T.:Das hätten wir als Kinder nicht get	L, W	BM1927
BM	Steingass	,T.:Meer han e lecker Hüngk'che...	L, W	BM1927
BM	Steingass	,T.:De Hauptsaach es, et Hätz es good	L, W	BM1928
BM	Steingass	,T.:Auf einem Bein kann man nicht stehn	L, M	BM1928
#	Steingruber	,A.:Wiener Praterklänge	W	BMB1344
#	Steinhausen	,E.:Ein Deutscher Rundgesang	Potp	BM1488
	Stern	, .:Marsch - Potpourri	M Potp	BMB0015
BM	Stern	,R.:Was ist des Deutsche Vaterland	M	BMB0214
#	Stern	,J.:Wiener Schwalben	M, L	BMB1021
BM	Stern	,M.:Veldidena	M	BM2013
BM	Stetefeld	,L.:Der Musik - Enthusiast	Potp	BM 233
BM	Stetefeld	,L.:Hoch unser Kaiserpaar	M	BM 434
BM	Stetefeld	,L.:Unser Kronprinz	M	BM 540
BM	Stetefeld	,H.:Vermählungsfeier - Walzer	W	BM 598

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Stetefeld	,L.:Gut Heil!	M	BM 607
BM	Stetefeld	,L.:Cavallerie - Corps - Ruf	M	BM 633
BM	Stetefeldt	,L.:Sorgenlose Stunden	Potp	BM 976
5	Steyskal op. 106	,J.:Kaisermarsch	M	BMB2530
5	Steyskal op. 108	,J.:Tiroler Treuschwur	M	BMB2530
BM	Stieberitz	,E.:Reiterfreuden	Potp	BMB0217
BM	Stiebler	,K.:Central - Marsch	M	BM1994
BM	Stigelli	, .:Arietta aus der Operette *Isolina*	Opt, A	BM 933
#	Stigelli	,G.:Paraphrase über das Lied *Die schön	Para,	BM1481
5	Stigelli	,G.:Du hast die schönsten Augen	L (?)	BMB2486
#	Stigler	,K.:Champagner - Walzer	W, Opt	BMB0440
#	Stigler	,K.:Lady - Mädi - Marsch	M, Opt	BMB1993
#	Stilp	,H.:Grazer Bummler	M	BMB1056
#	Stilp	,H.:Auf'm Tanzboden	W	BMB1863
BM	Stilp	,H.:Grazer Bummler	M	BM1995
BM	Stilp	,H.:Grazer Bummler	M	BM1995
#	Stock	,L.:That Feeling In The Moonlight	Fox	BMB2315
#	Stöckl	,F.:Triumph und Huldigungs Marsch 1938	M	BMB0911
#	Stojanovits	,P.:Geh'n wir 'naus in's Grüne	L, Opt	BM1614
BM	Stolc	,E.:Liebesleid	L	BMB0123
BM	Stolc	,E.:Augenspiel	Duett	BMB0123
MM	Stolc	,E.:Im Brunnen	Potp,	BMB0130
MM	Stolc	,E.:Detektiv	M	BMB0166
MM	Stolc	,E.:Diplomat	M	BMB0166
MM	Stolc	,E.:Maréchal Foch	M	BMB0166
HM	Stolc	,E.:Liebessaiten	W	BMB0232
#	Stolle	,K.:Auf geht's	M	BMB0502
#	Stolle	,K.:Auf geht's	M	BMB1225
#	Stolle	,K.:Parade der Mannequins	M(?)	BMB1339
#	Stolle	,K.:A - O - 22! Da kommt die Polizei!!	M	BMB1340
#	Stolle	,K.:Tatjana	Fsi, L	BMB1382
#	Stolle	,K.:Herbst - Walzer	W	BMB1383
	Stolle	,K.:Ungarische Rhapsodie Nr.1	Rhp	BMB1658
	Stolle	,K.:Ouverture zu einem Singspiel	O, SS	BMB1662
#	Stolle	,K.:Parade der Mannequins	Imp (?	BMB1800
#	Stolle	,K.:Tatjana	Fsi	BMB1801
#	Stolle op. 11	,K.:Festmarsch	M	BMB1527
#	Stolz	,R.:Eine Mondschein - Spazierfahrt im M	L, Opt	BMB0371
#	Stolz	,R.:Fünf - Uhr - Tee bei Robert Stolz	Potp	BMB0496
#	Stolz	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB0548
#	Stolz	,R.:Halloh! Du süße Klingelfee	On	BMB1186
	Stolz	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Stolz	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Stolz	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Stolz	,R.:Im weißen Rössl	Potp	BMB1644
	Stolz	,R.:Jetzt geh'ich hinaus in den Wienerw	L, Opt	BMB1668
#	Stolz	,R.:Frühjahrsparade	Potp,	BMB2079
#	Stolz	,R.:Frühjahrsparade	Dixie	BMB2330
#	Stolz op. 275	,R.:Aus der guten alten Zeit	W, Opt	BMB0408
#	Stolz op. 325	,R.:Der Wiener Fratz	Gav	BMB0780
#	Stolz op. 341	,R.:Halloh! Du süsse Klingelfee	Oneste	BMB0287
#	Stolz op. 345	,R.:Am Kongo und am Nil (Jonny, um Mitt	L	BMB0698
#	Stolz op. 355	,R.:Salome	L, Fox	BMB0902
3	Stolz op. 355	,R.:Salome	L, Fox	BMB2448
#	Stolz op. 360	,R.:A klane Drahrerei	L, Opt	BMB0765
#	Stolz op. 360	,R.:Vater Strauss, schau runter...	L, Opt	BMB2124
#	Stolz op. 360 f	,R.:Wien bleibt Wien (War'n Sie schon e	P, Opt	BMB0738
#	Stolz op. 360a	,R.:Dann geh'ich hinaus in den Wienerwa	L, Opt	BMB0798
#	Stolz op. 360b	,R.:Heut'fahr'n wir im Wagerl in die Ha	L, Opt	BMB0632
#	Stolz op. 360d	,R.:Wien, dir hat man bald verzieh'n	W, L,	BMB1189

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Stolz op. 363	,R.:Du bist mein Idol	L, On	BMB0764
#	Stolz op. 368	,R.:Ach, Hermine, komm'in's Grüne!	On	BMB0596
#	Stolz op. 391	,R.:Komm', tanz' Shimmy	Fox	BMB0723
#	Stolz op. 470	,R.:Ich hab'bei Preßburg ein wunderschö	Fox, O	BMB0370
#	Stolz op. 470	,R.:Der Herrgott macht dich nur einmal	L, Opt	BMB0372
#	Stolz op. 470	,R.:Tokaier, Tokaier, von dir hab ich m	Fox, O	BMB0400
3	Stolz op. 489	,R.:Dein Kirschenmund hat mich gesund g	L, Fox	BMB2443
#	Stolz op. 551	,R.:Das Märchen vom Glück	L, Tan	BMB1081
#	Stolz op. 552	,R.:Du bist meine Greta Garbo	L, Fox	BMB1081
#	Stolz op. 553	,R.:Du bist mein Mascottchen gewesen	L, W l	BMB1080
#	Stolz op. 554	,R.:Münchner Kindl	L, Fox	BMB1080
#	Stolz op. 569	,R.:Die Mutter braucht ja nichts davon	L, W	BMB1084
#	Stolz op. 570	,R.:Dein Hemdchen ist aus Crepe de Chin	L, Fox	BMB1085
#	Stolz op. 571	,R.:Hab'keine Angst vor dem ersten Kuß	L, Fox	BMB1084
#	Stolz op. 572	,R.:Karte genügt - komme ins Haus	L	BMB1085
#	Stolz op. 588	,R.:Warum lächelst du, Mona Lisa	L, W,	BMB1127
#	Stolz op. 589	,R.:Du dummer, kleiner Korporal	L, W,	BMB1126
#	Stolz op. 591	,R.:Kamerad, wir sind die Jugend	L, Opt	BMB0986
#	Stolz op. 593	,R.:Eine kleine Freundschaft mit dir...	L, Fox	BMB0986
#	Stolz op. 659	,R.:Oft genügt ein Gläschen Sekt	L, W e	BMB2095
#	Stolzenwald	,O.:Frischer Wind	Skz	BMB2160
BM	Stolzmann	, .:General v. Kirchbach - Jubiläums -	M	BM 991
12	Storch	,A.:Allein	L	BMB2530
BM	Storch	,E.:Auf Wiederseh'n	Fox	BMB2658
BM	Storch	,K.:March en Sintoniha (?)	M	BM1881
#	Storch op. 123	,A.:Nächtlicher Gruss	L	BMB0796
#	Storch op. 123	,A.:Nächtlicher Gruss	L	BMB1391
BM	Strack	,P.:Reichshallen - Marsch	M	BM 614
#	Strack	,P.:In Zell am See	W	BMB0680
3	Strasser op. 50/1	,A.:Allerseelen	L	BMB2462
BM	Straus	,O.:Piccolo! Piccolo! Tsin-tsin-tsin	L, Opt	BM 516
BM	Straus	,O.:Walzertraum (Leise, ganz leise)	L, Opt	BM 516
BM	Straus	,O.:Niki - Marsch (Marsch der Damenkape	M, Opt	BM 516
BM	Straus	,O.:O Du lieber, o Du g'scheiter, o Du	L, Opt	BM 516
#	Straus	,O.:Walzerträume	W, Opt	BM1225
#	Straus	,O.:Tiralala	W	BM1326
#	Straus	,O.:Walzerträume	W, Opt	BM1338
MM	Straus	,O.:Walzertraum (Leise, ganz leise)	L, Opt	BMB0161
#	Straus	,O.:Einzugs - Marsch	M, Opt	BMB0470
#	Straus	,O.:Gesunde Rasse	M, Opt	BMB0471
#	Straus	,O.:Mein Schatz, wie hast Du Dich verän	L, Opt	BMB0474
#	Straus	,O.:Rund um die Liebe	W, Opt	BMB0587
#	Straus	,O.:Frauen Walzer	W, Opt	BMB0610
#	Straus	,O.:Lieben im Mai	W	BMB0611
#	Straus	,O.:Besuch mich mal in Korsika	Fox, O	BMB0675
#	Straus	,O.:Teresina, Teresina	On, Op	BMB0841
#	Straus	,O.:Schleiertanz	W, Opt	BMB0853
#	Straus	,O.:Rund um Oscar Straus	Potp	BMB1395
#	Straus	,O.:Ein Walzertraum	O, Opt	BMB1405
#	Straus	,O.:Walzerträume	W, Opt	BMB1869
3	Straus	,O.:Mabel, ach Mabel	Fox, O	BMB2443
9	Straus	,O.:Es gibt Dinge die muß man vergessen	L	BMB2464
#	Straus op. 43	,O.:Walzer - Scherzo	W	BMB1726
#	Strauss	,J.:Prinz Eugen - Marsch	M	BMB1405
#	Strauss	,J.:Blaubart - Quadrille	Q	BM1239
12	Strauss	,J.:Walzer	W, Opt	BMB2452
BM	Strauß	,J.:Frühlingsluft	Walzer	BM0017
BM	Strauß	,J.:Zigeunerbaron - Quadrille	Quadri	BM0049
BM	Strauß	,J.:Fantasie über Motive aus Strauß's O	Opt, F	BM 112
BM	Strauß	,J.:Quadrille	Quadri	BM 148

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Strauß	, .:Nachtschatten	P, Mz	BM 198
BM	Strauß	, .:Ein Herz ein Sinn	P, Mz	BM 198
BM	Strauß	,E.:Fatinitza - Quadrille	Quadri	BM 229
BM	Strauß	,J.:Pfeif - Polka	P	BM 351
BM	Strauß	,J.:Frühlingslust	M	BM 617
BM	Strauß	, .:Mein schönes Wien	L(?)	BM 850
BM	Strauß	,J.:O schöner Mai	W, Op	BM 865
5	Strauß	,J.:Hinter den Coulissen	Q	BMB2356
9	Strauß	,J.:Wiener Blut	W	BMB2472
9	Strauß	,J.:Wein, Weib und Gesang	W	BMB2472
BM	Strauß	,J.:Einzugsmarsch	M	BMB2582
BM	Strauß	,J.:Wiener Bonbons	W	BMB2674
BM	Strauß	,R.:Feierlicher Einzug	KS(?)	BM1951
BM	Strauß	,J.:Freiwillige vor!	M	BM1995
BM	Strauss	,J.:Katinka - Polka	P	BM0050
BM	Strauss	,J.:Quadrille militaire	Quadri	BM0050
BM	Strauss	,J.:Walzer - Bouquet	W, Pot	BM0050
BM	Strauss	,J.:Venetianer - Galopp	G	BM0050
BM	Strauss	,J.:Der Zigeunerbaron	Potp,	BM 146
BM	Strauss	, .:Quadrille	Quadri	BM 159
BM	Strauss	, .:Quadrille	Quadri	BM 159
BM	Strauss	, .:Prinz Conti	Quadri	BM 230
BM	Strauss	,J.:Der lustige Krieg	Potp	BM 404
BM	Strauss	, .:Armee - Marsch Nr. 126	M	BM 411
BM	Strauss	,O.:Tiralala	W, Opt	BM 507
BM	Strauss	,J.:O schöner Mai	W	BM 836
BM	Strauss	,O.:Die Musik kommt	M	BM 847
BM	Strauss	,O.:Die Musik kommt	M	BM 847
#	Strauss	, .:Rosen aus dem Süden (Nr.10)	W	BM1129
#	Strauss	, .:An der schönen blauen Donau (Nr.12)	W	BM1130
#	Strauss	,O.:Walzerträume (Nr.34)	W	BM1130
#	Strauss	, .:Rheinländer über *Der lustige Ehema	Rhl	BM1130
#	Strauss	,J.:Potpourri aus der Operette *Der Zig	Potp	BM1250
#	Strauß	, .:Radetzky - Marsch	M	BM1264
	Strauß	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB0010
	Strauß	,J.:Der Zigeunerbaron	Potp,	BMB0011
#	Strauß	,J.:Waldmeister	O, Opt	BMB0498
#	Strauss	,E.:Carmen - Quadrille	Q	BM1379
#	Strauss	,J.:Prinz Methusalem	O, Opt	BM1380
#	Strauss	,J.:1. Potpourri aus der Operette *Der	Potp	BM1472
#	Strauss	,J.:Potpourri aus *Eine Nacht in Venedi	Potp,	BM1497
#	Strauss	,J.:Josef Strauss - Phantasie	Fsi	BM1602
#	Strauss	,J.:II. Potpourri	Potp,	BM1645
#	Strauss	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BM1660
#	Strauss	,J.:Dorfschwalben aus Österreich	W	BM1661
	Strauss	,J.:Nachtschatten	P mazu	BMB0016
MM	Strauss	,J.:Schatz - Walzer	W	BMB0037
MM	Strauss	,J.:Pásmán - Walzer	W	BMB0038
MM	Strauss	,O.:Rund um die Liebe	W, Opt	BMB0065
MM	Strauss	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB0081
MM	Strauss	,J.:Die Fledermaus	O, Opt	BMB0156
#	Strauss	,J.:Unter dem Grillenbanner	M Potp	BMB0296
#	Strauss	,J.:Unter dem Grillenbanner	M Potp	BMB0296
#	Strauss	,J.:Unter dem Grillenbanner	M Potp	BMB0296
#	Strauss	,J.:Morgenblätter	W	BMB0310
#	Strauss	,J.:Die Fledermaus	O, Opt	BMB0317
#	Strauss	,J.:Wer hat Euch denn getraut	L, Opt	BMB0479
#	Strauss	,J.:Streifzug durch sämtliche Johann St	Potp,	BMB0481
#	Strauss	,J.:Frauenherzen	W, Opt	BMB0620
#	Strauss	,J.:Potpourri aus *Die Fledermaus*	Potp,	BMB0751

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Strauss	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB0988
#	Strauß	,J.:Waldmeister	O, Opt	BMB1442
#	Strauß	,J.:Lebenswecker	W	BMB1553
#	Strauss	,J.:Potpourri aus *Eine Nacht in Venedi	Op Pot	BMB0792
#	Strauss	,J.:Frauenherzen	W, Opt	BMB0906
#	Strauss	,J.:Reiche Mädchen	W, Opt	BMB0923
#	Strauss	,J.:Streifzug durch Johann Strauss'sche	Potp,	BMB0938
#	Strauss	,J.:Margerita	P fr	BMB1159
#	Strauss	,J.:Probir - Mamsell	P fr	BMB1161
#	Strauss	,J.:Die Fledermaus	O, Op	BMB1202
#	Strauss	,J.:Der Zigeunerbaron	Potp,	BMB1216
#	Strauss	,J.:Streifzug durch sämtliche Johann St	Potp,	BMB1230
#	Strauss	,J.:Ritter Pásmán	Potp	BMB1239
#	Strauss	,J.:Eine Nacht in Venedig	O, Op	BMB1248
#	Strauss	,J.:Strauss - Millöcker - Suppé	Potp	BMB1302
#	Strauss	,J.:Pfeiflied aus der Operette *Frühlin	L, Opt	BMB1344
#	Strauss	,J.:Jabuka	O, Opt	BMB1369
#	Strauss	,J.:Es war einmal	L, Opt	BMB1369
#	Strauss	,R.:Der Rosenkavalier	W	BMB1380
#	Strauss	,J.:Aquareller - Walzer	W	BMB1405
#	Strauss	,J.:Verliebte Augen	P fr	BMB1405
#	Strauss	,J.:Die Libelle	P Mazu	BMB1405
#	Strauss	,J.:Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust	W	BMB1405
#	Strauss	,J.:Schottischer Tanz	Tanz	BMB1405
#	Strauss	,J.:Victoria	P	BMB1405
#	Strauss	,J.:Sphären - Klänge	W	BMB1405
#	Strauss	,J.:Frauenherz	P Mazu	BMB1405
#	Strauss	,J.:Wiener Leben	W	BMB1405
#	Strauss	,J.:Dorfschwalben aus Oesterreich	W	BMB1405
#	Strauss	,J.:Hesperus - Ländler	Län	BMB1405
#	Strauss	,J.:Lanciers - Quadrille	Q	BMB1405
#	Strauss	,J.:Dithyrambe	P Mazu	BMB1405
#	Strauss	,J.:Jocus - Polka	P schn	BMB1405
#	Strauss	,J.:Gross Wien	W	BMB1409
#	Strauss	,J.:Panacea - Klänge	W	BMB1477
#	Strauss	,J.:Die Sanguiniker	W	BMB1478
#	Strauss	,J.:Die Fledermaus	O, Opt	BMB1510
#	Strauss	,J.:O schöner Mai	W	BMB1512
#	Strauss	,J.:Eva - Walzer	W, Op	BMB1520
#	Strauss	,J.:Flattergeister	W	BMB1521
#	Strauss	,J.:Aquarellen	W	BMB1523
#	Strauss	,J.:Der Zigeunerbaron	O, Opt	BMB1630
#	Strauss	,J.:Geschichten aus dem Wienerwald	W	BMB1633
#	Strauss	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB1638
	Strauss	,J.:Czárdás	Cs, Op	BMB1684
#	Strauss	,J.:Prinz Methusalem	O, Opt	BMB1712
#	Strauss	,J.:Spiel ich die Unschuld vom Land	Couple	BMB1742
#	Strauss	,J.:Der Zigeunerbaron	O, Opt	BMB1797
#	Strauss	,J.:Streifzug durch sämtliche Johann St	Potp	BMB1815
#	Strauss	,J.:Der Zigeunerbaron	Potp,	BMB1817
#	Strauss	,J.:Wiener - Bonbons	W	BMB1906
#	Strauss	,J.:Radetzky - Marsch	M	BMB2319
#	Strauss	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB0966
BM	Strauss	,J.:Aufzugsmarsch	M	BMB1612
MM	Strauss	,R.:Krönungsmarsch	M	BMB2426
3	Strauss	,J.:Im Walde, wo die Buchen rauschen	L, Opt	BMB2447
BM	Strauß (?)	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB2693
#	Strauss (Ritter Pásm	,J.:Pásmán - Walzer	W	BMB1365
#	Strauss (Sohn) op. 1	,J.:Mephistos Höllenrufe	W	BMB0519
#	Strauss (Sohn) op. 2	,J.:Karnevals - Botschafter	W	BMB0540

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Strauss Jun. op. 6	,J.:Schlau - Schlau	P schn	BMB0652
5	Strauss Sohn op. 234	,J.:Accelerationen	W	BMB2539
#	Strauss Vater op. 22	,J.:Radetzky - Marsch	M	BM1131
#	Strauss Vater op. 22	,J.:Radetzky - Marsch	M	BMB1937
#	Strauss Vater op. 22	,J.:Radetzky - Marsch	M	BMB2332
#	Strauss jun. op.1	,J.:Sylvianen - Walzer	W, Opt	BMB0849
#	Strauss jun. op.4	,J.:Rococo - Gavotte	Gav, O	BMB0652
BM	Strauß op. 101	,J.:Mephisto's Höllenrufe	W	BM1849
#	Strauss op. 128	,J.:Freudengrüsse	W	BMB1314
#	Strauss op. 128	,J.:Freuden Grüße	W	BMB1910
#	Strauss op. 134	,E.:Carmen	Q, Op	BMB0828
#	Strauss op. 134	,E.:Quadrille nach Motiven der G. Bizet	Q, Op	BMB0903
#	Strauss op. 164	,J.:Dorfschwalben aus Österreich	W	BMB1157
#	Strauss op. 164	,J.:Dorfschwalben aus Oesterreich	W	BMB0666
#	Strauss op. 166	,J.:Frauenherz	P Mazu	BMB0891
5	Strauss op. 166	,J.:Rosen ohne Dornen	W	BMB2516
#	Strauss op. 173	,J.:Geheime Anziehungskräfte	W	BMB1862
#	Strauss op. 180	,E.:Boccaccio - Quadrille	Q	BM1159
#	Strauss op. 180	,E.:Boccaccio - Quadrille	Q	BM1446
#	Strauss op. 180	,E.:Boccaccio - Quadrille	Q	BMB0705
5	Strauss op. 181	,J.:Springinsfeld	P schn	BMB2463
5	Strauss op. 181	,J.:Springinsfeld	P schn	BMB2547
#	Strauss op. 184	,J.:Transactionen	W	BMB0856
#	Strauss op. 193	,J.:Phänomene	W	BMB1548
5	Strauss op. 193	,E.:Nisida - Walzer	W, Opt	BMB2451
#	Strauss op. 194	,E.:Herzenstelegraf	P Mazu	BMB1362
#	Strauss op. 212	,E.:Bettelstudent - Quadrille	Q	BM1500
#	Strauss op. 212	,J.:Delirien	W	BMB1720
#	Strauss op. 214	,J.:Marien - Klänge	W	BMB1515
5	Strauss op. 215	,E.:Nixenreigen	P Mazu	BMB2451
5	Strauss op. 222	,E.:Quadrille	Q, Opt	BMB2451
5	Strauss op. 223	,J.:Quadrille	Q, Op	BMB2364
#	Strauss op. 227	,E.:Lustige G'schichten	W	BMB1451
5	Strauss op. 231	,E.:Im Flug mit ihr	P schn	BMB2451
#	Strauss op. 232	,E.:Landeskinder	W	BMB1451
#	Strauss op. 234	,J.:Accelerationen	W	BMB1227
#	Strauss op. 234	,J.:Accelerationen	W	BMB1405
#	Strauss op. 235	,J.:Sphärenklänge	W	BMB0857
#	Strauss op. 235	,J.:Sphärenklänge	W	BMB0944
5	Strauss op. 237	,E.:Wiener Dialect	W	BMB2452
5	Strauss op. 246	,J.:Genovefa - Quadrille	Q, Op	BMB2370
#	Strauss op. 249	,J.:Wiener Fresken	W	BMB0855
5	Strauss op. 249	,E.:Freudensalven	W	BMB2451
#	Strauss op. 257	,J.:Perpetuum mobile	Hum	BM1615
#	Strauss op. 258	,J.:Aquarellen	W	BMB0375
#	Strauß op. 258	,J.:Aquarellen	W	BMB0375
#	Strauss op. 258	,J.:Aquarellen	W	BMB1965
#	Strauss op. 26	,J.:Die guten alten Zeiten	W	BMB1874
#	Strauss op. 263	,J.:Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust	W	BM1433
#	Strauß op. 263	,J.:Mein Lebenslauf ist Lieb'und Lust	W	BM1186
#	Strauß op. 263	,J.:Mein Lebenslauf ist Lieb'und Lust	W	BMB0280
#	Strauss op. 263	,J.:Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust	W	BMB0977
#	Strauss op. 275	,J.:Nilfluthen	W	BMB1526
#	Strauss op. 279	,J.:Morgenblätter	W	BM1664
#	Strauss op. 279	,J.:Morgenblätter	W	BMB0972
5	Strauss op. 279	,J.:Morgenblätter	W	BMB2548
5	Strauss op. 281	,J.:Vergnügungszug	P schn	BMB2547
5	Strauss op. 282	,J.:Die Emancipirte	P schn	BMB2547
#	Strauss op. 289	,J.:Persischer Marsch	M	BMB2344
#	Strauss op. 296	,E.:Jubelwalzer	W	BMB0590

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Strauss op. 298	,J.:Hofballtänze	W	BM1580
#	Strauss op. 307	,J.:Wiener Bonbons	W	BMB0956
#	Strauss op. 314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB0443
#	Strauss op. 314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB0443
#	Strauss op. 314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB0804
#	Strauss op. 314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB1625
#	Strauss op. 314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB1748
5	Strauss op. 314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB2547
5	Strauss op. 314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BMB2548
#	Strauß op. 316	,J.:Künstlerleben	W	BMB1570
#	Strauß op. 316	,J.:Künstlerleben	W	BMB1570
#	Strauss op. 316	,J.:Künstlerleben	W	BM1156
#	Strauss op. 316	,J.:Künstlerleben	W	BM1178
#	Strauss op. 316	,J.:Künstlerleben	W	BM1178
#	Strauss op. 316	,J.:Künstler - Leben	W	BM1533
#	Strauss op. 316	,J.:Künstler Leben	W	BMB1355
#	Strauss op. 316	,J.:Künstlerleben	W	BMB2295
#1	Strauss op. 316	,J.:Künstlerleben	W	BMB2295
BM	Strauss op. 322	,J.:Stadt und Land	P Maz	BM1807
#	Strauss op. 325	,J.:Geschichten aus dem Wienerwald	W	BM1191
#	Strauss op. 325	,J.:Geschichten aus dem Wiener Wald	W	BM1662
#	Strauss op. 325	,J.:Geschichten aus dem Wienerwald	W	BMB0971
#	Strauss op. 325	,J.:Geschichten aus dem Wiener - Wald	W	BMB1543
#	Strauss op. 325	,J.:Geschichten aus dem Wiener - Wald	W	BMB1590
#	Strauss op. 325	,J.:Geschichten aus dem Wiener Wald	W	BMB0442
BM	Strauss op. 326	,J.:Freikugeln	P schn	BM1807
#	Strauss op. 331	,J.:Illustrationen	W	BMB1542
#	Strauss op. 333	,J.:Wein, Weib und Gesang	W	BM1351
#	Strauss op. 333	,J.:Wein, Weib und Gesang	W	BMB0269
#	Strauss op. 333	,J.:Wein Weib und Gesang	W	BMB1547
#	Strauss op. 333	,J.:Wein, Weib und Gesang	W	BMB1594
#	Strauss op. 333	,J.:Wein, Weib und Gesang	W	BMB1746
5	Strauss op. 334	,J.:Königslieder	W	BMB2548
#	Strauss op. 335	,J.:Egyptischer Marsch	M	BMB2042
#	Strauss op. 340	,J.:Freut euch des Lebens	W	BMB0970
#	Strauss op. 340	,J.:Freut euch des Lebens	W	BMB1854
#	Strauss op. 346	,J.:Tausend und eine Nacht	W, Opt	BM1677
#	Strauss op. 346	,J.:Tausend und eine Nacht	W, Opt	BM1677
MM	Strauss op. 346	,J.:Tausend und eine Nacht	W, Opt	BMB0149
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BM1408
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BM1408
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BMB0609
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BMB0690
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BMB1866
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BMB1892
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BMB1895
#	Strauss op. 354	,J.:Wiener Blut	W	BMB0934
5	Strauss op. 360	,J.:Rotunde Quadrille	Q, Opt	BMB2367
#	Strauss op. 361	,J.:Bei uns z'Haus	W	BMB0958
BM	Strauß op. 361 (384?	,J.:Bei uns z' Haus	W	BM1829
#	Strauss op. 362	,J.:Fledermaus - Polka	P	BMB1595
#	Strauss op. 363	,J.:Fledermaus - Quadrille	Q	BM1323
#	Strauss op. 363	,J.:Fledermaus - Quadrille	Q	BMB0304
#	Strauss op. 363	,J.:Fledermaus - Quadrille	Q	BMB1195
#	Strauss op. 363	,J.:Fledermaus - Quadrille	Q	BMB1899
#	Strauss op. 364	,J.:Wo die Citronen blüh'n	W	BM1142
#	Strauss op. 364	,J.:Wo die Citronen blühn	W	BM1663
#	Strauss op. 365	,J.:Tik - Tak	P schn	BM1576
#	Strauss op. 367	,J.:Du und Du	W, Opt	BMB2114
#	Strauss op. 372	,J.:Bitte schön	P fr	BMB0892

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
5	Strauss op. 372	,J.:Bitte schön!	P fr	BMB2530
BM	Strauss op. 372	,J.:Bitte schön!	P	BMB2530
5	Strauss op. 375	,J.:O schöner Mai	P schn	BMB2547
#	Strauss op. 376	,J.:Methusalem - Quadrille	Q	BM1233
HM	Strauss op. 388	,J.:Rosen aus dem Süden	W	BMB0049
MM	Strauss op. 388	,J.:Rosen aus dem Süden	W	BMB0066
#	Strauss op. 388	,J.:Rosen aus dem Süden	W	BMB0954
#	Strauss op. 388	,J.:Rosen aus dem Süden	W, Opt	BMB1865
#	Strauss op. 392	,J.:Spitzentuch - Quadrille	Q	BM1635
#	Strauss op. 397	,J.:Der lustige Krieg	M, Opt	BM1572
#	Strauss op. 398	,J.:Frisch in's Feld	M	BM1366
#	Strauß op. 400	, .:Kuss - Walzer	W, Opt	BM1510
#	Strauss op. 400	,J.:Kuss - Walzer	W	BMB0945
#	Strauss op. 400	,J.:Kuß - Walzer	W, Opt	BMB1911
#	Strauss op. 404	,J.:Violetta	P fr	BMB0703
#	Strauss op. 407	,J.:Italienischer Walzer	W	BMB1465
#	Strauss op. 410	,J.:Frühlingsstimmen	W	BM1346
#	Strauss op. 410	,J.:Frühlingsstimmen	W	BMB1859
#	Strauss op. 410	,J.:Frühlingsstimmen	W	BMB1864
5	Strauss op. 410	,J.:Frühlingsstimmen	W	BMB2450
5	Strauß op. 410	,J.:Frühlingsstimmen	W	BMB2452
#	Strauss op. 411	,J.:Lagunen - Walzer	W, Op	BM1554
#	Strauss op. 411	,J.:Lagunen - Walzer	W	BMB1522
#	Strauss op. 411	,J.:Lagunen - Walzer	W, Op	BMB1600
#	Strauss op. 416	,J.:Quadrille	Q, Opt	BM1648
#	Strauss op. 418	,J.:Schatz - Walzer	W, Opt	BMB0613
#	Strauss op. 418	,J.:Schatz - Walzer	W	BMB1405
#	Strauss op. 418	,J.:Schatzwalzer	W, Opt	BMB1889
#	Strauss op. 419	,J.:Kriegsabenteuer	G	BMB0895
#	Strauss op. 419	,J.:Kriegsabenteuer	G, P s	BMB1423
BM	Strauß op. 420	,J.:Die Wahrsagerin	P Maz	BM0359
#	Strauss op. 421	,J.:Husaren - Polka	P fr	BMB1171
BM	Strauss op. 422	,J.:Zigeunerbaron - Quadrille	Q	BM1014
#	Strauss op. 422	,J.:Zigeunerbaron - Quadrille	Q	BMB0264
#	Strauss op. 424	,J.:Adelen - Walzer	W	BMB1508
#	Strauss op. 427	,J.:Donauweibchen	W	BM1655
MM	Strauss op. 427	,J.:Donauweibchen	W	BMB0091
#	Strauss op. 427	,J.:Donauweibchen	W	BMB0973
#	Strauss op. 427	,J.:Donauweibchen	W	BMB1639
#	Strauss op. 429	,J.:Simplicius - Quadrille	Q	BM1526
#	Strauss op. 435	,J.:Sinnen und Minnen	W	BMB1467
#	Strauß op. 437	,J.:Kaiser - Walzer	W	BMB1087
#	Strauß op. 437	,J.:Kaiser - Walzer	W	BMB1671
#	Strauss op. 437	,J.:Kaiser - Walzer	W	BM1509
#	Strauss op. 437	,J.:Kaiser - Walzer	W	BMB1312
#	Strauss op. 437	,J.:Kaiser - Walzer	W	BMB1312
#	Strauss op. 437	,J.:Kaiser - Walzer	W	BMB1435
#	Strauss op. 439	,J.:Durch's Telephon	P	BMB1419
#	Strauss op. 440	,J.:Groß - Wien	W	BMB1634
#	Strauss op. 443	,J.:Seid umschlungen, Millionen	W	BMB1304
#	Strauss op. 444	,J.:Märchen aus dem Orient	W	BMB1479
#	Strauss op. 445	,J.:Ninetta - Walzer	W	BMB0627
#	Strauss op. 445	,J.:Ninetta - Walzer	W	BMB1370
BM	Strauss op. 450	,J.:Ninetta - Galopp	G, Opt	BM0350
#	Strauss op. 455	,J.:Ich bin dir gut	W, Opt	BMB1365
#	Strauss op. 463	,J.:Trau - Schau - Wem	W, Opt	BMB1163
5	Strauss op. 467	,J.:Es war so wunderschön	M, Opt	BMB2447
#	Strauss op. 477	,J.:An der Elbe	W	BMB1370
5	Strauß op. 49	,E.:Sardanapal	Q, Bal	BMB2363
#	Strauß op. 61	,J.:Wiener Kinder	W	BM1149

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
5	Strauss op. 71	,E.:Trapezunt - Quadrille	Q, Opt	BMB2366
#	Strauss op. 75	,E.:Fesche Geister	W	BMB0744
13	Strauss op. 78	,J.:Heiligenstädter Rendez - vous	P	BMB2498
BM	Strauss op.157	,E.:Schneesternchen	P fran	BM 424
BM	Strauss op.163	,E.:Teufels - Quadrille	Quadri	BM 379
BM	Strauss op.279	,J.:Morgenblätter	W	BM 539
BM	Strauss op.314	,J.:An der schönen blauen Donau	W	BM 403
BM	Strauss op.316	,J.:Künstlerleben - Walzer	W	BM 407
BM	Strauss op.316	,J.:Künstler - Leben	W	BM 502
BM	Strauss op.342	,J.:Neu - Wien	W	BM 402
BM	Strauss op.363	,J.:Fledermaus - Quadrille	Quadri	BM 465
BM	Strauss op.367	,J.:Du und Du	W	BM 742
BM	Strauss op.388	,J.:Rosen aus dem Süden	W	BM 446
BM	Strauss op.397	,J.:Der lustige Krieg	M	BM 769
BM	Strauss op.400	,J.:Kuss - Walzer	W	BM 884
BM	Strauss op.410	,J.:Frühlingsstimmen	W	BM 453
BM	Strauss op.416	,J.:Quadrille	Quadri	BM 161
BM	Strauss op.418	,J.:Schatz - Walzer	W	BM 406
BM	Strauss op.418	,J.:Schatz - Walzer	W	BM 875
BM	Strauss op.429	,J.:Simplicius - Quadrille	Quadri	BM 576
BM	Strauss op.431	,J.:Lagerlust	P Mazu	BM 506
BM	Strauss op.437	,J.:Kaiser - Walzer	W	BM 814
BM	Strauss op.446	,J.:Ninetta - Quadrille	Quadri	BM 513
BM	Strauss(??)	, .:Freut euch des Lebens	W	BM1061
BM	Strauss(??)	, .:Radetzky - Polka	P	BMB2692
BM	Stravinsky	,I.:Concerto	K	BM1937
BM	Strebinger (Labitzky	, .:Rosenblätter - Walzer	W	BM 600
MM	Strecker	,H.:Mädel sag "igen"	L	BMB0084
#	Strecker	,H.:Heimat	L	BMB0998
#	Strecker	,H.:Mädel, sag'"igen"!	L	BMB1187
#	Strecker	,H.:Galantes Wien	W	BMB1794
#	Strecker op. 100	,H.:Wo bist du, mein schönes Wien	L Wien	BMB0766
#	Strecker op. 101	,H.:Sapp'rament das Mädel das hat Beine	On	BMB0766
#	Strecker op. 104	,H.:Tsching - Tschang, kleine Geisha du	L, Fox	BMB0649
#	Strecker op. 131	,H.:Süßes Ding aus Ottakring	L	BMB0392
#	Strecker op. 131	,H.:Süßes Ding aus Ottakring	L Wien	BMB0651
#	Strecker op. 134	,H.:Uje, das Mädel ist solid (Die Heili	L On	BMB0457
#	Strecker op. 150	,H.:Das war in Petersdorf	L	BMB0301
#	Strecker op. 150	,H.:Das war in Petersdorf	L Wien	BMB0799
#	Strecker op. 150	,H.:Das war in Petersdorf	L Wien	BMB0826
#	Strecker op. 150	,H.:Das war in Petersdorf	L Wien	BMB2218
#	Strecker op. 200	,H.:Auf der Lahmgruab'n, da steht ein a	L	BMB0797
#	Strecker op. 201	,H.:Auf der LAhmgruab'n da steht ein al	L Wien	BMB0316
#	Strecker op. 201	,H.:Heute Nacht um acht beim Schottento	On	BMB1199
#	Strecker op. 204	,H.:In der Brigittenau drunt am Kanal	L Wien	BMB0676
#	Strecker op. 205	,H.:Ja i glaub in dem Wein muß was drin	L Wien	BMB0391
#	Strecker op. 205	,H.:Ja i glaub in dem Wein muß was drin	L Wien	BMB0889
#	Strecker op. 207	,H.:Wär ich Bosel	L	BMB0698
#	Strecker op. 208	,H.:Wenn wir Mädchen unter uns	L	BMB0685
#	Strecker op. 210	,H.:...drob'n am Hameau	L Wien	BMB0759
#	Strecker op. 210	,H.:..drob'n am Hameau	L Wien	BMB0888
#	Strecker op. 225	,H.:Hätt' mas net, so tät mas net	L Wien	BMB0759
#	Strecker op. 317	,H.:Wach' auf, deutsche Wachau	L	BMB1017
#	Strecker op. 336	,H.:Faschingskrapfen	W Wien	BMB1857
#	Strecker op. 350	,H.:Von der Lobau bis Petersdorf	Potp,	BMB2144
#	Strecker op. 54	,H.:Frühling im Wienerwald	L Wien	BMB0649
#	Strecker op. 99	,H.:Ja, ja der Wein ist gut	L Wien	BMB0340
#	Strecker op. 99	,H.:Ja, ja der Wein ist gut	L Wien	BMB0644
BM	Streng 12.6.1887	,F.:Fröhlich Pfalz, Gott erhalts!	M, L	BM 218
#	Striczl	,J.:Ungarischer Magnaten - Marsch	M	BMB1964

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
MM	Stritzko	,A.:Steirischer Lieder - Marsch	M, L	BMB0072
	Strobel	, .:Ergo bibamus	M	BMB0001
#	Strohmayer	,R.:C - dur Marsch	M	BMB1823
	Strouhal	,J.:Loisachthaler Ländler	Län	BMB0002
	Strouhal	,J.:D'Steinbrucker	Län	BMB0005
#	Strouhal	, .:Landsberger Ländler	Län	BMB2062
#	Strouhal(??)	, .:Landsberger Ländler	Län	BMB1410
#	Strube	, .:Des Klarinettisten Fluch	Rhl	BMB1100
5	Studeny	,B.:Zweierschützen - Marsch	M	BMB2463
#	Stuhlmüller	,M.:Die Silbermyrthe	Sal	BMB0315
#	Suchy	,S.:Venus	P fr	BMB0905
#	Suchy	,S.:Junges Blut	P fr	BMB0905
#	Suchy	,S.:Die Eisenbahner kommen	M	BMB0905
	Suk	,J.:V novy zivot	M	BMB1652
BM	Sullivan	,A.:Der Mikado	Opt	BM 154
BM	Sullivan	,A.:Quadrille	Quadri	BM 158
BM	Sullivan	,A.:Quadrille	Quadri	BM 158
BM	Sullivan	,A.:Barataria - Marsch	M, Opt	BM 193
BM	Sullivan	,A.:Quadrille	Quadri	BM 345
BM	Sullivan	,A.:Quadrille	Quadri	BM 345
BM	Sullivan	,A.:Der verklungene Ton	KS(?)	BM 658
BM	Sullivan	,A.:Der Königsgardist	M	BM 715
BM	Sullivan	,A.:Casilda Gavotte	Gavott	BM 754
BM	Sullivan	,A.:Mikado - Marsch	M, Opt	BM 791
#	Sullivan	,A.:Barataria - Marsch	M, Opt	BM1397
#	Sullivan	,A.:Walzer	W, Opt	BMB0845
#	Sullivan	,A.:Barataria - Marsch	M, Opt	BMB0929
BM	Sulzbacher	,B.:Tanz der Wichtel	I	BMB2236
BM	Sulzbacher	,B.:BB-Marsch	M	BM1900
BM	Sulzbacher	,B.:Choral Festivo	Ch, FM	BM1900
BM	Sulzbacher	,B.:Lasst's klingen	M	BM1900
BM	Sulzbacher	,B.:Prolog	Prolog	BM1900
	Suppan	,A.:Johann Joseph Fux - Suite	Sui	BMB1651
BM	Suppe	,F.:Leichte Cavallerie	O	BM0015
BM	Suppe	,F.:Teufels - Marsch	M	BM0059
BM	Suppe	,F.:Erlkönig	O, Opt	BM1079
#	Suppe	,F.:Die Irrfahrt um's Glück	O, Opt	BM1508
BM	Suppé	,F.:Das Modell	O, Opt	BM 232
BM	Suppé	,F.:Das Modell	O, Opt	BM 232
BM	Suppé	,F.:Banditenstreiche	O, Opt	BM 257
BM	Suppé	,F.:Banditenstreiche	Opt	BM 257
BM	Suppé	,F.:Pique Dame	O	BM 937
#	Suppé	,F.:Boccaccio - Walzer	W	BM1143
#	Suppé	,F.:Banditenstreiche	O, Opt	BM1160
#	Suppé	,F.:Dichter und Bauer	O	BM1244
#	Suppé	,F.:Teufelsmarsch	M	BM1344
#	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O	BM1628
#	Suppé	,F.:Potpourri aus *Boccaccio*	Potp	BM1654
	Suppé	,F.:Pique Dame	O, Opt	BMB0028
MM	Suppé	,F.:Das Vergissmeinnicht	L	BMB0108
MM	Suppé	,F.:Knöpferl - Polka	P, Opt	BMB0151
#	Suppé	,F.:Leichte Cavallerie	O, Op	BMB0331
#	Suppé	,F.:Das Modell	O, Op	BMB0517
#	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O, Opt	BMB0521
#	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O, Opt	BMB0521
#	Suppé	,F.:Die schöne Galathé	O	BMB0522
#	Suppé	,F.:Die schöne Galathé	O	BMB0522
#	Suppé	,F.:Dichter und Bauer	O, Op	BMB0559
#	Suppé	,F.:Dichter und Bauer	O, Op	BMB0559
#	Suppé	,F.:Dichter und Bauer	O, Op	BMB0559

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Suppé	,F.:Das Vergissmeinnicht	L	BMB0600
#	Suppé	,F.:O Du mein Österreich	M	BMB0622
#	Suppé	,F.:Paragraph III.	O, Op	BMB0636
#	Suppé	,F.:O Du mein Österreich	M	BMB0707
#	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O	BMB0721
#	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O	BMB0721
#	Suppé	,F.:Pique Dame	O, Op	BMB1019
#	Suppé	,F.:Pique Dame	O, Op	BMB1019
#	Suppé	,F.:Die schöne Galathe	Potp,	BMB1205
#	Suppé	,F.:Die Liebe zum Volke	A, Opt	BMB1256
#	Suppé	,F.:Il Primo Amore	Id	BMB1263
#	Suppé	,F.:Pique Dame	O, Op	BMB1281
#	Suppé	,F.:Strauss - Millöcker - Suppé	Potp	BMB1302
#	Suppé	,F.:Die schöne Galathé	O	BMB1390
#	Suppé	,F.:Die schöne Galathé	O	BMB1390
#	Suppé	,F.:Die schöne Galathéa	O	BMB1390
#	Suppé	,F.:Die schöne Galathé	O	BMB1390
#	Suppé	,F.:Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend i	O	BMB1397
#	Suppé	,F.:Das Modell	O, Opt	BMB1440
#	Suppé	,F.:Franz Schubert	O, Opt	BMB1443
#	Suppé	,F.:Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend i	O	BMB1473
#	Suppé	,F.:Leichte Cavallerie	O, Op	BMB1506
#	Suppé	,F.:Coletta - Walzer	W, Opt	BMB1509
#	Suppé	,F.:Pique Dame	O, Op	BMB1541
#	Suppé	,F.:Dichter und Bauer	O, Op	BMB1552
#	Suppé	,F.:Dichter und Bauer	O, Op	BMB1552
#	Suppé	,F.:Dichter und Bauer	O	BMB1582
	Suppé	,F.:Zehn Mädchen und kein Mann	O, Opt	BMB1659
	Suppé	,F.:Zehn Mädchen und kein Mann	O, Opt	BMB1659
	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O, Opt	BMB1660
	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O, Opt	BMB1660
	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O, Opt	BMB1660
	Suppé	,F.:Flotte Bursche	O, Opt	BMB1660
	Suppé	,F.:Die schöne Galathea	O	BMB1660
	Suppé	,F.:Nachtigallen	L	BMB1661
#	Suppé	,F.:Vergissmeinicht	L	BMB1695
#	Suppé	,F.:Die Afrikareise	O, Opt	BMB1786
#	Suppé	,F.:Glückswalzer	W	BMB1624
#	Suppé	,F.:O du mein Österreich	M	BMB1829
#	Suppé	,F.:Boccaccio - Marsch	M, Opt	BMB2297
5	Suppé	,F.:Unser Wenzel	M	BMB2452
5	Suppé	,F.:Die schöne Galathe	Duett,	BMB2486
BM	Suppé	,F.:O du mein Österreich	M	BM1902
BM	Suppé	,F.:Mein Oesterreich	M	BM1913
BM	Suppé	,F.:Vorwärts mit frischem Mut	M, Opt	BM1939
BM	Suppé	,F.:Die Irrfahrt um's Glück	O, VSt	BM1072
BM	Suppé	,F.:Zehn Mädchen und kein Mann	M, Pos	BM0827
BM	Suppé	,F.:Pique Dame	O, Op	BM0301
BM	Surinach	,C.:Ritmo Jondo	Flamen	BM1813
BM	Surinach	,C.:Soleriana	KS(?)	BM1815
BM	Sutton	,O.:The Electric Wave	M	BM 631
BM	Sutton	,O.:The Electric Wave	M	BM 631
3	Svab	,K.:Das alte Märchenbuch	L	BMB2559
#	Svoboda	,O.:Frühlingsnächte	Tan, O	BMB2059
#	Sylva	,B.:Susie	Fox	BMB0374
#	Sylva	,B.:Susie	Fox	BMB0374
3	Sylva	,B.:Ninon	L, Bos	BMB2443
BM	Sylva op.19	,L.:Des grossen Königs Trommler	M	BM 610
#	Sylvain	,J.:Es steht ein Mädchen	L, Fox	BMB2176
#	Sylvain	,J.:Tränen des Glücks	Fox lg	BMB2176

#	Szigligeti	,E.:Rákóczy - Ouverture	O, Dra	BMB1433
#	Szigligeti	,E.:Rákoczy - Ouverture	O, Op	BMB1850
#	Szirmai	,A.:Lied vom Kleinen Damenschuh	L, Opt	BMB0791
BM	Taborski	,H.:Im gleichen Schritt und Tritt	M	BMB2670
#	Taeye	,R.:Suite á l'Antique	O, A,	BMB0862
#	Taeye	,A.:Pluie de Mai	Ser (?	BMB0863
#	Taeye	,A.:Cortége des Bacchantes	M, Div	BMB0867
ST	Tandler op. 30	,A.:Mein Gedicht	L	BMB0671
BM	Tanzer	,S.:Wiltener Schützenmarsch	M	BMB2597
BM	Tanzer	,S.:Rot - weiss - rot	M	BMB2598
BM	Tanzer	,S.:Vier Prozessions - Märsche	M	BMB2600
BM	Tanzer	,S.:Soldaten - Kameraden	M	BMB2601
BM	Tanzer	,S.:Schuhmacher - Marsch	M	BMB2609
BM	Tanzer	,S.:Prelude	Prä	BM1755
BM	Tanzer	,S.:Tirol 1809	Sui	BM1757
BM	Tanzer	,S.:Festliches Vorspiel	FMS, O	BM1760
BM	Tanzer	,S.:Volksweisen aus den Bergen	LV, Po	BM1763
BM	Tanzer	,S.:Kirchtagsfreuden	O	BM1788
BM	Tanzer	,S.:Bozner Bergsteiger - Marsch	M	BM1909
BM	Tanzer	,S.:Der Festtag	M	BM2001
BM	Tanzer	,S.:Rot - Weiss - Rot	M	BM2001
BM	Tanzer	,S.:Zum Abschied	M	BM2001
BM	Tanzer	,S.:Standschützenmarsch	M	BM2001
BM	Tanzer	,S.:Welt der Jugend	M	BM2028
BM	Tanzer (?)	,S.:Jesus und Maria	KM(?)	BMB2613
BM	Tanzer (?)	,S.:Ein Haus voll Glorie	KM(?)	BMB2613
#	Tarroni	,R.:Im Sonnenland	Tan	BMB2010
BM	Tátos	,V.:Horehroner Burschen	M(?)	BM1845
	Taund	,E.:Wojwoden - Marsch	M, Opt	BMB0017
#	Tavan	,E.:La Gioconda	Op	BM1579
#	Tavan	,E.:Hamlet	Fsi, O	BM1626
#	Tavan	,E.:Madame Butterfly	Fsi, O	BMB0574
#	Tavan	,E.:Manon	Fsi, O	BMB0695
#	Tavan	,E.:Manon	Fsi, O	BMB0695
#	Tavan	,E.:La Bohéme (La vie de Bohéme)	Fsi, O	BMB0749
#	Tavan	,E.:La Gioconda	Fsi, O	BMB0750
#	Tavan	,E.:La Bohéme (La vie de Bohéme)	Fsi, O	BMB0813
#	Tavan	,E.:Mignon	Fsi, O	BMB0840
#	Tavan	,E.:La Tosca	Fsi, O	BMB0983
#	Tavan	,E.:Madame Butterfly	Fsi, O	BMB1325
#	Tavan	,E.:Madame Butterfly	Fsi, O	BMB2102
#	Tavan	,E.:Aida	Fsi, O	BMB2103
#	Tavan	,E.:La Tosca	Fsi, O	BMB2105
#	Tavan	,E.:Il Trovatore	Fsi, O	BMB2108
#	Tavan	,E.:Manon Lescaut	Fsi, O	BMB2136
#	Tavan	,E.:Manon Lescaut	Fsi, O	BMB2137
#	Tavan	,E.:La Bohéme	Fsi, O	BMB2138
#	Tavan	,E.:La Bohéme	Fsi, O	BMB2140
#	Tavan	,E.:Grande Fantaisie sur *Les Contes d'	Fsi, O	BMB2141
BM	Taylor	,C.:Pepito	Cha Ch	BMB2584
BM	Teich	,O.:Hoch der Humor	M	BM 620
	Teich op. 21	,O.:Caprivi - Marsch	M	BMB1667
#	Teichgräber	,R.:Der Christmarkt oder ein Weihnachts	Potp	BM1279
BM	Teike	,K.:Unter Waffengefährten	M	BM 380
BM	Teike	,K.:Treu deutsch	M	BM 380
BM	Teike	,C.:Frisch gewagt	M	BM 393
BM	Teike	,C.:Prinz Albrecht - Marsch	M	BM 462
BM	Teike	,C.:In Treue fest	M	BM 485
BM	Teike	,C.:Alte Kameraden	M	BM 536
BM	Teike	,C.:Borussia - Marsch	M	BM 675

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Teike	,C.:Kaiser - Parole	M	BM 675
BM	Teike	,C.:Frisch gewagt	M	BM 711
BM	Teike	,C.:Für Thron und Reich	M	BM 712
#	Teike	,C.:Hoch Braunschweig	M	BM1145
#	Teike	,C.:Alte Kameraden	M	BMB0308
#	Teike	,C.:In Treue fest	M	BMB1957
#	Teike	,C.:Treue um Treue	M	BMB2311
#	Teike	,C.:Alte Kameraden	M	BMB2329
5	Teike	,C.:Alte Kameraden	M	BMB2497
BM	Teike	,C.:In Treue fest	M	BM1879
BM	Teike	,C.:Alte Kameraden	M	BM2000
BM	Teike	,C.:In Treue fest	M	BM2026
KM	Telemann	,G.:Concerto	K	BMB2716
KM	Telemann	,G.:Concerto D - dur	K	BMB2719
KM	Telemann	,G.:Sonata (konzert) D-dur	Son (K	BMB2723
KM	Telemann	,G.:Tafel - Musik	KS(?)	BMB2723
KM	Telemann	,G.:Konzert D - Dur	K	BMB2723
KB	Telemann	,G.:Polacca	Polacc	BMB2728
KM	Telemann (1681-1767)	,G.:Konzert in D-Dur	K	BMB2723
5	Thalberg op. 39	,S.:Souvenir de Beethoven	Fsi	BMB2466
BM	Thaler	,S.:Tirolerbuam - Marsch	M	BMB2597
BM	Thaler	,S.:Mein schönes Alpenland	M	BMB2599
BM	Thaler	,S.:Zwei Trauermärsche	M	BMB2602
BM	Thaler	,S.:Dolomitenzauber	O	BM1764
BM	Thaler	,S.:Liebe auf den ersten Blick	W	BM1779
BM	Thaler	,S.:Laimburger Marsch	M	BM2009
BM	Theil	,C.:Heroldsruf	M, Ruf	BM 414
BM	Theil	,C.:Alt - Hansa - Marsch	M, F	BM 528
BM	Theil	,C.:Deutscher Ordensritter - Marsch	M, Ruf	BM 528
BM	Theil	,R.:Es war so schön	L	BM 706
BM	Theil	,R.:In der Dämmerstunde	Reveil	BM 706
#	Theil	, .:Nach Hause - Marsch	M	BMB1100
BM	Thell	,L.:Burgenland - Marsch	M	BM2009
BM	Theubert	,J.:Jubiläums - Marsch	M, L	BM1066
BM	Thiele	,R.:Unsere Marine	M, L	BM 383
BM	Thiele	,R.:Couplet - Quadrille	Quadri	BM 588
BM	Thiele	,R.:Berliner Gewerbe - Ausstellungs - M	Potp	BM1050
#	Thiele	,R.:Aus der Woche	Potp	BM1546
#	Thiele	,R.:Unsere Marine	M, L	BM1684
#	Thiele	,R.:Unsere Marine	M, L	BM1684
BM	Thiele op.50	,R.:Transcription über das Kornblumenli	L	BM 340
BM	Thielman	,R.:Chelsea Suite	Sui	BM1833
BM	Thiem	,G.:Die Jüdin	Fsi	BM0009
BM	Thomas	, .:Mignon	O, Op	BM 568
BM	Thomas	, .:Mignon	O, Op	BM 568
BM	Thomas	,A.:Mignon	O, Op	BM 941
BM	Thomas	,A.:Mignon	O, Op	BM 941
#	Thomas	,A.:Hamlet	Fsi, O	BM1626
#	Thomas	,A.:Entré act	O, Op	BM1687
#	Thomas	,A.:Madrigal	Madrig	BM1687
	Thomas	, .:Romanze	Rom, O	BMB0001
#	Thomas	,A.:Raymond (Das Geheimnis der Königin)	O, Op	BMB0551
#	Thomas	,A.:Mignon	Fsi, O	BMB0840
#	Thomas	,A.:Das Geheimnis der Königin	O, Op	BMB1389
#	Thomas	,A.:Hamlet	Fsi, O	BMB1405
#	Thomas	,A.:Raymond	O, Op	BMB1618
BM	Thomasser	,F.:Burg Hochosterwitz	O Fest	BM1958
BM	Thomasser	,F.:Grand - Prix - Marsch	M	BM2025
#	Thuille	,L.:Lobetanz	O, W,	BMB1357
#	Thümer	,H.:Es lebe die Gemütlichkeit	Potp	BM1469

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Thusek	,H.:Heris-Dixie	Dx, M	BM1778
BM	Tinner	,G.:Let's swing again	R (?)	BMB2651
#	Tiomkin	,D.:The high and the mighty	Slowfo	BMB2271
#	Tiomkin	,D.:The high and the mighty	Slowfo	BMB2271
2	Tirindelli	,P.:Amore, Amor	L	BMB2439
#	Titl	,A.:Mammon's Palast	O	BMB0346
#	Tobias	,C.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#	Tobias	,C.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#	Tobias	,C.:Wenn ein Fräulein keinen Herrn hat	L, Fox	BMB1096
#	Tomas	, .:Kennst du das Land	L	BM1158
5	Tomaschek op. 30	,T.:Franzensbader Schützen - Marsch	M	BMB2554
KM	Torelli (1651-1709)	,G.:Sonata a cinque Nr. 7	Son	BMB2724
KM	Torelli (1651-1709)	,G.:Sonata a cinque Nr. 1	Son	BMB2724
BM	Toroni	, .:Marsch	M	BMB2387
#	Toselli	, .:Serenade	Ser	BMB1767
#	Toselli op. 6	,E.:Serenata	Celebr	BMB0322
3	Tosti	,F.:Ideale	L	BMB2521
3	Tosti	,F.:Tu sola	L	BMB2521
2	Tosti	,F.:T'amo ancora	L	BMB2521
#	Totzauer	,H.:Venezianisches Ständchen	Ser	BMB2031
#	Totzauer	,H.:Legende	Legend	BMB2214
BM	Track	,E.:Kavalier - Marsch	M	BMB2585
BM	Translateur	,S.:Durch's Ziel	G	BM 928
BM	Translateur op 131	,S.:Verliebt	P, Mz	BM0052
#	Translateur op. 103	,S.:Frühlingszauber	W	BM1243
#	Translateur op. 156	,S.:Was Blumen träumen	I, W	BMB0384
#	Translateur op. 165	,S.:Hochzeitszug in Liliput	Chst	BMB1577
BM	Translateur op.153	,S.:Hurrah! Der Kaiser kommt	M	BM 114
BM	Translateur op.153	,S.:Hurrah! Der Kaiser kommt	M	BM 114
#	Traunwart	,J.:Am Traunsee	W	BMB1472
BM	Traunwiesen (?)	,F.:Grablied	L	BM2006
#	Traveria	,F.:Rosarino	Tanz	BMB2068
BM	Trehde	,H.:Dankgebet	L	BM 237
BM	Trempler	,A.:Die Mühle	P	BM 207
#	Trempler	, .:Im frischen Waldesgrün (Nr.54)	W	BM1129
BM	Trenkler	,A.:Bilz - Marsch	M	BM 628
BM	Triebel	,B.:Dukatenprinz - Quadrille	Opt, Q	BM 232
BM	Triebel	,B.:Auf dem Meere	W, Opt	BM 786
BM	Triebel	,B.:Notabene, unter uns	M, Opt	BM 826
BM	Triebel	,B.:Von der Eisenbahn	Galopp	BM 826
#	Triebel	,B.:Auf dem Meere	W, Opt	BM1301
#	Triebel op. 16	,B.:Schlaraffia	O Fest	BM1447
BM	Trojan	, .:Naturklänge	W	BM1059
BM	Trojan	,E.:Stolzer Adler	M	BMB2583
BM	Trojan op. 90	,E.:Leicht zu Fuß	M	BMB2664
BM	Trojan op. 91	,E.:Felsenfest	M	BMB2664
BM	Trommer	,A.:Leben und Lieben	W	BM 245
#	Trommer	,A.:Des Posaunisten Schwur	Solost	BMB1181
#	Troniarsky	,L.:Alpenländermarsch	M	BMB1028
BM	Troniatsky	,L.:Ein Pferdchen ein Wagen	M (?)	BMB2562
BM	Tropper	,H.:Legende	Chst (	BMB0177
BM	Trummer (?)	,R.:Intrade	Intrad	BM2016
BM	Truscot	,A.:Pepito	Cha Ch	BMB2584
#	Tschaikowski	,P.:Fantasie	Fsi, O	BMB0504
BM	Tschaikowsky	,P.:Der Nussknacker (Cassa Noisette)	W	BM0038
BM	Tschaikowsky	,P.:Der Nussknacker	Ballet	BM0039
BM	Tschaikowsky	,P.:Polonaise	Pol	BM 936
BM	Tschaikowsky	, .:Neapolitanisches Tanzlied	L Tanz	BM1024
#	Tschaikowsky	,P.:Eugen Onegin	Pol, O	BM1359
#	Tschaikowsky	,P.:Chant sans Paroles	L (?)	BM1578

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Tschaikowsky	,P.:Feodora	O	BMB1405
#	Tschaikowsky	,P.:Eugen Onegin	Fsi, O	BMB1448
#	Tschaikowsky	,P.:Pique Dame	Fsi, O	BMB1449
#	Tschaikowsky	,P.:Eugen Onegin	Fsi, O	BMB1457
#	Tschaikowsky op. 2/3	,P.:Chant sans paroles	L	BMB1364
3	Tschaikowsky op. 38/	,P.:Das war im ersten Lenzesstrahl	L	BMB2523
5	Tschaikowsky op. 5	,P.:Aus der Romanze	Rom	BMB2467
#	Tschaikowsky op. 64	,P.:Andante aus der 5. Sinfonie (E moll	S	BMB1136
#	Tschaikowsky op. 71.	,P.:Suite aus dem Ballett *Der Nußknack	Suite	BM1578
#	Tschaikowsky op. 71a	,P.:Der Nußknacker	Sui, B	BMB1773
#	Tschaikowsky op. 74	,P.:Vierter Satz (Adagio)	S	BM1578
#	Tschaikowsky op. 74	,P.:Symphonie pathétique (Nr.6)	S	BMB1771
BM	Tschaikowsky op.49	,P.:1812	O	BM 985
BM	Tschaikowsky op.6/6	,P.:Nur wer die Sehnsucht kennt	L	BM 482
BM	Tschann	,M.:Gamperdona	M	BMB2610
BM	Tschuor	,O.:Marsch der Veteranen	M	BMB2643
BM	Tuch	,G.:Der Militärmusikfreund	M	BM 727
#	Tuch	,G.:Elsa - Walzer (Nr.20)	W	BM1129
#	Tuch(??)	, .:Elsa - Walzer (Nr.78)	W	BM1129
BM	Tull	,F.:Cryptic Essay	KS(?)	BM1820
#	Turba	,H.:Wunschkonzert	Potp,	BMB2145
BM	Ucakar	, .:Gorenjska	M	BM2011
BM	Udall	,L.:Girl Walzer	W	BM 801
BM	Udall	,L.:Girl Walzer	W	BM 801
#	Udall (?)	,L.:Girl Walzer	W	BM1439
BM	Uhl	,M.:Österreichische Marschperlen	Potp	BMB0230
#	Uhl	,M.:Ein Abend in Grinzing beim heurigen	Potp,	BMB0557
#	Uhl	,M.:Ein Abend in Grinzing beim heurigen	Potp,	BMB1175
#	Uhl	,M.:Fejérváry - Marsch	M	BMB1974
#	Uhl	,M.:Mur - Klänge	Tanz	BMB2041
#	Uhl	,M.:Großes Potpourri	Potp,	BMB2132
BM	Uhl	,F.:Festmusik	M	BMB2571
BM	Uhl	, .:Wenn ich dich seh' da muß ich weine	L	BMB2691
BM	Uhl	, .:Bananen	L	BMB2691
BM	Uhl	,F.:Kameradschaft der 27 er	M	BM2045
#	Uhl op. 197	,M.:Wiener Bohéme	Potp,	BMB1299
#	Uhl op. 223	,M.:An Alle...!	Potp	BMB1635
BM	Uhland	, .:Ich hatt' einen Kammeraden	L	BMB2708
BM	Uhlemann	,M.:Wer, wer, wer...	M	BMB2577
BM	Uhlfelder op.27	,B.:Das höchste Glück auf Gottes Erd	L	BM 545
#	Uitz	,H.:Steirische Dirndl	P	BMB0679
#	Ujj	,B.:Sensationen - Walzer	W	BMB0835
#	Ujváry - Erwin	,K.:Das Mädel vom ersten Bezirk	L	BMB0821
BM	Ullrich	,F.:In weiter Welt	Piecen	BM 629
BM	Ullrich	,F.:Natalia - Gavotte	Gavott	BM 629
BM	Ulrich	,M.:Intrade	Intrad	BM2043
#	Unbehaun op. 22	,G.:Hans in allen Ecken	Hum	BM1229
#	Unrath	,C.:Hoch zu Roß	M	BM1147
#	Unrath	,C.:König Karl Marsch	M	BM1147
#	Unrath	,C.:Hohenzollern - Marsch	M	BM1200
#	Unrath	, .:Mit fliegenden Fahnen	M	BM1720
#	Unrath	, .:Frisch gewagt	M	BM1720
#	Unrath	, .:Aurora - Marsch	M	BMB1100
BM	Unrath	,C.:Zur letzten Ehr	M Tr	BMB2632
BM	Unrath	, .:Könog Karl - Marsch	M	BMB2702
BM	Unrath(??)	, .:Mit fliegenden Fahnen	M	BMB2695
BM	Urbach	,E.:Friedensglocken	M	BM 572
BM	Urbach	,E.:Musikalische Seifenblasen	Potp	BM1064
#	Urbach	,E.:Musikalische Seifenblasen	Potp	BM1152
#	Urbach	,E.:Zwei schwäbische Tänze	Tanz	BM1163

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Urbach	,E.:Aus Marschners Truhe	Fsi	BMB1733
#	Urbach	,E.:Am Tschaikowsky - Quell	Fsi	BMB2098
#	Urbach	,E.:Aus Mozarts Reich	Fsi	BMB2099
#	Urbach	,E.:Durch Webers Zauberwald	Fsi	BMB2100
#	Urbach	,E.:Aus Schuberts Skizzenbuch	Fsi	BMB2101
#	Urbach	,E.:Ein Plauderstündchen mit Delibes	Fsi	BMB2142
#	Urbach	,E.:Bizets Wunderklängen mit Delibes	Fsi	BMB2143
#	Urbach op. 4	,E.:Per aspera ad astra	M	BMB1122
BM	Urbach op. 4	,E.:Per aspera ad astra	M	BM2034
BM	Urbach op.4	,E.:Per aspera ad astra	M	BM 413
BM	Urbanec	, .:Washington Post	M	BMB2660
BM	Urbanec	, .:Washington Post	M	BM1993
#	Vacek	,K.:Du schwarzer Zigeuner	L, Tan	BMB0626
#	Vacek	,K.:Du schwarzer Zigeuner	L, Tan	BMB0626
BM	Vackai	,V.:Gruß an Böhmen	M	BM2033
BM	Valerius	,A.:Sechs Altniederländische Volksliede	LV	BM 557
BM	Valerius	,A.:Kriegslied	L	BM1109
BM	Valerius	,A.:Dankgebet	L	BM1109
BM	Valerius	,A.:3 Altniederländische Volkslieder	L	BM1110
#	Valerius	, .:Kriegslied	LV	BM1538
#	Valerius	, .:Berg op Zoom	LV	BM1538
#	Valerius	, .:So nimm denn meine Hände	Ch	BM1538
#	Valerius	, .:Dankgebet	LV	BM1538
#	Valerius(??)	, .:Altniederländisches Dankgebet	LV	BM1695
BM	Valerius(??)	, .:Dankgebet	Ch	BMB0195
MM	Valverde	,J.:Y... como le va?	Tan	BMB0085
#	Vancura	,A.:Good night, mein Darling, good nigh	L, W l	BMB1897
BM	Vancura	,A.:Heimaterinnerungen	KS	BMB2623
BM	Vancura	,A.:Frank und frei	M	BM2036
#	Vancura op. 223	,A.:In Wald und Flur	O	BMB2328
#	Vanderwell	, .:Au Secours		BM1575
5	Varney	,L.:Kutscher - Polka	P, Opt	BMB2447
3	Varney	,L.:La Femme de Narcisse	Opt	BMB2453
#	Vasata	,R.:Annabella	Ser	BM1625
9	Vasica	,J.:Z nasej vlasti	Potp,	BMB2412
BM	Vaterl	,W.:Büttinghaus - Marsch	M	BM2025
BM	Vatteler	,G.:C.G.V. - Marsch	M	BM 366
BM	Veit	,G.:Hymne der Blasmusik	H	BMB2607
BM	Veit	,G.:Einzugsmusik	FMS(?)	BMB2612
BM	Veit	,G.:Auszugsmusik	FMS(?)	BMB2612
BM	Veit	,G.:Meran	TG	BM1882
#	Vejvoda	,J.:Rosamunde, frag doch nicht erst die	P	BMB2075
#	Vejvoda	,J.:Rosamunde	P	BMB2075
#	Vejvoda	,J.:Amsel - Polka	P	BMB2227
#	Vejvoda	,J.:Amsel - Polka	P	BMB2227
BM	Venuto	,R.:Meeneowha	M, I	BM 622
BM	Venzoni	,J.:Infanterie - Marsch	M	BM 614
#	Vercolier	, .:Baisers de Femmes	M	BM1585
BM	Verdi	,G.:Traviata	Fsi	BM0008
BM	Verdi	,G.:Arie	Arie,	BM0087
BM	Verdi	,G.:Un ballo in Maschera	Potp,	BM 451
#	Verdi	, .:Fantasie aus Verdis Oper *Traviata*	Fsi, O	BM1274
#	Verdi	, .:Agnus dei aus der Manzoni - Messe	Messe	BM1398
#	Verdi	,J.:Potpourri aus: Trovatore	Potp,	BM1440
#	Verdi	,G.:Potpourri	Potp,	BM1473
#	Verdi	,G.:Concert - Arie	A, Op	BM1492
#	Verdi	,G.:Serenade	Ser, O	BM1492
#	Verdi	,G.:Erinnerung an Verdi's *Aida*	Fsi, O	BM1577
#	Verdi	,G.:Fantasie	Fsi, O	BM1646
#	Verdi	,G.:Il Trovatore	Fsi, O	BM1691

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
MM	Verdi	,G.:Potpourri	Potp,	BMB0047
MM	Verdi	,G.:Trauermarsch	M Tr	BMB0054
MM	Verdi	,G.:Un ballo in Maschera	Potp,	BMB0157
BM	Verdi	,G.:Freiheitschor	L, Op	BMB0206
#	Verdi	,J.:Nabuccodonosor	O, Op	BMB0333
#	Verdi	,J.:Nabuccodonosor	O, Op	BMB0333
#	Verdi	,G.:Grosse Fantasie	Fsi, O	BMB0482
#	Verdi	,G.:Grosse Fantasie	Fsi, O	BMB0482
#	Verdi	,G.:Grosse Fantasie	Fsi, O	BMB0483
#	Verdi	,G.:Grosse Fantasie	Fsi, O	BMB0482
#	Verdi	,G.:Marcia Trionfale	M, Op	BMB0489
#	Verdi	,G.:Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata	Fsi, O	BMB0564
#	Verdi	,J.:Potpourri aus *Ballo in maschera*	Potp,	BMB0612
#	Verdi	,J.:Nabuccodonosor	O, Op	BMB0689
#	Verdi	,G.:Melodien aus der Oper *Rigoletto*	Op Pot	BMB0756
#	Verdi	,J.:Potpourri aus *Rigoletto*	Op Pot	BMB0916
#	Verdi	,G.:Potpourri aus *Trovatore*	Op Pot	BMB0939
#	Verdi	,G.:Potpourri aus *Trovatore*	Op Pot	BMB0939
#	Verdi	,J.:Nabuccodonosor	O, Op	BMB0949
#	Verdi	,J.:Nabuccodonosor	O, Op	BMB0949
#	Verdi	,G.:Otello	Fsi, O	BMB1144
#	Verdi	,G.:La Forcia del Destino	Fsi	BMB1180
#	Verdi	,G.:Fantasie aus Verdi's Oper *Traviata	Fsi, O	BMB1231
#	Verdi	,G.:Aida	Fsi, O	BMB1405
#	Verdi	,J.:Nabuccodonosor	O, Op	BMB1405
#	Verdi	,G.:Giovanna de Arco	O, Op	BMB1481
#	Verdi	,G.:Traviata - Fantasie	Fsi, O	BMB1518
#	Verdi	,G.:Traviata - Fantasie	Fsi, O	BMB1518
#	Verdi	,G.:Aida	Fsi, O	BMB1537
#	Verdi	,G.:Rigoletto	Fsi, O	BMB1540
#	Verdi	,G.:Erinnerung an Verdi's *Troubadour*	Fsi	BMB1716
#	Verdi	,G.:La Traviata (Violetta)	Tonbil	BMB1744
#	Verdi	,J.:Un ballo in maschera	Potp	BMB2089
#	Verdi	,J.:Un ballo in maschera	Potp	BMB2089
#	Verdi	,G.:Aida	Fsi, O	BMB2103
#	Verdi	,G.:Il Trovatore	Fsi, O	BMB2108
#	Verdi	,G.:Der unsterbliche Verdi	Fsi	BMB2147
5	Verdi	,G.:Der Troubadour	Duett,	BMB2486
3	Verdi	,G.:Un ballo in Maschera - Ein Maskenba	A, Op	BMB2540
3	Verdi	,J.:Canzone	L, Op	BMB2550
BM	Verdi (1872)	,G.:Aida	O, Op	BM1887
#	Verdi G.	, .:Nabuccodonosor	O, Op	BMB1278
#	Verö	,G.:Sultana - Walzer	W, Opt	BMB0424
#	Victor	,T.:Whistle - Twist	Twist	BMB2004
BM	Viehrig	, .:Marsch über das Lied *Wie schön bis	M, L	BM 822
BM	Vieuxtemps	,H.:Reverie	KS(?)	BM0099
BM	Vieuxtemps	,H.:Reverie	KS(?)	BM0099
#	Vieuxtemps op. 35	,H.:Fantasia Appassionata	Fsi	BMB1247
#	Villard	,G.:Valse Brune	W, L	BM1340
#	Viotti	,J.:Concert 22	K	BMB1405
KM	Vivaldi	,A.:Concerto in Do maggiore	K	BMB2723
BM	Vlak	,K.:The Highlands	KS(?)	BM1955
#	Vogel	,J.:Ouverture	O, Op	BM1502
BM	Vogel	,J.:Polonaise	Pol	BM1845
BM	Voigt	,F.:Die deutsche Kaisergarde	M	BM 787
BM	Voigt	,F.:Marsch über das Lied *The Blue Bell	M, L	BM 825
#	Voigt (?)	,L.:Serenade	Ser	BMB0788
#	Volkman op. 69	,R.:Serenade Nr. 3	Ser	BMB1348
BM	Volkmann	,K.:Leit, ihr mißt's nach Frank'n kumma	H	BMB2578
#	Volkmann op. 14	,W.:Sehnsucht	L	BMB1322

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Volkmann op. 68	,R.:Shakespeare's Richard III.	O, Op	BMB2340
BM	Vollstedt	,R.:Mein Herz ist wie ein Bienenhaus	M	BM 543
BM	Vollstedt	,R.:Mein Herz ist wie ein Bienenhaus	M	BM 543
BM	Vollstedt	,R.:Orientalischer Bauchtanz	M (Str	BM1128
BM	Vollstedt op. 299	,R.:Musik, du Mächtige	L	BM1018
#	Vollstedt op. 35	,R.:Lustige Schwestern	W	BM1270
#	Vollstedt op. 53	,R.:Mondnacht am Rhein	W	BM1700
BM	Vollstedt op. 61	,R.:Die Trompeter des Kaisers	M	BM1125
BM	Vollstedt op.204	,R.:Tip! Top	P	BM 561
BM	Vollstedt op.204	,R.:Tip! Top!	P	BM 679
BM	Vollstedt op.215	,R.:Eine vergnügte Negerhochzeit	Cakewa	BM 389
BM	Vollstedt op.35	,R.:Lustige Schwestern	W	BM 765
BM	Vonmoos	,N.:Dorma Bain	L, Rät	BMB2642
BM	Vorraber	,P.:Das Glück zu leben zu glauben und z	KS(?)	BM1735
BM	Vscheit	,M.:Der alte Berner - Marsch	M	BM 730
#	Wacek	,W.:42em Marsch	M	BMB1275
#	Wacek	,W.:42 cm	M	BMB1405
#	Wacek	,W.:Krupp - Marsch	M	BMB1940
#	Wacek	,W.:42 cm	M	BMB1940
BM	Wagner	,R.:Fantasie	Fsi, O	BM0086
BM	Wagner	,R.:Fantasie	Fsi, O	BM0086
BM	Wagner	,R.:Isolden's Liebes - Tod	Op	BM 145
BM	Wagner	,R.:Isolden's Liebes - Tod	Op	BM 145
BM	Wagner	,R.:Rienzi	O, Op	BM 167
BM	Wagner	,R.:Aufzug der Meistersinger	Op	BM 172
BM	Wagner	,R.:Der fliegende Holländer	Fsi, O	BM 180
BM	Wagner	,R.:Walter vor der Meisterzunft (Am sti	Op	BM 183
BM	Wagner	,R.:Walter vor der Meisterzunft (Am sti	Op	BM 183
BM	Wagner	,R.:Lohengrin	Op	BM 235
BM	Wagner	,R.:Wotan's Abschied und Feuerzauber	Op	BM 236
BM	Wagner	,R.:Große Fantasie	Fsi, O	BM 248
BM	Wagner	,R.:Große Fantasie	Fsi, O	BM 248
BM	Wagner	,R.:Einleitung und Brautchor	Op	BM 270
BM	Wagner	,R.:Einleitung und Brautchor	Op	BM 270
BM	Wagner	,R.:Große Phantasie aus Wagners *Loheng	Fsi, O	BM 303
BM	Wagner	,R.:Pilgerchor und Lied an den Abendste	Op, L	BM 326
BM	Wagner	,R.:Lohengrin	Op, Po	BM 371
BM	Wagner	,R.:Lohengrin	Op, Po	BM 371
BM	Wagner	,.:Wiener Bürgermeister - Marsch	M	BM 473
BM	Wagner	,J.:Einrücken	M	BM 577
BM	Wagner	,J.:Kaiser dich verlassen wir nicht	M	BM 649
BM	Wagner	,R.:Deutschlands Ruhmestage	M(?)	BM 720
BM	Wagner	,R.:Gralsritter - Marsch	M, Op	BM 796
BM	Wagner	,R.:Trauermarsch beim Tode Siegfrieds	M, Mus	BM 828
BM	Wagner	,R.:Vorspiel und drei Szenen des 1. Act	Vorspi	BM 832
BM	Wagner	,R.:Große Phantasie aus Rich. Wagners *	Fsi, O	BM 848
BM	Wagner	,R.:Chor der Friedensboten	Chor,	BM 889
BM	Wagner	,R.:Tannhäuser und *Der Sängerkrieg auf	O, Op	BM 890
BM	Wagner	,R.:Einzug der Götter in Walhall	Op	BM 908
BM	Wagner	,R.:Einleitung zu *Tristan und Isolde*	O, Op	BM 909
BM	Wagner	,R.:Vorspiel zum Bühnenweih - Festspiel	O,	BM 910
BM	Wagner	,F.:Ich sende diese Blumen dir	L	BM 911
BM	Wagner	,R.:Einzug der Gäste auf Wartburg	Op	BM 912
BM	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	O, Op	BM 913
BM	Wagner	,R.:Finale des I.Acts aus der Oper *Loh	Op	BM 914
BM	Wagner	,R.:Finale aus *Rienzi*	Op, Fi	BM 952
BM	Wagner	,R.:Grand Marsch	M, Op	BM 990
BM	Wagner	,R.:Einleitung zum 3. Akt u. Brautchor	Op	BM 982
BM	Wagner	,R.:Nibelungen - Marsch	M	BM 991
BM	Wagner	,R.:Steuermannslied und Matrosenchor au	L, Op,	BM1017

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Wagner	,R.:Pilgerchor und Lied an den Abendste	L, Op,	BM1017
BM	Wagner	,R.:Zug der Frauen zum Münster aus *Loh	Op, Ch	BM1017
BM	Wagner	,R.:Lied an den Abendstern aus *Tannhäu	L, Op	BM1026
BM	Wagner	,R.:Grosse Fantasie aus Richard Wagner'	Fsi	BM1030
BM	Wagner	,R.:Wotans Abschied und Feuerzauber	O	BM1069
#	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	L	BM1251
#	Wagner	,R.:Die Walküre	Op, O	BM1261
#	Wagner	,R.:Große Fantasie	Fsi, O	BM1369
#	Wagner	,R.:Chor der Friedensboten	Op	BM1370
#	Wagner	,J.:Gigerl - Marsch	M	BM1394
#	Wagner	, .:Tiroler Holzhacker Buabn	M	BM1450
#	Wagner	, .:Fantasie	Fsi, O	BM1490
#	Wagner	,R.:Ouverture	O, Op	BM1491
#	Wagner	,R.:Erinnerung	Fsi, O	BM1513
#	Wagner	,R.:Marsch und Chor	M, Op	BM1551
#	Wagner	,R.:Tannhäuser und der Sängerkrieg auf	O, Op	BM1555
#	Wagner	,R.:Parsifal	O, Op	BM1638
#	Wagner	,R.:Siegfried's Rheinfahrt	Op	BM1657
MM	Wagner	,R.:Fantasie	Fsi, O	BMB0060
MM	Wagner	,J.:In der Sommerfrische	Potp	BMB0070
MM	Wagner	,R.:Gralsritter - Marsch	M, Op	BMB0074
MM	Wagner	,J.:Wiener Bürgermeister	M	BMB0083
MM	Wagner	,J.:In der Sommerfrische	Potp	BMB0101
BM	Wagner	,R.:Richard Wagner - Fanfare	F	BMB0121
MM	Wagner	,R.:Tannhäuser	Fsi, O	BMB0154
#	Wagner	,R.:Einzugs - Marsch	M, Op	BMB0282
#	Wagner	,R.:Nibelungen - Marsch	M	BMB0299
#	Wagner	,R.:Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	O, Op,	BMB0463
#	Wagner	,R.:Tannhäuser	L, Op	BMB0528
#	Wagner	,R.:Pilgerchor	L, Op	BMB0529
#	Wagner	,R.:Der fliegende Holländer	O, Op	BMB0552
#	Wagner	,R.:Fantasie	Fsi, O	BMB0663
#	Wagner	,R.:Der fliegende Holländer	O, Op	BMB0672
#	Wagner	,R.:Rienzi, der letzte der Tribunen	O, Op	BMB0711
#	Wagner	,R.:Fantasie aus Siegfried	Fsi, O	BMB0717
#	Wagner	,R.:Trauermarsch aus der Götterdämmerun	M Tr,	BMB0756
#	Wagner	,R.:Fantasie aus *Das Rheingold*	Fsi, O	BMB0794
#	Wagner	,R.:Fantasie aus der romantischen Oper	Fsi, O	BMB0795
#	Wagner	,R.:Parsifal	O, Op	BMB0814
#	Wagner	,R.:Grosse Fantasie aus der romantische	Fsi, O	BMB0842
#	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	Fsi, O	BMB0869
#	Wagner	,R.:Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	O, Op	BMB0912
#	Wagner	, .:Unter dem Doppeladler	M	BMB1072
#	Wagner	,R.:Les Maitres - Chanteurs de Nurenber	Op	BMB1154
#	Wagner	,O.:Wiener Sachen - Wiener Lachen	Potp,	BMB1183
#	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	Op Pot	BMB1251
#	Wagner	,R.:Erinnerung an Richard Wagner	Fsi	BMB1320
#	Wagner	,R.:Rienzi	Fsi, O	BMB1330
#	Wagner	,R.:Tannhäuser	Fsi, O	BMB1332
#	Wagner	,R.:Die Walküre	TG, Op	BMB1356
#	Wagner	, .:Sei wieder gut	P Mazu	BMB1361
#	Wagner	,R.:Siegmund's Liebeslied	L, Op	BMB1377
#	Wagner	,R.:Einzug der Gäste auf Wartburg	Op	BMB1405
#	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	O, Op	BMB1405
#	Wagner	,R.:Rienzi, der letzte der Tribunen	O, Op	BMB1405
#	Wagner	,S.:Der Bärenhäuter	O, (Op	BMB1476
#	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	O, Op	BMB1503
#	Wagner	,R.:Brünhildens Erwachen	Op	BMB1640
	Wagner	,R.:Rienzi	O, Op	BMB1642
	Wagner	,R.:Grosse Fantasie	Fsi, O	BMB1643

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
	Wagner	,R.:Trauermarsch	M Tr,	BMB1685
#	Wagner	,R.:Einzug der Gäste auf Wartburg	Op	BMB1765
#	Wagner	,O.:Der Sieger	Var	BMB1788
#	Wagner	,R.:Erinnerung an Richard Wagner's *Tan	Fsi (?	BMB1796
#	Wagner	,J.:Dös derzähl'ns der Frau Blaschke	M	BMB1810
#	Wagner	,R.:Rienzi, der letzte der Tribunen	O, Op	BMB1848
#	Wagner	,O.:Annabella	Ser	BMB2186
#	Wagner	,R.:Gralserzählung	Op	BMB2193
#	Wagner	,R.:Der Ring des Nibelungen	Fsi, O	BMB2335
#	Wagner	,R.:Lohengrin	O, Op	BMB2338
BM	Wagner	,R.:Tannhäuser's Pilgerfahrt	O, Op	BMB2342
10	Wagner	,R.:Tannhäuser	Op Pot	BMB2433
5	Wagner	,R.:Spinnerlied	L, Op	BMB2444
5	Wagner	,R.:Elsa's Brautzug zum Münster	KS, Op	BMB2444
HM	Wagner	,R.:Einleitung zum III. Akt und Brautch	O, Op	BMB2445
5	Wagner	,R.:Tannhäuser	M, Cho	BMB2463
10	Wagner	,R.:Lohengrin	Op Pot	BMB2511
5	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	Op Pot	BMB2524
5	Wagner	,R.:Die Meistersinger von Nürnberg	Para,	BMB2544
5	Wagner	,R.:Wagneriana	Potp,	BMB2545
BM	Wagner	,R.:Lohengrin	Op	BMB2743
BM	Wagner	,J.:47 er Regimentsmarsch	M	BM1914
BM	Wagner	,J.:Unter dem Doppeladler	M	BM1921
BM	Wagner	,R.:Nibelungen - Marsch	M	BM1926
BM	Wagner	,R.:Steirerbuam - Marsch	M	BM2011
BM	Wagner	,J.:47er Regimentsmarsch	M	BM2046
#	Wagner op. 159	,J.:Unter dem Doppel - Adler	M	BM1315
#	Wagner op. 159	,J.:Unter dem Doppel - Adler	M	BM1390
MM	Wagner op. 159	,J.:Unter dem Doppel - Adler	M	BMB0073
#	Wagner op. 159	,J.:Unter dem Doppel - Adler	M	BMB0928
#	Wagner op. 159	,J.:Unter dem Doppel - Adler	M	BMB1109
#	Wagner op. 159	,J.:Unter dem Doppel - Adler	M	BMB1955
#	Wagner op. 175	,J.:Wiener Bürgermeister	M	BMB1826
BM	Wagner op. 264	,J.:Erzherzog Johann - Jodler	M	BM1921
BM	Wagner op. 264	,J.:Erzherzog Johann - Jodler	M	BM2010
#	Wagner op. 301	,J.:Das Schwert Oesterreichs	M	BMB1755
#	Wagner op. 355	,J.:Zigaritta	W, LV	BMB1623
#	Wagner op. 356	,J.:Tiroler Holzhacker Buab'n	M	BM1442
#	Wagner op. 356	,J.:Tiroler Holzhacker Buab'n	M	BMB0606
#	Wagner op. 356	,J.:Tiroler Holzhackerbuab'n	M	BMB1931
#	Wagner op. 384	,J.:Oesterreichischer Postmarsch	M	BMB1985
MM	Wagner op. 402	,J.:Lazzaroni	M	BMB0033
#	Wagner op. 409	,J.:Große Fantasie	Fsi, O	BMB0288
BM	Wagner op.159	,J.:Unter dem Doppel - Adler	M	BM 508
BM	Wagner(??)	, .:Sei wieder gut	Rhl	BMB2691
	Wagnes	,E.:Felsenfest	M	BMB0026
#	Wagnes	,E.:Flitsch - Marsch	M	BMB0309
#	Wagnes	,E.:Die Bosniaken kommen	M	BMB0469
#	Wagnes	,F.:Rokitansky Marsch	M	BMB0647
#	Wagnes	,E.:Felsenfest für's Vaterland	M	BMB0893
#	Wagnes	,E.:Felsenfest fürs Vaterland	M	BMB1706
	Wagnes	,E.:Flitsch - Marsch	M	BMB1784
#MM	Wagnes	,E.:Die Bosniaken kommen	M	BMB1819
#	Wagnes	,E.:Flitsch - Marsch	M	BMB1990
#	Wagnes	,E.:Die Bosniaken kommen	M	BMB2120
MM	Wagnes	,E.:Die Bosniaken kommen	M	BMB2121
BM	Wagnes	,E.:Die Ennstaler	W	BM2017
BM	Wagnes	,E.:Die Bosniaken kommen	M	BM2046
BM	Waldmann	,L.:Sei gegrüsst, Du mein schönes Sorre	L	BM 423
BM	Waldmann	,L.:Thüringen, Thüringen schöne Heimat	L	BM 696

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Waldmann	,L.:Wer weiß ob wir uns wiedersehn	L	BM1263
#	Waldmann	,L.:Das kleine Fischermädchen	Opt	BM1505
BM	Waldmann op.28	,L.:Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesa	L	BM 689
BM	Waldmann op.51	,L.:Die alten Deutschen tranken ja auch	L	BM 689
BM	Waldmann(??)	, .:Die alten Deutschen	W	BMB2693
BM	Waldner	,H.:Olympisches Feuer	M	BMB0211
BM	Waldow	,M.:Leicht zu Fuss	M	BM 608
BM	Waldow	,M.:An de Waterkant	M	BM 635
BM	Waldtessel	,C.:Stimmt an mit hellem hohen Klang	L	BMB2708
BM	Waldteufel	,E.:Tolle Streiche	P Konz	BM0084
BM	Waldteufel	,E.:Soirée d'Etée	W	BM 103
BM	Waldteufel	,E.:Soirée d'Etée	W	BM 103
BM	Waldteufel	,E.:Auf Glückes Wagen	W	BM 260
BM	Waldteufel	,E.:Auf Glückes Wagen	W	BM 260
BM	Waldteufel	,E.:Tric Trac - Polka	P	BM 354
BM	Waldteufel	,E.:Tric Trac - Polka	P	BM 354
BM	Waldteufel	,E.:Im Walde	P, Mz	BM 354
BM	Waldteufel	,E.:Im Walde	P, Mz	BM 354
BM	Waldteufel	,E.:Goldregen	W	BM 460
BM	Waldteufel	,E.:Goldregen	W	BM 460
BM	Waldteufel	,E.:Goldregen	W	BM 749
BM	Waldteufel	,E.:Goldregen	W	BM 749
BM	Waldteufel	,E.:Kuss - Walzer	W	BM1043
#	Waldteufel	, .:Herbstweisen (Nr.44)	W	BM1130
#	Waldteufel	,E.:Sirenenzauber	W	BM1417
#	Waldteufel	,E.:Rococo	P	BM1702
#	Waldteufel	,E.:Bagatelle	P	BM1702
#	Waldteufel	,E.:Les Patineurs	W	BMB1434
	Waldteufel	,E.:Silhouettes de bal	W	BMB1647
BM	Waldteufel	,E.:Goldregen	W	BM2003
#	Waldteufel op. 113	,E.:Bella	P Mazu	BM1703
#	Waldteufel op. 148	,E.:Frühlingskinder	W	BMB0545
#	Waldteufel op. 151	,E.:Mein Traum	W	BMB1513
#	Waldteufel op. 154	,E.:Sirenenzauber	W	BM1419
#	Waldteufel op. 154	,E.:Sirenenzauber	W	BMB1405
#	Waldteufel op. 154	,E.:Sirenenzauber	W (?)	BMB2232
#	Waldteufel op. 155	,E.:Herbstweisen	W	BMB0507
#	Waldteufel op. 155	,E.:Herbstweisen	W	BMB1405
#	Waldteufel op. 156	,E.:Immer oder Nimmer	W	BMB1403
#	Waldteufel op. 156	,E.:Immer oder Nimmer	W	BMB1405
#	Waldteufel op. 156	,E.:Immer oder Nimmer	W	BMB1610
	Waldteufel op. 156	,E.:Immer oder Nimmer	W	BMB1664
#	Waldteufel op. 156	,E.:Immer oder nimmer	W	BMB1883
#	Waldteufel op. 159	,E.:Ganz allerliebst	W	BMB1544
#	Waldteufel op. 159	,E.:Ganz allerliebst	W	BMB1902
#	Waldteufel op. 160	,E.:Goldregen	W	BMB0526
5	Waldteufel op. 161	,E.:Siesta - Walzer	W	BMB2496
#	Waldteufel op. 170	,E.:Dolores - Walzer	W	BMB1511
#	Waldteufel op. 183	,E.:Les Patineurs	W	BM1534
#	Waldteufel op. 183	,E.:Les Patineurs	W	BM1671
#	Waldteufel op. 183	,E.:Die Schlittschuhläufer	W	BMB0533
#	Waldteufel op. 183	,E.:Die Schlittschuhläufer	W	BMB0533
#	Waldteufel op. 188	,E.:Soirée d'été	W	BM1517
#	Waldteufel op. 188	,E.:Soirée d'été	W	BM1517
#	Waldteufel op. 189	,E.:Achtung! (En Garde)	P	BM1703
#	Waldteufel op. 190	,E.:Les Fleurs	W	BM1670
#	Waldteufel op. 191	,E.:Estudiantina	W, LV	BM1669
#	Waldteufel op. 191	,E.:Estudiantina	W	BMB1405
BM	Waldteufel op. 215	,E.:Jubel - Polka	P	BMB0216
BM	Waldteufel op. 216	,E.:Zigeuner - Polka	P	BMB0216

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Waldteufel op. 241	,E.:Ange d'Amour	W	BMB0990
MM	Waldteufel op. 244	,E.:Retour du Printemps	W	BMB0063
BM	Waldteufel op.113	,E.:Bella - Polka - Mazurka	P Mazu	BM 558
BM	Waldteufel op.151	,E.:Mein Traum	W	BM1115
BM	Waldteufel op.154	,E.:Sirenenzauber	W	BM 488
BM	Waldteufel op.155	,E.:Herbstweisen	W	BM1041
BM	Waldteufel op.159	,E.:Ganz allerliebst	W	BM 275
BM	Waldteufel op.159	,E.:Ganz allerliebst	W	BM 275
BM	Waldteufel op.167	,E.:Aus schöner Zeit	W	BM1090
BM	Waldteufel op.175	,E.:Jugendträume	W	BM 133
BM	Waldteufel op.183	,E.:Les Patineurs	W	BM1116
BM	Waldteufel op.189	,E.:Achtung!	P	BM 558
BM	Waldteufel op.189	,E.:Achtung!	P	BM 558
BM	Waldteufel op.190	,E.:Les fleurs	W	BM1094
BM	Waldteufel op.191	,E.:Estudiantina	W, L	BM 107
BM	Waldteufel op.191	,E.:Estudiantina	W, L	BM 107
BM	Waldteufel op.191	,E.:Estudiantina	W, L	BM 816
BM	Waldteufel op.217	,E.:Die Zärtlichen	W	BM 317
BM	Waldteufel op.217	,E.:Die Zärtlichen	W	BM 317
BM	Waldteufel op.235	,E.:Vision	W	BM 873
BM	Waldteufel op.240	,E.:Tout - Paris	W	BM 391
#	Waldteufel(??)	, .:Jubel - Polka (Nr.31)	P	BM1129
HM	Waldteufel(??)	, .:Dolores	M Tr	BMB0034
#	Waldteufel(??)	, .:Estudiantina	P, Bal	BMB1637
#	Wall	, .:Girl - Walzer (Nr.41)	W	BM1130
BM	Wallace	,W.:Maritana	O	BM0016
#	Wallace	,W.:Maritana	O, Op	BMB0320
#	Wallace	,W.:Maritana	O, Op	BMB0963
#	Wallace	,W.:Maritana	O, Op	BMB1169
#	Wallace	,W.:Maritana	O, Op	BMB1293
#	Wallace	,W.:Maritana	O, Op	BMB1405
#	Wallace	, .:Maritana	Finale	BMB1514
#	Walter op. 25	,G.:Rheinfahrt	L, W	BM1493
3	Wangl	,L.:Steirisches Heimatlied	L Stei	BMB2561
#	Wanthaler	, .:Pach' an, greif' zu	M	BMB2309
BM	Ward - Mogulescu	, .:Die Musik spielt	M, L	BM 759
BM	Warnken	,H.:Treu zu Kaiser und Reich	M	BM 993
BM	Warnken	,H.:Treu zu Kaiser und Reich	M	BM1120
#	Warren	,H.:Zaubernacht am Meer	W, Ton	BMB1037
#	Warren	,H.:Zaubernacht am Meer	W, Ton	BMB1037
BM	Washburn	,R.:Trigon	KS(?)	BM1821
BM	Washburn	,R.:Symphony for Band	S	BM1844
BM	Watzlaff	,E.:Miezekätzchens Nachtparade	I	BM1058
BM	Wawrinetz	,K.:Mit starker Hand für's Vaterland	M	BM2005
BM	Webber	,A.:Memory Cats	Mus	BM2021
BM	Weber	,C.:Jägerchor	Op,Cho	BM0048
BM	Weber	,C.:Preciosa	O,Op	BM0053
BM	Weber	,C.:Der Freischütz	O,Op	BM0070
BM	Weber	,C.:Klänge aus Webers Freischütz	Op,Pot	BM0082
BM	Weber	,C.:Peter Schmoll	O, Op	BM0097
BM	Weber	,C.:Jubel Ouverture	O	BM 139
BM	Weber	,C.:Oberon	O, Op	BM 234
BM	Weber	,C.:Hess. Parade - Marsch	M, Op	BM 634
BM	Weber	,C.:Schwertlied	LV	BM 651
BM	Weber	,C.:Wir winden dir den Jungfernkranz	LV	BM 651
BM	Weber	,C.:Durch die Wälder	L, Op	BM 652
BM	Weber	,C.:Gebet aus dem *Freischütz*	L, Op	BM 652
BM	Weber	,C.:Jubel - Ouverture	O	BM 804
BM	Weber	,C.:Der Freischütz	O, Op	BM 891
BM	Weber	,C.:Euryanthe	O, Op	BM 898

GRAZ

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Weber	,C.:Jubel Ouverture	O	BM 950
BM	Weber	,C.:Angereihte Stücke	Op, Po	BM 967
BM	Weber	,C.:Concertino	Ktino	BM 994
BM	Weber	,C.:Peter Schmoll	O	BM1002
#	Weber	,C.:III. Finale aus der Oper *Oberon*	Op	BM1403
#	Weber	,C.:Jubel - Ouvertüre	O	BM1474
#	Weber	,C.:Freischütz - Fantasie	Fsi	BM1577
#	Weber	,C.:Romanze	Rom	BM1675
MM	Weber	,C.:Oberon	O, Op	BMB0067
BM	Weber	,C.:Der Freischütz	O, Op	BMB0255
#	Weber	,C.:Oberon	O, Op	BMB0364
#	Weber	,C.:Beherrscher der Geister	O, Op	BMB0531
#	Weber	,C.:Der Freischütz	Potp,	BMB0659
#	Weber	,C.:Potpourri aus *Freischütz*	Op Pot	BMB0793
#	Weber	,C.:Der Freischütz	Op Pot	BMB0931
#	Weber	,C.:Preciosa	O, Op	BMB0936
#	Weber	,C.:Freischütz	Op Pot	BMB1184
#	Weber	,C.:Euryanthe	O, Op	BMB1483
#	Weber	,C.:Euryanthe	O, Op	BMB1483
#	Weber	,C.:Euryanthe	O, Op	BMB1483
#	Weber	,C.:Euryanthe	O, Op	BMB1483
#	Weber	,C.:Oberon	O, Op	BMB1516
#	Weber	,C.:Oberon	O, Op	BMB1516
#	Weber	,C.:Oberon	O, Op	BMB1516
#	Weber	,C.:Jubel - Ouverture	O	BMB1737
#	Weber	,C.:Abu Hassan	O	BMB1836
#	Weber	,C.:Freischütz	Op Pot	BMB2110
5	Weber	, .:Marches Pas ordinaire	M	BMB2375
3	Weber	,C.:Bewunderung	L	BMB2384
5	Weber	,C.:Duo	Duo, O	BMB2537
BM	Weber	,F.:Immer jung	M	BM2017
BM	Weber Langer	, .:Fantasie aus Weber Langer's *Silvan	Fsi	BM1082
10	Weber op. 3	,C.:Sonatine Nr. 1	Son	BMB2541
10	Weber op. 3	,C.:Romanze Nr. 2 (F-dur)	Rom	BMB2541
10	Weber op. 3	,C.:Menuetto Nr. 3 (B dur)	Men	BMB2541
10	Weber op. 3	,C.:Andante con Variazioni, Nr. 4 (G du	Var	BMB2541
10	Weber op. 3	,C.:Marcia Nr. 5 (C dur)	M	BMB2541
10	Weber op. 3	,C.:Rondo Nr. 6 (C dur)	Ron	BMB2541
#	Weber op. 53	,H.:Sopanow - Marsch	M	BMB1988
#	Weber op. 59	,C.:Jubel - Ouverture	O	BMB0536
#	Weber op. 59	,C.:Jubel - Ouverture	O	BMB0536
#	Weber op. 65	,C.:Aufforderung zum Tanze	W	BM1316
	Weber op. 65	,C.:Aufforderung zum Tanz	Tanz	BMB1690
5	Weber op. 65	,C.:Aufforderung zum Tanz	Son	BMB2454
5	Weber op. 65	,C.:Aufforderung zum Tanze	Ron	BMB2509
BM	Weber op.21 und 72	,C.:Polacca brillante	Polacc	BM 722
#	Weber op.26	,K.:Konzert für Klarinette	K	BMB1677
#	Weide	,W.:Kaiserin Augusta Victoria - Marsch	M	BM1387
MM	Weinberger	,C.:Frechling - Walzer	W, Opt	BMB0153
#	Weinberger	,C.:Schmetterling - Lied	L, Opt	BMB0637
#	Weinberger	,C.:Die Karlsschülerin	Opt	BMB1309
#	Weinberger	,C.:Romantische Frauen	W, Opt	BMB1456
#	Weinberger	,C.:Rosa, Rosa! wo warst du heute Nacht	L, M,	BMB1719
5	Weinberger	,C.:Potpourri Nr. 1	Potp,	BMB2448
#	Weiner - Dillmann	,H.:Wenn die Regimentsmusik marschiert	L, M	BMB1580
#	Weiner - Dillmann	,H.:Mit der Postkutsche	Skz	BMB2177
7	Weinzierl op. 71	,M.:Tanzlied	L Tanz	BMB2533
#	Weiß	,S.:Kennen sie Pipie	L, Fox	BMB1091
BM	Weiß	, .:Im Hotel zur Nachtigall	L	BMB2691
BM	Weiss	,H.:Hochzeits - Marsch	M	BM 636

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Weiss	,H.:Buren - Marsch	M	BM 770
#	Weiss	,S.:Herzallerliebste, lächle mir zu...	L, Fox	BM1590
#	Weiss	,S.:Im Hotel zur Nachtigall	Oneste	BMB0286
#	Weiss	,S.:Ein armes Mädi	L, Tan	BMB0361
#	Weiss	,S.:Im Hotel zur Nachtigall	On	BMB1303
#	Weiss	,H.:Auch du	Fox	BMB2047
#	Weiss	,S.:Ein Blick aus verschleierten Augen	W, Fil	BMB1082
3	Weiss op. 31	,L.:Die Thräne der Liebe	L	BMB2497
BM	Weiss op.85	,H.:Festgruss an Deutschlands Kaiser	M(?)	BM 885
5	Weissbach	,H.:Uns're Heimkehrer	M	BMB2561
BM	Weissbacher	,G.:Inntal - Marsch	M	BMB2675
BM	Weissbacher	,G.:Kirmes - Polka	P	BMB2675
BM	Weissbacher	,G.:Flotte Tänzer	W	BMB2675
BM	Weissbacher	,G.:Die lustigen Bergler	Län	BMB2675
BM	Weissmann	,H.:Freude zur Musik	M	BM2018
	Welaschek	,C.:Erzherzog Leopold Ferdinand Marsch	M	BMB0025
BM	Welb	,H.:Deutsch se's Panier!	M	BMB0171
BM	Wellmann op.212	,O.:Ein Plauderstündchen	Gavott	BM0003
BM	Wende	,H.:Zickzack - Dixie	Dixie	BMB2667
BM	Wende	,H.:Zickzack - Dixie	Dixie	BMB2667
BM	Wende	,H.:Kirmes - Polka	P	BMB2667
BM	Wendling	,C.:Bayern Pfalz - Gott erhalt's	M	BM 821
#	Wendt	,H.:Le Charmeur	Hum (?	BMB2034
#	Weninger	,L.:Erinnerung an Verdi's *Aida*	Fsi, O	BM1577
#	Weninger	,L.:Eili, Eili	Para,	BM1577
#	Weninger	,L.:Paraphrase über das Volkslied von H	Para,	BM1598
#	Weninger	,L.:Fantasie	Fsi, O	BMB0504
#	Weninger	,L.:Pique Dame	Fsi, O	BMB1449
ST	Wensky	,W.:In Wean san d'Erbsen grean	M	BMB0586
ST	Wensky	,W.:In Wean san d'Erbsen grean	M	BMB0586
13	Wenzel	,H.:In Reihen gesetzt	M	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Ballfreuden	P	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Sirenenklänge	W	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Winzerfest	Pol	BMB2512
13	Wenzel	,H.:In schnellem Lauf	G	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Rosendüfte	W	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Märzveilchen	P	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Zur Maienzeit	Rhl	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Gebirgsblumen	Tyroli	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Zu Zweien	Men	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Klänge der Sehnsucht	W	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Maiglöckchen	P	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Friedensboten	W	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Mit Windeseile	G	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Allweil lustig	Län, T	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Ach, wie fein	Rhl	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Blumenlese	Q	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Das geht famos	W, Men	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Liebliche Augen	Mz	BMB2512
13	Wenzel	,H.:Aristokraten	Rhl	BMB2512
BM	Wenzel op.30	,H.:Es war zur Rosenzeit	Gavott	BM 663
BM	Wenzel(??)	, .:Maiglöckchen	Rhl	BMB2693
#	Werau	, .:Rosa, wir fahr'n nach Lodz	L	BMB1458
#	Werau	,R.:Rosa, wir fahren nach Lodz	L M	BMB1622
#	Werau op. 721	,A.:Und der Ochs hat g'lacht	Fox	BMB0449
#	Werner	,H.:Paraphrase über das Volkslied von H	Para,	BM1598
BM	Werner	, .:Sah ein Knab ein Röslein stehn	L	BMB2708
#	Wernicke	,H.:Jeden Morgen kriegt die Zenzi einen	Fox	BMB2322
#	Wessel(??)	, .:Horst Wessel - Lied	L	BMB1070
BM	Wessel(??)	, .:Horst Wessel - Lied	M, L	BMB2695

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Wessiack	,F.:An mein Heimatdörfchen	W Konz	BM1761
#	Westerheim	, .:Fest - Polonaise (Nr.33)	Pol	BM1130
MM	Wetaschek	,K.:Frisch auf!	M	BMB0052
MM	Wetaschek	,C.:Wienerisch!	Potp	BMB0080
MM	Wetaschek	,C.:So singen die Wiener	Potp	BMB0107
#	Wetaschek	,K.:Schiab' i denn nöt eh an?	M	BMB1958
#	Wetaschek op. 68	,K.:Frisch auf	M	BMB0380
BM	Wetzel	,P.:Gnomen Parade	Charak	BM0100
BM	Whear	,P.:Of This Time	KS(?)	BM1830
BM	Whear	,P.:Jedermann	O	BM1831
BM	Whear	,P.:Introduction & Invention	O, Inv	BM1832
BM	Whear	,P.:Sonata for Band	Son	BM1834
BM	Whear	,P.:Antietam	O sinp	BM1835
#	Whitcup	,L.:Bianca	Rumba	BMB1124
#	Whitcup	,L.:Bianca	Rumba	BMB1124
BM	Whitney	,H.:The Watermelon Frolic	KS(?)	BM 615
BM	Wicher	,A.:Kreuz und Quer	Potp	BM 123
#	Wicher	,A.:Kreuz und Quer	Potp	BM1298
3	Widor op. 63	,C.:Soirs d'été	L (?)	BMB2460
BM	Wiedecke	,A.:Träumereien	Para	BM 295
BM	Wiedecke	,A.:Paraphrase über Lortzing's Lied *Es	Para,	BM 295
BM	Wiedecke	,A.:Paraphrase	L, Par	BM1005
BM	Wiedecke	,A.:Träumereien	Paraph	BM1005
#	Wiedemann	, .:Grenadier - Marsch	M	BMB1935
#	Wiedemann op. 60	,J.:Grenadier - Marsch	M	BMB0616
#	Wiedemann op. 98	,J.:Abschiedsgruss	M	BMB1758
BM	Wiedemann(??)	, .:Grenadier - Marsch	M	BMB2709
#	Wiedenfeld	,K.:Musik - Festival	Potp,	BMB1735
BM	Wiener (?)	,M.:Oberst Tenner	M	BM2022
5	Wieniawski op. 3	,J.:Valse de Concert	W, K	BMB2447
#	Wieprecht	, .:Cavallerie Parade - Marsch (Armee M	M	BM0844
#	Wieprecht	,W.:Festmarsch	M Fest	BMB1313
5	Wieprecht	,W.:Militairische Trauer - Parade	M	BMB2497
5	Wieprecht	,W.:K.Preuss. Cavallerie - Marsch Nr. 3	M	BMB2538
5	Wieprecht	,W.:K.preuss Defilir - Marsch (Nr.152)	M	BMB2538
BM	Wieprecht	, .:Cavalerie Parade - Marsch	M	BM0844
BM	Wiese op. 15	,O.:Brigademarsch	M	BM1038
#	Wiese op. 15	,O.:Brigademarsch	M	BM1715
#	Wiese op. 16	,O.:Kaisergarde	M	BM1715
#	Wießner	, .:Menuett - Walzer (Nr.13b)	W	BM1129
BM	Wiggert	, .:Im schaukelnden Kafe	W	BMB2691
BM	Wilchelm	,C.:Wacht am Rhein	LV	BM 651
#	Wilchelm II.	,K.:Sang an Aegir	Compos	BM1651
BM	Wilchelm(??)	, .:Die Wacht am Rhein	L	BMB2705
BM	Wilhelm	,C.:Die Wacht am Rhein	LV	BM 608
BM	Wilhelm	, .:Die Wacht am Rhein	L	BMB2708
BM	Wilhelm II.(Kaiser,K,	.:Sang an Aegir	Tonstü	BM 252
BM	Wilhelm(??)	, .:Die Wacht am Rhein	Rhl	BMB2704
#	Wille	,P.:Auf Portas Höhen	W	BM1530
#	Williams - Plée	, .:Im Zigeunerkeller	L, Cs	BMB2045
BM	Williams Jr.	,E.:Prologue	Prolog	BM1949
BM	Willmers	, .:Fantasia	Fsi	BM 206
BM	Wimmer	,O.:Gebet	Ch	BMB2611
BM	Wimmer	,O.:Wer nur den lieben Gott	Ch	BMB2611
BM	Wimmer	,O.:Interviatae	Ch	BMB2611
BM	Wimmer	,O.:Gebet	Ch	BMB2611
BM	Wimmer	,O.:Early Dawn	Ch	BMB2611
#	Winkler	,G.:Neapolitanisches Ständchen	Ser	BM1599
#	Winkler	,G.:Holländischer Holzschuhtanz	Tanz	BM1627
#	Winkler	,G.:La Tarentina	Ser, T	BMB0681

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Winkler	,G.:Der letzte Fiaker	L Wien	BMB1731
#	Winkler	,G.:Das hat die Welt noch nicht geseh'n	M	BMB1913
#	Winkler	,G.:La Tarentina	Tar, S	BMB1987
#	Winkler	,G.:Ständchen an Colombine	Ser	BMB2000
#	Winkler	,G.:Im Kerzenschimmer	Gav	BMB2000
#	Winkler	,G.:Holländischer Holzschuhtanz	Tanz	BMB2002
#	Winkler	,G.:La Tarentina	Ser, T	BMB2168
BM	Winter	,C.:Die Wacht am Rhein	M	BMB0214
#	Winter	,E.:Am Elterngrab	L	BMB1538
BM	Winter (?)	,W.:Marsch(?)	M(?)	BM2043
#	Winterberg	,R.:Frauen und Sterne	W, Opt	BM1327
BM	Winterhoff	,E.:Helau	L, M	BMB2635
#	Wittig	,A.:Jubelfest - Ouverture	O	BM1403
#	Wittmann	,M.:Musik bei Kerzenlicht	Fox sl	BMB2051
	Wodrazka	,J.:Habt Acht	M	BMB0006
BM	Woehlert op. 110	,G.:Manöverbilder	M	BM1053
BM	Wohlmuth	,H.:Posthorn - Suite	Sui	BM1850
BM	Woitschach	,P.:Prima! Prima!	W, Pot	BMB0180
BM	Woitschach	,P.:Na denn, Prost!	W, Pot	BMB0180
BM	Woitschach	,P.:Gute Unterhaltung	Potp	BMB0236
	Wojacek	,K.:Roth	M	BMB1653
#	Wolf - Ferrari	,E.:Der Liebhaber als Arzt	I, Opt	BMB1334
#	Wolf - Ferrari	,E.:Der Liebhaber als Arzt	O	BMB1446
3	Wolferl	,F.:I häng an meiner Weanerstadt	L Wien	BMB2459
BM	Wolferl	,F.:I häng' an meiner Weanerstadt	L Wien	BM1904
BM	Wolferl	,F.:Geh'langsam durch die alten Gass'n	L Wien	BM1904
BM	Wöllner	,G.:Halali	M	BM2018
BM	Wollweber	,R.:Victor v. Scheffel - Marsch	M	BM 614
BM	Wollweber	,R.:Victor v. Scheffel - Marsch	M	BM 614
#	Wottitz op. 263	,T.:Parlez - vous francais?	On	BMB0385
MM	Wunderer	,A.:Graf Buquoy - Marsch	M	BMB0094
BM	Wunsch	,F.:Heut kommen d'Engerln auf Urlaub na	M L	BMB0186
BM	Wunsch	,F.:Heimat - Marsch	M	BMB2676
5	Württemberg op. 33	,E.:Burgwachen - Marsch	M	BMB2439
#	Wurzelbürste	, .:Charivari - Marsch	M	BM1390
3	Yeller	,J.:Mir geht's gut	Fox	BMB2443
#	Yoshitomo - Zimmer	, .:Japanischer Laternentanz	Tanz	BMB2005
#	Yoshitomo-Zimmer	, .:Japanischer Laternentanz	Tanz	BMB2206
BM	Yradier	,S.:La Paloma	L	BM 652
#	Yradier	, .:La Paloma	L	BMB1284
#	Yradier	,S.:La Paloma	Ser	BMB1717
#	Yradier	,S.:La Paloma	Ser	BMB1717
#	Yradier	,S.:La Paloma - Die Taube	Ser	BMB0669
BM	Zahn (1798)	,C.:Frisch auf Kameraden	L	BM 651
#	Zajc	,I.:Nikolaus Subic Zrinsky	Fsi	BMB1533
BM	Zajicek	,H.:Zwischen Drau und Isel	M	BMB2654
BM	Zajicek	,H.:Zwischen Drau und Isel	M	BMB2655
#	Zalatev	, .:Liebesständchen	L	BMB1809
#	Zalatev	, .:Montebello	M	BMB1810
BM	Zamecnik	,E.:Moravian Rhapsodie	Rhp	BMB2415
#	Zamrzla	,R.:Gondoliera	Melodi	BMB1008
#	Zander	,H.:Ballett der Geigen	W	BMB1357
#	Zander	,H.:Minuet for Clarinet	Men	BMB2033
BM	Zaruba	,K.:Petersdorfer Ländler	Län	BM1918
JMM	Zaytz	,J.:Die Hexe von Boissy	O, Opt	BMB0077
#	Zaytz	,J.:Die Hexe von Boissy	O	BMB1606
4	Zecha	,O.:Ave Maria	Ch	BMB2472
BM	Zechmeister	,R.:Jugendmarsch	M	BMB0238
BM	Zechmeister	,R.:Raketen - Marsch	M	BMB2641
BM	Zeeden	,P.:Er steht im Tor	Sch	BMB2658

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
BM	Zeeden	,P.:Er steht im Tor	Sch	BMB2658
3	Zeilinger	,F.:Tauch nur an!	M	BMB2448
#	Zeisner	,H.:Zirkus - Marsch	M	BMB1930
#	Zeisner	,H.:Für dich geh' ich durchs Feuer	P	BMB2266
3	Zeisner	,H.:Wenn man Abschied nimmt von allem w	L, W e	BMB2559
3	Zeisner	,H.:Der Abend kommt immer zu früh	W lang	BMB2559
3	Zeisner	,H.:Ich bin verliebt in meine Krankenka	L, Fox	BMB2559
BM	Zeisner	,H.:Der alte Refrain	W lang	BMB2587
BM	Zeisner	,H.:So viele Schiffe sind heut'angekomm	Fox sl	BMB2587
3	Zelibor	,G.:Ich bin in mein Wien so verliebt	L	BMB2559
3	Zelibor	,G.:Schau doch auf die Uhr	L, W l	BMB2559
BM	Zeller	,C.:MArtin - Walzer	W, Opt	BM 550
BM	Zeller	,C.:Martin - Walzer	W, Opt	BM 677
BM	Zeller	,C.:Schöne Frau	P Mazu	BM 699
BM	Zeller	,C.:Ah, das ist der Obersteiger	P, Opt	BM 743
#	Zeller	,K.:Adam - Walzer	W, Opt	BM1148
#	Zeller	,C.:Sei nicht bös	L, Opt	BM1202
#	Zeller	,C.:Martin - Walzer	W, Opt	BM1462
#	Zeller	,C.:Rosen - Walzer	W	BM1463
MM	Zeller	,C.:Potpourri	Potp,	BMB0113
MM	Zeller	,C.:Potpourri	Potp,	BMB0164
#	Zeller	,C.:Martin - Walzer	W, Opt	BMB0851
#	Zeller	,C.:Martin - Walzer	W, Opt	BMB0851
#	Zeller	,C.:Ich bin ein Kind vom Rhein	W, Opt	BMB1171
#	Zeller	,C.:Ich bin ein Kind vom Rhein	W, Opt	BMB1171
#	Zeller	,C.:Adam - Walzer	W, Opt	BMB1336
#	Zeller	,C.:Lied (No amal)	L, Opt	BMB1373
#	Zeller	,C.:Potpourri	Potp,	BMB2112
#	Zeller	,C.:The Bird - Seller	Potp,	BMB2112
BM	Zeller	,C.:Grubenlichter	W, Opt	BMB2182
BM	Zeller	,C.:Kometen - Walzer	W	BMB2674
5	Zellner op. 35	,J.:Zwölf Klavierstücke	KS(?)	BMB2557
#	Zelwecker	,F.:Wiener Nachtbummler	W Konz	BMB1557
#	Zelwecker	,F.:Darf ich bitten	W Wien	BMB1881
#	Zelwecker	,F.:Flieder aus Schönbrunn	W Wien	BMB1898
#	Zelwecker	,F.:Coriandoli	G	BMB1999
#	Zelwecker	,F.:Husarengalopp	G, Opt	BMB2090
#	Zelwecker	,F.:Husarengalopp	G, Opt	BMB2174
#	Zelwecker	,F.:Husarengalopp	G, Opt	BMB2175
#	Zemlinsky	,A.:Walzerzwischenspiel	I, Op	BMB1384
#	Zenz	,E.:Fatime	Fox	BMB2178
#	Zerkovitz	,B.:Frühlingslied	L, Gav	BMB1804
#	Zerkovitz	,B.:Lila	L	BMB1804
BM	Zerkovitz op.83	,B.:Fliederlied	L	BM 591
BM	Zerkovitz op.83	,B.:Fliederlied	L	BM 591
BM	Zettler op. 7	,R.:Partita Rusticana	Sui	BM1859
BM	Ziegler	,W.:Aus Thüringen	M	BM 608
BM	Ziegler	,W.:Alexandrinen - Marsch	M	BM 607
BM	Ziegler	,W.:Victoria - Marsch	M	BM 618
BM	Ziehrer	,C.:Immer lustig	P schn	BM 420
BM	Ziehrer	, .:Kameraden	M	BM 649
BM	Ziehrer	,C.:Kinderlieder - Marsch	M	BM 721
BM	Ziehrer	, .:Wiener Bürger	W	BM1059
#	Ziehrer	, .:Das liegt bei uns im Blut (Nr.9)	P Mazu	BM1130
#	Ziehrer	, .:Kinderlieder - Marsch (Nr.26)	M	BM1130
#	Ziehrer	, .:In lauschiger Nacht (Nr.43)	W	BM1130
#	Ziehrer	, .:Zwei Herzen und ein Schlag	P schn	BM1480
#	Ziehrer	, .:G'hupft wie gesprungen	P fran	BM1480
#	Ziehrer	,C.:Potpourri	Potp,	BM1576
MM	Ziehrer	,C.:Es gibt kein zweites Wien	M	BMB0151

#	Ziehrer			,C.:So schön wie's einmal war	Potp		BMB0497
#	Ziehrer			,C.:Alt - Wien	L		BMB0640
#	Ziehrer			,C.:Wo dich der Wienerwald umrauscht	L		BMB0640
#	Ziehrer			,C.:Sei gepriesen, du lauschige Nacht	L, Opt		BMB0650
#	Ziehrer			,C.:Mei herzliaber Bua	L, Opt		BMB0650
#	Ziehrer			,C.:Spanisches Lied	L, Opt		BMB0650
#	Ziehrer			,C.:Ich lach'!	W, Opt		BMB0838
#	Ziehrer			,C.:Liebeswalzer	W, Opt		BMB0850
#	Ziehrer			,C.:Ball bei Hof	W, Opt		BMB1158
#	Ziehrer			,C.:Sei brav, mein Kind, sei brav	W, Opt		BMB1160
#	Ziehrer			,C.:Tiroler Quartett	Quarte		BMB1160
#	Ziehrer			,C.:Der Traum eines österreichischen Re	TG		BMB1235
#	Ziehrer			,C.:Strauss - Millöcker - Suppé	Potp		BMB1302
#	Ziehrer			,C.:Unsere Edelknaben	W		BMB1345
#	Ziehrer			,C.:So leb'n wir alle Tage	W		BMB1366
#	Ziehrer			,C.:Der Vater des Regiments	M, L		BMB1391
#	Ziehrer			,C.:Ball - Photographien	W		BMB1432
#	Ziehrer			,C.:Der Schätzmeister	O, Op		BMB1474
#	Ziehrer			,C.:Phonographen - Walzer	W		BMB1546
#	Ziehrer			,C.:Der Zauber der Montur	M, Opt		BMB1568
#	Ziehrer			,C.:Oesterreich in Tönen	W		BMB1620
#	Ziehrer			,C.:Fesche Geister	O, Opt		BMB1839
#	Ziehrer			,C.:Deutschmeisterkapelle	O, Opt		BMB1849
#	Ziehrer			,C.:Faschingskinder	W		BMB1856
#	Ziehrer			,C.:Die schönsten Mädeln leb'n in Wien	W, Opt		BMB2184
#	Ziehrer			,C.:Was dir mein Mund verschwieg bis he	W, Opt		BMB2184
BM	Ziehrer			,C.:Der Vater des Regiments	M		BM2021
5	Ziehrer	op.	104	,C.:Ohne Sorgen	P schn		BMB2466
5	Ziehrer	op.	131	,C.:Koketterie	P fr		BMB2466
5	Ziehrer	op.	143	,C.:Europäische Quadrille	Q		BMB2365
5	Ziehrer	op.	162	,C.:Fidele Grundsätze	W		BMB2466
5	Ziehrer	op.	173	,C.:Civil und Militär	P schn		BMB2466
5	Ziehrer	op.	278	,C.:Schäferstündchen	P Maz		BMB2542
#	Ziehrer	op.	319 Nr.1	,C.:Verliebt	Rom		BM1620
#	Ziehrer	op.	332	,C.:Vinea Galopp	G		BM1609
5	Ziehrer	op.	373	,C.:Oesterreich in Tönen	W		BMB2459
#	Ziehrer	op.	374	,C.:Das liegt bei uns im Blut	P Mazu		BM1455
#	Ziehrer	op.	374	,C.:Das liegt bei uns im Blut	P Mazu		BM1603
#	Ziehrer	op.	374	,C.:Das liegt bei und im Blut	P Mazu		BMB1484
#	Ziehrer	op.	378	,C.:Metternich Gavotte	Gav		BMB0654
#	Ziehrer	op.	380	,C.:Rendez - vous	P fran		BM1609
	Ziehrer	op.	381	,C.:Echt Wienerisch	L Wien		BMB1657
#	Ziehrer	op.	382	,C.:Faschingskinder	W		BMB0306
#	Ziehrer	op.	382	,C.:Faschingskinder	W		BMB1289
#	Ziehrer	op.	382	,C.:Faschingskinder	W		BMB1556
#	Ziehrer	op.	382	,C.:Faschingskinder	W		BMB1585
#	Ziehrer	op.	382	,C.:Faschingskinder	W		BMB1909
#	Ziehrer	op.	382	,C.:Faschingskinder	W		BMB2169
5	Ziehrer	op.	382	,C.:Faschingskinder	W		BMB2459
#	Ziehrer	op.	384	,C.:Pfiffig - Polka	P		BM1455
#	Ziehrer	op.	388	,C.:Weana Mad'ln	W		BMB1405
#	Ziehrer	op.	388	,C.:Weana Mad'ln	W		BMB1704
#	Ziehrer	op.	388	,C.:Weana Mad'ln	W		BMB1721
	Ziehrer	op.	389	,C.:Busserl - Polka Mazurka	P Mazu		BMB0018
5	Ziehrer	op.	389	,C.:Busserl	P Mazu		BMB2458
	Ziehrer	op.	390	,C.:Endlich allein	P fran		BMB0018
#	Ziehrer	op.	391	,C.:Ohne Tanz kein Leben	W		BMB1376
5	Ziehrer	op.	391	,C.:Ohne Tanz kein Leben	W		BMB2458
5	Ziehrer	op.	392	,C.:Faschings - Beilage	P fr		BMB2458
5	Ziehrer	op.	392	,C.:Faschings - Beilage	P fr		BMB2459

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
5	Ziehrer op. 393	,C.:Die Dorfschönen	Län	BMB2458
5	Ziehrer op. 394	,C.:Das Leben für unser'n Kaiser	M	BMB2458
5	Ziehrer op. 395	,C.:Münchner Kind'l	P fr	BMB2458
	Ziehrer op. 401	,C.:Couragirt	M, Opt	BMB0031
#	Ziehrer op. 401	,C.:Couragirt	M, Opt	BMB1795
MM	Ziehrer op. 407	,C.:Vaterlandsliebe	P Mazu	BMB0104
MM	Ziehrer op. 410	,C.:Schlachtenbummler - Marsch	M	BMB0104
#	Ziehrer op. 415	,C.:Natursänger	W	BMB1887
5	Ziehrer op. 415	,C.:Natursänger	W	BMB2558
BM	Ziehrer op. 415	,C.:Natursänger	W	BMB2674
#	Ziehrer op. 417	,C.:Nachtschwalbe	P fr	BMB1491
#	Ziehrer op. 419	,C.:Wiener Bürger	W	BMB0532
#	Ziehrer op. 419	,C.:Wiener Bürger	W	BMB1335
#	Ziehrer op. 419	,C.:Wiener Bürger	W	BMB1878
5	Ziehrer op. 421	,C.:Herzens - Barometer	P Maz	BMB2558
#	Ziehrer op. 422	,C.:Schönfeld - Marsch	M	BMB0427
#	Ziehrer op. 422	,C.:Schönfeld - Marsch	M	BMB1818
#	Ziehrer op. 422	,C.:Schönfeld - Marsch	M	BMB2327
5	Ziehrer op. 422	,C.:Schönfeld - Marsch	M	BMB2558
BM	Ziehrer op. 422	,C.:Schönfeld - Marsch	M	BMB2673
5	Ziehrer op. 424	,C.:Boshaft!	P fr	BMB2558
5	Ziehrer op. 425	,C.:Wiener Ball - Fotografien	W	BMB2558
5	Ziehrer op. 427	,C.:Mutterwitz	P schn	BMB2558
#	Ziehrer op. 431	,C.:Der Vater des Regiments	M	BMB1110
#	Ziehrer op. 431	,C.:Der Vater des Regiments	M, L	BMB1774
BM	Ziehrer op. 431	,C.:Der Vater des Regiments	M	BMB2673
BM	Ziehrer op. 432	,C.:Backfischerln	W	BMB2674
#	Ziehrer op. 444	,C.:Gebirgskinder	W	BMB0381
#	Ziehrer op. 444	,C.:Gebirgskinder	W	BMB2294
#	Ziehrer op. 446	,C.:Donausagen	W	BMB1505
#	Ziehrer op. 466	,C.:Nachtschwärmer	W	BMB0960
#	Ziehrer op. 466	,C.:Nachtschwärmer	W	BMB1024
#	Ziehrer op. 474	,C.:Civil und Militär	W	BMB0925
#	Ziehrer op. 478	,C.:Ziehrereien	W	BMB0591
#	Ziehrer op. 485	,C.:Teuferln	W	BMB1158
#	Ziehrer op. 486	,C.:Singen, Lachen, Tanzen	W	BMB1885
#	Ziehrer op. 488	,C.:In lauschiger Nacht	W, Opt	BMB0336
#	Ziehrer op. 488	,C.:In lauschiger Nacht	W, Opt	BMB1341
#	Ziehrer op. 488	,C.:In lauschiger Nacht	W, Opt	BMB1890
BM	Ziehrer op. 488	,C.:In lauschiger Nacht	W, Opt	BMB2181
#	Ziehrer op. 490	,C.:Die Tänzerin	P fran	BMB0767
#	Ziehrer op. 491	,C.:In Flagranti	P fran	BMB0767
#	Ziehrer op. 493	,C.:Der Zauber der Montur	M	BMB1921
#	Ziehrer op. 496	,C.:Landstreicher - Quadrille	Q	BMB1196
#	Ziehrer op. 514	,C.:Regentropfen	W	BMB0854
#	Ziehrer op. 515	,C.:Samt und Seide	W, Opt	BMB0294
#	Ziehrer op. 515	,C.:Sammt und Seide	W, Opt	BMB0953
#	Ziehrer op. 515	,C.:Samt und Seide	W, Opt	BMB1035
#	Ziehrer op. 515	,C.:Sammt und Seide	W, Opt	BMB1884
#	Ziehrer op. 518	,C.:Herreinspaziert!	W, Opt	BM1624
#	Ziehrer op. 518	,C.:Herreinspaziert	W, Opt	BMB0338
#	Ziehrer op. 518	,C.:Herreinspaziert	W, Opt	BMB1893
#	Ziehrer op. 518	,C.:Herreinspaziert	W, Opt	BMB2021
#	Ziehrer op. 518	,C.:Herreinspaziert	W, Opt	BMB2021
#	Ziehrer op. 522	,C.:Sei brav!	W, Opt	BMB0839
#	Ziehrer op. 525	,C.:Fächer - Polonaise	Pol	BMB0812
#	Ziehrer op. 525	,C.:Fächer - Polonaise	Pol	BMB0935
#	Ziehrer op. 525	,C.:Fächer - Polonaise	Pol	BMB2021
#	Ziehrer op. 525	,C.:Fächer - Polonaise	Pol	BMB2021
#	Ziehrer op. 525	,C.:Fächer - Polonaise	Pol	BMB2326

GATT.	KOMPONIST	TITEL	GATT.2	ORTSSIGN.
#	Ziehrer op. 525	,C.:Fächer - Polonaise	Pol	BMB0278
5	Ziehrer op. 95	,C.:In's Herz	P schn	BMB2466
BM	Ziehrer op.323	,C.:Felicitas - Polka - Francaise	P, Opt	BM 420
BM	Ziehrer op.397	,C.:Militairisch	P	BM 369
BM	Ziehrer op.397	,C.:Militairisch	P	BM 369
BM	Ziehrer op.399	,C.:Mitzerl	P Mazu	BM 441
BM	Ziehrer op.407	,C.:Vaterlandsliebe	P Mazu	BM 441
BM	Ziehrer op.408	,C.:Flaggensalut	P schn	BM 569
BM	Ziehrer op.408	,C.:Flaggensalut	P schn	BM 569
BM	Ziehrer op.417	,C.:Nachtschwalbe	P	BM 369
BM	Ziehrer op.417	,C.:Nachtschwalbe	P	BM 369
BM	Ziehrer op.471	,C.:Schneeballen	W	BM 430
BM	Ziehrer op.488	,C.:In lauschiger Nacht	W, Opt	BM 532
BM	Ziehrer op.492	,C.:Electrisch	P schn	BM1123
BM	Ziehrer op.495	,C.:Goldene Myrthe	Gav	BM1123
BM	Ziehrer(??)	, .:Immer lustig	P	BMB2693
BM	Ziehrer(??)	, .:Schönfeld - Marsch	M	BMB2709
5	Ziehrer, op. 388	,C.:Weaner - Mad'ln	W	BMB2458
5	Ziehrer, op. 390	,C.:Endlich allein	P fr	BMB2458
#	Zikoff	, .:Amusement - Quadrille (Nr.4)	Q	BM1130
#	Zikoff	, .:Romaneska	Romane	BM1280
#	Zikoff op. 33, Nr. 3	,F.:Romanesca	Fsi	BM1578
BM	Zillmann	,C.:Blanke Waffe - blanke Ehr'!	M	BM 626
BM	Zillmann	,C.:Unsere Blaujacken	M	BM 633
BM	Zillmann	,C.:Trotha - Marsch	M	BM 638
BM	Zimmer	,R.:Quer durch Weiz	M	BM2016
#	Zimmermann	, .:Altheidelberg du feine	L	BM1630
#	Zimmermann	,M.:Fantasie	Fsi, O	BM1646
BM	Zimmermann	,A.:Constablermarsch	M	BMB0175
#	Zimmermann	,M.:Potpourri	Potp	BMB1234
#	Zimmermann	,M.:Aida	Fsi, O	BMB1537
KM	Zindars	,E.:Quintet for Brass Instruments	KS(?)	BMB2751
MM	Zitta	,F.:Die neue Bora	M	BMB0140
BM	Zoder	,R.:Tiroler Marsch	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Neubayrischer (Alte Melodie)	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Neubayrischer (Neue Melodie)	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Haxenschmeisser	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der paschade Flugsumi	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Strohschneider	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Das Hiatamadl	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Siebenschritt (1.Melodie)	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Siebenschritt (2.Melodie)	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Neukatholische	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Krebspolka	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Schusterpolka	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Der Polsterltanz	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Die sieben Sprünge	TV	BMB2408
BM	Zoder	,R.:Kehraus	TV	BMB2408
5	Zois	,H.:Vision	TG (?)	BMB2381
#	Zorlig	,K.:Wenn es irgend geht	Fox, O	BMB1133
BM	Zube	, .:Pionier - Marsch	M	BMB2702
#	Zulechner	, .:Mainzer Narrhalla - Marsch	M	BM1391
BM	Zulehner	, .:Mainzer Starrhalte - Marsch	M	BMB2693
BM	Zuntersblum (?)	, .:Zuntersblumer Vereinsmarsch	M	BM1056
MM	Zwicker	,H.:Militär - Ouverture	O	BMB0096
#	d'Albert	,E.:Große Fantasie	Fsi, O	BMB0518
#	d'Albert	,E.:Die toten Augen	Fsi, O	BMB1401
#	d'Albert	,E.:Tiefland	Fsi, O	BMB1766
BM	d'Lohre	,H.:Olé Torero	Pado	BMB0111
BM	d'Lohre	,H.:Olé Torero	Pado	BMB0112

Der vierte Computerausdruck

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BM0001	Aus dem Septett op. 20
BM0002	Andante
BM0002	Andante
BM0003	Konzert - Gavotte
BM0004	Ouverture
BM0004	Ouverture
BM0005	Ouverture
BM0006	Ouverture zu
BM0007	Quadrille
BM0008	Fantasie aus der Oper
BM0008	Fantasie aus der Oper
BM0009	Phantasie aus Halevys Oper
BM0009	Phantasie aus Halevys Oper
BM0010	Potpourri aus der Oper
BM0011	Scene a.d.Oper *Die Africanerin*
BM0012	Valse lente gracieuse
BM0013	Fantasie
BM0014	Mazurka - Caprice
BM0015	Ouverture
BM0016	Ouverture
BM0017	Ouverture
BM0017	Walzer nach Motiven aus der Operette von Jos.Strauß
BM0018	Walzer nach Motiven aus der Operette von Jos.Strauß
BM0019	Ouverture
BM0020	Grosses Patriot. Potpourri
BM0021	Patriot. Marschpotpourri
BM0022	Konzert-Polka
BM0023	Patriot. Tongemälde
BM0024	über Koschats Lied *Verlassen bin i*
BM0025	Serenata giocosa
BM0026	über *Ein feste Burg ist unser Gott*
BM0027	Ouvertüre zur Oper
BM0028	Lustspiel - Ouverture
BM0029	Ballade
BM0030	Marsch
BM0031	Herminen - Quadrille
BM0032	Lory - Gavotte
BM0032	Salon - Mazurka
BM0033	Walzer
BM0034	Postillon - Quadrille
BM0035	Ouverture zum Märchenspiel

BM0036 Walzer
BM0037 Mazurka von Chopin Nr.3
BM0038 aus dem Ballet *Der Nussknacker*
BM0039 aus dem Ballet *Der Nussknacker* Marsch;Feentanz
BM0040 Ouverture zur Oper
BM0041 Finale aus der Oper
BM0041 Finale aus der Oper
BM0042 Concert - Polka
BM0043 Fantasie über Schubert'sche Lieder
BM0043 Fantasie über Schubert'sche Lieder
BM0044 Zigeuner - Mazurka
BM0044 Zigeuner - Mazurka
BM0045 Erstes Finale aus der Oper
BM0046 Ballade
BM0046 Ballade
BM0047 Ouverture militaire
BM0048 Paradenmarsch
BM0048 aus der Oper Euryanthe
BM0048 Concert - Ouvertüre
BM0048 Lied *Der frohe Wandersmann*
BM0048 Lied *Sehnsucht nach dem Wald*
BM0049 Quadrille
BM0049 Zigeunerbaron - Quadrille
BM0050 Album klassischer Tänze
BM0050 Polka - Mazurka
BM0050 Walzer - Potpourri
BM0050 Quadrille militaire
BM0050 Walzer - Bouquet
BM0050 Spieluhren - Polka
BM0050 Venetianer - Galopp
BM0051 Walzer
BM0052 Polka - Mazurka
BM0053 Ouverture zur Oper
BM0054 Polka für 3 (oder auch 2) Trompeten
BM0055 Konzert - Polka für 2 Trombi in B
BM0056 Walzer
BM0057 Ouverture zum Märchenspiel
BM0059 Teufels - Marsch
BM0060 über d.Thüringer Volkslied
BM0061 für Tromba oder Baryton a.d.Op.*Falstaff*
BM0062 Lustspiel - Ouverture Nr.1
BM0063 aus der Operette *Ein Abenteuer im Harem*
BM0064 Waltz *Mondnacht auf der Alster*
BM0064 Concert - Variationen über ein englisches Lied *Jenny Jones*
BM0065 Walzer
BM0066 Kaiser - Quadrille
BM0067 Quadrille aus Berliner Fahrten
BM0068 Konzert - Polka für 2 Trompeten
BM0069 aus der Operette *Die Amazone*
BM0070 Ouverture zur Oper
BM0071 Lied für Tromba Solo
BM0071 Lied für Tromba Solo
BM0071 Potpourri aus der Posse *Filmzauber*
BM0071 Potpourri aus der Posse *Filmzauber*
BM0071 Characterstück
BM0071 Characterstück
BM0072 Ouverture zur Oper
BM0073 Intermezzo
BM0074 Poptpourri aus der Oper *Faust*
BM0075 aus der Oper *Giuramende*

BM0076 aus der Oper *Die Jüdin*
BM0077 Ouverture zur Oper
BM0078 aus der Oper *Don Juan*
BM0078 aus der Oper *Don Juan* *Faust*
BM0079 Fantasie-Transcription
BM0080 über das Lied *Wie schön bist du*
BM0081 aus der Oper *Tell*
BM0082 in Form eines Potpourris
BM0082 in Form eines Potpourris
BM0083 Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die Hugenotten*
BM0083 Erinnerung an Meyerbeers Oper *Die Hugenotten*
BM0084 Concert - Polka
BM0085 II.Preiswalzer aus dem Wettbewerb der Woche
BM0086 aus R.Wagners *Lohengrin*
BM0086 aus R.Wagners *Lohengrin*
BM0086 aus R.Wagners *Lohengrin*
BM0087 aus der Oper *Ernani*
BM0087 aus der Oper *Martha*
BM0088 Ouverture zur Oper
BM0089 Charakteristisches Tongemälde
BM0090 Ouverture zur Oper
BM0091 aus Alb.Lortzings Oper *Undine*
BM0091 aus Alb.Lortzings Oper *Undine*
BM0092 Ouverture zur komischen Oper
BM0093 Walzer
BM0094 Walzer
BM0095 aus der Oper *Feramors*
BM0096 Ouverture zur Oper
BM0097 Ouverture zur Oper
BM0098 aus der Oper *Zauberflöte*
BM0099 Reverie
BM0099 Reverie
BM0100 Choral
BM0100 Characterstück
BM0100 Walzer nach Motiven der Operette *Die Kino - Königin*
BM0100 Walzer nach Motiven der Operette *Die Kino - Königin*
BM0100 Walzerduett aus der Posse *Grosse Rosinen*
BM0100 Walzerduett aus der Posse *Grosse Rosinen*
BM0101 Ouverture zur Oper
BM0102 Ouverture zur Oper
BM0103 Walzer
BM0103 Walzer
BM0104 Ballade
BM0104 Ballade
BM0105 Ouverture aus der Oper
BM0106 Ouverture aus der Oper
BM0107 Walzer über spanische National - Melodien
BM0107 Walzer über spanische National - Melodien
BM0108 The Rainbow Danse
BM0109 Scenen aus Glucks Oper *Orpheus und Euridice*
BM0110 über Themen aus Donizettis Oper *Die Regimentstochter*
BM0110 über Themen aus Donizettis Oper *Die Regimentstochter*
BM0111 Potpourri aus der Oper
BM0112 Fantasie über Motive aus Strauß's Operette *Die Fledermaus*
BM0113 Marsch
BM0114 Automobil - Marsch
BM0114 Automobil - Marsch
BM0115 Fantasie aus der Oper
BM0115 Fantasie aus der Oper
BM0116 Idyll

BM0117 Charakterbilder aus Rossini's Oper *Tell*
BM0118 Walzer
BM0119 Militärisches Tonbild
BM0120 Ungarische Weisen
BM0121 Arie aus der Oper *Halka*
BM0122 Grosses Poptpurri (mit Gesang ad lib.)
BM0123 Potpourri
BM0124 Marche Hongroise
BM0125 Ballade
BM0126 Vier berühmte Lieder
BM0126 Des Jägers Abschied
BM0126 Vaterland in deinen Gauen
BM0126 O Thäler weit, o Höhen
BM0127 Ouverture zur Oper
BM0128 Walzer aus der Opetette *Geisha*
BM0128 Walzer
BM0129 Konzert Polka für 2 kleine Flöten
BM0130 Zwei Sätze aus der Cis moll Sonate
BM0131 Ouverture zu
BM0132 Ouverture zur Oper
BM0133 Walzer
BM0134 Fantasie
BM0135 aus der Oper *Die vier Haimonskinder*
BM0136 aus *Bal costumé*
BM0136 aus *Bal costumé*
BM0137 aus der Oper *Die Königin für einen Tag*
BM0138 Ouverture zur Oper
BM0139 Jubel Ouverture
BM0140 Rhapsodie
BM0141 Ouverture zu
BM0142 Potpourri aus der Oper
BM0143 Tongemälde
BM0145 Schlußszene aus Richard Wagners *Tristan und Isolde*
BM0145 Schlußszene aus Richard Wagners *Tristan und Isolde*
BM0146 Potpourri aus
BM0147 Armee - Marsch Nr. 171
BM0147 Armee - Marsch Nr. 173
BM0147 Dehsauer Marsch
BM0148 aus der Operette *Die Fledermaus*
BM0149 Komponiert zum Lustspiel *Der Militärbefehl*
BM0149 Königl. Preuss. Armee - Marsch Nr.45a
BM0149 über Motive aus der Oper *Die Hugenotten*
BM0149 über Motive aus der Oper *Die Hugenotten*
BM0149 Königl. preuss. Armee - Marsch
BM0150 Nanon - Quadrille
BM0151 Grosse Fantasie a. *Das Erntefest*
BM0151 Ludmilla - Gavotte
BM0152 Lied
BM0152 Lied
BM0153 Triumphmarsch und Finale
BM0154 Selection aus der Operette
BM0155 aus der Oper *Der Prophet*
BM0156 nach den beliebtesten ungarischen Volksliedern
BM0157 aus der Oper *La Fille du Cid*
BM0158 aus der Operette *Amor an Bord*
BM0158 aus der Operette *Amor an Bord*
BM0159 aus der Oper *Die schöne Helena*
BM0159 aus der Oper *Die schöne Helena*
BM0159 aus der Oper *Die schöne Helena*
BM0159 aus der Oper *Die schöne Helena*

BM0160 Ouvertüre Vasantasena
BM0161 aus der Operette *Eine Nacht in Venedig*
BM0162 Marsch
BM0163 2.Satz: Menuetto; 4.Satz; Marcia alla Francese
BM0164 Kaiserblumen - Lied
BM0164 Sechsundsechz'er Polka
BM0165 für 2 Solo Trombas
BM0165 Galopp
BM0166 Charakteristisches Tongemälde
BM0166 Charakteristisches Tongemälde
BM0167 Ouverture zur Oper
BM0168 Ouverture
BM0169 Zweites Studentenlieder - Potpourri
BM0170 Fantasie
BM0171 Spanische Rhapsodie
BM0172 Die Meistersinger von Nürnberg
BM0173 Marsch - Potpourri
BM0174 Blumenlied
BM0175 Lustspiel - Ouverture
BM0176 aus der Oper *Die Fürstin von Athen*
BM0178 Galop militaire
BM0179 Potpourri
BM0179 Potpourri
BM0180 Fantasie
BM0181 Ouverture zur Oper
BM0181 Ouverture zur Oper
BM0182 Polka francaise aus der Operette *Gasparone*
BM0183 aus der Oper *Die Meistersinger von Nürnberg*
BM0183 aus der Oper *Die Meistersinger von Nürnberg*
BM0184 Kneip - Polka
BM0185 aus Auber's *Stumme von Portici*
BM0185 aus Auber's *Stumme von Portici*
BM0186 Großes Potpourri über amerikanische Nationalmelodien
BM0187 aus der C-moll - Symphonie
BM0188 aus *Cavalleria Rusticana*
BM0189 Erzherzog Albrecht Marsch
BM0190 1. Vorspiel, 2. Intermezzo, 3. Huldigungsmarsch
BM0190 1. Vorspiel, 2. Intermezzo, 3. Huldigungsmarsch
BM0191 Fantasie - Transcription
BM0192 Kaisermarsch (Volldampf voraus)
BM0193 nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*
BM0193 nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*
BM0194 Turandot - Polka
BM0195 Armee-Marsch II Nr. 240
BM0196 Ouverture zur Oper
BM0197 Potpourri über Studentenlieder
BM0198 Polka - Mazurka
BM0198 Polka - Mazurka
BM0198 Fanfare militaire
BM0200 Große Fantasie über Meyerbeer'sche Themen
BM0200 Große Fantasie über Meyerbeer'sche Themen
BM0201 Große Fantasie über die beliebtesten A.C.Adam'schen Opernmelodien
BM0201 Große Fantasie über die beliebtesten A.C.Adam'schen Opernmelodien
BM0202 Fantasie
BM0202 Fantasie
BM0203 Ouverture zur Oper
BM0203 Ouverture zur Oper
BM0204 Humoristisches Potpourri
BM0204 Lied f.Tromp. od Pos.
BM0204 Sperlings - Polka

BM0205 Fantasie
BM0205 Ouverture zum Festspiel
BM0206 Fantasia
BM0207 Polka
BM0207 Scherz - Polka
BM0207 Potpourri
BM0208 Ouverture zur oper
BM0209 Lieder - Quadrille
BM0210 Bravour - Galopp
BM0211 Ouverture zum Melodrama
BM0211 Ouverture zum Melodrama
BM0212 Ouverture zur Oper
BM0213 Scenen aus V.E.Nessler's *Trompeter von Säkkingen*
BM0214 Neues feuchtfröhliches Potpourri (Mit Gesang ad lib.)
BM0215 Ouverture zur Oper
BM0216 Finale aus der Oper *Ariele, die Tochter der Luft*
BM0218 Marsch für Orchester
BM0218 Marsch für Orchester
BM0219 Intermezzo aus der Oper *Freund Fritz*
BM0220 Ouverture zur Oper
BM0221 Charakterstück
BM0221 Charakterstück
BM0222 Rheinländer - Polka
BM0223 Aisha
BM0224 Vorspiel zum 3.Akte der Oper
BM0225 Potpourri aus der Oper
BM0226 Potpourri aus der Oper
BM0227 Potpourri über akademische Lieder
BM0228 Two Step - Intermezzo
BM0229 Quadrille
BM0230 Quadrille
BM0230 Quadrille
BM0231 Schlachtenmarsch
BM0232 nach Motiven der gleichnamigen B.Triebel'schen Operette
BM0232 nach Motiven der gleichnamigen B.Triebel'schen Operette
BM0232 Cajetana - Quadrille
BM0232 Ouverture zur Operette
BM0232 Ouverture zur Operette
BM0233 Potpourri
BM0234 Ouverture zur Oper
BM0235 Introduction zum 3.Act u. Brautzug
BM0236 aus dem Musikdrama * Die Walküre*
BM0237 Rosen - Gavotte
BM0237 Altniederländisches Volkslied
BM0238 Tscherkessenlied
BM0239 Fackeltanz
BM0240 Spanische Fantasie
BM0241 Fackeltanz *Der Prinzessin Anna von Preußen u.d.Prinzen Friedrich v.H
BM0242 Marsch
BM0243 Ouverture zur Oper
BM0244 Marsch
BM0244 Grosser Fest - Marsch
BM0245 Potpourri
BM0245 Galopp
BM0245 Lied
BM0245 Kameradenruf
BM0245 Walzer
BM0245 Festmarsch
BM0245 Lied - Duett
BM0245 Chor und Trinklied aus der Oper *Undine*

BM0245 Walzer
BM0245 über das Lied *Stille Nacht, heil'ge Nacht*
BM0246 Lied aus der Ausstattungs-Revue *Auf in's Metropol*
BM0247 Quadrille á la Cour
BM0248 über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*
BM0248 über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*
BM0248 über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*
BM0248 über Themen aus Rich. Wagners *Das Rheingold*
BM0249 Fanfare Militaire
BM0250 Ouverture zur Oper
BM0251 zur 100jährigen Geburtstagsfeier der Königin Luise v.Preussen (10.3.
BM0252 Dichtung und Composition von S.M. dem Deutschen Kaiser, König von Pr
BM0253 Ouverture für Militärmusik
BM0254 Marsch triumphale
BM0255 aus dem Oratorium *Messias*
BM0256 aus der Sinfonie (G - Dur) mit dem Paukenschlag
BM0257 Ouverture zur Operette
BM0257 Ouverture zur Operette
BM0258 Ouverture zur Oper
BM0259 Ouverture aus der komischen Oper
BM0260 Walzer
BM0260 Walzer
BM0261 Gavotte
BM0262 Marsch
BM0264 Grosses patriotisches Tongemälde (mit Männerchören und 4 lebenden Bi
BM0265 Hubertus - Ouverture
BM0266 Polka
BM0267 Polka
BM0268 Walzer aus der Operette *Der Wahrheitsmund*
BM0268 Walzer aus der Operette *Der Wahrheitsmund*
BM0269 Ouverture zur oper
BM0270 des III.Actes aus der Oper *Lohengrin*
BM0270 des III.Actes aus der Oper *Lohengrin*
BM0271 Ballade
BM0272 Ouverture zu dem lyrischen Drama
BM0273 Ouverture zur Oper
BM0274 Ouverture zur Oper
BM0275 Walzer
BM0275 Walzer
BM0276 Ouverture zur Oper
BM0277 Zigeunerständchen
BM0278 Salonstück
BM0279 Marsch - Potpourri
BM0280 Echostück für 2 Trompeten
BM0281 Fantasie für Trompete
BM0282 Lyrisches Intermezzo
BM0283 Fantasia *Dream Pictures*
BM0283 Fantasia *Dream Pictures*
BM0283 Sacred Song. The Shepherd of the Fold
BM0283 Sacred Song. The Shepherd of the Fold
BM0283 Polka Athlete
BM0284 Fantasie aus *Deutsche Märchenbilder*
BM0285 Neue ungarische Tänze Nr.1
BM0286 aus der Operette *Der Prinzregent*
BM0287 Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*
BM0287 Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*
BM0288 Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*
BM0288 Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*
BM0288 Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*
BM0288 Paraphrase über Gumbert's Lied *O bitt'euch liebe Vögelein*

BM0289 Paraphrase über das Lied *Haidenröslein*
BM0290 Ouverture zur Oper
BM0291 Walzer
BM0292 Bathildis - Walzer
BM0293 Triumph - Fanfare
BM0293 Triumph - Fanfare
BM0294 Pesther Walzer
BM0295 Paraphrase
BM0295 Paraphrase über Lortzing's Lied *Es war eine köstliche Zeit*
BM0295 Paraphrase über Lortzing's Lied *Es war eine köstliche Zeit*
BM0296 aus Maillarts Oper *Das Glöckchen des Eremiten*
BM0296 aus Maillarts Oper *Das Glöckchen des Eremiten*
BM0297 Ouverture
BM0297 Ouverture
BM0298 Ouverture
BM0299 Ouverture zur Operette
BM0300 Ouverture zur kom. Oper
BM0301 Ouverture
BM0302 Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n
BM0302 Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n
BM0303 Große Phantasie aus Wagners *Lohengrin*
BM0303 Große Phantasie aus Wagners *Lohengrin*
BM0304 Fantasie
BM0304 Fantasie
BM0305 Ouverture zur Oper
BM0306 Ouverture
BM0307 Lustspiel - Ouverture
BM0308 Französische Lustspiel - Ouvertüre
BM0308 Französische Lustspiel - Ouverture
BM0309 Salonstück
BM0310 Paraphrase über *Gaudeamus igitur*
BM0311 Lied
BM0312 Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan*
BM0313 Fest - Ouverture
BM0314 Ouverture im italienischen Stile
BM0315 Ouverture im italien. Style Nr.2
BM0316 Grosse Fantasie über Meyerbeersche Themen
BM0316 Grosse Fantasie über Meyerbeersche Themen
BM0317 Walzer
BM0317 Walzer
BM0318 Salonstück
BM0318 Salonstück
BM0319 Valse grazioso, Pas de deux, Gavotte, Saltarello
BM0319 On Hungarian National Airs
BM0320 Fanfare Militaire
BM0321 aus der Operette *Im Reiche des Indra*
BM0322 Walzer
BM0323 Salon - Mazurka
BM0324 Gavotte
BM0324 Gavotte
BM0324 Gavotte
BM0324 Gavotte
BM0325 Andante aus der C moll - Symphonie
BM0326 aus der Oper *Tannhäuser*
BM0327 Ouverture zur Oper
BM0328 Fantasie über Götze's Lied *O schöne Zeit, o sel'ge Zeit*
BM0328 Fantasie über Götze's Lied *O schöne Zeit, o sel'ge Zeit*
BM0329 Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*
BM0329 Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*
BM0329 Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*

BM0329 Paraphrase über Pfeil's Lied *Still ruht der See*
BM0329 Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Mai
BM0329 Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Mai
BM0329 Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Mai
BM0329 Paraphrase über Pfeils Lied *Fahr wohl du Lenzesmorgen, du schöner Mai
BM0330 Im Lande der Kastanien
BM0331 Marsch
BM0332 Mazurka Nr.2
BM0333 Ouverture zur Oper
BM0334 Ouverture
BM0335 aus der Operette *Frau Luna*
BM0336 Walzer aus der Operette *Venus auf Erden*
BM0337 Walzer
BM0337 Walzer
BM0338 Walzer
BM0339 Polonaise
BM0340 Transcription über das Kornblumenlied
BM0341 Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters
BM0341 Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters
BM0341 Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters
BM0341 Paraphrase über Gounod's Frühlingslied *Sieh'schon fliehet des Winters
BM0342 Harlekin (Arlequin)
BM0342 Ambos - Polka
BM0343 Lied für Cornet á Pistons- oder Trompete - Solo aus der Ausstattungs
BM0344 Bismarck - Hymne
BM0345 aus der Operette *Amor an Bord*
BM0345 aus der Operette *Amor an Bord*
BM0346 Walzer
BM0347 Waltzes From Cyrano de Bergerac
BM0347 Waltzes From Cyrano de Bergerac
BM0348 Lied für Piston solo aus der Operette *Im Reiche des Indra*
BM0348 Lied für Piston solo aus der Posse *Heisses Blut*
BM0349 Arie aus der Oper *Die Hochzeit des Figaro*
BM0350 nach Themen der Operette *Fürstin Ninetta*
BM0351 nach Jos. Strauß'schen Motiven
BM0351 nach Jos. Strauß'schen Motiven
BM0352 Scene & Arie aus der Oper *Der Waffenschmied*
BM0353 Largo
BM0353 Serenade
BM0354 Tric Trac - Polka
BM0354 Tric Trac - Polka
BM0354 Polka - Mazurka
BM0354 Polka - Mazurka
BM0355 aus der Operette *Nakiris Hochzeit*
BM0356 Volkslied
BM0356 Adagio religioso
BM0357 Marsch
BM0357 Der schneidige Marineleutnant
BM0358 Walzer
BM0359 Polka Mazur
BM0360 Galopp
BM0361 Intermezzo
BM0362 Lied
BM0363 Valse
BM0364 Secessions - Walzer
BM0364 Secessions - Walzer
BM0365 Lied
BM0366 C.G.V. - Marsch
BM0366 Fifth Avenue - Marsch
BM0366 Col. Maultons - Marsch

BM0366 His Highness - Marsch
BM0367 Marsch
BM0368 Florentiner Galopp
BM0369 Militairisch
BM0369 Militairisch
BM0369 Nachtschwalbe
BM0369 Nachtschwalbe
BM0370 aus der Operette *Grigri*
BM0371 Potpourri aus der Oper
BM0371 Potpourri aus der Oper
BM0372 Walzer
BM0373 Intermezzo russe
BM0374 Carmen - Marsch
BM0375 aus der Operette *Frau Luna*
BM0376 der Niederländischen Marine
BM0377 Marsch aus *Eine wilde Sache*
BM0377 Romanze aus *Eine wilde Sache*
BM0378 über das Lied *Ein Vöglein sang im Lindenbaum*
BM0379 Teufels - Quadrille
BM0380 Marsch
BM0380 Marsch
BM0381 Jubiläums - Ausstellungs - Marsch
BM0382 Marsch
BM0383 Marsch über das deutsche Flaggenlied
BM0384 Fürst Bülow - Marsch
BM0385 Deutscher Kriegermarsch
BM0386 SAlonstück
BM0387 Mein liebes Heimathland
BM0388 aus der Operette *Berliner Luft*
BM0389 Humoristisches Cakewalk
BM0390 Valse Louis XV.
BM0391 Walzer
BM0392 aus der Operette *MAl was anderes*
BM0393 Marsch
BM0394 Parademarsch d.Kgl.Sächs.II.Gren.-Rgts. Nr.101
BM0395 Afrikanisches Intermezzo aus der Operette *Grigri*
BM0396 Rokoko - Liebeslied
BM0397 Marsch - Intermezzo aus der gleichnamigen Posse
BM0398 Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*
BM0399 Walzer aus der Operette *Schwarzwaldmädel*
BM0400 Intermezzo
BM0401 Nach dem amerikanischen Lied
BM0401 Nach dem amerikanischen Lied
BM0402 Walzer
BM0403 Walzer
BM0404 Potpourri
BM0405 Lieder - Marsch
BM0406 Schatz - Walzer
BM0407 Künstlerleben - Walzer
BM0408 Intermezzo
BM0408 Intermezzo
BM0409 Potpourri
BM0410 aus der Operette *Der fidele Bauer*
BM0410 Walzerlied aus der Operette *Der fidele Bauer*
BM0410 Rheinländer aus der Operette *Der fidele Bauer*
BM0411 Armee - Marsch Nr. 126
BM0411 Möllendorfer Armee - Marsch
BM0412 Potpourri aus der kom. Operette
BM0413 Marsch
BM0414 Kaiser Franz - Joseph - Fanfare

BM0414 Die Prinz Eugen - Fanfare
BM0414 Richard Wagner - Fanfare
BM0414 Marsch des Grenadierbatts. Dohna 1689 für Herolds-Trp.
BM0415 aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten
BM0415 aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten
BM0415 aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten
BM0415 aus der Operette *Der fidele Bauer* in einem Vorspiel und 2 Acten
BM0416 Schnell - Polka
BM0417 Galopp
BM0418 Quadrille nach Motiven der Volksoper *Die sieben Schwaben*
BM0419 Quadrille nach Motiven aus der Operette *Der arme Jonathan*
BM0420 aus der Operette *König Jerome*
BM0420 Schnellpolka aus der Operette *König Jerome*
BM0421 Polka - Mazur
BM0422 Potpourri aus der Operette
BM0423 Lied
BM0424 Polka francaise
BM0425 Morceau gracieux á la Gavotte
BM0426 Polka francaise
BM0427 Kaiser Marsch
BM0428 aus der Operette *Das Jungfernstift*
BM0429 Gavotte aus der kom. Oper *Der Glücksritter*
BM0429 Gavotte aus der kom. Oper *Der Glücksritter*
BM0430 Walzer
BM0431 aus der Oper *Lucia von Lammermoor*
BM0432 Sonntagskind - Quadrille
BM0433 Romanze in F
BM0434 Patriot. Jubelfestmarsch
BM0435 Walzer aus *Wenn die Bombe platzt*
BM0436 Wanderlied
BM0436 Lied
BM0437 Schwedischer Kriegsmarsch
BM0437 Schwedischer Kriegsmarsch
BM0437 Fest - Reveille und Choral *Nun danket alle Gott*
BM0438 Marsch
BM0439 Gilda - Walzer
BM0440 Englisch, Russisch, Französisch, Italienisch, Österreichisch, Deutsc
BM0441 Polka - Mazurka
BM0441 Polka - Mazurka
BM0442 Polka - Mazurka
BM0443 Marche caractéristique
BM0444 Lied aus *Prinzess Rosine*
BM0444 Lied aus *König Aqua*
BM0445 Chinesischer Marsch
BM0446 Walzer
BM0447 Das Herz am Rhein
BM0447 Das Herz am Rhein
BM0447 Studenten Nachtgesang
BM0447 Studenten Nachtgesang
BM0448 O Wald, wie gerne kehr'ich wieder
BM0449 Die Kirschen in Nachbars Garten
BM0449 Lied vom Schnee
BM0449 Das Glück im Himmel
BM0449 Der letzte Taler
BM0450 Marsch
BM0450 Marsch
BM0451 Potpourri aus der Oper
BM0452 Zur Erinnerung an das Gefecht des kgl.bayr.Inf.Leib.Rgt.am 12.8.1914
BM0452 23.Juni 1916
BM0453 Walzer

BM0454 Walzer aus der Operette *Der liebe Augustin*
BM0454 Walzer
BM0455 nach Motiven der Operette *Polenblut*
BM0455 nach Motiven der Operette *Polenblut*
BM0456 Charakterstück
BM0457 Schwäbische Ländler
BM0458 Grosses Potpourri
BM0459 Ouverture zur Oper
BM0460 Walzer
BM0460 Walzer
BM0461 Marsch nach Motiven aus der Operette *Kadettenstreiche*
BM0462 Prinz Albrecht - Marsch
BM0463 aus der Operette *Die Kino - Königin*
BM0464 Potpourri
BM0465 Fledermaus - Quadrille
BM0466 Walzer
BM0467 Walzer
BM0468 Gavotte
BM0469 Hamburger - Gavotte
BM0470 Stephanie - Gavotte
BM0471 Gavotte
BM0472 Myrtenblüten - Gavotte
BM0473 Castaldo - Marsch
BM0473 Unter dem Siegesbanner - Marsch
BM0473 Wiener Bürgermeister - Marsch
BM0473 Kaiser - Manöver - Marsch
BM0474 Lied
BM0475 La Serenata
BM0475 La Serenata
BM0476 Lied
BM0476 Lied
BM0477 Freundschafts - Marsch
BM0477 Freundschafts - Marsch
BM0478 aus der Operette *Nanon*
BM0479 Valse Boston
BM0480 Fanfaren - Marsch
BM0480 Altdeutscher Fanfaren - Marsch
BM0480 Fanfaren - Marsch
BM0480 des Königs - Husaren - Rgmts Nr.18
BM0481 Marsch und Chor a.d.Oratorium *Judas Maccabäus*
BM0482 Lied
BM0482 Lied ohne Worte
BM0483 Finale aus der Oper
BM0484 Apajune - Marsch
BM0484 Preussen - Marsch
BM0485 Marsch
BM0486 Lied a.d.Operette *Frau Luna*
BM0486 Lied a.d.Operette *Im Reiche des Indra*
BM0487 Wienerisch - Polka
BM0487 Athalia Polka
BM0488 Walzer
BM0489 Walzer aus
BM0490 aus der Operette *Capricciosa*
BM0490 aus der Operette *Capricciosa*
BM0491 Walzer
BM0492 Storchschnäbel - Galopp
BM0492 Storchschnäbel - Galopp
BM0492 Wecker - Polka
BM0492 Wecker - Polka
BM0493 nach Motiven der Operette *Der Wahrheitsmund*

BM0494 Amateur - Polka
BM0495 Polka francaise
BM0496 Wiegenlied nach dem berühmten Negerliede
BM0496 Wiegenlied nach dem berühmten Negerliede
BM0496 Wiegenlied nach dem berühmten Negerliede
BM0497 Polka aus *Bis früh um fünfe*
BM0498 Lied
BM0498 Lied
BM0499 Vienta - Mazurka
BM0499 Galopp
BM0500 Märchen aus der Operette *Der Prinzregent*
BM0501 Wilhelmina - Gavotte
BM0502 walzer
BM0503 Einlage
BM0504 Militärisches Characterstück
BM0505 Valse Espagnole
BM0506 Polka - Mazurka
BM0507 Walzer aus der Operette *Der tapfere Soldat*
BM0508 Marsch
BM0509 40 Choräle
BM0510 aus der Oper *Hoffmanns Erzählungen*
BM0511 Sperlings Polka
BM0512 Walzer aus der Operette *Das süsse Mädel*
BM0512 Walzer aus der Operette *Rastelbinder*
BM0513 Ninetta - Quadrille
BM0514 Sozialisten - Marsch
BM0515 aus der Operette *Das süsse Mädel*
BM0516 Buffolied aus der Operette *Ein Walzertraum*
BM0516 Lied aus der Operette *Ein Walzertraum*
BM0516 nach Motiven der Operette *Ein Walzertraum*
BM0516 Lied aus der Operette *Ein Walzertraum*
BM0517 General von Trotha - Marsch
BM0518 MArsch
BM0519 Polka
BM0519 Sita - Mazurka
BM0520 Titania - Walzer
BM0521 Parade - Marsch
BM0522 Walzer
BM0523 Gavotte
BM0523 Polka francaise
BM0524 American Patrol
BM0525 Walzer im spanischen Style
BM0526 Quadrille
BM0527 Marsch a.d.siebenjähr. Kriege
BM0527 Lieblingsmarsch Sr.Maj. d. Kaisers
BM0528 Streyt- u. Festfanfare, Gidanie um 1400
BM0528 Schloss- u. Kampfruf, Marienburg um 1350
BM0529 Tonbild
BM0530 Walzer
BM0530 Walzer
BM0531 Polka Mazurka
BM0532 Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*
BM0532 Walzer aus der Operette *Bruder Straubinger*
BM0533 Chinesische Wachtparade
BM0534 Charakterstück
BM0535 Intermezzo
BM0536 Marsch
BM0537 Lied
BM0537 Lied
BM0538 Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*

BM0538 Tanzlied aus der Operette *Die geschiedene Frau*
BM0539 Walzer
BM0540 Marsch
BM0541 Lied aus der Operette *Bruder Straubinger*
BM0542 Intermezzo
BM0543 Marsch
BM0543 Marsch
BM0544 Japanische Mazurka
BM0544 Japanische Mazurka
BM0545 Lied für Cornet Solo
BM0545 Lied für Cornet Solo
BM0545 Lied für Cornet Solo
BM0546 Romanze
BM0547 Barcarole für Tromba Solo
BM0548 Liebesständchen
BM0549 aus der Operette *Lysistrata*
BM0550 nach Motiven der Operette *Der Obersteiger
BM0551 Sturmvogel - Marsch
BM0552 aus der Oper *Loreley*
BM0553 Jonathan - Walzer
BM0554 Italienischer Marsch
BM0555 Lied für eine Solotrompete
BM0556 aus der Operette *Die lustige Witwe*
BM0557 Sechs Altniederländische Volkslieder
BM0558 Bella - Polka - Mazurka
BM0558 Polka militaire
BM0558 Polka militaire
BM0559 Intermezzo
BM0560 Intermezzo
BM0561 Polka brillante de Concert
BM0562 Walzer
BM0564 Carlotta - Walzer
BM0565 Lied
BM0565 Lied
BM0566 Lied für Posaune
BM0566 Lied für Posaune
BM0567 Fantasie
BM0567 Fantasie
BM0568 Ouverture zur Oper
BM0568 Ouverture zur Oper
BM0569 Polka schnell
BM0569 Polka schnell
BM0569 Polka
BM0569 Polka
BM0570 Solo für Trompete in der Entfernung
BM0571 Abendständchen
BM0572 Marsch
BM0573 Grossvaters Traum
BM0574 Potpourri
BM0575 Ouverture zu der Operette
BM0576 Simplicius - Quadrille
BM0577 Graf Orsini Rosenberg - Marsch
BM0577 Der lustige Jäger
BM0577 Marsch
BM0577 Heimkehr - Marsch
BM0579 Ouverture zur Oper
BM0580 Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*
BM0580 Fantasie aus Halevy's Oper *Die Jüdin*
BM0581 Ouverture
BM0582 aus der Operette *Das Jungfernstift*

BM0583 Fragmente aus der Oper *Romeo un Julie*
BM0583 Fragmente aus der Oper *Romeo und Julie*
BM0584 Paraphrase über das Lied *Home! Sweet Home!
BM0585 Fantasie
BM0585 Fantasie
BM0586 Alpenlieder
BM0587 Concert - Ouverture
BM0588 Couplet - Quadrille
BM0589 Walzer
BM0590 Walzer
BM0591 Lass mich dir klagen
BM0591 Lass mich dir klagen
BM0591 Frühling ist's, die Blumen blühen wieder
BM0591 Frühling ist's, die Blumen blühen wieder
BM0591 Walzer nach Motiven der Operette *Der liebe Augustin*
BM0591 Walzer nach Motiven der Operette *Der liebe Augustin*
BM0591 Choral
BM0591 Geburtstags - Ständchen
BM0591 Geburtstags - Ständchen
BM0592 Legenden Nr.1
BM0593 Fantasie
BM0594 Ouverture zur Oper
BM0595 Fest - Ouverture
BM0596 Ouverture zu Offenbachs Oper
BM0596 Ouverture zu Offenbachs Oper
BM0596 Ouverture zu Offenbachs Oper
BM0596 Ouverture zu Offenbachs Oper
BM0597 Ouvertüre *Vasantasena*
BM0598 Vermählungsfeier - Walzer
BM0599 Carmen Sylva - Walzer
BM0600 Rosenblätter - Walzer
BM0600 Kaiserblumen - Lied
BM0600 Loreley - Paraphrase
BM0601 Potpourri
BM0602 Liebes - Intermezzo
BM0603 Slavische Fantasie
BM0604 Ouverture Comique
BM0605 Jubel - Ouverture
BM0606 Walzer
BM0607 Marsch
BM0607 Mit Herz und Hand fürs Vaterland
BM0607 Turner - Marsch
BM0607 Garde - Kosaken - Marsch
BM0607 Victoria - Marsch
BM0607 Marsch
BM0607 Alexandrinen - Marsch
BM0607 Marsch
BM0607 Unter deutscher Friedensflagge
BM0608 Marsch
BM0608 Marsch
BM0608 Portugiesischer Marsch
BM0608 Marsch
BM0608 Marsch
BM0608 Amazonen - Marsch
BM0608 König Georg - Marsch
BM0608 Marsch
BM0608 Armeemarsch Nr.1a
BM0608 Heil dir im Siegerkranz
BM0608 Deutschland über Alles
BM0608 Die Wacht am Rhein

BM0608	Der Zapfenstreich
BM0608	nach dem Zapfenstreich
BM0608	Ich hatt'einen Kameraden
BM0608	Gaudeamus igitur
BM0608	Nun danket alle Gott
BM0609	Caprice
BM0609	Solo für Bariton
BM0609	Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette
BM0609	Walzer nach der gleichnamigen Operette
BM0609	Ouverture zur Operette
BM0610	Marsch
BM0610	Marsch
BM0610	Marsch
BM0610	Alter Jägermarsch
BM0610	Defilier - Marsch
BM0610	Marsch im Friedericianischen Styl
BM0610	Marsch
BM0610	Deutscher Krieger - Marsch
BM0610	Marsch
BM0611	Cake Walk
BM0612	Cavalier - Marsch
BM0612	Frisch und fröhlich
BM0612	Stramm voraus
BM0612	Bis zum Tode getreu
BM0612	Ohne Furcht und Tadel
BM0612	Helenen - Marsch
BM0612	Nr.7
BM0612	Nr.8
BM0613	Marsch
BM0614	Nr.1
BM0614	Nr.2
BM0614	Nr.3
BM0614	Nr.4
BM0614	Nr.5
BM0614	Nr.6
BM0614	Nr.6
BM0614	Nr.7
BM0614	Nr.8
BM0614	Nr.9
BM0614	Nr.10
BM0614	Nr.11
BM0614	Nr.12
BM0614	Marsch Nr.13
BM0614	Nr.14
BM0615	The Watermelon Frolic
BM0616	Soldatenliedermarsch
BM0617	Nr.1
BM0617	Nr.2
BM0617	Nr.3
BM0617	Nr.4
BM0617	Nr.5
BM0617	Nr.6
BM0617	Nr.6
BM0617	Nr.7
BM0617	Nr.8
BM0618	Marsch Nr.1
BM0618	Nr.2
BM0618	Marsch Nr.3
BM0618	Nr.4
BM0618	Marsch Nr.5

BM0618 Marsch Nr.6
BM0618 Marsch Nr.7
BM0618 Nr.8
BM0618 Marsch Nr.9
BM0619 Marsch
BM0620 Marsch Nr.1
BM0620 Nr.2
BM0620 Nr.3
BM0620 Marsch Nr.4
BM0621 Marsch Nr.1
BM0621 Nr.2
BM0621 Marsch Nr.3
BM0621 Marsch Nr.4
BM0622 March Two-Step from the Intermezzo
BM0623 March & Two Step
BM0624 The Senegambian Patrol
BM0624 The Senegambian Patrol
BM0625 Marsch der finnländischen Reiterei aus dem 30jährigen Kriege
BM0625 Der Pappenheimer - Marsch
BM0626 Nr.1
BM0626 Nr.2
BM0626 Nr.3
BM0626 Nr.4
BM0626 Nr.5
BM0626 Nr.6
BM0626 Nr.7
BM0626 Nr.7
BM0626 Nr.8
BM0627 Marsch
BM0628 Bilz - Marsch
BM0629 Solo für Piston mit Orchester
BM0629 Marsch mit Text
BM0629 Provenzialisches Ständchen
BM0629 Marsch
BM0630 Characteristic Intian Dance
BM0631 Marsch
BM0631 Marsch
BM0632 Marsch aus *Hochparterre links*
BM0633 Nr.1
BM0633 Nr.2
BM0633 Nr.3
BM0633 Nr.4
BM0633 Nr.5
BM0633 Nr.6
BM0633 Nr.7
BM0633 Nr.8
BM0634 zum 50 jähr. Jubelfeste Sr.M.König Ernst August v.Hannover Nr.1
BM0634 Nr.2
BM0634 zur Vermählungsfeier d.Kronprinzen Georg v Hannover 1843
BM0634 der Hannov. Garde du Corps
BM0634 der Hannov. Garde - Grenadiere
BM0634 der Hannov. Garde - Jäger
BM0634 der Hannov. Garde - Artillerie
BM0634 der Hannov. Garde - Artillerie
BM0634 Nr.8
BM0634 Nr.9
BM0634 Nr.10
BM0634 Nr.11
BM0634 Nr.12
BM0634 aus *Preciosa*

BM0634 Parade - Marsch Nr.14
BM0634 Nr.15
BM0634 Nr.16
BM0634 Nr.17
BM0634 Nr.18
BM0635 Marsch Nr.1
BM0635 Nr.2
BM0635 Marsch Nr.3
BM0635 Nr.4
BM0635 Marsch Nr.5
BM0635 Nr.6
BM0635 Marsch Nr.7
BM0635 Nr.8
BM0635 Marsch Nr.9
BM0635 Marsch Nr.10
BM0636 Nr.1
BM0636 Nr.2
BM0636 Nr.3
BM0636 Nr.4
BM0636 Marsch Nr.5
BM0636 Nr.6
BM0636 Marsch Nr.7
BM0636 Marsch Nr.8
BM0636 Marsch Nr.9
BM0636 Nr.10
BM0637 Intro *One Sunny Day in May*
BM0638 Marsch Nr.1
BM0638 Nr.2
BM0638 Nr.3
BM0638 Nr.4
BM0638 Nr.5
BM0638 Nr.6
BM0638 Nr.7
BM0638 Nr.8
BM0639 Nr.1
BM0639 Marsch
BM0639 Deutscher Flottenmarsch
BM0639 Nr.4
BM0639 Marsch
BM0640 Husarenfiber - Marsch
BM0641 Love me and the World is mine
BM0641 When Love is young
BM0642 Two - Step
BM0643 der Kaiserl. I. Matrosen - Division
BM0644 Medley March & Two Step. Intro *You Don't need nothin'for your Nerve
BM0645 Marsch and Two Step
BM0645 Marsch and Two Step
BM0645 Marsch and Two Step
BM0646 Nr.1
BM0646 Nr.2
BM0646 Nr.3
BM0646 Marsch
BM0646 Nr.5
BM0646 Marsch
BM0646 Marsch
BM0646 Nr.8
BM0647 Choral
BM0648 Marche des Escrimeurs
BM0649 Nr.1
BM0649 Nr.2

BM0649 Nr.3
BM0649 Nr.4
BM0649 Nr.5
BM0649 Nr.6
BM0649 Nr.7
BM0649 Nr.8
BM0649 Nr.9
BM0649 Nr.10
BM0649 Nr.11
BM0649 Nr.12
BM0650 4 Fanfarenmärsche Nr.1
BM0650 Fehrbelliner - Reitermarsch
BM0650 Kreuzritter - Fanfare
BM0650 Marsch
BM0651 Volkslied
BM0651 Volkslied
BM0651 Volkslied
BM0651 Volkslied
BM0651 Reiterlied
BM0651 Volkslied
BM0651 Volkslied
BM0651 Irisches Volkslied
BM0651 Volkslied
BM0651 Volksweise
BM0651 Volkslied
BM0651 0Reiters Morgengesang
BM0651 Volksweise
BM0651 Volkslied
BM0651 Volkslied
BM0651 Irisches Volkslied
BM0651 Volkslied *Drei Röslein*
BM0651 Volkslied
BM0651 Volkslied
BM0651 Volksweise 1813
BM0651 Volkslied
BM0651 aus *Papst und Sultan*
BM0651 Lied
BM0651 Schwäbische Volksweise
BM0652 Mexikan. Lied
BM0652 Rheinlied
BM0652 Die Himmel rühmen
BM0652 Wer hat dich du schöner Wald
BM0652 Die Kapelle
BM0652 aus der Oper *Freischütz*
BM0652 Sommerabend
BM0652 Sonst spielt'ich mit Scepter
BM0652 Lied
BM0652 Gebet aus dem *Freischütz*
BM0652 Das ist der Tag des Herrn
BM0652 Lied
BM0653 aus Berlioz's *Faust*
BM0654 Amerikanische Fantasie
BM0654 Amerikanische Fantasie
BM0655 Pizzicato - Gavotte
BM0655 aus der Féerie *Der Däumling*
BM0656 Serenade
BM0657 Melanie Gavotte
BM0658 Der verklungene Ton
BM0659 nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*
BM0659 nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*

BM0659 nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*
BM0659 nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*
BM0659 nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*
BM0659 nach Motiven der Operette *Der fidele Bauer*
BM0660 nach Motiven der Operette *Das Fürstenkind*
BM0661 Lied
BM0662 Flottenmarsch
BM0663 Gavotte
BM0664 Mit Benutzung 3 Melodien aus dem 16.Jahrhundert
BM0665 a.d.15. Jh. und Trinklied a.d.16.Jh.
BM0666 Concert - Walzer
BM0667 Frühlingslied
BM0668 Kamerun - Marsch
BM0668 aus der Oper *Gudrun*
BM0669 Gondoliera
BM0670 Japanische Romanze
BM0672 Jubiläums - Marsch
BM0673 Marsch von H.Maraun, Leutnant im Metzer Inftr. Regt. 98
BM0674 Ouverture zur Oper
BM0675 Borussia - Marsch
BM0675 Marsch
BM0676 Marsch
BM0677 nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*
BM0678 Marsch
BM0679 Polka brillante de Concert
BM0680 Kaiser - Marsch
BM0681 Jonathan - Walzer
BM0682 Marsch
BM0683 Tanz der Zwerge um Mitternacht
BM0683 Der Kaiser kommt
BM0684 Hymne
BM0685 Triumph - Marsch
BM0686 aus dem Oratorium *Elias*
BM0687 Lied
BM0687 Marsch des Dragoner - Regiments Ansbach - Baireuth
BM0688 Celébre Marche Populaire sur des Motifs Espagnols
BM0689 Lied
BM0689 Lied
BM0690 Allemannen - Marsch
BM0691 Grosses Potpourri
BM0692 English Selection
BM0693 The New Cake Walk
BM0693 The New Cake Walk
BM0694 Marsch
BM0694 Marsch
BM0695 Viceadmiral - Quadrille
BM0696 Lied
BM0696 Westfalen - Lied
BM0697 Potpourri aus
BM0698 Kaiserin Auguste - Victoria - Marsch
BM0699 Polka - Mazurka nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*
BM0700 Walzer
BM0701 Lied
BM0702 Amerikanische Fantasie
BM0702 Amerikanische Fantasie
BM0703 aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*
BM0703 aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*
BM0703 aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*
BM0703 aus Leo Falls Operette *Die Dollarprinzessin*
BM0704 Ouverture

BM0705 Grenadiermarsch
BM0706 Marsch (Nr.10)
BM0706 Ouverture
BM0706 Lied
BM0706 Reveille
BM0707 Marsch
BM0708 Komm, o komm, holdes Kindchen
BM0709 Marsch
BM0710 Polka fr.
BM0711 Marsch
BM0712 Marsch
BM0713 Potpourri aus der kom. Operette
BM0714 Marsch
BM0715 Marsch
BM0716 Marsch
BM0717 Exzellenz von Bernhardi - Marsch
BM0718 Marsch
BM0719 Marsch
BM0719 Prinz Leopold - Marsch
BM0720 Deutschlands Ruhmestage
BM0721 Kinderlieder - Marsch
BM0722 Polacca brillante
BM0723 Reigen nach Motiven aus Mozarts *Zauberflöte*
BM0723 Reigen nach Motiven aus Mozarts *Zauberflöte*
BM0724 Marsch
BM0725 Galopp
BM0726 Neuester Pariser Tanz
BM0727 Marsch
BM0728 Regiment *Keith* - Marsch
BM0729 Germania - Marsch
BM0730 Der alte Berner - Marsch
BM0731 Schützenfestmarsch
BM0732 Walzer
BM0733 Marsch
BM0734 nach Motiven der Operette *Die Dollarprinzessin*
BM0734 nach Motiven der Operette *Die Dollarprinzessin*
BM0734 nach Motiven der Operette *Die Dollarprinzessin*
BM0735 Walzer aus der Operette *Die lustige Witwe*
BM0736 Deutscher Marsch
BM0737 Puppen - Walzer
BM0738 aus der Oper *Carmen*
BM0739 Blackberries Marsch
BM0740 Im Zigeunerlager
BM0741 Walzer aus der Operette *Das süsse Mädel*
BM0742 Walzer
BM0743 Polka francaise nach Motiven der gleichnamigen Operette
BM0744 March Cossack
BM0745 Generalissimus - Marsch
BM0746 Polka
BM0746 Polka
BM0747 Mussinan - Marsch
BM0748 Petite Tonkinoise
BM0749 Walzer
BM0749 Walzer
BM0750 aus der Operette *Der fidele Bauer*
BM0750 aus der Operette *Der fidele Bauer*
BM0750 aus der Operette *Der fidele Bauer*
BM0750 aus der Operette *Der fidele Bauer*
BM0751 nach Motiven der Operette *Eva*
BM0752 Kommandeur - Marsch

BM0752 Marsch
BM0752 Marsch
BM0752 Marsch
BM0753 Marsch
BM0754 nach Motiven aus der Operette *Die Gondoliere*
BM0754 nach Motiven aus der Operette *Die Gondoliere*
BM0755 Marsch
BM0756 Intermezzo
BM0756 Intermezzo
BM0757 Alter norwegischer Jägermarsch
BM0758 nach Motiven der Operette *Der arme Jonathan*
BM0759 Marsch über das bekannte Lied
BM0760 Marsch
BM0761 Rodenstein - Lieder
BM0761 Rodenstein - Lieder
BM0761 Rodenstein - Lieder
BM0762 Charakterstück
BM0763 Nr.1 Springtanz, Nr.2 Halling
BM0763 Nr.1 Springtanz, Nr.2 Halling
BM0764 Marsch
BM0765 WAlzer
BM0766 aus der Operette *Die Jungfrau von Beteville*
BM0766 aus der Operette *Die Jungfrau von Belleville*
BM0767 Kaiser - Manöver - Marsch
BM0768 Marsch
BM0769 Marsch
BM0770 Buren - Marsch
BM0771 1775
BM0771 1775
BM0772 2.Preis - Marsch aus dem Wettbewerb der *Woche*
BM0773 Marsch der Bersaglieri
BM0774 Potpourri
BM0775 nach Motiven der Operette *Die Förster - Christel*
BM0775 nach Motiven der Operette *Die Förster - Christel*
BM0776 aus dem Oratorium *Judas Maccabäus*
BM0777 Großer Walzer
BM0778 Walzer - Arie
BM0779 aus der Operette *Frau Luna*
BM0780 Gilda - Walzer
BM0781 Walzer
BM0782 zur Erinnerung an J. Strauß
BM0783 Walzer
BM0784 Walzer
BM0785 Lied
BM0786 Walzer nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*
BM0786 Walzer nach Motiven der Operette *Der Dukatenprinz*
BM0787 Königlich Preussischer Armee Marsch Nr.207 aus Brülls Oper *Das gold
BM0787 Königlich Preussischer Armee Marsch Nr.207 aus Brülls Oper *Das gold
BM0787 Königlich Preussischer Armee Marsch Nr.208
BM0788 aus der Oper *Die Folkunger*
BM0789 Marsch
BM0790 Marsch Nr.1
BM0790 Marsch Nr.2
BM0791 nach Motiven der gleichnamigen Operette
BM0791 nach Motiven der gleichnamigen Operette
BM0791 Lacy - Marsch
BM0792 Marsch
BM0793 aus der Oper *Der Rattenfänger von Hameln*
BM0794 Symphonische Dichtung Nr.1 aus *Mein Vaterland* (Ma vlast)
BM0794 Symphonische Dichtung Nr.1 aus *Mein Vaterland* (Ma vlast)

BM0795 Zwei altenglische Militärmärsche
BM0795 von Storace 1791
BM0796 Parsifal
BM0796 Gralsritter - Marsch aus *Parsifal*
BM0797 Waldersee - Marsch
BM0798 Ouverture zur Oper
BM0799 Abendlied
BM0799 Royal Artillery and Royal Enginers (British Grenadier)
BM0799 (Highland Laddis)
BM0800 Grosses Potpourri
BM0801 Girl Walzer
BM0801 Girl Walzer
BM0802 Grosses Potpourri
BM0803 Selection from the Japanese Musical Play
BM0803 Selection from the Japanese Musical Play
BM0804 Jubel - Ouverture
BM0805 Brieftauben - Polka
BM0805 Paraphrase über dessen Lied *Frühlingszeit*
BM0805 Air du Ballet du 17me siecle
BM0806 Aubade Printaniere
BM0806 Aubade Printaniere
BM0807 Walzer nach Motiven der Oper *Hoffmann's Erzählungen*
BM0807 Walzer nach Motiven der Oper *Hoffmann's Erzählungen*
BM0808 Carmen Sylva - Walzer
BM0809 Grosses chronologisches Potpourri nach authentischen Quellen zusamme
BM0810 Nanon - Marsch
BM0811 Walzer
BM0812 Vals
BM0813 Operette
BM0813 Operette
BM0813 Operette
BM0813 Operette
BM0814 Kaiser - Walzer
BM0815 Walzer
BM0816 Walzer über spanische National-Melodien
BM0817 Schwedischer Reitersignalmarsch
BM0818 St.Hubertus - Marsch
BM0818 Marsch
BM0819 Herrn Mondrion freundlichst gewidmet
BM0820 Marsch aus der Oper *Freund Fritz*
BM0821 Marsch
BM0822 Marsch über das Lied *Zu Straßburg auf der langen Brück*
BM0822 Marsch über das Lied *Wie schön bist du*
BM0823 Militairmusik
BM0824 Preis-Composition zur Krönung Kaiser Wilhelms I.
BM0824 Preis-Composition zur Krönung Kaiser Wilhelms I.
BM0825 und *The Rifle Brigade Marsch*
BM0826 Marsch nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*
BM0826 Marsch nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*
BM0826 Galopp nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*
BM0826 Galopp nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*
BM0827 Marsch aus der Posse
BM0827 Genesungsmarsch
BM0828 aus dem Musikdrama *Götterdämmerung*
BM0828 Marsch
BM0829 Marche funebre
BM0830 Sensations - Marsch
BM0831 aus der Oper *Czaar und Zimmermann*
BM0832 aus der Oper *Die Walküre*
BM0833 Ouverture

BM0834 Walzer aus *Das muss man seh'n*
BM0835 Walzer
BM0836 Walzer
BM0837 Fantasie aus der Oper *Der Trompeter von Säkkingen*
BM0838 Marsch - Caprice
BM0838 aus der Oper *Guttenberg*
BM0838 aus der Oper *Guttenberg*
BM0839 Charakterstück
BM0840 Trauermarsch
BM0840 Trauermarsch
BM0840 Trauermarsch *Es ist bestimmt*
BM0840 Trauermarsch *Zur selgen Ruh*
BM0841 Variationen aus der Marsch - Suite. Eine sinfonische Militärmusik z
BM0841 Trauermarsch in Form einer Fuge aus der Marsch-Suite. Eine sinfonisc
BM0842 Marsch des Regiments Nr.12: Erbprinz von Hessen - Darmstadt (1743-1757
BM0842 der Kaiserl. 1. Matrosen - Division
BM0843 Alarmmarsch aus der Marsch-Suite. Eine sinfonische Militär-Musik zur
BM0844 Marsch; S-O,(29)
BM0844 Marsch; S-O,(29)
BM0844 Lied; S-O,(25)
BM0844 Parademarsch der 117er
BM0844 (Armee Marsch Nr. 28)
BM0844 Marsch
BM0845 Ouverture zur Oper
BM0846 Des Großen Kurfürsten Reitermarsch
BM0846 Giessener Teutonen - Marsch
BM0847 Die Musik kommt
BM0847 Die Musik kommt
BM0848 Große Phantasie aus Rich. Wagners *Lohengrin*
BM0848 Große Phantasie aus Rich. Wagners *Lohengrin*
BM0849 Charakterstück aus der Biedermeierzeit
BM0850 Albumblatt
BM0851 Fest- Ouverture
BM0852 Charakterstück
BM0853 Kaiser - Fackeltanz
BM0854 Mexikanische Legende
BM0855 Ouverture
BM0856 Ihrer Königl. Hoheit der Frau Prinzessin Heinrich v. Preussen gewidm
BM0857 Ouverture zur Oper
BM0858 Ouverture und Introduction aus der Oper
BM0860 Marche Brillante
BM0861 Paraphrase *Home! Sweet Home!*
BM0862 Cavatine aus der Oper *Lucie von Lamermoor*
BM0863 Altdeutsche Tänze (1-3)
BM0864 aus der Oper *Carmen*
BM0865 Walzer aus der Oper *Prinz Methusalem*
BM0866 aus dem *Sommernachtstraum*
BM0867 Marsch
BM0867 Italienischer Liedermarsch
BM0868 (über Volkslieder)
BM0869 Walzer
BM0870 Tongemälde in Form eines Walzers
BM0871 Sonntagskind - Walzer
BM0872 Mazurka
BM0873 Walzer
BM0874 Walzer
BM0875 Schatz - Walzer
BM0876 Walzer
BM0877 Potpourri über echt deutsche Volkslieder
BM0878 Konzert Polka für 2 kleine Flöten

BM0879 Fantasie
BM0880 Ouverture zur Oper
BM0881 (über d. Thüringer Volkslied)
BM0882 Larghetto aus der Symphonie Nr.2
BM0883 Die Kaiser - Wilhelms - Jagd
BM0884 Kuss - Walzer
BM0885 Festgruss an Deutschlands Kaiser
BM0886 Potpourri
BM0887 Egyptischer Zapfenstreich
BM0887 aus Gretrys Oper *Richard Löwenherz*
BM0887 s. Gretry
BM0888 Röslein im Wald
BM0888 Einquartirung
BM0889 aus Richard Wagner's *Rienzi*
BM0890 Ouverture
BM0891 Ouverture zur Oper
BM0892 Potpourri
BM0893 Salonstück
BM0894 Fackeltanz - Polonaise
BM0895 Potpourri
BM0896 Scene und Duett aus der Oper *Genoveva*
BM0897 Potpourri aus der Oper
BM0898 Ouverture zur Oper
BM0899 Ouverture zur Oper
BM0900 Ouverture aus der Oper
BM0901 Grosses Potpourri
BM0901 Gavotte
BM0901 Lied für Piston - Solo
BM0902 Fest - Ouverture
BM0903 Ouverture zur Oper
BM0904 Ouverture zur Oper
BM0905 Terzett und Chor aus der Oper *Das Leben für den Zar*
BM0906 Ouverture zur Oper
BM0907 Marcia Eroica
BM0908 aus der Oper *Rheingold*
BM0909 Einleitung zu *Tristan und Isolde*
BM0910 Vorspiel zum Bühnenweih - Festspiel *Parsifal*
BM0911 Lied
BM0911 Lied
BM0912 aus Richard Wagner's Oper *Tannhäuser*
BM0913 Ouverture
BM0914 Finale des I.Acts aus der Oper *Lohengrin*
BM0915 Tonbilder aus der Oper *Fidelio*
BM0916 Potpourri aus *Hänsel und Gretel*
BM0917 Potpourri aus Marschners Oper
BM0918 Solo für Tenorhorn
BM0918 Leise flehen meine Lieder, Solo für Piston
BM0919 Ouverture zur Oper
BM0920 Characterstück
BM0921 Polka - francaise
BM0921 Marsch
BM0921 Lied für Piston - Solo
BM0922 Marsch
BM0923 Historische Erinnerungen
BM0924 Laura - Walzer
BM0925 Walzer nach Motiven aus Rud. Nelson's Operette *Miss Dudelsack*
BM0926 Potpourri
BM0927 Deutsche Fantasie
BM0928 Galopp
BM0929 Potpourri

BM0930 Ouverture zur Oper
BM0931 aus der Oper *Die verkaufte Braut*
BM0932 Ouverture
BM0933 Solo für Flügelhorn
BM0934 Carmen - Marsch
BM0934 Ouverture zur Oper
BM0934 Intermezzo
BM0934 Heimatlied
BM0935 Jagdchor und Finale d.1.Aktes aus der Oper *Der Wildschütz*
BM0936 aus der Oper *Eugen Onegin
BM0937 Ouverture
BM0938 Volkslied
BM0938 Festmarsch
BM0939 Galoppade
BM0939 Walzer
BM0940 aus der Oper *Der Trompeter von Säkkingen*
BM0941 Ouverture zur Oper
BM0941 Ouverture zur Oper
BM0941 Potpourri über Melodien aus Offenbachschen Opern
BM0942 Potpourri
BM0943 Scene aus der Oper *Die Afrikanerin* (5.Act)
BM0945 aus Halevys Oper *Die Jüdin*
BM0946 aus *Der Schmied von Ruhla*
BM0947 Dichtung und Musik für ein- oder zweistimmigen Chor mit Begleitung c
BM0948 aus der Ausstattungs - Revue *Auf in's Metropol*
BM0949 Finale aus der Oper *Ariele*
BM0950 Jubel Ouverture
BM0951 Zwei Stücke aus *Sigurd Jorsalfar*
BM0951 Zwei Stücke aus *Sigurd Jorsalfar*
BM0952 Finale aus *Rienzi*
BM0953 Grosses Potpourri
BM0954 Zwei altenglische Short Troops
BM0954 Zwei altenglische Short Troops
BM0955 Balletmusik und Hochzeitszug aus der Oper *Feramors*
BM0956 Strömt herbei, ihr Völkerscharen, mit einem II. (Cavallerie) Chor ac
BM0957 Finale aus der unvollendeten Oper *Loreley*
BM0958 Symphonische Dichtung
BM0959 Duetto *Indra*
BM0960 aus der Oper *Hoffmanns Erzählungen*
BM0961 aus der Oper *Der Geist des Wojewoden*
BM0962 Ouverture zur Oper
BM0963 American Patrol
BM0964 Ouverture zur Oper
BM0965 Fantasie aus Flotow's Oper *Stradella*
BM0965 s. Flotow
BM0966 Hymne
BM0966 Ambrosianischer Lobgesang
BM0967 aus C.M von Webers Oper *Der Freischütz*
BM0968 Potpourri aus der Ausstattungs - Revue
BM0969 Morgenstimmung, Ases Tod, Anitras Tanz, In der Halle des Bergkönigs
BM0970 Großes Potpourri
BM0971 Potpourri
BM0972 Intermezzo
BM0973 Humoristisches Potpourri
BM0974 aus der *Peer Gynt - Suite II*
BM0975 Ave Maria
BM0976 Grosses Potpourri für Militär - Musik
BM0977 Grosses Finale des 1.Acts *Don Juan*
BM0978 Fantasiestück (aus den Märchenbildern)
BM0979 Ouverture zur Oper

BM0980 Potpourri aus der Oper
BM0981 Marsch
BM0982 aus der Oper *Lohengrin*
BM0983 Tongemälde zur Erinnerung an den 1.September 1870
BM0984 Ein Blumenmärchen
BM0985 Ouverture
BM0986 Geschwind - Marsch
BM0986 Geschwind - Marsch
BM0987 Marsch
BM0987 Marsch
BM0988 Sr.Königlichen Hoheit Prinz Albrecht von Preussen, Regent von Braun
BM0988 Charakteristisches Reiterstück
BM0989 Patriotischer Festmarsch
BM0990 aus der Oper *Rienzi*
BM0991 mit Benützung R. Wagners Fanfaren zu den Bayreuther Bühnen - Fest -
BM0991 s. Sonntag
BM0991 General v. Kirchbach - Jubiläums - Marsch
BM0992 Commandeur - Marsch
BM0993 Marsch
BM0994 pour Clarinetto
BM0995 Humoristisches Potpourri
BM0996 Ein Tänzchen auf grüner Wiese
BM0997 Fantasie aus der Oper
BM0997 s. Lortzing
BM0998 Ouverture zu
BM0999 Marsch
BM1000 Seiner Excellenz dem Grafen Hellmuth v. Moltke gewidmet
BM1000 Jubel - Marsch
BM1001 Ouverture zur Oper
BM1002 Ouverture
BM1003 Danse espagnole
BM1004 Fantasie aus der Oper
BM1004 s. Marschner
BM1005 über Lortzing's Lied *Es war eine köstliche Zeit*
BM1005 s. Lortzing
BM1005 Paraphrase
BM1006 Lied
BM1006 Lied
BM1007 Lied
BM1007 Lied
BM1007 Lied
BM1009 Serenade
BM1009 Choral
BM1009 Ouverture
BM1009 Marschlied aus der Posse *Autoliebchen*
BM1010 Marsch
BM1010 Lied
BM1010 Walzer aus der Posse *Polnische Wirtschaft*
BM1010 Ouverture zur Oper
BM1011 Harmonische Retraite der Cavallerie und Gebet
BM1012 Charakterstück
BM1013 Oper, Prolog
BM1014 Pantalon, Ete, Poule, Trenis, Pastourelle, Finale
BM1015 Soldatenlieder - Potpourri
BM1016 Ouverture Nr. 82
BM1017 Steuermannslied und Matrosenchor aus *Holländer*
BM1017 Pilgerchor und Lied an den Abendstern aus *Tannhäuser*
BM1017 Zug der Frauen zum Münster aus *Lohengrin*
BM1018 Mein Preislied
BM1018 Lied

BM1019	Mazurka Russe
BM1020	Ouverture zum Trauerspiel
BM1021	Charakterstück
BM1022	Sechs lyrische Lieder
BM1022	Sechs lyrische Lieder
BM1022	Sechs lyrische Lieder
BM1022	Sechs lyrische Lieder
BM1022	Sechs lyrische Lieder
BM1022	Sechs lyrische Lieder
BM1022	Sechs lyrische Lieder
BM1023	Hier hab ich so manches liebe Mal mit meiner Laute gesessen
BM1024	aus der Operette *Der fidele BAuer*
BM1024	humor. Potpourri
BM1024	Neapolitanisches Tanzlied
BM1024	Walzer
BM1025	Berühmtes Largo
BM1025	Walzer
BM1025	Concert - Polka
BM1025	Choral
BM1026	Bariton Solo
BM1026	Divertissement
BM1026	Ägyptisches Ständchen
BM1027	Paraphrase über das Lied (Frühmorgens, wenn die Hähne krähn)
BM1027	Paraphrase über das Lied (Frühmorgens, wenn die Hähne krähn)
BM1028	Lied
BM1028	Lied
BM1028	Neuer Banda - Marsch
BM1029	Air
BM1029	Marsch
BM1030	Grosse Fantasie aus Richard Wagner's *Walküre*
BM1030	Grosse Fantasie aus Richard Wagner's *Walküre*
BM1031	Wanderlied
BM1032	nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*
BM1033	Rakoczy - Ouverture
BM1034	Historisches Marschpotpourri
BM1035	G. M.
BM1035	G.M.
BM1036	im Trio: Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n?
BM1037	Gsch. Marsch
BM1037	Gesch.- Marsch
BM1038	Brigademarsch
BM1040	Hohenzollern - Festmarsch
BM1041	Herbstweisen
BM1042	Walzer
BM1043	Kuss - Walzer
BM1044	Paraphrase über *Die Loreley*
BM1044	Paraphrase über *Die Loreley*
BM1046	Oper
BM1047	Ouverture
BM1048	Charakterstück
BM1049	Fest Vorspiel
BM1050	Großes humor. Potpourri
BM1050	Großes humor. Potpourri
BM1051	Ouverture
BM1052	Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*
BM1052	Paraphrase über Kromers *Grüsse an die Heimat*
BM1053	Marsch
BM1053	Walzer
BM1054	mit dem Choral *Nun danket alle Gott*
BM1055	nach Motiven der gleichnamigen Oper von G. Bizet

BM1055 nach Motiven der gleichnamigen Oper von G. Bizet
BM1056 Zuntersblumer Vereinsmarsch
BM1057 Frühlingslied
BM1057 Lied und Shimmy
BM1058 Aus der Jugendzeit
BM1058 Zwei Äuglein braun
BM1058 Intermezzo
BM1059 Walzer
BM1059 Walzer
BM1060 Militärisches Tongemälde
BM1061 Kreuzplattler oder Fünfer - Schlag
BM1061 Ruhpoldinger Schuhplattler
BM1061 Oberbayrischer Schuhplattler
BM1061 Oberländler
BM1061 Walzer
BM1061 Rheinländer
BM1061 Rheinländer
BM1062 Marsch
BM1062 Marsch
BM1062 Marsch
BM1063 Marsch
BM1063 aus der Originalmusik zu *Fridericus Rex*
BM1064 Potpourri
BM1065 Walzer (12), Polka (10), P Mazurka (2), Galopp (3), Marsch (2),Rhein
BM1066 Lebewohl - Marsch *Morgen muss ich fort*
BM1066 Weinlied - Marsch *Bringt mir Blut der edlen Reben*
BM1066 Deutscher Frühlingsmarsch
BM1066 Marsch
BM1066 Altdeutsches Reiterlied
BM1066 Marsch
BM1066 Marsch
BM1066 Marsch
BM1067 Masuren - Marsch
BM1068 Marche
BM1069 aus der Oper *Die Walküre*
BM1070 Ouverture zur Oper
BM1071 Ouvertüre zur Oper
BM1072 Ouverture zum Volksstück
BM1073 Intermezzo
BM1074 Zigeunerständchen
BM1076 Potpourri
BM1077 Kaiser - Fanfare
BM1078 Edelweiss und Alpenrosen
BM1078 Walzer
BM1079 Ouvertüre zur Operette
BM1079 Ouvertüre zur Operette
BM1080 Charakterstück
BM1081 Fantasie aus der Oper *Freund Fritz*
BM1082 Fantasie aus Weber Langer's *Silvana*
BM1082 Fantasie aus Weber Langer's *Silvana*
BM1083 aus der Ausstattungs - Revue *Auf in's Metropol*
BM1084 Walzer aus der Operette *Die Jungfrau von Betteville*
BM1085 Potpourri
BM1086 Phantasie
BM1087 Brieftauben - Polka
BM1087 Paraphrase über *Frühlingszeit*
BM1087 Musette
BM1088 Salonstück
BM1088 Valse espagnole
BM1089 Deutsche Kaiser - Ouverture

BM1090 Walzer
BM1091 Selection from *The Idol's Eye*
BM1092 Grosse Fantasie aus der Oper *Carmen*
BM1093 Morgenständchen
BM1094 Walzer
BM1095 aus der Oper *Semiramide*
BM1096 Potpourri
BM1097 Deutsche Fantasie
BM1098 Humoreske über das *Hobellied* im Style verschiedener Komponisten
BM1099 Spanischer Tanz Nr.2
BM1099 Bolero
BM1100 Ouverture
BM1101 aus der Operette *Frau Luna*
BM1102 Langsamer Walzer
BM1103 Slavische Tänze Nr. 14
BM1104 Phantasie
BM1105 über Niederländische Weisen
BM1105 Gavotte
BM1106 aus der Operette *Das Jungfernstift*
BM1107 Ouverture zum Ballet
BM1107 Lied
BM1107 Charakteristischer Tanz
BM1108 Walzer
BM1109 aus den altniederländischen Volksliedern
BM1109 aus den altniederländischen Volksliedern 1626
BM1110 Kriegslied, Berg op Zoom, Dankgebet
BM1111 Marsch über Altniederl. Volkslieder
BM1112 Marsch
BM1113 Potpourri aus der Oper *Die Afrikanerin*
BM1113 Potpourri aus der Oper *Die Afrikanerin*
BM1115 Walzer
BM1116 Walzer
BM1117 Lied aus *Die Herren vom Maxim*
BM1118 Ouverture zu der Operette
BM1119 Potpourri
BM1120 Marsch
BM1121 Zeppelin - Jubel - Marsch
BM1122 Quadrille
BM1122 Ouverture
BM1123 Gavotte aus der Operette *Die Landstreicher*
BM1123 Polka schnell aus der Operette *Die Landstreicher*
BM1124 Ein Sommer - Idyll
BM1124 Ein Sommer - Idyll
BM1125 Charakterstück in Marschform
BM1126 March and two-step Dance
BM1126 March and Two step dance
BM1127 Marsch
BM1128 Orientalischer Bauchtanz
BM1129 Polonaise
BM1129 Walzer
BM1129 Rheinländer
BM1129 Polka
BM1129 Polka
BM1129 Walzer
BM1129 Polka
BM1129 Walzer
BM1129 Polka
BM1129 Walzer
BM1129 Polka
BM1129 Walzer

BM1129	Polka
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Polka
BM1129	Rheinländer
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Walzer
BM1129	Polka
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Polka
BM1129	Schuhplattler
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Walzer
BM1129	Polka
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Polka
BM1129	Walzer
BM1129	Polka
BM1129	Rheinländer
BM1129	Walzer
BM1129	Tanz
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Ländler
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Polka
BM1129	Walzer
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Mazurka
BM1129	Ländler
BM1129	Polka
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Walzer
BM1129	Polka
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Walzer
BM1129	Ländler
BM1129	Walzer
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Walzer
BM1129	Rheinländer
BM1129	Polka - Mazurka
BM1129	Polka
BM1129	Rheinländer; S-O
BM1129	Walzer; S-O
BM1129	Polka; S-O
BM1129	Rheinländer; S-O
BM1129	Walzer; S-O
BM1129	Rheinländer; S-O

BM1129 Rheinländer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Rheinländer; S-O
BM1129 Polka; S-O
BM1129 Rheinländer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Rheinländer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Rheinländer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Polka; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Marsch; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1129 Rheinländer; S-O
BM1129 Walzer; S-O
BM1130 Marsch; S-O
BM1130 Fest - Marsch; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Marsch; S-O
BM1130 Quadrille; S-O
BM1130 Ländler; S-O
BM1130 Marsch; S-O
BM1130 Quadrille; S-O
BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Polka Mazurka; S-O
BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Galopp; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Ländler; S-O
BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Hymne; S-O
BM1130 Tyrolienne; S-O
BM1130 Pas de Quatre; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 ?; S-O
BM1130 ?; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Marsch; S-O
BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Mazurka; S-O
BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Polonaise; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Polka; S-O
BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Two Step; S-O
BM1130 Two Step; S-O
BM1130 Foxtrott; S-O
BM1130 Two Step; S-O

BM1130 Rheinländer; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O
BM1130 Walzer; S-O
BM1130 Two Step; S-O
BM1130 Two Step; S-O
BM1130 Tanz; S-O
BM1131 Marsch; S-O
BM1132 Walzer; S-O
BM1133 Marsch; S-O
BM1133 Marsch; S-O
BM1134 Intermezzo - Two Step
BM1135 Marsch; S-O
BM1135 Marsch; S-O
BM1136 Valse espagnole (nach span. Motiven)
BM1137 Marsch; S-O
BM1137 Marsch; S-O
BM1138 Marsch; S-O
BM1139 Novellette; S-O
BM1140 Gavotte; S-O
BM1141 Paraphrase; S-O (für 23 Stimmen)
BM1141 Paraphrase; S-O (für 23 Stimmen)
BM1142 Walzer; S-O
BM1143 Nach Motiven der gleichnamigen Franz von Suppé'schen Operette
BM1143 Nach Motiven der gleichnamigen Franz von Suppé'schen Operette
BM1144 Charakterstück; S-O
BM1145 Marsch; S-O
BM1146 Marsch; S-O
BM1147 Parademarsch des ehemal. Kgl. Sächs. Jäger-Btls. Nr.13 (Dresden); S-
BM1147 Marsch; S-O
BM1148 nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O
BM1148 nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O
BM1149 Walzer; S-O
BM1150 Intermezzo; S-O
BM1150 Intermezzo; S-O
BM1151 Intermezzo; S-O
BM1151 Intermezzo Twostep; S-O
BM1152 Potpourri; S-O
BM1153 Potpourri; S-O
BM1154 Marsch; S-O
BM1154 Marsch; S-O
BM1155 Galopp; S-O
BM1155 Polonaise; S-O
BM1156 Walzer; S-O
BM1157 Marsch; S-O
BM1157 Geschwind - Marsch; S-O
BM1158 Intermezzo - Two Step; S-O
BM1158 Intermezzo - Two Step; S-O
BM1158 Lied aus der Oper *Mignon*; S-O
BM1158 Walzer - Intermezzo; S-O
BM1159 Quadrille; S-O
BM1160 Ouverture zur Operette; S-O
BM1161 aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BM1161 aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BM1161 Marsch; S-O
BM1162 Marsch; S-O
BM1162 Marsch; S-O
BM1162 Potpourri; S-O
BM1162 Potpourri; S-O

BM1163 S-O
BM1163 S-O
BM1164 Foxtrot; S-O
BM1165 Intermezzo - Twostep; S-O
BM1165 Intermezzo; S-O
BM1166 Intermezzo; S-O
BM1166 Intermezzo; S-O
BM1167 Volksliedchen
BM1167 Märchen
BM1167 Ein Idyll; S-O
BM1168 Walzer; S-O
BM1169 Walzer; S-O
BM1170 Walzer; S-O
BM1171 Bravour - Marsch; S-O
BM1171 Bravour - Marsch; S-O
BM1172 Marsch; S-O
BM1172 Gavotte; S-O
BM1173 Humoreske; S-O
BM1174 Intermezzo
BM1174 Heiteres Intermezzo; S-O
BM1175 Polka; S-O
BM1176 Intermezzo; S-O
BM1176 Intermezzo; S-O
BM1177 S-O
BM1177 S-O
BM1178 Walzer; S-O
BM1178 Walzer; S-O
BM1179 Gavotte; S-O
BM1180 Potpourri; S-O
BM1181 Potpourri; S-O
BM1182 Walzer; S-O
BM1183 Galopp; S-O
BM1184 Impromptu; S-O
BM1185 in Des - dur
BM1185 Musikalisches Zwischenspiel; S-O
BM1186 Walzer; S-O
BM1187 Hinaus in die Ferne. - Der Mai ist gekommen
BM1187 Marsch; S-O
BM1188 Eine musikalische Bummelfahrt; S-O
BM1189 Gesangs- und Tanz - Potpourri; S-O
BM1190 Humoristisches Potpourri; S-O
BM1191 Walzer; S-O
BM1192 Konzertgavotte; S-O
BM1193 Walzer; S-O
BM1194 Potpourri; S-O
BM1195 (Polonaise); S-O
BM1196 Marsch; S-O
BM1197 Marsch; S-O
BM1197 Saarlied; S-O
BM1197 Wien bleibt Wien
BM1198 Schlager; S-O
BM1199 Walzer; S-O
BM1200 Marsch; S-O
BM1201 Marsch; S-O (12)
BM1201 Marsch; S-O (12)
BM1202 Marsch - Couplet; S-O (23)
BM1202 Lied uas der Operette *Der Obersteiger* ; S-O (23)
BM1203 Charakterstück; S-O (13)
BM1203 Charakterstück; S-O (13)
BM1204 Militärisches Tongemälde; S-O (12)

BM1205 Marsch; S-O (12)
BM1205 Marsch; S-O (11)
BM1206 Das grosse Schlager Potpourri 1929. 7.Wiener Boheme Potpourri
BM1207 Fantasie; S-O (9)
BM1208 Walzer; S-O (12)
BM1209 Characterstück; S-O (13)
BM1210 nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BM1210 nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BM1210 nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BM1210 nach Motiven der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BM1211 Ouverture zur Operette; S-O
BM1212 aus der Operette *Clivia*; S-O
BM1213 Romanze und Czardas; S-O
BM1214 Lied
BM1214 Serenade für Streichorchester; S-O
BM1215 March; S-O
BM1216 Marsch; S-O
BM1217 Lustige Weisen aus dem Bayernlandl; S-O
BM1218 Lustiges Trinklieder Potpourri; S-O
BM1219 Großes historisch - patriotisches Marsch - Potpourri; S-O
BM1220 Foxtrott - Potpourri (Melodien aus der Vorkriegszeit); S-O
BM1221 Marsch - Potpourri; S-O
BM1221 Lieder - Marsch - Potpourri; S-O
BM1222 Armeemarsch II. Nr. 240; S-O
BM1222 Gespielt von dem Musikkorps des Königl. Leib-Gren.Regts. auf dem Scl
BM1223 Potpourri; S-O
BM1224 Walzer; S-O
BM1225 Walzer nach Motiven aus der Operette *Ein Walzertraum*; S-O
BM1226 Oberländler (mit Benützung altbayerischer Themen); S-O
BM1227 Walzer; S-O
BM1228 aus Fausts Verdammung
BM1229 Humoreske
BM1230 Eine Träumerei
BM1230 Lyrisches Tonbild
BM1231 aus der Operette *Die Amazone*; S-O (28)
BM1232 Nocturno; S-O (20)
BM1233 S-O, (30)
BM1234 Ouverture;S-O, (28)
BM1235 Ouverture; S-O, (27)
BM1236 Ouverture facile; S-O, (21)
BM1237 Polka; S-O, (27)
BM1237 Humoreske; S-O, (27)
BM1238 Ouverture zur Oper; S-O, (25)
BM1239 Quadrille; S-O, (27)
BM1240 Marsch; S-O, (19)
BM1240 Walzer; S-O, (19)
BM1240 Gavotte; S-O, (19)
BM1241 Ouverture; S-O, (27)
BM1241 Ouverture zu: S-O, (27)
BM1242 Ouvertüre; S-O, (13)
BM1242 Ouvertüre; S-O, (13)
BM1243 Walzer; S-O, (7)
BM1244 Ouverture zu: S-O, (13)
BM1245 Großes humoristisches Potpourri; S-O, (11)
BM1246 Ouvertüre; S-O, (13)
BM1247 Potpourri; S-O, (24)
BM1248 Walzer; S-O, (29)
BM1249 S-O, (22)
BM1250 Potpourri aus der Operette *Der Zigeunerbaron*
BM1251 Walther's Preislied; S-O, (31)

BM1252 Potpourri aus Wiener Meister - Operetten; S-O
BM1253 Walzerlied aus der Operette *Revanche*; S-O
BM1254 Ouverture zur Oper; S-O
BM1255 Walzer; S-O
BM1255 Walzer; S-O
BM1256 Danse espagnole; S-O
BM1257 Großes Stimmungspotpourri; S-O
BM1258 Charakterstück; S-O
BM1259 Fantasie; S-O
BM1260 Potpourri; S-O
BM1261 Vorspiel und 3 Szenen; S-O
BM1262 Ouverture zur grossen Oper in 5 Akten
BM1263 Lied für Tromba Solo
BM1263 Lied
BM1263 Lied ohne Worte
BM1264 Marsch; S-O
BM1264 Galopp; S-O
BM1265 Quadrille; S-O
BM1266 Rheinländer aus der Operette *Der fidele Bauer*; S-O
BM1266 Rheinländer aus der Operette *Der fidele Bauer*; S-O
BM1267 Wolzogen's buntes Theater. Potpourri; S-O
BM1268 Quadrille; S-O
BM1269 Walzer. Den deutschen Frauen gewidmet; S-O
BM1270 Walzer; S-O
BM1271 Walzer; S-O
BM1272 Quadrille; S-O
BM1273 Ouverture a grand orchestre de lópera; S-O
BM1273 Ouverture a grand orchestre de lópera; S-O
BM1274 Fantasie; S-O
BM1275 aus der Oper *Feramors*; S-O
BM1276 Japanische Romanze; S-O,(5)
BM1276 Novelette; S-O,(5)
BM1277 Humoreske über das *Hobellied* im Style verschiedener Componisten
BM1278 Menuett; S-O,(13)
BM1279 Potpourri; S-O
BM1280 Romaneska; S-O
BM1281 sopra temi popolari; S-O
BM1282 Tanz; S-O
BM1283 ; S-O
BM1284 Salonstück; S-O
BM1285 Charakterstück; S-O
BM1285 Ouverture zur komischen Operette; S-O,(12)
BM1286 Salonstück; S-O,(27)
BM1287 ; S-O,(14)
BM1288 Salonstück; S-O,(33)
BM1289 Quadrille; S-O,(28)
BM1289 Polka; S-O,(28)
BM1290 ; S-O,(34)
BM1291 Quadrille; S-O,(27)
BM1292 in G dur für großes Orchester (Trompetenouverture); S-O,(31)
BM1293 Lied; S-O,(33)
BM1294 Marsch; S-O,(7)
BM1294 Marsch; S-O,(7)
BM1294 aus der Oper *Die Folkunger*
BM1295 Walzer; S-O,(28)
BM1296 Walzer; S-O,(12)
BM1297 Walzer; S-O,(25)
BM1298 Potpourri; S-O,(28)
BM1299 Potpourri; S-O,(19)
BM1299 Chor; S-O,(19)

BM1299 Lied; S-O,(19)
BM1300 (Potpourri)
BM1301 Walzer nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*
BM1301 Walzer nach Motiven der B. Triebel'schen Operette *Der Dukatenprinz*
BM1302 Walzer; S-O
BM1303 Großes Potpourri; S-O,(12)
BM1304 Rheinlieder - Potpourri; S-O,(12)
BM1305 Lustiges Trinklieder - Potpourri; S-O,(13)
BM1306 aus Cavalleria Rusticana; S-O,(15)
BM1307 Marsch; S-O,(7)
BM1307 Marsch; S-O,(7)
BM1307 Marsch; S-O,(13)
BM1308 Marsch; S-O,(13)
BM1308 Marsch; S-O,(13)
BM1309 Marsch; S-O,(13)
BM1310 Polka - Mazurka; S-O,(17)
BM1311 Polka - Mazurka
BM1312 Marsch; S-O,(30)
BM1313 Characteristischer Marsch; S-O,(21)
BM1314 Marsch; S-O,(24)
BM1315 Marsch; S-O,(27)
BM1316 (Walzer); S-O,(24)
BM1317 Marsch; S-O,(20)
BM1317 Marsch; S-O,(18)
BM1318 Charakterstück; S-O,(29)
BM1319 nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O,(33)
BM1320 nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O,(31)
BM1321 Walzer; S-O,(22)
BM1322 Marsch; S-O,(13)
BM1322 Kinderliedermarsch; S-O,(18)
BM1323 Quadrille; S-O,(10)
BM1324 Deutsches Volkslieder - Potpourri; S-O,(12)
BM1325 aus der Operette *Lysistrata*; S-O,(27)
BM1326 Walzer nach Motiven der Operette *Der tapfere Soldat*; S-O,(34)
BM1327 Walzer nach Motiven der Operette *Die Dame in Rot*; S-O,(32)
BM1328 Walzer; S-O,(14)
BM1329 Potpourri; S-O,(26)
BM1330 Intermezzo; S-O,(27)
BM1331 Lustige Weisen aus dem Bayernlandl; S-O,(25)
BM1332 Walzer; S-O,(28)
BM1333 Charakterstück; S-O,(28)
BM1334 Salonstück; S-O,(27)
BM1335 Polka; S-O,(23)
BM1335 Walzer; S-O,(23)
BM1335 Ländler; S-O,(23)
BM1336 Charakterstück; S-O,(30)
BM1337 Gavotte; S-O,(23)
BM1338 Walzer nach Motiven der Operette *Ein Walzertraum*; S-O,(34)
BM1339 Marsch nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O,(28)
BM1339 Marsch nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O,(28)
BM1340 Sur les motifs de la chanson de G. Villard et G. Krier; S-O,(10)
BM1340 Sur les motifs de la chanson de G. Villard et G. Krier; S-O,(17)
BM1341 nach Motiven der Operette *Polenblut*; S-O,(14)
BM1342 Indische Romanze; S-O,(13)
BM1343 Japanische Romanze; S-O,(23)
BM1344 Marsch; S-O,(13)
BM1344 Bravour - Marsch; S-O,(12)
BM1345 Valse lente; S-O,(21)
BM1346 Walzer; S-O,(23)
BM1347 Marsch; S-O,(25)

BM1348 Kaiser - Marsch: S-O,(21)
BM1349 Lied; S-O,(6)
BM1349 Gavotte; S-O,(6)
BM1349 Intermezzo; S-O,(8)
BM1349 Gavotte; S-O,(8)
BM1350 Walzer; S-O,(13)
BM1351 Walzer; S-O,(11)
BM1352 über das Lied *Ein Vöglein sang im Lindenbaum*; S-O,(12)
BM1353 Potpourri; S-O,(14)
BM1354 Walzer nach Motiven der Offenbachschen Oper *Hoffmann's Erzählungen*
BM1354 Walzer nach Motiven der Offenbachschen Oper *Hoffmann's Erzählungen*
BM1355 Marsch; S-O,(12)
BM1355 Marsch über gleichnamiges Lied von Herm. Brandt; S-O,(12)
BM1356 Serenade; S-O,(10)
BM1356 Lied; S-O,(12)
BM1356 Ständchen; S-O,(8)
BM1357 Lied; S-O,(13)
BM1357 Lied; S-O,(13)
BM1358 Perlen aus Lanners Walzern; S-O,(16)
BM1358 Perlen aus Lanners Walzern; S-O,(16)
BM1359 Polonaise aus der Oper; S-O,(19)
BM1360 Gavotte; S-O,(26)
BM1361 Marsch; S-O,(13)
BM1361 Marsch; S-O,(13)
BM1361 Marsch; S-O,(13)
BM1361 Marsch; S-O,(13)
BM1362 Polka schnell; S-O,(26)
BM1362 Marsch; S-O,(26)
BM1363 Marsch; S-O,(28)
BM1364 Marsch; S-O,(29)
BM1365 (aus dem dreissigjährigen Kriege); S-O,(26)
BM1366 Marsch; S-O,(26)
BM1367 Marsch; S-O,(30)
BM1367 Polka; S-O,(30)
BM1368 March; S-O,(25)
BM1369 aus Rich. Wagner's *Siegfried*; S-O,(23)
BM1369 aus Rich. Wagner's *Siegfried*; S-O,(23)
BM1370 aus der Oper *Rienzi*; S-O,(26)
BM1371 Charakterstück; S-O,(26)
BM1372 Romance; S-O,(19)
BM1373 Quadrille; S-O,(28)
BM1374 Potpourri; S-O,(27)
BM1375 Lied; S-O,(26)
BM1375 Fantasie; S-O,(26)
BM1376 Potpourri; S-O,(14)
BM1377 Potpourri; S-O,(13)
BM1377 Potpourri; S-O,(13)
BM1378 Potpourri; S-O,(13)
BM1379 Quadrille; S-O,(30)
BM1380 Ouverture zur Operette; S-O,(28)
BM1381 (Orchesterbegleitung zum 7. Konzert für Violine); S-O,(18)
BM1382 Walzer - Potpourri; S-O,(23)
BM1382 Quadrille; S-O,(27)
BM1383 Konzert - Fantasie über Mozart'sche Themen; S-O,(24)
BM1383 Konzert - Fantasie über Mozart'sche Themen
BM1384 Marsch; S-O,(18)
BM1385 aus der Oper *Der Prophet; S-O,(40)
BM1386 Marsch; S-O,(27)
BM1387 Marsch; S-O,(28)
BM1387 Marsch; S-O,(9)

BM1388 Gesangs - Marsch; S-O,(19)
BM1388 Holloderoh - Marsch; S-O,(8)
BM1389 Militär - Marsch; S-O,(7)
BM1390 über J. Peters Rheinlied (Strömt herbei ihr Völkerschaaren); S-O,(8
BM1390 Marsch; S-O,(8)
BM1390 Marsch; S-O,(7)
BM1390 Marsch; S-O,(7)
BM1391 Marsch; S-O,(8)
BM1391 Marsch; S-O,(9)
BM1391 Marsch; S-O,(9)
BM1392 Marsch; S-O,(5)
BM1392 Marsch; S-O,(5)
BM1393 Walzer; S-O,(27)
BM1394 Marsch; S-O,(30)
BM1394 Marsch; S-O,(30)
BM1394 Marsch; S-O,(30)
BM1395 Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Leon
BM1395 Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Leon; S-O,(39)
BM1396 Intermezzo pour Quatuor a cordes; S-O,(27)
BM1397 nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O,(6)
BM1397 nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O,(6)
BM1397 Marschlied aus der Operette *Die Förster Christl*; S-O,(6)
BM1397 Königl. Preussischer Armee - Marsch Nr. 1a; S-O,(5)
BM1397 Königl. Preussischer Armee - Marsch Nr. 27
BM1397 Marsch; S-O,(5)
BM1397 Königl. Preussischer Armee Marsch Nr. 1; S-O,(5)
BM1397 Marsch; S-O,(5)
BM1397 Königl. Preussischer Armee - Marsch Nr. 1d; S-O,(5)
BM1397 Armeemarsch Nr. 7; S-O,(8)
BM1397 Marsch; S-O,(6)
BM1397 aus dem 30 jährigen Kriege; S-O,(8)
BM1397 Armeemarsch Nr. 113; S-O,(8)
BM1398 Mexikanisches Lied; S-O,(23)
BM1398 Messe; S-O,(23)
BM1398 Lied; S-O,(23)
BM1399 Lied; S-O,(23)
BM1399 Romanze; S-O,(22)
BM1400 Potpourri; S-O,(29)
BM1401 Quadrille; S-O,(17)
BM1402 Charakterstück aus der Biedermeierzeit; S-O,(22)
BM1403 Polka; S-O,(17)
BM1403 Ouverture; S-O,(17)
BM1403 ; S-O,(17)
BM1403 Lied ohne Worte; S-O,(17)
BM1404 Gavotte; S-O,(19)
BM1404 Walzer; S-O,(19)
BM1404 Marsch; S-O,(19)
BM1404 Lied für Clarinette Solo; S-O,(19)
BM1405 Grosses chronologisches Potpourri nach authentischen Quellen; S-O,(3
BM1406 Potpourri; S-O,(13)
BM1407 ; S-O,(25)
BM1408 Walzer; S-O,(28)
BM1408 Walzer; S-O,(28)
BM1409 Largo; S-O,(20)
BM1410 Charakterstück; S-O,(25)
BM1411 Potpourri; S-O,(11)
BM1412 zum 200 jähr. Jubiläum des 3. Hess. Inf.Reg. (Leib=Reg.) Nr. 117; S-
BM1413 Militairisches Tongemälde; S-O,(28)
BM1414 Ouverture Nr. 3; S-O,(30)
BM1414 Ouverture Nr. 3; S-O,(30)

BM1415 Ouverture zur Oper; S-O,(10)
BM1416 Lied; S-O,(13)
BM1417 Walzer; S-O,(38)
BM1418 Walzer; S-O,(23)
BM1419 Walzer; S-O,(27)
BM1420 Charakterstück; S-O,(29)
BM1421 Walzer; S-O,(28)
BM1422 Walzer; S-O,(24)
BM1423 Walzer nach Motiven a.d. Operette *Der liebe Augustin*; S-O,(34)
BM1423 Walzer; S-O,(6)
BM1424 (Potpourri);Neue veränderte Ausgabe; S-O,(13)
BM1424 (Potpourri); Neue veränderte Ausgabe; S-O,(13)
BM1424 (Potpourri); Neue veränderte Ausgabe; S-O,(13)
BM1425 Marche et Cortége; S-O,(46)
BM1426 Intermezzo; S-O,(18)
BM1427 aus Fausts Verdammung; S-O,(19)
BM1428 Walzer; S-O,(14)
BM1429 Marsch - Fox aus dem Singspiel *Sissy*; S-O,(17)
BM1430 Lied aus der Operette *Schön ist die Welt*; S-O,(13)
BM1430 Lied aus der Operette *Schön ist die Welt*; S-O,(13)
BM1431 Marsch; S-O,(13)
BM1431 Marsch; S-O,(12)
BM1432 Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*; S-O,(18)
BM1433 Walzer; S-O,(16)
BM1434 Walzer; S-O,(28)
BM1435 Bravour - Marsch; S-O,(11)
BM1436 Marsch; S-O,(24)
BM1437 Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O,(33)
BM1438 American sketch; S-O,(21)
BM1439 Walzer; S-O,(30)
BM1440 Potpourri; S-O,(20)
BM1441 Walzer; S-O,(13)
BM1442 Marsch; S-O,(33)
BM1443 Gavotte; S-O,(24)
BM1444 Walzer aus der Operette *Das süsse Mädel*; S-O,(35)
BM1445 Potpourri über echt Deutsche Volkslieder; S-O,(31)
BM1446 Quadrille; S-O,(36)
BM1447 Carnevalistische Fest - Ouverture; S-O,(24)
BM1448 zur Oper *Matteo Falcone*; S-O,(25)
BM1449 Historische Albumblätter nach Originalen aus dem 13. bis 19. Jahrhu
BM1450 Lied; S-O,(5)
BM1450 Marsch; S-O,(8)
BM1450 Marsch; S-O,(8)
BM1450 Marsch nach Motiven der Gesangsposse *Ein armes Mädel*; S-O,(16)
BM1451 Valse des fiancailles; S-O,(26)
BM1452 Spanische Fantasie; S-O,(26)
BM1453 Walzer aus der Operette *Der Bettelstudent*; S-O,(32)
BM1454 Walzer; S-O,(21)
BM1455 Polka; S-O,(19)
BM1455 Polka - Mazurka; S-O,(19)
BM1455 Polka - Mazurka; S-O,(18)
BM1455 Polka; S-O,(18)
BM1456 Polka - francaise; S-O,(18)
BM1456 Walzer; S-O,(18)
BM1457 Spanischer Walzer; S-O,(20)
BM1458 Großer musikalischer Teufels - Spuk; S-O,(25)
BM1459 Lied ohne Worte; S-O,(24)
BM1459 für zwei Trompeten; S-O,(24)
BM1459 aus Nicolai's Oper *Die lustigen Weiber*; S-O,(24)
BM1460 aus der Operette *Die Geisha*; S-O,(5)

BM1460 Walzer nach Motiven der Volksoper *Die sieben Schwaben*; S-O,(4)
BM1460 Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O,(9)
BM1461 Walzer; S-O,(32)
BM1462 nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*; S-O,(30)
BM1463 Walzer; S-O,(24)
BM1464 Variationen; S-O,(22)
BM1465 Lied; S-O,(8)
BM1465 Lied; S-O,(10)
BM1466 Lied; S-O,(28)
BM1467 ; S-O,(27)
BM1468 Humoristisches Potpourri; S-O,(29)
BM1469 Potpourri; S-O,(29)
BM1470 Dance gracieuse; S-O,(22)
BM1471 Charakteristisches Tonstück; S-O,(25)
BM1471 Potpourri; S-O,(25)
BM1472 Potpourri; S-O,(24)
BM1473 aus der Oper *Rigoletto*; S-O,(27)
BM1474 Ouverture; S-O,(33)
BM1475 Variationen für Tromba, Flügelhorn oder Cornet á Piston mit Begleit
BM1476 ; S-O,(22)
BM1477 aus der Oper *Don Pasquale*; S-O,(26)
BM1478 aus *Hänsel und Gretel*; S-O,(35)
BM1479 Variationen; S-O,(29)
BM1480 Polka schnell; S-O,(22)
BM1480 Polka francaise; S-O,(22)
BM1481 Paraphrase; S-O,(29)
BM1481 Paraphrase; S-O,(29)
BM1482 Walzer; S-O,(26)
BM1483 ; S-O,(29)
BM1484 Marsch; S-O,(33)
BM1485 Eine pudelnärrische Fastnachts - Ouverture; S-O,(24)
BM1486 aus *Fausts Verdammung* op. 24; S-O,(35)
BM1487 Charakterstück; S-O,(24)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Marsch; S-O,(10)
BM1488 Parade - Marsch; S-O,(18)
BM1488 Potpourri; S-O,(19)
BM1488 Salonstück; S-O,(19)
BM1489 Quadrille; S-O,(18)
BM1490 aus der Oper *Lohengrin*; S-O,(30)
BM1490 aus der Oper *Lohengrin*; S-O,(30)
BM1491 zur Oper *Rienzi*; S-O,(35)
BM1492 aus der Oper *Traviata*; S-O,(17)
BM1492 aus der Oper *Rigoletto*; S-O,(17)
BM1493 Lied; S-O,(1)
BM1493 Tanz; S-O,(8)

BM1493 Duett aus der Revue *Hurra - wir leben noch!; S-O,(1)
BM1493 Ouverture; S-O,(12)
BM1493 Scene und Arie; S-O,(2)
BM1493 Vortragslied mit Walzer - Refrain; S-O,(17)
BM1494 aus der Oper *Die Afrikanerin*; S-O,(25)
BM1495 Quadrille a la cour; S-O,(26)
BM1496 aus der Oper *Die Hugenotten*; S-O,(26)
BM1497 Potpourri; S-O,(24)
BM1498 nach Motiven der Operette *Der Feldprediger*; S-O,(31)
BM1499 Charakterstück; S-O,(21)
BM1500 Quadrille; S-O,(30)
BM1501 Walzer; S-O,(21)
BM1501 Walzer; S-O,(21)
BM1502 zur Oper *Demophon*; S-O,(26)
BM1503 Lied; S-O,(21)
BM1503 Lied; S-O,(21)
BM1504 Vorspiel zum Märchenspiel in drei Bildern; S-O,(33)
BM1505 aus der Operette *Jncognito*; S-O,(20)
BM1506 Festzug aus der Oper *Deutschlands Erhebung*; S-O,(30)
BM1507 ; S-O,(24)
BM1507 ; S-O,(24)
BM1508 Ouverture zu C. Elmar's Zauber - Volksstück; S-O,(33)
BM1508 Ouverture zu C. Elmar's Zauber - Volksstück; S-O,(33)
BM1509 Walzer; S-O,(33)
BM1510 aus der Operette *Der lustige Krieg*; S-O,(30)
BM1511 Waltz; S-O,(23)
BM1512 Gesangs - Walzer aus der Musik zu Goethe's Faust; S-O,(27)
BM1513 an Rich. Wagners *Tannhäuser*; S-O,(26)
BM1513 an Rich. Wagners *Tannhäuser*; S-O,(26)
BM1514 Idylle; S-O,(14)
BM1515 Serenade espagnole; S-O,(29)
BM1516 Potpourri mit allerlei Schnarrpfeifereien; S-O,(14)
BM1516 Walzer nach Motiven der Posse *Das Autoliebchen*; S-O,(7)
BM1516 Walzer nach Motiven der Posse *Das Autoliebchen*; S-O,(7)
BM1517 Pizzikato Gavotte; S-O,(5)
BM1517 Ländler; S-O,(5)
BM1517 Walzer; S-O,(10)
BM1517 Walzer; S-O,(2)
BM1518 Walzer; S-O,(21)
BM1518 Walzer; S-O,(16)
BM1518 Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O,(10)
BM1519 Schunkelwalzer; S-O,(7)
BM1520 Zwei Ländler; S-O,(4)
BM1520 Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*
BM1521 Tanz; S-O,(31)
BM1522 Poesie musicale (1871); S-O,(17)
BM1523 Quadrille; S-O,(32)
BM1524 Marsch; S-O,(25)
BM1524 Csárdás; S-O,(25)
BM1525 Polka - Mazur(aus Boccaccio); S-O,(25)
BM1526 Quadrille; S-O,(24)
BM1527 Potpourri; S-O,(10)
BM1528 Humoristisches Potpourri; S-O,(10)
BM1529 Walzer; S-O,(30)
BM1530 Walzer; S-O,(25)
BM1531 Walzer; S-O,(27)
BM1532 Walzer; S-O,(29)
BM1533 Walzer; S-O,(30)
BM1533 Walzer; S-O,(30)
BM1533 Walzer; S-O,(28)

BM1534 Walzer; S-O,(27)
BM1535 nach Motiven der Operette *Hoheit amüsiert sich*; S-O,(24)
BM1536 nach Motiven der Operette *Miss Dudelsack*; S-O,(12)
BM1537 Walzer; S-O,(26)
BM1537 Walzer; S-O,(26)
BM1537 Walzer; S-O,(26)
BM1537 Walzer; S-O,(26)
BM1538 Drei Altniederländische Volkslieder; S-O,(26)
BM1538 Drei Altniederländische Volkslieder; S-O,(26)
BM1538 Choral. Drei Altniederländische Volkslieder; S-O,(26)
BM1538 Drei Altniederländische Volkslieder; S-O,(26)
BM1538 Lied. Drei Altniederländische Volkslieder; S-O,(26)
BM1539 III. Preiswalzer aus dem Wettbewerb der *Woche*; S-O,(31)
BM1540 aus der Oper *Stradella*; S-O,(24)
BM1541 Walzer; S-O,(24)
BM1542 Waltz; S-O,(25)
BM1543 Walzer; S-O,(25)
BM1544 Ländler; S-O,(19)
BM1545 Potpourri; S-O,(14)
BM1545 Ouverture; S-O,(14)
BM1545 Marsch; S-O,(14)
BM1545 Gavotte; S-O,(14)
BM1546 Humoristisches Potpourri; S-O,(25)
BM1547 aus der Oper *Die Regimentstochter*; S-O,(18)
BM1547 Potpourri über deutsche Volkslieder; S-O,(13)
BM1548 Tongemälde; S-O,(24)
BM1549 Ouverture zur Oper; S-O,(22)
BM1550 Charakterstück; S-O,(19)
BM1551 aus der Oper *Tannhäuser*; S-O,(31)
BM1552 Galopp; S-O,(26)
BM1552 Lied, Solo für Piston; S-O,(26)
BM1553 Lied aus der Operette *Die Amazone*; S-O,(28)
BM1554 nach Motiven der komischen Oper *Eine Nacht in Venedig*; S-O,(8)
BM1555 Ouverture; S-O,(35)
BM1556 aus der Oper *Die Jüdin*; S-O,(24)
BM1557 aus den *Kinderszenen*; S-O,(24)
BM1557 ; S-O,(24)
BM1558 Entführung der Kinder, Nachtwächterlied, Gebet; S-O,(23)
BM1559 Ballade; S-O,(21)
BM1560 Marsch; S-O,(25)
BM1561 Jung Werner's Abschiedslied aus *Der Trompeter von Säkkingen*; S-O,(
BM1561 Jung Werner's Abschiedslied aus *Der Trompeter von Säkkingen*; S-O,(
BM1562 Ouverture; S-O,(27)
BM1563 Grosses Potpourri; S-O,(17)
BM1563 Duett für 2 Trompeten od. Clarinetten - Solo; S-O,(17)
BM1563 Gavotte; S-O,(17)
BM1564 aus der Oper *Robert der Teufel*; S-O,(4)
BM1564 Ave Maria; S-O,(12)
BM1565 Potpourri populär; S-O,(14)
BM1565 Commerslieder - Potpourri; S-O,(19)
BM1565 Potpourri; S-O,(19)
BM1566 Ouverture; S-O,(11)
BM1567 ; S-O,(23)
BM1568 Polka francaise; S-O,(19)
BM1568 Polka schnell; S-O,(19)
BM1569 ; S-O,(27)
BM1570 ; S-O,(23)
BM1571 Polka; S-O,(23)
BM1571 Marsch; S-O,(23)
BM1572 Marsch (aus der gleichn. Operette); S-O,(22)

BM1573 Marsch nach Motiven der Operette *Die beiden Husaren*; S-O,(23)
BM1573 Rheinländer aus der Operette *Die beiden Husaren*; S-O,(23)
BM1574 Marsch; S-O,(26)
BM1574 Königl. Preuss. Armee - Marsch Nr. 168; S-O,(13)
BM1575 ; S-O,(26)
BM1575 Marsch; S-O,(26)
BM1576 Großer Walzer; S-O,(26)
BM1576 aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O,(13)
BM1576 aus der Operette *Der kleine König*; S-O,(28)
BM1576 Polka schnell; S-O,(13)
BM1577 Fantasie; S-O,(13)
BM1577 Fantasie; S-O,(13)
BM1577 Ouverture zur Oper; S-O,(4)
BM1577 Fantasie; S-O,(4)
BM1577 Fantasie; S-O,(4)
BM1577 Paraphrase. Hebräische Melodie; S-O,(10)
BM1578 Fantasie; S-O,(13)
BM1578 Suite; S-O,(3)
BM1578 aus der Symphonie pathetique (Nr.6); S-O,(14)
BM1578 ; S-O,(8)
BM1579 Opera en 4 actes; S-O,(18)
BM1579 Opera en 4 actes; S-O,(18)
BM1579 tirée du Ballet *Les Millions d'Arlequin*; S-O,(13)
BM1579 Alt - Wiener - Ländler; S-O,(31)
BM1580 Walzer; S-O,(4)
BM1580 ; S-O,(25)
BM1580 ; S-O,(25)
BM1581 aus der Oper *Notre Dame*; S-O,(11)
BM1582 Serenade; S-O,(13)
BM1583 Rheinländer; S-O,(18)
BM1583 Polka
BM1584 Marsch; S-O,(6)
BM1584 Marsch; S-O,(6)
BM1585 Marche; S-O,(8)
BM1586 Marsch; S-O,(13)
BM1587 Schunkelwalzer; S-O,(16)
BM1588 Marschlied aus der Operette *Die Kino - Königin*; S-O,(11)
BM1589 Marschlied aus der Posse *Puppchen*; S-O,(25)
BM1590 Lied (Serenade) und Slow-Foxtrot; S-O,(16)
BM1591 Potpourri; S-O,(14)
BM1592 Serenata; S-O,
BM1592 Serenata; S-O,
BM1592 Serenata; S-O,
BM1593 Marsch; S-O,
BM1594 Marschlied; S-O,
BM1594 Marschlied; S-O,
BM1595 Walzer; S-O,
BM1596 Konzertpolka aus der Folge *Deutsche Tänze*; S-O
BM1597 Tanz - Intermezzo; S-O
BM1598 Heidenröslein (Sah ein Knab ein Röslein stehn); S-O,
BM1598 Heidenröslein (Sah ein Knab ein Röslein stehn); S-O,
BM1599 Ständchen; S-O,
BM1600 Lied; S-O,
BM1601 Ballade; S-O,
BM1602 Fantasie; S-O,
BM1602 Fantasie; S-O,
BM1603 Polka mazur; S-O,
BM1604 ; S-O,
BM1605 Graziöser Walzer; S-O,(14)
BM1606 Spanischer Walzer aus der Operette *Clivia*; S-O,(15)

BM1607 Charakterstück; S-O,
BM1608 Song Hit of *Lew Leslie's Intranational Revue*; S-O,
BM1608 Song Hit of *Lew Leslie's Intranational Revue*; S-O,
BM1609 Galopp; S-O,(14)
BM1609 Polka francaise; S-O,(14)
BM1610 über *Ein Männlein steht im Walde*; S-O
BM1611 Marsch; S-O
BM1612 Marsch; S-O
BM1613 Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BM1614 Lied aus der Operette *Liebchen am Dach*; S-O
BM1615 Humoreske; S-O
BM1616 Lied Foxtrot aus der Operette *Die Bajadere*; S-O
BM1617 Walzerlied; S-O
BM1618 Walzer aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BM1619 Serenade; S-O
BM1619 Serenade; S-O
BM1620 Romanze; S-O
BM1621 Lied und langsamer Walzer; S-O
BM1622 Marsch; S-O
BM1623 Marsch; S-O
BM1623 Marsch; S-O
BM1624 Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*; S-O
BM1625 Lied aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O
BM1625 Lied vom Waldmägdelein, aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BM1625 Lied aus der Operette *Schön ist die Welt*; S-O
BM1625 Couplet; S-O
BM1625 Serenata; S-O,(16)
BM1626 Fantasie - Mosaique. Opera d'Ambroise Thomas; S-O
BM1626 Fantasie - Mosaique. Opera d'Ambroise Thomas; S-O
BM1626 Ouverture zum Trauerspiel; S-O
BM1626 Fantasie; S-O
BM1627 Tanz; S-O
BM1627 nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BM1627 nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BM1627 Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BM1627 Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BM1628 Ouverture; S-O,(24)
BM1629 Ouverture zur Oper; S-O,(33)
BM1630 Charakterstück; S-O,(14)
BM1630 Lied; S-O,(14)
BM1631 Paraphrase; S-O,(10)
BM1631 Paraphrase; S-O,(10)
BM1632 Gavotte; S-O,(26)
BM1632 Romanze; S-O,(26)
BM1633 aus der Ausstattungs - Revue *Auf in's Metropol*; S-O,(29)
BM1634 Quadrille; S-O,(22)
BM1635 Quadrille; S-O,(32)
BM1636 Potpourri; S-O,(25)
BM1637 Gondoliera; S-O,(26)
BM1638 Vorspiel; S-O,(36)
BM1639 Großes Potpourri über amerikanische Nationalmelodien; S-O,(33)
BM1640 aus der Oper *Die Hugenotten*; S-O,(21)
BM1641 Lied für Orchester; S-O,(32)
BM1642 Lied; S-O,(25)
BM1643 Potpourri; S-O,(27)
BM1644 Walzer; S-O,(27)
BM1645 aus der Operette *Der lustige Krieg*; S-O,(24)
BM1646 aus der Oper *Aida*; S-O,(37)
BM1646 aus der Oper *Aida*; S-O,(37)
BM1647 aus der Oper *Preciosa*; S-O,(28)

BM1648 aus der Operette *Eine Nacht in Venedig*; S-O,(25)
BM1649 Characteristisches Tonstück; S-O,(31)
BM1650 Paraphrase über das schottische Volkslied; S-O,(25)
BM1651 Dichtung und Composition; S-O,(33)
BM1652 Italienische Suite in 5 Sätzen; S-O,(30)
BM1653 aus der Revue *Das muss man seh'n!; S-O,(33)
BM1654 Potpourri; S-O,(23)
BM1655 Walzer (aus *Simplicius*); S-O,(24)
BM1656 nach Motiven der Operette *Die beiden Husaren*; S-O,(23)
BM1657 aus dem Musik - Drama *Götterdämmerung*; S-O,(36)
BM1658 Fantasie; S-O,(28)
BM1658 Fantasie; S-O,(28)
BM1659 Humoristisches Potpourri; S-O,(27)
BM1660 Walzer; S-O,(29)
BM1661 Walzer; S-O,(28)
BM1662 Walzer; S-O,(32)
BM1663 Walzer; S-O,(24)
BM1664 Walzer; S-O,(28)
BM1665 Potpourri; S-O,(26)
BM1666 Walzer; S-O,(31)
BM1667 Intermezzo á la Gavotte; S-O,(22)
BM1668 Charakterstück a.d. Biedermeierzeit; S-O,(10)
BM1669 Walzer über P. Lacome's Duett und Spanische National - Melodien; S-O
BM1669 Walzer über P. Lacome's Duett und Spanische National - Melodien; S-O
BM1670 Walzer; S-O,(24)
BM1671 Walzer; S-O,(25)
BM1672 Intermezzo; S-O,(12)
BM1673 Lied; S-O,(7)
BM1674 Humoristisches Gesangspotpourri; S-O,(11)
BM1675 Potpourri; S-O,(23)
BM1675 Romanze; S-O,(23)
BM1676 Walzer; S-O,(27)
BM1677 Walzer nach Motiven der Operette *1001 Nacht (Indigo); S-O,(32)
BM1677 Walzer nach Motiven der Operette *1001 Nacht (Indigo); S-O,(32)
BM1678 Walzer; S-O,(24)
BM1679 Ouverture aus der Oper; S-O,(30)
BM1680 aus Marschner's Oper *Hans Heiling*; S-O,(25)
BM1680 aus Marschner's Oper *Hans Heiling*; S-O,(25)
BM1680 ; S-O,(25)
BM1680 Menuett; S-O,(25)
BM1681 Tongemälde; S-O,(22)
BM1682 Fantasie; S-O,(26)
BM1682 Paraphrase; S-O,(23)
BM1683 Walzer; S-O,(8 + 19 + 27)
BM1684 Marsch über das *Deutsche Flaggenlied*; S-O,(24)
BM1684 Marsch über das *Deutsche Flaggenlied*; S-O,(11)
BM1684 Marsch; S-O,(10)
BM1685 aus *Die Ruinen von Athen*; S-O,(29)
BM1686 Marsch; S-O,(36)
BM1687 aus der Oper *Mignon*; S-O,(22)
BM1687 aus der Oper *Mignon*; S-O,(22)
BM1688 Potpourri; S-O,(22)
BM1689 Potpourri über Studenten- und Turnerlieder; S-O,(24)
BM1690 Ouverture zu; S-O
BM1691 Fantasie aus der Oper; S-O,(2)
BM1691 Fantasie aus der Oper; S-O,(2)
BM1691 Rondo á Capricio; S-O,(25)
BM1692 Cavatine; S-O,(15)
BM1692 aus der Oper *Zemire und Azor*; S-O,(15)
BM1692 Concert - Polka für Trompete; S-O,(15)

BM1693 Vorspiel zur Oper in 4 Akten; S-O,(26)
BM1694 Potpourri; S-O,(26)
BM1695 Marsch; Holz(4)
BM1695 Lied; Holz(4)
BM1695 Marsch; Holz(4)
BM1695 Potpourri; Holz(4)
BM1695 Ouverture; Holz(4)
BM1695 Lied; S-O,(4)
BM1696 Quadrille; S-O,(24)
BM1697 Ouverture; S-O,(27)
BM1698 aus *Die Hugenotten*; S-O,(20)
BM1699 Potpourri; S-O,(11)
BM1700 Walzer; S-O,(27)
BM1701 (Die ganze Christenheit; O du fröhliche; Stille Nacht; So nimm denn
BM1701 Weihnachtslieder; S-O,(13)
BM1702 Polka
BM1702 Polka
BM1703 Polka Militaire; S-O,(27)
BM1703 Polka Mazurka; S-O,(27)
BM1704 Polka für Cornet á Piston; S-O,(24)
BM1705 Rheinländer - Polka aus *Ein tolles Jahr*; S-O,(21)
BM1706 Polka; S-O,(27)
BM1706 Galopp; S-O,(27)
BM1707 Polka francaise; S-O,(20)
BM1707 Polka; S-O,(20)
BM1708 Polka Mazurka; S-O,(27)
BM1709 Rheinländer; S-O,(11)
BM1710 Selection on Scoth Melodies; S-O,(23)
BM1711 Tongemälde zur Erinnerung an den 1.September 1870; S-O,(28)
BM1712 Komisches Intermezzo; S-O,(9)
BM1712 Humoreske; S-O,(9)
BM1712 Humoreske; S-O,(17)
BM1713 Kgl. Preuß. Armee - Marsch II, 197; S-O,(13)
BM1713 Defilier - Marsch; S-O,(14)
BM1714 Marsch; S-O,(12)
BM1714 Marsch; S-O,(11)
BM1715 Marsch; S-O,(21)
BM1715 Marsch; S-O,(21)
BM1716 Spanischer Marsch (Für Orchester bearbeitet); S-O,(27)
BM1717 Marsch; S-O,(13)
BM1718 Lied; S-O,(22)
BM1718 Lied; S-O,(22)
BM1719 Marsch; S-O,(27)
BM1719 Marsch; S-O,(29)
BM1720 Marsch; S-O,(24)
BM1720 Marsch; S-O,(24)
BM1721 Intermezzo; S-O,(28)
BM1721 Intermezzo; S-O,(28)
BM1722 Morceau de Salon; S-O,(26)
BM1723 Oper; S-O,(14)
BM1723 aus der Oper *Der Postillon von Lonjumeau*; S-O,(14)
BM1723 Lied; S-O,(14)
BM1723 aus der Oper *Undine*; S-O,(14)
BM1724 aus der Operette *Frau Luna*; S-O,(11)
BM1724 aus der Operette *Frau Luna*; S-O,(11)
BM1725 Salon - Walzer; S-O,(23)
BM1726 Concert - Walzer; S-O,(18)
BM1727 Fantasie für gemischten Chor, Sprecher und Sinfonisches Blasorcheste
BM1728 für Trompete und Blasorchester
BM1729 für Flügelhorn und Blasorchester

BM1730 für Tenorhorn und Blasorchester
BM1731 für 2 Trompeten, Flügelhorn und Posaune
BM1732 für Blasorchester (große Besetzung)
BM1733 Rhapsodiesche Studie für Blasorchester
BM1733 Rhapsodiesche Studie für Blasorchester
BM1734 für sinfonisches Blasorchester und Schlagzeug
BM1735 für kleines Blasorchester (*Amateur*-Besetzung)
BM1736 for Wind Orchestra and Percussion (1. Brown Skin Gal, 2. Lion heart,
BM1737 Festliche Musik für Blasorchester
BM1738 Sinfonische Musik für Blasorchester
BM1739 für Fagott, Bläserensemble und Schlagwerk
BM1740 Characteristisches Tongemälde in 6 Abtheilungen
BM1741 (für Blasmusik)
BM1742 für großes Blasorchester
BM1743 für Altsaxophon und Blasorchester
BM1744 Promenade und Variationen (für Blasorchester)
BM1745 für Blasorchester
BM1746 für Blasorchester (1. Intrada, 2. Marsch)
BM1747 (für Blasorchester)
BM1748 (für Blasorchester)
BM1749 (für Blasmusik)
BM1749 für sinfonisches Blasorchester
BM1750 (für Blasmusik)
BM1751 (für Blasmusik)
BM1752 für Bläser, Schlagwerk und Harfe
BM1753 Suite für Blasorchester (1. Introduction, 2. Valse, 3. Villanella, 4
BM1754 für symphonisches Blasorchester
BM1755 (für Blasmusik)
BM1756 Marsch
BM1757 Suite in 3 Sätzen für Harmoniemusik (1. Aufstand, 2. Kampf, 3. Sieg)
BM1758 Serenata
BM1759 Imeneo - Chor
BM1760 Festliches Vorspiel
BM1761 Konzertwalzer
BM1762 Marsch
BM1763 (Potpourri)
BM1764 Romantische Ouvertüre
BM1765 Festliches Vorspiel
BM1766 Prélude für Bläser
BM1767 Nach einer Vorarlberger Volksweise
BM1768 Eröffnungsmarsch
BM1769 Ouverture
BM1770 Potpourri
BM1771 Manegenklänge
BM1772 Konzertmarsch
BM1773 Mexikanischer Marsch
BM1774 Spanisches Capriccio
BM1775 Dagmar - Walzer
BM1776 Tonbilder aus den USA (Roseparade, Furioso Rodeo, Hillbilly, Gebet d
BM1777 Tonbilder aus den USA (Cowboy Serenade, Hymne vor der Freiheitsstatu
BM1778 Dixie - Marsch
BM1779 Walzer
BM1780 Konzertmarsch
BM1781 Marsch der UNO - Truppen auf Zypern und im Nahen Osten
BM1782 Walzer
BM1783 Bläserstudie Nr. 2
BM1784 Bläserauftakt
BM1785 Suite in 3 Sätzen (1. Sonne über Kastilien, 2. Boulevard - Bummel, 3
BM1786 Konzertmarsch
BM1787 Lieder und Tänze aus dem Salzburger Land

BM1788 Heitere Ouverture
BM1789 Jäger Polka
BM1789 Walzer
BM1790 Konzertmarsch
BM1790 Bravourstück für 3 Solo-Trompeten
BM1791 Konzertmarsch
BM1791 Konzertwalzer
BM1792 Potpourri volkstümlicher Weisen
BM1793 für 3 Solo-Trompeten und Blasorchester
BM1793 Mariechen - Schottisch
BM1794 Hahnpfalz - Schottisch
BM1794 Perlenwalzer
BM1794 Trauntalerpolka
BM1794 Trompeten - Schottisch
BM1795 Alpenlandpolka
BM1795 Konzertwalzer für Klarinetten und Blasorchester
BM1795 Modernes Intermezzo
BM1796 Brinpolka
BM1797 Czardasklang
BM1797 Konzertpolka für 2 Tenöre od. 2 Posaunen + Blasorchester
BM1798 Concertmarsch
BM1798 Zwitscherpolka
BM1798 für 3 Solo-Trompeten + Blasorchester
BM1799 Festliches Spiel
BM1799 Karawendelmarsch
BM1800 Festtagsmarsch
BM1800 Präsenta - Ouvertüre
BM1800 Schiwalzer
BM1801 für 2(3) B-Klarinetten oder alle Klarinetten + Blasmusik
BM1801 Unter Verwendung der *Erzherzog Johann - Melodie* im Trio
BM1801 Duett für Flügelhorn + Bariton (Pos.) B oder C + Blasmusik
BM1802 Ouverture
BM1803 Kleine Suite
BM1804 Ouverture
BM1805 Volksweise
BM1805 Polka schnell
BM1806 Polka
BM1806 für Es und 2 B Klarinetten Solo
BM1807 Polka Mazurka
BM1807 Polka schnell
BM1808 für großes Blasorchester
BM1809 für großes Blasorchester
BM1810 Drei Sätze für Blasorchester (Preludio, Intermezzo, Epilogo)
BM1811 Konzertstück
BM1811 Konzertstück
BM1811 Konzertstück
BM1812 for Concert Band
BM1813 Flamenco for Concert Band
BM1814 for Band
BM1815 Based on the *Fandango* by Padre Antonio Soler, 1729-1783 (for Conce
BM1816 nach einem Thema von Willy Schneider für symphonisches Blasorchester
BM1817 Ouvertüre zur Operette
BM1818 Concert Piece for Wind Symphony Orchestra
BM1819 Wind Ensemble
BM1820 for Symphonic Band
BM1821 Trigon
BM1822 (Procession - Spirale - Alternances - Jeux - Danseuse)
BM1823 for Symphonic Band
BM1824 Lipizzaner - Galopp
BM1825 Mexikanischer Feuertanz

BM1826 Suite in 3 Sätzen
BM1827 Defiliermarsch des 23. Infanterieregiments
BM1828 Fantasie (Ein musikalisches Ritterspiel in fünf Bildern: 1. Aufruf 2
BM1829 Walzer
BM1830 for Symphonic Band
BM1831 Ouverture for Symphonic Band
BM1832 for Symphonic Band
BM1833 (Intrada, Canzone, Allegro) for Symphonic Band
BM1834 Sonata for Band
BM1835 Symphonic Overture for Band
BM1836 based on Ancient Airs (The Portals, Children's Gallery, The Kings of
BM1837 for band (Proemiale, Moto martellato, Canto polimelodico, Finale sch
BM1838 Musik nach Sprichwörtern für gemischten Chor und Blasorchester (Hoff
BM1839 for Band
BM1840 für Harmoniemusik
BM1841 Ouverture en ut
BM1842 Flügelhorn - Serenade
BM1842 Polka
BM1843 Tonbild
BM1844 Symphony for Band
BM1845 Marsch(?)
BM1845 Musikalisches Tongemälde im modernen Stil
BM1845 Polonaise
BM1846 Ouverture
BM1847 Festtagsmusik
BM1848 Suite für Blasorchester (Festlich, Mäßig, Schnell)
BM1849 Walzer
BM1850 Suite für Blasorchester und 2 obligate Posthörner (Flügelhörner oder
BM1851 Finale - Choral
BM1852 Potpourri für Blasorchester
BM1853 Phapsodische Sequenzen über B-A-C-H
BM1854 (Contretanz I, Menuett I, Menuett II, Contretanz II)
BM1855 für Blasorchester
BM1856 für Blasorchester (Prélude, Air, Basse des trompettes, Conclusion)
BM1857 Mährischer Tanz Nr. 8
BM1858 Mährischer Tanz Nr. 7
BM1859 Ländliche Suite in vier Sätzen (Einzug, Ländliches Menuett, Hirtenli
BM1860 Eisenerzer Festprolog
BM1861 für Blasorchester (Allvertraute, musikalische wertvolle Weihnachtsli
BM1862 2. Satz aus der Symphonie Nr. 1 (für Blasorchester)
BM1863 für Blasorchester
BM1864 Aus dem *Concentus musico - instrumentalis* von 1701
BM1865 Aus dem *Concentus musico - instrumentalis* von 1701
BM1866 für großes Blasorchester (1. Die Blakanreiter, 2. Hirten auf der Puß
BM1867 Szene für Blasorchester
BM1868 Intrada, Passacaglia, Variations
BM1869 für Blasorchester
BM1870 Marsch
BM1871 Marsch
BM1872 für Basstuba und Bläserensemble
BM1873 für Blasorchester (1. Konzertante Overtüre, 2. Sechs Variationen übe
BM1874 Potpourri (Fantasie über berühmte ungarische Lieder) (S-O)
BM1875 Marsch
BM1876 General Battyan - Marsch
BM1877 for the Prince of Wales
BM1878 Kraken
BM1879 Marsch
BM1880 Marsch
BM1881 March en Sintoniha (?)
BM1882 Romantisches Tongemälde für Blasorchester

BM1883 for Band
BM1884 für Blasorchester
BM1885 für Blasorchester
BM1886 (1. Carousel, 2. Charade -Silbenrätsel, 3. Callithump - Katzenradau)
BM1887 Ouverture
BM1888 (S-O)
BM1888 (S-O)
BM1889 dlj duhovjih instrumentov (für Blasmusik)
BM1890 Modernes Intermezzo
BM1891 für Blasmusik
BM1892 Ouverture
BM1893 Sinfonische Musik für Blasorchester
BM1894 für Blasmusik
BM1895 Bläsermusik für Fest, Feier und Trauer
BM1895 für Fest und Feier
BM1895 Steirische Landeshymne
BM1896 Abmarsch
BM1896 Anmarsch
BM1897 Durpolka
BM1897 Morgenpolka
BM1897 Mühlenwalzer
BM1897 Obertalerschottisch
BM1898 Dr. Krainermarsch
BM1898 Erzherzog - Johann - Lied
BM1898 Maestoso
BM1899 Marsch
BM1899 Marsch
BM1899 Weissensee - Polka
BM1899 für 2 Solo-Trompeten (Flgh.) + Blasmusik
BM1900 Intrada Piccola
BM1900 BB-Marsch
BM1900 Choral Festivo
BM1900 Marsch
BM1900 Prolog
BM1901 Marsch
BM1901 Marsch
BM1902 Österreichische Bundeshymne
BM1902 Marsch
BM1902 Marsch
BM1903 Festfanfare
BM1903 Fanfare
BM1904 Wienerlied
BM1904 Wienerlied
BM1905 aus den 12 Deutschen Tänzen
BM1906 Marsch
BM1907 Mazurka
BM1907 Polka
BM1908 Martini - Marsch
BM1909 Marsch, Volksweisen
BM1909 Bozner Bergsteiger - Marsch
BM1910 Marsch
BM1911 Marsch
BM1912 Marsch
BM1913 Marsch
BM1913 Marsch
BM1913 Marsch
BM1914 Marsch (Einser Schützen - Marsch)
BM1914 47 er Regimentsmarsch
BM1915 Neapel - Marsch
BM1915 3 er - Dragoner - Marsch

BM1916	Bläserchor mit obligatem Schlagwerk
BM1917	Marsch
BM1918	Petersdorfer Ländler
BM1919	Walzer
BM1920	für Blasorchester
BM1921	Marsch
BM1921	Marsch
BM1922	Die alte Turmuhr
BM1923	Herzegowina - Marsch
BM1924	Walzer
BM1925	Nr. 1
BM1925	Nr. 2
BM1925	Nr. 3
BM1925	Nr. 4
BM1926	über Motive aus R.Wagners *Ring der Nibelungen*
BM1927	Walzerlied
BM1927	Walzerlied und Kölner Couplet
BM1928	Walzerlied
BM1928	Marschlied
BM1929	für Blasorchester
BM1930	Slow
BM1931	Marsch
BM1931	Marsch
BM1932	Marsch
BM1932	Bund der Blasmusikkapellen - Marsch
BM1933	(Lied)
BM1934	Gebet vor der Schlacht
BM1935	Große Festfanfare
BM1936	Ein Medley moderner Rhythmen
BM1937	for Piano and Wind Instruments
BM1938	Marsch
BM1939	Marsch aus der Operette *Fatinitza*
BM1940	(Gandalf, Lothlórien, Gollum, Journey in the dark, Hobbits)
BM1941	(Einzugs - Procession, Ständchen - Serenata, Tanz im Burghof)
BM1942	Balletmusik
BM1943	Philippovich - Marsch
BM1944	Rhapsodie
BM1945	23. Infanterie - Defilir Marsch
BM1946	for Harmonie & Fanfare
BM1947	für Trompete und Blasorchester
BM1948	A Rhapsody for Solo Bb Clarinet and Band
BM1949	for Symphonic Band
BM1950	for band with optional Rockgroup. (Harmonie - Fanfare) (1.The Exciti
BM1951	Feierlicher Einzug
BM1952	für Horn und Blasorchester
BM1953	(1. Normandie, 2. Bretagne, 3. Ile de France, 4. Alsace - Lorraine,
BM1954	Sonatine
BM1955	The Highlands
BM1956	Sinfonietta für Blasorchester (1. Eintritt ins Unbekannte, 2. Medita
BM1957	für grosses Blasorchester
BM1958	Festliche Ouverture
BM1959	Fest - Marsch
BM1960	Bäurischer Tanz
BM1960	Bäurischer Tanz
BM1961	Marsch
BM1961	Marsch
BM1962	Marsch
BM1962	Tiroler Adler - Marsch
BM1963	Elitemarsch
BM1963	Elitemarsch

BM1964 Belgier
BM1965 Präsident Waldheim - Marsch
BM1965 Grandiose Marsch
BM1966 Sankt Anna - Marsch
BM1966 Lamperti - Marsch
BM1967 zu 5 Stimmen
BM1967 Marsch
BM1967 Marsch
BM1968 Regiments- und Defiliermarsch des ehem. k.u.k. Österr. I.R. Nr. 7
BM1968 Marsch
BM1969 Festmarsch
BM1969 Marsch
BM1970 Polka
BM1970 Marsch
BM1971 Marsch
BM1971 Marsch
BM1971 Marsch
BM1972 Polka für zweo Solo - Trompeten und Blasorchester
BM1972 Marsch
BM1973 Marsch
BM1973 Kaiser - Jubiläums - Marsch
BM1974 Marsch
BM1974 Marsch
BM1975 Marsch
BM1975 Marsch
BM1976 Andante
BM1976 Marsch(?)
BM1976 Marsch
BM1977 Innsbrucker Cadetenschulmarsch
BM1977 Marsch
BM1978 Sportsiegerparademarsch
BM1978 Marsch
BM1979 des löblichen 2. wiener Bürgerregiments
BM1979 des löblichen 2. Wiener Bürger - Regiments
BM1980 Marsch
BM1980 Trenk - Panduren - Marsch
BM1980 Trenk - Panduren - Marsch
BM1981 Marsch
BM1981 Marsch
BM1982 The Pink Panther
BM1982 Marsch
BM1983 Marsch
BM1983 Marsch
BM1984 Marsch
BM1984 Castaldo - Marsch
BM1985 Marsch
BM1985 Marsch
BM1986 Marsch
BM1986 Seetalermarsch
BM1987 Marsch
BM1987 Marsch
BM1988 Dreier - Schützen - Marsch
BM1988 Parademarsch der 18 er Husaren
BM1989 Marsch
BM1989 Kaiserschützen - Marsch
BM1990 Marsch
BM1990 Marsch
BM1991 Intrade
BM1991 Marsch
BM1992 Marsch

BM1992	Marsch
BM1993	Marsch
BM1993	Marsch
BM1993	Marsch
BM1994	Marsch
BM1994	Central - Marsch
BM1995	Marsch
BM1995	Marsch
BM1995	Marsch
BM1996	Glückaufmarsch
BM1996	Wildschützen - Marsch
BM1997	7. Sonntags - Messe
BM1997	Marsch
BM1998	Aufzug, Courante
BM1998	Marsch
BM1998	für Flügelhorn
BM1999	Walzer
BM1999	Ungarischer Marsch
BM2000	for the Prinz of Wales
BM2000	Marsch
BM2001	Marsch
BM2001	Marsch
BM2001	Marsch
BM2001	Hellau! Mir sein Tirolerbuam
BM2002	Marsch
BM2002	Marsch
BM2003	Marsch
BM2003	Walzer
BM2004	Marsch
BM2004	Edelweiß - Marsch
BM2004	Edelweiß - Marsch
BM2004	Edelweiß - Marsch
BM2005	for the Prince of Wales
BM2005	Marsch
BM2006	für Flügelhorn und Bassflügelhorn Solo
BM2006	Festlicher Gesamtchor
BM2007	Marsch
BM2007	Marsch
BM2008	Marsch
BM2008	Marsch
BM2009	Burgenland - Marsch
BM2009	Laimburger Marsch
BM2010	Marsch
BM2010	Symphonie
BM2011	Marsch
BM2011	Steirerbuam - Marsch
BM2012	Gratiam Agere
BM2012	Polka schnell für Militär - Musik
BM2013	Marsch
BM2013	Schlitz - Marsch
BM2014	Canzone Jubilate
BM2014	Conzert - Polka Franze
BM2015	Konzertmarsch
BM2015	Marsch
BM2016	Intrade
BM2016	Marsch
BM2016	Deutscher Tanz IV
BM2017	Marsch
BM2017	Walzer
BM2018	Jägermarsch

BM2018	Marsch
BM2019	Defiliermarsch
BM2019	Mazurka
BM2020	Andante Maestoso
BM2021	Musical
BM2021	Marsch
BM2022	Marsch
BM2022	Marsch
BM2022	Fest - Marsch
BM2023	General von Grotha - Marsch
BM2023	Deutscher Tanz
BM2023	2. Intrade
BM2024	Brucker Lager - Marsch
BM2024	Nibelungen - Marsch
BM2025	Grand - Prix - Marsch
BM2025	Büttinghaus - Marsch
BM2026	Fliegerhymne
BM2026	Marsch
BM2027	Marsch
BM2027	Marsch
BM2028	Marsch
BM2028	Marsch
BM2029	Nr. 5, Nr. 6
BM2029	Marsch
BM2030	Simson - Marsch
BM2031	Olympia Marsch
BM2032	Marsch
BM2033	Marsch
BM2034	Marsch
BM2035	Marsch
BM2036	Marsch
BM2037	Defiliermarsch
BM2038	Marsch
BM2038	72. Intrade
BM2039	Nr. 3, Nr. 7
BM2040	Marsch
BM2041	Bläsergrusz
BM2042	Marsch(?)
BM2042	Choral
BM2043	Marsch(?)
BM2043	Intrade
BM2043	Intrade
BM2043	Intrade
BM2044	des löbl. 2. Wiener Bürger - Regiments
BM2045	Marsch
BM2046	47er Regimentsmarsch
BM2046	Marsch
BM2047	Festmarsch
BM2048	Marsch
BM2048	Florentiner - Marsch
BM2049	Pfenninger - Marsch
BM2049	über Themen von Anton Bruckner
BMB0001	aus der Oper *Mignon*
BMB0001	Marsch
BMB0001	Ouverture facile
BMB0002	Ländler
BMB0003	Egerlandler
BMB0004	Ouverture
BMB0005	Ländler
BMB0006	Marsch für Militärmusik

BMB0007 Marsch
BMB0007 Marsch
BMB0008 Marsch
BMB0009 Marsch (gewidmet dem Inft. Rgmt. Nr. 3)
BMB0009 Marsch (Dediziert dem kais. türkischen Obersten Mehemed Ali Beg Rizv
BMB0009 Marsch (gewidmet dem Inft. Rgmt. Nr. 3)
BMB0009 Marsch
BMB0010 Walzer
BMB0011 Potpourri aus der Operette
BMB0012 Ein Tanz und Marsch - Potpourri; B-O
BMB0012 Abschiedsmelodie
BMB0012 Abschiedsmelodie
BMB0012 Abschiedsmelodie
BMB0013 Potpourri (Fantasie)
BMB0014 Potpourri aus der Oper; B-O
BMB0015 Marsch; B-O
BMB0016 Polka mazur; B-O
BMB0017 nach Motiven der Operette *Die Lachtaube*; B-O
BMB0018 Polka Mazurka; B-O
BMB0018 Polka francaise; B-O
BMB0019 Trauermarsch; B-O
BMB0019 Trauermarsch; B-O
BMB0020 Trauermarsch; B-O
BMB0020 Trauermarsch; B-O
BMB0021 Trauermarsch; B-O
BMB0022 Marsch; B-O
BMB0023 Lied ohne Worte; B-O
BMB0023 Gavotte; B-O
BMB0024 Marsch nach Motiven der Operette *Die Jungfrau von Belleville*; B-O
BMB0025 Marsch; B-O
BMB0025 Marsch; MM
BMB0026 Marsch; B-O
BMB0026 Marsch; B-O
BMB0026 Marsch; B-O
BMB0026 Marsch; B-O
BMB0027 Gavotte; B-O
BMB0027 Walzer; B-O
BMB0027 Concert - Polka; B-O
BMB0028 Ouverture zur Operette; MM
BMB0029 Marsch; B-O
BMB0029 Marsch; B-O
BMB0030 Potpourri; B-O
BMB0031 Marsch nach Motiven der Operette *Ein Deutschmeister*; B-O
BMB0032 aus der Operette *Das Schwalbennest*
BMB0033 Marsch nach alten italienischen Volksliedern
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0034 Trauermarsch
BMB0035 Marsch
BMB0036 Potpourri
BMB0037 Walzer

BMB0038 Walzer
BMB0039 Potpourri
BMB0040 Finale
BMB0041 Jux - Marsch
BMB0042 Marsch
BMB0043 Polka francaise
BMB0043 Marsch
BMB0044 Marche funébre
BMB0045 Marsch
BMB0046 Potpourri. Musikalische Strassenstudie
BMB0047 aus der Oper *Rigoletto*
BMB0048 aus Bizet's Oper *Carmen*
BMB0049 Walzer
BMB0050 Trauermarsch aus der Oper
BMB0050 Trauermarsch
BMB0051 Trauermarsch
BMB0051 Trauermarsch
BMB0052 Marsch für Militärmusik
BMB0053 Walzerlied
BMB0053 Lied aus der Operette *Die Kino - Königin*
BMB0054 Trauermarsch
BMB0054 Marsch
BMB0055 Marsch
BMB0056 aus der Oper *Jone*
BMB0056 Trauermarsch
BMB0057 Marsch
BMB0057 Marsch
BMB0058 Ouverture zu
BMB0059 Marcia
BMB0060 aus der Oper *Parsifal*
BMB0061 Marsch
BMB0061 Marsch
BMB0061 Marsch
BMB0061 Marsch
BMB0062 Intrada zur deutschen Operette
BMB0062 Das Mutterherz
BMB0062 Walzer nach Motiven der Offenbachschen Oper *Hoffmann's Erzählungen
BMB0062 Walzer nach Motiven der Offenbach'schen Oper *Hoffmann's Erzählunge
BMB0062 Celebré Marche Populaire sur des Motifs Espagnols
BMB0063 Valse
BMB0064 Lied
BMB0065 Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette
BMB0066 Fantasie aus der Oper
BMB0066 Fantasie fürs Flügelhorn
BMB0066 Walzer
BMB0067 Ouverture zur Oper
BMB0068 Tanz
BMB0069 Marsch
BMB0070 Potpourri
BMB0071 Marschpotpourri
BMB0072 Marsch
BMB0072 Marsch
BMB0073 Marsch
BMB0073 nach Motiven der Operette *Erminy*
BMB0074 aus Parsifal
BMB0075 Quadrille
BMB0075 nach Motiven der Oper *Romeo und Julie*
BMB0076 Marsch
BMB0076 aus der Suite *Sigurd Jarsalfar*
BMB0077 Ouverture

BMB0078	Charakterstück aus der Biedermeierzeit
BMB0079	aus der Oper *Die Königin von Saba*
BMB0080	Großes Potpourri für Militärmusik
BMB0081	Ländler
BMB0081	Ländler
BMB0081	Walzer
BMB0082	Marsch
BMB0083	Foxtrott
BMB0083	Lied
BMB0083	Marsch
BMB0084	Lied
BMB0084	Russische Ballade
BMB0085	Tango Argentino
BMB0085	Lied
BMB0086	Salonstück
BMB0087	Marsch
BMB0088	Marsch
BMB0089	Marsch
BMB0090	Trauermarsch
BMB0090	Marsch
BMB0091	Walzer
BMB0092	Ouverture zur Oper
BMB0093	Marsch
BMB0094	Marsch
BMB0095	Divertimento
BMB0096	Galopp
BMB0096	Ouverture
BMB0096	Marsch
BMB0096	Lied
BMB0097	Ouverture
BMB0098	Marsch
BMB0099	Marsch
BMB0099	Marsch
BMB0100	Marsch
BMB0100	Marsch
BMB0101	Potpourri
BMB0102	Marsch - Potpourri
BMB0103	Polka schnell
BMB0104	Polka Mazur
BMB0104	Marsch
BMB0105	Potpourri
BMB0106	Konzertstück
BMB0107	Potpourri für Militär - Musik
BMB0108	Lied
BMB0108	Lied
BMB0109	Marsch
BMB0110	Marsch
BMB0110	Intermezzo
BMB0111	Paso doble
BMB0111	Marsch mit Swing
BMB0112	Marsch mit Swing
BMB0112	Paso doble
BMB0113	über Motive aus der Operette *Der Obersteiger*
BMB0114	Festliche Musik
BMB0115	Charakterstück
BMB0116	(Potpourri)
BMB0117	Marsch
BMB0118	Air militaire
BMB0119	Melodienfolge über die schönsten österreichischen Volkslieder und Tä
BMB0120	Polonaise

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB0121	Fanfare
BMB0121	Fanfare
BMB0122	Jagdfanfare
BMB0122	Hymne
BMB0123	Lied für Euphonium solo
BMB0123	Duett
BMB0124	Marsch
BMB0124	Marsch
BMB0124	Marsch
BMB0124	Marsch
BMB0125	Marsch
BMB0126	Marsch
BMB0126	Marsch
BMB0127	Lied
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0128	Lied für Waldhornquartett
BMB0129	nach Motiven der Operette *Polenblut* von Leo Stein
BMB0130	Potpourri aus der Oper
BMB0130	Potpourri aus der Oper
BMB0130	Marsch
BMB0130	Marsch
BMB0131	Marcia
BMB0132	Lied
BMB0132	Lied
BMB0133	Marsch
BMB0134	aus der Operette *Die lustige Witwe*
BMB0134	aus der Operette *Die lustige Witwe*
BMB0135	Rheinländer
BMB0136	Walzer
BMB0137	Humoristischer Marsch
BMB0138	Lied
BMB0139	mit Benützung original spanischer Motive
BMB0140	Marsch
BMB0140	Choral
BMB0141	Marsch
BMB0142	Marsch
BMB0142	Marsch
BMB0143	Marschlied
BMB0144	Walzerlied
BMB0145	Kyrie, Gloria, Evangelium, Offertorium, Sanctus, Gebet des Herrn, Ag
BMB0145	Hymne
BMB0146	Walzer
BMB0147	Fantasie für 2 Flügelhörner, Baßflügelhorn und Eufonion Solo
BMB0148	Marsch
BMB0148	Marsch
BMB0149	Walzer nach Motiven der Operette *Indigo*
BMB0150	Charakterstück
BMB0151	Marsch mit Benützung des Stud.-Liedes *Filia hospitalis*
BMB0151	Marsch
BMB0151	Marsch
BMB0151	nach Motiven der Operette *Das Modell*
BMB0152	nach Motiven der gleichnamigen Operette
BMB0153	nach Motiven der Operette *Der Frechling*
BMB0154	Fantasie aus der Oper

BMB0155	Ouverture zur Oper
BMB0156	Ouverture zur Operette
BMB0157	Potpourri aus der Oper
BMB0158	Intermezzo
BMB0158	Fantasie
BMB0159	Lied
BMB0159	Lied
BMB0160	Marsch
BMB0160	Marsch
BMB0161	Lied aus der Operette *Ein Walzertraum*
BMB0162	Foxtrot
BMB0163	Potpourri
BMB0164	über Motive aus der Operette *Der Obersteiger*
BMB0165	Charakterstück
BMB0165	Lied
BMB0166	Marsch
BMB0166	aus dem 30 jährigen Kriege
BMB0166	Marsch
BMB0166	Marsch
BMB0166	Marsch
BMB0166	Marsch
BMB0167	aus der Operette *Der Graf von Luxemburg*
BMB0168	Marsch aus der Operette *Das süsse Mädel*
BMB0169	Marsch
BMB0170	Polka mazur
BMB0171	Marsch
BMB0171	Marsch
BMB0171	Marsch
BMB0171	Marsch
BMB0172	Hymne
BMB0173	Paso doble
BMB0174	Charakterstück
BMB0175	Marsch
BMB0175	Walzer für gem. Chor und Orchester
BMB0176	Marsch
BMB0176	Polka
BMB0177	Fox - Intermezzo
BMB0177	Legende
BMB0178	Marsch Nr. 1
BMB0178	Marsch Nr. 2
BMB0179	Fanfare
BMB0180	Walzer - Potpourri
BMB0180	Walzer - Potpourri
BMB0181	Intermezzo
BMB0181	Tromp. - Solo
BMB0182	Reitermarsch im Trabe
BMB0183	Polka
BMB0184	Marsch
BMB0185	Marsch
BMB0186	Wiener Marschlied
BMB0187	Walzer
BMB0187	Polka für 2 Klarinetten
BMB0188	Polka
BMB0189	Walzer
BMB0189	Polka
BMB0190	Shuffle
BMB0190	Shuffle
BMB0190	Polka
BMB0190	Polka
BMB0191	Polka

BMB0191	Polka
BMB0192	Ländler
BMB0193	Polka
BMB0193	Polka
BMB0194	Potpourri
BMB0195	Hymne
BMB0195	Choral
BMB0196	Bundesmarsch der saarländischen Musikvereine
BMB0197	Regimentsmarsch
BMB0198	Ländler
BMB0199	Valcikova smes lidovych pisni (Volksliederpotpourri)
BMB0200	Walzer
BMB0201	Walzer
BMB0201	Walzer
BMB0201	Walzer
BMB0201	Polka
BMB0201	Polka
BMB0201	Polka
BMB0202	Polka
BMB0202	Glockenwalzer
BMB0203	Marsch
BMB0204	Walzerpotpourri
BMB0204	Walzer
BMB0205	Paso - doble concertante
BMB0206	Intermezzo
BMB0206	aus der Oper *Nabucco*
BMB0207	Marsch
BMB0208	Lied aus *Der unsterbliche Lump*
BMB0209	Potpourri aus der Oper
BMB0210	Marsch
BMB0211	Marsch
BMB0212	Polka
BMB0212	Walzer
BMB0213	Walzer
BMB0214	Rheinländer
BMB0214	Rheinländer
BMB0214	Marsch
BMB0214	Marsch
BMB0214	Marsch
BMB0214	Marsch
BMB0215	Choral
BMB0216	Polka
BMB0216	Polka
BMB0217	Eine Folge von Heerestrabmärschen
BMB0218	Marsch
BMB0219	Ländler
BMB0219	Trompeten - Solo
BMB0220	Marsch
BMB0221	Marsch
BMB0222	Englische Wachtparade
BMB0222	2. Satz aus der Suite *Land im Süden*
BMB0222	Marsch
BMB0223	Walzer - Intermezzo
BMB0224	Walzer - Intermezzo
BMB0225	Schlagerpotpourri im Marschtempo, Teil I, Teil II
BMB0226	Potpourri
BMB0227	Mambo
BMB0228	Charakterstück
BMB0229	Couplet aus der Operette *Ein Herbstmanöver*
BMB0230	Potpourri

BMB0230	Potpourri
BMB0231	Potpourri
BMB0231	Polka
BMB0231	Ländler
BMB0232	Walzer
BMB0233	Ländler
BMB0234	Walzer
BMB0234	Walzer
BMB0235	Potpourri aus Werken von Karel Bilek
BMB0235	Polka
BMB0235	Walzer
BMB0235	Polka
BMB0235	Walzer
BMB0236	Potpourri im Polkaschritt
BMB0237	Marsch - Potpourri
BMB0238	Marsch
BMB0239	Marsch
BMB0240	Fanfare
BMB0241	Großes Potpourri über deutsche Volkslieder
BMB0242	Walzer
BMB0242	Walzer
BMB0242	Walzer
BMB0243	Walzer
BMB0244	Walzer
BMB0245	Polka
BMB0245	Polka
BMB0246	Polka
BMB0246	Polka
BMB0247	Marsch
BMB0248	Polka
BMB0249	Walzer
BMB0250	Ständchen
BMB0251	Weihnachtslied; S-O (11)
BMB0252	Marsch; S-O
BMB0253	Walzer; S-O
BMB0254	nach Motiven der Operette *Eva*; S-O
BMB0255	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0256	Ouverture; S-O
BMB0257	Marsch; S-O
BMB0258	Lied und Tango; S-O
BMB0259	Walzer; S-O,
BMB0260	Walzer; S-O,
BMB0261	Ländler; S-O
BMB0262	Polka schnell mit Benützung des gleichnamigen Trinkspruches; S-O
BMB0263	Quadrille; S-O
BMB0264	Quadrille; S-O
BMB0265	nach Motiven der Operette *Polenblut*; S-O
BMB0266	Serenade; S-O
BMB0267	Das grosse Schlager Potpourri 1929. 7. Wiener Boheme Potpourri; S-O
BMB0268	Walzer; S-O
BMB0269	Walzer; S-O
BMB0270	Original Wiener Volkslied; S-O
BMB0271	Wienerlied; S-O
BMB0272	; S-O
BMB0273	Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0273	Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0274	Tango milonga; S-O
BMB0275	Tango milonga; S-O
BMB0276	aus der Opere BMB0276 aus der Operette *Yuschi tanzt*; S-O
BMB0277	American Foxtrott; S-O

BMB0278 Fächer - Polonaise
BMB0279 Alt - Wiener - Ländler; S-O
BMB0280 Walzer; S-O
BMB0281 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0282 aus der Oper *Tannhäuser*; S-O,
BMB0283 Wachauer - Lied; S-O
BMB0284 Alt - Wiener - Lied; S-O
BMB0285 Bar - Lied und Ragtime; S-O
BMB0286 One-step; S-O
BMB0287 Teleph-one-step; S-O
BMB0288 aus Georges Bizet's Oper *Carmen*; S-O
BMB0288 aus Georges Bizet's Oper *Carmen*; S-O
BMB0289 Marsch; S-O
BMB0290 Marsch; S-O
BMB0291 Marsch; S-O
BMB0292 Walzer; S-O
BMB0293 Wienerlied; S-O
BMB0294 Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*; S-O
BMB0295 nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0295 nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0296 Marsch - Potpourri; S-O
BMB0296 Marsch - Potpourri über Walzermelodien des Joh. Strauß Sohn *Grillen
BMB0296 Marsch - Potpourri über Walzermelodien des Joh. Strauß Sohn *Grillen
BMB0296 Marsch - Potpourri über Walzermelodien des Joh. Strauß Sohn *Grillen
BMB0297 Lied aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB0298 Fox-trot. Luncé par l'orchestre de Villers du Savoy dancing club; S-
BMB0298 Le cheval de course. Foxtrot; S-O
BMB0299 Marsch (unter Verwendung von Fanfaren aus Rheingold, Siegfried, Walk
BMB0299 Marsch (unter Verwendung von Fanfaren aus Rheingold, Siegfried, Walk
BMB0300 Gavotte; S-O
BMB0301 Wienerlied; S-O
BMB0302 über das 1. Präludium aus J.S.Bach's wohltemperiertem Klavier; S-O
BMB0302 über das 1. Präludium aus J.S.Bach's wohltemperiertem Klavier; S-O
BMB0303 aus der Oper *Die Perlenfischer*; S-O,
BMB0304 Quadrille; S-O,
BMB0305 Das Schlager - Potpourri 1927 (5. Wiener Boheme - Potpourri) zum Mit
BMB0306 Walzer; S-O
BMB0307 Ein Schlager - Potpourri; S-O
BMB0307 Ein Schlager - Potpourri; S-O
BMB0308 Marsch; S-O
BMB0309 Marsch; S-O
BMB0309 Marsch; S-O
BMB0310 Walzer; S-O
BMB0311 Blues aus der Marischka - Revue *Alles aus Liebe*; S-O
BMB0312 Wiener Juxmarsch; S-O
BMB0313 aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O
BMB0314 nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0315 Salonstück; S-O
BMB0316 Wienerlied; S-O
BMB0317 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0318 Elégie; S-O
BMB0319 Ländler; S-O
BMB0320 Ouverture zur Oper
BMB0321 Ouverture zur komischen Oper; S-O
BMB0322 Celébre; S-O
BMB0322 Celébre; S-O
BMB0323 Konzert; S-O
BMB0324 Ballet; S-O
BMB0325 Polka für Violine Solo; S-O
BMB0326 (Charakterstück); S-O

BMB0327 Entr' act und Barcarole aus der fantastischen Oper; S-O
BMB0328 Peer Gynt - Suite I.; S-O
BMB0328 Peer Gynt - Suite I.; S-O
BMB0329 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0330 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0331 Ouverture zur komischen Oper; S-O
BMB0332 Sinfonie; S-O
BMB0333 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0333 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0334 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0335 Walzer
BMB0336 Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O
BMB0337 Walzerlied; S-O
BMB0338 Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*; S-O
BMB0339 Marsch; S-O,(12)
BMB0340 Original Wienerlied & Duett; S-O
BMB0341 Das Schlager - Potpourri 1927/28 (6. Wiener Boheme - Potpourri); S-O
BMB0342 Marsch; S-O
BMB0343 Marsch; S-O,(21)
BMB0343 Marsch; S-O,(21)
BMB0344 Marsch; S-O
BMB0344 Marsch; S-O
BMB0345 Gastwirte - Marsch; S-O
BMB0346 Ouverture zum Zaubermärchen; S-O
BMB0347 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0348 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0349 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0350 Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O
BMB0350 Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O
BMB0351 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0352 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0353 Lied und Foxtrot aus dem Singspiel *Ich hab mein Herz in Heidelberg
BMB0353 Lied und Foxtrot aus dem Singspiel *Ich hab mein Herz in Heidelberg
BMB0353 Lied und Foxtrot aus dem Singspiel *Ich hab mein Herz in Heidelberg
BMB0354 Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB0355 Slow-Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0356 Das Schlager - Potpourri 1929/30; S-O
BMB0357 Larghetto
BMB0358 Suite II. (Pastorale, Intermezzo; Menuetto, Farandole); S-O
BMB0358 Suite II. (Pastorale, Intermezzo; Menuetto, Farandole); S-O
BMB0359 Marsch; S-O
BMB0360 Marsch; S-O
BMB0360 Marsch; S-O
BMB0361 Lied und Tango; S-O
BMB0362 aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB0363 Ouverture; S-O
BMB0364 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0365 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0366 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0367 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0368 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0369 aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB0370 Foxtrot aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O
BMB0371 Lied aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O
BMB0372 Wienerlied aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O
BMB0373 Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten, Tänze und Lieder;
BMB0374 Foxtrot; S-O
BMB0374 Foxtrot; S-O
BMB0375 Walzer; S-O
BMB0375 Walzer; S-O

BMB0376 Potpourri; S-O
BMB0377 Lied; S-O
BMB0378 Paso doble; S-O
BMB0379 Spanisches Lied und One-step; S-O
BMB0379 Spanisches Lied und One-step; S-O
BMB0380 Marsch; S-O
BMB0381 Valse; S-O
BMB0382 Gavotte - Intermezzo; S-O
BMB0382 Gavotte - Intermezzo; S-O
BMB0383 Valse; S-O
BMB0383 Valse; S-O
BMB0384 Walzer - Intermezzo; S-O
BMB0385 One-step; S-O
BMB0386 Valse boston; S-O
BMB0387 One-step; S-O
BMB0388 Tango; S-O
BMB0389 Intermezzo; S-O
BMB0390 Großes Potpourri; S-O
BMB0391 Wienerlied; S-O
BMB0392 Lied; S-O
BMB0393 Potpourri; S-O
BMB0394 Lied; S-O
BMB0395 Walzeridylle; S-O
BMB0396 Foxtrot; S-O
BMB0397 Blues; S-O
BMB0397 Blues; S-O
BMB0398 Lied und Foxtrot aus der Operette *Das Land der Liebe*; S-O
BMB0399 aus der Operette *Das Land der Liebe*; S-O
BMB0400 Charleston - Foxtrot aus der Operette *Der Mitternachtswalzer*; S-O
BMB0401 Foxtrot; S-O
BMB0402 Foxtrot; S-O
BMB0403 Foxtrot; S-O
BMB0403 Foxtrot; S-O
BMB0403 Foxtrot; S-O
BMB0403 Foxtrot; S-O
BMB0404 Foxtrot; S-O
BMB0405 Foxtrot; S-O
BMB0406 Lied und Foxtrot; S-O
BMB0407 Foxtrot; S-O
BMB0408 Walzer nach Motiven der Operette *Lang, lang ist's her*; S-O
BMB0409 Marsch; S-O
BMB0410 Marsch; S-O
BMB0411 Marsch; S-O
BMB0412 Potpourri über Wiener Lieder und Tänze; S-O
BMB0413 Valse Boston; S-O
BMB0414 Ländler; S-O
BMB0415 Japanische Romanze; S-O
BMB0415 Japanische Romanze; S-O
BMB0416 Marsch; S-O
BMB0417 Valse boston; S-O
BMB0418 Wenn die Abendglocken leise tönen. Valse Boston; S-O
BMB0419 Valse boston; S-O
BMB0420 Walzer aus der Operette *Baron Trenck* (Der Pandur) ; S-O
BMB0421 Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*; S-O
BMB0422 Walzer nach Motiven der Operette *Die Czárdásfürstin*; S-O
BMB0423 Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0424 aus der Operette *Der Sultan*; S-O
BMB0425 Walzer; S-O
BMB0426 Marsch; S-O
BMB0427 Marsch; S-O

BMB0428 Marsch aus dem Ballet *Rund um Wien*; S-O
BMB0429 Marsch; S-O
BMB0430 Zigeuner - Marsch; S-O
BMB0431 Marsch; S-O
BMB0431 Marsch; S-O
BMB0432 Marsch; S-O
BMB0433 Marsch; S-O
BMB0434 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0434 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0435 Marsch; S-O
BMB0436 Walzer nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*; S-O
BMB0437 Walzer; S-O
BMB0438 Walzer
BMB0440 nach Motiven der Operette *Champagner*; S-O
BMB0441 aus *Der unsterbliche Lump*; S-O
BMB0442 Walzer
BMB0443 Valse; S-O
BMB0443 Walzer; S-O
BMB0444 Ouverture; S-O
BMB0445 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0446 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0447 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0448 Lied und Foxtrot; S-O
BMB0448 Lied und Foxtrot; S-O
BMB0449 Foxtrot; S-O
BMB0450 Foxtrot; S-O
BMB0451 Wienerlied; S-O
BMB0452 Wienerlied aus der Operette *Das Land der Liebe*; S-O
BMB0453 Walzer aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BMB0454 Lied; S-O
BMB0455 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0456 Valse Hésitation; S-O
BMB0457 Lied Onestep; S-O
BMB0458 Lied und Onestep; S-O
BMB0459 Lied und Shimmy
BMB0459 Lied und Shimmy
BMB0460 Shimmy; S-O
BMB0461 Lied und Shimmy; S-O
BMB0461 Lied und Shimmy; S-O
BMB0461 Lied und Shimmy; S-O
BMB0461 Lied und Shimmy; S-O
BMB0462 Lied aus der Oper *Der Waffenschmied*; S-O
BMB0462 Lied aus der Oper *Czaar und Zimmermann*; S-O
BMB0463 aus der Oper *Lohengrin*; S-O
BMB0464 über beliebte Weihnachtslieder; S-O
BMB0465 Patriotisches Liederpotpourri; S-O
BMB0466 Potpourri; S-O
BMB0467 Marsch; S-O
BMB0467 Marsch; S-O
BMB0468 Marsch; S-O
BMB0469 Marsch; S-O
BMB0470 aus der Operette *Ein Walzertraum*; S-O
BMB0471 Marsch nach Motiven der Operette *Die kleine Freundin*; S-O

BMB0472 Marsch Twostep mit Benutzung von Motiven aus Jean Gilberts Operette
BMB0472 Marsch Twostep mit Benutzung von Motiven aus Jean Gilberts Operette
BMB0473 aus der Operette *Lolotte*; S-O
BMB0474 Lied aus der Operette *Eine Ballnacht*; S-O
BMB0475 nach Motiven der Operette *Künstlerblut*; S-O
BMB0476 Lied aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O
BMB0477 Marschlied aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O
BMB0478 Lied aus der Operette *Die Faschingsfee*; S-O
BMB0479 Lied aus der Operette *Der Zigeunerbaron*; S-O
BMB0480 Lied aus der parodistischen Operette *Elektra*; S-O
BMB0481 Potpourri; S-O
BMB0481 Potpourri; S-O
BMB0482 aus der Oper *Rigoletto*; S-O
BMB0482 aus der Oper *Rigoletto*; S-O
BMB0482 aus der Oper *Der Troubadour*; S-O
BMB0483 aus der Oper *Der Traubadour*; S-O
BMB0484 Großes Potpourri; S-O
BMB0485 Ein heiteres Konzert-, Rundfunk- und Tonfilm - Potpourri nach Motive
BMB0485 Ein heiteres Konzert-, Rundfunk- und Tonfilm - Potpourri nach Motive
BMB0486 Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken; S-O
BMB0486 Potpourri aus Franz Lehár's Meisterwerken; S-O
BMB0487 über Motive aus Gounod's Oper *Der Tribut von Zamora*; S-O
BMB0487 über Motive aus Gounod's Oper *Der Tribut von Zamora*; S-O
BMB0488 Potpourri aus Wiener Meister - Operetten; S-O
BMB0489 aus der Oper *Aida*; S-O
BMB0490 Wiener Lieder - Potpourri; S-O
BMB0491 Potpourri aus Wiener Meister - Operetten; S-O
BMB0492 Marsch aus der Oper *Die verkaufte Braut; S-O
BMB0492 Marsch aus der Oper *Die verkaufte Braut*; S-O
BMB0493 Potpourri aus bekannten Stimmungsliedern; S-O
BMB0494 Die große Kálmán _ Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operette
BMB0494 Die große Kálmán - Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operette
BMB0494 Die große Kálmán - Fantasie über Emmerich Kálmáns sämtliche Operette
BMB0495 Neues Lieder - Potpourri; S-O
BMB0496 Großes Potpourri aus Robert Stolz's Meisterwerken; S-O
BMB0496 Großes Potpourri aus Robert Stolz's Meisterwerken; S-O
BMB0497 Großes Ziehrer - Potpourri; S-O
BMB0497 Großes Ziehrer - Potpourri; S-O
BMB0498 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0499 Großes Potpourri zum Mitsingen; S-O
BMB0500 Große Fantasie
BMB0500 Große Fantasie
BMB0500 Große Fantasie
BMB0500 Große Fantasie
BMB0501 Potpourri; S-O
BMB0502 Marsch; S-O
BMB0503 Ouverture zu Goethes Trauerspiel; S-O
BMB0504 über Motive aus P. Tschaikowski's Oper *Jolanthe*; S-O
BMB0504 über Motive aus P. Tschaikowski's Oper *Jolanthe*; S-O
BMB0505 Walzer; S-O
BMB0506 Wiener Operetten in Melodien - Folge; S-O
BMB0507 Walzer; S-O
BMB0508 Gebet und Tempeltanz; S-O
BMB0509 Potpourri; S-O
BMB0510 Ouverture; S-O
BMB0511 Walzer; S-O
BMB0511 Walzer; S-O
BMB0512 Wiener Lieder - Potpourri; S-O
BMB0512 Wiener Lieder - Potpourri; S-O
BMB0513 Fantasie; S-O

BMB0514 Potpourri über russische Volkslieder und Tanzweisen; S-O
BMB0515 Ouverture; S-O
BMB0516 aus der Oper *Der Prophet* (1849); S-O
BMB0517 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0518 aus der Oper *Tiefland*; S-O
BMB0519 Walzer; S-O
BMB0520 ; S-O
BMB0521 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0521 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0522 Ouverture; S-O
BMB0522 Ouverture; S-O
BMB0523 Marsch; S-O
BMB0523 Marsch; S-O
BMB0524 Schubert Deutsche Tänze; S-O
BMB0524 Schubert Deutsche Tänze; S-O
BMB0525 Potpourri aus der Oper; S-O
BMB0526 Walzer; S-O
BMB0527 Fantasie - Polka; S-O
BMB0528 Lied Wolfram's an den Abendstern; S-O
BMB0529 aus R. Wagner's Tannhäuser; S-O
BMB0530 Lied ohne Worte für Violoncello & Piano; S-O
BMB0531 Ouverture zu; S-O
BMB0532 Walzer; S-O
BMB0533 Walzer; S-O
BMB0533 Walzer; S-O
BMB0534 Melodien aus Edmund Eysler's Operetten; S-O
BMB0535 Großes Potpourri nach den bekanntesten Wiener Operetten; S-O
BMB0535 Großes Potpourri nach den bekanntesten Wiener Operetten; S-O
BMB0535 Großes Potpourri nach den bekanntesten Wiener Operetten; S-O
BMB0536 Ouverture; S-O
BMB0536 Ouverture; S-O
BMB0537 über Motive aus Halévys Oper *Die Jüdin*; S-O
BMB0537 über Motive aus Halévys Oper *Die Jüdin*; S-O
BMB0538 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0538 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0539 Ein chronologisches Potpourri; S-O
BMB0540 Walzer; S-O
BMB0541 Potpourri; S-O
BMB0541 Potpourri; S-O
BMB0542 Csardas für Violine Solo
BMB0543 Wiener Allerlei; S-O
BMB0544 Suite: Prelude, Valse du blé d'or, Carillon; S-O
BMB0545 Walzer; S-O
BMB0546 Eine Suite in 4 Sätzen, (1. Beim Anblick der Berge 2. Reisebekanntsc
BMB0547 Ouverture; S-O
BMB0548 Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB0548 Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB0548 Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB0548 Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB0549 Potpourri; S-O
BMB0550 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0551 Ouverture zu; S-O
BMB0552 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0553 Großes Potpourri; S-O
BMB0553 Großes Wienerlieder - Potpourri; S-O
BMB0554 Potpourri; S-O
BMB0555 Wiener Lieder - Potpourri; S-O
BMB0556 aus der Oper *Cavalleria rusticana*; S-O
BMB0557 Wienerlieder - Potpourri; S-O
BMB0558 Großes Wienerlieder - Potpourri; S-O

BMB0559	Ouverture zu; S-O
BMB0559	Ouverture zu; S-O
BMB0559	Ouverture zu; S-O
BMB0560	Ouverture; S-O
BMB0561	Großes Wienerlieder - Potpourri; S-O
BMB0562	Ouverture; S-O
BMB0563	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0564	Fantasie; S-O
BMB0565	Fantasie; S-O
BMB0566	Fantasie; S-O
BMB0566	Fantasie; S-O
BMB0567	Großer Walzer; S-O
BMB0568	Tanz; S-O
BMB0569	Großes Potpourri der schönsten Schlagermelodien Walter Kollo's; S-O
BMB0570	aus der Suite *Frohes Wochenend*; S-O
BMB0571	Ouverture; S-O
BMB0572	Ouverture zur kom. Oper; S-O
BMB0573	Scherzhaftes Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten und L
BMB0574	Große Fantasie aus dem lyrischen Drama; S-O
BMB0574	Große Fantasie aus dem lyrischen Drama; S-O
BMB0575	aus der musikalische Komödie *Giuditta*; S-O
BMB0575	aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O
BMB0576	Marschpotpourri; S-O
BMB0577	Gavotte; S-O
BMB0578	Lied; S-O
BMB0579	Lied; S-O
BMB0579	Lied; S-O
BMB0580	Russische Ballade; S-O
BMB0581	Idylle; S-O
BMB0582	Morceau á la Gavotte; S-O
BMB0583	nach Motiven der Operette *Der Rastelbinder*; S-O
BMB0584	Walzer; S-O
BMB0585	Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöve
BMB0585	Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöve
BMB0585	Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöve
BMB0585	Walzer nach Motiven aus Emmerich Kálmán's Operette *Ein Herbstmanöve
BMB0586	Marsch; S-O
BMB0586	Marsch; S-O
BMB0587	Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0588	Walzer; S-O
BMB0589	aus *Rund um Wien*; S-O
BMB0590	Walzer; S-O
BMB0591	Walzer; S-O
BMB0592	; S-O
BMB0593	Lied; S-O
BMB0594	aus der Operette *Die Paradiesvögel*; S-O
BMB0594	Lied aus der Operette *Die Paradiesvögel*; S-O
BMB0595	Lied; S-O
BMB0596	Onestep; S-O
BMB0597	Lied; S-O
BMB0598	Slow - Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0599	Marsch - Intermezzo aus der Posse *Wie einst im Mai*; S-O
BMB0600	Lied; S-O
BMB0601	Lied; S-O
BMB0602	Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB0603	Walzer; S-O
BMB0603	Marsch; S-O
BMB0604	Marsch; S-O
BMB0604	Fanfaren - Marsch; S-O
BMB0605	Marsch mit Benützung österr. Kavallerie - Signale; S-O

BMB0606	Marsch; S-O
BMB0607	nach Motiven der Operette *Lumpus und Pumpus*; S-O
BMB0608	Walzer; S-O
BMB0609	Walzer; S-O
BMB0610	aus der Operette *Didi*; S-O
BMB0611	Walzer; S-O
BMB0612	Tango aus dem Szöke - Szakall - Film der Max Glass - Produktion *Di
BMB0612	Foxtrot aus dem Szöke - Szakall - Film der Max Glass - Produktion *
BMB0612	Potpourri; S-O
BMB0613	nach Motiven der Operette *Der Zigeunerbaron*; S-O
BMB0614	Walzer; S-O
BMB0615	aus der Operette *Alt - Wien*; S-O
BMB0616	Marsch; S-O
BMB0617	Wiener Juxmarsch; S-O
BMB0618	Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB0619	Walzer; S-O
BMB0620	Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O
BMB0620	Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O
BMB0621	Marsch; S-O
BMB0621	Marsch; S-O
BMB0622	Marsch; S-O
BMB0622	Marsch; S-O
BMB0623	Valse; S-O
BMB0623	Valse; S-O
BMB0624	Ein Idyll; S-O
BMB0625	Intermezzo aus dem Ballet *Die Perle von Iberien*; S-O
BMB0626	Lied und Tango; S-O
BMB0626	Lied und Tango; S-O
BMB0627	Walzer; S-O
BMB0628	Ouverture zur Operette; S-O
BMB0628	Ouverture zur Operette; S-O
BMB0629	Marsch; S-O
BMB0630	Marsch; S-O
BMB0631	Marsch; S-O
BMB0632	Lied aus der Wiener Operette *Das Sperrsechserl*; S-O
BMB0633	Lied; S-O
BMB0634	Lied; S-O
BMB0635	nach Motiven von Franz Schubert; S-O
BMB0636	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0637	aus der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0638	Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S
BMB0638	Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S
BMB0638	Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S
BMB0638	Sur les motifs de la cèlebre chanson americaine de John H. Flynn; S
BMB0639	Marschlied aus der Posse *Autoliebchen*; S-O
BMB0640	Lied; S-O
BMB0640	Lied; S-O
BMB0641	Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0641	Lied aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0642	Lied aus der Operette *Das Hollandweibchen*; S-O
BMB0643	Lied aus der Operette *Die Kätzchen*; S-O
BMB0644	Original Wienerlied und Duett; S-O
BMB0645	Menuett; S-O
BMB0646	Lied; S-O
BMB0647	Deutscher Bundesmarsch; S-O
BMB0647	Marsch; S-O
BMB0648	Fantasie aus der Oper; S-O
BMB0649	Wienerlied; S-O
BMB0649	Lied und Foxtrot; S-O
BMB0650	Lied aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O

BMB0650 Lied aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O
BMB0650 aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O
BMB0651 Lied; S-O
BMB0652 Polka schnell aus der Operette *Katze und Maus*; S-O
BMB0652 aus der Operette *Katze und Maus*; S-O
BMB0653 aus der Operette *Das Musikantenmädel*; S-O
BMB0654 Gavotte; S-O
BMB0655 Foxtrot; S-O
BMB0655 Foxtrot; S-O
BMB0656 Potpourri; S-O
BMB0657 Walzer aus dem Ballet *Die Puppenfee*; S-O
BMB0658 Ouverture zur Operette, nach J. Offenbach's Motiven; S-O
BMB0658 Ouverture zur Operette, nach J. Offenbach's Motiven; S-O
BMB0659 Potpourri aus der Oper; S-O
BMB0660 Potpourri; S-O
BMB0661 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0662 Fantasie; S-O
BMB0663 aus dem Bühnenfestspiel *Der Ring des Niebelungen* Erster Tag: Die W
BMB0664 Lied und Blue
BMB0665 Onestep; S-O
BMB0666 Walzer
BMB0667 Walzer; S-O
BMB0668 Lied; S-O
BMB0669 Serenade espagnole
BMB0670 Gavotte; S-O
BMB0671 Violin - Solo
BMB0672 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0673 Polka francaise; S-O
BMB0674 nach Motiven von Franz Schubert; S-O
BMB0674 nach Motiven von Franz Schubert; S-O
BMB0675 Foxtrot - Lied aus der dreiaktigen Operette *Die Teresina*; S-O
BMB0676 Wienerlied; S-O
BMB0677 Slowfox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0678 Polka; S-O
BMB0678 Stimmungs - Walzer; S-O
BMB0679 Polka; S-O
BMB0679 Polka; S-O
BMB0679 Polka; S-O
BMB0680 Walzer; S-O
BMB0680 Walzer; S-O
BMB0680 Walzer; S-O
BMB0681 Tarantella und Serenade; S-O
BMB0681 Spanischer Marsch; S-O
BMB0682 Glockenwalzer; S-O
BMB0682 Polka; S-O
BMB0683 Walzer; S-O
BMB0683 Polka für 2 Klarinetten; S-O
BMB0684 Marsch; S-O
BMB0685 Lied und Shimmy; S-O
BMB0686 Lied und Shimmy; S-O
BMB0687 aus der Operette *Die Frau im Hermelin*; S-O
BMB0688 aus der Operette *La Macarena*; S-O
BMB0689 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0690 Walzer; S-O
BMB0691 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0692 Konzertpolka für Fagott- und Saxophon - Solo und Orchester; S-O
BMB0693 aus der Suite *Das Blumenwunder*; S-O
BMB0694 nach Motiven des Ballets *Die Puppenfee* (Im Puppenladen); S-O
BMB0695 Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O
BMB0695 Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O

BMB0695 Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O
BMB0695 Großes Mosaik aus der Oper von J. Massenet; S-O
BMB0696 Wiener Heurigen - Marsch - Potpourri; S-O
BMB0697 Ouverture; S-O
BMB0698 Pasodoble; S-O
BMB0698 Shimmy; S-O
BMB0698 Shimmylied; S-O
BMB0699 Shimmy; S-O
BMB0699 Shimmy; S-O
BMB0699 Shimmy; S-O
BMB0699 Shimmy; S-O
BMB0700 Lied und Shimmy; S-O
BMB0701 Lied und Shimmy; S-O
BMB0702 Polka; S-O
BMB0703 Polka francaise; S-O
BMB0704 aus der Operette *Frau Luna*; S-O
BMB0705 Quadrille; S-O
BMB0706 Walzer nach Motiven der Operette *Endlich allein*; S-O
BMB0707 Herausgegeben nach der im österreichischen Bundesverlag erschienenen
BMB0707 Marsch; S-O
BMB0707 Marsch; S-O
BMB0708 Marsch; S-O
BMB0709 Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0710 Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O
BMB0711 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0712 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0713 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0714 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0715 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0716 nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0716 nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0717 Fantasie; S-O
BMB0718 Fantasie; S-O
BMB0720 Potpourri; S-O
BMB0721 Ouverture; S-O
BMB0721 Ouverture; S-O
BMB0722 aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BMB0723 Shimmy - Foxtrot; S-O
BMB0724 Shimmy (Duett) aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB0725 Shimmy; S-O
BMB0726 Onestep; S-O
BMB0727 Lied und Onestep aus der Operette *Revanche*; S-O
BMB0728 Bar - Lied und Ragtime; S-O
BMB0729 Tango und Lied; S-O
BMB0730 Tango milonga; S-O
BMB0730 Tango milonga; S-O
BMB0730 Tango milonga; S-O
BMB0730 Tango milonga; S-O
BMB0731 Galopp aus der Operette *Die Kosakin*; S-O
BMB0732 Polka schnell mit Benützung des gleichnamigen Trinkspruches; S-O
BMB0733 Galopp; S-O
BMB0734 Potpourri; S-O
BMB0735 aus dem Vaudeville *Tata - Toto*; S-O
BMB0736 Polka francaise; S-O
BMB0737 Galopp; S-O
BMB0737 Polka francaise; S-O
BMB0738 Polka uas der Wiener Operette *Das Sperrsechserl*; S-O
BMB0739 Lied und Shimmy; S-O
BMB0740 Shimmy - Foxtrot; S-O
BMB0741 Lasset uns das Leben genießen; S-O

BMB0742 Walzer; S-O
BMB0742 Walzer; S-O
BMB0743 Triumph - Marsch; S-O
BMB0743 Triumph - Marsch; S-O
BMB0744 Walzer; S-O
BMB0745 Polka francaise; S-O
BMB0745 Galopp; S-O
BMB0746 aus der Operette *Lysistrata*; S-O
BMB0747 Charakterstück; S-O
BMB0748 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0748 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0749 Opera en 4 actes de G. Puccini. 1. Grande Fantasie; S-O
BMB0749 Opera en 4 actes de G. Puccini. 1. Grande Fantasie; S-O
BMB0750 Opera en 4 actes. Grande Fantasie; S-O
BMB0750 Opera en 4 actes. Grande Fantasie; S-O
BMB0751 Potpourri; S-O
BMB0752 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0753 Ouverture aus; S-O
BMB0754 Fantasie aus der fantastischen Oper; S-O
BMB0755 nach Motiven aus der Operette *Die schöne Risette*; S-O
BMB0756 3. Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen*; S-O
BMB0756 Potpourri; S-O
BMB0757 Walzer; S-O
BMB0758 Gesellschaftstanz nach Chopin - Motiven; S-O
BMB0758 Gesellschaftstanz nach Chopin - Motiven; S-O
BMB0759 Original Wienerlied; S-O
BMB0759 Original Wienerlied; S-O
BMB0760 Valse lente; S-O
BMB0761 Lied; S-O
BMB0762 Twostep aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O
BMB0762 Twostep aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O
BMB0762 Twostep aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O
BMB0763 Lied und Onestep; S-O
BMB0764 Lied und Onestep; S-O
BMB0765 Lied aus der Wiener Operette *Das Sperrsechserl*; S-O
BMB0766 Wienerlied; S-O
BMB0766 Onestep; S-O
BMB0767 Polka francaise aus der Operette *Die Landstreicher*
BMB0767 Polka francaise aus der Operette *Die Landstreicher*
BMB0768 Potpourri; S-O
BMB0769 ; S-O
BMB0770 Suite II. 1. Der Brautraub - Ingrids Klage, 2. Arabischer Tanz; S-O
BMB0771 Lied aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB0772 Lied-Foxtrot aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB0773 Lied und Shimmy; S-O
BMB0773 Lied und Shimmy; S-O
BMB0773 Lied und Shimmy; S-O
BMB0773 Lied und Shimmy; S-O
BMB0774 Lied aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0775 aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0776 Slow-Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0777 Selection aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0778 Foxtrot aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0779 Ein Wanderlied; S-O
BMB0780 Gavotte; S-O
BMB0781 Walzerlied aus der Operette *Eva*; S-O
BMB0782 Slow-Fox aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0783 Fantasie; S-O
BMB0784 Lied und Foxtrot aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0785 Onestep; S-O

BMB0786 für Solo - Violine mit Salonorchester; S-O
BMB0787 aus dem Quintett Op. 11 in E - dur
BMB0787 aus dem Streichquartett in F-dur; S-O
BMB0787 aus dem Quintett in E-dur op. 11; S-O
BMB0788 Serenade; S-O
BMB0789 Lied aus dem Singspiel *Friederike*; S-O
BMB0790 Walzerlied aus dem Vaudeville *Das Puppenmädel*; S-O
BMB0791 aus der Operette *Die Tanzhusaren*; S-O
BMB0792 Potpourri; S-O
BMB0793 Potpourri; S-O
BMB0794 Vorabend zu dem Bühnenfestspiel *Der Ring des Nibelungen*; S-O
BMB0795 Fantasie*; S-O
BMB0796 Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O
BMB0796 Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O
BMB0797 Lied; S-O
BMB0798 Lied aus der Operette *Das Sperrsechserl*; S-O
BMB0799 Wienerlied; S-O
BMB0800 Polka schnell; S-O
BMB0800 Polka Mazurka; S-O
BMB0801 Polka Mazurka; S-O
BMB0802 Tanz - Ländler; S-O
BMB0803 Alt - Wiener - Ländler; ST
BMB0804 Walzer; S-O
BMB0805 Fantasie aus der romantischen Oper; S-O
BMB0806 Valse - Serenade; S-O
BMB0807 ; S-O
BMB0808 Konzertpolka; S-O
BMB0809 Entré Act und Barcarole aus der fantastischen Oper; S-O
BMB0810 Quadrille nach Motiven aus der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O
BMB0811 Quadrille aus der Operette *Der liebe Schatz*; S-O
BMB0812 Polonaise; S-O
BMB0813 Opere en 4 actes de G. Puccini. 2. Grande Fantaisie; S-O
BMB0813 Opere en 4 actes de G. Puccini. 2. Grande Fantaisie; S-O
BMB0814 Vorspiel zu dem Bühnenweihfestspiel; S-O
BMB0815 Tanzlied aus der Operette *Paganini*; S-O
BMB0815 Lied aus der Operette *Paganini*; S-O
BMB0816 Wienerlied aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB0817 Tango; S-O
BMB0818 Lied; S-O
BMB0819 Lied aus der Operette *Hoheit tanzt Walzer*; S-O
BMB0820 Lied; S-O
BMB0821 Walzerlied; S-O
BMB0822 Marschlied aus der Operette *Der berühmte Gabriel*; S-O
BMB0823 Walzerlied; S-O
BMB0824 Foxtrot aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0825 Valse Boston; S-O
BMB0826 Wienerlied; S-O
BMB0827 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0828 Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper; S-O
BMB0828 Quadrille nach Motiven der G. Bizet's Oper; S-O
BMB0829 Valse lente und Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB0830 Marsch; S-O
BMB0831 nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0831 nach Motiven des Singspieles *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0832 Venezianischer Tanz; S-O
BMB0832 Venezianischer Tanz; S-O
BMB0833 Walzer nach Motiven der Operette *Der Zigeunerprimas*; S-O
BMB0834 Walzer; S-O
BMB0834 Walzer; S-O
BMB0835 aus der Burleske *Die Sensation; S-O

BMB0836 Walzer nach Motiven der Operette *Die ideale Gattin*; S-O
BMB0837 Musikalische Szene aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB0838 Walzer nach Motiven der Operette *Das dumme Herz*; S-O
BMB0839 Walzer nach Motiven der Operette *Fesche Geister*; S-O
BMB0840 Fantasie. Opera d'Ambroise Thomas; S-O
BMB0840 Fantasie. Opera d'Ambroise Thomas; S-O
BMB0841 Onestep - Lied aus der dreiaktigen Operette *Die Teresina*; S-O
BMB0842 Fantasie; S-O
BMB0843 Auf der Rollschuhbahn; S-O
BMB0843 Marsch; S-O
BMB0843 Marsch; S-O
BMB0843 Marsch; S-O
BMB0844 Walzer; S-O
BMB0845 nach Motiven der Operette *Der Königsgardist*; S-O
BMB0845 nach Motiven der Operette *Der Königsgardist*; S-O
BMB0846 nach Motiven des Vaudeville *Das Puppenmädel*; S-O
BMB0847 Walzer; S-O
BMB0848 Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0849 aus der Operette *Katze und Maus*; S-O
BMB0850 nach Motiven der Operette *Der Liebeswalzer*; S-O
BMB0851 nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*; S-O
BMB0851 nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*; S-O
BMB0852 Walzer aus der Operette *Krieg im Frieden*; S-O
BMB0853 Französischer Walzer aus der Operette *Didi*
BMB0854 Walzer; S-O
BMB0855 Walzer; S-O
BMB0856 Walzer; S-O
BMB0857 Walzer; S-O
BMB0858 Marschpotpourri; S-O
BMB0859 Intermezzo; S-O
BMB0860 Lied; S-O
BMB0861 Marsch; S-O
BMB0862 Prelude, Aria, Gavotte; S-O
BMB0863 Ständchen (?); S-O
BMB0863 Ständchen (?); S-O
BMB0864 Suite; S-O
BMB0865 Foxtrot; S-O
BMB0866 Tango; S-O
BMB0867 Divertissement en forme de marche; S-O
BMB0868 Lied; S-O
BMB0869 Fantasie aus; S-O
BMB0870 Marsch; S-O
BMB0871 Ouverture espagnole
BMB0872 aus der Oper *Lucia von Lammermoor*; S-O
BMB0873 Bärentanz oder Twostep; S-O
BMB0874 Marsch mit Gesang ad libit.; S-O
BMB0875 Donau - Shimmy; S-O
BMB0876 Shimmy; S-O
BMB0877 Lied und Blues aus der Operette *Der Orlow*; S-O
BMB0878 Russisches Lied mit Tanz aus der Operette *Der Orlow*; S-O
BMB0879 Lied; S-O
BMB0880 Potpourri; S-O
BMB0881 Lied; S-O
BMB0882 aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0882 aus dem Singspiel *Das Dreimäderlhaus*; S-O
BMB0883 Lied (Serenade) und Blue; S-O
BMB0884 Finale; S-O
BMB0885 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0886 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0887 Ouverture zur Operette; S-O

BMB0888 Original Wienerlied; S-O
BMB0889 Wienerlied; S-O
BMB0890 Walzer - Lied; S-O
BMB0891 Polka Mazur; S-O
BMB0892 Polka francaise; S-O
BMB0893 Marsch; S-O
BMB0894 Marsch; S-O
BMB0895 Galopp; S-O
BMB0896 Walzer; S-O
BMB0897 Tango milonga; S-O
BMB0898 Walzer; S-O
BMB0899 aus der Operette *Die Bajadere*; S-O
BMB0900 Marsch nach Motiven der Operette *Johann der Zweite*; S-O
BMB0901 Potpourri; S-O
BMB0902 Orientalisches Lied und Foxtrot; S-O
BMB0903 Quadrille; S-O
BMB0903 Quadrille; S-O
BMB0904 (Ländler); S-O
BMB0905 Polka franze; S-O
BMB0905 Polka franze; S-O
BMB0905 Marsch; S-O
BMB0906 Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O
BMB0906 Walzer nach Motiven der Operette *Frauenherz*; S-O
BMB0907 Tanz - Suite (Menuett, Gavottem, Mazurka, Walzer); S-O
BMB0908 Galopp; S-O
BMB0909 Canzonetta; S-O
BMB0909 Russische Skizze; S-O
BMB0910 Fantasie; S-O
BMB0911 zur Erinnerung an den Anschluß an das Reich gewidmet; S-O
BMB0912 aus der Oper *Lohengrin*; S-O
BMB0913 Marsch; S-O
BMB0914 Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Lieder und Tänze; S-O
BMB0915 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0915 Ouverture zur Operette; S-O
BMB0916 Potpourri; S-O
BMB0917 Potpourri nach Motiven Wiener Operetten, Tänze und Lieder; S-O
BMB0918 Foxtrot; S-O
BMB0919 Lied aus der Operette *Die Kätzchen* für Cornet á pistons Solo ad li
BMB0920 Marsch; S-O
BMB0921 aus der Operette *Zigeunerliebe*; S-O
BMB0922 Spanischer Marsch; S-O
BMB0923 Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0924 Walzer; S-O
BMB0925 Walzer; S-O
BMB0926 Glocken - Intermezzo; S-O
BMB0926 Glocken - Intermezzo; S-O
BMB0927 Barcarolle; ST
BMB0928 Marsch; S-O
BMB0929 nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O
BMB0929 nach Motiven der Operette *Die Gondoliere*; S-O
BMB0930 Ouverture; S-O
BMB0930 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0930 Konzert Ouverture; S-O
BMB0930 Konzert Ouverture; S-O
BMB0930 Ouverture zur Oper; S-O
BMB0931 Potpourri aus der Oper; S-O
BMB0932 Intermezzo; S-O
BMB0932 Indische Romanze; S-O
BMB0932 Indische Romanze; S-O
BMB0932 Charakteristisches Intermezzo; S-O

BMB0933	Walzer; S-O
BMB0934	Walzer
BMB0935	Polonaise; S-O
BMB0936	Ouverture aus; S-O
BMB0937	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0938	Potpourri; S-O
BMB0938	Potpourri; S-O
BMB0939	Potpourri; S-O
BMB0939	Potpourri; S-O
BMB0940	aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB0941	Melodien - Strauss aus Offenbachschen Operetten; S-O
BMB0941	Melodien - Strauss aus Offenbachschen Operetten; S-O
BMB0942	aus der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BMB0942	aus der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*; S-O
BMB0943	aus der Operette *Die Faschingsfee*; S-O
BMB0944	Walzer; S-O
BMB0945	Walzer; S-O
BMB0946	Walzer; S-O
BMB0947	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0948	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0949	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0949	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0950	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0951	aus der Operette *Die Csardasfürstin*; S-O
BMB0952	Walzer; S-O
BMB0953	Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*; S-O
BMB0954	Walzer; S-O
BMB0955	Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0956	Walzer; S-O
BMB0957	nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O
BMB0958	Walzer; S-O
BMB0959	Walzer nach Motiven der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O
BMB0960	Walzer; S-O
BMB0961	Walzer; S-O
BMB0962	Ouverture zu; S-O
BMB0963	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0964	Ouverture zur Oper; S-O
BMB0965	Walzer nach Motiven der Operette *Die Csardasfürstin*; S-O
BMB0966	Walzer
BMB0967	Walzer aus der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0967	English Waltz aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O
BMB0968	Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O
BMB0968	Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O
BMB0969	Walzer nach Motiven aus Jean Gilbert's Operette *Die keusche Susann
BMB0969	Walzer nach Motiven aus Jean Gilbert's Operette *Die keusche Susann
BMB0970	Walzer; S-O
BMB0971	Walzer; S-O
BMB0972	Walzer; S-O
BMB0973	Walzer; S-O
BMB0974	Walzer; S-O
BMB0975	Walzer; S-O
BMB0976	Walzer; S-O
BMB0977	Walzer; S-O
BMB0978	aus der Operette *Die Herzogin von Chicago*; S-O
BMB0979	nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O
BMB0980	Potpourri; S-O
BMB0981	Melodienstrauss; S-O
BMB0982	aus der Operette *Wo die Lerche singt...*; S-O
BMB0983	Fantasie. Opera de Puccini; S-O
BMB0983	Fantasie. Opera de Puccini; S-O

BMB0984	A Chinese Romance; S-O
BMB0984	A Chinese Romance; S-O
BMB0985	Potpourri; S-O
BMB0986	Lied und Foxtrot aus der Tonfilm - Operette der Superfilmgesellschaf
BMB0986	Marschlied aus der Tonfilm - Operette der Superfilmgesellschaft *Lie
BMB0987	nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O
BMB0988	Walzer; S-O
BMB0989	Wiener Konzertwalzer; S-O
BMB0990	Valse; S-O
BMB0991	Ouverture zur Posse; S-O
BMB0991	Ouverture zur Operette; S-O
BMB0992	Marsch; S-O
BMB0992	Marsch; S-O
BMB0992	Marche hongroise triomphale; S-O
BMB0992	Marche hongroise triomphale; S-O
BMB0993	Marsch; S-O
BMB0993	Marsch; S-O
BMB0993	Marsch; S-O
BMB0994	Madrigale; S-O
BMB0995	Marsch; S-O
BMB0996	; S-O
BMB0998	Grenzland - Lied; S-O
BMB0999	aus der Operette *Zarewitsch* nach Zapolska - Scharlitt; S-O
BMB1000	Marsch; S-O
BMB1001	Lied; S-O
BMB1002	Walzer; S-O
BMB1003	Marsch; S-O
BMB1004	Lied und Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB1005	Konzertmarsch; S-O
BMB1006	Lied und 6/8 Onestep; S-O
BMB1007	Serenade; S-O
BMB1008	Melodia; S-O
BMB1009	Lied und Tango; S-O
BMB1010	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1010	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1011	Lied und Tango; S-O
BMB1012	Lied und Tango; S-O
BMB1013	Valse americaine; S-O
BMB1014	Foxtrot; S-O
BMB1014	Foxtrot; S-O
BMB1015	Lied; S-O
BMB1016	Koloratur Walzer; S-O
BMB1017	Lied; S-O
BMB1018	Ländler - Intermezzo; S-O
BMB1019	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1019	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1021	Marsch mit Benutzung des Couplets *Wenn die Schwalben kommen* von Ju
BMB1021	Marsch mit Benützung des Couplets *Wenn die Schwalben wieder kommen*
BMB1022	Marsch; S-O
BMB1023	Tonstück; S-O
BMB1024	Walzer; S-O
BMB1025	Walzer; S-O
BMB1026	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1026	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1027	Lied aus *Der unsterbliche Lump*; S-O
BMB1028	Marsch; S-O
BMB1029	Marsch; S-O
BMB1030	Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten, Tänze und Lieder;
BMB1031	Valse lente; S-O
BMB1032	Ouverture zur Operette; S-O

BMB1033	Lied und Tango; S-O
BMB1034	aus *Der Zarewitsch*. Operette in 3 Akten nach Zapolska - Scharlitt;
BMB1035	Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*; S-O
BMB1036	American Foxtrott; S-O
BMB1037	Walzer aus dem Tonfilm der Warner Bros *Gold Diggers*; S-O
BMB1037	Walzer aus dem Tonfilm der Warner Bros *Gold Diggers*; S-O
BMB1038	Tango a Tessék Kiszállni cimu operettböl; S-O
BMB1039	Foxtrot - Lied; S-O
BMB1039	Foxtrot - Lied; S-O
BMB1040	Foxtrot; S-O
BMB1041	Russischer Foxtrot; S-O
BMB1042	Tango - Habanera gesungen von Zarah Leander im Ufafilm *La Habanera*
BMB1043	Polka comique; S-O
BMB1044	Marsch; S-O
BMB1045	Marsch; S-O
BMB1046	Lied; S-O
BMB1047	Marsch; S-O
BMB1048	Armee - Marsch Nr. 246; S-O
BMB1049	Humoristischer Marsch mit Gesang (ad lib.); S-O
BMB1050	aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O
BMB1051	Marsch; S-O
BMB1051	Marsch; S-O
BMB1052	Marsch; S-O
BMB1052	Marsch; S-O
BMB1053	Ouverture; S-O
BMB1054	Walzer; S-O
BMB1055	Foxtrot; S-O
BMB1056	Marsch; S-O
BMB1057	Konzertstück; S-O
BMB1058	Lied aus der Operette *Der Graf von Luxemburg*; S-O
BMB1059	Langsamer Walzer; S-O
BMB1059	Fox - Polka; S-O
BMB1060	Polka; S-O
BMB1060	Schnell - Polka; S-O
BMB1061	Marsch; S-O
BMB1062	Humoristische Polka für Picollo und Fagottsolo mit Orchesterbegleitu
BMB1063	Lied aus der Operette *Die fromme Helene*; S-O
BMB1064	Lied aus der Operette *Die fromme Helene*; S-O
BMB1065	Marsch; S-O
BMB1066	nach Motiven der Operette *Der Göttergatte*; S-O
BMB1067	Shimmy aus der Operette *Adieu Mimi*; S-O
BMB1068	Heurigen - Marsch; S-O
BMB1068	Marsch; S-O
BMB1069	Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB1070	Lied; S-O
BMB1070	Lied; S-O
BMB1071	Shimmy aus der Operette *Adieu Mimi*; S-O
BMB1072	Marsch; S-O
BMB1072	Marsch; S-O
BMB1072	Marsch; S-O
BMB1072	Marsch; S-O
BMB1073	Cake Walk; S-O
BMB1074	Walzer nach ungarischen Motiven; S-O
BMB1075	Walzerlied aus der Operette *Die Winzerbraut*; S-O
BMB1076	Marsch; S-O
BMB1077	Foxtrot - Intermezzo; S-O
BMB1077	Rhapsodie; S-O
BMB1078	Potpourri; S-O
BMB1079	Großes Schlager - Potpourri; S-O
BMB1080	Marschlied (Foxtrot) aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft

BMB1080	Lied und English Waltz aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellscha
BMB1081	Lied und Foxtrot aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Ei
BMB1081	Lied und Tango aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Ein
BMB1082	English Waltz aus dem Sascha-Fellner & Somlo-Großtonfilm *Geld auf d
BMB1083	Potpourri; S-O
BMB1084	Lied und English Waltz aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellscha
BMB1084	Lied und Slow-Fox aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *D
BMB1085	Lied und Slowfox aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *De
BMB1085	Marschlied aus dem Tonfilm der Super - Film - Gesellschaft *Der Herr
BMB1086	Onestep; S-O
BMB1086	Tango; S-O
BMB1087	Walzer; S-O
BMB1088	Rumba
BMB1089	Marschlied (Foxtrot) aus dem Sonor - Tonfilm *Ein Auto und kein Geld
BMB1089	Lied und Englishwaltz aus dem Sonor - Tonfilm *Ein Auto und kein Gel
BMB1090	Fantasie; S-O
BMB1091	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1092	Foxtrot; S-O
BMB1093	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1094	Slow - Foxtrot; S-O
BMB1094	Slow - Foxtrot; S-O
BMB1095	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1096	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1097	Lied; S-O
BMB1097	Habanera; S-O
BMB1098	Marsch; S-O
BMB1099	Marsch; S-O
BMB1099	Jux - Marsch; S-O
BMB1100	; S-O
BMB1100	Marsch; S-O
BMB1100	Polonaise; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka Mazurka; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O

BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Galopp; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Tyrolienne; S-O
BMB1100	Marsch; S-O
BMB1100	Polonaise; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka Mazurka; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Polka Mazurka; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Tyrolienne; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Marsch; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Rheinländer; S-O
BMB1100	Polka; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Walzer; S-O
BMB1100	Marsch; S-O
BMB1100	Marsch; S-O
BMB1100	Marsch; S-O
BMB1100	Marsch; S-O
BMB1101	Lied aus der musikalischen Komödie *Giuditta*; S-O
BMB1102	Intermezzo; S-O
BMB1103	Valse Boston tirée du Ballet; S-O
BMB1104	Ouverture; S-O
BMB1105	Foxtrot; S-O
BMB1106	Serenade für Solo - Violine mit Salonorchester; S-O
BMB1107	aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB1107	aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB1108	Marsch; S-O
BMB1109	Marsch; S-O
BMB1110	Marsch; S-O
BMB1111	Marsch; S-O
BMB1112	Ouverture zur Operette; S-O
BMB1112	Ouverture zur Operette; S-O
BMB1113	Shimmy - Lied; S-O
BMB1113	Shimmy - Lied; S-O
BMB1113	Shimmy - Lied; S-O
BMB1114	Lied und Foxtrot; S-O
BMB1115	Foxtrot - Lied; S-O
BMB1116	Foxtrot; S-O
BMB1116	Foxtrot; S-O
BMB1117	Foxtrot; S-O
BMB1118	Foxtrot; S-O

BMB1119 (Das goldene Mädel aus Wien). Walzer; S-O
BMB1119 Marsch; S-O
BMB1120 Foxtrot aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*; S-O
BMB1121 Ein Schlager - Potpourri; S-O
BMB1122 Bravour - Marsch; S-O
BMB1123 Marsch und Twostep; S-O
BMB1124 Rumba; S-O
BMB1124 Rumba; S-O
BMB1124 Rumba; S-O
BMB1124 Rumba; S-O
BMB1125 Lied und Foxtrot; S-O
BMB1126 Lied und English Waltz aus dem Tonfilm der Super-Film-Gesellschaft *
BMB1127 Lied und Slow-Fox aus dem Tonfilm der Super-Film-Gesellschaft *Der R
BMB1128 Wiener Heurigenmarsch; S-O
BMB1129 Les Bayadéres, Au bord du Gange, Les Almeés, Patrouille; S-O
BMB1130 Lied und Fox
BMB1131 Tango; S-O
BMB1131 Lied und Tango aus dem Max Adalbert Tonfilm der Excelsior G.m.b.H. *
BMB1132 Lied und Foxtrot; S-O
BMB1133 Slow - Fox aus der Schwank - Operette *Das süße Geheimnis*; S-O
BMB1134 Lied aus der Operette *Brüder Straubinger*; S-O
BMB1134 aus der Operette *Ein Herbstmanöver*; S-O
BMB1135 Walzer; S-O
BMB1136 Sinfonie; S-O
BMB1137 ; S-O
BMB1137 Polka; S-O
BMB1137 Polka francaise; S-O
BMB1138 aus der Oper *Das Leben für den Zaren*; S-O
BMB1139 Dans de défilé, Dans l'aoule, Cortége du Sardare; S-O
BMB1140 March from *London Suite*; S-O
BMB1141 Suite (1. Freude-Paso doble, 2. Liebe-Serenade, 3. Spiel-Tanz); S-O
BMB1142 Suite (1. Allegro, 2. Allegretto, 3. Marcia, 4. Marcia vivace); S-O
BMB1143 Suite (1. Festlicher Aufzug, 2. Vor dem Tempel, 3. Szenen auf dem Ma
BMB1144 Fantasia; S-O
BMB1145 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1146 Ouverture; S-O
BMB1147 Tanz; S-O
BMB1148 Gavotte - Intermezzo; S-O
BMB1149 Gavotte; S-O
BMB1150 Tanz; S-O
BMB1151 Drei Lieder (1. Liebestreu, 2. Wiegenlied, 3. Feldeinsamkeit); S-O
BMB1151 Drei Lieder (1. Liebestreu, 2. Wiegenlied, 3. Feldeinsamkeit); S-O
BMB1151 Drei Lieder (1. Liebestreu, 2. Wiegenlied, 3. Feldeinsamkeit); S-O
BMB1152 nach Motiven der gleichnamigen Volksoper; S-O
BMB1153 Walzer; S-O
BMB1153 aus *Der Schelm von Bergen*; S-O
BMB1154 Quintette du 3me Acte; S-O
BMB1155 Marsch - Potpourri; S-O
BMB1156 Potpourri aus dem Ballet; S-O
BMB1157 Walzer; S-O
BMB1158 Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O
BMB1158 Walzer; S-O
BMB1159 Polka francaise; S-O
BMB1160 Walzerlied aus der Operette *Fesche Geister*; S-O
BMB1160 aus der Operette *Fesche Geister*; S-O
BMB1161 Polka francaise; S-O
BMB1162 Charakterstück (1. Die Kinderinstrumente erklingen, 2. Die Puppenkön

BMB1163	Walzer aus der Operette *Waldmeister*; S-O
BMB1163	Ouverture; S-O
BMB1164	Ballettmusik aus der Oper *Zar und Zimmermann*; S-O
BMB1164	aus der Oper *Czaar und Zimmermann*; S-O
BMB1165	Marsch; S-O
BMB1165	Marsch; S-O
BMB1166	Marsch; S-O
BMB1167	Melodienfolge aus dem gleichnamigen Farbfilm der Georg-Witt-Produkti
BMB1168	Skizze; S-O
BMB1168	Walzerintermezzo; S-O
BMB1169	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1170	; S-O
BMB1171	aus dem Film der Terra Filmkunst GmbH *Die schwedische Nachtigall*;
BMB1171	aus dem Film der Terra Filmkunst GmbH *Die schwedische Nachtigall*;
BMB1171	Polka francaise; S-O
BMB1171	Walzer nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O
BMB1171	Walzer nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*; S-O
BMB1172	Polka
BMB1172	Polka
BMB1173	Scene de Ballet; S-O
BMB1174	Ländliches Intermezzo; S-O
BMB1175	Wienerlieder - Potpourri; S-O
BMB1176	Potpourri; S-O
BMB1177	Serenade; S-O
BMB1178	Lied; S-O
BMB1180	Fantasia; S-O
BMB1181	Conzertpolka für eine oder zwei Trompeten oder Piccolo Flöten-Solo;
BMB1181	Idyll für Corno-od. Cello-Solo; S-O
BMB1181	Lied - Duett für Tromba-, Flöte- oder Clarinette-Solo; S-O
BMB1181	Solostück für Posaune oder Cello-Solo; S-O
BMB1181	Fantasie für Trompete in der Entfernung; S-O
BMB1181	Lied ohne Worte für Tromba-Solo; S-O
BMB1182	Kleine Ouverture; S-O
BMB1183	Ein Quodlibet Wiener Melodien; S-O
BMB1184	Potpourri; S-O
BMB1185	Potpourri; S-O
BMB1186	Teleph-one-step; S-O
BMB1187	Lied (Onestep)
BMB1188	Onestep; S-O
BMB1189	Walzerlied aus der Operette *Das Sperrsechserl*; S-O
BMB1190	Eine Walzer - Idylle; S-O
BMB1191	Valse Boston; S-O
BMB1192	Foxtrot - Chanson; S-O
BMB1193	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1194	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1195	Quadrille; S-O
BMB1196	Quadrille; S-O
BMB1197	Lied aus der Operette *Die dumme Liebe*; S-O
BMB1198	Lied aus der Operette *Wo die Lerche singt*; S-O
BMB1199	Onestep; S-O
BMB1200	Lied und Onestep; S-O
BMB1201	Lied - One - Step; S-O
BMB1202	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1203	Marsch; S-O
BMB1204	Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* nach Viktor Léon; S-O
BMB1205	Potpourri aus der komischen Operette; S-O
BMB1206	Double-Fox; S-O
BMB1207	Foxtrot; S-O
BMB1208	Foxtrot; S-O
BMB1209	Foxtrot; S-O

BMB1209 Foxtrot; S-O
BMB1209 Foxtrot; S-O
BMB1209 Foxtrot; S-O
BMB1209 Foxtrot; S-O
BMB1209 Foxtrot; S-O
BMB1210 Foxtrot; S-O
BMB1210 Foxtrot; S-O
BMB1210 Foxtrot; S-O
BMB1210 Foxtrot; S-O
BMB1211 Blues; S-O
BMB1212 Valse boston; S-O
BMB1213 Valse boston; S-O
BMB1214 Potpourri; S-O
BMB1215 Wiener - Lieder - Potpourri; S-O
BMB1216 Potpourri aus; S-O
BMB1217 Potpourri; S-O
BMB1218 Duett aus der Oper; S-O
BMB1219 Intermezzo; S-O
BMB1220 Potpourri; S-O
BMB1221 Gavotte; S-O
BMB1222 Intermezzo; S-O
BMB1223 Potpourri; S-O
BMB1224 Potpourri; S-O
BMB1225 Marsch; S-O
BMB1226 Für Streichorchester; S-O
BMB1227 Walzer; S-O
BMB1228 Onestep; S-O
BMB1228 Marsch; S-O
BMB1229 ; S-O
BMB1230 Potpourri; S-O
BMB1230 Potpourri; S-O
BMB1231 Fantasie; S-O
BMB1231 Fantasie; S-O
BMB1232 Ouverture; S-O
BMB1233 Potpourri; S-O
BMB1234 Potpourri; S-O
BMB1235 Grosses militärisches Tongemälde; S-O
BMB1236 aus *Blaubart* von Offenbach; S-O
BMB1236 aus *Blaubart* von Offenbach; S-O
BMB1237 Potpourri; S-O
BMB1238 Wiener Lieder - Potpourri; S-O
BMB1239 Potpourri; S-O
BMB1240 Potpourri; S-O
BMB1241 Walzer; S-O
BMB1242 Großes Potpourri; S-O
BMB1243 Potpourri aus der Operette; S-O
BMB1244 Potpourri; S-O
BMB1245 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1245 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1246 Ouverture zu dem komischen Singspiel; S-O
BMB1246 Ouverture zu dem komischen Singspiel; S-O
BMB1247 Fantasia; S-O
BMB1248 Ouverture zur komischen Oper; S-O
BMB1249 Serenade; S-O
BMB1250 Sinfonie; S-O
BMB1251 Potpourri aus der Oper; S-O
BMB1252 Potpourri aus der Oper; S-O
BMB1253 Potpourri; S-O
BMB1253 Potpourri; S-O
BMB1254 Konzert; S-O

BMB1255 Duett aus der Oper; S-O
BMB1256 Aria aus der Posse für Flügelhorn mit Orchester; S-O
BMB1257 Intermezzo; S-O
BMB1258 Idylle; S-O
BMB1259 Potpourri aus der Oper; S-O
BMB1260 Lied; S-O
BMB1260 ; S-O
BMB1260 Serenade; S-O
BMB1261 Romanze; S-O
BMB1261 Lied; S-O
BMB1262 Ballerinnerung. Intermezzo; S-O
BMB1263 Idylle; S-O
BMB1264 Elegie; S-O
BMB1265 Charakterbild; S-O
BMB1266 Serenade égyptienne (Ägyptisches Ständchen); S-O
BMB1267 aus der pathétique Sonate; S-O
BMB1268 Marschpotpourri; S-O
BMB1269 Potpourri; S-O
BMB1269 Großes Potpourri; S-O
BMB1270 Humoristisches Potpourri; S-O
BMB1271 Lustiges Trinklieder - Potpourri; S-O
BMB1272 Potpourri; S-O
BMB1273 Fantasie; S-O
BMB1273 Fantasie; S-O
BMB1274 Sinfonie; S-O
BMB1275 Marsch; S-O
BMB1276 Lied und Walzerduett aus der Operette *Kis Grof*; S-O
BMB1276 Couplet; S-O
BMB1276 aus der Operette *Susi*; (Einzelstimme)
BMB1277 Polka schnell; S-O
BMB1278 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1279 Lied aus der Operette *Die Dollarprinzessin*; S-O
BMB1280 Potpourri; S-O
BMB1281 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1282 Marsch; S-O
BMB1282 Marsch; S-O
BMB1283 Stimmungs - Potpourri; S-O
BMB1284 Mexikanisches Lied; S-O
BMB1285 Fantasie; S-O
BMB1286 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1287 Ouverture zur Oper in 5 Aufzügen; S-O
BMB1288 Marsch aus der Operette *Die verkaufte Braut*; S-O
BMB1288 Marsch; S-O
BMB1289 Walzer; S-O
BMB1290 Potpourri aus der Operette; S-O
BMB1291 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1291 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1291 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1292 Potpourri; S-O
BMB1293 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1294 Wiener Lieder - Potpourri
BMB1295 Potpourri; S-O
BMB1296 Potpourri; S-O
BMB1297 Potpourri; S-O
BMB1298 Ouverture zu Goethe's Trauerspiel; S-O
BMB1299 Das sensationelle Schlager - Potpourri; S-O
BMB1300 Potpourri; S-O
BMB1301 Grosses Potpourri; S-O
BMB1302 Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöc
BMB1302 Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöc

BMB1302 Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöc
BMB1302 Grosses Potpourri über beliebte Themen von Johann Strauss, C. Millöc
BMB1303 Marsch; S-O
BMB1303 Onestep; S-O
BMB1304 Walzer; S-O
BMB1305 Intermezzo; S-O
BMB1305 Intermezzo; S-O
BMB1306 Intermezzo; S-O
BMB1307 Intermezzo; S-O
BMB1308 Großes Tongemälde; S-O
BMB1309 Operette in 3 Akten; S-O
BMB1310 Ouverture zum Trauerspiel; S-O
BMB1311 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1312 Walzer; S-O
BMB1312 Walzer; S-O
BMB1313 über Themen aus Beethoven's Es dur - Konzert; S-O
BMB1313 über Themen aus Beethoven's Es dur - Konzert; S-O
BMB1314 Walzer; S-O
BMB1314 Lied (?); S-O
BMB1315 Marschlied aus *Die Reise um die Erde in 40 Tagen*; S-O
BMB1316 Ständchen; S-O
BMB1316 Ständchen; S-O
BMB1317 Marschlied aus dem Vaudeville *Alma, wo wohnst Du*; S-O
BMB1318 Potpourri; S-O
BMB1319 Fragmente; S-O
BMB1320 Fantasie; S-O
BMB1320 Fantasie; S-O
BMB1321 Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1322 Lied; S-O
BMB1323 Potpourri nach Motiven beliebtester Operetten, Couplets, Tänze und L
BMB1324 (Fantasie); S-O
BMB1324 (Fantasie); S-O
BMB1325 Grande Fantasie (en 3 Parties). Drama Lyrique; S-O
BMB1325 Grande Fantasie (en 3 Parties). Drama Lyrique; S-O
BMB1326 Grosse Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1327 Serenata; S-O
BMB1327 Großer Walzer; S-O
BMB1327 Lied; S-O
BMB1327 Lied; S-O
BMB1328 Großer Konzert- und Tanzwalzer; S-O
BMB1329 Fantasie über Lortzing's Oper; S-O
BMB1329 Fantasie über Lortzing's Oper; S-O
BMB1330 Große Fantasie über Themen aus Rich. Wagner's (Oper); S-O
BMB1330 Große Fantasie über Themen aus Rich. Wagner's (Oper); S-O
BMB1331 Fantasie aus Boieldieu's Oper; S-O
BMB1331 Fantasie aus Boieldieu's Oper; S-O
BMB1332 Fantasie aus Wagner's Oper; S-O
BMB1333 Gavotte; S-O
BMB1334 Intermezzo aus dem musikalischen Lustspiel; S-O
BMB1335 Walzer; S-O
BMB1336 nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler* von Carl Zeller; S-O
BMB1336 nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler* von Carl Zeller; S-O
BMB1337 Walzer; S-O
BMB1338 Gavotte; S-O
BMB1339 ; S-O
BMB1340 Rossauer - Marsch; S-O
BMB1341 Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O
BMB1341 Polka francaise; S-O
BMB1341 Galopp; S-O
BMB1341 Polka-Mazurka; S-O

BMB1341 Polka francaise; S-O
BMB1341 Polka schnell; S-O
BMB1341 Polka - Mazurka; S-O
BMB1341 Polka francaise; S-O
BMB1341 Schottisch; S-O
BMB1342 Walzerlied aus der Operette *Die geschiedene Frau*; S-O
BMB1343 Lied; S-O
BMB1344 nach Josef Strauss'schen Motiven; S-O
BMB1344 nach Josef Strauss'schen Motiven; S-O
BMB1344 Walzer; S-O
BMB1345 Walzer; S-O
BMB1346 Ländler; S-O
BMB1347 Serenade (?); S-O
BMB1347 Mexikanische Serenade; S-O
BMB1348 Serenade; S-O
BMB1349 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1350 Fantasie über Motive aus der Oper; S-O
BMB1351 Fantasie aus Gounod's Oper; S-O
BMB1351 Fantasie aus Gounod's Oper; S-O
BMB1352 Ouverture; S-O
BMB1352 Polonaise; S-O
BMB1352 Polonaise; S-O
BMB1352 Eine Fantasie der bedeutendsten Werke Joseph Haydns; S-O
BMB1352 Eine Fantasie der bedeutendsten Werke Joseph Haydns; S-O
BMB1353 Fantasie aus; S-O
BMB1354 Fantasie; S-O
BMB1354 Ostpreußische Impression; S-O
BMB1354 Tanz der Blumen; S-O
BMB1355 Walzer
BMB1356 Tonbilder aus dem Musikdrama von R. Wagner; S-O
BMB1356 Tonbilder aus dem Musikdrama von R. Wagner; S-O
BMB1357 Geigenwalzer; S-O
BMB1357 Vorspiel und Walzer aus der Oper; S-O
BMB1357 Großer Walzer; S-O
BMB1357 Suite (1. Die Spitzentänzerin, 2. Die Graziöse, 3. Die Unwiederstehl
BMB1358 Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1359 nach Lanner'schen Motiven; S-O
BMB1359 nach Lanner'schen Motiven; S-O
BMB1360 Walzerlied aus der Operette *Polenblut* von Leo Stein; S-O
BMB1361 Polka Mazur
BMB1361 Polka francaise; S-O
BMB1361 Polka Mazur; S-O
BMB1361 Polka Mazur; S-O
BMB1361 Polka Mazurka; S-O
BMB1361 Polka francaise; S-O
BMB1362 Polka Mazur; S-O
BMB1363 Lied; S-O
BMB1364 Lied; S-O
BMB1365 Walzer nach Motiven der Operette *Jabuka*; S-O
BMB1365 Walzer; S-O
BMB1366 Walzer; S-O
BMB1367 Lied für Tromba Solo; S-O
BMB1367 Lied; S-O
BMB1368 Dramma musicale. Intermezzo; S-O
BMB1369 Vorspiel zum dritten Akte der Operette; S-O
BMB1369 Lied aus der Operette *Jabuka*; S-O
BMB1370 Walzer; S-O
BMB1370 Walzer; S-O
BMB1371 Wiener Walzerlied für Flügelhorn; S-O
BMB1372 Chanson aus der Operette *Die Kinokönigin*; S-O

BMB1372	Walzer Lied ; S-O
BMB1373	aus der Operette *Der Vogelhändler*; S-O
BMB1374	Brillante Fantasie; S-O
BMB1375	für Flauto, Clarinetto und Oboe; S-O
BMB1376	Walzer
BMB1377	Hebräische Melodie; S-O
BMB1377	aus der Oper *Feramors*; S-O
BMB1377	Czardas; S-O
BMB1377	Burleske; S-O
BMB1377	aus *Die Walküre*; S-O
BMB1378	; S-O
BMB1378	Heiteres Vorspiel; S-O
BMB1378	Ballett - Suite; S-O
BMB1379	Ouverture; S-O
BMB1379	Suite (1. In der Hafenstadt, 2. Terrasse am Meer, 3. Blumen-Corso, 4
BMB1380	Walzer; S-O
BMB1381	Polka; S-O
BMB1381	Polka; S-O
BMB1382	Eine russische Phantasie, teilweise nach Original - Motiven aufgesch
BMB1383	Walzer; S-O
BMB1384	aus der Oper *Kleider machen Leute*; S-O
BMB1385	Konzertstück; S-O
BMB1385	Konzertstück; S-O
BMB1386	Zwei kleine Stücke; S-O
BMB1386	Zwei kleine Stücke; S-O
BMB1387	Walzer; S-O
BMB1388	Walzer; S-O
BMB1389	Ouverture zu *Raymond*; S-O
BMB1390	Ouverture
BMB1390	Ouverture
BMB1390	Ouverture
BMB1390	Ouverture
BMB1391	Marschlied; S-O
BMB1391	Lied; S-O
BMB1391	Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O
BMB1391	Lied für Cornet (Flügelhorn) Solo; S-O
BMB1392	Ouverture zur komischen Oper; S-O
BMB1392	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1393	Tanz; S-O
BMB1394	Walzer; S-O
BMB1395	Großes Potpourri; S-O
BMB1395	Großes Potpourri; S-O
BMB1396	Suite in 4 Sätzen (1. In einer Hafenstadt, 2. Terrasse am Meer, 3.
BMB1397	Ouverture 1869; S-O
BMB1398	Ouverture; S-O
BMB1398	Ouverture zu; S-O
BMB1399	Marschpotpourri; S-O
BMB1400	Fantasie über Motive aus Bizet's Oper; S-O
BMB1400	Fantasie über Motive aus Bizet's Oper; S-O
BMB1401	Phantasie über Motive aus der Oper; S-O
BMB1402	Serenata; S-O
BMB1403	Walzer; S-O
BMB1404	Tanzlied aus der Operette *Der Mann mit den drei Frauen*; S-O
BMB1404	Lied aus der Operette *Der Mann mit den drei Frauen*; S-O
BMB1405	Symphonie;(Violino I - Sammlung)
BMB1405	Präludien;(Violino I - Sammlung)
BMB1405	Serenade für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass;(Violino
BMB1405	Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405	Symphonie;(Violino I - Sammlung)
BMB1405	Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)

BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Symphonie;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Symphonie;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Symphonie;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Symphonie;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 (Alte Ausgabe Breitkopf & Härtel Nr. 2);(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Symphonie;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Chor aus der Oper *Tannhäuser*;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Fantasie aus Donizetti's Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Fantasie aus Donizetti's Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Romanze;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Romanze;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Konzert;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Konzert;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Konzert;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Grande Fantaisie. Opera en 4 actes;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Charakterstück;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Potpourri;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zu der Operette;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Lied aus der musikalischen Komödie *Giuditta*;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Vorspiel zur grossen komischen Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture aus;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Potpourri aus;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 (Suite) (1. Festzug, 2. Brautgesang, 3. Reigen, 4. Notturno);(Violin
BMB1405 Ouverture;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Fantaisie - Mosaique. Opera;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture zur Oper;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Wienerlieder - Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 aus der Operette *Eva*;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Ouverture;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Großes humoristisches Potpourri;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Walzer;(Violino I - Sammlung)
BMB1405 Marsch;(Violino I - Sammlung)

BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Polka francaise; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Polka mazur; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung); B-O
BMB1405	Tanz; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Polka; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Polka - Mazur; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Ländler; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Quadrille; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Polka Mazur; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Polka schnell; (Violino I - Sammlung); B-O
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Tanz; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Walzer; (Violino I - Sammlung)
BMB1405	Tanz; (Violino I - Sammlung)
BMB1406	Lied aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BMB1406	Lied vom Waldmägdelein aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BMB1407	Lied aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*; S-O
BMB1408	Walzer nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*; S-O
BMB1409	Walzer; S-O
BMB1410	Ländler; S-O
BMB1410	Ländler; S-O
BMB1410	Ländler; S-O
BMB1411	Polka Mazurka; S-O
BMB1412	Polka francaise; S-O
BMB1413	Polka schnell; S-O
BMB1414	Galopp; S-O
BMB1416	Polka francaise; S-O
BMB1417	Polka francaise; S-O
BMB1418	Polka schnell; S-O
BMB1418	Polka francaise; S-O
BMB1419	Polka; S-O
BMB1420	Polonaise; S-O
BMB1421	Ländler; S-O
BMB1422	Ländler(?); S-O
BMB1423	Schnell - Polka. Galopp; S-O
BMB1424	Polka schnell; S-O
BMB1425	Lied; S-O
BMB1425	Hymne; S-O
BMB1425	Tusch; S-O
BMB1426	Potpourri; S-O
BMB1427	Ländler; S-O
BMB1428	Lied für Corno; S-O
BMB1429	; S-O
BMB1429	aus der Operette *Das Geheimnis*; S-O

BMB1429 Worte in Tönen; S-O
BMB1430 Valse espagnole; S-O
BMB1431 aus der Oper *Margarethe (Faust)*; S-O
BMB1432 Walzer; S-O
BMB1433 zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft
BMB1433 zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft
BMB1434 Walzer; S-O
BMB1435 Walzer; S-O
BMB1436 Walzer; S-O
BMB1437 Potpourri; S-O
BMB1438 Lied; S-O
BMB1439 Walzer; S-O
BMB1439 Walzer; S-O
BMB1440 Ouverture zur Operette in 3 Akten; S-O
BMB1441 Ouverture zu Goethes Trauerspiel; S-O
BMB1442 Ouverture zur Operette; S-O
BMB1443 Ouverture zur Operette; S-O
BMB1444 Grosse Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1445 Foxtrot - Chanson; S-O
BMB1446 Ouverture zu dem musikalischen Lustspiel; S-O
BMB1447 Morceau gracieux a la Gavotte; S-O
BMB1448 Große Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1449 Fantasie über Motive aus Tschaikowsky's Oper; S-O
BMB1449 Fantasie über Motive aus Tschaikowsky's Oper; S-O
BMB1450 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1451 Walzer; S-O
BMB1451 Walzer; S-O
BMB1452 Ein heiteres Konzert-, Rundfunk- und Tonfilm - Potpourri nach Motive
BMB1453 aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BMB1454 Potpourri aus der Operette; S-O
BMB1454 Potpourri aus der Operette; S-O
BMB1455 Hymne; S-O
BMB1456 Walzer nach Motiven der Operette *Die Romantische Frau*; S-O
BMB1457 Fantasie über die Oper; S-O
BMB1458 Lied; S-O
BMB1458 Lied; S-O
BMB1458 Lied; S-O
BMB1459 Fantasie für Violine; S-O
BMB1460 Quadrille; S-O
BMB1460 Walzer; S-O
BMB1460 Polka Mazur; S-O
BMB1460 Polonaise; S-O
BMB1461 Suite in vier Sätzen (3. Lesghinka, 4. Grusinischer Kriegsmarsch); S
BMB1462 Wiener Potpourri; S-O
BMB1463 Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1464 Intro zum Liederspiel; S-O
BMB1464 Lied; S-O
BMB1465 Walzer; S-O
BMB1466 Walzer; S-O
BMB1467 Walzer; S-O
BMB1468 Ouverture; S-O
BMB1469 Perlen aus Lanner's Walzern; S-O
BMB1469 Perlen aus Lanner's Walzern; S-O
BMB1470 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1471 Walzer; S-O
BMB1472 Walzer; S-O
BMB1473 Ouverture; S-O
BMB1474 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1475 Ouverture zur Operette; S-O
BMB1476 Ouverture; S-O

BMB1477 Walzer; S-O
BMB1478 Walzer; S-O
BMB1479 Walzer; S-O
BMB1480 Walzer; S-O
BMB1481 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1482 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1482 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1483 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1483 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1483 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1483 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1484 Polka Mazur; S-O
BMB1484 Intermezzo; S-O
BMB1485 Walzerlied; S-O
BMB1486 Walzer; S-O
BMB1486 Walzer; S-O
BMB1486 aus der Operette *Die Braut von Korea*; S-O
BMB1487 Grosse Fantasie für Orchester; S-O
BMB1488 Fantasie aus Flotow's Oper; S-O
BMB1489 Polka francaise; S-O
BMB1490 Polka francaise; S-O
BMB1491 Polka francaise; S-O
BMB1492 Polka Mazur; S-O
BMB1494 Polka schnell; S-O
BMB1495 Polka schnell; S-O
BMB1496 Quadrille (1. Lu Dorest, 2. La Victoria, 3. Les Moulines, 4. Les Vis
BMB1496 Schottisch; S-O
BMB1497 Polka mazur; S-O
BMB1498 Polka Mazur; S-O
BMB1499 Polka Mazur; S-O
BMB1500 Polka Mazurka; S-O
BMB1500 Polka francaise; S-O
BMB1501 Ouverture; S-O
BMB1502 Vorspiel zur Operette; S-O
BMB1503 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1504 Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O
BMB1504 Ouverture zu Offenbach's burlesker Oper; S-O
BMB1505 Walzer; S-O
BMB1506 Ouverture zur komischen Oper; S-O
BMB1507 Ouverture; S-O
BMB1508 Walzer; S-O
BMB1509 nach Motiven der Operette *Das Modell*; S-O
BMB1510 Ouverture zur Operette; S-O
BMB1511 Walzer; S-O
BMB1512 Walzer; S-O
BMB1513 Walzer; S-O
BMB1514 IItes Finale aus der Oper; S-O
BMB1515 Walzer; S-O
BMB1516 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1516 Ouverture de; S-O
BMB1516 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1517 Lied für Flügelhorn u. Baßflügelhorn; S-O
BMB1518 Fantasie aus der Oper *La Traviata*; S-O
BMB1518 Fantasie aus der Oper *La Traviata*; S-O
BMB1519 Gavotte; S-O
BMB1519 Walzer; S-O
BMB1520 aus der komischen Oper in 3 Akten *Ritter Pásmán*; S-O
BMB1521 Walzer; S-O
BMB1522 Walzer; S-O
BMB1523 Walzer; S-O

BMB1524	Walzer; S-O
BMB1525	nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O
BMB1526	Walzer; S-O
BMB1527	Marsch; S-O
BMB1528	Tanz; S-O
BMB1529	Wiener Melodien - Folge; S-O
BMB1530	Ouverture; S-O
BMB1531	Serenade (1. Romanze, 2. Menuetto, 3. Allegretto, 4. Finale alla Zin
BMB1532	Fantasie; S-O
BMB1533	Fantasie; S-O
BMB1534	Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1535	Marsch; S-O
BMB1536	Marschlied aus der Posse *Autoliebchen*; S-O
BMB1537	Grosse Fantasie aus Verdi's Oper; S-O
BMB1537	Grosse Fantasie aus Verdi's Oper; S-O
BMB1538	Lied für Trompete oder Posaune Solo; S-O
BMB1538	Lied; S-O
BMB1539	Fantasie aus Bizet's Oper; S-O
BMB1539	Fantasie aus Bizet's Oper; S-O
BMB1540	Fantasie aus der Oper; S-O
BMB1541	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1542	Walzer; S-O
BMB1543	Walzer; S-O
BMB1544	Walzer; S-O
BMB1545	Ouverture zu Hoffmann's dreiaktigem Zauberspiele; S-O
BMB1546	Walzer; S-O
BMB1547	Walzer; S-O
BMB1548	Walzer; S-O
BMB1549	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1550	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1551	Ouverture aus der Operette; S-O
BMB1552	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1552	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1553	Walzer; S-O
BMB1554	Ouverture zur Operette; S-O
BMB1555	Ouverture; S-O
BMB1555	; S-O
BMB1556	Walzer; S-O
BMB1557	Konzertwalzer; S-O
BMB1558	Walzer; S-O
BMB1559	Neues Lieder - Potpourri; S-O
BMB1560	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1560	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1560	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1560	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1560	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1560	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1561	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1561	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1561	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1561	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1561	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1561	Potpourri nach Werken Josef Hellmesbergers; S-O
BMB1562	Tanz; S-O
BMB1563	Sinfonie; S-O
BMB1564	Sinfonie; S-O
BMB1565	Marsch; S-O
BMB1565	Marsch; S-O
BMB1566	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1567	Marsch; S-O

BMB1568 Marsch aus der Operette *Die Landstreicher*; S-O
BMB1569 Walzer; S-O
BMB1569 Walzer; S-O
BMB1570 Walzer; S-O
BMB1570 Walzer; S-O
BMB1571 Marsch; S-O
BMB1572 Orientalisches Intermezzo; S-O
BMB1573 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1574 Charakterstück; S-O
BMB1575 Intermezzo; S-O
BMB1576 Ouverture zur Operette; S-O
BMB1577 Charakterstück; S-O
BMB1578 Konzertstück(?); S-O
BMB1579 Ungarische Rhapsodie Nr. 1
BMB1580 Marschlied; S-O
BMB1581 Polka - Potpourri; S-O
BMB1582 Ouverture; S-O
BMB1583 Marsch; S-O
BMB1584 aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*; S-O
BMB1585 Walzer; S-O
BMB1586 Paso - Doble; S-O
BMB1587 Tanzimpression; S-O
BMB1590 Walzer; S-O
BMB1591 Csardas; S-O
BMB1592 aus der Operette *Gräfin Mariza*; S-O
BMB1593 aus der Operette *Die lustige Witwe*; S-O
BMB1594 Walzer; S-O
BMB1595 Polka; S-O
BMB1596 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1597 Marsch; S-O
BMB1598 Paso doble; S-O
BMB1599 Hawaian Song; S-O
BMB1600 nach Motiven der komischen Oper *Eine Nacht in Venedig*; S-O
BMB1602 Marsch; B-B
BMB1602 Blues; S-O
BMB1602 Blues; S-O
BMB1602 Blues; S-O
BMB1602 Blues; S-O
BMB1602 Blues; S-O
BMB1603 Ouverture zu der ungarischen Oper; S-O
BMB1604 Walzer nach Motiven der Operette *Fräulein Präsident*
BMB1605 Ouverture zur Oper
BMB1606 Ouverture; S-O
BMB1607 Ouverture zur Oper; S-O
BMB1608 Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette; S-O
BMB1609 Potpourri; S-O
BMB1610 Walzer; S-O
BMB1611 Ouverture zur komischen Oper; S-O
BMB1612 Aufzugsmarsch
BMB1613 Ouverture; S-O
BMB1614 Ouverture (Sinfonia) zur Oper; S-O
BMB1616 Fanfare; S-O
BMB1617 Lied; S-O
BMB1617 aus der Oper *Figaros Hochzeit*; S-O
BMB1617 für Flügelhorn Solo; S-O
BMB1618 Ouverture on le secret de la reine Opera comique; S-O
BMB1619 Ouverture zur komisch - phantastischen Oper; S-O
BMB1620 Walzer für Militärmusik
BMB1622 Lied
BMB1622 Marschlied

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB1623	Walzer mit Benützung einiger rumänischer Lieder
BMB1624	Walzer
BMB1625	Walzer
BMB1626	Ouverture zur Oper
BMB1627	Marsch
BMB1628	Walzer
BMB1629	Ouverture zur Oper
BMB1630	Ouverture zur Operette
BMB1631	Marsch aus der Operette *Geschichten aus dem Salzkammergut*
BMB1633	Walzer
BMB1634	Walzer
BMB1635	Potpourri
BMB1637	Marsch
BMB1637	Polka aus dem Ballett *Die Perle von Iberien*
BMB1637	Lied (?)
BMB1638	Walzer
BMB1639	Walzer
BMB1640	aus Richard Wagner's *Siegfried*
BMB1641	Potpourri
BMB1642	Ouverture zur Oper
BMB1643	aus Richard Wagners *Walküre*
BMB1643	aus Richard Wagners *Walküre*
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1644	Großes Stimmungs - Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Sin
BMB1645	Musikalische Strassenstudie
BMB1646	Marsch
BMB1647	Valse
BMB1648	Ouverture
BMB1649	Stabat mater
BMB1650	Concert - Polka für 2 Trompeten
BMB1650	Ländler für 2 Trompeten oder Piston
BMB1651	Suite für Blasorchester aus dem *Concentus musico-instrumentalis* vc
BMB1651	Suite für Blasorchester aus dem *Concentus musico-instrumentalis* vc
BMB1652	Pochod
BMB1652	Pochod
BMB1653	Marsch
BMB1654	Polka - Potpourri
BMB1655	Marsch
BMB1656	Marsch
BMB1657	Original Wiener Lieder und Tänze
BMB1658	Rhapsodie
BMB1659	Ouverture zur komischen Operette in einem Akt
BMB1659	Ouverture zur komischen Operette in einem Akt
BMB1660	Ouverture zur Operette
BMB1660	Ouverture zur Operette
BMB1660	Ouverture zur Operette

BMB1660	Ouverture zur Operette
BMB1660	Ouverture
BMB1661	Charakterstück
BMB1661	Lied
BMB1662	Ouverture
BMB1663	Suite in 4 Sätzen (1. Knospen und Blüten, 3. Blütenträume, 4. Finale
BMB1664	Walzer
BMB1665	Tritt heran, Arbeitsmann
BMB1666	Marche grotesque
BMB1666	Alpenliedermarsch
BMB1667	Marsch
BMB1668	Wienerwald - Lied aus der Operette *Sperreschserl* (Nr.1 Introd. z.
BMB1669	Marsch nach Motiven der musikalischen Posse *Ein Tag im Paradies*
BMB1670	Marsch
BMB1670	Marsch
BMB1671	Walzer
BMB1672	Lied
BMB1673	Vorspiel und Siciliana
BMB1674	Gavotte
BMB1675	aus dem Ballet *Coppélia*
BMB1676	Illustration zu G. Hauptmann's *Die versunkene Glocke*
BMB1676	Illustration zu G. Hauptmann's *Die versunkene Glocke*
BMB1677	Konzert
BMB1678	Intermezzo
BMB1679	Tanz
BMB1680	Serenade
BMB1681	Serenade
BMB1682	Charakterstück
BMB1683	Duett
BMB1683	Duett
BMB1684	aus der komischen Oper *Ritter Pásmán*
BMB1685	aus Richard Wagner's *Götterdämmerung*
BMB1686	Ein deutsches Volkslied
BMB1687	Konzertpolka für Fagott
BMB1688	aus *Cavalleria rusticana
BMB1689	aus der Oper *Dalibor*
BMB1690	Tanz
BMB1691	Ständchen
BMB1691	aus der Sinfonie Nr.6
BMB1691	Lied
BMB1691	Polka schnell
BMB1692	Introduktion zu der Oper
BMB1693	Polka Humoreske
BMB1694	92er Regiments - Marsch
BMB1695	Lied
BMB1695	Lied
BMB1696	Marsch des 13. Inft.-Regmt.
BMB1696	Marsch
BMB1697	Polka
BMB1697	im Trio *Hab'n sie nicht den kleinen Cohn geseh'n
BMB1697	Sport - Marsch
BMB1698	Marsch
BMB1698	Parodistischer Marsch nach berühmten Mustern
BMB1699	Humoristischer Marsch
BMB1699	aus der Oper *Die verkaufte Braut*
BMB1699	aus der Oper *Die verkaufte Braut*
BMB1700	Marsch
BMB1701	Ouverture zur Oper
BMB1702	Lied
BMB1703	Lied für Flügelhorn
BMB1704	Walzer
BMB1705	Marsch

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB1707	Duett aus der Operette *Paganini*
BMB1708	Ouverture
BMB1709	Fantasie aus dem Ballet
BMB1710	Ouverture
BMB1711	Morgenständchen
BMB1712	Ouverture zur Operette
BMB1713	Ouverture
BMB1714	Ouverture
BMB1715	Intermezzo dem Drama
BMB1716	Fantasie
BMB1716	Fantasie
BMB1717	Serenade espagnole
BMB1717	Serenade espagnole
BMB1718	Rosen - Serenade
BMB1718	Tango
BMB1719	Marschlied aus der Operette *Die romantische Frau*
BMB1720	Walzer
BMB1721	Walzer
BMB1722	Paso doble aus der Suite *Frohes Wochenend*
BMB1723	Vision
BMB1724	Intermezzo
BMB1725	Intermezzo
BMB1726	Walzer
BMB1727	Schwedischer Volkstanz
BMB1728	Fantasie
BMB1729	Potpourri
BMB1730	Marsch
BMB1731	Wienerlied (?)
BMB1731	Ein deutsches Volkslied im Style älterer und neuerer Meister
BMB1732	Rhapsodie
BMB1733	Fantasie
BMB1733	Potpourri
BMB1733	Potpourri
BMB1734	Marsch
BMB1734	Wienerlieder Potpourri
BMB1735	Konzert - Potpourri
BMB1735	(Potpourri)
BMB1736	Potpourri
BMB1736	Marsch
BMB1736	Marsch
BMB1737	Potpourri
BMB1737	Ouverture
BMB1738	Ouverture
BMB1739	Österreichischer Kriegsmarsch
BMB1740	tirée du Ballet *Les Millions d'Arlequin*
BMB1741	Marsch
BMB1742	Couplet aus der Operette *Die Fledermaus*
BMB1743	Walzer
BMB1744	Tonbild
BMB1745	Lied für 2 Flügelhörner mit Orchesterbegleitung
BMB1745	Lied
BMB1746	Walzer
BMB1747	Walzer nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*
BMB1748	Walzer
BMB1749	Potpourri
BMB1750	Marsch
BMB1750	Marsch
BMB1751	Marsch
BMB1752	Potpourri aus der Oper
BMB1753	Lied
BMB1753	Lied

BMB1753	Lied
BMB1754	Lied
BMB1755	Marsch
BMB1756	Marsch
BMB1757	Lied für Flügelhorn
BMB1757	Tonstück für Orchester
BMB1758	Spanischer Marsch
BMB1758	Marsch
BMB1758	Marsch
BMB1759	Marsch - Intermezzo aus der Posse *Tango Prinzessin*
BMB1760	Marsch
BMB1760	Marsch
BMB1761	Zigeuner - Marsch
BMB1762	Potpourri aus
BMB1763	aus der Suite *Sigurd Jorsalfar*
BMB1764	Marsch
BMB1765	aus der Oper *Tannhäuser*
BMB1766	Große Fantasie aus der Oper
BMB1767	Serenade
BMB1767	aus einem Streichquintett
BMB1767	Ländler
BMB1768	aus Shakespeare's *Sommernachtstraum*
BMB1769	Intermezzo
BMB1770	Tarantella
BMB1771	Erster Satz aus der
BMB1772	auch Nr. 14 genannt, an Hans von Bülow
BMB1773	Suite aus dem Ballett (1. Ouverture miniature, 2. Danses Caracterist
BMB1774	Marsch - Lied
BMB1775	Großes Potpourri
BMB1776	Großes Potpourri aus der Operette in 3 Akten
BMB1777	Ungarische Lieder und Tänze. Fantasie
BMB1778	Fantasie aus der Oper
BMB1779	Suite in 3 Sätzen (1. Tändelei, 2. Im Strandcafé, 3. Fröhlicher Bumr
BMB1780	Exotische Arabeske
BMB1781	Rhapsodie
BMB1782	Intermezzo
BMB1783	Skizze
BMB1784	Marsch
BMB1784	Marsch
BMB1785	Marsch
BMB1786	Ouverture nach Melodien der Operette v. Franz von Suppé
BMB1786	Ouverture nach Melodien der Operette v. Franz von Suppé
BMB1787	Vorspiel zu einem Ungarischen Singspiel
BMB1788	Symphonische Variationen
BMB1789	Ouverture zur Operette
BMB1790	aus den *Ruinen von Athen*
BMB1791	Marsch
BMB1792	Charakteristisches Quodlibet (Feuerwehrmarsch; Mein Österreich)
BMB1793	Ouverture zur Operette
BMB1794	Großer Walzer
BMB1795	Marsch nach Motiven der Operette *Ein Deutschmeister*
BMB1796	Erinnerung
BMB1796	Erinnerung
BMB1797	Ouverture
BMB1798	Märchen - Ouverture
BMB1799	Ouverture
BMB1800	(Impression ?)
BMB1801	Eine russische Fantasie
BMB1802	Englisches Lied
BMB1803	Potpourri

BMB1804	Gavotte
BMB1804	Lied
BMB1805	Lied
BMB1806	Marsch
BMB1807	Lied für Cornett in C oder Tromba in B Solo
BMB1808	Marsch
BMB1809	Walzerlied für Flügelhorn
BMB1810	Marsch
BMB1810	Italienischer Marsch
BMB1811	Fantasie
BMB1811	Commerslieder - Potpourri
BMB1812	Humoristisches Originalpotpourri
BMB1813	Potpourri
BMB1814	Serenade
BMB1815	Potpourri
BMB1815	Potpourri
BMB1816	Ombra mai fu aus der Oper *Xerxes*
BMB1817	Potpourri aus der Operette
BMB1818	Deutschmeister / Defiliermarsch
BMB1819	Marsch
BMB1820	Ouverture zur Oper; S-O
BMB1821	Ouverture aus:
BMB1822	Ouverture
BMB1823	Marsch
BMB1824	aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*
BMB1825	Amerikanischer Marsch
BMB1826	Marsch
BMB1827	aus *Ein Sommernachtstraum*
BMB1828	Marsch
BMB1829	Marsch
BMB1829	Marsch
BMB1830	Ouverture
BMB1831	Ouverture zur Oper
BMB1832	Ouverture zur Oper
BMB1833	Ouverture zur Oper
BMB1834	Ouverture zur Operette
BMB1835	Ouverture zur Oper
BMB1836	Ouverture
BMB1837	Ouverture aus der gleichnamigen Operette
BMB1838	Ouverture zur Operette
BMB1839	Ouverture zur Operette
BMB1840	Ouverture
BMB1841	Ouverture zur romantischen Operette
BMB1842	Ouverture zur Oper
BMB1843	Ouverture
BMB1844	Ouverture zur Oper
BMB1845	Ouverture zur Volksoper
BMB1846	Nach Motiven des Singspiels *Das blaue Bild*
BMB1847	Ouverture
BMB1848	Ouverture zur Oper
BMB1849	Ouverture zur Operette
BMB1849	Ouverture zur Operette
BMB1850	zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft
BMB1850	zu Ed. Szigligeti's ungarischem National - Drama *Die Gefangenschaft
BMB1851	Ouverture zur Oper
BMB1851	Ouverture
BMB1852	Ouverture zur Oper
BMB1853	tirée du Ballet *Les Millions d' Arlequin*
BMB1853	Charakterstück
BMB1854	Walzer

BMB1855 Walzer nach Motiven der Operette *Die Csardasfürstin*
BMB1856 Walzer
BMB1857 Wiener Walzer
BMB1858 nach Motiven der gleichnamigen Operette
BMB1859 Walzer
BMB1860 Walzer
BMB1861 Walzer
BMB1862 Walzer
BMB1863 Steirischer Walzer
BMB1864 Walzer
BMB1865 Walzer nach Motiven der Operette *Das Spitzentuch der Königin*
BMB1866 Walzer
BMB1867 Vásárhelyi indulo
BMB1868 Großer Walzer
BMB1868 Großer Walzer
BMB1869 Walzer nach Motiven der Operette *Ein Walzertraum*
BMB1870 Konzertwalzer
BMB1871 Walzer
BMB1872 nach Motiven der Operette *Das Veilchenmädel*
BMB1873 Langsamer Walzer
BMB1874 Walzer
BMB1875 Walzer
BMB1876 Valse Caprice
BMB1877 Walzer
BMB1878 Walzer
BMB1879 Walzer
BMB1879 Walzer
BMB1880 Walzerlied
BMB1881 Ein Walzer aus Wien
BMB1882 Foxtrott
BMB1882 Langsamer Walzer
BMB1883 Walzer
BMB1884 Walzer aus der Operette *Der Fremdenführer*
BMB1885 Walzer
BMB1886 Walzer
BMB1887 Walzer
BMB1888 Walzer nach Motiven der Operette *Der Mann mit den drei Frauen*
BMB1889 aus der Operette *Der Zigeunerbaron*
BMB1890 Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*
BMB1891 Walzer
BMB1892 Walzer
BMB1893 Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*
BMB1894 Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*
BMB1895 Walzer
BMB1896 Ragtim - Swing
BMB1896 Ragtim - Swing
BMB1896 Lied und langsamer Walzer
BMB1896 Lied und langsamer Walzer
BMB1897 Lied und langsamer Walzer
BMB1898 Wiener Walzer
BMB1899 Fledermaus - Quadrille
BMB1900 Wienerlied und langsamer Walzer
BMB1900 Wienerlied und langsamer Walzer
BMB1901 Walzerlied
BMB1901 Walzerlied
BMB1902 Walzer
BMB1903 Intermezzo
BMB1903 Intermezzo
BMB1904 Walzerlied aus der Operette *Die ideale Gattin*
BMB1905 Konzertwalzer

BMB1906 Walzer
BMB1907 Walzer
BMB1908 Walzerskizze
BMB1909 Walzer
BMB1910 Walzer
BMB1911 nach Motiven der Operette *Der lustige Krieg*
BMB1912 Walzer
BMB1912 Walzer
BMB1913 Revuemarsch
BMB1914 Marsch
BMB1914 Marsch
BMB1915 Marsch
BMB1916 Triumph - Marsch
BMB1916 Triumph - Marsch
BMB1917 Tiroler Adler - Marsch
BMB1917 Marsch
BMB1918 Marsch
BMB1919 Marsch
BMB1919 Marsch
BMB1920 Marsch
BMB1921 Marsch
BMB1921 aus der Operette *Die Landstreicher*
BMB1922 Florentiner Marsch
BMB1923 aus Sigurd Jorsalfar
BMB1924 Marsch
BMB1925 Regimentsmarsch des Inf.-Reg. Nr. 14
BMB1926 Baron Lehár 106er Reg. - Marsch
BMB1927 Marsch-Fox aus dem Singspiel *Sissy*
BMB1928 Mir sein die Kaiserjäger (Trio - Melodie von M.Depolo)
BMB1928 Mir sein die Kaiserjäger (Trio - Melodie von M.Depolo)
BMB1929 106er Regimentsmarsch
BMB1930 Zirkus - Marsch
BMB1931 Marsch
BMB1932 Marsch
BMB1933 Sieger - Marsch
BMB1934 nach Motiven der romantischen Operette *Zigeunerliebe*
BMB1935 Grenadier - Marsch
BMB1936 Marsch
BMB1937 Radetzky - Marsch
BMB1938 Marsch
BMB1938 Marsch
BMB1938 Marsch
BMB1939 Deutschmeister - Reservisten - Marsch
BMB1940 Krupp - Marsch
BMB1940 Marsch
BMB1941 Marsch
BMB1941 Marsch
BMB1942 Kärnthner Lieder Marsch
BMB1943 nach beliebten Wiener Liedern
BMB1944 Marsch
BMB1945 Masuren - Marsch
BMB1946 Spanischer Marsch
BMB1947 Wiener Heurigen - Marsch
BMB1948 Marsch
BMB1949 aus der Operette *Der fliegende Rittmeister*
BMB1950 Wiener Halloh Marsch
BMB1951 Marsch aus der Posse *Der Burengeneral*
BMB1952 Fiaker - Marsch
BMB1953 Marsch aus der Operette *Der Zigeunerprimas*
BMB1954 nach Original Tiroler Volksmelodien

BMB1955	Marsch
BMB1956	Ouverture zur Posse
BMB1957	Marsch
BMB1958	Wienerlieder - Marsch
BMB1959	aus der Operette *Das Garnisonsmädel*
BMB1960	Marsch
BMB1961	Marsch nach Motiven der Operette *Polenblut*
BMB1962	Marsch
BMB1963	aus der Operette *Die lustige Witwe*
BMB1964	Ungarischer Magnaten - Marsch
BMB1965	Walzer
BMB1966	Spanische Fantasie
BMB1966	Spanische Fantasie
BMB1967	Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*
BMB1967	Walzer aus der Operette *Wo die Lerche singt*
BMB1968	Potpourri aus der Operette
BMB1969	nach Motiven der Operette *Der Graf von Luxemburg*
BMB1970	Einser Schützen - Marsch
BMB1971	Marsch
BMB1971	Marsch
BMB1972	Marsch
BMB1973	Erinnerung an Bosnien. Marsch
BMB1974	Fejérváry - Marsch
BMB1974	Fejérváry - Marsch
BMB1975	Triumph - Marsch
BMB1976	Marsch
BMB1976	Albrecht - Marsch
BMB1977	Erzherzog Albrecht Marsch
BMB1978	Marsch
BMB1979	Marsch nach amerikanischen Liedern
BMB1980	Marsch
BMB1981	Marsch nach Motiven der Operette *Der Probekuss*
BMB1982	Marsch
BMB1983	Fanfarenmarsch
BMB1984	Brucker Lager - Marsch
BMB1985	Oesterreichischer Postmarsch
BMB1986	Bravour - Marsch
BMB1987	Spanischer Marsch
BMB1987	Tarantella und Serenade
BMB1988	Sopanow - Marsch
BMB1989	Heurigenmarsch
BMB1990	Flitsch - Marsch
BMB1990	9er Alpenjäger - Marsch
BMB1991	Marsch
BMB1992	Spanischer Marsch aus der Operette *Der Prinz von Thule*
BMB1993	aus der Operette *Champagner*
BMB1994	Ouverture
BMB1995	Ouverture
BMB1996	Ouverture
BMB1997	Ouverture zur Oper
BMB1998	Ouverture zu
BMB1999	Galopp
BMB2000	Ständchen an Colombine
BMB2000	Gavotte
BMB2001	Tänzerische Skizze
BMB2002	Holländischer Holzschuhtanz
BMB2003	Trompeten - Polka
BMB2004	Whistle - Twist
BMB2005	Aufzug - Walzer - Abzug
BMB2006	Galopp

BMB2007 Valse musette
BMB2008 Tanzsuite (1. Menuett, 2. Gavotte, 3. Mazurka, 4. Walzer)
BMB2009 Tanzvisionen
BMB2010 Tango Tipico
BMB2010 Tango Tipico Argentino
BMB2011 Paso-doble concertante
BMB2012 Konzert - Polka
BMB2013 Serenade argentine
BMB2014 Tänzerische Skizze
BMB2015 Kapriziöse Polka
BMB2016 Paso-doble concertante
BMB2017 für Streicher
BMB2018 Tango argentino
BMB2018 Tango argentino
BMB2019 Biedermeier - Romanze
BMB2020 Puszta - Tango
BMB2021 Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*
BMB2021 Walzer aus der Operette *Der Schätzmeister*
BMB2021 Fächer - Polonaise
BMB2021 Fächer - Polonaise
BMB2021 aus der Operette *Die lustige Witwe*
BMB2021 aus der Operette *Die lustige Witwe*
BMB2022 Mexikanische Serenade
BMB2023 Paso-doble
BMB2024 Mazurka
BMB2025 Allegro mechanico
BMB2026 Valse lente
BMB2027 Ländler
BMB2027 Ländler
BMB2028 Steckenpferd - Polka
BMB2029 Fox - Intermezzo
BMB2030 Tanz - Intermezzo (Paso-doble)
BMB2031 Venezianisches Ständchen
BMB2032 Ständchen
BMB2033 Menuett
BMB2034 Fröhliches Notenspiel
BMB2034 Heitere Episode
BMB2035 Czardas
BMB2035 Czardas
BMB2036 Tänzerische Skizze
BMB2037 Bäuerliche Polka
BMB2037 Intermezzo
BMB2038 Polka
BMB2038 Tango a pisen
BMB2039 Spanischer Tanz
BMB2040 Schnelles Foxtrott - Intermezzo
BMB2041 Steirische Tänze
BMB2042 Egyptischer Marsch
BMB2043 Lied aus der Operette *Ich hab dich lieb*
BMB2043 Lied und Shimmy aus der Operette *Ich hab dich lieb*
BMB2043 Lied und Foxtrot aus der Operette *Ich hab dich lieb*
BMB2044 Wienerlied
BMB2044 Foxtrot
BMB2045 Lied und Csardas
BMB2046 Ungarisches Lied und Czárdás
BMB2047 Langsamer Foxtrot
BMB2047 Langsamer Foxtrot
BMB2047 Foxtrot
BMB2047 Foxtrot
BMB2047 Auch du hast mir Treue geschworen. Moderato - Foxtrot

BMB2048 Spanischer Tanz
BMB2049 Slow - Fox
BMB2050 (Polka)
BMB2051 Lustiger Fox
BMB2051 Slow - Serenade
BMB2051 Marschfox
BMB2051 Slow-Fox
BMB2052 Tango
BMB2053 Tango
BMB2054 Lied und Tango aus der Operette *Die Große Sünderin*
BMB2055 Lied und Csárdás
BMB2055 Ungarisches Potpourri
BMB2056 (Walzer)
BMB2057 Ein Lied klingt durch die dunkle Nacht. Romanze und Czardas
BMB2058 Tango
BMB2059 Tango aus der Operette *Ideály Srdci*
BMB2060 Lied und Tango
BMB2061 Tango argentino
BMB2062 Landsberger Ländler
BMB2063 Wiener Pastell
BMB2064 Paprika - Csárdás
BMB2065 Paso doble
BMB2065 Paso doble
BMB2066 Foxtrot from the Theatre Guild's Musical Production *Carousel*
BMB2067 Slavischer Hochzeitstanz
BMB2068 Argentinischer Bauerntanz
BMB2068 SpanischerTanz
BMB2069 Walzer - Intermezzo
BMB2069 Slavischer Tanz
BMB2070 Marschfox
BMB2070 Rumtata Rum - Polka
BMB2071 Südslawischer Nationaltanz
BMB2072 Ländler teilweise nach alten Motiven für Salonorchester mit Saxophon
BMB2073 Polka
BMB2074 Ungarische Samba
BMB2074 Polka
BMB2075 Polka
BMB2075 Polka
BMB2076 Raspa
BMB2076 Raspa
BMB2077 aus der Operette *Schön ist die Welt*
BMB2078 Potpourri
BMB2079 Potpourri aus der gleichnamigen Operette
BMB2080 Polka - Potpourri, 1. Teil
BMB2081 Heiteres Intermezzo
BMB2081 Heiteres Intermezzo
BMB2082 Intermezzo
BMB2083 Potpourri
BMB2084 Musikalisches Espresso
BMB2085 Ein Potpourri
BMB2086 Potpourri
BMB2087 Potpourri nach Motiven der beliebtesten Operetten von Franz Lehar
BMB2087 Potpourri nach Motiven der beliebtesten Operetten von Franz Lehar
BMB2088 aus der romantischen Operette *Das Land des Lächelns*
BMB2089 Potpourri
BMB2089 Potpourri
BMB2090 aus der Operette *Wiener Bonbons*
BMB2091 aus der Operette *Die lustige Witwe*
BMB2092 Polka
BMB2092 Valcik. Ceska narodni

BMB2093 Valcik
BMB2093 Polka. Ceska narodni
BMB2094 nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*
BMB2094 nach Franz Lehár's Operette *Die lustige Witwe*
BMB2095 Lied und English Waltz aus dem Luxor - Tonfilm *Confetti*
BMB2096 Lied und langsamer Foxtrot aus dem musikalischen Lustspiel *Axel an
BMB2097 Tanz - Potpourri der Evergreens, 2.Teil
BMB2098 Fantasie
BMB2099 Fantasie
BMB2100 Fantasie
BMB2101 Fantasie
BMB2102 Drama lyrique de G.Puccini. Grande Fantasie
BMB2102 Drama lyrique de G.Puccini. Grande Fantasie
BMB2103 Opera en 4 actes de G. Verdi. Grande Fantasie
BMB2103 Opera en 4 actes de G. Verdi. Grande Fantasie
BMB2104 Fantasie aus der fantastischen Oper
BMB2105 Opera de G.Puccini. Fantasie
BMB2105 Opera de G.Puccini. Grande Fantasie
BMB2106 Gran Fantasia in tre parti. Composita da V. Billi
BMB2106 Gran Fantasia in tre parti. Composita da V. Billi
BMB2107 Fantasie
BMB2108 Opera de G.Verdi. Grande Fantasie
BMB2108 Opera de G.Verdi. Grande Fantasie
BMB2109 Fantasie aus der Oper
BMB2110 Potpourri aus der Oper
BMB2111 Ein musikalischer Scherz
BMB2112 nach Motiven der Operette *Der Vogelhändler*
BMB2112 Selection
BMB2113 Intermezzo
BMB2113 Intermezzo
BMB2114 Walzer aus der Operette *Die Fledermaus*
BMB2115 Walzerlied aus der Operette *Eva*
BMB2116 aus der Operette *Monika*
BMB2117 Moment musical
BMB2117 Moment musical
BMB2118 Die Infanterie - Märsche des vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2118 Die Infanterie - Märsche der vormaligen Churfürstlich - Sächsischen
BMB2119 Konzertmarsch
BMB2120 Marsch
BMB2121 Marsch
BMB2122 Lied aus der Operette *Gräfin Mariza*
BMB2123 Shimmy (Duett) aus der Operette *Gräfin Mariza*
BMB2124 Walzerlied aus der Operette *Das Sperrsechserl*
BMB2125 aus der Oper *Notre Dame*
BMB2126 Unter Verwendung Bergmännischer Weisen
BMB2127 Eine Folge bekannter, gern gehörter Melodien
BMB2128 aus der Operette *Die ungarische Hochzeit*
BMB2129 aus der Operette in drei Akten *Der Zarewitsch*
BMB2129 aus der Operette in 3 Akten *Der Zarewitsch*
BMB2130 Ungarische Lieder und Tänze. Fantasie
BMB2131 Wiener Lieder - Potpourri
BMB2131 Wiener Lieder - Potpourri

BMB2132	aus Franz Lehár's Operette *Die blaue Mazur*
BMB2132	aus Franz Lehár's Operette *Die blaue Mazur*
BMB2133	Schlagerpotpourri
BMB2133	Schlagerpotpourri
BMB2133	Schlagerpotpourri
BMB2134	aus der Operette *Der Graf von Luxemburg*
BMB2135	Melodien aus Werken von W.A.Mozart
BMB2135	Melodien aus Werken von W.A.Mozart
BMB2136	Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties
BMB2136	Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties
BMB2137	Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties
BMB2137	Drama Lyrique de G.Puccini. Grande Fantaisie en 3 Parties
BMB2138	Opera en 4 actes de G.Puccini. Grande Fantaisie
BMB2138	Opera en 4 actes de G.Puccini. Grande Fantaisie
BMB2138	Fantaisie sur l'opera - comique de Puccini
BMB2138	Fantaisie sur l'opera - comique de Puccini
BMB2139	Fantasie
BMB2140	Opera en 4 actes de G. Puccini. 2.me Grande Fantaisie
BMB2140	Opera en 4 actes de G. Puccini. 2.me Grande Fantaisie
BMB2141	Opera Fantastique de J. Offenbach
BMB2141	Opera Fantastique de J. Offenbach
BMB2142	Fantasie
BMB2142	Fantasie
BMB2143	Fantasie
BMB2143	Fantasie
BMB2144	Ein Potpourri der schönsten Wienerlieder
BMB2145	Potpourri bekannter und beliebter Schlager
BMB2146	Kinderlieder - Marschpotpourri
BMB2147	Fantasie
BMB2147	Fantasie
BMB2148	Großes Potpourri aus der Operette
BMB2149	Fantasie über die populärsten dalmatinischen Lieder
BMB2150	Fast - Fox
BMB2150	Fast - Fox
BMB2150	Fox - Moderato
BMB2150	Fox - Moderato
BMB2150	Fox - Moderato
BMB2150	Fox - Moderato
BMB2151	(1. Kleine Parade, 2. Ballett - Szene, 3. Promenade, 4. Karussell)
BMB2152	(nach originalen Volksmelodien)
BMB2153	Intermezzo
BMB2154	Szene
BMB2155	Intermezzo
BMB2156	Schnelles Intermezzo
BMB2157	Schnelles Intermezzo
BMB2158	Serenade
BMB2159	Ungarische Skizze
BMB2160	Rhythmische Skizze
BMB2161	Barcarole d'amore
BMB2162	Intermezzo espagnole
BMB2163	Impression in Moll
BMB2164	Scene movido
BMB2165	Lyrische Skizze
BMB2166	Schnelles Intermezzo
BMB2166	Schnelles Intermezzo
BMB2167	Intermezzo
BMB2168	Spanischer Marsch
BMB2168	Tarantella und Serenade
BMB2169	Walzer
BMB2170	aus der Pantomime *Der Schleier der Pierette*

BMB2171 aus der Operette *Polenblut*
BMB2172 Intermezzo
BMB2173 Intermezzo
BMB2174 aus der Operette *Wiener Bonbons*
BMB2175 aus der Operette *Wiener Bonbons*
BMB2175 Polka aus der Operette *Der Frauenfresser*
BMB2176 (Genau wie damals). Lied und Slow-Fox
BMB2176 (Genau wie damals). Lied und Slow-Fox
BMB2176 (Es gibt manche Tränen) Langsamer Foxtrot
BMB2176 (Es gibt manche Tränen) Langsamer Foxtrot
BMB2177 Kleine Skizze aus Thüringen
BMB2178 Oriental Fox
BMB2178 Rock 'n Roll
BMB2179 Requiem
BMB2179 Requiem
BMB2180 Requiem
BMB2180 Requiem
BMB2181 Walzer aus der Operette *Die Landstreicher*
BMB2182 Walzer nach Motiven der Operette *Der Obersteiger*
BMB2183 Polka - Fox
BMB2183 Walzerlied
BMB2184 aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*
BMB2184 aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*
BMB2184 aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*
BMB2184 aus dem Forst-Film *Wiener Mädeln*
BMB2185 aus der Operette *Das Fürstenkind*
BMB2186 Serenade (Langsamer Walzer)
BMB2187 Russisches Lied aus der Operette *Der Orlow*
BMB2188 Exotische Impression
BMB2189 Exotische Impression
BMB2190 Charakterstück
BMB2190 Walzer - Idylle
BMB2191 Langsamer Walzer
BMB2191 Lied
BMB2192 Beat
BMB2192 Beat
BMB2192 Medium - Beat
BMB2192 Medium - Beat
BMB2193 aus der Oper *Lohengrin*
BMB2194 Walzer
BMB2195 Marsch
BMB2196 Transcriptione per Orchestra
BMB2197 Paraphrase
BMB2198 Marche
BMB2199 Serenade
BMB2200 Italienische Serenade
BMB2201 Wulfenia - Walzer
BMB2202 Spanischer Tanz
BMB2203 Intermezzo caratteristico
BMB2204 Intermezzo
BMB2205 Intermezzo
BMB2206 Japanischer Laternentanz
BMB2207 über Bizet's Oper *Carmen*
BMB2207 über Bizet's Oper *Carmen*
BMB2208 Marsch
BMB2208 Marsch
BMB2209 Schäferständchen
BMB2210 Serenade
BMB2211 Intermezzo
BMB2212 Festfanfare

BMB2213 Marsch
BMB2214 Legende
BMB2215 73er Regiments - Marsch
BMB2216 Marsch
BMB2217 Serenata Napolitana
BMB2218 Wienerlied
BMB2219 Lied und English Waltz
BMB2220 Intermezzo
BMB2221 Intermezzo
BMB2222 Charakterstück (?)
BMB2223 Notturno
BMB2224 Polka
BMB2225 Walzer
BMB2226 aus der Idylle *Ein Sommerabend*
BMB2227 Amsel - Polka
BMB2227 Amsel - Polka
BMB2228 Charakterstück
BMB2229 Lied
BMB2230 Serenade aus der Oper
BMB2231 Polka (Solo, Duett - Trio für Posaune)
BMB2232 Walzer (?)
BMB2233 Kreppel Polka
BMB2234 Klavier - solo - Foxtrot mit Jazzorchester
BMB2235 Zigeunertanz
BMB2235 Zigeunertanz
BMB2235 Intermezzo - Gavotta
BMB2236 Intermezzo
BMB2237 Konzert - Walzer
BMB2238 Concertmarsch
BMB2238 Moderne Bravourpolka für 3 Solo-Trompeten + Blasorchester
BMB2239 Konzertwalzer
BMB2240 Tiroler Fanfarenmarsch
BMB2241 Festlicher Marsch
BMB2242 Konzertmarsch
BMB2243 Konzert - Gavotte
BMB2244 Anläßlich Dr. P.Roseggers 70. Geburtstages
BMB2245 Ständchen
BMB2245 Ständchen
BMB2245 Gavotte
BMB2245 aus dem Liederzyklus *Die schöne Müllerin*
BMB2246 Ungarische Romanze aus der Operette *Melodie der Nacht*
BMB2247 Wienerlied
BMB2248 Lied und Tango aus der Operette *Heimkehr nach Mittenwald*
BMB2249 Lied aus dem Singspiel *Friederike*
BMB2250 Lied aus dem Singspiel *Friederike*
BMB2251 Lied aus dem Singspiel *Friederike*
BMB2252 aus der Oper *Tatjana*
BMB2253 Wienerlied
BMB2254 Wienerlied
BMB2254 Wienerlied
BMB2255 Lied und Romanze
BMB2256 Marsch - Foxtrot
BMB2256 Marsch - Walzer
BMB2257 Lied und Tango
BMB2257 Tangolied
BMB2258 Wiener - Walzer - Rondo
BMB2259 Pisen
BMB2259 Polka
BMB2260 Böhmenmädel - Polka
BMB2260 Ländler

BMB2261	Weinlied aus dem Tonfilm *Lumpacivagabundus*
BMB2262	Slow
BMB2262	Slow
BMB2262	Foxtrot
BMB2262	Calypso
BMB2262	Calypso
BMB2263	Lied
BMB2264	(Guten Abend, gute Nacht)
BMB2264	(Guten Abend, gute Nacht)
BMB2265	Lied und langsamer Foxtrot
BMB2265	Lied und langsamer Walzer
BMB2266	Swing - Polka
BMB2266	Swing - Polka
BMB2267	Lied und Tango aus der Operette *Clivia*
BMB2268	Slow-Fox
BMB2268	Cha-cha
BMB2269	Creole love call
BMB2269	Rock aus dem CCC - Ufa - Film *Kein Engel ist so rein*
BMB2269	Rock aus dem CCC - Ufa - Film *Kein Engel ist so rein*
BMB2270	Langsamer Foxtrot
BMB2270	Foxtrot aus dem Melodie - Roxy: Constantin-Film *Conny und Peter mac
BMB2270	Foxtrot aus dem Constantin - Film *Conny und Peter machen Musik*
BMB2271	Foxtrot
BMB2271	Foxtrot
BMB2271	Foxtrot
BMB2271	Foxtrot
BMB2271	Slowfox
BMB2271	Slowfox
BMB2272	Twist
BMB2272	Lied
BMB2272	Lied
BMB2273	Slowfox aus dem CCC-Film *Freddy und das Lied der Prärie*
BMB2273	Slowfox aus dem CCC-Film *Freddy und das Lied der Prärie*
BMB2274	nach einer Volksweise
BMB2274	nach einer Volksweise
BMB2274	Foxtrot
BMB2274	Foxtrot
BMB2275	Blue Beat
BMB2275	Blue Beat
BMB2275	Slop
BMB2276	Foxtrot
BMB2276	Slowfox
BMB2277	Twist
BMB2277	Slowfox
BMB2278	Foxtrot
BMB2278	Shake
BMB2279	Lied
BMB2279	Slop
BMB2280	Slop
BMB2280	Lied
BMB2281	Twist
BMB2281	Slop
BMB2282	Eine Rose blüht in Colorado
BMB2282	Doch der Mississippi
BMB2283	Warten ist schwer
BMB2283	Warten ist schwer
BMB2283	Letkiss
BMB2283	Letkiss
BMB2284	Lied und Walzer
BMB2284	Moderato - Fox

BMB2285	Moderato - Fox
BMB2285	Du weißt nichts von deinem Glück
BMB2286	Slop
BMB2286	Slop
BMB2286	Slop
BMB2287	Shake
BMB2287	Latin Beat
BMB2288	Slop
BMB2288	Slop
BMB2289	Beat
BMB2289	Yesterday Man
BMB2290	Shake
BMB2290	Beat
BMB2291	Beat
BMB2291	Schenk' mir dein Vertrauen
BMB2292	Es ist zum weinen
BMB2292	To whom it concerns
BMB2293	Beat
BMB2293	Juanita banana
BMB2293	Juanita banana
BMB2294	Walzer
BMB2295	Walzer
BMB2295	Walzer
BMB2296	Brucker Lager - Marsch
BMB2297	aus der gleichnamigen Operette
BMB2298	Marsch
BMB2299	Marsch aus der Operette *Die oder Keine*
BMB2300	Marsch - Potpourri
BMB2301	(Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein)
BMB2302	Marsch
BMB2303	Marsch
BMB2304	Kirbacher Marsch
BMB2305	Marsch
BMB2305	Marsch
BMB2306	Kannibalen - Marsch
BMB2307	Heidenreichsteiner Marsch
BMB2307	Waldviertler Festmarsch
BMB2308	Marsch
BMB2308	Marsch
BMB2309	Marsch nach Wanthalers Motiven
BMB2309	Marsch nach Wanthalers Motiven
BMB2310	Marsch aus der Posse *Eduard der Herzensdieb*
BMB2311	Marsch
BMB2312	Marsch
BMB2313	Marsch
BMB2314	Charakterstück
BMB2315	Foxtrot
BMB2315	Foxtrot
BMB2315	Foxtrot
BMB2316	Walzer
BMB2317	Florentiner Marsch
BMB2318	Walzer
BMB2319	Nr. 1
BMB2319	Nr. 2
BMB2319	Nr. 3
BMB2319	Nr. 4
BMB2319	Nr. 5
BMB2320	Marsch
BMB2321	Marsch
BMB2322	Foxtrot

BMB2322	Marsch - Foxtrot
BMB2322	Marsch - Foxtrot
BMB2322	Großes Potpourri aus der Operette
BMB2322	aus der fantastischen Oper *Hoffmann's Erzählungen*
BMB2323	Langsamer Foxtrot aus dem Film *Kaiserwalzer*
BMB2323	Langsamer Foxtrot aus dem Film *Kaiserwalzer*
BMB2323	Melodie-Fox aus dem Film *Kaiserwalzer*
BMB2323	Melodie-Fox aus dem Film *Kaiserwalzer*
BMB2324	Foxtrot
BMB2324	Lied und Foxtrot
BMB2325	Marsch (Trio - Melodie v. M. Depolo)
BMB2325	Marsch (Trio - Melodie v. M. Depolo)
BMB2326	Fächer - Polonaise
BMB2327	Schönfeld - Marsch
BMB2328	Ouverture
BMB2329	Marsch
BMB2330	Dixie aus dem Bavaria - Film *Immer will ich Dir gehören*
BMB2330	Dixie
BMB2331	Rainer - Marsch
BMB2332	Radetzky - Marsch
BMB2333	Mir hab'n ka klan's Geld
BMB2334	Lied
BMB2335	Fantasie aus dem Bühnenfestspiel. Erster Tag: *Die Walküre*
BMB2336	Potpourri aus Motiven der neuesten und modernsten Operetten
BMB2337	Marsch
BMB2338	Vorspiel
BMB2339	sopra temi popolari für Orchester
BMB2340	Ouverture
BMB2341	Vorspiel und Serenade aus der Pantomime
BMB2342	Einleitung
BMB2343	für Flügelhorn und Baßflügelhorn (Tromba und Posaune)
BMB2344	Persischer Marsch
BMB2345	Großer Walzer
BMB2346	(für gemischten Chor mit Orgelbegleitung (?))
BMB2347	für Sopran und Piano. (Heft 1: Die kleine Sängerin; Bitte)
BMB2348	für Tenor und Piano (Heft 2: Die gestohlenen Sterne; Der Tausch)
BMB2349	Duett für Sopran und Tenor (Heft 3: Lobgesang)
BMB2350	für mittlere Stimme mit Orgelbegleitung
BMB2351	für Piano
BMB2352	für gemischten Chor
BMB2352	Deutsches Te-Deum für gem. Chor
BMB2353	Quadrille
BMB2354	Ouverture
BMB2355	ter gelegenheid der plegtige anthulling van het Nationaal Gedenktee
BMB2356	Quadrille pour le Piano
BMB2357	Idylle
BMB2358	Marsch für Streichorchester
BMB2359	Geschwind - Marsch für das Pianoforte
BMB2360	Walzer (?)
BMB2361	Marsch für Streichorchester
BMB2361	Marsch für Militärorchester
BMB2362	für Militärmusik
BMB2363	Quadrille nach Motiven des gleichnamigen Ballets (für Piano)
BMB2363	Quadrille nach Motiven des gleichnamigen Ballets (für Piano)
BMB2364	über beliebte Motive der komischen Oper *Die Grossherzogin von Gero
BMB2364	über beliebte Motive der komischen Oper *Die Grossherzogin von Gero
BMB2365	(Frankreich, Preußen, Italien, Russland, England, Oesterreich)
BMB2366	aus Offenbachs Operette *Die Prinzessin von Trapezunt* (für Piano)
BMB2366	aus Offenbachs Operette *Die Prinzessin von Trapezunt* (für Piano)
BMB2367	nach Motiven der Operette *Der Carneval in Rom* (für Piano)

BMB2368 Rezitativ und Arie aus der Oper
BMB2369 Lied (Piano + Mezzo)
BMB2370 nach Motiven der gleichnamigen Oper von J.Offenbach (für Piano)
BMB2370 nach Motiven der gleichnamigen Oper von J.Offenbach (für Piano)
BMB2371 Jodler für Flügelhorn
BMB2371 Walzer für 2 Flügelhörner, 2 Althörner, 1 Baßhorn u. Baß
BMB2372 Marsch (- von Hrabowa 1841. Linz) (für Piano)
BMB2373 Schweitzers Heimweh
BMB2374 Lied
BMB2375 (für Piano)
BMB2375 (für Piano)
BMB2376 fürs Forte - Piano
BMB2377 (für Streich und Blechmusik)
BMB2378 (3 Singstimmen mit Text)
BMB2379 (Lied für 1 Stimme und Piano)
BMB2380 Lied für hohe Stimme mit Klavierbegleitung
BMB2381 Symphonisches Tonstück für Orchester / Militärorchester (Klavierausz
BMB2382 Marsch
BMB2383 Ball-Eröffnungs - Marsch
BMB2384 (Lied für Singstimme und Pianoforte)
BMB2385 für die tapfere hollaendische Armee
BMB2386 Nr. 21 (39 bei der Kaiserlich Russischen Armee)
BMB2387 Marsch
BMB2388 für 2 complette Militair-Musik-Chöre einem Gesangspersonale und eine
BMB2389 Gespielt während der Besichtigung Seiner Königlichen Hoheit beym Cer
BMB2390 Gespielt von Hornisten Trommelschlägern und Hoboisten beym Cermonial
BMB2391 Gespielt bei Abgabe der Ehre Seiner Königlichen Hocheit dem Prinzen
BMB2392 Trauer - Marsch
BMB2392 Marsch
BMB2392 Kaiser - Marsch
BMB2392 Marsch (?)
BMB2393 Am Grabe eines Freundes. Grablied
BMB2393 Am Grabe eines Familien - Vaters. Grablied
BMB2393 Grablied
BMB2393 Trauerquartett
BMB2393 Periti autem. Grablied
BMB2394 Lied aus dem Repertoire Grit Veeren
BMB2394 Lied aus dem Repertoire Grit Veeren
BMB2394 Shimmy aus dem Repertoire Grit Veeren
BMB2394 Lied aus dem Repertoire Grit Veeren
BMB2394 Lied aus dem Repertoire Grit Veeren
BMB2395 Lied (Mir träumte einst)
BMB2396 für 2 Klarinetten und Horn
BMB2397 Walzer
BMB2398 Charakterstück
BMB2399 Ouverture
BMB2400 Rhapsodie
BMB2400 Rhapsodie
BMB2401 Marsch
BMB2402 Tondichtung für Blasorchester und Sprecher
BMB2403 Christoph-Leitl-Marsch
BMB2404 Ouverture für Symphonisches Blasorchester
BMB2405 for Brass Band
BMB2406 Konzertstück
BMB2407 Konzertstück
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder

BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2408 Österreichische Volkstänze für Bauernkapellen gesammelt von R. Zoder
BMB2409 Gastwirte - Marsch
BMB2410 Ouverture
BMB2411 (Zum Eingang, Zum Gloria, Zum Evangelium, Zum Credo, Zur Opferung, S
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2411 Choral
BMB2412 Slovenske a ceske ludove piesne pre akordeonovy subor
BMB2413 für Harmonieorchester in 3 Sätzen
BMB2414 für Bläser
BMB2415 Moravian Rhapsodie
BMB2416 Suite in 4 Sätzen (1. In einer Hafenstadt, 2. Terrasse am Meer, 3. B
BMB2417 zur Jubiläumsfeier des 200jährigen Bestandes des k.k. 27. Inft.Rgmte
BMB2418 Masken - Polka
BMB2418 Polka Mazur
BMB2418 aus dänischen Pfeifen Signalen nach dem Exerzier-Reglement für die d
BMB2418 aus der Operette *Mannschaft an Bord*
BMB2418 Aspiranten Marsch
BMB2419 Polka francaise
BMB2419 Marsch für Streichorchester
BMB2419 Marsch
BMB2419 Abschieds - Marsch
BMB2419 Marsch
BMB2419 für Orchester
BMB2419 Polka Mazur
BMB2419 Polka Mazur für Orchester
BMB2419 Polka francaise
BMB2419 Polka schnell
BMB2420 Militärisches Tonbild
BMB2421 Oesterreichisch - Belgische Fantasie
BMB2422 zur Gedächtnisfeier der am 27. u.28.Juni 1866 vom 23. L. Inft.-Regmt
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2423 für 3 Clarinetten, 2 Hörner, 2 chrom. Trompeten, Posaune und Fagott
BMB2424 für 5 Clarinetten, 2 Hörner, 5 chrom. Trompeten, 2 Hörner, Flauto, F
BMB2424 für 5 Clarinetten, 2 Hörner, 5 chrom. Trompeten, 2 Hörner, Flauto, F
BMB2425 für 1 Flöte, 1 Es Clarinett, 3 B Clarinetten, 3 und 4 chromat. Tromp
BMB2425 für 1 Flöte, 1 Es Clarinett, 3 B Clarinetten, 3 und 4 chromat. Tromp

BMB2425 für 1 Flöte, 1 Es Clarinett, 3 B Clarinetten, 3 und 4 chromat. Tromp
BMB2426 Krönungsmarsch
BMB2427 für 2 Flügelh. in B, 3 Tromben in Es, 2 Clarinetten in Es & B, Baßfl
BMB2428 für große Militair - Musik
BMB2429 (Wenn die Hesser durch die Stadt marschieren)
BMB2430 Charakteristisches Tonstück für Klavier zu 4 Händen
BMB2431 Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte
BMB2432 für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2432 für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2433 Potpourri pour Piano á 2 mains Nr. 62
BMB2433 Potpouri pour Piano á 2 mains Nr. 62
BMB2433 Ouverture über Temas aus der Oper
BMB2433 Ouverture über Temas aus der Oper
BMB2433 Arietta
BMB2434 Valse de l' Opéra
BMB2435 Cantatille Andalouse
BMB2436 Parade - Marsch des Inf.-Regiments Kaiser Alexander
BMB2436 Beliebter Ungarischer Tanz
BMB2436 Mode - Walzer
BMB2436 aus der Oper *Faust*
BMB2436 aus dem Ballet *Der bloede Ritter*
BMB2437 Danses Polonaises
BMB2438 Kampflied gegen Italien
BMB2439 Die Weihnachtsgeschichte als Melodram nach dem Evangelium des St. Lu
BMB2439 Canzone
BMB2439 Nr. 2: Scherzo Fis moll
BMB2439 Heitere Quadrille für Männerchor und Pianoforte
BMB2439 für das Pianoforte
BMB2440 Lied und Tango aus dem Itala-Film *Ave Maria*
BMB2440 Lied und Walzer aus dem Itala-Film *Ave Maria*
BMB2440 Chanson und langsamer Walzer aus dem Itala-Film *Ave Maria*
BMB2440 Chanson aus dem Itala-Film *Ave Maria*
BMB2441 Swing-Fox aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Foxtrot aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Lied aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Argentinischer Tango aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Foxtrot aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Lied aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Kubanisches Tanzlied aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Lied aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Marsch-Foxtrot aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2441 Lied und Slowfox aus der Operette *Maske in Blau*
BMB2442 Walzer
BMB2442 Walzer
BMB2442 Türkisches Intermezzo aus *Halloh! Die große Revue*
BMB2442 Ouverture über Themen aus der Oper
BMB2443 Foxtrot
BMB2443 Foxtrot
BMB2443 Das populäre Schlagerlied
BMB2443 Black-Bottom
BMB2443 Tango
BMB2443 Lied und Foxtrot
BMB2443 Lied und Foxtrot
BMB2443 Lied und Boston
BMB2443 Blues - Intermezzo
BMB2443 Shimmy
BMB2443 Lied und Slow-Foxtrot
BMB2443 Lied und Valse Boston
BMB2443 Lied und Valse Boston
BMB2443 Lied und Valse Boston

BMB2443 Lied und Foxtrot
BMB2443 Blues
BMB2443 Lied und Foxtrot
BMB2443 Foxtrot
BMB2443 Lied
BMB2443 Lied und Foxtrot
BMB2443 Tango
BMB2443 Tango - Serenade
BMB2443 Duett und Foxtrot aus der Operette *Die Königin*
BMB2444 für das Pianoforte
BMB2444 für das Pianoforte zu vier Händen
BMB2444 aus der Musik zu *Shakespeares Sommernachtstraum*
BMB2444 aus *Der fliegende Holländer* für das Pianoforte
BMB2444 für das Pianoforte
BMB2444 Zwei Stücke aus R.Wagner's *Tannhäuser* und *Lohengrin* für das Pia
BMB2444 Grandes Etudes No. 3 de Paganini transcriptes pour le Piano
BMB2445 Tarantelle
BMB2445 für Pianoforte, Chor und Orchester (für 2 Klaviere zu 4 Händen)
BMB2445 aus *Lohengrin*
BMB2445 Serenade in G dur für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass
BMB2446 für das Pianoforte (Nr. 1-24)
BMB2446 Oratorium
BMB2447 pour le Piano
BMB2447 Walzer für Pianoforte
BMB2447 en Re-mineur (D-moll)
BMB2447 aus der Operette *Périchole*
BMB2447 aus der Operette *Fanchon's Leyer*
BMB2447 Lied aus der Operette *Die Puppe*
BMB2447 aus der Operette *Hundert Jungfrauen*
BMB2447 Lied aus der Operette *Die schöne Helena*
BMB2447 Marsch aus der Operette *Waldmeister*
BMB2447 Arie aus der Operette *Die schöne Helena*
BMB2447 aus der Operette *Die Theeblume*
BMB2447 Lied aus der Operette *Waldmeister*
BMB2447 pour le Piano
BMB2447 Giocoso (Nr.3) pour le Piano
BMB2447 Foxtrot aus der gleichnamigen Operette
BMB2447 Melodienkranz
BMB2447 Wun - Hi und Chor (Nr. 24) aus der japanischen Theehausgeschichte *I
BMB2448 Krieghammer - Marsch
BMB2448 Marsch
BMB2448 aus der Operette *Die Uhlanen*
BMB2448 Lied - Rondo für Singstimme und Pianoforte
BMB2448 für Violine und Pianoforte
BMB2448 Ein Stimmungsbild für Klavier und Violine (oder Oboe, Flöte)
BMB2448 Orientalisches Lied und Foxtrot für Gesang und Klavier
BMB2448 Das goldene Lied für Singstimme und Piano
BMB2448 Walzer nach beliebten Liedern
BMB2448 Original - Juxmarsch für Gesang und Piano
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449 Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2449	Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2450	Ein Idyll für Piano (a. Am Bache, b. Die Mühle)
BMB2450	Walzer nach Motiven der Operette *Das verwunschene Schloss* (für Vio
BMB2450	Potpourri aus der Operette (für Piano mit überlegtem Text)
BMB2450	Lied (für eine Singstimme und Pianoforte)
BMB2450	Lied (für Singstimme und Piano)
BMB2450	Walzer (für Piano allein)
BMB2450	Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2451	nach Motiven der gleichnamigen Operette (für Piano)
BMB2451	Polka - Mazurka (für Pianoforte)
BMB2451	Walzer (für Pianoforte)
BMB2451	Polka schnell (für Pianoforte)
BMB2451	über Motive der C. Millöcker'schen Operette *Gasparone* für Pianofor
BMB2451	über Motive der C. Millöcker'schen Operette *Gasparone* für Pianofor
BMB2451	aus dem Ballet *Melusine*(für Pianoforte)
BMB2451	Polka aus dem Ballet *Melusine*(für Pianoforte)
BMB2451	(für Pianoforte)
BMB2451	Walzer nach Motiven der Volksoper *Die sieben Schwaben* (für Pianofo
BMB2452	Walzer-Arie aus der Operette *Der lustige Krieg* (für tiefe Stimme u
BMB2452	Tarantella aus der Operette *Gasparone* (für Gesang und Klavier)
BMB2452	Walzer (für Piano)
BMB2452	Walzer (für Pianoforte)
BMB2452	Marsch (für Piano)
BMB2452	für das Pianoforte
BMB2452	aus der komischen Operette *Der Bettelstudent* (für Piano)
BMB2452	Arie für Fortepiano & Guitarre
BMB2453	Chanson Arabe. Grand Opéra *Le Tribut de Zamora* (für Singstimme und
BMB2453	Barcarolle des Contes d'Hoffmann (*Hoffmann's Erzählungen*) pour Pia
BMB2453	(für Mezzo-Sopran oder Bariton und Piano)
BMB2453	(für Contralto oder Bariton und Piano)
BMB2453	Operette en 3 Actes (Mezzo-Soprano ou Baryton, Piano)
BMB2453	(Mezzo-Soprano ou Baryton, Piano)
BMB2454	Rondeau brillant in Des dur für das Pianoforte
BMB2454	Lied (für Alt oder Bariton und Piano)
BMB2454	Spanish Ballad (Voice and Piano-Forte)
BMB2454	Marsch (für Piano)
BMB2455	componirt für die österreichische Nationalgarde, derselben gewidmet
BMB2455	Canzonetta (für Singstimme und Pianoforte)
BMB2455	für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2455	Ohne Sattel, ohne Bügel (Puszta szörén paripának) (für eine Singstim
BMB2455	In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2455	In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2455	In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2455	In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2455	pour le Pianoforte seul
BMB2455	Lied für das Pianoforte
BMB2455	Lied für das Pianoforte
BMB2456	aus der Oper *Die Stumme von Portici* Mit Begleitung des Pianoforte
BMB2457	nach Motiven der Oper *Die Jüdin*. Für das Pianoforte auf 4 Hände
BMB2457	nach beliebten Motiven der Oper *I puritani*. Für das Pianoforte auf
BMB2457	nach Motiven der Oper *Le Postillon de Lonjumeau*. Für das Pianofort
BMB2457	nach Motiven der Oper *Il Giuramento*. Für das Pianoforte auf 4 Händ
BMB2458	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)

BMB2458 Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka Mazur (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka Mazur (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka Francaise (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Marsch (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Marsch (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Ländler (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Ländler (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 Polka francaise (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2458 (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2459 Armee - Jubel - Marsch
BMB2459 Wienerlied (für Gesang und Klavier mit Akkordeonbezeichnung)
BMB2459 Walzer nach Motiven der Operette *Die lustige Witwe* (für Klavier zu
BMB2459 Walzer (für Klavier zu 2 Händen)
BMB2459 Fanfarenmarsch (für Klavier zu zwei Händen)
BMB2459 Polka francaise (für Klavier zu zwei Händen)
BMB2459 Walzer aus der Operette in 3 Akten *Die geschiedene Frau* (für Klavi
BMB2459 Walzer (für Klavier zu zwei Händen)
BMB2460 Valse (für Singstimme und Piano)
BMB2460 Valse (für Singstimme und Piano)
BMB2460 Duett (für 2 Singstimmen und Pianoforte)
BMB2460 Lied und Foxtrot aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für G
BMB2460 Wiener Walzer aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für Gesa
BMB2460 Lied und Foxtrot aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für G
BMB2460 Chanson aus dem H.M.Tonfilm *Zwei glückliche Herzen* (für Gesang und
BMB2460 Pourquoi (für Singstimme und Piano)
BMB2460 Chanson (für Singstimme und Piano)
BMB2460 Nr.1 pour Mezzo Soprano ou Baryton
BMB2461 Marsch (für Singstimme und Klavier)
BMB2461 Lied (für eine Tenor - od. Sopranstimme und Klavier)
BMB2461 Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung (Nr.1)
BMB2461 Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung (Nr.2)
BMB2461 Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung (Nr.3)
BMB2461 für Pianoforte
BMB2461 für Klavier (mit unterlegtem Text)
BMB2461 Serenade (für Singstimme und Piano)
BMB2461 Foxtrot (für Singstimme und Piano)
BMB2461 (für Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2462 (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte)
BMB2462 Ballade für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2463 (für Klavier)
BMB2463 Polka schnell (für Piano)
BMB2463 Lied (für Gesang und Klavier)
BMB2463 aus der Oper Manon (II.Akt Nr. 7 bis) für Pianoforte und Gesang
BMB2463 aus der Oper Manon (II.Akt Nr. 10 quater) für Singstimme und Klavier
BMB2463 Lied - Idylle (für Singstimme und Klavier)
BMB2463 Chor und Marsch aus der Oper (für Klavier)
BMB2463 Chor und Marsch aus der Oper (für Klavier)
BMB2463 Valse de Salon (für Klavier)
BMB2463 Lied (für Klavier und Gesang)
BMB2463 Lied (für Piano)
BMB2464 Schlager (für Violine) Nr. 1
BMB2464 Lied (für Violine) Nr.2

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB2464	Lied (für Violine) Nr. 3
BMB2464	Lied (für Violine) Nr. 4
BMB2464	Lied (für Violine) Nr. 5
BMB2464	Walzerlied (für Violine) Nr. 6
BMB2464	(für Violine) Nr. 7
BMB2465	Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* (für Klavier mit volls
BMB2465	Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* (für Klavier mit volls
BMB2465	Lied aus der Operette *Das Land des Lächelns* (für Klavier mit volls
BMB2465	Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständigen Text
BMB2465	Tango -Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständig
BMB2465	Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständigen Text
BMB2465	Lied aus der Operette *Giuditta* (für Klavier mit vollständigen Text
BMB2465	aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständigen Texten)
BMB2465	Lied aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständigen Te
BMB2465	Tanzlied aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständige
BMB2465	Lied aus der Operette *Zarewitsch* (für Klavier mit vollständigen Te
BMB2465	Walzerlied aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit vo
BMB2465	Marschlied aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit vo
BMB2465	English Waltz aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit
BMB2465	Tanzlied aus der Operette *Schön ist die Welt* (für Klavier mit voll
BMB2465	Lied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständigen Text
BMB2465	Walzerlied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständige
BMB2465	Tanzlied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständigen
BMB2465	Lied aus der Operette *Paganini* (für Klavier mit vollständigen Text
BMB2465	Lied aus der Operette *Wo die Lerche singt* (für Klavier mit vollstä
BMB2465	Tanzlied aus der Operette *Wo die Lerche singt* (für Klavier mit vol
BMB2465	Lied aus der Operette *Wo die Lerche singt* (für Klavier mit vollstä
BMB2465	Lied aus der Operette *Zigeunerliebe* (für Klavier mit vollständigen
BMB2465	Walzerlied aus der Operette *Zigeunerliebe* (für Klavier mit vollstä
BMB2465	Lied aus der Operette *Blaue Mazur* (für Klavier mit vollständigen T
BMB2465	Lied aus der Operette *Graf von Luxemburg* (für Klavier mit vollstän
BMB2465	Walzerlied aus der Operette *Graf von Luxemburg* (für Klavier mit vo
BMB2465	Lied aus der Operette *Friederike* (für Klavier mit vollständigen Te
BMB2465	Lied aus der Operette *Friederike* (für Klavier mit vollständigen Te
BMB2466	Walzer (für Piano)
BMB2466	Polka schnell (für Pianoforte)
BMB2466	Polka schnell (für Pianoforte)
BMB2466	Polka schnell (für Pianoforte)
BMB2466	Polka francaise (für Pianoforte)
BMB2466	für das Pianoforte
BMB2466	Fantaisie pour le Piano
BMB2466	für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2466	für Pianoforte (Prinzipalstimme)
BMB2466	Baryton ou Mezzo-Sop.
BMB2466	(für eine Singstimme und Piano)
BMB2466	Air de ballet extrait des Scénes pittoresques (Mezzo-Soprano ou Bary
BMB2466	Baryton ou Mezzo - Soprano
BMB2467	aus der Oper *Xerxes* (für Piano)
BMB2467	Arie (für Piano)
BMB2467	aus *Kinderszenen* (für Piano)
BMB2467	aus *Kinderszenen* (für Piano)
BMB2467	(für Piano)
BMB2467	(für Piano)
BMB2467	(für Piano)
BMB2467	(für Piano)
BMB2467	Gedanken über das 1. Präludium von Joh. Seb. Bach (für Piano)
BMB2467	Gedanken über das 1. Präludium von Joh. Seb. Bach (für Piano)
BMB2467	O lieb, so lang du lieben kannst (für Piano)
BMB2468	Suite in 3 Sätzen (2.Fassung 1960)
BMB2469	Lied aus Fr. Schubert's Schwanengesang für das Pianoforte übertragen

BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.2
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.3
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.4
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.5
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.6
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.7
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.9
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.10
BMB2470	(für Singstimme und Pianoforte) Nr.12
BMB2471	(für eine Singstimme mit Klavier)
BMB2471	pour Mezzo - Soprano ou Baryton avec accompagnement de Piano
BMB2471	Nr. 5 Es dur für das Pianoforte
BMB2471	Nocturno für das Pianoforte
BMB2471	Tonbild für Clavier
BMB2471	(für Gesang und Klavier)
BMB2471	Fantaisie dramatique pour le Piano
BMB2471	Sechs Lieder für Bass- oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pian
BMB2471	Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2471	Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2471	Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2471	Vier Gesänge für eine Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2471	Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pia
BMB2471	Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pia
BMB2471	Sechs Lieder für Bass - oder Bariton - Stimme mit Begleitung des Pia
BMB2472	Walzer, Nr. 157 (für Akkordeon)
BMB2472	Walzer, Nr. 156 (für Akkordeon)
BMB2472	Marsch mit Benutzung eines Studentenliedes für Pianoforte
BMB2472	(für Gesang und Klavier)
BMB2472	(für Piano)
BMB2473	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2473	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2473	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2473	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2473	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2473	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2474	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2474	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2474	aus *Frau Aventiure * für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2474	aus *Sinnen und Minnen* für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2474	aus *Sinnen und Minnen* für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2474	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2475	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2475	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2475	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2475	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2475	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2475	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2476	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2476	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2476	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2476	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2476	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2476	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2477	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2477	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2477	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2477	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2478	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2478	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2478	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

BMB2478	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2478	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2478	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2479	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2480	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2480	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2480	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2480	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2480	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2480	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
BMB2481	aus den geistlichen Liedern (für eine Singstimme mit Klavierbegleitu
BMB2482	für das Pianoforte Solo
BMB2483	pour Piano
BMB2483	pour Chant et Piano simplifiée
BMB2484	Variationen für das Pianoforte Solo
BMB2484	Variationen für das Pianoforte Solo
BMB2485	für Piano solo und Violine ad. lib.
BMB2486	Galopp (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Marsch: Bei der Trompete ersten Ruf (für das Pianoforte zu zwei Händ
BMB2486	Couplets des Siebel: Blümlein traut (für das Pianoforte zu zwei Händ
BMB2486	(für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Schluß - Arie: Ihrer Qual muss sie erliegen (für das Pianoforte zu z
BMB2486	Duett: Mit mildem Wort (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Duett: Dass noch einmal sie erschiene (für das Pianoforte zu zwei Hä
BMB2486	(für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Volkslied (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Couplets: Drei Göttinnen sah einst (für das Pianoforte zu zwei Hände
BMB2486	Wechselgesang: Italia, mein Vaterland (für das Pianoforte zu zwei Hä
BMB2486	Meine erste Frau schon starb mir (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Entr' Acte (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Marcia (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Was ich so tief und heimlich trage (für das Pianoforte zu zwei Hände
BMB2486	Arie: Heil dir mein Vaterland (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Romanze: Er blickt auf (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Romanze: Ein Schütz' bin ich (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Duett: Fern an Neapels Strande (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	(für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Galopp (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Rondo des Brasilianers: Bin Brasilianer und hab Geld (für das Pianof
BMB2486	Walzer (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Barcarole: Ich bin reich (für das Pianoforte zu zwei Händen)
BMB2486	Kuss - Duett: Ach liebliches Glück (für das Pianoforte zu zwei Hände
BMB2486	Marsch (für Klavier 2 händig und Gesang)
BMB2486	Walzerlied (Singstimme)
BMB2486	Lied aus der Operette *Die gold'ne Meisterin* (für Gesang und Piano)
BMB2486	(für Piano)
BMB2487	pour le Pianoforté quatre mains (Adagio, Adagio, Minuetto,Trio, Fina
BMB2488	Notturno Nr. 1 (für Pianoforte)
BMB2488	Notturno Nr. 2 (für Pianoforte)
BMB2488	Notturno Nr. 3 (für Pianoforte)
BMB2489	(für Singstimme und Pianoforte)

BMB2489 für das Pianoforte
BMB2489 Caprice (für Piano)
BMB2490 Lied (für Klavier)
BMB2490 Es dur (für Piano)
BMB2490 Jux-Marsch (für Piano und Gesang)
BMB2490 (für Piano)
BMB2490 Polka francaise aus der Posse *Auf goldenem Boden* (für Piano)
BMB2491 Romance pour Chant et Piano
BMB2491 Romance pour Chant et Piano
BMB2491 Melodie pour Chant et Piano
BMB2491 Melodie dramatique pour Chant et Piano
BMB2491 Chansonnette pour Chant et Piano
BMB2491 Chansonnette pour Chant et Piano
BMB2492 Kärntner Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2492 Lied für Sopran- oder Tenorstimme mit Piano
BMB2492 Lied (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte)
BMB2492 (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte)
BMB2492 Lied (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte)
BMB2492 Lied (für Gesang und Piano)
BMB2492 Marsch (für Klavier)
BMB2493 Charakterstück (für Piano)
BMB2493 aus Walter Scott's *Fräulein vom See* (Für Singstimme und Klavier)
BMB2493 Defilier - Marsch (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 Walzer (für Piano)
BMB2494 Walzer (für Piano)
BMB2494 Marsch (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 Ballett (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 Walzer (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 Idylle (?)(für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2494 (für Piano)
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 Lied für eine Singstimme mit Pianobegleitung
BMB2495 für kleinen Chor mit Begleitung des Pianoforte (Triangel und Tambour
BMB2496 Ouverture zur Oper (für Piano solo)
BMB2496 (für Pianoforte)
BMB2496 Ouverture (pour Piano seul)
BMB2497 Grande Valse pour le Piano
BMB2497 Marcia funebre. (Arrangement für Pianoforte)
BMB2497 Marsch (für Pianoforte)
BMB2497 (für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte)
BMB2498 mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre

BMB2498	de l'Opéra *Lucia di Lammermoor* (pour le Piano)
BMB2498	(für Pianoforte)
BMB2498	aus der romantischen Oper *Die Zigeunerin* (für Singstimme und Piano
BMB2498	aus der romantischen Oper *Die Zigeunerin* (für Singstimme und Piano
BMB2498	für das Pianoforte
BMB2498	Polka (für Violine und Pianoforte)
BMB2499	des löbl. 2. Wiener Bürger - Regiments (für Pianoforte)
BMB2500	Walzer (für das Pianoforte zu vier Händen)
BMB2501	für Chor, für Infanterie & Cavallerie - Musik und für großes Orchest
BMB2502	(für Piano)
BMB2502	Marsch (für Piano)
BMB2503	Marsch (für Piano)
BMB2503	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2503	Lied (für Singstimme und Piano - Forte)
BMB2504	Großes Potpourri (für Klavier zweihändig)
BMB2505	Lied (für Singstimme mit Begleitung des Pianoforte)
BMB2506	für Klavier zu 2 Händen
BMB2507	(für Gesang und Klavier)
BMB2508	für Pianoforte oder Orgel
BMB2509	pour le Claverin (tirées des Exercises et Suites)
BMB2509	ou la Musette pour le Claverin (tirées des Exercises et Suites)
BMB2509	Rondo für das Pianoforte
BMB2509	aus dem Volksstück *Ein Vaterwort* (für Singstimme und Piano)
BMB2509	Lied (für Singstimme und Piano)
BMB2510	aus der Oper *Carmen* (für Piano zu 2 Händen)
BMB2510	aus der Oper *Carmen* (für Piano zu 2 Händen)
BMB2511	Transcriptions élégantes pour Piano
BMB2511	Potpourri für Piano zu 4 Händen
BMB2512	Marsch (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Polka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Polonaise (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Galopp (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Polka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Rheinländer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Tyrolienne (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Menuett (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Polka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Galopp (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Schuhplattler (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung
BMB2512	Rheinländer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Quadrille (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Menuett - Walzer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleit
BMB2512	Mazurka (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2512	Rheinländer (für Instrumentalstimme (Flöte?) und Klavierbegleitung)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2513	Walzer (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2514	(für Klavier)
BMB2514	(für Klavier)

BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2514 (für Klavier)
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2515 Duett für zwei Singstimmen mit Pianoforte - Begleitung
BMB2516 aus der Oper *Der Geist des Wojwoden* (Piano - Direction)
BMB2516 Opéra en Quatre Actes *Le Cid* (Für Singstimme und Piano)
BMB2516 Walzer (für Piano)
BMB2516 2 Lieder für Bariton mit Begleitung des Pianoforte
BMB2516 2 Lieder für Bariton mit Begleitung des Pianoforte
BMB2516 nach Motiven aus H. Monplaisir's gleichnamigem Ballet (für Pianofort
BMB2516 nach Motiven aus H. Monplaisir's gleichnamigem Ballet (für Pianofort
BMB2517 de l'Opera *La fille du regiment* (Marie, oder die Regiments - Tocht
BMB2517 Fantaisie pour le Piano Sur des Motifs des Soirées Musicales de Ross
BMB2517 Fantaisie pour le Piano Sur des Motifs des Soirées Musicales de Ross
BMB2518 Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Pi
BMB2518 Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Pi
BMB2518 Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Pi
BMB2518 Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Pi
BMB2518 Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Pi
BMB2518 Les Delassements recueil de petites Lecons a quatre mains pour le Pi
BMB2518 Berceuse pour Soprano ou Ténor avec Accompagnement de Piano
BMB2518 Notturno pour le Piano Nr.2
BMB2518 Notturno pour le Piano Nr.2
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519 Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le

BMB2519	Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2519	Les deux éléves. Six petits duos instructifs á quatre Mains pour le
BMB2520	Potpourri pour Piano
BMB2520	Potpourri pour Piano
BMB2521	Romance (Fa min, Sop. ou Ten, Piano)
BMB2521	Melodie Nr. 2 (En MI. - Sop. ou Tén, Piano)
BMB2521	Melodia Nr. 2 (Mezzo-Sopr. o Bar., Piano)
BMB2521	Melodia Nr. 2 (Mezzo-Sopr. o Bar., Piano)
BMB2521	Melodia Nr. 1 (Soprano o Mezzo-Sop., Piano)
BMB2521	Melodia con accompagnamento (ad libitum) di Violino o Violoncello
BMB2521	Canzone (für Singstimme und Klavier)
BMB2522	Fantasie (für Militärmusik)
BMB2523	6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2523	Walzer (Piano - Direktion)
BMB2523	(für Piano)
BMB2523	Polka - Mazurka Nr. 3 (Für Piano)
BMB2523	Quadrille (Contre), Nr. 4
BMB2523	Nr. 11 (für Piano)
BMB2523	Lancier, Nr. 12 (für Piano)
BMB2523	(für Piano)
BMB2523	Polka - Mazurka (für Piano)
BMB2523	Polka - Mazurka (für Piano)
BMB2524	Potpourri mit beigefügten Texten (für das Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2524	Potpourri aus der Märchenoper mit beigefügten Texten (für das Pianof
BMB2525	Wiener Couplets von Karl Schmitter für Gesang mit Clavierbegleitung
BMB2525	aus der Gesangsposse *Ein armes Mädel* (für Piano)
BMB2525	Clavierspielers Lieblinge. Eine Sammlung der allerbeliebtesten Salon
BMB2525	Lied für eine Singstimme mit Clavierbegleitung
BMB2525	Wienerlied (für Gesang mit Klavier)
BMB2526	C dur für 2 Violinen, Viola u. Violoncello
BMB2527	(für Gesang und Piano)
BMB2527	(für Piano zu 2 Händen)
BMB2527	Walzerduett aus der dreiaktigen Operette *Katja, die Tänzerin* (für
BMB2528	Venezia e Napoli. Gondoliera, Canzone e Tarantelle pour Piano (Nr. 3
BMB2529	Ungarisches Lied aus dem Vindobona-Film *Der Engel mit der Posaune*(
BMB2529	für Klavier arrangiert
BMB2529	Ouverture zur Oper (für Piano)
BMB2529	(für Gesang und Klavier)
BMB2530	Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2530	Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2530	Polka francaise nach Motiven der Operette *Cagliostro in Wien* (für
BMB2530	Polka (Direktion)
BMB2530	Der Meistersänger. Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Beglei
BMB2530	Marsch (für Piano)
BMB2530	anlässlich des 75. Geburtsfestes sr. Majestät des Kaisers Franz Jose
BMB2531	für das Pianoforte
BMB2531	aus der Oratorium *Elias* (Nr. 2)
BMB2531	(Geh'schlafen, Tochter) Lied für eine Singstimme mit Begleitung des
BMB2531	(Hier hab'ich so manches liebe Mal) Lied für eine Singstimme mit Beg
BMB2531	über ein Thema von Händel (für das Pianoforte)
BMB2531	über ein Thema von Händel (für das Pianoforte)
BMB2532	(für Piano)
BMB2532	Lied (für Singstimme und Piano)
BMB2532	Grosse Fantasie (für Pianoforte)
BMB2533	Sechs Tonbilder für das Pianoforte, Nr. 4
BMB2533	Sechs Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Pianoforte-Begleitung
BMB2533	Sechs Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Pianoforte-Begleitung
BMB2533	Sechs Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Pianoforte-Begleitung
BMB2533	(für dreistimmigen Frauenchor und Sopransolo mit Klavier- oder Orche
BMB2533	für Piano zu 6 Händen

BMB2534 Nr. 11 - 20 (für Pianoforte zu 2 Händen)
BMB2535 de l'Opera *Moise* (pour le Pianoforte)
BMB2535 IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte)
BMB2535 IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr. 2
BMB2535 IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr.3
BMB2535 IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr.3
BMB2535 IV Lieblings - Märsche für die Infanterie (für Pianoforte), Nr.4
BMB2535 (für Alt oder Baryton- Stimme mit Begleitung des Pianoforte)
BMB2535 Choix de Romances Nr. 146 (Für Singstimme, Piano und/oder Gitarre)
BMB2536 Nocturne pour le piano
BMB2536 Canzonette. Canto popolare Toscano (für Sopran od. Tenor und Piano)
BMB2536 Chansonnette. Chant bouffe Nr. 14 par M.Levassor (für Gesang und Pia
BMB2536 Lied aus der Oper *Der Waffenschmied*, Nr. 13 (für Baßstimme und Pia
BMB2537 aus der Oper *Die Jüdin* (für Singstimme und Pianoforte), Nr. 22
BMB2537 de l'Opera *Der Freischütz*. Transcription pour le Piano
BMB2537 Thema mit Variationen im leichten Style componirt (für Pianoforte)
BMB2538 (für Pianoforte)
BMB2538 Nr. 46-49 (für Piano)
BMB2538 Le Boudoir musical Collection des morceaux de Piano Favoris et brill
BMB2538 aus:*Ein Feldlager in Schlesien*. Auf allerhöchsten Befehl Seiner Ma
BMB2538 aus:*Ein Feldlager in Schlesien*. Auf allerhöchsten Befehl Seiner Ma
BMB2538 Auf allerhöchsten Befehl Seiner M;ajestät des Königs. Sammlung von M
BMB2538 Auf allerhöchsten Befehl Sr.Majestät des Königs. Sammlung von Märsch
BMB2538 Auf allerhöchsten Befehl Sr.Majestät des Königs. Sammlung von Märsch
BMB2539 Walzer (für Piano)
BMB2539 Lyrischer Walzer
BMB2539 (für Piano)
BMB2540 Raccolta di Arie Nr. 115 per Baryton (für Singstimme und Klavier)
BMB2540 Recitativo ed Aria (für Barytono und Piano)
BMB2540 aus: *Faust* Nr. 5 (für Sopran, Bariton und Piano)
BMB2541 (für Altstimme und Piano)
BMB2541 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen)
BMB2541 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen)
BMB2541 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen)
BMB2541 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen)
BMB2541 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen)
BMB2541 6 Pieces faciles (für Klavier zu 4 Händen)
BMB2541 Romanze (für Bass und Pianoforte)
BMB2541 Ausgewählte Lieder und Gesänge (für Alt und Pianoforte)
BMB2542 Polka - Mazurka für das Pianoforte
BMB2542 für das Pianoforte
BMB2542 für das Pianoforte
BMB2542 Polka diabolique für das Pianoforte
BMB2542 Polka - Mazurka pour le Piano
BMB2542 für das Pianoforte
BMB2542 Lied für eine Basstimme und Piano
BMB2542 Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guit
BMB2543 Faust - Walzer
BMB2543 Ouverture zur Oper
BMB2543 (für Piano in E dur)
BMB2544 Paraphrase des Quintetts aus dem 3. Act (für Piano)
BMB2544 Paraphrase des Quintetts aus dem 3. Act (für Piano)
BMB2544 Walzer in E moll (für Piano)
BMB2544 (für Piano)
BMB2544 (für Piano)
BMB2545 (für Piano)
BMB2545 Potpourri über sämtliche Opern Richard Wagners mit unterlegtem Text
BMB2545 Potpourri über sämtliche Opern Richard Wagners mit unterlegtem Text
BMB2545 (für Violine oder Klarinette in C)
BMB2545 Konzertetüde für Klavier

BMB2546	Prager Favorit - Tänze für Pianoforte
BMB2546	für das Pianoforte
BMB2546	Polka francaise für das Pianoforte
BMB2546	mit Benutzung des Volksliedes (für Pianoforte)
BMB2547	Polka schnell für das Pianoforte
BMB2547	Polka schnell für das Pianoforte
BMB2547	Polka Mazur für das Pianoforte
BMB2547	Walzer für das Pianoforte
BMB2547	Walzer für das Pianoforte (Erleichterte Ausgabe)
BMB2548	Walzer für das Pianoforte
BMB2548	Walzer für das Pianoforte
BMB2548	Walzer für das Pianoforte
BMB2549	für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2549	für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2549	für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2550	aus der Oper *Der Troubadour* (für Singstimme und Pianoforte)
BMB2550	Lied (für Altstimme und Piano)
BMB2550	(für Contra-Alt od. Bass und Pianoforte)
BMB2550	für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2551	Marche de Grétry (für Piano)
BMB2551	aus der Oper *Robert der Teufel* (Transcription pour Piano)
BMB2551	Lied (Chansonnette) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianofort
BMB2552	aus der Oper *Dom Sebastian von Portugal* (für Bariton und Piano)
BMB2552	Marsch (für Piano)
BMB2552	Valses - Caprices d' aprés Fr. Schubert (für Piano)
BMB2553	for Piano
BMB2554	für Pianoforte
BMB2554	Polka francaise (für Pianoforte)
BMB2554	für eine Singstimme mit Pianoforte - Begleitung
BMB2554	für Piano
BMB2554	für Piano
BMB2555	Polka francaise (für das Pianoforte)
BMB2555	Polka francaise (für Pianoforte)
BMB2555	Introitus, Alleluja - Sequenz, Offertorium, Communio (für gemischten
BMB2556	Walzer (für Pianoforte)
BMB2556	2 Lieder für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte
BMB2557	Wienerlied (für Gesang und Klavier)
BMB2557	Heft 1 (Nr. 1 - 6) für Klavier zu 2 Händen
BMB2558	für Pianoforte zu 2 Händen
BMB2558	Walzer für Pianoforte zu 2 Händen
BMB2558	Polka francaise für Pianoforte zu 2 Händen
BMB2558	Polka Mazur für Pianoforte zu 2 Händen
BMB2558	Walzer für Pianoforte zu 2 Händen
BMB2558	Polka schnell für Pianoforte zu 2 Händen
BMB2559	Lied und engl. Waltz (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Polka (für Gesang und Piano)
BMB2559	Marschlied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	(für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Langsamer Walzer (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied und langsamer Walzer (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Stimmungs - Marsch (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied (für Gesang und Piano)

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB2559	Wienerlied (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied und Slowfox (für Gesang und Piano)
BMB2559	Foxttot aus der Operette *Es könnte dein Glück sein* (für Gesang und
BMB2559	Marsch (für Gesang und Piano)
BMB2559	Lied und Fox (für Gesang und Piano)
BMB2559	(für Gesang und Piano)
BMB2560	für das Pianoforte
BMB2560	für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
BMB2560	Lied für eine Singstimme mit Clavierbegleitung
BMB2560	für Klavier zu 2 Händen
BMB2561	pour Pianoforte
BMB2561	für Pianoforte und zwei Singstimmen
BMB2561	Marsch für Klavier
BMB2562	Ein Pferdchen ein Wagen
BMB2564	unter Verwendung der Original - Jagdsignale "Begrüßung" und "Halali"
BMB2564	Landesmarsch
BMB2565	Marsch
BMB2565	Marsch
BMB2566	Marsch
BMB2566	Schmiedmarsch
BMB2567	Marsch
BMB2567	Schmiedmarsch
BMB2568	Enzian Schottisch
BMB2568	Glück - auf - Polka
BMB2568	Hochalmer Dirndl
BMB2568	Seewalzer
BMB2569	Marsch
BMB2570	Standardmarsch
BMB2570	Unter Verwendung der *Glückauf - Melodie* im 1.Teil vom Trio
BMB2571	Festmusik
BMB2571	Pfenninger Marsch
BMB2572	Trauermarsch
BMB2572	Präludium
BMB2573	Marsch
BMB2573	Marsch
BMB2574	Aus dem Jahre 1814
BMB2574	Aus dem Jahre 1822
BMB2575	Schunkelwalzer
BMB2575	Quintenpolka
BMB2576	Casettamarsch
BMB2576	WM - Marsch
BMB2577	Lebenskünstler - Marsch
BMB2577	Konsumentenmarsch
BMB2578	Lied
BMB2578	Die Franken - Hymne
BMB2578	Die Franken - Hymne
BMB2579	Nr. 1 (Mortius pro libertate)
BMB2579	Nr. 2
BMB2579	Nr. 3
BMB2579	Equal
BMB2579	Nr. 3
BMB2580	Voor Harmonie - of Fanfare Orkest
BMB2581	Marsch
BMB2581	Marsch
BMB2582	aus der Operette *Der Zigeunerbaron*
BMB2582	Arzherzog - Albrecht - Marsch
BMB2583	Marsch
BMB2583	Marsch
BMB2584	Polka
BMB2584	Polka

BMB2584	Cha Cha
BMB2584	Cha Cha
BMB2584	Tango
BMB2584	Polka
BMB2584	Walzer
BMB2585	Marsch
BMB2585	Kavalier - Marsch
BMB2586	Marsch
BMB2586	Burgenländermarsch
BMB2587	Langsamer Walzer
BMB2587	Slowfox
BMB2588	Österreich - Lied
BMB2589	Marsch
BMB2589	Carinthia Marsch
BMB2590	f-moll
BMB2591	Marschlied
BMB2591	Cha-Cha-Cha
BMB2592	Marsch
BMB2593	Madrigal für Blasorchester
BMB2594	Festfanfare
BMB2595	Intrada - Festival
BMB2596	Walzer
BMB2597	Tirolerbuam - Marsch
BMB2597	Wiltener Schützenmarsch
BMB2598	Marsch
BMB2598	Marsch
BMB2599	Marsch
BMB2599	Bregenzer Promenadenmarsch
BMB2600	Nr. 1-4
BMB2601	Marsch der 6. Gebirgs - Brigade
BMB2601	Marsch der 6. Gebirgs - Brigade
BMB2601	Marsch der 6. Gebirgs - Brigade
BMB2601	Marsch
BMB2602	Zwei Trauermärsche
BMB2603	Marsch
BMB2604	nach dem englischen Meister des 18. Jahrhunderts W.Duncombe
BMB2605	Negro Spiritual
BMB2606	Mexikanischer Tanz
BMB2607	Hymne der Blasmusik
BMB2608	Volksweise
BMB2609	Schuhmacher - Marsch
BMB2610	Vorarlberger Landeshymne
BMB2610	Marsch
BMB2611	5 Choräle
BMB2611	5 Choräle
BMB2611	5 Choräle
BMB2611	5 Choräle
BMB2611	5 Choräle
BMB2612	für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba
BMB2612	für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba
BMB2613	2 Prozessionslieder
BMB2613	2 Prozessionslieder
BMB2614	Landsknechtlied
BMB2615	Das grosse Fest
BMB2615	Musica sacra
BMB2616	Marsch
BMB2616	Lied und English-Waltz
BMB2617	Polka
BMB2618	Polka
BMB2619	Jubiläumsmarsch

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB2620	Ennstaler Marsch
BMB2620	Erzherzog Johann Marsch
BMB2621	Original tschechische Polka
BMB2622	Original tschechische Polka
BMB2623	Lied im Volkston
BMB2623	Konzertstück für zwei Solo - Flügelhörner
BMB2624	Freundschafts - Marsch
BMB2624	Marsch
BMB2625	Studentenlieder - Marsch
BMB2625	Marsch
BMB2626	Marsch
BMB2626	Feuerwehr - Marsch
BMB2627	Polonaise
BMB2627	Marsch
BMB2627	Polka
BMB2627	Rheinländer
BMB2627	Walzer
BMB2627	Polka
BMB2627	Maronika - Rheinländer
BMB2627	Walzer
BMB2627	Polka
BMB2627	Galopp
BMB2627	Walzer
BMB2627	Rheinländer
BMB2627	Walzer
BMB2627	Polka Mazurka
BMB2627	Rheinländer
BMB2627	Walzer
BMB2627	Bayrischer Ländler nach Motiven altbayrischer Ländler - Melodien
BMB2627	Marsch
BMB2627	Rheinländer
BMB2627	Walzer
BMB2627	Galopp
BMB2627	Marsch
BMB2627	Rheinländer
BMB2627	Walzer
BMB2627	Rheinländer
BMB2627	Polka
BMB2627	Bayrischer Ländler (Walzer) nach Motiven altbayrischer Ländler - Mel
BMB2627	Walzer
BMB2627	Polka
BMB2627	Polka - Mazurka mit Benützung des Volksliedes *Bald gras ich am Neck
BMB2627	Rheinländer
BMB2627	Walzer
BMB2629	Schlager
BMB2630	Boston
BMB2630	Boston
BMB2631	Marsch
BMB2632	Trauermarsch
BMB2632	Trauermarsch
BMB2632	Trauermarsch
BMB2632	Trauermarsch
BMB2632	Trauermarsch
BMB2632	Trauermarsch
BMB2632	Trauermarsch
BMB2633	Polka
BMB2634	Harmonie Fanfare
BMB2635	Marschlied
BMB2635	Marschlied
BMB2635	Marschlied

BMB2635 Marschlied
BMB2636 Vaterländischer Front - Marsch
BMB2637 94 + 24+7+16 Lieder für Militärmusik
BMB2638 Landeshauptmann - Marsch
BMB2639 Kleine Romanze
BMB2640 Forellen - Polka
BMB2640 Baßflügelhorn - Polka
BMB2641 Marsch
BMB2641 Raketen - Marsch
BMB2642 Räto-romanisches Wiegenlied
BMB2643 Marsch der Veteranen
BMB2644 Marsch
BMB2645 Genannt *Der Hägglinger*
BMB2646 Walzer. Traditionell
BMB2647 Saanemarsch
BMB2648 Marsch (25 Jahre MG Wikon 1960-1985)
BMB2649 TV - Signet *Concours MusiCha*
BMB2650 Bingo - Marsch
BMB2651 Let's swing again
BMB2652 Pfiffige Musikanten
BMB2653 Gardebataillons - Marsch
BMB2653 Karawanken - Wacht - Marsch
BMB2653 Marsch
BMB2654 Marsch
BMB2654 Marsch
BMB2655 Marsch
BMB2655 Marsch
BMB2656 Theodor Körner - Marsch
BMB2657 Österreich - Fanfare
BMB2658 Schlager
BMB2658 Schlager
BMB2658 Foxtrot
BMB2659 Polka
BMB2659 Polka
BMB2660 Marsch
BMB2660 Marsch
BMB2660 Spanischer Marsch
BMB2661 Räuber - Marsch
BMB2661 Marsch
BMB2662 Trauermarsch aus der Eroica Sinfonie
BMB2662 Trauermarsch
BMB2663 Wendelstein - Polka
BMB2663 Walzerlied aus der Operette *Eine Frau aus heitrem Himmel*
BMB2664 Marsch
BMB2664 Marsch
BMB2665 Marsch
BMB2665 Marsch
BMB2666 Marsch
BMB2666 Marsch
BMB2667 Zickzack - Dixie
BMB2667 Zickzack - Dixie
BMB2667 Kirmes - Polka
BMB2668 Walzer
BMB2668 Kleiner Walzer
BMB2669 Foxtrot
BMB2669 Foxtrot
BMB2670 Marsch
BMB2670 Niederösterreichischer Landesfeuerwehr - Marsch
BMB2671 Marsch
BMB2671 Marsch

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB2672	Marsch
BMB2672	Bürgermeister - Marsch
BMB2673	Schönfeld - Marsch
BMB2673	Marsch
BMB2674	Walzer
BMB2674	Walzer
BMB2674	Kometen - Walzer
BMB2674	Walzer
BMB2675	Inntal - Marsch
BMB2675	Kirmes - Polka
BMB2675	Walzer
BMB2675	Ländler
BMB2676	Heimat - Marsch
BMB2677	Festmarsch mit Gesangstrio
BMB2677	Festmarsch mit Gesangstrio
BMB2677	Freiheitsmarsch 1848
BMB2678	Marsch (A.M. 9)
BMB2678	(A.M. 28)
BMB2678	Marsch (A.M. 10)
BMB2678	Armeemarsch Nr. 1
BMB2679	Neues Schwiegermutterlied
BMB2679	Das 11. Gebot Moses - Schlager
BMB2680	Walzerlied
BMB2680	Walzerlied
BMB2681	Finnländischer Reitermarsch
BMB2681	Coburger Josias - Marsch
BMB2681	Marsch
BMB2681	Alexander - Marsch
BMB2682	Neues Rheinlied (Blues)
BMB2682	Marsch
BMB2683	Foxtrot aus *An und Aus*
BMB2683	American shimmy serenade
BMB2683	Lied und Foxtrot
BMB2683	Blues mit Foxtrot-Chorus aus der Operette *Der Lebenskünstler*
BMB2684	Choral
BMB2684	Lied
BMB2684	Lied
BMB2684	aus der Oper *Czar und Zimmermann*
BMB2684	Lied
BMB2685	Walzer
BMB2685	(1. Schäferin, 2. Donauwellen, 3. Scheiden)
BMB2685	Bänkellied
BMB2685	(1. Nach meiner Heimat zog's mich wieder, 2. Meermädchen aus *Oberon
BMB2686	Andreas Hofer - Marsch
BMB2687	Friedrich - Marsch
BMB2688	Marsch
BMB2688	Delegations - Marsch
BMB2689	Erzherzog Friedrich - Marsch
BMB2689	Brucker Lagermarsch
BMB2689	Marsch
BMB2689	Marsch
BMB2689	Kommedianten Marsch
BMB2689	Österreichs Jubel - Gedenkmarsch
BMB2689	Marsch
BMB2689	Marsch
BMB2690	Marsch
BMB2690	Marsch
BMB2691	Shimmy
BMB2691	Foxtrot
BMB2691	Shimmy

BMB2691	Foxtrot
BMB2691	Shimmy
BMB2691	Schieber (?)
BMB2691	Shimmy Fox
BMB2691	Foxtrot
BMB2691	Shimmy
BMB2691	Shimmy
BMB2691	Foxtrot
BMB2691	Shimmy (?)
BMB2691	Shimmy
BMB2691	Shimmy
BMB2691	Rheinländer
BMB2691	Walzer
BMB2691	Rheinländer
BMB2691	Walzer
BMB2691	Polka
BMB2691	Rheinländer
BMB2691	Walzer
BMB2691	Polka
BMB2691	Rheinländer
BMB2691	Walzer
BMB2692	Husaren - Marsch
BMB2692	Walzer
BMB2692	Walzer
BMB2692	Rheinländer
BMB2692	Marsch
BMB2692	Kürassier - Marsch
BMB2692	Polonaise
BMB2692	Walzer
BMB2692	Kirmes - Rheinländer
BMB2692	Emmi - Polka
BMB2692	Walzer
BMB2692	Rheinländer
BMB2692	Walzer
BMB2692	Radetzky - Polka
BMB2692	Rheinländer
BMB2692	Walzer
BMB2692	Polka
BMB2692	WAlzer
BMB2692	Rheinländer
BMB2692	Walzer
BMB2692	Two Step
BMB2692	Rheinländer
BMB2692	Ostheer - Walzer
BMB2692	Polka
BMB2692	Rheinländer
BMB2693	Polka
BMB2693	Walzer
BMB2693	Ungarischer Rheinländer
BMB2693	Walzer
BMB2693	Polka
BMB2693	Bella - Rheinländer
BMB2693	Walzer
BMB2693	Gemütlichkeitswalzer
BMB2693	Mombacher Polka
BMB2693	Rheinländer
BMB2693	Walzer
BMB2693	Kreuz - Polka
BMB2693	Rheinländer
BMB2693	Walzer

BMB2693 Walzer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Dollar - Walzer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Nelly - Walzer
BMB2693 Polka
BMB2693 Walzer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Trommelklang - Walzer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 (Laßt uns alle fröhlich sein; Sah ein Knab; Seht wie die Sonne scho
BMB2693 Rheinlieder - Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Schieber(?)
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Darmstädter
BMB2693 Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Schieber
BMB2693 Polka
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Rheinländer
BMB2693 Alma - Rheinländer
BMB2693 Polka
BMB2693 Walzer
BMB2693 Schieber
BMB2693 Hampelmann - Walzer
BMB2693 Kitzel - Polka
BMB2693 Kavallerie - Polka
BMB2693 Zollerntreue - Marsch
BMB2693 Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Walzer
BMB2693 Matrosen - Marsch
BMB2693 Mainzer Starrhalte - Marsch
BMB2693 Two Step
BMB2694 Radau - Marsch
BMB2694 Rheinländer
BMB2694 (Grün ist die Heide; Aus der Jugendzeit)
BMB2694 (Lustig ist das Zigeunerleben; Holde Gärtner - Frau; Ich liebte ein
BMB2695 Cujaven - Marsch
BMB2695 Marsch
BMB2695 Marsch
BMB2695 Gimbsheimer Vereinsmarsch
BMB2695 Lingener Kiwelings - Marsch
BMB2696 Stahlhelm - Lied
BMB2696 (S.A.marschiert)
BMB2696 Preußischer Präsentiermarsch
BMB2696 Marsch
BMB2696 Marsch

ORTSSIGN.	TITELERWEITERUNG (bzw. TITEL)
BMB2697	Der Lindenbaum. Lied
BMB2697	Marsch
BMB2697	Marsch
BMB2698	Polka
BMB2698	Walzer
BMB2698	aus *die lustige Witwe*
BMB2698	Polka
BMB2698	Walzer
BMB2698	Marsch
BMB2698	Walzer aus *Zarewitsch*
BMB2699	Marsch
BMB2699	Wiener Jungarbeiter - Lied
BMB2699	Lied
BMB2700	Mondschein - Walzer
BMB2700	Rheinländer
BMB2700	Walzer
BMB2700	Rheinländer
BMB2701	B-moll - Walzer
BMB2701	Walzer
BMB2701	C-dur
BMB2701	G-dur
BMB2702	Kärntner Liedermarsch
BMB2702	Italienischer Marsch
BMB2702	Pionier - Marsch
BMB2702	Könog Karl - Marsch
BMB2703	Rheinländer
BMB2703	Walzer
BMB2703	Walzer
BMB2703	Rheinländer
BMB2704	Rheinländer
BMB2704	Rheinländer
BMB2704	Rheinländer
BMB2704	Rheinländer
BMB2704	Rheinmeinlied
BMB2704	Rheinländer
BMB2704	Rheinländer
BMB2704	Rheinländer
BMB2704	Rheinländer
BMB2705	Lied
BMB2705	Lied
BMB2705	Lied
BMB2705	Rheinländer
BMB2705	Lied
BMB2706	Milzbach
BMB2706	Marsch (?)
BMB2706	Fußball - Lied
BMB2706	Rheinländer
BMB2707	Lied
BMB2707	Lied
BMB2707	Lied
BMB2707	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Thüringer Volkslied
BMB2708	Drei Röslein
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied

BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Hymne
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	(Der Soldat) Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Rheinweinlied
BMB2708	Sehnsucht nach dem Rhein
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	rhein. Volkslied
BMB2708	Rheinlied
BMB2708	Lied
BMB2708	Lied
BMB2708	Der Jäger Abschied
BMB2708	Hymne an die Nacht
BMB2709	Erzherzog Albrecht - Marsch
BMB2709	Deutschmeister Regiments - Marsch
BMB2709	Brucker Lagermarsch
BMB2709	Grenadier - Marsch
BMB2709	Deutschmeister Reg. Marsch
BMB2709	Marsch
BMB2709	Marsch
BMB2709	Marsch
BMB2709	Schönfeld - Marsch
BMB2709	Marsch
BMB2709	Alexander - Marsch
BMB2709	Marsch
BMB2709	Argonner Marsch
BMB2710	Choral
BMB2710	Choral
BMB2710	Mein Testament. Choral
BMB2710	Choral
BMB2710	Choral
BMB2710	Hymne
BMB2710	Choral
BMB2710	Choral
BMB2710	Choral
BMB2710	Einheitslied. Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Choral
BMB2711	Lebensblumen. Choral
BMB2712	für Trompete und Orchester

BMB2713 Fantasy for Symphonic Wind Orchestra, Percussion and Harp
BMB2714 Sinfonie Nr. 2, (2. Teil)
BMB2715 Harmonieorkesten
BMB2716 Concerto
BMB2717 Lobet Gott in seinen Reichen
BMB2717 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
BMB2717 Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen
BMB2717 Es erhub sich ein Streit
BMB2717 O Ewigkeit, du Donnerwort
BMB2717 Ich hatte viel Bekümmernis
BMB2717 Ein ungefärbt Gemüte
BMB2717 Wir danken dir, Gott, wir danken dir
BMB2717 Freue dich, erlöste Schar
BMB2717 Der Himmel lacht, die Erde jubilieret
BMB2717 O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe
BMB2718 Volkslied für Trompetenduett
BMB2718 Volkslied für Trompetenduett
BMB2718 Lied für 2 Trompeten, Horn und Bariton
BMB2718 Lied für Brass - Quintett
BMB2719 Feuerwerksmusik (Tromba I e Tromba principale in C)
BMB2719 für Solo - Trompete, 2 Oboen, Streicher & Basso Continuo
BMB2719 a 7 Clarini con Timpani
BMB2720 Capriccio Sinfonico
BMB2721 Musique Militaire
BMB2722 Weihnachts - Oratorium
BMB2722 H-moll Messe
BMB2722 Wo soll ich fliehen hin (Am 19. Sonntag nach Trinitatis)
BMB2722 Magnificat
BMB2723 für Trompete
BMB2723 for Trumpet and Strings
BMB2723 for Trumpet in Bb for use with piano accompaniment - in D for perfor
BMB2723 for Trumpet, Strings & Continuo
BMB2723 für Trompete (in D), Streicher und Basso continuo
BMB2723 II. Teil (Ouverture, Air 1, 2, 3, 4) für Trompete
BMB2723 für D Trompete, Streicher und Cembalo
BMB2723 für Trompete
BMB2723 für Trompete in D (Clarino), 2 Oboen, Streicher und Basso continuo
BMB2723 für Trompete, Streichorchester und Basso continuo
BMB2723 per due Trombe con Orchestra d'Archi, Clavicembalo ed Organo
BMB2723 für 2 Trompeten
BMB2723 für 2 Trompeten
BMB2723 for Two Solo Trumpets, Strings & Continuo
BMB2723 für Trompete, 3 Oboen, Fagott und Basso continuo
BMB2723 für D- Trompete, zwei Oboen und Continuo
BMB2723 per 2 Trombe, Archi e Cembalo (F. IX N. 1)
BMB2724 für Trompete, Streicher und Basso continuo
BMB2724 for Solo Trumpet, Strings, and Continuo
BMB2724 Sonata a cinque Nr. 7
BMB2724 for Trumpet, 2 Viuolins, & Cello - Continuo
BMB2724 Sonata a cinque Nr. 1
BMB2724 Cantata a voce sola con Violini e Tromba
BMB2724 Nach dem Autograph der Preuss. Staatsbibliothek zu Berlin
BMB2725 Konzertmarsch
BMB2726 Pour trompette, cor et trombone et piano
BMB2727 Arie aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester
BMB2727 Rezitativ aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester
BMB2727 Arie aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester
BMB2727 Choral aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester
BMB2727 Choral aus der Kantate für Sopran, Trompete und Streichorchester
BMB2728 für Violino, Cornetto, Trombone, Fagotto und Organo

BMB2728 für 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, 2 Fagotte, Violone und Basso continu
BMB2728 Solo für Trompete (?)
BMB2728 (Sonatina, Intrada, Aria, Canario, Aria)
BMB2728 für Clarino in F
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Baß - Solo und Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Arie für Baß aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor (Trio) aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Arioso für Baß aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2728 Chor aus dem *Te Deum laudamus* (Dettinger Te Deum)
BMB2729 Quartet for Four Cornets in Bb
BMB2730 Hora Decima (Leipzig, 1670) for Brass Chois or Quintet
BMB2731 from *The Art of Fugue*
BMB2732 (Intrade, Sarabande, Bal) from *Fünff-stimmigte blasende Music* for
BMB2733 for Four-Part Brass Choir
BMB2734 for Four-Part Brass Choir
BMB2735 from *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608*f
BMB2736 from *Die Bänkelsängerlieder* for Brass Choir or Quintet
BMB2737 (Honie - Suckle, Night Watch) from Pavans, Galliards, Almaines and o
BMB2738 from *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608*
BMB2739 for two trumpets, horn, trombone and tuba
BMB2739 for Horn, Trumpet and Trombone
BMB2740 Rumänischer Volkstanz für Blasorchester und Trompete Solo
BMB2741 Konzertmarsch
BMB2742 Brown skin gal
BMB2742 Lionheart
BMB2743 Colonial Song
BMB2743 Irish Reel set for Military Band
BMB2743 Act II
BMB2743 Siegessinfonie
BMB2744 A Symphonic Portrayal - The Crucifixion and the Resurection of Chris
BMB2745 Intermezzo Trionfale
BMB2746 Die Perle von Iberien. Intermezzo
BMB2747 für 2 Trompeten und 2 Posaunen
BMB2748 Pavana for Brass Quartet (Book of Music for Spanish Lute (1536))
BMB2748 Villanella from *Thesaurus Harmonicus* for Brass Quartet
BMB2748 Gagliarda for Brass Quartet
BMB2748 Pavana (Book of Music for Spanish Lute 1536) for Brass Quartet
BMB2748 Branle Gay for Brass Quartet
BMB2748 Five Pieces for Brass Quartet (Nr.3,Vol.II, Nr.5,Vol.I,Nr.17,Vol.I,N
BMB2749 for 2 Trumpets and 2 Trombones (2 Trumpets, Horn & Trombone)
BMB2749 Variationen für fünf Blechbläser
BMB2750 von Blechbläsern auf einem Turm aufzuführen
BMB2750 (Introduction an March; Pretentions; Waltz, Finale-allegro)
BMB2751 Quintet for Brass Instruments
BMB2752 (Lazy Blues, Boogie Brasses, Mambo for Five, Brass Bop)
BMB2753 Music for Brass Instruments. For 2 Trumpets in Bb, Horn in F, 2 Trom
BMB2753 Music for Brass Instruments. For 2 Trumpets in Bb, Horn in F, 2 Trom
BMB2753 Music for Brass Instruments. For 2 Trumpets in Bb, Horn in F, 2 Trom
BMB2754 from *Art of the Fugue* (for Brass Quintet)
BMB2755 for 2 Trumpets, Horn, Trombone and Tuba
BMB2756 (für Piano)

Der fünfte Computerausdruck

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
A	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
A	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien, Tuc	Rahner, Hans
A	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
A	BMB2727	.F.	.F.	.T.	1963	Hänssler Verlag.	Stuttgart	
A	BMB2727	.F.	.F.	.T.	1963	Hänssler Verlag.	Stuttgart	
A (?), Op	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	
A,	BM1493	.T.	.T.	.F.	0	Schmidt, C.F.	.Heilbronn	
A, Op	BM0349	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
A, Op	BM0352	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
A, Op	BM0831	.T.	.T.	.F.	1878	Hs.	.	Bankwitz, Otto
A, Op	BM1492	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
A, Op	BMB0884	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
A, Op	BMB1617	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	Gaigg, G. (?)
A, Op	BMB2368	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
A, Op	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
A, Op	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
A, Op	BMB2537	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin, U	
A, Op	BMB2540	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin	
A, Op	BMB2540	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
A, Opt	BMB1256	.T.	.F.	.T.	1891	hs	.	
A, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
A, Ora	BMB2531	.F.	.F.	.T.	0	Simrock, N.	.Bonn	
A,Op	BM0087	.T.	.T.	.T.		Hs.	.	Stoik, P. (?)
A,Op	BM0098	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Adagio	BM0001	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Adagio	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
Allegro	BMB2025	.T.	.T.	.F.	1960	Ries & Erler	.Berlin	
Andante	BM0002	.T.	.T.	.F.	0		.	Marquardt Rud.
Andante	BM0002	.T.	.T.	.F.	0		.	Marquardt Rud.
Andante	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
Arabeske	BMB1780	.T.	.T.	.F.	1952	Schott, B. Söhn.	Mainz	Schreckenberger
Arie, Op	BM1564	.T.	.T.	.F.	0	Rühle, Carl	.Leipzig	
Arie,Op	BM0121	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Arietta	BMB2433	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	Schimon, Ad.
B	BMB0397	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
B	BMB0397	.T.	.T.	.F.	1923	Feist, Leo Inc..	New York,	Uhl, Martin
B	BMB1211	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
B	BMB1602	.T.	.T.	.F.	1909	Bosworth & Co.	.Leipzig	Davies, Ray

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
B	BMB1602	.T.	.T.	.F.	1909	Remick, Jerome	.New York	Davies, Ray
B	BMB1602	.T.	.T.	.F.	1943	Revised Edition.	.New York	Davies, Ray
B	BMB1602	.T.	.T.	.F.	1957	Feldmann, B. &	.London	Davies, Ray
B	BMB1602	.T.	.T.	.F.	1909	Remick, Jerome	.New York	Davies, Ray
B	BMB2269	.T.	.T.	.F.	1928	Schneider, Herm.	.Wien	Benetka, Alois
B	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
B, Fox, Op	BMB2683	.T.	.T.	.F.	1927	Benjamin, Anton.	.Hamburg	Schröder, M.
B, L	BMB2682	.T.	.T.	.F.	1927	Ostermann - Ver.	.Köln - Sü	
B, Opt	BMB0311	.T.	.T.	.F.	1927	Karczag, W.	.Leipzig,	Ralph, Fred
Baga	BM1884	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
Bal	BM0029	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Bal	BM0046	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Bal	BM0046	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Bal	BM0104	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Bal	BM0104	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	.Dresden -	
Bal	BM0125	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Bal	BM0271	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Bal	BM1559	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B., Söh.	.Mainz	
Bal	BM1601	.T.	.T.	.F.	0	Grosch, Ph., Ed.	.Würzburg	Fries, P.
Bal	BMB0084	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	Richter, A.
Bal	BMB0580	.T.	.T.	.F.	1921	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Bal	BMB2462	.F.	.F.	.T.	0	Eck & Comp.	.Coeln	
Bal	BMB2544	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	.Mainz	
Bal, spani	BMB2454	.F.	.F.	.T.	0	Chappell	.London, N	Stafford
Ballet	BM0039	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Hellmann, C.
Ballet	BMB0324	.T.	.T.	.F.	1932	Cranz, August	.Leipzig	
Ballet	BMB1173	.T.	.T.	.F.	1959	Rubato Verlag	.Wien	
Ballet, Op	BM0653	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Ballet, Op	BM1427	.T.	.T.	.T.	1900	Breitkopf & Här.	.Leipzig	
Ballet, Op	BMB1164	.T.	.T.	.F.	1928	Benjamin, Anton.	.Hamburg	Weninger, L.
Ballet, Ta	BMB1164	.F.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	.Mainz	
Balletmusi	BM1942	.T.	.T.	.F.	0		.	Ernst (?)
Ballett	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
Barc	BM0547	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	.Berlin	
Barc	BMB0327	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Barc	BMB0927	.T.	.T.	.F.	1899	Cranz, August	.Leipzig	
Barc	BMB2161	.T.	.T.	.F.	1963	Ries & Erler	.Berlin	Etlinger, Rich.
Barc	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Barc	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
Barc, Op	BMB2322	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Barc, Op	BMB2453	.F.	.F.	.T.	0	Choudens Editeu.	.Paris	Spindler, Fritz
Barc, Op	BMB2552	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
Barc, Sui	BMB0222	.T.	.T.	.F.	1938	Helvetia - Verl.	.Berlin, N	Rönnfeldt, Frie
Beat	BMB2192	.T.	.T.	.F.	1970	Arabella - Musi.	.München	Alzner, Claudiu
Beat	BMB2192	.T.	.T.	.F.	1970	Weltmusik Editi.	.Wien	Alzner, Claudiu
Beat	BMB2192	.T.	.T.	.F.	1970	Arabella - Musi.	.München	Alzner, Claudiu
Beat	BMB2192	.T.	.T.	.F.	1970	Weltmusik Editi.	.Wien	Alzner, Claudiu
Beat	BMB2275	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Hein, E.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Beat	BMB2275	.T.	.T.	.F.	1964	Meisel - Produk.		Hein, E.
Beat	BMB2289	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Beat	BMB2291	.T.	.T.	.F.	1962	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Beat	BMB2293	.T.	.T.	.F.	1966	Edition Helblin.	Innsbruck	Steffen, H.
Beat (?)	BMB2290	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, E.
Beat Latin	BMB2287	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Black-Bott	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Boston	BMB2630	.T.	.T.	.F.	1926	Francis, Day & .	Berlin	Lindemann, W.
Boston	BMB2630	.T.	.T.	.F.	1926	Francis, Day & .	Berlin	Lindemann, W.
Bouquet	BM1476	.T.	.T.	.F.	0	Philipp, S.	.Berlin	
Branle Gay	BMB2748	.T.	.F.	.F.	1956	Presser, Theodo.	Bryn Mawr	Langstroth, Iva
Brunette (	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Heugel, Henry;	.Paris	
Burl	BMB1377	.T.	.T.	.F.	1960	Der Musukus, J..	Hamburg -	
C, Op	BM0889	.T.	.T.	.F.	0	Fürstenr, Adolp.	Berlin	Reindel, A.
Cakewalk	BM0389	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Cakewalk	BM0611	.T.	.T.	.F.	1899	Shapiro, Bernst.	N.Y. 49 &	Clarke, Herbert
Cakewalk	BM0693	.T.	.T.	.F.	1903	Roehr, C.M.	.Berlin S.	
Cakewalk	BM0693	.T.	.T.	.F.	1903	Aschenberg, E.	.	
Cakewalk	BMB1073	.T.	.T.	.F.	0	Salabert, Edoua.	Paris	Salabert, Franc
Calypso	BMB2262	.T.	.T.	.F.	1953	Budde, Primus R.	Berlin	Dobschinski, Wa
Calypso	BMB2262	.T.	.T.	.F.	1953	Schneider, Herm.	Wien	Dobschinski, Wa
Canzona	BMB2735	.T.	.F.	.T.	1959	King, Robert, M.	North Eas	King, Robert
Canzona	BMB2738	.T.	.F.	.T.	1959	King, Robert, M.	North Eas	King, Robert
Capriccio	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1968	Musica Rara (Ko.	London	
Capriccio	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1968	Musica Rara (Ko.	London	
Capriccio	BM1774	.T.	.T.	.F.	1975	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer, Sepp
Caprice	BM0609	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Caprice	BMB2489	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	
Cava	BM1692	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Comp.	Dresden -	
Cava	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
Cava	BMB2425	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
Cava	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Globus - Verlag.	Berlin	
Cava, Op	BM0862	.T.	.T.	.F.	1869	Hs.	.	Schaefer, E.
Cava, Op	BM1496	.T.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Cava, Op	BMB2498	.F.	.F.	.T.	0	Mechetti, Pietr.	Wien	
Cava, Op	BMB2498	.F.	.F.	.T.	0	Mechetti, Pietr.	Wien	
Cava, Op	BMB2551	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	Jungmann, Alber
Celebre	BMB0322	.T.	.T.	.F.	1900	Fréres, Delrieu.	Nice	Bellesi, Guisep
Celebre	BMB0322	.T.	.T.	.F.	1900	Fréres, Delrieu.	Nice	Bellesi, Guisep
Ch	BM0100	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ch	BM0283	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.London W.	Retford, M.
Ch	BM0283	.T.	.T.	.F.		Orsborn & Cos	.London	Retford, M.
Ch	BM0356	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Ch	BM0437	.T.	.F.	.F.	1900	Hs.	.	
Ch	BM0509	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Ch	BM0591	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ch	BM0647	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
Ch	BM1009	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ch	BM1025	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ch	BM1538	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
Ch	BMB0140	.T.	.F.	.F.	1927	hs	.	
Ch	BMB0195	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Gaigg, Gustav
Ch	BMB0215	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Ch	BMB2411	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2411	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2472	.F.	.F.	.T.	1945	Hawlik, Friedri	.Wien	
Ch	BMB2472	.F.	.F.	.T.	1950	Hüttel, Franz	.Wien XXV,	
Ch	BMB2493	.F.	.F.	.T.	0	Lienau, Robert	.Berlin -	
Ch	BMB2611	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin	.Innsbruck	
Ch	BMB2611	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin	.Innsbruck	
Ch	BMB2611	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin	.Innsbruck	
Ch	BMB2611	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin	.Innsbruck	
Ch	BMB2611	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin	.Innsbruck	
Ch	BMB2637	.T.	.F.	.F.	1908	Parrhysius, Art	.Berlin, G	Hackenberger, O
Ch	BMB2684	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2711	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ch	BMB2727	.F.	.F.	.T.	1963	Hänssler Verlag	.Stuttgart	
Ch	BMB2727	.F.	.F.	.T.	1963	Hänssler Verlag	.Stuttgart	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Ch	BM2042	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
Ch, FMS	BM1900	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Musikve	.Bad Ausse	Sulzbacher, B.
Ch, Film	BMB2440	.F.	.F.	.T.	1936	Beboton - Verla	.Berlin	
Ch, Fuge	BM1855	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri	.Rot an de	Loritz, Albert
Cha Cha	BMB2584	.T.	.T.	.F.	1958	Cortina - Editi	.Karlsruhe	Döring, Bruno
Cha Cha	BMB2584	.T.	.T.	.F.	1958	Cortina - Editi	.Karlsruhe	Döring, Bruno
Cha-cha-ch	BMB2591	.T.	.T.	.F.	1964	Forte, Musik-Ed	.Köln, Zül	Steinbüchel, Fr
Chacha	BMB2268	.T.	.T.	.F.	1959	Schneider, Herm	.Wien	Benetka, Alois
Chan,Fox	BMB2460	.F.	.F.	.T.	1932	Doremi Musikver	.Basel	
Chan,W lan	BMB2440	.F.	.F.	.T.	1936	Beboton - Verla	.Berlin	
Chanson	BMB2460	.F.	.F.	.T.	0	Durand, A. & Fi	.Paris	
Chst	BM0071	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton	.Hamburg	
Chst	BM0071	.T.	.T.	.F.	1903	Apollo-Verlag	.Berlin	
Chst	BM0100	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton	.Hamburg	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Chst	BM0221	.T.	.T.	.F.		Alsbach, G. & C.	Rotterdam	
Chst	BM0221	.T.	.T.	.F.		Leede, C.F.	.Leipzig	
Chst	BM0456	.T.	.T.	.F.	1914	Benjamin, Anton.	Hamburg	Kohlmann, M.
Chst	BM0504	.T.	.T.	.F.	1906	Apollo - Verlag.	Berlin	
Chst	BM0534	.T.	.T.	.F.	1903	Apollo - Verlag.	Berlin	
Chst	BM0762	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
Chst	BM0849	.T.	.T.	.F.	1911	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM0852	.T.	.T.	.F.	1911	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM0920	.T.	.F.	.F.	0	Heinrichshofens.	Magdeburg	Bohne, C.
Chst	BM0988	.T.	.F.	.F.	0		.	
Chst	BM1012	.T.	.T.	.F.	1911	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Schmidt - Cöthe
Chst	BM1021	.T.	.T.	.F.	1901	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1048	.T.	.T.	.F.	1912	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Schmidt - Cöthe
Chst	BM1080	.T.	.T.	.F.	1912	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Schmidt - Cöthe
Chst	BM1144	.T.	.T.	.F.	0	Rühle, Robert	.Berlin S.	
Chst	BM1203	.T.	.T.	.F.	1916	Wrede, Otto	.Berlin -	
Chst	BM1203	.T.	.T.	.F.	0	Astra - Musikve.	Berlin	
Chst	BM1209	.T.	.T.	.F.	1916	Apollo - Verlag.	Berlin	
Chst	BM1230	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1258	.T.	.T.	.F.	1917	Bote, Ed. & G.	.Berlin	
Chst	BM1285	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1318	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	Berlin	
Chst	BM1333	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Chst	BM1336	.T.	.T.	.F.	1887	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1371	.T.	.F.	.F.	1906		.	
Chst	BM1402	.T.	.T.	.F.	1911	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1410	.T.	.T.	.F.	1899	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1420	.T.	.T.	.F.	1893	Oertel, Louis	.Hannover	
Chst	BM1471	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Bohne, C.
Chst	BM1487	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1499	.T.	.T.	.F.	1912	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1550	.T.	.T.	.F.	1913	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1607	.T.	.T.	.F.	1910	Westphal, Paul	.Berlin -	
Chst	BM1630	.T.	.F.	.F.	1913	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1649	.T.	.T.	.F.	1889	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BM1668	.T.	.T.	.F.	1911	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Eggert, Ernst
Chst	BMB0078	.T.	.T.	.F.	1911	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BMB0115	.T.	.T.	.F.	0	Kristall Selbst.	Wien 12	Werner, Sepp
Chst	BMB0150	.T.	.T.	.F.	1917	Apollo	.Berlin	
Chst	BMB0165	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Chst	BMB0174	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Johann.	Wien - Le	
Chst	BMB0228	.T.	.T.	.F.	1949	Kliment, Johann.	Wien - Le	
Chst	BMB0747	.T.	.T.	.F.	1925	Rühle & Wendlin.	Leipzig	Zeitlberger, L.
Chst	BMB1023	.T.	.T.	.F.	0	Bohne, H.	.Konstanz	
Chst	BMB1162	.T.	.T.	.F.	1911	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BMB1265	.T.	.F.	.T.	1896	Rühle, Richard	.Berlin	
Chst	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	Berlin	
Chst	BMB1574	.T.	.T.	.F.	1911	Westphal, Paul	.Karlshors	
Chst	BMB1577	.T.	.T.	.F.	1926	Lyra, Musikverl.	Berlin -	
Chst	BMB1661	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
Chst	BMB1682	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Chst	BMB1853	.T.	.T.	.F.	1930	Löffler, Herman.	Berlin, A	Raasch, Hermann
Chst	BMB2190	.T.	.T.	.F.	1964	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	Sandauer, Heinz
Chst	BMB2228	.T.	.T.	.F.	0	Kermbach, E. -	.Finow (Ma	
Chst	BMB2314	.T.	.T.	.F.	1934	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Chst	BMB2398	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
Chst	BMB2430	.F.	.F.	.T.	1895	André, Johann	.Offenbach	
Chst	BMB2493	.F.	.F.	.T.	1934	Löffler, Herman.	Berlin, A	
Chst (?)	BMB0177	.T.	.T.	.F.	1965	Bröcker, Heinz	.Hoffnungs	Bröcker, H.
Chst (?)	BMB0326	.T.	.T.	.F.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Chst (?)	BMB2009	.T.	.T.	.F.	1941	Ries & Erler	.Berlin	Büchel, Hermann
Chst (?)	BMB2222	.T.	.T.	.F.	1933	Peters, C.F.	.Leipzig	Weninger, L.
Chst(?)	BM1567	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin S.	Moore, William
Chst(?)	BMB0520	.T.	.T.	.F.	1904	Roehr, C. M.	.Berlin	Wilke, A.
Chst(?)	BMB0769	.T.	.T.	.F.	1911	Peters, C.F.	.Leipzig	
Chst(?)	BMB0807	.T.	.T.	.F.	1895	Bosworth & Co.	.Leipzig	Retford, M.
Chst(?)	BMB2539	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	.Berlin	
Chst, Canz	BMB0909	.T.	.T.	.F.	1936	Suppan, Franz,	.Düsseldor	
Chst, Skiz	BMB0909	.T.	.T.	.F.	1968	Monte Ferro	.Berlin 44	
Chst?	BM1287	.T.	.T.	.F.	1870	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
Cou, Opt	BMB1742	.T.	.T.	.F.	1961	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	Schönherr, Max
Couplet	BM1625	.T.	.F.	.F.	1897	hs	.	
Couplet	BMB1276	.T.	.F.	.F.	1912	hs	.	
Couplet, O	BMB0229	.T.	.T.	.F.	1909	Breitkopf & Här	.New York	
Cs	BMB0542	.T.	.T.	.F.	1930	Hainauer, Juliu	.London	Lindemann, Otto
Cs	BMB1377	.T.	.T.	.F.	1904	Schott, B. Söhn	.Mainz	Weninger, L.
Cs	BMB1591	.T.	.T.	.F.	0	Rubato - Musikv	.Wien	Killer, Fritz
Cs	BMB2035	.T.	.T.	.F.	1922	Drei Ringe Musi	.Berlin	
Cs	BMB2035	.T.	.T.	.F.	1922	Ricordi, G. & C.	.Milano	
Cs	BMB2064	.T.	.T.	.F.	1963	Ries & Erler	.Berlin	
Cs	BM1797	.T.	.T.	.F.	1980	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Nieswandt, H.
Cs, Op	BM0961	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Cs, Op	BMB1684	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	
Cs, Op	BMB2516	.F.	.T.	.F.	1923	Benjamin, Anton	.Hamburg	Weninger, L.
Csardas	BM1524	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo	.Berlin	
Czardas	BM1177	.T.	.T.	.F.	1941	Bennefeld, Albe	.Berlin W.	Erhardt, Siegfr
Czardas	BM1177	.T.	.T.	.F.	1941	Bennefeld, Albe	.Berlin W.	Erhardt, Siegfr
Div	BM0319	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Retford, M.
Div	BM1026	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton	.Hamburg	
Div	BMB0095	.T.	.T.	.F.	1951	Ditson, Oliver	.USA	
Div, M, In	BM1746	.T.	.T.	.F.	1937	Bote, Ed., & Bo	.Berlin	
Div, Opt	BM0463	.T.	.T.	.F.	1913	Ahn & Simrock,	.Berlin	Weide, W.
Div, Opt	BM0703	.T.	.T.	.F.	1908	Benjamin, Anton	.Hamburg,	Reckling, A.
Div, Opt	BM0703	.T.	.T.	.F.	1908	Benjamin, Anton	.Hamburg,	Reckling, A.
Div, Opt	BM0703	.T.	.T.	.F.	1908	Breitkopf & Här	.New York	Reckling, A.
Div, Opt	BM0703	.T.	.T.	.F.	1908	Breitkopf & Här	.New York	Reckling, A.
Dixie	BMB2330	.T.	.T.	.F.	1960	A Tempo-Verlag	.Wien	Brandenburg, He
Dixie	BMB2667	.T.	.T.	.F.	1954	Song-Edition	.Berlin -	Husadel, Hans F
Dixie	BMB2667	.T.	.T.	.F.	1954	Takt und Ton, E	.Berlin	Husadel, Hans F
Dixie, Fil	BMB2330	.T.	.T.	.F.	1961	A Tempo - Verla	.Wien	Schilperoort, P
Duett	BM0959	.T.	.T.	.F.	0	Boose, C.	.	
Duett	BMB0123	.T.	.F.	.F.	1929	Stolc, Emil	.Prag - Sm	
Duett	BMB1683	.T.	.T.	.F.	1907	Bote, Ed., & Bo	.Berlin	
Duett	BMB1683	.T.	.T.	.F.	1907	Monte Carlo, W.	.London	
Duett	BMB2343	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Duett	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
Duett	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Duett	BM1801	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Raich, Heribert
Duett, L	BM1563	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Dresden	Gottlöber, Jul.
Duett, L	BMB2460	.F.	.F.	.T.	0	Dietrich, Franz	.Leipzig,	
Duett, Op	BMB1218	.T.	.F.	.T.	1885	hs	.	
Duett, Op	BMB1255	.T.	.T.	.F.	1889	hs	.	
Duett, Op	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Duett, Op	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Duett, Opt	BMB1707	.T.	.T.	.F.	1925	Glocken - Verla	.Wien	
Duett, Opt	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Duett,Op	BM0087	.T.	.T.	.T.		Hs.	.	Stoik, P.
Duett,Op	BM0135	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Duetto	BMB2427	.T.	.F.	.T.	1884	hs	.	Smolley, Maximi
Duo, Op	BMB2537	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	.Berlin, U	Thalberg, S. op

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Dx, M	BM1778	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
E	BMB0318	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
E	BMB1264	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
Echostück	BM0280	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Elegia	BM1929	.T.	.T.	.F.	0	Schulz, Fritz,	.Freiburg	
Entreact,	BMB1689	.T.	.T.	.F.	0	W.J. (Weinberge.		
Espresso	BMB2084	.T.	.T.	.F.	1960	Leers, Waldemar.	Braunschw	Löhr, Hanns
Etüde	BMB2444	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	Liszt, F.
F	BM0198	.T.	.F.	.F.	1888	Hs.	.	
F	BM0249	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
F	BM0293	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
F	BM0293	.T.	.T.	.F.		Rühle, Carl	.Leipzig	
F	BM0320	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
F	BM0414	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F	BM0414	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F	BM0414	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F	BM0650	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F	BM1077	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
F	BMB0121	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	Gaigg, G.
F	BMB0121	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	Gaigg, G.
F	BMB0179	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
F	BMB0240	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
F	BMB1616	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
F	BMB2634	.T.	.T.	.F.	1931	Molenaar, N.V.	.Wormervee	Scheffer, Pi.
F	BMB2657	.T.	.T.	.F.	1977	Südton - Verlag.	Klagenfur	
F	BM1819	.T.	.T.	.T.	1976	Boosey & Hawkes.	USA	
F	BM1903	.T.	.T.	.F.	1952	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
F Fest	BMB2212	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
F Fest	BMB2594	.T.	.T.	.F.	1970	Edition Helblin.	Innsbruck	Trebsche, Karl
F Fest	BM1903	.T.	.T.	.F.	1952	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
F Fest	BM1935	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
F Jagd	BMB0122	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
F(?)	BM2041	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
F, M	BM0480	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F, M	BM0480	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F, M	BM0480	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F, M	BM0650	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
F, M	BMB2592	.T.	.T.	.F.	0	Grosch, Philipp.	München	
FMS	BMB0114	.T.	.T.	.F.	1961	Huhn, W.	.Lüdensche	
FMS	BMB2604	.T.	.T.	.F.	1971	Edition Helblin.	Innsbruck	Gustafson, Stig
FMS	BM1737	.F.	.F.	.T.	1976	hs (Kopie)	.	
FMS	BM1799	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Eibl, Hans
FMS	BM1847	.T.	.T.	.F.	1980	Reischl, Stefan.	Oberneuki	
FMS	BM1895	.T.	.T.	.F.	1975	Adler - Musikve.	Bad Ausse	
FMS	BM1895	.T.	.T.	.F.	1975	Adler - Musikve.	Bad Ausse	
FMS	BM2049	.F.	.F.	.T.	1982	hs	.	Tanzer, Sepp
FMS (?)	BMB2501	.F.	.F.	.T.	1837	Brandenburg, Th.	Berlin	
FMS (?)	BMB2750	.T.	.F.	.T.	1932	Schott, B. Söhn.	Mainz	
FMS(?)	BMB2612	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
FMS(?)	BMB2612	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
FMS(?)	BMB2615	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
FMS(?)	BMB2615	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
FMS(?)	BM1860	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	
FMS(?)	BM2014	.F.	.F.	.T.	1987	hs	.	Piebel, Bruno
FMS, O	BM1760	.T.	.T.	.F.	1955	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer, S.
FMS, Op	BM1506	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Finale	BM0041	.T.	.T.	.F.	1908	Oertel, Louis	.Hannover	Wiedecke, A.
Finale	BM0041	.T.	.T.	.F.		Scheithauer, B.	.Berlin	Wiedecke, A.
Finale	BM0045	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Seidel, Arthur
Finale, Op	BM0838	.T.	.T.	.F.	0	Kiesler, Ed.	.Mehlby b/	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Finale, Op	BM0838	.T.	.T.	.F.	0	Kiesler, Ed.	.Mehlby b/	
Finale, Op	BMB0040	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Finale, Op	BMB1514	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
Finale, Op	BMB2498	.F.	.F.	.T.	0	Mechetti, Pietr.	Vienne	Willmers, Rodol
Flamenco	BM1813	.F.	.F.	.T.	1952	Associated Musi.	New York	Surinach, C.
Fox	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Fox	BM1164	.T.	.T.	.F.	1927	Ostermann - Ver.	Köln - Sü	
Fox	BMB0083	.T.	.T.	.F.	1920	hs	.	
Fox	BMB0277	.T.	.T.	.F.	1919	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
Fox	BMB0298	.T.	.T.	.F.	1919	Maillochon, L.	.Paris, Pl	Sterling, Willi
Fox	BMB0298	.T.	.T.	.F.	1920	Maillochon,L. E.	Paris	
Fox	BMB0374	.T.	.T.	.F.	1925	Shapiro, Bernst.	New York,	Uhl, Martin
Fox	BMB0374	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0396	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0401	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0402	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0403	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0403	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0403	.T.	.T.	.F.	1925	Shapiro, Bernst.	New York,	Uhl, Martin
Fox	BMB0403	.T.	.T.	.F.	1925	Shapiro, Bernst.	New York,	Uhl, Martin
Fox	BMB0404	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0405	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0407	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0449	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0450	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0612	.T.	.T.	.F.	1931	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Borchert, Walte
Fox	BMB0655	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0655	.T.	.T.	.F.	1924	Feist, Leo, Inc.	New York	Uhl, Martin
Fox	BMB0723	.T.	.T.	.F.	1921	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0740	.T.	.T.	.F.	0	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB0865	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
Fox	BMB0918	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1014	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1014	.T.	.T.	.F.	1926	Shapiro, Bernst.	New York	Uhl, Martin
Fox	BMB1036	.T.	.T.	.F.	1919	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
Fox	BMB1040	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1041	.T.	.T.	.F.	1928	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Borchert, Walte
Fox	BMB1055	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Borchert, Walte
Fox	BMB1092	.T.	.T.	.F.	1927	Rondo	.Berlin	Leux, Leo
Fox	BMB1094	.T.	.T.	.F.	0	City Musikverla.	Leipzig	Mohr, G.
Fox	BMB1094	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Mohr, G.
Fox	BMB1105	.T.	.T.	.F.	1928	Scala, Edition	.Wien, Ber	Loll, Ferd.
Fox	BMB1116	.T.	.T.	.F.	1927	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Ralph, Fred
Fox	BMB1116	.T.	.T.	.F.	1927	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Ralph, Fred
Fox	BMB1117	.T.	.T.	.F.	1927	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Feigel, Louis
Fox	BMB1118	.T.	.T.	.F.	1927	Rondo - Verlag	.Berlin	Leux, L.
Fox	BMB1206	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1207	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1208	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1209	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1209	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1209	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Fox	BMB1209	.T.	.T.	.F.	1924	Feist, Leo, Inc.	New York	Uhl, Martin
Fox	BMB1209	.T.	.T.	.F.	1924	Feist, Leo, Inc.	New York	Uhl, Martin
Fox	BMB1209	.T.	.T.	.F.	1924	Feist, Leo, Inc.	New York	Uhl, Martin
Fox	BMB1210	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	
Fox	BMB1210	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	
Fox	BMB1210	.T.	.T.	.F.	1924	Harms Incorpora.	New York	
Fox	BMB1210	.T.	.T.	.F.	1924	Harms Inc.	.New York	
Fox	BMB1882	.T.	.T.	.F.	0	Rubin - Verlag	.o.O.	Machynka, J.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fox	BMB2044	.T.	.T.	.F.	1923	Steiner, Gabor,	.Wien, Lei	Uhl, Martin
Fox	BMB2047	.T.	.T.	.F.	1955	Finale	.Augsburg,	Franz, Walter
Fox	BMB2047	.T.	.T.	.F.	1955	Finale	.Augsburg,	Franz, Walter
Fox	BMB2047	.T.	.T.	.F.	1955	Finale - Verlag.	.Augsburg,	Franz, Walter
Fox	BMB2047	.T.	.T.	.F.	1955	Finale	.Augsburg,	Franz, Walter
Fox	BMB2047	.T.	.T.	.F.	1955	Finale - Verlag.	.Augsburg,	Franz, Walter
Fox	BMB2049	.T.	.T.	.F.	1928	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Ralph, Fred
Fox	BMB2051	.T.	.T.	.F.	0	Finale - Verlag.	.Augsburg,	Franz, Walter
Fox	BMB2150	.T.	.T.	.F.	1959	Rubato-Musik-Ve.	.Wien	
Fox	BMB2150	.T.	.T.	.F.	1959	Star Music Best.	.Carcelle	
Fox	BMB2150	.T.	.T.	.F.	1959	Rubato-Musik-Ve.	.Wien	
Fox	BMB2150	.T.	.T.	.F.	1959	Rubato-Musik-Ve.	.Wien	
Fox	BMB2150	.T.	.T.	.F.	1959	Star Music Best.	.Carcelle	
Fox	BMB2150	.T.	.T.	.F.	1959	Star Music Best.	.Carcelle	
Fox	BMB2178	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	.Wien, Mün	Babinski, L.
Fox	BMB2234	.F.	.T.	.T.	1932	suppan, Franz	.Düsseldor	Kapplusch, Alfr
Fox	BMB2262	.T.	.T.	.F.	1968	Schneider, Herm.	.Wien	Dobschinski, Wa
Fox	BMB2268	.T.	.T.	.F.	1959	Schneider, Herm.	.Wien	Benetka, Alois
Fox	BMB2271	.T.	.T.	.F.	1928	Neue Welt Musik.	.Berlin	Turba, Herbert
Fox	BMB2271	.T.	.T.	.F.	1928	Neue Welt Musik.	.Berlin	Turba, Herbert
Fox	BMB2271	.T.	.T.	.F.	1928	Harms Inc.	.New York	Turba, Herbert
Fox	BMB2271	.T.	.T.	.F.	1928	Harms Inc.	.New York	Turba, Herbert
Fox	BMB2273	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Last, Hans
Fox	BMB2273	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Last, Hans
Fox	BMB2274	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Sendel, Erich
Fox	BMB2274	.T.	.T.	.F.	1964	Capriccio Musik.	.Hamburg	Sendel, Erich
Fox	BMB2276	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Hein, E.
Fox	BMB2276	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Gabriel, H.
Fox	BMB2277	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Hein, E.
Fox	BMB2278	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	.Innsbruck	Hein, E.
Fox	BMB2284	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	.Innsbruck	Sendel, Erich
Fox	BMB2285	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	.Innsbruck	Becht, Erich
Fox	BMB2315	.T.	.T.	.F.	1945	Pioneer, Paul,	.New York	Rhodes, Dick
Fox	BMB2315	.T.	.T.	.F.	1945	Pioneer, Paul,	.New York	Rhodes, Dick
Fox	BMB2315	.T.	.T.	.F.	1945	Pioneer, Paul,	.New York	Rhodes, Dick
Fox	BMB2322	.T.	.T.	.F.	1952	Sidemton Verlag.	.Köln	Wernicke, H.
Fox	BMB2324	.T.	.T.	.F.	0	Bergheimat, Edi.	.München -	Olbrich, N.
Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
Fox	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Gebauer, Ferry,	.Wien, Kle	
Fox	BMB2658	.T.	.T.	.F.	1949	Schneider, Herm.	.Wien, Glu	Dirnbacher, Sep
Fox	BMB2669	.T.	.T.	.F.	1953	Southern Music,	.Wien, Sei	Zaruba, Karl
Fox	BMB2669	.T.	.T.	.F.	1951	Southern Music	.Wien, Sei	Zaruba, Karl
Fox	BMB2683	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	.Hamburg	Schröder, M.
Fox	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Fox	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Fox	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Fox	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Fox (?)	BM1930	.T.	.T.	.F.	1951	A Tempo - Verla.	.Wien	Buchwald, Adalb
Fox lgs.	BMB2176	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	.Wien, Mün	
Fox lgs.	BMB2176	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	.Wien, Mün	
Fox slow	BMB2051	.T.	.T.	.F.	0	Finale Verlag	.Augsburg,	Hertel, Robert
Fox slow	BMB2587	.T.	.T.	.F.	1958	Domino - Verlag.	.Wien	
Fox, Chans	BMB1445	.T.	.T.	.F.	1925	Weinberger, Jos.	.Leipzig	
Fox, Film	BMB2270	.T.	.T.	.F.	1960	Schneider, Herm.	.Wien	Benetka, Alois
Fox, Film	BMB2270	.T.	.T.	.F.	1960	Schaeffers, Pet.	.Berlin Ch	Benetka, Alois
Fox, Film	BMB2323	.T.	.T.	.F.	1953	Weinberger, Jos.	.Wien	Ferstl, Theo
Fox, Film	BMB2323	.T.	.T.	.F.	1953	Melodie der Wel.	.Frankfurt	Ferstl, Theo
Fox, Film	BMB2323	.T.	.T.	.F.	1953	Weinberger, Jos.	.Wien	Ulbrich, Siegfr

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fox, Film	BMB2323	.T.	.T.	.F.	1953	Melodie der Wel.	Frankfurt	Ulbrich, Siegfr
Fox, L	BMB1039	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Borchert, Walte
Fox, L	BMB1039	.T.	.T.	.F.	0	Irving Berlin I.	New York	Borchert, Walte
Fox, L	BMB1192	.T.	.T.	.F.	1925	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Fox, M	BMB2051	.T.	.T.	.F.	0	Finale Verlag	.Augsburg,	Franz, Walter
Fox, Musc	BMB2066	.T.	.T.	.F.	1945	Williamson Musi.	New York	Weirick, Paul
Fox, Opt	BM1613	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	
Fox, Opt	BMB0276	.T.	.T.	.F.	1920	Weinberger, Jos.	Leipzig	Hiess, Karl
Fox, Opt	BMB0354	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	
Fox, Opt	BMB0355	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, Hartwig
Fox, Opt	BMB0370	.T.	.T.	.F.	1926	Weinberger, Jos.	Wien	Krome, Hermann
Fox, Opt	BMB0400	.T.	.T.	.F.	1926	Weinberger, Jos.	Wien	Krome, Hermann
Fox, Opt	BMB0598	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, Hartwig
Fox, Opt	BMB0602	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, Lois
Fox, Opt	BMB0618	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W. (In.	Leipzig,	
Fox, Opt	BMB0675	.T.	.T.	.F.	1925	Drei Masken - W.	Berlin	Milson, John
Fox, Opt	BMB0677	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, H.v.
Fox, Opt	BMB0775	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, H.v.
Fox, Opt	BMB0778	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, H.v.
Fox, Opt	BMB0782	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, H.v.
Fox, Opt	BMB0824	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, H.v.
Fox, Opt	BMB1069	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, Lois
Fox, Opt	BMB1120	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, Lois
Fox, Opt	BMB1133	.T.	.T.	.F.	1928	Benjamin, Anton.	Hamburg	Platen, H.v.
Fox, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
Fox, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
Fox, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
Fox, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	1939	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
Fox, Opt	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1952	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	Hüttl, Hans
Fox, Slow	BMB2262	.T.	.T.	.F.	1968	Budde, Primus R.	Berlin	Dobschinski, Wa
Fox, Slow	BMB2262	.T.	.T.	.F.	1968	Schneider, Herm.	Wien	Dobschinski, Wa
Fox, lgs.	BMB2270	.T.	.T.	.F.	1960	Schneider, Herm.	Wien	Benetka, Alois
Fox,Opt,Du	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi	BM0008	.T.	.T.	.F.			.	Stetefeld, L.
Fsi	BM0008	.T.	.T.	.F.			.	Stetefeld, L.
Fsi	BM0009	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Fsi	BM0009	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Fsi	BM0013	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0043	.T.	.T.	.F.			.	Burald, F.
Fsi	BM0043	.T.	.T.	.F.			.	Burald, F.
Fsi	BM0134	.T.	.T.	.F.	1901	Heinrichhofen's	Magdeburg	
Fsi	BM0151	.T.	.T.	.F.		Selbstverlag de.	Wittenber	
Fsi	BM0170	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0185	.T.	.T.	.F.			.	
Fsi	BM0185	.T.	.T.	.F.			.	
Fsi	BM0191	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0200	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0200	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0202	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
Fsi	BM0202	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
Fsi	BM0205	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
Fsi	BM0206	.T.	.T.	.F.		Hawkes & Co	.	Waterson, Jas.
Fsi	BM0240	.T.	.T.	.F.		Schmidt, C.F.	.Heilbronn	Sauer, L.
Fsi	BM0281	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Fsi	BM0284	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Seidel, A.
Fsi	BM0283	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.London W.	Retford, M.
Fsi	BM0283	.T.	.T.	.F.		Breitkopf & Här.	Leipzig	Retford, M.
Fsi	BM0304	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0304	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0316	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fsi	BM0316	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0567	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
Fsi	BM0567	.T.	.T.	.F.	0	Glaser, C.	.Schleusin	
Fsi	BM0585	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM0585	.T.	.T.	.F.	0	Kessel, J.H.	.Tilburg	
Fsi	BM0593	.T.	.T.	.F.	0		.	Marquardt, Rud.
Fsi	BM0603	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi	BM0654	.T.	.T.	.F.	1902	Hawkes & Son.	.London	
Fsi	BM0654	.T.	.T.	.F.	1902	Roehr, C.M.	.Berlin S.	
Fsi	BM0702	.T.	.T.	.F.	1902	Hawkes & Son.	.Leipzig	
Fsi	BM0702	.T.	.T.	.F.	1902	Roehr, C.M.	.Berlin S.	
Fsi	BM0879	.T.	.T.	.F.	1892	Hs.	.	
Fsi	BM0927	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Fsi	BM1030	.T.	.F.	.T.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM1030	.T.	.F.	.T.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM1082	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
Fsi	BM1082	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
Fsi	BM1086	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
Fsi	BM1097	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Fsi	BM1104	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Wilde, E.
Fsi	BM1207	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Fsi	BM1259	.T.	.T.	.F.	1893	Bote, E. & G. B.	Berlin	
Fsi	BM1375	.T.	.T.	.F.	1893		.	Hoffmann,H.
Fsi	BM1383	.T.	.T.	.F.	1892	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM1383	.T.	.T.	.F.	1892	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BM1452	.T.	.T.	.F.	0	Schmidt, C.F.	.Heilbronn	Sauer, Ludwig
Fsi	BM1522	.T.	.T.	.F.	0	Parés, H.J.	.Paris	
Fsi	BM1577	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Fsi	BM1577	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Fsi	BM1578	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	Leipzig -	Weber, H.
Fsi	BM1602	.T.	.T.	.F.	1934	Eberle, Josef	.Wien 7, S	Uhl, Martin
Fsi	BM1602	.T.	.T.	.F.	1934	Eberle, Josef	.Wien 7, S	Uhl, Martin
Fsi	BM1682	.T.	.T.	.F.	1897	Fiedler, A.H.	.Meissen	
Fsi	BMB0066	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Fsi	BMB0147	.T.	.T.	.F.	0	Kaltschmid, G.,	.Kössen, T	
Fsi	BMB0158	.T.	.T.	.F.	1961	Helvetia - Verl.	Berlin	
Fsi	BMB0500	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Zeitlberger, Le
Fsi	BMB0500	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Zeitlberger, Le
Fsi	BMB0500	.T.	.T.	.F.	0	Sonzogno, Casa	.Milano	Zeitlberger, Le
Fsi	BMB0500	.T.	.T.	.F.	0	Sonzogno, Casa	.Milano	Zeitlberger, Le
Fsi	BMB0513	.T.	.T.	.F.	1921	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
Fsi	BMB0718	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Fsi	BMB0783	.T.	.T.	.F.	1912	Ricordi, G. & C.	Milano	Grohmann, Carlo
Fsi	BMB1180	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	Mattioli, Vitto
Fsi	BMB1181	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
Fsi	BMB1247	.T.	.T.	.F.	0	Peters, Edition.	Leipzig	
Fsi	BMB1273	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi	BMB1273	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi	BMB1320	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
Fsi	BMB1320	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
Fsi	BMB1352	.T.	.T.	.F.	0	Astoria - Verla.	Wien, Joh	
Fsi	BMB1352	.T.	.T.	.F.	0	Astoria - Verla.	Wien, Joh	
Fsi	BMB1353	.T.	.T.	.F.	1893	Fürstner, Adolf.	Berlin	Doebber, Joh.
Fsi	BMB1354	.T.	.T.	.F.	1963	Melodia, Editio.	Köln	Gerhardt, Fritz
Fsi	BMB1374	.T.	.T.	.F.	1894	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi	BMB1459	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann, Joh.	.Prag	
Fsi	BMB1487	.T.	.T.	.F.	1894	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Seidel, Arthur
Fsi	BMB1533	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Fsi	BMB1716	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi	BMB1716	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fsi	BMB1728	.T.	.T.	.F.	1940	Bennefeld, Albe.	Berlin, S	
Fsi	BMB1733	.T.	.T.	.F.	1924	Wrede, Otto (Re.	Berlin, K	
Fsi	BMB1801	.F.	.F.	.T.	1965	hs	.	
Fsi	BMB1811	.T.	.T.	.F.	0		.	
Fsi	BMB1966	.T.	.T.	.F.	1941	Bahar, Caesar,	.Berlin, N	Escobar, A.
Fsi	BMB1966	.T.	.T.	.F.	1940	Zerboni, Suvini.	Milano, G	Escobar, A.
Fsi	BMB2098	.T.	.T.	.F.	1924	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2099	.T.	.T.	.F.	1919	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2100	.T.	.T.	.F.	1920	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2101	.T.	.T.	.F.	1931	Wrede, Otto, Re.	Berlin -	Lüschow,M.
Fsi	BMB2107	.T.	.T.	.F.	1936	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Fsi	BMB2139	.T.	.T.	.F.	1921	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2142	.T.	.T.	.F.	1922	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2142	.T.	.T.	.F.	1922	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2143	.T.	.T.	.F.	1921	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2143	.T.	.T.	.F.	1921	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2147	.T.	.T.	.F.	1932	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2147	.T.	.T.	.F.	1932	Wrede, Otto	.Berlin -	
Fsi	BMB2421	.F.	.F.	.T.	1884	hs (Kopie)	.	Männl, Fr.
Fsi	BMB2445	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Fsi	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Tobi.	Wien	
Fsi	BMB2517	.F.	.F.	.T.	0	Mayence & Anver.	Paris	
Fsi	BMB2517	.F.	.F.	.T.	0	Mayence & Anver.	Paris	
Fsi	BMB2532	.F.	.F.	.T.	0	Schroeder, Walt.	Berlin	
Fsi	BMB2713	.F.	.F.	.T.	1986	hs (Kopie)	.	
Fsi	BMB2753	.T.	.F.	.T.	1949	Witmark, M. & S.	USA	
Fsi	BM1727	.T.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
Fsi	BM1828	.T.	.T.	.F.	1985	Kliment, Johann.	Wien, Kol	
Fsi (?)	BMB1796	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi (?)	BMB1796	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi(?), Op	BMB1324	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi(?), Op	BMB1324	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Balle	BMB1709	.T.	.T.	.F.	1916	Fürstner, Adolp.	Berlin, V	Kistler, Kunibe
Fsi, Fuge	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
Fsi, Impro	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, (L.	Berlin, U	
Fsi, L	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
Fsi, L	BM0328	.T.	.T.	.F.		Fischer, A.E.	.Bremen	Burald, F.
Fsi, L	BM0328	.T.	.T.	.F.		Fischer, A.E.	.Bremen	Burald, F.
Fsi, L	BMB0159	.T.	.T.	.F.	0	Leuckart,F.E.C..	Leipzig	
Fsi, L	BMB0159	.T.	.T.	.F.	0	Leuckart,F.E.C..	Leipzig	
Fsi, L Wei	BMB0662	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K. Th
Fsi, LV	BMB1382	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Fsi, LV	BMB1777	.T.	.T.	.F.	1925	Zimmermann, Wil.	Leipzig	
Fsi, O	BMB0302	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Fsi, O	BMB0302	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Fsi, Op	BM0248	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi, Op	BM0248	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi, Op	BM0248	.T.	.T.	.F.		Schott, B. Söhn.	Mainz	
Fsi, Op	BM0248	.T.	.T.	.F.		Schott, B. Söhn.	Mainz	
Fsi, Op	BM0296	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Fsi, Op	BM0296	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Fsi, Op	BM0303	.T.	.F.	.F.	1904	Breitkopf & Här.	Leipzig	Matthey, J.H.
Fsi, Op	BM0303	.T.	.F.	.F.	1904	Breitkopf & Här.	Leipzig	Matthey, J.H.
Fsi, Op	BM0580	.T.	.T.	.F.	0		.	Burald, F.
Fsi, Op	BM0580	.T.	.T.	.F.	0		.	Burald, F.
Fsi, Op	BM0837	.T.	.T.	.F.	0	Schuberth, J. &.	Leipzig	Nikisch, Arthur
Fsi, Op	BM0848	.T.	.T.	.F.	1904	Breitkopf & Här.	Leipzig	Matthey, J.H.
Fsi, Op	BM0848	.T.	.T.	.F.	1904	Breitkopf & Här.	Leipzig	Matthey, J.H.
Fsi, Op	BM0940	.T.	.T.	.F.	0	Schuberth, J. &.	Leipzig	Nikisch, Arthur
Fsi, Op	BM0945	.T.	.T.	.F.	0		.	Burald, F.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fsi, Op	BM0965	.T.	.T.	.F.	0	.		Burald, F.
Fsi, Op	BM0965	.T.	.T.	.F.	0	.		Burald, F.
Fsi, Op	BM0997	.T.	.T.	.F.	0	.		Stetefeld, L.
Fsi, Op	BM0997	.T.	.T.	.F.	0	.		Stetefeld, L.
Fsi, Op	BM1004	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp. (.	Hannover	Burald, F.
Fsi, Op	BM1004	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp. (.	Hannover	Burald, F.
Fsi, Op	BM1081	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
Fsi, Op	BM1092	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi, Op	BM1274	.T.	.F.	.F.	0	.		Schreiner, Ad.
Fsi, Op	BM1369	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi, Op	BM1369	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi, Op	BM1459	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schreiner, Ad.
Fsi, Op	BM1490	.T.	.T.	.F.	1880	hs	.	
Fsi, Op	BM1490	.T.	.T.	.F.	1880	hs	.	
Fsi, Op	BM1494	.T.	.T.	.F.	1885	hs	.	
Fsi, Op	BM1513	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	
Fsi, Op	BM1513	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	
Fsi, Op	BM1540	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schreiner, Ad.
Fsi, Op	BM1577	.T.	.T.	.F.	1929	Benjamin, Anton.	Leipzig	Weninger, Leopo
Fsi, Op	BM1577	.T.	.T.	.F.	1929	Benjamin, Anton.	Leipzig	Weninger, Leopo
Fsi, Op	BM1626	.T.	.T.	.F.	1907	Heugel & Cie	.Paris	
Fsi, Op	BM1626	.T.	.T.	.F.	1907	Heugel & Cie	.Paris	
Fsi, Op	BM1646	.T.	.T.	.F.	1881	Ricordi	.Milano	
Fsi, Op	BM1646	.T.	.T.	.F.	1881	Ricordi	.Milano	
Fsi, Op	BM1658	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BM1658	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BM1680	.T.	.T.	.F.	1893	Lehne & Komp.	.Hannover	Schreiner, Ad.
Fsi, Op	BM1680	.T.	.T.	.F.	1893	Lehne & Komp.	.Hannover	Schreiner, Ad.
Fsi, Op	BM1691	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Fsi, Op	BM1691	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Fsi, Op	BMB0048	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
Fsi, Op	BMB0060	.T.	.F.	.F.	1913	hs	.	
Fsi, Op	BMB0066	.F.	.F.	.T.	1888	hs	.	Fridrich, Anton
Fsi, Op	BMB0154	.T.	.T.	.F.	1924	Stolc, Emil	.Prag	Stolc, Emil
Fsi, Op	BMB0288	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Fsi, Op	BMB0288	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Fsi, Op	BMB0303	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Fsi, Op	BMB0487	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Fsi, Op	BMB0487	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Fsi, Op	BMB0504	.T.	.T.	.F.	1921	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB0504	.T.	.T.	.F.	1921	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB0518	.T.	.T.	.F.	1912	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Paepke, G.
Fsi, Op	BMB0537	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Fsi, Op	BMB0537	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Fsi, Op	BMB0564	.T.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schreiner, Ad.
Fsi, Op	BMB0565	.T.	.T.	.F.	1893	Fürstner, Adolp.	Berlin	Doebber, Joh.
Fsi, Op	BMB0566	.T.	.T.	.F.	1919	Drei Masken - V.	Berlin	
Fsi, Op	BMB0566	.T.	.T.	.F.	1919	Drei Masken - V.	Berlin	
Fsi, Op	BMB0574	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G.	.Milano	
Fsi, Op	BMB0574	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G.	.Milano	
Fsi, Op	BMB0648	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, Karl
Fsi, Op	BMB0663	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.Th.
Fsi, Op	BMB0695	.T.	.T.	.F.	1905	Heugel & Cie	.Paris	
Fsi, Op	BMB0695	.T.	.T.	.F.	1905	Heugel & Cie	.Paris	
Fsi, Op	BMB0695	.T.	.T.	.F.	1905	Fürstner, Adolp.	Berlin	
Fsi, Op	BMB0695	.T.	.T.	.F.	1905	Fürstner, Adolp.	Berlin	
Fsi, Op	BMB0717	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.Th.
Fsi, Op	BMB0749	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB0749	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB0750	.F.	.T.	.F.	1918	Ricordi, G. & C.	Milan	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fsi, Op	BMB0750	.F.	.T.	.F.	1918	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB0754	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Atzler, R.
Fsi, Op	BMB0794	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Grohmann, Karl
Fsi, Op	BMB0795	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Grohmann, Karl
Fsi, Op	BMB0805	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
Fsi, Op	BMB0813	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB0813	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB0840	.T.	.T.	.F.	1905	Heugel, et Cie	Paris	
Fsi, Op	BMB0840	.T.	.T.	.F.	1905	Heugel, et Cie	Paris	
Fsi, Op	BMB0842	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Atzler, Rich.
Fsi, Op	BMB0869	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Grohmann, K. Th
Fsi, Op	BMB0872	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
Fsi, Op	BMB0910	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Atzler, R.
Fsi, Op	BMB0983	.T.	.T.	.F.	1903	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB0983	.T.	.T.	.F.	1903	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB1144	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	Stefani, Alighi
Fsi, Op	BMB1231	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1231	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1285	.T.	.T.	.F.	1921	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
Fsi, Op	BMB1321	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Kovarovic, Karl
Fsi, Op	BMB1325	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB1325	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB1326	.T.	.T.	.F.	1917	hs	.	
Fsi, Op	BMB1329	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1329	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1330	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	Hannover	
Fsi, Op	BMB1330	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	Hannover	
Fsi, Op	BMB1331	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1331	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1332	.T.	.T.	.F.	1902	hs	.	
Fsi, Op	BMB1350	.T.	.T.	.F.	1912	hs	.	
Fsi, Op	BMB1351	.T.	.T.	.F.	1923	hs	.	
Fsi, Op	BMB1351	.T.	.T.	.F.	1923	hs	.	
Fsi, Op	BMB1358	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Fsi, Op	BMB1400	.T.	.T.	.F.	1928	Rahter, D.	Leipzig	
Fsi, Op	BMB1400	.T.	.T.	.F.	1928	Rahter, D.	Leipzig	
Fsi, Op	BMB1401	.T.	.T.	.F.	1916	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Paepke, G.
Fsi, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	.		
Fsi, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	.		
Fsi, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G.	Milan	
Fsi, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1907	Heugel & Cie	Paris	Tavan, E.
Fsi, Op	BMB1444	.T.	.T.	.F.	1891	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Riegg, Carl
Fsi, Op	BMB1448	.T.	.T.	.F.	1908	Benjamin, Anton.	Hamburg	Fetrás, Oscar
Fsi, Op	BMB1449	.T.	.T.	.F.	1919	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1449	.T.	.T.	.F.	1919	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1457	.T.	.T.	.F.	0	.		Hoffmann, Fritz
Fsi, Op	BMB1463	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
Fsi, Op	BMB1488	.T.	.T.	.F.	1905		.	Schreiner, Ad.
Fsi, Op	BMB1518	.T.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Fsi, Op	BMB1518	.T.	.T.	.F.	1930	Sikorski, Hans	Leipzig	Weninger, L.
Fsi, Op	BMB1532	.T.	.T.	.F.	1923	hs	.	
Fsi, Op	BMB1534	.T.	.T.	.F.	1925	hs	.	
Fsi, Op	BMB1537	.T.	.T.	.F.	1922	hs	.	
Fsi, Op	BMB1537	.T.	.T.	.F.	1922	hs	.	
Fsi, Op	BMB1539	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1539	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Fsi, Op	BMB1540	.T.	.T.	.F.	1920	hs	.	
Fsi, Op	BMB1643	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	Hannover	
Fsi, Op	BMB1643	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	Hannover	
Fsi, Op	BMB1766	.T.	.T.	.F.	1912	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Paepke, G.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fsi, Op	BMB1778	.T.	.T.	.F.	1893	Fürstner, Adolp.	Berlin	Doebber, Joh.
Fsi, Op	BMB2102	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2102	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2103	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2103	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2104	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Fsi, Op	BMB2105	.T.	.T.	.F.	1903	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2105	.T.	.T.	.F.	1903	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2106	.T.	.T.	.F.	1926	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2106	.T.	.T.	.F.	1926	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2108	.T.	.T.	.F.	1921	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2108	.T.	.T.	.F.	1921	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Op	BMB2109	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Fsi, Op	BMB2136	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2136	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2137	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2137	.T.	.T.	.F.	1906	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2138	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2138	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2138	.T.	.T.	.F.	1896	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2138	.T.	.T.	.F.	1896	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2140	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2140	.T.	.T.	.F.	1917	Ricordi, G. & C.	Milan	
Fsi, Op	BMB2141	.T.	.T.	.F.	1911	Junne, Otto	.Leipzig	
Fsi, Op	BMB2141	.T.	.T.	.F.	1911	Junne, Otto	.Leipzig	
Fsi, Op	BMB2207	.T.	.T.	.F.	1919	Benjamin, Anton.	Hamburg	Hohenstein, A.
Fsi, Op	BMB2207	.T.	.T.	.F.	1919	Benjamin, Anton.	Hamburg	Hohenstein, A.
Fsi, Op	BMB2335	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, Karl
Fsi, Op	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fré.	Leipzig	
Fsi, Op	BMB2522	.F.	.F.	.T.	1907	Ricordi, G. & C.	Milano	Schifferl, J.
Fsi, Opt	BM1626	.T.	.F.	.F.	1891	hs	.	
Fsi, Opt	BMB0482	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Fsi, Opt	BMB0482	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Opt	BMB0483	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Fsi, Opt	BMB0482	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
Fsi, Opt	BMB0494	.T.	.T.	.F.	1930	Weinberger, Jos.	Leipzig	Feigel, Louis
Fsi, Opt	BMB0494	.T.	.T.	.F.	1930	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, Louis
Fsi, Opt	BMB0494	.T.	.T.	.F.	1930	Drei Masken - V.	Berlin	Feigel, Louis
Fsi, Opt	BMB1090	.T.	.T.	.F.	1929	Weinberger, Jos.	Leipzig	Leopold, Bohusl
Fsi,L	BM0079	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi,LV Dal	BMB2149	.T.	.T.	.F.	1961	Rubato-Musik-Ve.	Wien	Babinski, Ludwi
Fsi,Op	BM0078	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Fsi,Op	BM0078	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Fsi,Op	BM0086	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
Fsi,Op	BM0086	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
Fsi,Op	BM0086	.T.	.T.	.F.		Breitkopf & Här.	Leipzig	Burald, F.
Fsi,Op	BM0091	.T.	.T.	.F.			.	Stetefeld, L.
Fsi,Op	BM0091	.T.	.T.	.F.			.	Stetefeld, L.
Fsi,Op	BM0110	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi,Op	BM0110	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi,Op	BM0115	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi,Op	BM0115	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Fsi,Op	BM0155	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
Fsi,Op	BM0180	.T.	.T.	.F.		Fürstner, Adolp.	Berlin	Seidel, Arthur
Fsi,Op	BM0201	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Fsi,Op	BM0201	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Fsi,Op		.F.	.F.	.F.	0		.	
FsiST	BM0978	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Seidel, A.
Fuge	BMB2508	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Fuge	BMB2731	.T.	.F.	.T.	1960	King, Robert, M.	North Eas	King, Robert

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Fuge	BMB2733	.T.	.F.	.T.	1950	King, Robert, M.	North Eas	
Fuge	BMB2753	.T.	.F.	.T.	1949	Witmark, M. & S.	USA	
Fuge	BMB2754	.T.	.F.	.T.	1959	Chamber Music L.	Tenafly,	Glasel, John
Fuge	BM1851	.T.	.T.	.F.	1985	Ruh, Emil	.Adliswil	Hunger, Helmut
G	BM0050	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
G	BM0165	.T.	.T.	.F.			.	
G	BM0178	.T.	.F.	.F.		Ries und Erler	.Berlin	
G	BM0210	.T.	.T.	.F.			.	
G	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
G	BM0360	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
G	BM0368	.T.	.F.	.F.	0	Eberle, Jos. &	.Wien VII,	
G	BM0417	.T.	.T.	.F.	1903	Bosworth & Co.	.	
G	BM0492	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
G	BM0492	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Ad.	.Berlin	
G	BM0499	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Matthey, Jul.He
G	BM0725	.T.	.T.	.F.	0		.	
G	BM0928	.T.	.T.	.F.	1913	Lyra - Musikver.	Berlin W.	Blüthgen, H.
G	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
G	BM1155	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
G	BM1183	.T.	.T.	.F.	1937	Bosworth & Co	.Leipzig,	
G	BM1264	.T.	.T.	.F.	1901	hs	.	
G	BM1552	.T.	.T.	.F.	1881	Sohler, Th.	.Mannheim	
G	BM1609	.T.	.T.	.F.	1926	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Hruby, Rud
G	BM1706	.T.	.T.	.F.	1884	hs	.	
G	BMB0733	.T.	.T.	.F.	1907	Apollo - Verlag.	Berlin	
G	BMB0737	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
G	BMB0745	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
G	BMB0895	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
G	BMB0908	.T.	.T.	.F.	1954	Cranz, August	.Leipzig	Hartmann, Bruno
G	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
G	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J..	Saaz i/B.	
G	BMB1414	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
G	BMB1999	.T.	.T.	.F.	1961	Hofmeister, Fri.	Wien, Sei	Hruby, Viktor
G	BMB2006	.T.	.T.	.F.	1939	Ries & Erler	.Berlin	
G	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
G	BMB2425	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
G	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
G	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
G	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
G	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
G	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
G	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
G	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
G	BM1824	.T.	.T.	.F.	1975	Edition Helblin.	Innsbruck	
G, Opt	BM0826	.T.	.T.	.F.	0	Andre, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
G, Opt	BM0826	.T.	.T.	.F.	0	Andre, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
G, Opt	BMB0731	.T.	.T.	.F.	1892	K. (Kratochwill.	Wien	
G, Opt	BMB0735	.T.	.T.	.F.	0		.	
G, Opt	BMB2090	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Hruby, Viktor
G, Opt	BMB2174	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Hruby, Viktor
G, Opt	BMB2175	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Sommerlatte, U.
G, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
G, Opt	BM0350	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Hamburg	
G, P schne	BMB1423	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Gagliarda	BMB2748	.T.	.F.	.F.	1956	Presser, Theodo.	Bryn Mawr	Langstroth, Iva
Gal	BMB0096	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
Galoppade	BM0939	.T.	.T.	.F.	0	Lewe, Heinr.	.Wittenber	
Gav	BM0032	.T.	.T.	.F.		R. & H.	.	Heins, Carl
Gav	BM0151	.T.	.T.	.F.		Selbstverlag de.	Wittenber	
Gav	BM0237	.T.	.F.	.F.			.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Gav	BM0261	.T.	.T.	.F.	1904	Wernthal, Otto	.Berlin	
Gav	BM0324	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Gav	BM0324	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Gav	BM0324	.T.	.T.	.F.		Lichtenauer, W.	.Rotterdam	
Gav	BM0324	.T.	.T.	.F.		Lichtenauer, W.	.Rotterdam	
Gav	BM0468	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo - Verlag.	.Berlin	
Gav	BM0469	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Gav	BM0471	.T.	.T.	.F.	0	Koch's, C.A. Ve.	.Leipzig	Ohlsen, Em.
Gav	BM0472	.T.	.T.	.F.	1904	Jäger, Julius	.Berlin O.	
Gav	BM0501	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	.Hamburg	Hellmann, C.
Gav	BM0523	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
Gav	BM0629	.T.	.T.	.F.	0	Ullrich, Friedr.	.Köln am R	Weiler, C.
Gav	BM0655	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Gav	BM0655	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Gav	BM0657	.T.	.T.	.F.	0	Apollo - Verlag.	.Berlin	
Gav	BM0663	.T.	.F.	.F.	1894	Geidel, F.K.	.Leipzig	Matthey, J.H.
Gav	BM0856	.T.	.F.	.F.	0	Hauer, Carl (Je.	.Hamburg	
Gav	BM0901	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J. E.	.Stolpen b	
Gav	BM1123	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
Gav	BM1140	.T.	.T.	.F.	0	Thies'sche Hofm.	.Darmstadt	
Gav	BM1172	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	.Leipzig	Haensch, E.
Gav	BM1179	.T.	.T.	.F.	0	Bloch, Ed.	.Berlin W.	
Gav	BM1240	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J. E.	.Stolpen b	
Gav	BM1337	.T.	.T.	.F.	0	Sulzbach, W. (P.	.Berlin W.	
Gav	BM1349	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Gav	BM1349	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Gav	BM1360	.T.	.T.	.F.	0		.	Ohlsen, Em.
Gav	BM1404	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
Gav	BM1443	.T.	.T.	.F.	0	W.E. (?)	.	
Gav	BM1545	.T.	.T.	.F.	1886	Köblitz, M.H.	.Burgstädt	
Gav	BM1563	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
Gav	BM1632	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
Gav	BMB0023	.T.	.T.	.F.	1905	hs	.	
Gav	BMB0027	.T.	.F.	.F.	1886	Litolff (?)	.	
Gav	BMB0300	.T.	.T.	.F.	1925	Rühle, Robert	.Berlin	Bernards, B.
Gav	BMB0577	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Gav	BMB0582	.T.	.T.	.F.	1898	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Gav	BMB0654	.T.	.T.	.F.	1896	D. (Doblinger?).		
Gav	BMB0670	.T.	.T.	.F.	1890	Kratochwill, V.	.Wien	
Gav	BMB0780	.T.	.T.	.F.	1919	Robitschek, Ado.	.Wien, Lei	
Gav	BMB1149	.T.	.T.	.F.	1939	Schott, B. Söhn.	.Mainz	
Gav	BMB1221	.T.	.F.	.T.	1890	Hug, Gebrüder	.Leipzig,	
Gav	BMB1333	.T.	.T.	.F.	1907	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Gav	BMB1338	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
Gav	BMB1447	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co	.Leipzig	Komzák, Karl
Gav	BMB1519	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
Gav	BMB1674	.T.	.T.	.F.	0	Eberle, Josef	.Wien, Sch	
Gav	BMB2000	.T.	.T.	.F.	1940	Ries & Erler	.Berlin	
Gav	BMB2245	.T.	.T.	.F.	0	Ehrler, W. & Co.	.Leipzig	Hartmann, Bruno
Gav	BMB2531	.F.	.F.	.T.	0	Simrock, N. Gmb.	.Berlin, L	Brahms, Johanne
Gav	BM0470	.T.	.T.	.F.	0		.	
Gav Konzer	BM1192	.T.	.T.	.F.	1942	Glocken - Verla.	.Wien VI/5	
Gav Konzer	BMB2243	.T.	.T.	.F.	1915	Glocken - Verla.	.Wien	
Gav Pizzik	BM1517	.T.	.F.	.F.	0		.	
Gav, I	BM0425	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.	Gärtner, L.
Gav, I	BMB1148	.T.	.T.	.F.	1937	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Borchert, W.
Gav, Op	BM0429	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
Gav, Op	BM0429	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	.Leipzig	
Gav, Op	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	Fürstner, Adolp.	.Berlin	
Gav, Opt	BM0392	.T.	.T.	.F.	0	Cabaret - Verla.	.Berlin, k	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Gav, Opt	BM0493	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Matthey, J.H.
Gav, Opt	BM0754	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	Hartmann, E.
Gav, Opt	BM0754	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	Hartmann, E.
Gav, Opt	BMB0652	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Gav, Opt	BMB0653	.T.	.T.	.F.	1910	Feuchtinger, Ju.	Stuttgart	
Gav, Opt	BMB0688	.T.	.T.	.F.	1891	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
Gav, Sui	BMB2509	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Gav, Sui	BMB2509	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Gavotte	BM0003	.T.	.T.	.F.	1904	Jäger, Julius	.Berlin	
Gavotte	BM1105	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Retford, M.
Gebet, Tan	BMB0508	.T.	.T.	.F.	1926	Peters, C.F.	.Leipzig	Weninger, L.
Gondoliera	BM0669	.T.	.T.	.F.	0	Phielharmonisch.	Berlin S.	
Gondoliera	BM1637	.T.	.T.	.F.	0	Phielharmonisch.	Berlin	
Groteske	BM1872	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
H	BM0344	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
H	BM0684	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
H	BM0966	.T.	.F.	.T.	1888		.	Krahnest, H.
H	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
H	BMB0122	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
H	BMB0145	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Gaigg, Gustav
H	BMB0172	.T.	.F.	.F.	1920	hs	.	
H	BMB0195	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	Gaigg, Gustav
H	BMB0707	.T.	.T.	.F.	1947	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ahninger, H.
H	BMB1425	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
H	BMB1455	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
H	BMB2578	.T.	.T.	.F.	0	Dietz, Fr. - Pr.	Regensbur	
H	BMB2578	.T.	.T.	.F.	0	Dietz, Fr. - Pr.	Regensbur	
H	BMB2607	.T.	.T.	.F.	1973	Edition Helblin.	Innsbruck	
H	BMB2610	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	Reiter, Franz
H	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
H	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
H	BMB2710	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
H	BM1745	.F.	.T.	.F.	0	hs (+ Kopie)	.	
H	BM1902	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Handl, Hans
H	BM2026	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
H Stmk.	BM1895	.T.	.T.	.F.	1975	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Konrad, W.
H Trauer	BMB2422	.F.	.F.	.T.	1866	hs (Kopie)	.	
H, VL	BMB2511	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig &	d'Avenel, Chs.
Habanera	BMB1097	.T.	.T.	.F.	1967	Schneider, Herm.	Wien	Lund, Peter
Hum	BM1098	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Kuh, Peter
Hum	BM1173	.T.	.T.	.F.	1918	Birnbach, Richa.	Berlin S.	
Hum	BM1229	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Hum	BM1237	.T.	.T.	.F.	1898	Oertel, Louis	.Hannover	
Hum	BM1277	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Hum	BM1615	.T.	.T.	.F.	1938	Rahter, D.	.Leipzig	Weninger, Leopo
Hum	BM1712	.T.	.T.	.F.	0	Starke & Sackur.	Breslau	
Hum	BM1712	.T.	.T.	.F.	1889	Starke & Sackur.	Breslau	
Hum (?)	BMB2034	.T.	.T.	.F.	1965	Imperator-Musik.	Hamburg -	
Hum (?)	BMB2034	.T.	.T.	.F.	1965	Imperator-Musik.	Hamburg -	
I	BM0073	.T.	.T.	.F.	1913	Wernthal, Otto	.Berlin	
I	BM0228	.T.	.T.	.F.	1913	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
I	BM0282	.T.	.T.	.F.		Doss & Heidegge.	Hamburg 4	
I	BM0342	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
I	BM0361	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
I	BM0373	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
I	BM0400	.T.	.T.	.F.	1914	Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
I	BM0408	.T.	.T.	.F.	0	Feist, Leo, 134.	New York	
I	BM0408	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C.M.	.Berlin S.	
I	BM0535	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
I	BM0542	.T.	.T.	.F.	1914	Hamburger Verla.	Hamburg	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
I	BM0559	.T.	.T.	.F.	1911	Apollo - Verlag.	Berlin	
I	BM0560	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
I	BM0602	.T.	.T.	.F.	1913	Wernthal, Otto	.Berlin W.	
I	BM0756	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C.M.	.Berlin S.	
I	BM0756	.T.	.T.	.F.	0	Feist, Leo	.New York,	
I	BM0934	.T.	.F.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
I	BM0972	.T.	.F.	.T.	1890	Decourcelle, Pa.	Nice	Du Bin, G.
I	BM1058	.T.	.T.	.F.	0	Deutscher Kompo.	Dresden A	Schade, M.
I	BM1073	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
I	BM1134	.T.	.T.	.F.	1908	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
I	BM1150	.T.	.T.	.F.	1914	Apollo - Verlag.	Berlin	
I	BM1150	.T.	.T.	.F.	1911	Apollo - Verlag.	Berlin	
I	BM1151	.T.	.T.	.F.	1920	Hansa - Verlag	.Berlin -	
I	BM1151	.T.	.T.	.F.	1907	Roehr, C. M.	.Berlin S.	
I	BM1158	.T.	.T.	.F.	1903	Roehr, C. M.	.Berlin S.	
I	BM1158	.T.	.T.	.F.	1903	Remick, J. H. &	.New York	
I	BM1165	.T.	.T.	.F.	1904	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
I	BM1165	.T.	.T.	.F.	1928	Iris - Musikver.	Recklingh	
I	BM1166	.T.	.T.	.F.	1917	Apollo - Verlag.	Berlin	
I	BM1166	.T.	.T.	.F.	1925	Apollo - Verlag.	Berlin	
I	BM1174	.T.	.T.	.F.	1920	Grosch, Philipp.	Dortmund	
I	BM1174	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
I	BM1176	.T.	.T.	.F.	1926	Iris - Musik- u.	Recklingh	Schlippe, Hugo
I	BM1176	.T.	.T.	.F.	1909	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
I	BM1185	.T.	.T.	.F.	1936	Birnbach, Richa.	Berlin SW	Platen, Hartwig
I	BM1306	.T.	.F.	.T.	0	Bote, Ed. & G.	.Berlin	
I	BM1330	.T.	.T.	.F.	0	Philharmonische.	Berlin S.	
I	BM1349	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
I	BM1396	.T.	.T.	.F.	0	Decourcelle, Pa.	Nice	
I	BM1426	.T.	.F.	.T.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
I	BM1672	.T.	.T.	.F.	1919	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
I	BM1712	.T.	.T.	.F.	0	Starke & Sackur.	Breslau	
I	BM1721	.T.	.T.	.F.	0	Birnbach, Richa.	Berlin	
I	BM1721	.T.	.T.	.F.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
I	BMB0110	.T.	.T.	.F.	1965	Calu Varlag (Ei.	Wien, Inz	
I	BMB0158	.T.	.T.	.F.	1961	Helvetia - Verl.	Berlin	Rönnfeldt, Frie
I	BMB0177	.T.	.T.	.F.	1965	Bröcker, Heinz	.Hoffnungs	
I	BMB0181	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	
I	BMB0206	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	
I	BMB0223	.T.	.T.	.F.	1958	Huhn, W.	.Lüdensche	Huhn, Walter
I	BMB0224	.T.	.T.	.F.	1958	Huhn, W.	.Lüdensche	Huhn, Walter
I	BMB0389	.T.	.T.	.F.	1915	Wrede, Otto	.Berlin -	
I	BMB0859	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
I	BMB0926	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Köln, Lei	Haensch, E.
I	BMB0926	.T.	.T.	.F.	0	Smit, B.H.	.Amsterdam	Haensch, E.
I	BMB0932	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
I	BMB0932	.T.	.T.	.F.	1931	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Löhr, H.
I	BMB1102	.T.	.T.	.F.	1916	Benjamin, Anton.	Hamburg	
I	BMB1174	.T.	.T.	.F.	1937	Haslinger, Carl.	Wien	
I	BMB1219	.T.	.T.	.T.	1905	Bosworth & Co.	.Leipzig	
I	BMB1222	.T.	.T.	.F.	1892	Bosworth & Co.	.Leipzig	
I	BMB1257	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
I	BMB1262	.T.	.T.	.F.	1917	hs	.	
I	BMB1305	.T.	.F.	.T.	1891	Bosworth & Co.	.Leipzig	Vogrich, Max
I	BMB1305	.T.	.F.	.T.	1891	Schirmer, G.	.New York	Vogrich, Max
I	BMB1306	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
I	BMB1307	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
I	BMB1484	.T.	.T.	.F.	1911	hs	.	Dostal
I	BMB1572	.T.	.T.	.F.	1919	Benjamin, Anton.	Hamburg	
I	BMB1575	.T.	.T.	.F.	1917	Benjamin, Anton.	Hamburg	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
I	BMB1678	.T.	.T.	.F.	1912	Birnbach, R.	.Berlin	
I	BMB1724	.T.	.T.	.F.	1938	Schott, B. Söhn.	.Mainz	Weninger, L.
I	BMB1725	.T.	.T.	.F.	1953	Cadenza, Editio.	.Genf	
I	BMB1769	.T.	.T.	.F.	1940	Heinrichshofen'.	.Magdeburg	
I	BMB1782	.T.	.T.	.F.	0	Meteor, Edition.	.Düsseldor	Paulsen, Paul
I	BMB1903	.T.	.T.	.F.	1927	Beltramo, Dott..	.San Remo	
I	BMB1903	.T.	.T.	.F.	1927	Rund um die Wel.	.Dresden,	
I	BMB2037	.T.	.T.	.F.	1962	Eberle - Verlag.	.Wien, Sei	
I	BMB2081	.T.	.T.	.F.	1958	Robitschek, Ado.	.Wien und	Etlinger, Richa
I	BMB2081	.T.	.T.	.F.	1958	Robitschek, Ado.	.Wien und	Etlinger, Richa
I	BMB2082	.T.	.T.	.F.	1958	Robitschek, Ado.	.Wien und	
I	BMB2113	.T.	.T.	.F.	1950	Birnbach, Richa.	.Berlin	Etlinger, Richa
I	BMB2113	.T.	.T.	.F.	1950	Birnbach, Richa.	.Berlin	Etlinger, Richa
I	BMB2153	.T.	.T.	.F.	1961	Ries & Erler	.Berlin	
I	BMB2155	.T.	.T.	.F.	1963	Ries & Erler	.Berlin	
I	BMB2156	.T.	.T.	.F.	1967	Ries & Erler	.Berlin	
I	BMB2157	.T.	.T.	.F.	1953	Ries & Erler	.Berlin	
I	BMB2162	.T.	.T.	.F.	1956	Ries & Erler	.Berlin	
I	BMB2166	.T.	.T.	.F.	1965	Ries & Erler	.Berlin	
I	BMB2166	.T.	.T.	.F.	1965	Ries & Erler	.Berlin	
I	BMB2167	.T.	.T.	.F.	1958	Robitschek, Ado.	.Wien, Wie	
I	BMB2172	.T.	.T.	.F.	1938	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Ritter, Helmut
I	BMB2173	.T.	.T.	.F.	1939	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Etlinger, Rich.
I	BMB2203	.T.	.T.	.F.	1928	Rahter, D.	.Leipzig	Rathke, O.
I	BMB2204	.T.	.T.	.F.	1939	Leonardo, Piero.	.Mailand,	Leonardi, Rober
I	BMB2205	.T.	.T.	.F.	1939	Leonardi, Piero.	.Mailand,	
I	BMB2211	.T.	.T.	.F.	1943	Arcadia - Verla.	.Berlin	Schmidl, Eduard
I	BMB2220	.T.	.T.	.F.	0	Kermbach, E. -	.Finow (Ma	
I	BMB2221	.T.	.T.	.F.	1934	Erato - Musikve.	.Berlin	Ortleb, W.
I	BMB2236	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	.Bad Ausse	
I	BMB2442	.F.	.F.	.T.	1909	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
I	BMB2745	.T.	.F.	.F.	1983	hs (Kopie)	.	
I	BMB2746	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	Plank, Johann
I	BMB2753	.T.	.F.	.T.	1949	Witmark, M. & S.	.USA	
I	BM1795	.T.	.T.	.F.	1975	Adler - Verlag	.Bad Ausse	
I	BM1890	.T.	.T.	.F.	1967	Edition Helblin.	.Innsbruck	
I (?)	BMB0181	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	.Karlsruhe	Majo, E.
I Indian	BM1124	.T.	.T.	.F.	1901	Roehr, C. M.	.Berlin S.	
I Indian	BM1124	.T.	.T.	.F.	1901	Whitney - WArne.	.Detroit,	
I, B	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	.Hamburg	Platen, Hartwig
I, Ballet	BMB0625	.T.	.T.	.F.	0	Eberle, Josef (.	.Wien, Aug	Schott, Hans
I, Barc	BM0960	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Schmidt - Köthe
I, Fox	BMB1077	.T.	.T.	.F.	1938	Boccaccio - Ver.	.Berlin	Stolzenwald, Fr
I, Fox	BMB2029	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Stolzenwald, Fr
I, Fox	BMB2040	.T.	.T.	.F.	1966	Ries & Erler	.Berlin	
I, Gav	BM1667	.T.	.T.	.F.	1913	Heinrichshofen'.	.Magdeburg	
I, Gav	BMB0382	.T.	.T.	.F.	1910	Apollo - Verlag.	.Berlin	
I, Gav	BMB0382	.T.	.T.	.F.	1910	Hawkes & Son	.USA	
I, Gav	BMB2235	.F.	.T.	.F.	1954	Euterpe	.Genova/It	
I, Län	BMB1018	.T.	.T.	.F.	1936	Kiesel, R. & Bö.	.Salzburg	
I, Op	BM1581	.T.	.T.	.F.	1913	Drei Masken Ver.	.Berlin	Bauer, Emil
I, Op	BMB0556	.T.	.T.	.F.	1928	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
I, Op	BMB1368	.T.	.F.	.T.	1892	Fürstner, Adolp.	.Berlin	
I, Op	BMB1384	.T.	.T.	.F.	1927	Universal - Edi.	.Wien - Le	Greissle, Felix
I, Op	BMB1688	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
I, Op	BMB1715	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Johanne.	.Berlin -	Wolff, Bernhard
I, Op	BMB2125	.T.	.T.	.F.	1961	Dreiklang - Dre.	.München	Marszalek, Fran
I, Opt	BM0395	.T.	.T.	.F.	1911	Apollo - Verlag.	.Berlin	
I, Opt	BMB0599	.T.	.T.	.F.	1913	Drei Masken Ver.	.München	Eckstein, Adolf
I, Opt	BMB1334	.T.	.T.	.F.	1913	Weinberger, Jos.	.Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
I, Pado	BMB2030	.T.	.T.	.F.	0	Fortissimo - Ve.	Wien	Schönherr, Max
I, Tanz	BM1597	.T.	.T.	.F.	1930	Westphal, Paul	Berlin -	Platen, H. von
I, W	BMB0384	.T.	.T.	.F.	1911	Lyra, Musikverl.	Berlin -	
I, W	BMB1168	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Birk, Toni
I, W	BMB2069	.T.	.T.	.F.	1966	Meteor, Edition.	Düsseldor	
I,Op	BM0188	.T.	.F.	.T.		Bote, Ed. & Boc.	Berlin	Brinkmann, O.
I,Op	BM0219	.T.	.T.	.F.		Bote, Ed. & Boc.	Berlin	Brinkmann, Otto
I,W, Opt	BM0556	.T.	.T.	.F.	0		.	Dostal, H.
Id	BM1680	.T.	.T.	.F.	1893	Lehne & Komp.	Hannover	
Id	BMB0395	.T.	.T.	.F.	1925	Blaha, Josef	Wien, Lei	Stumpf, Josef
Id	BMB0581	.T.	.T.	.F.	0	Peters, C.F.	Leipzig	
Id	BMB0624	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
Id	BMB1181	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	Stolpen b	
Id	BMB1190	.T.	.T.	.F.	1925	Blaha, Josef	Wien	Stumpf, Josef
Id	BMB1258	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Id	BMB1263	.T.	.T.	.F.	1890	Cranz, August	Leipzig	
Id	BMB2226	.T.	.T.	.F.	1951	Schott, B. Söhn.	Mainz	Lutz, Wilhelm
Id	BMB2357	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Id	BMB2450	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	Hamburg	
Id (?)	BMB2453	.F.	.F.	.T.	0	Choudens, Pére	Paris	
Id (?)	BMB2485	.F.	.F.	.T.	0	Kuhl, Otto, Mus.	Bonn	Enders, Eugen (
Id(?)	BMB1170	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Id(?)	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	Braunschw	
Id, Opt	BMB0746	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	Berlin	
Idyll	BM1167	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
Idylle	BM1514	.T.	.T.	.F.	1889	H.V. (Heinrichs.		
Idylle	BM1580	.T.	.T.	.F.	0	B. (Buri) E.v.	.	
Imp	BMB1354	.T.	.T.	.F.	1962	Melodia, Editio.	Köln	
Imp	BMB1587	.T.	.T.	.F.	0	Efi - Ton - Ver.	Wien	
Imp	BMB2163	.T.	.T.	.F.	1965	Ries & Erler	Berlin	Ritter, Helmut
Imp	BMB2188	.T.	.T.	.F.	1965	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
Imp	BMB2189	.T.	.T.	.F.	1965	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
Imp	BMB2448	.T.	.F.	.T.	0	Böhm,Anton & So.	Augsburg,	
Imp	BM1866	.T.	.T.	.F.	0	Grosch, Ph. Mus.	Gräfelfin	
Imp (?)	BMB1429	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
Imp (?)	BMB1800	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Imp (?)	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien, Tuc	Rahner, Hans
Imp (?)	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien, Tuc	Rahner, Hans
Imp(?)	BMB2483	.F.	.F.	.T.	0	Hug freres et C.	Leipzig e	
Impromptu	BM1184	.T.	.T.	.F.	1940	Birnbach, Richa.	Berlin SW	Mahr, Hans
Impromptu	BMB2482	.F.	.F.	.T.	0	Holle, L.	Wolfenbüt	Markulli, F.W.
Intr	BM1477	.T.	.T.	.F.	0		.	
Intr	BM1900	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Oberortner, H.
Intr, Opt	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	Budapest	Bayer, F.
Intr, SS	BMB1464	.T.	.T.	.T.	1893	hs	.	
Intrade	BM1991	.F.	.F.	.T.	1979	hs	.	Schnalzer, Erns
Intrade	BM2016	.F.	.F.	.T.	1983	hs	.	Trummer, R.
Intrade	BM2023	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Niederl, Franz
Intrade	BM2038	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Gass, S.(Schüle
Intrade	BM2043	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Friedrich (?) (
Intrade	BM2043	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ulrich, Markus
Intrade	BM2043	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kriebernegg, He
Intro	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	Augsburg	
Intro, Cho	BM0864	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	Hannover	
Jodler	BMB2371	.T.	.F.	.F.	1882	hs (Kopie)	.	
K	BM1381	.T.	.T.	.F.	0		.	
K	BMB0323	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
K	BMB1226	.T.	.T.	.F.	0	D (?)	.	Bachrich, S.
K	BMB1254	.T.	.T.	.F.	1888	Leichssenring,	Hamburg	
K	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	U.E.	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
K	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	U.E.	.	
K	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	U.E.	.	
K	BMB1677	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
K	BMB2413	.T.	.T.	.F.	1976	Bauer, Georg, M.	Karlsruhe	
K	BMB2444	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
K	BMB2712	.T.	.T.	.T.	0	Sikorski, Hans .	Hamburg	
K	BMB2716	.F.	.F.	.T.	1968	Peters, Edition.	Leipzig	
K	BMB2719	.F.	.T.	.F.	0	W.H. (Kopie)	.	Seiffert, Max
K	BMB2719	.F.	.T.	.F.	1961	Simrock, N. (Ko.	Hamburg -	Töttcher - Greb
K	BMB2719	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1953	Eulenburg, Erns.	London -	
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1964	Hawkes & Son Lt.	London	Finzi, Gerald
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1959	Sikorski, Hans,.	Hamburg	
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1959	Noetzel, Otto H.	Wilhelmsh	
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1964	Sikorski, Hans .	Hamburg	Winschermann, H
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1968	Gerig, Hans (Ko.	Köln	
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1947	Carisch, S.p.A..	Milano	Toni, A.
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1966	Sikorski, Hans .	Hamburg	Wojciechowski,
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1957	Sikorski, Hans .	Hamburg	Grebe, Karl
K	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1950	Ricordi, G. & C.	Milano	
K	BMB2724	.F.	.T.	.F.	1968	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	
K	BMB2724	.F.	.F.	.T.	0	Peters, Edition.	Leipzig	
K	BM1730	.F.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
K	BM1738	.F.	.T.	.F.	1979	hs (Kopie)	.	
K	BM1743	.T.	.T.	.F.	1979	hs	.	
K	BM1750	.F.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
K	BM1937	.F.	.F.	.T.	1979	Muzika Izdajate.	Leningrad	
K	BM1952	.T.	.T.	.F.	1984	Schulz, Fritz, .	Freiburg	Suppan, Armin
K Klavier	BMB2466	.F.	.T.	.F.	0	Haslinger, Carl.	Wien	
KM	BMB1057	.T.	.T.	.F.	1939	Astoria - Verla.	Wien, Sch	Mork, Felix
KM(?)	BMB2613	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer Sepp
KM(?)	BMB2613	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer Sepp
KS	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
KS	BMB0106	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	Lenk, Fred
KS	BMB1385	.T.	.T.	.F.	1963	Sowa, Edition	.Unterpfaf	
KS	BMB1385	.T.	.T.	.F.	1963	Sowa, Edition	.Unterpfaf	Ober, Bert
KS	BMB1386	.T.	.T.	.F.	1956	Sikorski, Hans .	Hamburg	
KS	BMB1386	.T.	.T.	.F.	1956	Sikorski, Hans .	Hamburg	
KS	BMB1578	.T.	.T.	.F.	1921	Weinberger, Jos.	Leipzig	Uhl, Martin
KS	BMB2406	.T.	.T.	.F.	1980	Edition Helblin.	Innsbruck	
KS	BMB2407	.F.	.T.	.F.	1980	Edition Helblin.	Innsbruck	
KS	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	
KS	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	
KS	BMB2545	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
KS	BMB2623	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	
KS	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
KS	BMB2748	.T.	.F.	.T.	1963	Boosey & Hawkes.	USA	Stratton, Donal
KS	BMB2749	.T.	.F.	.T.	1966	Musica Rara (Ko.	London	
KS	BM1810	.T.	.T.	.F.	1991	A.G.S. - Musik .	Wien, Her	Scherzer, E.
KS	BM1811	.T.	.T.	.F.	1987	A.G.S. - Musikv.	Wien, Her	Halletz, E.
KS	BM1811	.T.	.T.	.F.	1987	A.G.S. - Musikv.	Wien, Her	Halletz, E.
KS	BM1811	.T.	.T.	.F.	1987	A.G.S. - Musikv.	Wien, Her	Halletz, E.
KS	BM1818	.T.	.T.	.T.	1977	Boosey & Hawkes.	England	
KS	BM1873	.F.	.F.	.T.	1927	Schott's Söhne .	Mainz	
KS (?)	BMB2117	.T.	.T.	.F.	0	Rund um die Wel.	Dresden	Sommer, Karl
KS (?)	BMB2117	.T.	.T.	.F.	1929	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Eggert, E.
KS (?)	BMB2448	.F.	.F.	.T.	1906	Bosworth & Co.	.Leipzig	
KS (?)	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, (L.	Berlin, U	
KS (?)	BMB2720	.T.	.T.	.F.	1974	Edition Helblin.	Innsbruck	
KS (?), Op	BMB2489	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	Liszt, Franz

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
KS(?)	BM0099	.T.	.T.	.F.		.		
KS(?)	BM0099	.T.	.T.	.F.		Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
KS(?)	BM0387	.T.	.F.	.F.	0	Eberle, Jos. &	.Wien VII,	
KS(?)	BM0615	.T.	.T.	.F.	1900	Witmark, M. & S.	N.Y.	Heed, J.C.
KS(?)	BM0658	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
KS(?)	BM0806	.T.	.T.	.F.	1898	Goumas, P. Mais.		Wettge, Gustave
KS(?)	BM0806	.T.	.T.	.F.	1898	Evette et Schae.	Srs, Pge.	Wettge, Gustave
KS(?)	BM0883	.T.	.F.	.T.	0	Erler, H.	.Berlin	Saro, H.
KS(?)	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
KS(?)	BMB1375	.T.	.F.	.T.	1893	hs	.	
KS(?)	BMB2532	.F.	.F.	.T.	0	Senff, Bartholf.	Leipzig	
KS(?)	BMB2557	.F.	.F.	.T.	1882	Wedl, Eduard	.Wiener Ne	
KS(?)	BMB2595	.T.	.T.	.F.	1966	Edition Helblin.	Innsbruck	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2717	.F.	.F.	.T.	1957	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2722	.F.	.F.	.T.	1956	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
KS(?)	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1962	Bärenreiter-Ver.	Kassel	
KS(?)	BMB2726	.T.	.T.	.F.	1958	Leduc, Alphonse.	Paris, Ru	
KS(?)	BMB2729	.T.	.F.	.T.	1939	Summy, Clayton	.USA	
KS(?)	BMB2732	.T.	.F.	.T.	1960	King, Robert, M.	North Eas	King, Robert
KS(?)	BMB2737	.T.	.F.	.T.	0	King, Robert, M.	North Eas	King, Robert
KS(?)	BMB2743	.T.	.F.	.F.	0	Fischer, Carl (	.New York	
KS(?)	BMB2743	.T.	.F.	.F.	0	Fischer, Carl (	.New York	
KS(?)	BMB2750	.T.	.F.	.T.	1965	Mentor Music, I.	New York,	
KS(?)	BMB2751	.T.	.F.	.T.	1958	King, Robert Mu.	North Eas	
KS(?)	BMB2755	.T.	.F.	.T.	1961	Paterson's Publ.	London, W	
KS(?)	BMB2756	.F.	.F.	.T.	1975	Associated Musi.	New York	
KS(?)	BM1731	.F.	.F.	.T.	1976	Verband deutsch.		
KS(?)	BM1734	.F.	.F.	.T.	1980	hs (Kopie)	.Wien, Kai	
KS(?)	BM1735	.F.	.F.	.T.	1976	hs (Kopie)	.Graz, Fis	
KS(?)	BM1739	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
KS(?)	BM1747	.F.	.F.	.T.	1986	Pine Valley Pre.	Williamst	
KS(?)	BM1749	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
KS(?)	BM1771	.T.	.T.	.F.	1974	Edition Helblin.	Innsbruck	
KS(?)	BM1783	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
KS(?)	BM1784	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
KS(?)	BM1790	.T.	.T.	.F.	1968	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Raich, H.
KS(?)	BM1749	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
KS(?)	BM1812	.T.	.T.	.T.	1975	Associated Musi.	New York	
KS(?)	BM1815	.F.	.F.	.T.	1972	Associated Musi.	New York	
KS(?)		.F.	.F.	.F.	0		.	
KS(?)	BM1820	.T.	.T.	.T.	1978	Boosey & Hawkes.	USA	
KS(?)	BM1821	.T.	.T.	.T.	1978	Boosey & Hawkes.	USA	
KS(?)	BM1822	.F.	.F.	.T.	1972	Bosse, Gustav,	.Regensbur	Mermet, René
KS(?)	BM1830	.T.	.T.	.T.	1972	Ludwig Music Pu.	Cleveland	
KS(?)	BM1838	.F.	.F.	.T.	1984	Molenaar's muzi.	Wormervee	
KS(?)	BM1839	.T.	.F.	.T.	1979	Molenaar's muzi.	Wormervee	
KS(?)	BM1840	.T.	.T.	.T.	1970	Molenaar's muzi.	Wormervee	
KS(?)	BM1868	.T.	.T.	.T.	1970	Deshon Music, I.	New York,	
KS(?)	BM1885	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien	Schönherr, M.
KS(?)	BM1916	.T.	.T.	.F.	1987	Kliment, Johann.	Wien, Kol	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
KS(?)	BM1922	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	
KS(?)	BM1950	.F.	.T.	.F.	1980	Molenaar N.V. (.	Wormervee	
KS(?)	BM1951	.F.	.F.	.T.	1909	Schlesinger'sch.	Berlin	
KS(?)	BM1955	.F.	.F.	.T.	1986	Molenaar N.V. (.	Wormervee	
KS(?)	BM1982	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Mayer, Gert
KS(?)	BM2012	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ranftl, Gerhard
KS(?)	BM2020	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
KS(?) mode	BM1748	.T.	.F.	.T.	1980	hs	.Bad Ausse	
KS, Op	BMB2444	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	Liszt, Franz
Kantate	BMB2724	.F.	.T.	.F.	1956	Müller, Willi,	.Heidelber	Paumgartner, Be
Ktino	BM0994	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
Ktino	BM1728	.T.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
Ktino	BM1947	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Bramböck, F.
L	BM0048	.T.	.T.	.F.		Seeling, J.G.	.Dresden -	Klein, Karl
L	BM0048	.T.	.T.	.F.		Seeling, J.G.	.Dresden -	Klein, Karl
L	BM0071	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BM0071	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BM0120	.T.	.T.	.F.		Bote, Ed & Bock.	Berlin	Brinkmann, Otto
L	BM0126	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
L	BM0126	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
L	BM0126	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
L	BM0126	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
L	BM0152	.T.	.F.	.F.		Hs.	.	
L	BM0152	.T.	.F.	.F.	1881	Hs.	.	Philipp
L	BM0164	.T.	.F.	.T.	1879	Erler, Hermann	.Berlin	Saro
L	BM0174	.T.	.F.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
L	BM0204	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BM0213	.T.	.T.	.F.		Garbrechts, F.W.	Leipzig	Walther, C.
L	BM0237	.T.	.F.	.F.			.	
L	BM0238	.T.	.T.	.F.	1892	Hs.	.	
L	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	Gottlöber, Jul.
L	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
L	BM0246	.T.	.T.	.F.	1905	Bote, Ed, & Boc.	Berlin	
L	BM0311	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0340	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0343	.T.	.F.	.F.	1905	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
L	BM0362	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0365	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
L	BM0396	.T.	.F.	.F.	1910	Bosworth & Co.	.Leipzig	Gärtner, L.
L	BM0401	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo - Verlag.	Berlin	Royer, M.
L	BM0401	.T.	.T.	.F.	1905	Witmark, M. & S.	New York	Royer, M.
L	BM0423	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
L	BM0436	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0436	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Stetefeld, Loui
L	BM0444	.T.	.T.	.F.	1906	Apollo - Verlag.	Berlin	
L	BM0444	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo - Verlag.	Berlin	
L	BM0447	.T.	.F.	.F.	0	Nagel, Adolph	.HAnnover	
L	BM0447	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0447	.T.	.F.	.F.	0	Nagel, Adolph	.HAnnover	
L	BM0447	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0448	.T.	.T.	.F.	1909	Haensgen, Adolf.	Berlin, O	Marquardt, Rud.
L	BM0449	.T.	.F.	.F.	1902	Harmonie	.Berlin	
L	BM0449	.T.	.F.	.F.	1902	Harmonie	.Berlin	
L	BM0449	.T.	.F.	.F.	1903	Harmonie	.Berlin	
L	BM0449	.T.	.F.	.F.	1904	Harmonie	.Berlin	
L	BM0474	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0476	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0476	.T.	.T.	.F.	0	Rühle, Carl	.Leipzig	
L	BM0482	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0482	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BM0496	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0496	.T.	.T.	.F.	0	Junne, Otto	.Leipzig	
L	BM0496	.T.	.T.	.F.	0	Schott Fréres	.Brüssel	
L	BM0498	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0498	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	
L	BM0503	.T.	.F.	.F.	1904	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
L	BM0537	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0537	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0545	.T.	.T.	.F.	1906	Wolf & Co.	.Philadelp	
L	BM0545	.T.	.T.	.F.	1906	Berolina - Verl.	Berlin W.	
L	BM0545	.T.	.T.	.F.	1906	Berolina - Verl.	Berlin W.	
L	BM0555	.T.	.T.	.F.	0		.	Marquardt, Rud.
L	BM0565	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0565	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0566	.T.	.F.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Franz, A.
L	BM0566	.T.	.F.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Franz, A.
L	BM0586	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
L	BM0591	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BM0591	.T.	.T.	.F.	0	Bard & Bruder	.Wien	
L	BM0600	.T.	.T.	.F.	1865	Hs.	.	
L	BM0641	.T.	.T.	.F.	1906	Witmark, M. & S.	N.Y.	O'Hare, W.C.
L	BM0641	.T.	.F.	.F.	1906	Widmark, M. & S.	N.Y.	O'Hare, W.C.
L	BM0642	.T.	.F.	.F.	0	Johnson, Lee, M.	San Franc	
L	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
L	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L	BM0661	.T.	.T.	.F.	1908	Oertel, Louis	.Hannover	Schulz, Ewald
L	BM0667	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Machts, C.
L	BM0687	.T.	.T.	.F.	0	Lewe, Heinr.	.Wittenber	
L	BM0689	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0689	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0696	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0696	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM0701	.T.	.F.	.F.	1906	Bosworth & Co.	.Leipzig	
L	BM0706	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München 1	
L	BM0708	.T.	.T.	.T.	0	Robitschek, Ado.	Wien (Gra	Rossberg, Gusta
L	BM0761	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
L	BM0761	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
L	BM0761	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
L	BM0785	.T.	.T.	.F.	1910	Hs.	.	
L	BM0799	.T.	.F.	.F.	1897	Hs.	.	
L	BM0888	.T.	.T.	.F.	0	Nagel, Adolph	.Hannover	
L	BM0901	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J. E.	Stolpen b	
L	BM0911	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	
L	BM0911	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	
L	BM0918	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
L	BM0918	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
L	BM0921	.T.	.F.	.F.	0		.	
L	BM0934	.T.	.F.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BM0947	.T.	.T.	.T.	1890	Luckhardt, Frie.	Berlin (N	Przywarski, Mik
L	BM0966	.T.	.F.	.T.	0		.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L		.F.	.F.	.F.	0		.	
L	BM0974	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Grawert, Th.
L	BM0975	.T.	.T.	.F.	1879	Hs.	.	Lux
L	BM1006	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	
L	BM1006	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	
L	BM1007	.T.	.T.	.T.	1899	Hs.	.	Goldschmidt
L	BM1007	.T.	.T.	.F.	1899	Hs.	.	
L	BM1007	.T.	.T.	.F.	1899	Hs.	.	
L	BM1010	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BM1018	.T.	.T.	.F.	1903	Hauer, Carl	.Hamburg	
L	BM1018	.T.	.T.	.F.	1903	Hauer, Carl	.Hamburg	
L	BM1022	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	Schmidt - Köthe
L	BM1022	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	Schmidt - Köthe
L	BM1022	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	Schmidt - Köthe
L	BM1022	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	Schmidt - Köthe
L	BM1022	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	Schmidt - Köthe
L	BM1022	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	Schmidt - Köthe
L	BM1022	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	Schmidt - Köthe
L	BM1023	.T.	.T.	.F.	1911	Simrock, N. G.m.	Berlin	Thiele, R.
L	BM1028	.T.	.T.	.F.	0		.	
L	BM1028	.T.	.T.	.F.	0		.	
L	BM1029	.T.	.F.	.T.	1885		.	Saro
L	BM1031	.T.	.T.	.F.	0	Schmidt, Ernst,	.Cöthen	Schmidt - Cöthe
L	BM1057	.T.	.T.	.F.	0	Favorit Verlag	.Berlin S.	Rathke, O.
L	BM1057	.T.	.T.	.F.	0	Wiener Boheme -	.Berlin	Heisig, Johanne
L	BM1058	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
L	BM1058	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
L	BM1083	.T.	.F.	.F.	1905	Bote, Ed, & Boc.	Berlin	
L	BM1107	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM1109	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Kermes
L	BM1109	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Kremser
L	BM1110	.T.	.F.	.F.	1897	hs	.	
L	BM1117	.T.	.T.	.F.	1904	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
L	BM1158	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BM1167	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L	BM1197	.T.	.T.	.F.	1924	Benjamin, Anton.	Leipzig	Weninger, L.
L	BM1214	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Rhode, Max
L	BM1251	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Hoffmann, Fritz
L	BM1263	.T.	.F.	.F.	1875	Jacubowski, M.	.Königsber	
L	BM1263	.T.	.F.	.F.	1875	Jacubowski, M.	.Königsber	
L	BM1263	.T.	.F.	.F.	1875	Jacubowski, M.	.Königsber	
L	BM1293	.T.	.T.	.F.	0	J.E. (Josef Ebe.	Wien	
L	BM1299	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
L	BM1299	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
L	BM1349	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BM1356	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BM1357	.T.	.F.	.F.	1909	hs	.	
L	BM1357	.T.	.F.	.F.	1909	hs	.	
L	BM1375	.T.	.T.	.F.	1893		.	Hoffmann, H.
L	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Globus Verlag G.	Berlin	
L	BM1398	.T.	.T.	.F.	1877	hs	.	
L	BM1398	.T.	.F.	.F.	1877	hs	.	
L	BM1399	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
L	BM1403	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
L	BM1404	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
L	BM1416	.T.	.T.	.F.	1894	Oertel, Louis	.Hannover	
L	BM1450	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BM1465	.T.	.T.	.F.	0	Franquet, Willy.	Braunschw	
L	BM1465	.T.	.F.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BM1466	.T.	.T.	.F.	1908	Harmonie	.Berlin	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BM1493	.F.	.T.	.F.	0	Schlesingersche.	Berlin, F	Roger, G.
L	BM1503	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
L	BM1503	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
L	BM1552	.T.	.T.	.F.	1881	Sohler, Th.	.Mannheim	
L	BM1553	.T.	.T.	.F.	1903	Wernthal, Otto	.Berlin	
L	BM1557	.T.	.T.	.F.	1894	hs	.	
L	BM1600	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Villinger, M.
L	BM1630	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BM1641	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	Klautzsch, A.
L	BM1642	.T.	.T.	.F.	1908	Weiss, H.	.Dresden	
L	BM1673	.T.	.T.	.F.	1910	Simrock, N.	.Berlin -	
L	BM1701	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BM1718	.T.	.T.	.F.	1894	Nagel, Adolf, V.	Hannover	Kützing, A.
L	BM1718	.T.	.T.	.F.	1894	Nagel, Adolf, V.	Hannover	Sobeck, Joh.
L	BM1723	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Comp.	Dresden -	
L	BM1723	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Comp.	Dresden -	
L	BMB0023	.T.	.T.	.F.	1905	hs	.	
L	BMB0064	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB0083	.T.	.F.	.F.	1920	hs	.	
L	BMB0084	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	Richter, A.
L	BMB0085	.T.	.F.	.F.	1915	hs	.	
L	BMB0096	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
L	BMB0108	.T.	.T.	.F.	1886	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0108	.T.	.F.	.F.	1882	hs	.	
L	BMB0123	.T.	.F.	.F.	1929	Stolc, Emil	.Prag - Sm	
L	BMB0127	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0128	.T.	.F.	.F.	1917	hs	.	
L	BMB0132	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Gaigg, Gustav
L	BMB0132	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Gaigg, Gustav
L	BMB0138	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB0165	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB0219	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Kargetz, E.
L	BMB0271	.T.	.T.	.F.	1914	Robitschek, Ado.	Wien, Lei	Sadek, Franz
L	BMB0283	.T.	.T.	.F.	1921	Brüll, Karl Edi.	Berlin	Daeblitz, Hans
L	BMB0293	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -	.Wien	Uhl, Martin
L	BMB0301	.T.	.T.	.F.	1925	hs (Wiener Exce.		
L	BMB0392	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Excelsio.	Wien	
L	BMB0394	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Phönix -	.Wien	Loll, Ferdinand
L	BMB0454	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
L	BMB0530	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB0578	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
L	BMB0579	.T.	.T.	.F.	1924	Bonbonniere, Ed.	München	
L	BMB0579	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	
L	BMB0593	.T.	.T.	.F.	1899	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0595	.T.	.T.	.F.	1911	Bosworth & Co.	.Leipzig	
L	BMB0597	.T.	.T.	.F.	0	Union, Musikver.	München,	
L	BMB0600	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0601	.T.	.T.	.F.	1919	Bard, M.	.Leipzig,	
L	BMB0633	.T.	.T.	.F.	1919	Bard, M.	.Leipzig,	
L	BMB0634	.T.	.T.	.F.	1919	Bard, M.	.Leipzig,	
L	BMB0640	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L	BMB0640	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L	BMB0646	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BMB0668	.T.	.T.	.F.	0	Tham, C.R.	.Gablonz a	
L	BMB0671	.T.	.F.	.F.	0	T.A. (Tandler ?.		
L	BMB0685	.T.	.T.	.F.	1925	Excelsior - Ver.	Wien	Richter, J.K.
L	BMB0686	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0698	.T.	.T.	.F.	1919	Boheme - Verlag.	Leipzig,	
L	BMB0698	.T.	.T.	.F.	1924	Excelsior - Ver.	Wien	Wacek, Otto
L	BMB0699	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0699	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0699	.T.	.T.	.F.	1923	Shapiro, Bernst.	New York	Uhl, Martin
L	BMB0699	.T.	.T.	.F.	1923	Shapiro, Bernst.	New York	Uhl, Martin
L	BMB0701	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0700	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0725	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0739	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0761	.T.	.T.	.F.	1929	Blaha, Josef	.Wien, Lei	Pausperil, K.
L	BMB0773	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0773	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0773	.T.	.T.	.F.	1923	Shapiro, Bernst.	New York	Uhl, Martin
L	BMB0773	.T.	.T.	.F.	1923	Shapiro, Bernst.	New York	Uhl, Martin
L	BMB0779	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0796	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0796	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0797	.T.	.T.	.F.	1924	Excelsior - Ver.	Wien	
L	BMB0818	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0820	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L	BMB0821	.T.	.T.	.F.	1921	Figaro - Verlag.	Wien, Ber	Ischpold, A.
L	BMB0823	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
L	BMB0860	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0868	.T.	.T.	.F.	1928	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB0875	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0876	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
L	BMB0879	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0890	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L	BMB0998	.T.	.T.	.F.	1936	Bennefeldt, A.	.Berlin, N	Ritter, Helmut
L	BMB1001	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BMB1015	.T.	.T.	.F.	1929	Blaha, Josef	.Wien, Lei	Pausperti, K.
L	BMB1017	.T.	.T.	.F.	1934	Excelsior - Ver.	Wien	
L	BMB1046	.T.	.T.	.F.	1928	Heima-Verlag	.Berlin -	
L	BMB1070	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Flügge, H.
L	BMB1070	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Flügge, H.
L	BMB1085	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Dostal, Nico
L	BMB1097	.T.	.T.	.F.	1967	Schneider, Herm.	Wien	Lund, Peter
L	BMB1113	.T.	.T.	.F.	1925	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Dostal, Nico
L	BMB1113	.T.	.T.	.F.	1925	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Dostal, Nico
L	BMB1113	.T.	.T.	.F.	1925	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Dostal, Nico
L	BMB1151	.T.	.T.	.F.	1927	Simrock, N. G.m.	Berlin	Becce, G.
L	BMB1151	.T.	.T.	.F.	1927	Simrock, N. G.m.	Berlin	Becce, G.
L	BMB1151	.T.	.T.	.F.	1927	Simrock, N. G.m.	Berlin	Becce, G.
L	BMB1181	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
L	BMB1181	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
L	BMB1187	.T.	.F.	.F.	1923	Excelsior - Ver.	Wien	Wacek, Wilhelm
L	BMB1261	.T.	.T.	.F.	1908	hs	.	
L	BMB1284	.T.	.F.	.F.	1912	hs	.	
L	BMB1322	.T.	.T.	.F.	1891	Dennerlein, Jea.	München	
L	BMB1327	.T.	.T.	.F.	1937	Schott, B. Söhn.	Mainz	Rhode, Max
L	BMB1327	.T.	.T.	.F.	1937	Schott, B. Söhn.	Mainz	Rhode, Max
L	BMB1343	.T.	.T.	.F.	1890	hs	.	
L	BMB1363	.T.	.T.	.F.	1894	Hoffmanns, Joh..	Prag	Král, Joh. B.
L	BMB1364	.T.	.T.	.F.	1918		.	
L	BMB1367	.T.	.T.	.F.	1900	Fischer, Paul	.Berlin	

Hochschulbibliothek GRAZ Hochschule f. Musik

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BMB1367	.T.	.T.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L	BMB1391	.T.	.F.	.F.	1899	hs	.	
L	BMB1391	.T.	.T.	.F.	1899	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB1391	.T.	.T.	.F.	1899	Cranz, August	.Leipzig	
L	BMB1425	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB1428	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB1438	.T.	.T.	.F.	1907	hs	.	
L	BMB1458	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
L	BMB1458	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
L	BMB1458	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
L	BMB1464	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
L	BMB1517	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB1538	.T.	.T.	.F.	1900	Teich, Otto	.Leipzig	Gärtner, L.
L	BMB1538	.T.	.T.	.F.	1900	Teich, Otto	.Leipzig	Gärtner, L.
L	BMB1599	.T.	.T.	.F.	1925	Weinberger, Jos.	Leipzig	
L	BMB1617	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	
L	BMB1622	.T.	.F.	.F.	1915	hs	.	
L	BMB1661	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
L	BMB1672	.T.	.T.	.F.	1907	Schott, B. Söhn.	Mainz	Lux, F.
L	BMB1691	.T.	.T.	.F.	0		.	
L	BMB1695	.T.	.T.	.F.	1886	hs	.	
L	BMB1695	.T.	.T.	.F.	1886	hs	.	
L	BMB1702	.T.	.T.	.F.	1905	Burzer, Hans	.Wien	
L	BMB1703	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	
L	BMB1745	.T.	.F.	.T.	1889	hs	.	Spirk, W.
L	BMB1745	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
L	BMB1753	.T.	.F.	.T.	1886	hs	.	
L	BMB1753	.T.	.F.	.F.	1881	hs	.	
L	BMB1753	.T.	.F.	.F.	1886	hs	.	
L	BMB1754	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	Klose, Fritz
L	BMB1757	.T.	.F.	.T.	1897	hs	.	
L	BMB1802	.T.	.T.	.F.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	Komzák, Karl
L	BMB1804	.T.	.F.	.F.	1911	hs	.	
L	BMB1805	.T.	.T.	.F.	1894	Hoffmann, Joh.,	.Prag	Král, Joh.B.
L	BMB1807	.T.	.T.	.F.	1908	Harmonie	.Berlin	
L	BMB1809	.T.	.T.	.F.	1908	hs	.	
L	BMB2191	.T.	.T.	.F.	1960	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	Benetka, Alois
L	BMB2229	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
L	BMB2245	.T.	.T.	.F.	1919	Birnbach, Richa.	Berlin	Wilke, Arnold
L	BMB2259	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno-Zida	
L	BMB2261	.T.	.T.	.F.	1936	Musikverlag am	.Wien	
L	BMB2263	.T.	.T.	.F.	1944	Schaeffers, Pet.	Berlin, W	
L	BMB2264	.T.	.T.	.F.	0	Meyer, Alexande.	Berlin -	
L	BMB2264	.T.	.T.	.F.	0	Meyer, Alexande.	Berlin -	
L	BMB2272	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, Eric
L	BMB2272	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, Eric
L	BMB2274	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Frankenberg, Fr
L	BMB2274	.T.	.T.	.F.	1964	Capriccio Musik.	Hamburg	Frankenberg, Fr
L	BMB2279	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Geithner, Karl
L	BMB2280	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
L	BMB2301	.T.	.T.	.F.	0	Meyer, Alexande.	Berlin -	Hippmann, Frede
L	BMB2334	.T.	.T.	.F.	0	Taunus-Verlag	.Frankfurt	Stolzenwald, F.
L	BMB2346	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2350	.F.	.F.	.T.	1946	Schindlbauer, A.	Wien	
L	BMB2369	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2374	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2379	.F.	.F.	.T.	1924	hs	.	
L	BMB2380	.F.	.F.	.T.	0	Oberleitner, Se.		
L	BMB2384	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	
L	BMB2393	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BMB2393	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2393	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2393	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2393	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2394	.F.	.F.	.T.	0	hs	.Wien III,	
L	BMB2394	.F.	.F.	.T.	0	hs	.Wien III,	
L	BMB2394	.F.	.F.	.T.	0	hs	.Wien III,	
L	BMB2394	.F.	.F.	.T.	0	hs	.Wien III,	
L	BMB2394	.F.	.F.	.T.	0	hs	.Wien III,	
L	BMB2395	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L	BMB2431	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	
L	BMB2432	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	
L	BMB2438	.F.	.F.	.T.	0	Aichwalder, Max.	Wien	
L	BMB2439	.F.	.F.	.T.	0	Brocco, E.	.Venezia	
L	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L	BMB2432	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	
L	BMB2447	.F.	.F.	.T.	1912	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
L	BMB2448	.F.	.F.	.T.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2449	.F.	.F.	.T.	0	Böhme, Joh. Aug.	Hamburg	
L	BMB2450	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
L	BMB2450	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
L	BMB2450	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
L	BMB2453	.F.	.F.	.T.	0	Choudens Fils,	.Paris	
L	BMB2454	.F.	.F.	.T.	0	Challier, C.A.	.Berlin	
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli et Com.	Wien, Gra	
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli et Com.	Wien, Gra	
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Wien, Gra	
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Wien, Gra	
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Wien, Gra	
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Wien, Gra	
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Wien, Gra	Liszt, Franz
L	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Wien, Gra	Liszt, Franz
L	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Gutmann, J.	.Wien	
L	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Gotthardt, J.P..	Wien	
L	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Gotthardt, J.P..	Wien	
L	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Gotthardt, J.P..	Wien	
L	BMB2462	.F.	.F.	.T.	0	Engelmann, Juli.	Wien	
L	BMB2463	.F.	.F.	.T.	1921	Figaro - Verlag.	Wien - Be	
L	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	Forberg, Robert.	Leipzig	
L	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	Forberg, Robert.	Leipzig	
L	BMB2464	.F.	.F.	.T.	1918	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Holzhei, Th.
L	BMB2464	.F.	.F.	.T.	1918	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Holzhei, Th.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BMB2464	.F.	.F.	.T.	1918	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Holzhei, Th.
L	BMB2464	.F.	.F.	.T.	1918	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Holzhei, Th.
L	BMB2464	.F.	.F.	.T.	1918	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Holzhei, Th.
L	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien	
L	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Heugel & Cie	.Paris	
L	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Heugel & Cie	.Paris	
L	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Heugel & Fils	.Paris	
L	BMB2469	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Tobi.	Wien, am	Liszt, F.
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2470	.F.	.F.	.T.	0	Hammer, A.O.	.Wien, Web	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hirsch - Im Sel.	München (	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hamelle, J.	.Paris	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2473	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2473	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2473	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2473	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2473	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2473	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2474	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2474	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2474	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2474	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2474	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2474	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2475	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2475	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2475	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2475	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2475	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2475	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2476	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2476	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2476	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2476	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2476	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2477	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2477	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2477	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2477	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2478	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2478	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2478	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2478	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2478	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2478	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &	Leipzig u	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2479	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2480	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2480	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2480	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2480	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2480	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2480	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2481	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
L	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
L	BMB2489	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	
L	BMB2490	.F.	.F.	.T.	0	Kunz, Adolf	.Berlin	Langerstädt, E.
L	BMB2491	.F.	.F.	.T.	0	Katto, J.B.	.Bruxelles	
L	BMB2491	.F.	.F.	.T.	0	Katto, J.B.	.Bruxelles	
L	BMB2491	.F.	.F.	.T.	0	Katto, J.B.	.Bruxelles	
L	BMB2492	.F.	.F.	.T.	0	Leuckart, F.E.C.	Breslau	
L	BMB2492	.F.	.F.	.T.	0	Ludewig & Schmi.	Wien	
L	BMB2492	.F.	.F.	.T.	0	Ludewig & Schmi.	Wien	
L	BMB2492	.F.	.F.	.T.	0	Lyra Verlag (H..	Leipzig,	
L	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
L	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
L	BMB2497	.F.	.F.	.T.	0	Meder, L.	.Heidelber	
L	BMB2498	.F.	.F.	.T.	0	Mechetti Pietro.	Wien	
L	BMB2503	.F.	.F.	.T.	0	Mück, Rudolf	.Wien, Lei	
L	BMB2503	.F.	.F.	.T.	0	Müller, H.F.	.Wien, Koh	
L	BMB2505	.F.	.F.	.T.	0	Nagel, Adolph	.Hannover	
L	BMB2509	.F.	.F.	.T.	0	Pechel, Franz (.	Graz, Her	
L	BMB2509	.F.	.F.	.T.	0	Pawliska, Rudol.	Wien, Sch	
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L	BMB2516	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Tobi.	Wien, Koh	
L	BMB2516	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Tobi.	Wien, Koh	
L	BMB2521	.F.	.F.	.T.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
L	BMB2521	.F.	.F.	.T.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
L	BMB2521	.F.	.F.	.T.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
L	BMB2521	.F.	.F.	.T.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
L	BMB2521	.F.	.F.	.T.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
L	BMB2521	.F.	.F.	.T.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
L	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Rahter, D.	.Hamburg u	
L	BMB2525	.F.	.F.	.T.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
L	BMB2527	.F.	.F.	.T.	1915	Rózsavölgyi & C.	Budapest	
L	BMB2530	.F.	.F.	.T.	0	Schmidt, Th.	.Wien, Him	
L	BMB2530	.F.	.F.	.T.	0	Schmidt, Th.	.Wien, Him	
L	BMB2530	.F.	.F.	.T.	1873	Schreiber, Frie.	Wien	
L	BMB2531	.F.	.F.	.T.	1887	Simrock, N. Gmb.	Berlin	
L	BMB2531	.F.	.F.	.T.	0	Simrock, N. Gmb.	Berlin	
L	BMB2532	.F.	.F.	.T.	1874	Sommer & Comp.	.Wien	
L	BMB2533	.F.	.F.	.T.	0	Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
L	BMB2533	.F.	.F.	.T.	0	Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
L	BMB2533	.F.	.F.	.T.	0	Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
L	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
L	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
L	BMB2536	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, F	
L	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
L	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
L	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
L	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
L	BMB2549	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien, Gra	
L	BMB2549	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien, Gra	
L	BMB2549	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
L	BMB2550	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
L	BMB2550	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, A. et.	Wien, Gra	
L	BMB2551	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
L	BMB2554	.F.	.F.	.T.	1854	Trautwein & Co..	Berlin	
L	BMB2556	.F.	.F.	.T.	0	Bureau de Musiq.	Graz	
L	BMB2529	.F.	.F.	.T.	1964	Weltmusik - Ver.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1952	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1950	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1958	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1959	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1960	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1961	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1962	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1962	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1962	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L	BMB2560	.F.	.F.	.T.	0	Witzendorf, A.O.	Wien, Gra	
L	BMB2560	.F.	.F.	.T.	0	Weber, Franz Jo.	Köln	
L	BMB2578	.T.	.T.	.F.	0	Dietz, Fr. - Pr.	Regensbur	
L	BMB2588	.T.	.T.	.F.	1953	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Zaruba, Karl
L	BMB2614	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
L	BMB2623	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	Vancura, Adolf
L	BMB2679	.T.	.T.	.F.	1928	Ostermann - Ver.	Köln - Sü	
L	BMB2684	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2684	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2684	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2696	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2697	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2699	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2699	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2705	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2705	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2705	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2705	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2707	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2707	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2707	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2707	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L	BMB2718	.T.	.F.	.T.	1959	Chamber Music L.	New York	Glasel, John
L	BMB2718	.T.	.F.	.T.	1959	Chamber Music L.	New York	Glasel, John
L	BM1976	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Auer, Brigitte
L	BM2006	.F.	.F.	.T.	1988	hs	.	Bernsteiner, Wi
L (?)	BM1578	.T.	.T.	.F.	0	Birnbach, Richa.	Berlin	Pagel, Alfr.
L (?)	BM1580	.T.	.T.	.F.	0	B. (Buri?) E.v..		
L (?)	BMB0272	.T.	.F.	.F.	1920	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
L (?)	BMB1314	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L (?)	BMB1617	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L (?)	BMB1637	.T.	.T.	.F.	1898	hs	.	
L (?)	BMB2373	.F.	.F.	.T.	0	N. (?)	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L (?)	BMB2460	.F.	.F.	.T.	1889	Durand & Schoen.	Paris, Pl	
L (?)	BMB2460	.F.	.F.	.T.	0	Durand, A. & Fi.	Paris	
L (?)	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
L (Canzone	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli et Com.	Wien, Gra	
L Böhmen	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
L Fox, Opt	BM1616	.T.	.T.	.F.	1922	Drei Masken Ver.	Berlin	Uhl, Martin
L Fox, Opt	BMB0772	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, A.
L Fox, lan	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1947	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L Kärnten	BMB2492	.F.	.F.	.T.	0	Leuckart, F.E.C.	Leipzig	
L Kirchen	BM0609	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L Kirchen	BMB2352	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L Kirchen	BMB2352	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
L Kirchen	BMB2495	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Benda, L.
L M	BMB1622	.T.	.F.	.F.	1915	hs	.	
L On	BMB0457	.T.	.T.	.F.	1923	Excelsior, Wien.	Wien	
L On	BMB0458	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L Steierma	BMB2561	.F.	.F.	.T.	0	Wangel, Leopold.	Waltendor	
L Tanz	BM1024	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L Tanz	BMB2533	.F.	.F.	.T.	0	Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
L Tanz, Op	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
L Tirol	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
L Ung,Film	BMB2529	.F.	.F.	.T.	1948	SIDEM, Societé	.Wien	Kubanek, Leopol
L W	BMB1901	.T.	.T.	.F.	1947	Edition Helblin.	Zürich -	Stark, Anton
L W	BMB1901	.T.	.T.	.F.	1947	Edition Helblin.	Zürich -	Stark, Anton
L Walzer	BMB0337	.T.	.T.	.F.	1912	Kálmán, Nádor	.Budapest	Hauschka, Juliu
L Weih	BMB0251	.T.	.T.	.F.	1926	hs	.	
L Weih	BMB0464	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Oelschlegel, A.
L Wien	BMB0316	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Excelsio.	Wien, Ler	
L Wien	BMB0340	.T.	.T.	.F.	1925	hs (Wiener Exce.		Wacek, W.
L Wien	BMB0377	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L Wien	BMB0391	.T.	.T.	.F.	1924	Excelsior - Ver.	Wien	
L Wien	BMB0451	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L Wien	BMB0644	.T.	.T.	.F.	1923	Excelsior - Ver.	Wien	Wacek, Wilhelm
L Wien	BMB0649	.T.	.T.	.F.	1921	Blaha, Josef	.Wien	
L Wien	BMB0651	.T.	.T.	.F.	1923	Excelsior - Ver.	Wien	
L Wien	BMB0676	.T.	.T.	.F.	1924	Excelsior - Ver.	Wien	
L Wien	BMB0759	.T.	.T.	.F.	1925	Excelsior - Ver.	Wien	Richter, J.K.
L Wien	BMB0759	.T.	.T.	.F.	0	Excelsior - Ver.	Wien	Richter, J.K.
L Wien	BMB0766	.T.	.T.	.F.	1920	Lyra - Verlag (.	Leipzig,	Uhl, Martin
L Wien	BMB0799	.T.	.T.	.F.	1923	Excelsior - Ver.	Wien	
L Wien	BMB0826	.T.	.T.	.F.	1923	Excelsior - Ver.	Wien	
L Wien	BMB0881	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L Wien	BMB0888	.T.	.T.	.F.	1925	Excelsior - Ver.	Wien	Richter, J.K.
L Wien	BMB0889	.T.	.T.	.F.	1924	Excelsior - Ver.	Wien	
L Wien	BMB1731	.T.	.T.	.F.	1963	Accord, Edition.	Köln	Steffen, Harro
L Wien	BMB2044	.T.	.T.	.F.	1923	Steiner, Gabor,.	Wien, Lei	Uhl, Martin
L Wien	BMB2218	.T.	.T.	.F.	1923	Excelsior - Ver.	Wien	
L Wien	BMB2247	.T.	.T.	.F.	1942	Glocken - Verla.	Wien	Uhl, Martin
L Wien	BMB2253	.T.	.T.	.F.	1943	Dacapo - Verlag.	Berlin	Mohr, Gerhard
L Wien	BMB2254	.T.	.T.	.F.	0	Dominante Verla.	Gloggnitz	Kratky, Josef M
L Wien	BMB2254	.T.	.T.	.F.	0	Dominante Verla.	Gloggnitz	Kratzky, Josef
L Wien	BMB2459	.F.	.F.	.T.	1953	Doblinger, Ludw.	Wien	Killer, Fritz
L Wien	BMB2471	.F.	.F.	.T.	1954	Hofmeister, Fri.	Wien, Sei	
L Wien	BMB2525	.F.	.F.	.T.	1914	Robitschek, Ado.	Wien und	
L Wien	BMB2557	.F.	.F.	.T.	0	Weselka, Hans	.Wien, Sch	
L Wien	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1961	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L Wien	BM1904	.T.	.T.	.F.	1958	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Handl, Hans
L Wien	BM1904	.T.	.T.	.F.	1958	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Handl, Hans
L Wien, Op	BMB0452	.T.	.T.	.F.	1926	Figaro _Verlag,.	Wien	Stumpf, Josef
L Wien, Op	BMB0816	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	Kopriva, F.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L Wien, Ta	BMB1657	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig	
L Wien,Cou	BMB2525	.F.	.F.	.T.	0	Rebay & Robitsc.	Wien und	
L Wien,W 1	BMB1900	.T.	.T.	.F.	1940	Schubertring, M.	Wien	Loube, Karl
L Wien,W 1	BMB1900	.T.	.T.	.F.	1939	Schubertring, M.	Wien	Kemmeter, Franz
L mili	BMB0118	.T.	.T.	.F.	0		.	
L ohne Wor	BM1459	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L(?)	BM0748	.T.	.T.	.F.	0	O.J.	.	Morena, C.
L(?)	BM0850	.T.	.F.	.T.	0	Erler, H.	.Berlin	Saro, H.
L(?)	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
L(?)	BMB1229	.T.	.T.	.F.	1916		.	
L(?)	BMB1429	.T.	.T.	.F.	1906	Blaha, Josef	.Wien	
L(?)	BMB2568	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Raich, Heribert
L(?)	BM1933	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	Gaigg
L(?), Opt	BM0573	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L, B	BMB0877	.T.	.T.	.F.	1925	Bristol, Editio.	Wien, Ber	Kopriva, Franz
L, B	BMB0878	.T.	.T.	.F.	1923	Bristol, Editio.	Wien, Ber	Kopriva, Franz
L, B	BMB0883	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Bänkel	BMB2685	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L, Blue	BMB0664	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Boston	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Boston	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Boston	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Boston	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Ch	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L, Ch	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L, Ch	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L, Ch, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	1896	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
L, Cs	BMB2045	.T.	.T.	.F.	1959	Bennefeld, Albe.	Berlin -	Plée, Jo
L, Cs	BMB2046	.T.	.T.	.F.	1963	Eberle - Verlag.	Wien	Schönherr, Max
L, Cs	BMB2055	.T.	.T.	.F.	1915	Glocken - Verla.	Wien	
L, Film	BMB1089	.T.	.T.	.F.	1931	Weinberger, Jos.	Leipzig	Loll, Ferd.
L, Film	BMB1089	.T.	.T.	.F.	1931	Weinberger, Jos.	Leipzig	Loll, Ferd.
L, Film	BMB1171	.T.	.T.	.F.	1941	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Film	BMB1171	.T.	.T.	.F.	1941	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Fox	BM1590	.T.	.T.	.F.	1928	Drei Masken - V.	Berlin	Grothe, Franz
L, Fox	BMB0406	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Fox	BMB0448	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Fox	BMB0448	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Fox	BMB0649	.T.	.T.	.F.	1921	Blaha, Josef	.Wien	
L, Fox	BMB0902	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Stolz, R.
L, Fox	BMB1010	.T.	.T.	.F.	1927	Bristol, Editio.	Wien, Ber	Platen, Hartwig
L, Fox	BMB1080	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Dostal, Nico
L, Fox	BMB1081	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Dostal, Nico
L, Fox	BMB1084	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Benedict, Sil
L, Fox	BMB1085	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Benedict, Sil
L, Fox	BMB1091	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Fox	BMB1093	.T.	.T.	.F.	1931	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Fox, Frank
L, Fox	BMB1095	.T.	.T.	.F.	1928	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Alberti GmbH, M.	Berlin	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Irving Berlin,	.New York	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Alberti GmbH, M.	Berlin	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Irving Berlin,	.New York	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Irving Berlin,	.New York	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1096	.T.	.T.	.F.	1927	Alberti GmbH, M.	Berlin	Uhl, Martin
L, Fox	BMB1114	.T.	.T.	.F.	1931	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Fox	BMB1115	.T.	.T.	.F.	1926	Roehr, C. M. Ak.	Berlin W.	Ralph, Fred
L, Fox	BMB1125	.T.	.T.	.F.	1931	Ufaton - Verlag.	Berlin	Ralph, Fred

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L, Fox	BMB1130	.T.	.T.	.F.	1931	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schneider, Hans
L, Fox	BMB1132	.T.	.T.	.F.	1934	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
L, Fox	BMB2176	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Daum, Hubert
L, Fox	BMB2176	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Daum, Hubert
L, Fox	BMB2265	.T.	.T.	.F.	1953	Cosmopolite, Ed.	Wiesbaden	Lorey, Wolf
L, Fox	BMB2324	.T.	.T.	.F.	0	Norddeutscher M.	Hamburg	Reich, Alois
L, Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	Borchert, Walte
L, Fox	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Fox	BMB2448	.F.	.F.	.T.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
L, Fox	BMB2460	.F.	.F.	.T.	1932	Doremi Musikver.	Basel	
L, Fox	BMB2460	.F.	.F.	.T.	1932	Doremi Musikver.	Basel	
L, Fox	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1961	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	Benedini, E.
L, Fox	BMB2683	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schröder, M.
L, Fox	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Kl(ein?)
L, Fox slo	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Fox, Op	BMB0398	.T.	.T.	.F.	1926	Figaro - Verlag.	Wien	Fux, Frank
L, Fox, Op	BMB0784	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, L.v.
L, Fox, Op	BMB0986	.T.	.T.	.F.	1931	Gilbert, R.; Ro.	Alrobi Mu	Dostal, Nico
L, Fox, Op	BMB1004	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	
L, Fox, Op	BMB2096	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Fuchs, Frank
L, Fox, Op	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1953	Bennefeld, Albe.	Berlin	
L, Fox, SS	BMB0353	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Fox, SS	BMB0353	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Fox, SS	BMB0353	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Fsi	BMB2130	.T.	.T.	.F.	1925	Zimmermann, Wil.	Leipzig	
L, Gav	BMB1804	.T.	.F.	.F.	1911	hs	.	
L, Id	BMB2463	.F.	.F.	.T.	1922	Figaro - Verlag.	Wien - Be	
L, LV	BMB1377	.T.	.T.	.F.	1930	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
L, Legende	BM0592	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	Abbass, A.
L, M	BMB1315	.T.	.T.	.F.	1913	Thalia - Theate.	Berlin	Urbach, Ernst
L, M	BMB1580	.T.	.T.	.F.	0	Phöbus - Verlag.	Wien, Gum	Mader, Anton
L, M	BMB1666	.T.	.T.	.F.	1907	hs	.	
L, M	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1954	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L, M	BMB2635	.T.	.T.	.F.	1955	Presto, Jac. Jö.	Düsseldor	Schugt, Heinz
L, M	BMB2635	.T.	.T.	.F.	1955	Presto, Jac. Jö.	Düsseldor	Schugt, Heinz
L, M	BMB2635	.T.	.T.	.F.	1955	Presto, Jac. Jö.	Düsseldor	Schugt, Heinz
L, M	BMB2635	.T.	.T.	.F.	1955	Presto, Jac. Jö.	Düsseldor	Schugt, Heinz
L, M	BM1928	.T.	.T.	.F.	0	Steingass, Toni.	Köln - Ni	
L, M, Opt	BMB0477	.T.	.T.	.F.	1920	Weinberger, Jos.	Leipzig	Hiess, Karl
L, M, Opt	BMB1719	.T.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, M, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Motette	BMB2515	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Dörffel, Alfred
L, On	BMB0379	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Salabert, Franc
L, On	BMB0379	.T.	.T.	.F.	1925	Salabert, Franc.	Paris	Salabert, Franc
L, On	BMB0763	.T.	.T.	.F.	1921	Figaro - Verlag.	Wien - Be	Ischpold, A.
L, On	BMB0764	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, On	BMB1006	.T.	.T.	.F.	1929	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, On	BMB1200	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, On	BMB1201	.T.	.T.	.F.	1923	Presto-Verlag	.Wien	Uhl, Martin
L, On, Opt	BMB0727	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Volk, G.
L, Op	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L, Op	BM0652	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
L, Op	BM0896	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Bellmann, R.
L, Op	BM0951	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Lange, Gustav F
L, Op	BM0951	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Lange, Gustav F
L, Op	BM1026	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L, Op	BM1556	.T.	.T.	.F.	1886	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L, Op	BM1723	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Comp.	Dresden -	
L, Op	BMB0206	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Majo, E.
L, Op	BMB0462	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L, Op	BMB0462	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L, Op	BMB0528	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin -	
L, Op	BMB0529	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin, P	
L, Op	BMB1377	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Bell, Georges
L, Op	BMB2444	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	Liszt, Franz
L, Op	BMB2453	.F.	.F.	.T.	0	Choudens, Pére	.Paris	
L, Op	BMB2456	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Wien, Gra	
L, Op	BMB2516	.F.	.F.	.T.	0	Heugel & Cie	.Paris	
L, Op	BMB2517	.F.	.F.	.T.	0	Mayence,chez le.	Bruxelles	
L, Op	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	Thalberg, Sig.
L, Op	BMB2536	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
L, Op	BMB2550	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
L, Op	BMB2684	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L, Op, Ch	BM1017	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Schmidt - Köthe
L, Op, Ch	BM1017	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Schmidt - Köthe
L, Opt	BM0348	.T.	.F.	.F.		Haring, Jean	.Hamburg	
L, Opt	BM0428	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L, Opt	BM0486	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L, Opt	BM0486	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L, Opt	BM0515	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Patzke, Edm.
L, Opt	BM0516	.T.	.F.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Wien - Le	Morena, C.
L, Opt	BM0516	.T.	.F.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Wien - Le	Morena, C.
L, Opt	BM0516	.T.	.F.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Wien - Le	Morena, C.
L, Opt	BM0538	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Wien - Le	
L, Opt	BM0541	.T.	.F.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Wien - Le	
L, Opt	BM0577	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig &	
L, Opt	BM1202	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co	.Leipzig,	
L, Opt	BM1430	.T.	.T.	.F.	1930	Karczag, W.	.Leipzig,	
L, Opt	BM1430	.T.	.T.	.F.	1930	Wiener Bohéme -	.Berlin W.	Hruby, Viktor
L, Opt	BM1493	.F.	.T.	.F.	1910	Bote, Ed. & G.	.Berlin	
L, Opt	BM1561	.T.	.T.	.F.	0	Garbrecht, F.W..	Leipzig	Welcker, R.
L, Opt	BM1561	.T.	.T.	.F.	0	Garbrecht, F.W..	Leipzig	Welcker, R.
L, Opt	BM1614	.T.	.T.	.F.	1917	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BM1625	.T.	.T.	.F.	1934	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruby, Victor
L, Opt	BM1625	.T.	.T.	.F.	1937	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BM1625	.T.	.T.	.F.	1930	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruby, Victor
L, Opt	BM1627	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W.	.Leipzig,	Dostal, Nico
L, Opt	BM1627	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W.	.Leipzig,	Dostal, Nico
L, Opt	BMB0053	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
L, Opt	BMB0134	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Dostal, H.
L, Opt	BMB0134	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Dostal, H.
L, Opt	BMB0161	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Dostal, H.
L, Opt	BMB0208	.T.	.T.	.F.	1910	Weinberger, Jos.	Leipzig	
L, Opt	BMB0273	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
L, Opt	BMB0273	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
L, Opt	BMB0297	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Hiess, Karl (na
L, Opt	BMB0371	.T.	.T.	.F.	1926	Weinberger, Jos.	Wien	Ralph, Fred
L, Opt	BMB0372	.T.	.T.	.F.	1926	Weinberger, Jos.	Wien	Stumpf, Josef
L, Opt	BMB0399	.T.	.T.	.F.	1926	Figaro - Verlag.	Wien	Fux, Frank
L, Opt	BMB0474	.T.	.T.	.F.	1918	Weinberger, Jos.	Leipzig	
L, Opt	BMB0476	.T.	.T.	.F.	1920	Weinberger, Jos.	Leipzig	Hiess, Karl
L, Opt	BMB0478	.T.	.T.	.F.	1917	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ischpold, Adolf
L, Opt	BMB0479	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L, Opt	BMB0480	.T.	.T.	.F.	0	Bard, Franz & B.	Wien, Bud	Hügel, Robert
L, Opt	BMB0594	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0594	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0632	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L, Opt	BMB0637	.T.	.T.	.F.	0	Kratochwill, V.	.Leipzig,	
L, Opt	BMB0641	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, A.
L, Opt	BMB0641	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, A.
L, Opt	BMB0642	.T.	.T.	.F.	1920	Weinberger, Jos.	Leipzig	
L, Opt	BMB0643	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L, Opt	BMB0650	.T.	.T.	.F.	1900	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0650	.T.	.T.	.F.	1900	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0650	.T.	.T.	.F.	1900	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0687	.T.	.T.	.F.	1919	Drei Masken - V.	Berlin	Lindemann, O.
L, Opt	BMB0722	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0724	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	
L, Opt	BMB0765	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Opt	BMB0771	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, A.
L, Opt	BMB0774	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, L.
L, Opt	BMB0776	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Platen, H.v.
L, Opt	BMB0777	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, L.
L, Opt	BMB0781	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0789	.T.	.T.	.F.	1928	Crescendo - The.	Berlin	Lindemann, Otto
L, Opt	BMB0790	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB0791	.T.	.T.	.F.	0	T. (?)	.	
L, Opt	BMB0798	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Opt	BMB0815	.T.	.T.	.F.	1925	Crescendo - The.	Berlin	Kopriva, Franz
L, Opt	BMB0815	.T.	.T.	.F.	1925	Crescendo - The.	Berlin	Kopriva, Franz
L, Opt	BMB0819	.T.	.T.	.F.	1912	Karczag, W.	.Leipzig,	Uhl, Martin
L, Opt	BMB0822	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Bersa, B.
L, Opt	BMB0919	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
L, Opt	BMB0986	.T.	.T.	.F.	1931	Alrobi Musikver.	Berlin	Dostal, Nico
L, Opt	BMB0999	.T.	.T.	.F.	1927	Glocken - Verla.	Wien	
L, Opt	BMB1027	.T.	.T.	.F.	1910	Weinberger, Jos.	Leipzig	
L, Opt	BMB1058	.T.	.T.	.F.	1909	Karczag, W. & W.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1063	.T.	.T.	.F.	1921	Drei Masken - V.	Berlin	Uhl, Martin
L, Opt	BMB1064	.T.	.T.	.F.	1921	Drei Masken - V.	Berlin	Uhl, Martin
L, Opt	BMB1067	.T.	.T.	.F.	1926	Drei Masken - V.	Berlin	Kopriva, Franz
L, Opt	BMB1071	.T.	.T.	.F.	1926	Drei Masken - V.	Berlin	Kopriva, Franz
L, Opt	BMB1075	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Bersa, B.
L, Opt	BMB1101	.T.	.T.	.F.	1933	Glocken - Verla.	Wien - Lo	Schneider, Hans
L, Opt	BMB1134	.T.	.T.	.F.	1903	Weinberger, Jos.	Leipzig	
L, Opt	BMB1134	.T.	.T.	.F.	1909	Breitkopf & Här.	New York	
L, Opt	BMB1197	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Opt	BMB1198	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
L, Opt	BMB1204	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W.	.Leipzig,	Dostal, Nico
L, Opt	BMB1279	.T.	.T.	.F.	1908	Breitkopf & Här.	New York,	
L, Opt	BMB1342	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1344	.T.	.T.	.F.	1903	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1344	.T.	.T.	.F.	1903	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1360	.T.	.T.	.F.	1914	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1369	.T.	.T.	.F.	1909	Lewy, Gustav, k.	Wien, Lei	
L, Opt	BMB1372	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
L, Opt	BMB1373	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
L, Opt	BMB1404	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1404	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1934	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruba, Viktor
L, Opt	BMB1406	.T.	.T.	.F.	1906	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1406	.T.	.T.	.F.	1906	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1407	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB1429	.T.	.F.	.T.	1895	hs	.	
L, Opt	BMB1536	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	
L, Opt	BMB1668	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L, Opt	BMB1904	.T.	.T.	.F.	1913	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
L, Opt	BMB2043	.T.	.T.	.F.	1926	Operetten - Ver.	Wien	Uhl, Martin

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L, Opt	BMB2043	.T.	.T.	.F.	1926	Operetten - Ver.	Wien	Uhl, Martin
L, Opt	BMB2043	.T.	.T.	.F.	1926	Operetten - Ver.	Wien	Uhl, Martin
L, Opt	BMB2091	.T.	.T.	.F.	1937	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB2115	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
L, Opt	BMB2116	.T.	.T.	.F.	1937	Dreiklang - Ver.	Berlin	Etlinger, Rich.
L, Opt	BMB2122	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, Adolf
L, Opt	BMB2123	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, Adolf
L, Opt	BMB2124	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Opt	BMB2187	.T.	.T.	.F.	1923	Bristol, Editio.	Wien	
L, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
L, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
L, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
L, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
L, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
L, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
L, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	1896	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
L, Opt	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
L, Opt	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
L, Opt	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1927	Karczag, W.	.Leipzig,	
L, Opt, Ta	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt, Ta	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt, Ta	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Opt, Ta	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, P	BMB2546	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A., k..	Wien, Gra	
L, P	BMB2550	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
L, Para	BM0584	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L, Para	BM1005	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L, Para	BM1005	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
L, Posse	BM0348	.T.	.F.	.F.		Haring, Jean	.Hamburg	
L, Rag	BMB0285	.T.	.T.	.F.	1919	Bard, M.	.Wien - Le	
L, Rag	BMB0728	.T.	.T.	.F.	1919	Bard, M.	.Wien - Le	
L, Rätorom	BMB2642	.T.	.T.	.F.	0	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	Egger, Rolf
L, Revue	BM0948	.T.	.T.	.F.	1905	Bote, Ed. & Boc.	Berlin, W	
L, Revue	BM1608	.T.	.T.	.F.	1930	Shapiro, Bernst.	New York	Ritzelle, Ed.
L, Revue	BM1608	.T.	.T.	.F.	1930	Shapiro, Bernst.	New York	Ritzelle, Ed.
L, Rom	BMB2255	.T.	.T.	.F.	1936	Seitz, Carl	.Berlin, N	Borchert, W.
L, SS	BMB0882	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
L, SS	BMB0882	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
L, SS	BMB2249	.T.	.T.	.F.	1928	Crescendo Theat.	Berlin, J	Lindemann, Otto
L, SS	BMB2250	.T.	.T.	.F.	1928	Crescendo Theat.	Berlin, J	Lindemann, Otto

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L, SS	BMB2251	.T.	.T.	.F.	1928	Glocken - Verla.	Wien	
L, Ser	BMB1178	.T.	.T.	.F.	1925	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
L, Ser	BMB2476	.F.	.F.	.T.	0	Hug, Gebrüder &.	Leipzig u	
L, Ser	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, B.Scho.	Bruxelles	
L, Shimmy	BMB0459	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Shimmy	BMB0459	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Shimmy	BMB0460	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Shimmy	BMB0461	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Shimmy	BMB0461	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Shimmy	BMB0461	.T.	.T.	.F.	1924	Skidmore Music .	New York,	Uhl, Martin
L, Shimmy	BMB0461	.T.	.T.	.F.	1924	Shapiro, Bernst.	New York	Uhl, Martin
L, Tan	BMB0258	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Dostal, Nico
L, Tan	BMB0361	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Fox, Frank
L, Tan	BMB0626	.T.	.T.	.F.	1932	Dacapo - Verlag.	Wien, Lei	Steinbrecher, A
L, Tan	BMB0626	.T.	.T.	.F.	1932	Kovarik, Ferry .	Prag	Steinbrecher, A
L, Tan	BMB1009	.T.	.T.	.F.	1928	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Walte
L, Tan	BMB1010	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Platen, Hartwig
L, Tan	BMB1011	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Fox, Frank
L, Tan	BMB1012	.T.	.T.	.F.	1929	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
L, Tan	BMB1033	.T.	.T.	.F.	1938	Phöbus (Hans Po.	Wien, Gum	Neroth, Hans
L, Tan	BMB1081	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Dostal, Nico
L, Tan	BMB2060	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann.	Wien	
L, Tan	BMB2257	.T.	.T.	.F.	1943	City, Musikverl.	Leipzig	Stolzenwald, Fr
L, Tan	BMB2257	.T.	.T.	.F.	1943	City, Musikverl.	Leipzig	Stolzenwald, Fr
L, Tan	BMB2440	.F.	.F.	.T.	1936	Beboton - Verla.	Berlin	
L, Tan	BMB2440	.F.	.F.	.T.	1936	Beboton - Verla.	Berlin	
L, Tan, Fi	BMB1131	.T.	.T.	.F.	1931	Harrison Musikv.	Berlin	Platen, H.v.
L, Tan, Op	BMB2054	.T.	.T.	.F.	1936	Crescendo - Ver.	Berlin	Etlinger, Rich.
L, Tan, Op	BMB2248	.T.	.T.	.F.	1944	Crescendo Theat.	Berlin	Plessow, Erich
L, Tan, Op	BMB2267	.T.	.T.	.F.	1934	Thalia Musikver.	Leipzig	Etlinger, Rich.
L, Tan, Op	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Vaudevi	BMB1317	.T.	.T.	.F.	1910	Harmonie	.Berlin	Worch, H.
L, W	BM1493	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag	.Mainz	
L, W	BMB1084	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Benedict, Sil
L, W	BMB1276	.T.	.F.	.F.	1912	hs	.	
L, W	BMB1276	.T.	.F.	.F.	1919	hs	.	
L, W	BMB1372	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
L, W	BMB1485	.T.	.T.	.F.	1890	Zipser & König .	Budapest,	Rosenzweig, A.
L, W	BMB2284	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Sendel, Erich
L, W	BMB2464	.F.	.F.	.T.	1918	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Holzhei, Th.
L, W	BMB2680	.T.	.T.	.F.	1930	Ostermann - Ver.	Köln	
L, W	BMB2680	.T.	.F.	.F.	0	Tonger, P.J.	.Köln/Rh.	
L, W	BMB2685	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L, W	BMB2685	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
L, W	BM1927	.T.	.T.	.F.	0	Steingass, Toni.	Köln - Ni	
L, W	BM1927	.T.	.T.	.F.	0	Steingass, Toni.	Köln - Ni	
L, W	BM1928	.T.	.T.	.F.	0	Steingass, Toni.	Köln - Ni	Rheinländer, J.
L, W engl.	BMB2219	.T.	.T.	.F.	1932	Glocken-Verlag .	Wien	
L, W engl.	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1950	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	Kubanek, Leopol
L, W engli	BMB2616	.T.	.T.	.F.	0	Hawlik, Friedri.	Wien, Neu	Stilp, Hans
L, W langs	BM1621	.T.	.T.	.F.	1939	Boccaccio (Rich.	Berlin SW	Gardens, Helmut
L, W langs	BMB1080	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi	.Berlin	Dostal, Nico
L, W langs	BMB1896	.T.	.T.	.F.	1959	Rubato - Musikv.	Wien	
L, W langs	BMB1896	.T.	.T.	.F.	1959	Apex Music Comp.	London	
L, W langs	BMB1897	.T.	.T.	.F.	1955	Kliment, Johann.	Wien - Le	Sandauer, Heinz
L, W langs	BMB2265	.T.	.T.	.F.	1953	Erdmann, Rud.	.Wiesbaden	Lorey, Wolf
L, W langs	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1948	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
L, W, Film	BMB1126	.T.	.T.	.F.	1931	Alrobi Musikver.	Berlin	Dostal, Nico
L, W, Film	BMB1127	.T.	.T.	.F.	1931	Alrobi Musikver.	Berlin	Dostal, Nico
L, W, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
L, W, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, W, Opt	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
L, Walzer	BMB2486	.F.	.T.	.F.	1907	Kewley, J.A.	.Zürich	Rau, M.
L,M	BM1009	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	
L,W 1,TF	BMB2095	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schneider, Hans
LV	BM0319	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Retford, M.
LV	BM0356	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
LV	BM0557	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0651	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Carey, H.
LV	BM0938	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
LV	BM1538	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
LV	BM1538	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
LV	BM1538	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
LV	BM1538	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
LV	BM1695	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
LV	BM1695	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
LV	BM1695	.T.	.T.	.F.	0	Europa, Edition.	Berlin N.	Kremser
LV	BM1701	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
LV	BM0844	.T.	.T.	.F.	1899	hs	.	
LV	BMB0270	.T.	.T.	.F.	1915	Blaha, Josef	.Wien	
LV	BMB0284	.T.	.T.	.F.	0	P.A.(?)	.Wien, Lei	
LV	BMB1260	.T.	.T.	.F.	1905	Cranz, August	.Leipzig	
LV	BMB1686	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Rosenkranz, Fr.
LV	BMB1731	.T.	.T.	.F.	0	Pfeiffer, Eugen.	Heidelber	Kotally, J.
LV	BMB2347	.F.	.F.	.T.	0	Gothelf, Felix,.		
LV	BMB2348	.F.	.F.	.T.	0	Gotthelf, Felix.		
LV	BMB2388	.T.	.T.	.F.	0	hs	.Berlin	
LV	BMB2435	.F.	.F.	.T.	0	Artaria & Compa.	Vienne	
LV	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
LV	BMB2608	.T.	.T.	.F.	1974	Edition Helblin.	Innsbruck	Gustafson, Stig
LV	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
LV	BMB2718	.T.	.F.	.T.	1959	Chamber Music L.	New York	Glasel, John
LV	BMB2718	.T.	.F.	.T.	1959	Chamber Music L.	New York	Glasel, John
LV	BM1898	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Brixel, Eugen
LV Thüring	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
LV, Duett	BMB2349	.F.	.F.	.T.	0	Gotthelf, Felix.		
LV, M	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
LV, Potp	BM1763	.T.	.T.	.F.	1960	Edition Helblin.	Innsbruck	
LV, Potp	BM1861	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	
LV, Tanz	BM1787	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
LV, Toscan	BMB2536	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
LV, rhein.	BMB2708	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
LVK	BM0024	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Län	BM0457	.T.	.T.	.F.	0	Regina - Verlag.	Berlin -	
Län	BM1061	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BM1335	.T.	.T.	.F.	0	Gleisner, Jos	.Prag, Bra	
Län	BM1517	.T.	.F.	.F.	0		.	
Län	BM1520	.T.	.T.	.F.	0	Hoffarth, L.	.Dresden	
Län	BM1544	.T.	.T.	.F.	0	B.F.(?)	.	
Län	BM1579	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien u. L	
Län	BMB0002	.T.	.F.	.F.	0		.	
Län	BMB0003	.T.	.F.	.F.	0		.	
Län	BMB0005	.T.	.F.	.F.	0		.	
Län	BMB0081	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BMB0081	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län	BMB0192	.T.	.T.	.F.	0	Phöbus - Musikv.	Wien, Mol	
Län	BMB0198	.T.	.T.	.F.	1958	Huhn, W.	.Lüdensche	
Län	BMB0219	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	
Län	BMB0231	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	
Län	BMB0233	.T.	.T.	.F.	1956	Huhn, W.	.Lüdensche	
Län	BMB0261	.T.	.T.	.F.	1906	Bosworth & Co	.Leipzig	
Län	BMB0279	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Län	BMB0319	.T.	.T.	.F.	0	Grosch, Edition.	Würzburg	Fries, P.
Län	BMB0414	.T.	.T.	.F.	1926	hs	.	
Län	BMB0802	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Län	BMB0803	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Län	BMB0904	.T.	.T.	.F.	1906	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Län	BMB1346	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Strouhal, J.
Län	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
Län	BMB1410	.T.	.T.	.F.	1920	hs	.	
Län	BMB1410	.T.	.T.	.F.	1920	hs	.	
Län	BMB1410	.T.	.T.	.F.	1920	hs	.	
Län	BMB1421	.T.	.T.	.F.	0		.	
Län	BMB1422	.T.	.T.	.F.	1923	hs	.	
Län	BMB1427	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Län	BMB1650	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
Län	BMB1767	.T.	.T.	.F.	1883	hs	.	
Län	BMB2027	.T.	.T.	.F.	1940	Ries & Erler	.Berlin	
Län	BMB2027	.T.	.T.	.F.	1940	Wilke & Co., Mu.	Berlin	
Län	BMB2062	.T.	.T.	.F.	1932	Kliment, Johann.	Wien	
Län	BMB2072	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	Feigel, L.
Län	BMB2260	.T.	.T.	.F.	1971	Stereo-Music	.Wien, Leo	Luksch, G.
Län	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
Län	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
Län	BMB2675	.T.	.T.	.F.	1962	Weinberger, Jos.	Leipzig	Mosheimer, Karl
Län	BM1793	.T.	.T.	.F.	1972	Adler - Verlag	.Bad Ausse	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Län	BM1801	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Fey, A.
Län	BM1806	.T.	.T.	.F.	1964	Raich, Heribert.	.Bad Ausse	Raich, H.
Län	BM1918	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	
Län (?)	BM1061	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län (?)	BM1061	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län (?)	BM1061	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Län (?)	BMB2282	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	.Innsbruck	Hein, E.
Län Bayern	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Län, (Pot	BM1226	.T.	.T.	.F.	1908	Benjamin, Anton.	.Hamburg-	
Län, Tanz	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Län, W	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Largo	BM0353	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Largo	BM1025	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	.Stolpen b	Gottlöber, Jul.
Largo	BM1409	.T.	.F.	.F.	0	Schmidt, C.F.	.Heilbronn	
Largo	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	.Wien, Tuc	Rahner, Hans
Largo, Op	BMB1816	.T.	.T.	.F.	1945	Cranz, August	.Leipzig	Hruby, Viktor
Legende	BM0854	.T.	.T.	.F.	1912	Heinrichshofen'.	.Magdeburg	Schmidt - Cöthe
Legende	BMB2214	.T.	.T.	.F.	1938	Kliment, Johann.	.Wien	
Letkiss	BMB2283	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	.Innsbruck	Geithner, Karl
Letkiss	BMB2283	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	.Innsbruck	Geithner, Karl
M	BM0030	.T.	.T.	.F.	1906	Rahter, D.	.	Hellmann, C.
M	BM0048	.T.	.T.	.F.		Seeling, J.G.	.Dresden -	Klein, Karl
M	BM0059	.T.	.T.	.F.		Cranz, Aug.	.Leipzig	
M	BM0113	.T.	.T.	.F.	1914	Heinrichshofen'.	.Magdeburg	
M	BM0114	.T.	.T.	.F.	1910	Lyra, Musikverl.	.Berlin W.	Blüthger, H.
M	BM0114	.T.	.T.	.F.	1910	Harmonie	.Berlin W.	Blüthger, H.
M	BM0124	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0147	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
M	BM0147	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
M	BM0147	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
M	BM0149	.T.	.T.	.T.		Schlesinger'sch.	.Berlin, U	
M	BM0149	.F.	.F.	.T.		Bote, Ed. & Boc.	.Berlin	Goldschmidt, G.
M	BM0149	.F.	.F.	.T.		Schlesinger'sch.	.Berlin, U	
M	BM0153	.T.	.F.	.T.		Preuß, J.G.	.Berlin W.	
M	BM0162	.T.	.T.	.F.		André, Johann	.Offenbach	Gärtner, L.
M	BM0189	.T.	.T.	.F.		Cranz, Aug.	.Leipzig	
M	BM0192	.T.	.T.	.F.		Kiener, R.	.Berlin	
M	BM0195	.T.	.F.	.T.		Parrhysius, Art.	.Berlin, S	Grawert, Theodo
M	BM0231	.T.	.F.	.T.		Preuß, J.G.	.Berlin W.	
M	BM0242	.T.	.F.	.F.		Grützner, Paul	.BAd Hombu	
M	BM0244	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0244	.T.	.T.	.F.		Geidel, F.M.	.Leipzig	
M	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	.Stolpen b	
M	BM0254	.T.	.T.	.F.	1881	Hs.	.	
M	BM0262	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0331	.T.	.T.	.F.	1912	Wernthal, Otto	.Berlin	
M	BM0357	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0366	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0366	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0366	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0366	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0367	.T.	.F.	.F.	0	Robitschek, Ado.	.Wien	
M	BM0374	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
M	BM0376	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0377	.T.	.T.	.F.	0	Köhler, Karl	.Charlotte	
M	BM0380	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
M	BM0380	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
M	BM0381	.T.	.T.	.F.	0	Leichssenring,	.Hamburg	
M	BM0382	.T.	.F.	.F.	0	Has.	.	
M	BM0384	.T.	.T.	.F.	1907	Jäger, Julius	.Berlin O.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM0385	.T.	.F.	.F.	0	.	.	
M	BM0393	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Fritz,	.Stettin	
M	BM0394	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0411	.T.	.F.	.F.	1898	Hs.	.	
M	BM0411	.T.	.F.	.F.	1898	Hs.	.	
M	BM0413	.T.	.T.	.F.	1906	Regina - Verlag.	Berlin	
M	BM0427	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
M	BM0434	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0437	.T.	.F.	.F.	1900	Hs.	.	
M	BM0437	.T.	.F.	.F.	1900	Hs.	.	
M	BM0438	.T.	.T.	.F.	0	Doss & Heidegge.	Hamburg	
M	BM0443	.T.	.T.	.F.	0	Hamburger Verla.	Hamburg	
M	BM0445	.T.	.T.	.F.	1914	Hamburger Verla.	hamburg	
M	BM0450	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0450	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0452	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag de.	München	
M	BM0452	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag de.	München	
M	BM0462	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Fritz,	.Stettin	
M	BM0473	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0473	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0473	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0473	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0477	.T.	.F.	.F.	1893	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BM0477	.T.	.F.	.F.	1893	Church, John Co.	London &	
M	BM0480	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0484	.T.	.F.	.T.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0484	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0485	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Fritz,	.Stettin	
M	BM0508	.T.	.T.	.F.	0	Rebay & Robitsc.	Wien	
M	BM0514	.T.	.T.	.F.	0	Günther, J.	.Dresden	Meyer, H.
M	BM0517	.T.	.T.	.F.	0	Doss & Heidegge.	Hamburg 4	
M	BM0518	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0521	.T.	.F.	.F.	1906	Hs.	.	
M	BM0527	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0527	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0533	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BM0536	.T.	.F.	.F.	0	Mörike, Fritz,	.Stettin	
M	BM0540	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0543	.T.	.T.	.F.	0	Haring, Jean	.Hamburg	
M	BM0543	.T.	.T.	.F.	0	Taborszky, Ferd.	Budapest	
M	BM0551	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0554	.T.	.T.	.F.	1904	Jäger, Julius	.Berlin	
M	BM0572	.T.	.T.	.F.	1906	Regina - Verlag.	Berlin	
M	BM0577	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig &	
M	BM0577	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig &	
M	BM0577	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig &	
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0608	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0608	.T.	.F.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, Gustav
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0607	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0610	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0612	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0613	.T.	.T.	.F.	1914	Hamburger Verla	.Hamburg,	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Rühle, Carl	.Leipzig	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Rosenkranz, Fr.
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0614	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0616	.T.	.T.	.F.	1914	Hamburger Verla	.Hamburg	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0617	.T.	.T.	.F.	1906	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0618	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0619	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo - Verlag	.Berlin	
M	BM0620	.T.	.F.	.F.	0	Teich, Otto	.Leipzig	
M	BM0620	.T.	.F.	.F.	0	Teich, Otto	.Leipzig	
M	BM0620	.T.	.F.	.F.	0	Teich, Otto	.Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM0620	.T.	.F.	.F.	0	Teich, Otto	.Leipzig	
M	BM0621	.T.	.T.	.F.	0	Möller, Aug.	.Hamburg	
M	BM0621	.T.	.T.	.F.	0	Möller, Aug.	.Hamburg	
M	BM0621	.T.	.T.	.F.	0	Möller, Aug.	.Hamburg	
M	BM0621	.T.	.T.	.F.	0	Möller, Aug.	.Hamburg	
M	BM0623	.T.	.T.	.F.	1907	Feist, leo	.N.Y., 134	Smith, Maurice
M	BM0625	.T.	.F.	.F.	0		.	
M	BM0625	.T.	.F.	.F.	0		.	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Hofmeister, Fri.	.Leipzig	
M	BM0626	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0627	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0628	.T.	.T.	.F.	1905	Bilz, F.E.	.Leipzig	
M	BM0629	.T.	.T.	.F.	1890	Ullrich, Friedr.	.Köln am R	Weiler, C.
M	BM0629	.T.	.T.	.F.	0	Ullrich, Friedr.	.Köln am R	Weiler, C.
M	BM0631	.T.	.T.	.F.	1900	Stern, Jos.W. &	.N.Y.	
M	BM0631	.T.	.T.	.F.	1900	Sutton, O.E.	.Rochester	
M	BM0632	.T.	.T.	.F.	1906	Apollo - Verlag.	.Berlin	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0633	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0640	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden -	Thiele, H.
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM0635	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0636	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, Heinrich.	Dresden	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0638	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0639	.T.	.F.	.F.	0	Beuger, Otto -	.Magdeburg	
M	BM0639	.T.	.F.	.F.	0	Beuger, Otto -	.Magdeburg	
M	BM0639	.T.	.F.	.F.	0	Beuger, Otto -	.Magdeburg	
M	BM0639	.T.	.F.	.F.	0	Beuger, Otto -	.Magdeburg	
M	BM0639	.T.	.F.	.F.	0	Beuger, Otto -	.Magdeburg	
M	BM0643	.T.	.F.	.F.	1893	Hs.	.	
M	BM0645	.T.	.T.	.F.	1901	Lyceum Pub. Co.	.New York	Langey, Otto
M	BM0645	.T.	.F.	.F.	1901	Roehr, C.M.	.Berlin, Z	Langey, Otto
M	BM0645	.T.	.F.	.F.	1901	Lyceum Pub. Co.	.New York	Langey, Otto
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0646	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0648	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig (	
M	BM0650	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0650	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BM0662	.T.	.T.	.F.	0	Brandstetter, O.	Leipzig	
M	BM0664	.T.	.T.	.F.	0	Brandstetter, O.	Leipzig	
M	BM0668	.T.	.T.	.F.	0		.	Saro, H.
M	BM0672	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM0673	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag de.		Firchow, O.
M	BM0675	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM0675	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM0676	.T.	.F.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
M	BM0678	.T.	.T.	.F.	0	Deneke, A.	.Berlin	
M	BM0680	.T.	.F.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM0682	.T.	.F.	.F.	0	.		
M	BM0683	.T.	.F.	.F.	0	.		
M	BM0683	.T.	.F.	.F.	0	.		
M	BM0685	.T.	.F.	.F.	0	Hoffmann, Joh.-	.Prag	
M	BM0687	.T.	.T.	.F.	0	Lewe, Heinr.	.Wittenber	
M	BM0688	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BM0690	.T.	.T.	.F.	0	Parrhysius, Art.	Berlin	
M	BM0694	.T.	.T.	.F.	1900	Roehr, C.M.	.Berlin S.	
M	BM0694	.T.	.T.	.F.	1900	Hawkes & Son De.	London W.	
M	BM0698	.T.	.F.	.F.	0	Scheithauer, B..	Berlin	
M	BM0705	.T.	.T.	.F.	0	Hartmann, G. (D.	Schwerin	
M	BM0706	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München 1	
M	BM0707	.T.	.T.	.F.	0	Rebay & Robitsc.	Wien (Brä	
M	BM0709	.T.	.F.	.F.	0	Kratochwill, V..	Wien '	
M	BM0711	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Fritz;	.Stettin	
M	BM0712	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Fritz;	.Stettin	
M	BM0714	.T.	.F.	.F.	0	Parrhysius, A.	.Berlin S.	Grawert, Th.
M	BM0715	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	Komzák, C.
M	BM0716	.T.	.F.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien	
M	BM0717	.T.	.T.	.F.	1911	Stahl, Albert	.Berlin	
M	BM0718	.T.	.T.	.F.	0	.		
M	BM0719	.T.	.T.	.F.	1902	Giessel, Carl j.	Bayreuth	
M	BM0719	.T.	.T.	.F.	1902	Giessel, Carl j.	Bayreuth	
M	BM0721	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0724	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
M	BM0727	.T.	.F.	.F.	0	.		
M	BM0728	.T.	.F.	.F.	0	Hug, Gebrüder	.Leipzig &	
M	BM0729	.T.	.F.	.F.	0	Schade - Verlag.	Dresden	Demuth, A.
M	BM0730	.F.	.F.	.T.	0	Fries, Philipp	.Zürich	
M	BM0731	.T.	.F.	.F.	0	Wolff, S.J. & C.	Frankfurt	Villinger, M.
M	BM0733	.T.	.T.	.F.	0	Grützner, Paul	.Bad Hombu	
M	BM0736	.T.	.T.	.F.	0	Eigentum des Ko.		Grune, Friedric
M	BM0739	.T.	.F.	.F.	0	Roehr, C.M.	.Berlin S.	
M	BM0740	.T.	.T.	.F.	1904	Euterpe (Georg	.Berlin N.	
M	BM0744	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Retford, M.
M	BM0745	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo Verlag	.Berlin	
M	BM0747	.T.	.T.	.F.	0	Böhm, Ant. & So.	Augsburg	
M	BM0752	.T.	.F.	.F.	0	Kiesler, C. Mus.	Leipzig	
M	BM0752	.T.	.F.	.F.	0	Kiesler, C. Mus.	Leipzig	
M	BM0752	.T.	.F.	.F.	0	Kiesler, C. Mus.	Leipzig	
M	BM0752	.T.	.F.	.F.	0	Kiesler, C. Mus.	Leipzig	
M	BM0753	.T.	.T.	.F.	0	Grützner, Paul	.GAd Hombu	
M	BM0755	.T.	.T.	.F.	0	Czoska, Paul	.Danzig	
M	BM0757	.T.	.T.	.F.	1904	Jäger, Julius	.Berlin, A	
M	BM0760	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
M	BM0764	.T.	.T.	.F.	0	Dickhäuser, Car.	Berlin/Re	
M	BM0767	.T.	.F.	.F.	1870	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
M	BM0768	.T.	.T.	.F.	0	Wernthal, Otto	.Berlin	
M	BM0769	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
M	BM0770	.T.	.T.	.F.	0	Südafrikanische.	Dresden	
M	BM0771	.T.	.F.	.T.	1911	Schott, B. & Sö.	Mainz	
M	BM0771	.T.	.F.	.T.	1911	Schott, B. & Sö.	Mainz	
M	BM0772	.T.	.T.	.F.	1912	Scherl, August	.Berlin	
M	BM0773	.T.	.T.	.F.	0	Forberg, Otto (.	Leipzig	
M	BM0787	.T.	.F.	.T.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
M	BM0790	.T.	.F.	.T.	1870	Hs.	.	
M	BM0790	.T.	.F.	.T.	1872	Hs.	.	
M	BM0789	.T.	.T.	.F.	0	.		
M	BM0792	.T.	.T.	.F.	0	Herrmann, E.	.Köln (Rie	
M	BM0791	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann,Joh. W.	Prag, Kle	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM0795	.T.	.T.	.F.	1897	Breitkopf & Här.	Leipzig	
M	BM0797	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0810	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug. ?	.	
M	BM0817	.T.	.T.	.F.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
M	BM0818	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM0818	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM0819	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	Fehling
M	BM0821	.T.	.T.	.F.	0	Leede, C.F.	.Leipzig	
M	BM0823	.T.	.F.	.F.	0	Köhler, H.F.J.	.Chemnitz	
M	BM0824	.T.	.T.	.F.	0	Diemer, J.	.Mainz	Walther, C.
M	BM0824	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	Walther, C.
M	BM0828	.T.	.T.	.F.	1880	Hs.	.	Friedrich, F.
M	BM0829	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM0830	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0838	.T.	.T.	.F.	0	Kiesler, Ed.	.Mehlby b/	
M	BM0842	.T.	.F.	.F.	1897	Hs.	.	
M	BM0842	.T.	.F.	.F.	1897	Hs.	.	
M	BM0843	.T.	.F.	.T.	1890	Preuß, J.G.	.Berlin W.	
M	BM0846	.T.	.F.	.T.	1890	Schlesinger'sch.	Berlin	Lehmann, R.
M	BM0846	.T.	.T.	.F.	1890	Hs.	.	
M	BM0847	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
M	BM0847	.T.	.T.	.F.	0	Challier, C.A.	.Berlin	Reckling, A.
M	BM0860	.T.	.T.	.F.	0	Andre, Johann	.Offenbach	Keiper, L.
M	BM0867	.T.	.F.	.T.	1892	Hs.	.	Hoffmann, H.
M	BM0867	.T.	.F.	.F.	1892	Hs.	.	
M	BM0907	.T.	.T.	.F.	0	Preuß, J.G.	.Berlin W.	
M	BM0921	.T.	.F.	.F.	0		.	
M	BM0922	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Münch, Fr.W.
M	BM0934	.T.	.F.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BM0938	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0981	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B..	Berlin C.	
M	BM0986	.T.	.F.	.F.	0	Eisoldt & Rohkr.	Berlin SW	
M	BM0986	.T.	.F.	.F.	0	Eisoldt & Rohkr.	Berlin	
M	BM0987	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, August	.Hamburg	
M	BM0987	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM0988	.T.	.F.	.F.	0		.	
M	BM0989	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM0991	.T.	.F.	.T.	0	Schott's, B. Sö.	Mainz	
M	BM0991	.T.	.F.	.T.	0	Schott's, B. Sö.	Mainz	
M	BM0991	.T.	.F.	.T.	1878	Hs	.	
M	BM0992	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
M	BM0993	.T.	.T.	.F.	0	Warnken, Heinri.	Hamburg 4	
M	BM0999	.T.	.T.	.F.	0	Tschentscher, G.	Berlin	
M	BM1000	.T.	.F.	.T.	1871		.	
M	BM1000	.T.	.F.	.F.	1881	Hs.	.	Arnold, C.
M	BM1028	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1029	.T.	.F.	.F.	1885	hs	.	
M	BM1035	.T.	.T.	.F.	0	Paez, Carl/ Cha.	Berlin	
M	BM1035	.T.	.T.	.F.	0	Paez, Carl / Ch.	Berlin	
M	BM1036	.T.	.T.	.F.	0	Augustin, Herma.	Berlin	
M	BM1037	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, P. am	.Berlin	Schleifer, Otto
M	BM1037	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, P. am	.Berlin	Schleifer, Otto
M	BM1038	.T.	.T.	.F.	0	Wiese, O. Verla.		
M	BM1040	.T.	.T.	.F.	1906	Jäger, Julius	.Berlin	
M	BM1053	.T.	.T.	.F.	1920	Wrede, Otto	.Berlin -	Rhode, Max
M	BM1056	.T.	.T.	.F.	1928	hs	.	
M	BM1062	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1062	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
M	BM1062	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Leipzig	
M	BM1063	.T.	.T.	.F.	1912	Blankenburg, H..	Hagen i.W	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM1063	.T.	.T.	.F.	1923	Lyra	.Berlin	Grawert, Th.
M	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1067	.T.	.T.	.F.	1905	Schmidt, P.	.Berlin Nr	
M	BM1068	.T.	.F.	.F.	0	Marchetti, F.D.	.Paris 22,	
M	BM1112	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	Gärtner, L.
M	BM1120	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1121	.T.	.T.	.F.	1909	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BM1125	.T.	.T.	.F.	1894	Fischer, A.E.	.Bremen	
M	BM1126	.T.	.T.	.F.	1895	Stern, Jos. W.	.New York	
M	BM1126	.T.	.T.	.F.	1895	Haring, Jean	.Hamburg	
M	BM1127	.T.	.T.	.F.	0	Schroeder, Walt.	Berlin N.	
M	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1131	.T.	.T.	.F.	1914	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
M	BM1133	.T.	.T.	.F.	0	Jäger,Julius	.Berlin	
M	BM1133	.T.	.T.	.F.	0	Jäger, Julius	.Berlin	
M	BM1135	.T.	.T.	.F.	1904	Apollo Verlag	.Berlin	
M	BM1135	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BM1137	.T.	.T.	.F.	1928	Apollo - Verlag.	Berlin	Lincke, Paul
M	BM1137	.T.	.T.	.F.	1928	Apollo - Verlag.	Berlin	Lincke, Paul
M	BM1138	.T.	.T.	.F.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
M	BM1145	.T.	.T.	.F.	1925	Bellmann & Thür.	Waldheim	
M	BM1146	.T.	.T.	.F.	1879	Benjamin, Anton.	Leipzig -	Weninger, L.
M	BM1147	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Waldheim	
M	BM1147	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin -	
M	BM1154	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon	.Berlin C.	
M	BM1154	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon	.Berlin C.	
M	BM1157	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon	.Berlin S.	
M	BM1161	.T.	.T.	.F.	0	Hofbauer, C.	.Wien und	
M	BM1171	.T.	.T.	.F.	0	Cosmopolite Ver.	Langendre	
M	BM1171	.T.	.T.	.F.	1922	Rheinischer Mus.	Essen - R	
M	BM1172	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Leipzig	Weninger, L.
M	BM1196	.T.	.T.	.F.	1928	Fischer, Paul	.Berlin C.	Lindemann, Wilh
M	BM1197	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BM1200	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1201	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon Verla.	Berlin, S	
M	BM1201	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon Verla.	Berlin, S	
M	BM1202	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.London, L	
M	BM1205	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon Verla.	Berlin, S	
M	BM1205	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon Verla.	Berlin, S	
M	BM1215	.T.	.T.	.F.	0	Hawkes & Son	.London, D	
M	BM1216	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
M	BM1222	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Leipzig,	Weber, H.
M	BM1222	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
M	BM1240	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J. E.	Stolpen b	Gottlöber, Jul.
M	BM1264	.T.	.T.	.F.	1901	hs	.	
M	BM1294	.T.	.T.	.F.	1882	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BM1294	.T.	.F.	.F.	1882	hs	.	
M	BM1307	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	
M	BM1307	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM1307	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1308	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1308	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1309	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1312	.T.	.T.	.F.	0	Fiedler, Fritz	.Görlitz	Quente, O.
M	BM1313	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin S.	
M	BM1314	.T.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn	.Mainz	
M	BM1315	.T.	.F.	.F.	0	Rebay & Robitsc	.Wien	
M	BM1317	.T.	.T.	.F.	0	Hoenes, P. Ed.	.Trier	
M	BM1317	.T.	.T.	.F.	0	Geidel, F.M.	.Leipzig	
M	BM1322	.T.	.T.	.F.	0	Schwanebeck, Pa	.Neuköln	
M	BM1322	.T.	.T.	.F.	1927	Lindemann, Wilc	.Berlin -	
M	BM1339	.T.	.T.	.F.	1908	Harmonie	.Berlin	
M	BM1344	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton	.Leipzig -	Haensch, E.
M	BM1344	.T.	.T.	.F.	1925	Käser, Karl	.Stuttgart	
M	BM1347	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1348	.T.	.F.	.F.	1895	Fischer, A.E.	.Bremen	
M	BM1355	.T.	.T.	.F.	1919	Apollo - Verlag	.Berlin	
M	BM1361	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Dworzak, J.
M	BM1361	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Leopold, B.
M	BM1361	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Dworzak, J.
M	BM1361	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Dworzak, J.
M	BM1362	.T.	.F.	.F.	1896	Litolff, Henry	.Braunschw	
M	BM1363	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1364	.T.	.F.	.F.	1903	Wernthal, Otto	.Berlin	
M	BM1365	.T.	.T.	.F.	1889	Simon, Carl	.Berlin S.	
M	BM1366	.T.	.F.	.F.	1907	Cranz, August (	.Leipzig	
M	BM1367	.T.	.F.	.F.	1874	hs	.	
M	BM1368	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
M	BM1384	.T.	.T.	.F.	0	Ebling, Carl	.Mainz	
M	BM1385	.T.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här	.Leipzig	
M	BM1386	.T.	.F.	.F.	0	Kunze, Otto	.Forst i.L	
M	BM1387	.T.	.F.	.F.	1870	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
M	BM1387	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1388	.T.	.T.	.F.	0	Hauer, Carl (Je	.Hamburg	
M	BM1388	.T.	.T.	.F.	0	Wernthal, Otto	.Berlin	
M	BM1389	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1390	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1390	.T.	.T.	.F.	0	Rühle, Carl	.Leipzig	
M	BM1390	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado	.Wien	
M	BM1391	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn	.Mainz	
M	BM1391	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, Paul	.Falkenbur	
M	BM1391	.T.	.T.	.F.	0	Tschentscher, G	.Berlin, A	
M	BM1392	.T.	.T.	.F.	0	Augustin, Herma	.Berlin C.	
M	BM1392	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BM1394	.T.	.F.	.F.	1891	hs	.	
M	BM1394	.T.	.F.	.F.	1891	hs	.	
M	BM1394	.T.	.F.	.F.	1892	hs	.	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
M	BM1404	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
M	BM1431	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM1431	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BM1435	.T.	.T.	.F.	1928	Apollo - Verlag.	.Berlin	Lincke, Paul
M	BM1436	.T.	.T.	.F.	1934	Phöbus - Verlag.	.Wien VI,	Mühldräxler, Ot
M	BM1442	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	.Wien, Lei	
M	BM1450	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1450	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1486	.T.	.F.	.T.	1900	Breitkopf & Här.	.Leipzig	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	.Dresden	
M	BM1524	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
M	BM1545	.T.	.T.	.F.	1886	Köblitz, M.H.	.Burgstädt	
M	BM1560	.T.	.F.	.F.	1888		.	
M	BM1571	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
M	BM1573	.T.	.T.	.F.	1913	Heinrichshofen'.	.Magdeburg	
M	BM1574	.T.	.T.	.F.	1893	Heinrichshofen'.	.Magdeburg	
M	BM1574	.T.	.T.	.F.	1911	Bote, Ed. & Boc.	.Berlin	Brinkmann, Otto
M	BM1575	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	
M	BM1584	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1584	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1585	.T.	.T.	.F.	1913	Vercolier Editi.	.Paris, 53	
M	BM1586	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Lüschow, M.
M	BM1593	.T.	.T.	.F.	0	Phöbus (Hans Po.	.Wien VI,	
M	BM1611	.T.	.T.	.F.	1932	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BM1612	.T.	.T.	.F.	1932	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BM1622	.T.	.T.	.F.	1933	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
M	BM1623	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Joh.	.Wien - Le	
M	BM1623	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Joh.	.Wien - Le	
M	BM1684	.T.	.T.	.F.	1905	Schroeder, Walt.	.Berlin	
M	BM1685	.T.	.T.	.F.	1897	Bellmann & Thür.	.Dresden -	Sorge, A.
M	BM1695	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BM1713	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
M	BM1713	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
M	BM1714	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
M	BM1714	.T.	.T.	.F.	0	Schmidt, Paul	.Berlin	
M	BM1715	.T.	.T.	.F.	0	Eigenverlag	.	
M	BM1715	.T.	.T.	.F.	0	Eigenverlag	.	
M	BM1716	.T.	.T.	.F.	0	Leichssenring,	.Hamburg	Reh, Herm.
M	BM1717	.T.	.T.	.F.	1912	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
M	BM1719	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
M	BM1719	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
M	BM1720	.T.	.T.	.F.	1877		.	
M	BM1720	.T.	.T.	.F.	1877		.	
M	BM0844	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	Hoffmann, H.
M	BM0844	.T.	.T.	.F.	1899	hs	.	
M	BMB0001	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB0006	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB0007	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0007	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0008	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB0009	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB0009	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB0009	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB0009	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB0022	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB0025	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0025	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB0026	.T.	.F.	.F.	1922	hs	.	
M	BMB0026	.T.	.F.	.F.	1922	hs	.	
M	BMB0026	.T.	.F.	.F.	1922	hs	.	
M	BMB0026	.T.	.F.	.F.	1922	hs	.	
M	BMB0029	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0029	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0033	.T.	.T.	.F.	0	Mück, Karl	.Wien, Ler	
M	BMB0035	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB0041	.F.	.F.	.T.	0	Rebay & Robitsc	.Wien	
M	BMB0042	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB0043	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0044	.F.	.F.	.T.	0	Rättig, Th. (üb	.Wien, May	
M	BMB0045	.F.	.F.	.T.	0	Rättig, Th. (üb	.Wien	
M	BMB0052	.F.	.F.	.T.	0	Eigenverlag	.	
M	BMB0057	.T.	.F.	.F.	1899	hs	.	
M	BMB0057	.T.	.F.	.F.	1899	hs	.	
M	BMB0059	.T.	.F.	.F.	1900	hs	.	
M	BMB0061	.T.	.F.	.F.	1915	hs	.	
M	BMB0061	.T.	.F.	.F.	1915	hs	.	
M	BMB0061	.T.	.F.	.F.	1915	hs	.	
M	BMB0061	.T.	.F.	.F.	1915	hs	.	
M	BMB0069	.T.	.F.	.F.	1898	hs	.	
M	BMB0072	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0073	.T.	.T.	.F.	0	Rebay & Robitsc	.Wien	
M	BMB0076	.T.	.T.	.F.	1916	Mozarthaus, Ott	.Wien, Ope	
M	BMB0082	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB0083	.T.	.F.	.F.	1893	hs	.	
M	BMB0087	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0090	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0093	.T.	.T.	.F.	1936	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BMB0094	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB0096	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
M	BMB0098	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB0099	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0099	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0100	.T.	.F.	.F.	1920	hs	.	
M	BMB0100	.T.	.F.	.F.	1920	hs	.	
M	BMB0104	.T.	.T.	.F.	0	Lewy, Gustav	.Wien	
M	BMB0109	.T.	.F.	.F.	1899	hs	.	
M	BMB0110	.T.	.T.	.F.	1965	Calu Verlag	.Wien	
M	BMB0111	.T.	.T.	.F.	1964	Forte, Musik -	.Köln, Zül Cord, M.	
M	BMB0112	.T.	.T.	.F.	1964	Forte, Musik -	.Köln, Zül Cord, M.	
M	BMB0117	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
M	BMB0124	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag	.Saaz in B	
M	BMB0124	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag	.Saaz in B	
M	BMB0124	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag	.Saaz in B	
M	BMB0124	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag	.Saaz in B	
M	BMB0125	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0126	.T.	.F.	.F.	0		.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB0126	.T.	.F.	.F.	0	.		
M	BMB0130	.T.	.T.	.F.	1950	hs .		
M	BMB0130	.T.	.T.	.F.	1950	hs .		
M	BMB0131	.T.	.F.	.T.	1895	.		Caccavajo, L.
M	BMB0133	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
M	BMB0137	.T.	.T.	.F.	1897	Ricordi, G. & C.	Mailand	
M	BMB0140	.T.	.T.	.F.	1916	Schmidl, C. & C.	Leipzig	
M	BMB0141	.T.	.T.	.F.	0	Novak, Fr. - Se.		
M	BMB0142	.T.	.F.	.F.	1925	Melodion, Editi.	Prag XVI.	
M	BMB0142	.T.	.F.	.F.	1925	Melodion, Editi.	Prag XVI.	
M	BMB0148	.T.	.T.	.F.	0	Kaltschmid, G. .	Kufstein,	
M	BMB0148	.T.	.T.	.F.	0	Kaltschmid, G.,	Kufstein,	
M	BMB0151	.T.	.T.	.F.	0	Pechel, Franz (.	Graz, Her	
M	BMB0151	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
M	BMB0151	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
M	BMB0160	.T.	.T.	.F.	0	Thiemer, Hugo .	Hamburg	
M	BMB0160	.T.	.T.	.F.	0	Thiemer, Hugo .	Hamburg	
M	BMB0166	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis (.	Hannover	
M	BMB0166	.T.	.T.	.F.	0	Oertel (?) .		
M	BMB0166	.T.	.T.	.F.	1924	Stolc, Emil, Hu.	Prag	
M	BMB0166	.T.	.T.	.F.	1924	Stolc, Emil, Hu.	Prag	
M	BMB0166	.T.	.T.	.F.	1924	Stolc, Emil, Hu.	Prag	
M	BMB0166	.T.	.T.	.F.	1924	Stolc, Emil, Hu.	Prag	
M	BMB0169	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien	Urban, J.A.
M	BMB0171	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto .	Leipzig	
M	BMB0171	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto .	Leipzig	
M	BMB0171	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto .	Leipzig	
M	BMB0171	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto .	Leipzig	
M	BMB0175	.T.	.T.	.F.	1960	Bock, Curt .	Berlin -	
M	BMB0176	.T.	.T.	.F.	1961	Accord, Edition.	Köln	Schacht, Walter
M	BMB0184	.T.	.T.	.F.	0	.		
M	BMB0185	.T.	.T.	.F.	1956	Harth - Musik -.	Leipzig -	Dittrich, Fred
M	BMB0196	.T.	.T.	.F.	1955	Schneider, Edit.	St. Ingbe	
M	BMB0197	.T.	.F.	.F.	0	.		Peichl, Jos.
M	BMB0203	.T.	.T.	.F.	0	Glatzhofer, Fra.	Wien, Zen	Madzak, Franz
M	BMB0207	.T.	.T.	.F.	1956	Huhn, W. .	Lüdensche	
M	BMB0210	.T.	.T.	.F.	1956	Huhn, W. .	Lüdensche	
M	BMB0211	.T.	.T.	.F.	1956	Celesta .	Berlin -	
M	BMB0214	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G. .	Dresden	
M	BMB0214	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G. .	Dresden	
M	BMB0214	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G. .	Dresden	
M	BMB0214	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G. .	Dresden	
M	BMB0218	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB0220	.T.	.T.	.F.	1955	Rubato - Verlag.	Wien	
M	BMB0221	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Wien, Lei	
M	BMB0222	.T.	.T.	.F.	1938	Helvetia - Verl.	Berlin, N	Rönnfeldt, Frie
M	BMB0222	.T.	.T.	.F.	1938	Helvetia - Verl.	Berlin, N	Rönnfeldt, Frie
M	BMB0238	.T.	.T.	.F.	1951	Robitschek, Ado.	Wien - Wi	Rameis, E.
M	BMB0239	.T.	.T.	.F.	1956	Huhn, W. .	Lüdensche	
M	BMB0247	.T.	.T.	.F.	0	Non stop, Th. B.	Dortmund	Kallies, Hanns
M	BMB0252	.T.	.T.	.F.	1919	Apollo - Verlag.	Berlin	
M	BMB0257	.T.	.T.	.F.	1910	Hoffmann, Joh, .	Prag	Leopold, B.
M	BMB0289	.T.	.T.	.F.	1932	Rühle, Robert .	Berlin	
M	BMB0290	.T.	.T.	.F.	1932	Rühle, Rob. .	Berlin	
M	BMB0291	.T.	.T.	.F.	1932	Rühle, Robert .	Berlin	
M	BMB0299	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Tourbié, Rich.
M	BMB0299	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Tourbié, Rich.
M	BMB0308	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Friedr..	Stettin,	
M	BMB0309	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB0309	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB0312	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB0339	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann, Joh.	.Prag	
M	BMB0342	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Wien - Le	Wagner, J.F.
M	BMB0343	.T.	.T.	.F.	0	Zimmermann, Jul.	Leipzig	
M	BMB0343	.T.	.T.	.F.	0	Zimmermann, Jul.	Leipzig	
M	BMB0344	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB0344	.T.	.F.	.F.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
M	BMB0345	.T.	.T.	.F.	1931	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BMB0359	.T.	.T.	.F.	1951	Porges, S.G.	.Prag	
M	BMB0360	.T.	.T.	.F.	1906	Hawkes & Son	.London	
M	BMB0360	.T.	.T.	.F.	1906	Apollo - Verlag.	Berlin	
M	BMB0380	.T.	.T.	.F.	1942	Robitschek, Ado.	Wien und	Feigel, Lois
M	BMB0409	.T.	.T.	.F.	1926	hs	.	
M	BMB0410	.T.	.T.	.F.	1926	hs	.	
M	BMB0411	.T.	.T.	.F.	1925	Kukirol - Fabri.	Groß - Sa	
M	BMB0416	.T.	.T.	.F.	1931	Weinberger, Jos.	Leipzig	
M	BMB0426	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
M	BMB0427	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	Uhl, Martin
M	BMB0429	.T.	.T.	.F.	0	P.A. (?)	.Wien, Lei	
M	BMB0430	.T.	.T.	.F.	1904	Goldregen (Geor.	Berlin	Schmidt, P.O.
M	BMB0431	.T.	.T.	.F.	0	Bard, M.	.Wien	Richter, G.
M	BMB0431	.T.	.T.	.F.	0	Bárd, Franz & B.	Wien, Bud	Richter, G.
M	BMB0432	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB0433	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co	.Leipzig	
M	BMB0435	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
M	BMB0467	.T.	.T.	.F.	1929	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB0467	.T.	.F.	.F.	1954	Aibl, Jos.	.Wien	Mahr, Hans
M	BMB0468	.T.	.T.	.F.	1920	Mück, Karl	.Wien - Le	Pangrazzi, J.
M	BMB0469	.T.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB0502	.T.	.T.	.T.	1959	hs	.	
M	BMB0523	.T.	.F.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
M	BMB0523	.T.	.T.	.F.	0	Philharmonische.	Berlin W.	
M	BMB0586	.T.	.T.	.F.	0	Pölzl, A.	.Wien - Le	Mühldraxler, Ot
M	BMB0586	.T.	.F.	.F.	0	Arion - Verlag,	.Wien	Österreicher, R
M	BMB0603	.T.	.T.	.F.	0	Kliment, H.	.Wien, Kaa	
M	BMB0604	.T.	.T.	.F.	1931	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB0604	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Joh.	.Wien, Lei	Rameis, Emil
M	BMB0605	.T.	.T.	.F.	1930	Eberle, Josef	.Wien	Uhl, Martin
M	BMB0606	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien, Lei	
M	BMB0616	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	Samet, E.
M	BMB0617	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB0621	.T.	.T.	.F.	1944	hs	.	
M	BMB0621	.T.	.T.	.F.	1944	hs	.	
M	BMB0622	.T.	.T.	.F.	1933	Universum (Joh.	.Wien	Kliment, Hans
M	BMB0622	.T.	.T.	.F.	1933	Universum (Joh.	.Wien	Kliment, Hans
M	BMB0629	.T.	.T.	.F.	1930	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
M	BMB0630	.T.	.T.	.F.	1931	Kliment, H.	.Wien	
M	BMB0631	.T.	.T.	.F.	1931	Kliment, H.	.Wien	
M	BMB0647	.T.	.T.	.F.	0	Schneider, H.J.	Saaz i/B.	
M	BMB0647	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB0681	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	Löffler, Willi
M	BMB0684	.T.	.T.	.F.	1915	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB0707	.T.	.T.	.F.	1946	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ahninger, H.
M	BMB0707	.T.	.T.	.F.	1946	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ahninger, H.
M	BMB0708	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB0741	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Leipzig,	
M	BMB0743	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann, Joh.,	.Prag	Leopold, B.
M	BMB0743	.T.	.T.	.F.	0	Central, Editio.	Wien	
M	BMB0830	.T.	.T.	.F.	1908		.	
M	BMB0843	.T.	.T.	.F.	1921	Grosch, Philipp.	Dortmund	Rhode, Max

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB0843	.T.	.T.	.F.	1927	Gebauer, Wilhel.	Leipzig	Goldmann, Curt
M	BMB0843	.T.	.T.	.F.	1931	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB0843	.T.	.T.	.F.	1931	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M	BMB0861	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB0870	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB0893	.T.	.T.	.F.	1933	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB0894	.T.	.T.	.F.	1930	Kliment, Joh.	.Wien	Kliment, Hans
M	BMB0905	.T.	.T.	.F.	1924	hs	.	
M	BMB0911	.T.	.T.	.F.	0	Stöckl, Franz (.	Wien, Kai	
M	BMB0913	.T.	.T.	.F.	1934	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB0920	.T.	.T.	.F.	1907	Breitkopf & Här.	Leipzig,	
M	BMB0922	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
M	BMB0928	.T.	.T.	.F.	0	Rebay & Robitsc.	Wien	
M	BMB1000	.T.	.T.	.F.	1931	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB0992	.T.	.T.	.F.	1907	Regina - Verlag.	Berlin -	
M	BMB0992	.T.	.T.	.F.	0	Apollo _ Verlag.	Berlin	
M	BMB0992	.T.	.T.	.F.	1908	Birnbach, Richa.	Berlin	
M	BMB0992	.T.	.T.	.F.	1908	Klöckner, Eduar.	Budapest	
M	BMB0993	.T.	.T.	.F.	1929	Birnbach, Richa.	Berlin	
M	BMB0993	.T.	.T.	.F.	1932	Huhn, W.	.Lüdensche	Zimmer, C.
M	BMB0993	.T.	.T.	.F.	1925	Birnbach, Richa.	Berlin	Witte, Walter
M	BMB0995	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BMB1003	.T.	.T.	.F.	1929	Blaha, Josef	.Wien, Lei	Stumpf, Josef
M	BMB1022	.T.	.T.	.F.	1929	Lyra, Musikverl.	Berlin -	Zimmer, Carl
M	BMB1028	.T.	.T.	.F.	0	A-Tempo-Verlag	.Wien, Bas	Feigel, Lois
M	BMB1029	.T.	.T.	.F.	1934	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB1044	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1045	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	Uhl, Martin
M	BMB1047	.T.	.T.	.F.	1898	Wernthal, Otto	.Berlin	Schmidt, Ed.
M	BMB1048	.T.	.T.	.F.	1933	Rahter, D.	.Leipzig	Görgel, W.
M	BMB1049	.T.	.T.	.F.	0	Grunert, Emil	.Leipzig	Stieberitz, E.
M	BMB1051	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Mailand/L	
M	BMB1051	.T.	.T.	.F.	0	Glocken - Verla.	Wien	
M	BMB1052	.T.	.T.	.F.	1879	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BMB1052	.T.	.T.	.F.	1879	John Church Com.	London (?	
M	BMB1056	.T.	.T.	.F.	1932	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB1061	.T.	.T.	.F.	1898	Wernthal, Otto	.Berlin	Schimak, Fr.
M	BMB1065	.T.	.T.	.F.	1933	Tonkünstler - V.	Wien	
M	BMB1068	.T.	.T.	.F.	1931	Phöbus (Hans Po.	Wien	Leder, Josef
M	BMB1068	.T.	.T.	.F.	1931	Phöbus (Hans Po.	Wien	Mader, Ant.
M	BMB1072	.T.	.F.	.F.	1894	hs	.	
M	BMB1072	.T.	.F.	.F.	1894	hs	.	
M	BMB1072	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1072	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1076	.T.	.T.	.F.	0	Phöbus - Verlag.	Wien	
M	BMB1098	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
M	BMB1099	.T.	.F.	.F.	0	Rebay & Robitsc.	Wien	
M	BMB1099	.T.	.T.	.F.	0	Rebay & Robitsc.	Wien	Ertl, D.
M	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1108	.T.	.T.	.F.	1939	Birnbach, Richa.	Berlin	
M	BMB1109	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
M	BMB1110	.T.	.T.	.F.	1930	Weinberger, Jos.	Leipzig	Loll, Ferd.
M	BMB1111	.T.	.T.	.F.	1934	Lyra Verlag (H..	Wien - Le	
M	BMB1119	.T.	.T.	.F.	1931	Blaha, Josef Gm.	Wien	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB1122	.T.	.T.	.F.	1906	Regina-Verlag	.Berlin -	
M	BMB1128	.T.	.T.	.F.	1932	Haslinger, Carl.	Wien	
M	BMB1165	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
M	BMB1165	.T.	.T.	.F.	1888	hs	.	
M	BMB1166	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1203	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1225	.T.	.T.	.T.	0	hs	.	Schönherr, Max
M	BMB1228	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1275	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1282	.T.	.F.	.F.	1910	hs	.	
M	BMB1282	.T.	.F.	.F.	1909	hs	.	
M	BMB1288	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
M	BMB1303	.T.	.F.	.F.	1921	hs	.	
M	BMB1340	.T.	.T.	.T.	1955	hs	.	
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1915	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co	.Leipzig	
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1914	Philharmonische.	Berlin	
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1928	Wrede, Otto (Re.	Berlin -	Schmidt-Hagen,
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1938	Kliment, Johann.	Wien-Leip	Kliment, Hans
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Groß, Johann	.Innsbruck	Depolo, M.
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien	Holzei, Thomas
M	BMB1527	.T.	.T.	.F.	1924	hs	.	
M	BMB1535	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1565	.T.	.T.	.F.	1920	Blaha, J.	.Wien	Hartmann, Bruno
M	BMB1565	.T.	.T.	.F.	1920	Bosworth & Co	.Leipzig	Hartmann, Bruno
M	BMB1567	.T.	.T.	.F.	1952	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	Feigel, L.
M	BMB1571	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M	BMB1583	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB1597	.T.	.T.	.F.	0	Ehrler, W. & Co.	Leipzig	Breuer, Josef
M	BMB1602	.T.	.T.	.F.	1960	Bosworth & Co.	.Leipzig	Naylor, Frank
M	BMB1627	.T.	.T.	.F.	1890	Lewy, Gustav	.Wien	Wagner, J.F.
M	BMB1637	.T.	.T.	.F.	1898		.	
M	BMB1646	.T.	.T.	.F.	1898	Doblinger, Ludw.	Leipzig	
M	BMB1652	.T.	.T.	.F.	1985	Panton	.Praha	
M	BMB1652	.T.	.T.	.F.	1978	Panton	.Praha	
M	BMB1653	.T.	.F.	.T.	1918	hs	.	
M	BMB1655	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1656	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB1666	.T.	.T.	.F.	1906	Schroeder, Leop.	Berlin-Sp	
M	BMB1667	.T.	.T.	.F.	1898	Teich, O.	.Leipzig	
M	BMB1670	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
M	BMB1670	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
M	BMB1694	.T.	.T.	.F.	1933	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB1696	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
M	BMB1696	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
M	BMB1698	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
M	BMB1698	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
M	BMB1699	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1700	.T.	.T.	.F.	0	Union, Musikver.	München,	
M	BMB1705	.T.	.T.	.F.	1935	Kliment, Joh.	.Wien	
M	BMB1706	.T.	.T.	.F.	1933	Kliment, Johann.	Wien - le	
M	BMB1730	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M	BMB1734	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
M	BMB1736	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
M	BMB1736	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
M	BMB1739	.T.	.T.	.F.	0	Bárd, Franz & B.	Budapest	
M	BMB1741	.T.	.T.	.F.	1928	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB1750	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
M	BMB1750	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
M	BMB1751	.T.	.T.	.F.	1910	Hoffmann, Joh.,	.Prag	
M	BMB1755	.T.	.T.	.F.	0	Schlesinger'sch.	Berlin -	
M	BMB1756	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
M	BMB1758	.T.	.T.	.F.	1905	Robitschek, Ado.	Wien und	
M	BMB1758	.T.	.T.	.F.	1896	Hoffmann, Joh.	.Prag	
M	BMB1758	.T.	.T.	.F.	1896	Hoffmann, Joh.,	.Prag	
M	BMB1760	.T.	.T.	.T.	1890	hs	.	
M	BMB1760	.T.	.T.	.F.	1899	hs	.	
M	BMB1761	.T.	.T.	.F.	1904	Goldregen, Verl.	Berlin	
M	BMB1764	.T.	.T.	.F.	0	Chmel, Julius	.Wien	
M	BMB1784	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1784	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1785	.T.	.T.	.F.	0		.	Bednarz, W.
M	BMB1790	.T.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
M	BMB1791	.T.	.T.	.F.	1903	hs	.	
M	BMB1806	.T.	.T.	.F.	1901	André, Johann	.Offenbach	
M	BMB1808	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1810	.T.	.T.	.F.	1908	hs	.	
M	BMB1810	.T.	.T.	.F.	1908	hs	.	
M	BMB1818	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
M	BMB1819	.T.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB1823	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	Feigel, L.
M	BMB1825	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M	BMB1826	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	Samet, E.
M	BMB1828	.T.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB1829	.T.	.T.	.F.	1933	Universum - Ver.	Wien	Kliment, Hans
M	BMB1829	.T.	.T.	.F.	1933	Universum - Ver.	Wien	Kliment, Hans
M	BMB1913	.T.	.T.	.F.	1943	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Winkler, G.
M	BMB1914	.T.	.T.	.F.	1914	Philharmonische.	Berlin	
M	BMB1914	.T.	.T.	.F.	1914	Schott, B. Söhn.	Mainz	
M	BMB1915	.T.	.T.	.F.	1931	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB1917	.F.	.T.	.F.	1930	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB1917	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann.	Wien - Le	Kliment, Hans
M	BMB1918	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien - Le	Samet, F. (Klav
M	BMB1919	.T.	.T.	.F.	1913	Hoffmann, Joh.	.Prag	
M	BMB1919	.F.	.T.	.F.	1933	Hoffmann, Joh.	.Prag, Kar	Aust, Al
M	BMB1920	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1921	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1921	.T.	.T.	.F.	0	hs (offensichtl.		
M	BMB1922	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M	BMB1923	.T.	.T.	.F.	1911	Peters, C.F.	.Leipzig	
M	BMB1924	.T.	.T.	.F.	1938	Kliment, Johann.	Wien	Kliment, Hans
M	BMB1925	.T.	.T.	.F.	1936	Mayrische Buchh.	Salzburg	Schmid, Hans
M	BMB1926	.T.	.T.	.F.	1936	Glocken - Verla.	Wien	
M	BMB1928	.T.	.T.	.F.	0	Groß, Johann	.Innsbruck	Hartmann, Bruno
M	BMB1928	.T.	.T.	.F.	0	Groß, Johann	.Innsbruck	Hartmann, Bruno
M	BMB1929	.T.	.T.	.F.	1936	Glocken - Verla.	Wien	
M	BMB1930	.T.	.T.	.F.	1961	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Schönherr, Max
M	BMB1931	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien - Le	
M	BMB1932	.T.	.T.	.F.	1941	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Etlinger, Rich.
M	BMB1933	.T.	.T.	.F.	0	Phöbus - Verlag.	Wien, Gum	
M	BMB1935	.T.	.T.	.F.	0	B.J. (Blaha ?)	.	
M	BMB1936	.T.	.T.	.F.	0	R. (Robitschek	.	Fucik, Jul.
M	BMB1937	.T.	.T.	.F.	1914	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
M	BMB1938	.T.	.T.	.F.	1961	Eberle - Verlag.	Wien	Schönherr, Max
M	BMB1938	.T.	.T.	.F.	1961	Eberle - Verlag.	Wien	Schönherr, Max
M	BMB1938	.T.	.T.	.F.	1962	Weltmusik, Edit.	Wien, Sei	Schönherr, Max
M	BMB1939	.T.	.T.	.F.	0	Mück, Karl	.Wien, Lei	Bednarz, Wilh.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB1940	.T.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1940	.T.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1941	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Mailand -	
M	BMB1941	.T.	.T.	.F.	0	Glocken - Verla.	Wien	
M	BMB1944	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB1945	.T.	.T.	.F.	1915	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB1946	.T.	.T.	.F.	1962	Ries & Erler	.Berlin	Ritter, Helmut
M	BMB1947	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	Feigel, L.
M	BMB1948	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Friedri.	Heidelber	
M	BMB1950	.T.	.T.	.F.	1920	Junne, Otto	.Leipzig	
M	BMB1952	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB1955	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien, Lei	
M	BMB1957	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Friedri.	Stettin	Noack, Kurt
M	BMB1958	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB1960	.T.	.T.	.F.	1910	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB1962	.T.	.T.	.F.	0	Grosse, E.A.	.Komotau,	
M	BMB1964	.T.	.T.	.F.	0	Rosé, Alexander.	Wien, Heg	
M	BMB1970	.T.	.T.	.F.	1941	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB1971	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB1971	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB1972	.T.	.T.	.F.	1935	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	
M	BMB1973	.T.	.T.	.F.	1912	Blaha, Josaf	.Wien	
M	BMB1974	.T.	.T.	.F.	1930	Eberle, Josef	.Wien	
M	BMB1974	.T.	.T.	.F.	1930	Eberle, Josef	.Wien	
M	BMB1975	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmanns, Joh..	Prag	
M	BMB1976	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann, Joh.	.Prag	
M	BMB1976	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1977	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB1978	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB1980	.T.	.T.	.F.	1907	Bosworth & Co.	.Leipzig	Fucik, Jul.
M	BMB1982	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M	BMB1984	.T.	.T.	.F.	1934	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB1985	.T.	.T.	.F.	0	Jungmann, Alber.	Wien	
M	BMB1986	.T.	.T.	.F.	1928	Apollo - Verlag.	Berlin	Lincke, Paul
M	BMB1987	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	Löffler, Willi
M	BMB1988	.T.	.T.	.F.	1952	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB1989	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien & Le	Stumpf, Josef
M	BMB1990	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1990	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB1991	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M	BMB2042	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2118	.T.	.T.	.F.	1981	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Hofer, Achim
M	BMB2120	.T.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB2121	.T.	.F.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB2168	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	Löffler, Willi
M	BMB2195	.T.	.T.	.F.	1970	Intersong Musik.	Wien	Rameis, Emil
M	BMB2198	.T.	.T.	.F.	0	Salabert, E.	.Paris 67,	Salabert, E.
M	BMB2208	.T.	.T.	.F.	1924	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
M	BMB2208	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB2213	.T.	.T.	.F.	1931	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB2215	.T.	.T.	.F.	1933	Kliment, Johann.	Wien	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB2216	.T.	.T.	.F.	1938	Kliment, Johann.	Wien	Kliment, Hans
M	BMB2241	.T.	.T.	.F.	1956	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer, Sepp
M	BMB2244	.T.	.T.	.F.	0	Steirische Kuns.	Berlin, K	
M	BMB2296	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB2298	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB2302	.T.	.F.	.F.	1906	Urbanek, Mojmir.	Prag - Le	
M	BMB2303	.T.	.T.	.F.	1898	Robitschek, Ado.	Wien, Lei	Urban, J.A.
M	BMB2304	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB2305	.T.	.T.	.F.	1904	Goldregen	.Berlin	
M	BMB2305	.T.	.T.	.F.	1904	Arnold, Georg	.Berlin	
M	BMB2306	.T.	.T.	.F.	0	B.J. (Blaha ?)	.	
M	BMB2307	.T.	.T.	.F.	1932	Sirius - Verlag.	Wien	Wacek, Otto
M	BMB2307	.T.	.T.	.F.	1932	Sirius - Verlag.	Wien	Wacek, Otto
M	BMB2308	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BMB2308	.T.	.T.	.F.	0		.	
M	BMB2309	.T.	.T.	.F.	1906	Bosworth & Co.	.Leipzig	Samet, E.
M	BMB2309	.T.	.T.	.F.	1906	Bosworth & Co.	.Leipzig	Samet, E.
M	BMB2311	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Fritz,	.Stettin	Noack, Kurt
M	BMB2312	.T.	.T.	.F.	0	Westfalia, Inh.	.Düsseldor	
M	BMB2313	.T.	.T.	.F.	1900	Zimmermann, Jul.	Leipzig	
M	BMB2317	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M	BMB2319	.T.	.T.	.F.	0	Dietrich, Wilhe.	Leipzig	
M	BMB2319	.T.	.T.	.F.	0	Dietrich, Wilhe.	Leipzig	
M	BMB2319	.T.	.T.	.F.	0	Dietrich, Wilhe.	Leipzig	
M	BMB2319	.T.	.T.	.F.	0	Dietrich, Wilhe.	Leipzig	
M	BMB2319	.T.	.T.	.F.	0	Dietrich, Wilhe.	Leipzig	
M	BMB2320	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2321	.T.	.T.	.F.	0	R.R.	.	
M	BMB2325	.T.	.T.	.F.	0	Groß, Johann	.Innsbruck	
M	BMB2325	.T.	.T.	.F.	0	Groß, Johann	.Innsbruck	
M	BMB2327	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
M	BMB2329	.T.	.T.	.F.	0	Mörike, Friedri.	Heidelber	
M	BMB2331	.T.	.T.	.F.	0	Höllrigl, Eduar.	Salzburg	
M	BMB2332	.T.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
M	BMB2333	.T.	.F.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien, Lei	
M	BMB1612	.T.	.T.	.F.	1912	Cranz, August	.Leipzig	
M	BMB2337	.F.	.F.	.T.	0	?	.	
M	BMB2344	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
M	BMB2351	.F.	.F.	.T.	0	Skallitzky, Sel.		
M	BMB2355	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2358	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2359	.F.	.F.	.T.	1852	hs	.	
M	BMB2361	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2361	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2372	.F.	.F.	.T.	1841	hs (Kopie)	.	
M	BMB2375	.F.	.F.	.T.	1842	hs	.	
M	BMB2375	.F.	.F.	.T.	1842	hs	.	
M	BMB2376	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2377	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2378	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2382	.T.	.F.	.F.	1886	hs (Kopie der H.		
M	BMB2383	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2385	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2386	.F.	.F.	.T.	0		.	
M	BMB2387	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2389	.F.	.F.	.T.	1835	hs	.	
M	BMB2390	.F.	.F.	.T.	1835	hs	.	
M	BMB2392	.F.	.F.	.T.	1838	hs	.	
M	BMB2392	.F.	.F.	.T.	1838	hs	.	
M	BMB2392	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB2401	.T.	.T.	.F.	1914	Philharmonische.	Berlin	Hubert, Rich.
M	BMB2403	.T.	.T.	.F.	1989	Donauton Editio.	Puchau/Ö	
M	BMB2409	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2417	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BMB2418	.F.	.F.	.T.	1869	hs	.	
M	BMB2419	.F.	.F.	.T.	1884	hs	.	
M	BMB2419	.F.	.F.	.T.	1905	hs	.	
M	BMB2419	.F.	.F.	.T.	1882	hs	.	
M	BMB2419	.F.	.F.	.T.	1882	hs	.	
M	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
M	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
M	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
M	BMB2424	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
M	BMB2426	.T.	.T.	.T.	1907	Fürstner, Adolp.	Berlin	Pelz, Fr.
M	BMB2428	.T.	.T.	.F.	0	hs (?)	.	
M	BMB2429	.F.	.F.	.T.	0	P. (?); XIX	.Hartäcker	
M	BMB2436	.F.	.F.	.T.	0	Artaria & Compa.	Wien	
M	BMB2439	.F.	.F.	.T.	0	Bösendorfer, Ad.	Wien	
M	BMB2448	.F.	.F.	.T.	0	Berté, Emil & C.	Wien, Lei	
M	BMB2448	.F.	.F.	.T.	0	Berté, Emil & C.	Wien, Lei	
M	BMB2448	.F.	.F.	.T.	1914	Blaha, Josef	.Wien	
M	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
M	BMB2454	.F.	.F.	.T.	0	Chmel, Julius	.Wien	
M	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli et Com.	Wien, Gra	
M	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
M	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
M	BMB2459	.F.	.F.	.T.	1879	Doblinger, Ludw.	Wien	
M	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Groß Johann	.Innsbruck	
M	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Gross, Johann,	.Innsbruck	
M	BMB2463	.F.	.F.	.T.	1926	Fiezinger, Fran.	Linz	
M	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
M	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
M	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1909	Kewley, J.A.	.Zürich	Damas, P.
M	BMB2490	.F.	.F.	.T.	0	Kratochwill, V.	.Wien	
M	BMB2490	.F.	.F.	.T.	0	Krämer's, Marku.	Wien, Mar	
M	BMB2492	.F.	.F.	.T.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M	BMB2493	.F.	.F.	.T.	1902	Lewy, Gustav (.	Leipzig	
M	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
M	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
M	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
M	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
M	BMB2497	.F.	.F.	.T.	0	Mendel, Hermann.	Berlin, U	
M	BMB2497	.F.	.F.	.T.	0	Mörike, Friedri.	Stettin,	
M	BMB2498	.F.	.F.	.T.	1848	Mechetti, Pietr.	Wien	
M	BMB2498	.F.	.F.	.T.	0	Mechetti, Pietr.	Wien	
M	BMB2499	.F.	.F.	.T.	0	Mechetti, Pietr.	Wien	
M	BMB2502	.F.	.F.	.T.	1897	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB2502	.F.	.F.	.T.	1897	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB2503	.F.	.F.	.T.	0	Maass, Otto	.Wien	
M	BMB2507	.F.	.F.	.T.	1931	Phöbus - Verlag.	Wien, Gum	
M	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
M	BMB2530	.F.	.F.	.T.	0	Steyskal, Jos.,	.Graz	
M	BMB2530	.F.	.F.	.T.	0	Steyskal, Jos.,	.Graz	
M	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
M	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
M	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
M	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
M	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin, U	
M	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin, U	
M	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin, U	
M	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin, U	
M	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
M	BMB2551	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
M	BMB2552	.F.	.F.	.T.	0	Jungmann, Alber.	Wien, Aug	
M	BMB2554	.F.	.F.	.T.	0	Selbstverlag de.	Falkenau	
M	BMB2554	.F.	.F.	.T.	0	Tomaschek, Th.,.		
M	BMB2554	.F.	.F.	.T.	0	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
M	BMB2558	.F.	.F.	.T.	0	Weinberger, Jos.	Wien, Koh	
M	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1962	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
M	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1955	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
M	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1962	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
M	BMB2560	.F.	.F.	.T.	0	Witzendorf, A.O.	Wien, Gra	
M	BMB2560	.F.	.F.	.T.	0	Weber, Otto	.Leipzig	
M	BMB2561	.F.	.F.	.T.	1947	Weissbach, Hans.	Graz, Kar	
M	BMB2564	.T.	.T.	.F.	1972	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2564	.T.	.T.	.F.	1972	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2565	.T.	.T.	.F.	1972	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2565	.T.	.T.	.F.	1972	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2566	.T.	.T.	.F.	1978	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2566	.T.	.T.	.F.	1978	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2567	.T.	.T.	.F.	1978	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2567	.T.	.T.	.F.	1978	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2568	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2569	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2570	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2570	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M	BMB2571	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Uhl, Friedrich
M	BMB2571	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Bodingbauer, R.
M	BMB2573	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Raich, H.
M	BMB2573	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Raich, H.
M	BMB2574	.T.	.T.	.F.	1981	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Bodingbauer, R.
M	BMB2574	.T.	.T.	.F.	1981	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Bodingbauer, R.
M	BMB2576	.T.	.T.	.F.	1982	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Glantschnig, M.
M	BMB2576	.T.	.T.	.F.	1982	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Plank, Johann
M	BMB2577	.T.	.T.	.F.	1964	Bock, Curt	.Berlin	Römer, P.
M	BMB2577	.T.	.T.	.F.	1964	Bock, Curt	.Berlin	Römer, P.
M	BMB2580	.F.	.T.	.F.	1958	Dreissen A. (Ba.	Amsterdam	
M	BMB2581	.T.	.T.	.F.	0	Kaltschmid, Geo.	Kufstein/	
M	BMB2581	.T.	.T.	.F.	0	Kaltschmid, Geo.	Kufstein/	
M	BMB2582	.T.	.T.	.F.	1941	Cranz, August	.Leipzig	Villinger, Max
M	BMB2582	.T.	.T.	.F.	1941	Cranz, August	.Leipzig	Villinger, Max
M	BMB2583	.T.	.T.	.F.	0	Bohne, Hermann	.Konstanz	
M	BMB2583	.T.	.T.	.F.	0	Bohne, Hermann	.Konstanz	
M	BMB2585	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Vancura, Adolf
M	BMB2585	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Vancura, Adolf
M	BMB2586	.T.	.T.	.F.	1947	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ahninger, Hans
M	BMB2586	.T.	.T.	.F.	1947	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ahninger, Hans
M	BMB2589	.T.	.T.	.F.	1961	Eberle Verlag	.Wien, Sei	Kolb, Karl
M	BMB2589	.T.	.T.	.F.	1961	Eberle Verlag	.Wien, Sei	Kolb, Karl
M	BMB2597	.T.	.T.	.F.	1953	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer, Sepp
M	BMB2597	.T.	.T.	.F.	1953	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2598	.T.	.T.	.F.	1957	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2598	.T.	.T.	.F.	1957	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2599	.T.	.T.	.F.	1958	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2599	.T.	.T.	.F.	1958	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2600	.T.	.T.	.F.	1959	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2601	.T.	.T.	.F.	1959	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2601	.T.	.T.	.F.	1959	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2601	.T.	.T.	.F.	1959	Edition Helblin.	Innsbruck	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB2601	.T.	.T.	.F.	1959	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2602	.T.	.T.	.F.	1960	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2603	.T.	.T.	.F.	1971	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2609	.T.	.T.	.F.	1975	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2610	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BMB2616	.T.	.T.	.F.	0	Hawlik, Friedri.	Wien, Neu	Stilp, Hans
M	BMB2619	.T.	.T.	.F.	1985	Helma-Verlag, E.	Gallbrunn	
M	BMB2620	.T.	.T.	.F.	1958	Hofmeister, Fr..	Wien, Sei	Mosheimer, Carl
M	BMB2620	.T.	.T.	.F.	1958	Hofmeister, Fr..	Wien, Sei	Mosheimer, Carl
M	BMB2624	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	
M	BMB2624	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	
M	BMB2625	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	Mosheimer, K.
M	BMB2626	.T.	.T.	.F.	0	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB2626	.T.	.T.	.F.	0	Kliment, Johann.	Wien	
M	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
M	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
M	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
M	BMB2631	.T.	.T.	.F.	1955	Lilo - Verlag (.	Oberaden	Heyden, A.v.d.
M	BMB2636	.T.	.T.	.F.	1934	Phöbus - Verlag.	Wien, Gum	Zips, Rudolf
M	BMB2638	.T.	.T.	.F.	1978	Reischl, Stefan.	Oberneuki	
M	BMB2641	.T.	.T.	.F.	1957	Robitschek, Mus.	Wiesbaden	Mosheimer, Karl
M	BMB2641	.T.	.T.	.F.	1957	Robitschek, Mus.	Wiesbaden	Mosheimer, Karl
M	BMB2643	.T.	.T.	.F.	1985	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	
M	BMB2644	.T.	.T.	.F.	0	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	
M	BMB2645	.T.	.T.	.F.	1985	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	Twerenbold, Ren
M	BMB2647	.T.	.T.	.F.	1985	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	
M	BMB2648	.T.	.T.	.F.	1985	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	
M	BMB2650	.T.	.T.	.F.	1986	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	Farner, Jakob
M	BMB2653	.T.	.T.	.F.	0	Rubato Musikver.	Wien	
M	BMB2653	.T.	.T.	.F.	0	Rubato Musikver.	Wien	Kossich, Josef
M	BMB2653	.T.	.T.	.F.	0	Rubato Musikver.	Wien	
M	BMB2654	.T.	.T.	.F.	0	Rubato Musikver.	Wien	Mosheimer, Karl
M	BMB2654	.T.	.T.	.F.	0	Rubato Musikver.	Wien	
M	BMB2655	.T.	.T.	.F.	0	Rubato Musikver.	Wien	Mosheimer, Karl
M	BMB2655	.T.	.T.	.F.	0	Rubato Musikver.	Wien	
M	BMB2656	.T.	.T.	.F.	0	Thalia - Verlag.	Wien	Pruscha, W.J.
M	BMB2660	.T.	.T.	.F.	0	Schneider, Herm.	Wien	Selinger, Peter
M	BMB2660	.T.	.T.	.F.	0	Schneider, Herm.	Wien	Selinger, Peter
M	BMB2660	.T.	.T.	.F.	0	Schneider, Herm.	Wien	Lund, P.
M	BMB2661	.T.	.T.	.F.	0	Steingass, Toni.	Köln - Ni	
M	BMB2661	.T.	.T.	.F.	0	Steingass, Toni.	Köln - Ni	
M	BMB2664	.T.	.T.	.F.	0	Trojan, Erwin,	.Innsbruck	
M	BMB2664	.T.	.T.	.F.	0	Trojan, Erwin,	.Innsbruck	
M	BMB2665	.T.	.F.	.F.	1926	Stolc, Emil	.Prag	
M	BMB2665	.T.	.F.	.F.	1926	Stolc, Emil	.Prag	
M	BMB2666	.T.	.F.	.F.	0	Freivogel, Hans.	Schönaich	
M	BMB2666	.T.	.F.	.F.	0	Freivogel, Hans.	Schönaich	
M	BMB2670	.T.	.T.	.F.	1958	Weltmusik, Edit.	Wien, Sei	Zaruba, Karl
M	BMB2670	.T.	.T.	.F.	1958	Weltmusik, Edit.	Wien	Richter, Karl
M	BMB2671	.T.	.T.	.F.	1959	Eberle - Verlag.	Wien	Moosheimer, Kar
M	BMB2671	.T.	.T.	.F.	1959	Eberle - Verlag.	Wien	Zaruba, Karl
M	BMB2672	.T.	.T.	.F.	1960	Eberle - Verlag.	Wien	Putna, Franz
M	BMB2672	.T.	.T.	.F.	1960	Eberle - Verlag.	Wien	Zaruba, Karl
M	BMB2673	.T.	.T.	.F.	1957	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ahninger, Franz
M	BMB2673	.T.	.T.	.F.	1957	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ahninger, Franz
M	BMB2675	.T.	.T.	.F.	1962	Weinberger, Jos.	Leipzig	Mosheimer, Karl
M	BMB2676	.T.	.T.	.F.	1951	Wiener Verlagsa.	Wien	Pauspertl, K.
M	BMB2677	.T.	.T.	.F.	0	Edition Wienerw.	Wien	
M	BMB2678	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BMB2678	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BMB2678	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BMB2678	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M	BMB2681	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann	.Breslau	
M	BMB2681	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann	.Breslau	
M	BMB2681	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann	.Breslau	
M	BMB2681	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann	.Breslau	
M	BMB2682	.T.	.T.	.F.	1928	Ostermann - Ver.	.Köln - Sü	
M	BMB2686	.T.	.T.	.F.	1905	Bosworth & Co	.Leipzig	
M	BMB2687	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2688	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2688	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	1906	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2689	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2690	.T.	.F.	.F.	1909	hs	.	
M	BMB2690	.T.	.F.	.F.	1909	hs	.	
M	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2694	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2695	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2695	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2695	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2695	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2696	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2696	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2696	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2697	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2697	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2698	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2699	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2702	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2702	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2702	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2702	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2706	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2706	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BMB2709	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
M	BM1756	.T.	.T.	.F.	1954	Edition Helblin	.Innsbruck	Tanzer, Sepp
M	BM1762	.T.	.T.	.F.	1956	Edition Helblin	.Innsbruck	Tanzer, Sepp
M	BM1768	.T.	.T.	.F.	1974	Edition Helblin	.Innsbruck	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM1773	.T.	.T.	.F.	1975	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BM1781	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BM1790	.T.	.T.	.F.	1968	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Raich, H.
M	BM1791	.T.	.T.	.F.	1970	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Raich, H.
M	BM1799	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Eibl, Hans
M	BM1800	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Oberortner, H.
M	BM1801	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Sommer, R.
M	BM1805	.T.	.T.	.F.	1965	Raich, Heribert.	Bad Ausse	Raich, H.
M	BM1808	.T.	.T.	.F.	1980	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Schönherr, Max
M	BM1809	.T.	.T.	.F.	1980	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Schönherr, Max
M	BM1827	.T.	.T.	.F.	1986	Goldgruber, R.,	St.Veit/G	Pek, H.W.
M	BM1863	.T.	.T.	.F.	1987	Schulz, Fritz,	Freiburg	Suppan, Armin
M	BM1870	.F.	.F.	.T.	0	hs(?)	.	
M	BM1871	.F.	.F.	.T.	0	hs(?)	.	
M	BM1875	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1876	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1877	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Rusam, Kurt
M	BM1879	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Paunger, Josef
M	BM1880	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Brugner, Werner
M	BM1881	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1896	.T.	.T.	.F.	1980	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Raich, H.
M	BM1896	.T.	.T.	.F.	1980	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Raich, H.
M	BM1898	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Brixel, E.
M	BM1899	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve.	Bad Ausse	
M	BM1899	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve.	Bad Ausse	
M	BM1900	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Sulzbacher, B.
M	BM1900	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Sulzbacher, B.
M	BM1901	.T.	.T.	.F.	0	Bohne, H.	.Konstanz/	
M	BM1901	.T.	.T.	.F.	0	Bohne, H.	.Konstanz/	
M	BM1902	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ertl, Leo
M	BM1902	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ertl, Leo
M	BM1906	.T.	.T.	.F.	1989	Donautal, Musik.	Weidling	
M	BM1908	.T.	.T.	.F.	1954	Edition Helblin.	Innsbruck	
M	BM1909	.T.	.T.	.F.	1954	Edition Helblin.	Zürich -	Tanzer, Sepp
M	BM1910	.T.	.T.	.F.	0	Freivogel, Hans.	Schönaich	
M	BM1911	.T.	.T.	.F.	0	Goldgruber, Mus.	St.Veit/G	
M	BM1912	.T.	.T.	.F.	0	Goldgruber, Mus.	St.Veit/G	
M	BM1913	.T.	.T.	.F.	1930	Kliment, Johann.	Wien	Kliment, Hans
M	BM1913	.T.	.T.	.F.	1930	Kliment, Johann.	Wien	Kliment, H.
M	BM1913	.T.	.T.	.F.	1930	Kliment, Johann.	Wien	Kliment, H.
M	BM1914	.T.	.T.	.F.	1927	Kliment, Johann.	Wien	
M	BM1914	.T.	.T.	.F.	1954	Kliment, Johann.	Wien	
M	BM1915	.T.	.T.	.F.	1968	Kliment, Johann.	Wien	Kliment, H.
M	BM1915	.T.	.T.	.F.	1941	Kliment, Johann.	Wien	
M	BM1917	.T.	.T.	.F.	1988	Krenn, Ludwig,	Wien	Österreicher, J
M	BM1921	.T.	.T.	.F.	1953	Robitschek, Ado.	Wien und	Mosheimer, Karl
M	BM1921	.T.	.T.	.F.	1954	Robitschek, Ado.	Wien und	Mosheimer, Karl
M	BM1923	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	Rundel, Siegfri
M	BM1925	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden	
M	BM1925	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden	
M	BM1925	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden	
M	BM1925	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden	
M	BM1926	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Villinger, M.
M	BM1931	.T.	.T.	.F.	1959	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Zaruba, K.
M	BM1931	.T.	.T.	.F.	1959	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Moosheimer, Kar
M	BM1932	.T.	.T.	.F.	0	Bund der Blasmu.		
M	BM1932	.T.	.T.	.F.	0	Bund der Blasmu.		
M	BM1938	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Bernsteiner, Wi
M	BM1941	.T.	.T.	.F.	1937	Kistner & Siege.	Lippstadt	
M	BM1943	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Schönherr, M.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM1945	.T.	.F.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden -	
M	BM1959	.T.	.T.	.T.	1984	hs	.	Steiner, Franz
M	BM1961	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BM1961	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BM1962	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kliment, Hans
M	BM1962	.F.	.F.	.T.	1980	hs	.	Nestler, Kurt
M	BM1963	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Dampfhofer, Pet
M	BM1963	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Niederl, Franz
M	BM1964	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Hohl, Viktor
M	BM1965	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1965	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1966	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Pressnic, Heinr
M	BM1966	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Zink, Peter
M	BM1967	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kniepeiss, Fran
M	BM1967	.F.	.F.	.T.	1986	hs	.	Edlinger, Alfre
M	BM1968	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BM1968	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ram, Peter
M	BM1969	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Brandner
M	BM1969	.F.	.F.	.T.	1957	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1970	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Zaruba, Karl
M	BM1971	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kliment, Hans
M	BM1971	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kliment, Hans
M	BM1971	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kliment, Hans (
M	BM1972	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Buchgraber, Jos
M	BM1973	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BM1973	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Reisinger, Herb
M	BM1974	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Müller, Rup.
M	BM1974	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Braunstein, B.
M	BM1975	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M	BM1975	.F.	.F.	.T.	1985	hs	.	Wohlesser, Elis
M	BM1976	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Runinger, Heinr
M	BM1977	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1977	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1978	.F.	.F.	.T.	1984	hs	.	Mosheimer, Karl
M	BM1978	.F.	.F.	.T.	1982	hs	.	König, Manfred
M	BM1979	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Zink, P.
M	BM1979	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Lind, Josef
M	BM1980	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Hermann, Karl
M	BM1980	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Mali, Hugo (?)
M	BM1980	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Mörth, Kurt (?)
M	BM1981	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Linster, C. (?)
M	BM1981	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ahninger, Hans
M	BM1982	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Königshofer, F.
M	BM1983	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Hirn, Ferdl
M	BM1983	.F.	.F.	.T.	1966	hs	.	Eisler, Alois
M	BM1984	.F.	.F.	.T.	1986	hs	.	Haas, Friederik
M	BM1984	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Watz, Franz
M	BM1985	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Hofer, Anton
M	BM1985	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Enne, Andreas
M	BM1986	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Lugitsch, Josef
M	BM1986	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ezl, Manfred
M	BM1987	.F.	.F.	.T.	1987	hs	.	Hajdnjak, Reinh
M	BM1987	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1988	.F.	.F.	.T.	1917	Stanberg, Musik.	Graz, Joa	Käfer, H.
M	BM1988	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ötschmaier, Jos
M	BM1989	.F.	.F.	.T.	1982	hs	.	Tropper, Maria,
M	BM1989	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Karner
M	BM1990	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1990	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Trummer, Rudolf
M	BM1991	.F.	.F.	.T.	1984	hs	.	Stangl, Helmut,

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM1992	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Bummerl, Franz
M	BM1992	.F.	.F.	.T.	1987	hs	.	Selinger, Peter
M	BM1993	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Padinger, Manfr
M	BM1993	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Selinger, Peter
M	BM1993	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Selinger, Peter
M	BM1994	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Dörflinger, Ewa
M	BM1994	.F.	.F.	.T.	1984	hs	.	Kliment, Hans
M	BM1995	.F.	.F.	.T.	1983	hs	.	Steiner, Franz
M	BM1995	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1995	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Wiener, Rudolf
M	BM1996	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ezl, Manfred
M	BM1996	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Wallner, Ernst
M	BM1997	.F.	.F.	.T.	1987	hs	.	Auer, Hubert
M	BM1998	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM1999	.F.	.F.	.T.	1988	hs	.	Atr(?)(Schülerp
M	BM2000	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kotay, Josef
M	BM2000	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Winter
M	BM2001	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Maier, Franz
M	BM2001	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Holzer, Herbert
M	BM2001	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Hadler, Erwin
M	BM2001	.F.	.F.	.T.	0	hs	(Gross Johan.	Innsbruck (Schülerpart.)
M	BM2002	.F.	.F.	.T.	1989	hs	.	Platzer, Johann
M	BM2002	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Scherzer, Eduar
M	BM2004	.F.	.F.	.T.	1965	hs	.	Tropper, Markus
M	BM2004	.F.	.F.	.T.	1989	hs	.	Schneider Chris
M	BM2004	.F.	.F.	.T.	1989	hs	.	Schneider Chris
M	BM2004	.F.	.F.	.T.	1989	hs	.	Schneider Chris
M	BM2005	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Mali, Johann
M	BM2005	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Konrad, Manfred
M	BM2007	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Pichler, Hubert
M	BM2008	.F.	.F.	.T.	1989	hs	.	Zechner, H.
M	BM2008	.F.	.F.	.T.	1982	hs	.	Trawöger, Karl
M	BM2009	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Hofbauer, A.
M	BM2009	.F.	.F.	.T.	1983	hs	.	Hirschmann, Jos
M	BM2010	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kriebernegg, Fr
M	BM2011	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Martinelli, Fra
M	BM2011	.F.	.F.	.T.	1986	hs	.	Bauer, Herbert,
M	BM2013	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Jauk, Johann
M	BM2013	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Gross, Gregor
M	BM2015	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Cescutti, Chris
M	BM2016	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Zimmer, R. (?)
M	BM2017	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Reichert, Erwin
M	BM2018	.F.	.F.	.T.	1980	hs	.	Keimel, Vinzenz
M	BM2018	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Safaric, Karl
M	BM2019	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Ploder, Johann
M	BM2021	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM2022	.F.	.F.	.T.	1986	hs	.	Baumann, Heinz
M	BM2022	.F.	.F.	.T.	1986	hs	.	Wiener, Manfred
M	BM2022	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Keimel, Vinzenz
M	BM2023	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Riegler, Hans
M	BM2024	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Schirmhofer, J.
M	BM2024	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Rossegger, Fran
M	BM2025	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Meidl, Evelin
M	BM2025	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Tauser, Peter
M	BM2026	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Geißler, Julius
M	BM2027	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M	BM2027	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Leitner, Dieter
M	BM2028	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Pek, H.W.
M	BM2028	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Scheucher, Gerh
M	BM2029	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M	BM2030	.F.	.F.	.T.	1990	hs .		Amtmann, Martin
M	BM2031	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Lund, Peter
M	BM2032	.F.	.F.	.T.	1989	hs .		Schaumberger, T
M	BM2033	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Bummel, Franz
M	BM2034	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Summerer
M	BM2035	.F.	.F.	.T.	1991	hs .		Auer, Michael
M	BM2036	.F.	.F.	.T.	0	hs .		(Schülerpart.)
M	BM2037	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Thomasser, F.
M	BM2038	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Gass
M	BM2040	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Scheucher, Sigm
M	BM2044	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Schirmhofer (Sc
M	BM2045	.F.	.F.	.T.	1982	hs .		Reif, Harald
M	BM2046	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Delalut (Schüle
M	BM2046	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Haring, Johann
M	BM2047	.F.	.F.	.T.	1983	hs .		Rossegger, Fran
M	BM2048	.F.	.F.	.T.	1982	hs .		Malli, Josef
M	BM2048	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Wippel (Schüler
M	BM2049	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Raffl, Amandus
M	BM0844	.T.	.F.	.F.	1897	hs .		
M	BM0844	.T.	.F.	.F.	1899	hs .		
M	BM0844	.T.	.F.	.F.	1899	hs .		
M	BM0827	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
M (?)	BMB0592	.T.	.T.	.F.	1919	Bard, M.	.Leipzig -	
M (?)	BMB1867	.T.	.T.	.F.	1892		.	
M (?)	BMB2392	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M (?)	BMB2533	.F.	.F.	.T.	0	Siegel, C.F.W.,	.Leipzig	Herbert, Theodo
M (?)	BMB2562	.T.	.T.	.F.	1951	A Tempo - Verla.	Wien	Buchwald, Adalb
M (?)	BM2006	.F.	.F.	.T.	1988	hs	.	K. P. (Schülerp
M (Str)	BM1128	.T.	.T.	.F.	1901	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M F	BMB1983	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M Fest	BM1686	.T.	.T.	.F.	1906	Jäger, Julius	.Berlin	
M Fest	BMB1313	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M Fest	BMB1313	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M Fest	BMB2677	.T.	.T.	.F.	0	Edition Wienerw.	Wien II/2	
M Fest	BMB2677	.T.	.T.	.F.	0	Edition Central.	Wien VI/5	
M Fox	BMB2070	.T.	.T.	.F.	1963	Acuff - Rose Mu.	München	Sommerlatte, Ul
M Fox	BMB2322	.T.	.T.	.F.	1952	Sidemton Verlag.	Köln	Sommerlatte, U.
M Fox	BMB2322	.T.	.T.	.F.	1952	Sidemton Verlag.	Köln	Sommerlatte, U.
M Fox, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
M Geschwin	BM1157	.T.	.T.	.F.	0	Hymnophon	.Berlin S.	
M Grenadie	BMB2535	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
M Konz	BM1772	.T.	.T.	.F.	1974	Edition Helblin.	Innsbruck	
M Konz	BM1780	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
M Konz	BM1786	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
M Konz	BM1798	.T.	.T.	.F.	1981	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Raich, H.
M Konzert	BMB1005	.T.	.T.	.F.	1933	Kliment, Joh.	.Wien	
M Konzert	BMB2119	.T.	.T.	.F.	1979	G.Banco, Eigenv.	Pöchlarn	
M Konzert	BMB2238	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
M Konzert	BMB2242	.T.	.T.	.F.	1958	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer, Sepp
M Konzert	BMB2725	.T.	.F.	.F.	1977	Adler - Musikve.		
M Konzert	BMB2741	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
M Konzert	BM2015	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M L	BM1594	.T.	.T.	.F.	1963	Schmitz, Jupp	.Köln	Granderath, Rol
M L	BM1594	.T.	.T.	.F.	1963	Schmitz, Jupp	.Köln	Granderath, Rol
M L	BMB0143	.T.	.F.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Leipzig &	Wagner, J.F.
M L	BMB0186	.T.	.T.	.F.	1960	Wiener Verlagsa.	Wien	Zaruba, Karl
M LV	BMB0178	.T.	.F.	.F.	0	Zumsteeg, G.A.	.Stuttgart	
M LV	BMB0178	.T.	.F.	.F.	0	Zumsteeg, G.A.	.Stuttgart	
M Lieder	BM0405	.T.	.T.	.F.	0	Cabaret - Verla.	Berlin -	
M Potp	BM1636	.T.	.F.	.F.	1875	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M Potp	BMB0012	.T.	.T.	.F.	1958	Risi-Ton-Verlag.	Berlin	Gutzeit, Erich
M Potp	BMB0015	.T.	.T.	.F.	1888	hs	.	Scheibelreiter
M Potp	BMB0071	.T.	.T.	.F.	1933	Schott, B. Söhn.	Mainz	Männecke, Herma
M Potp	BMB0102	.T.	.T.	.F.	1910	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
M Potp	BMB0296	.T.	.T.	.F.	1908	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
M Potp	BMB0296	.T.	.T.	.F.	1908	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
M Potp	BMB0296	.T.	.T.	.F.	1908	Cabaret Verlag	.Berlin -	
M Potp	BMB0296	.T.	.T.	.F.	1908	Schmidt, Kurt	.Rixdorf	
M Potp	BMB0576	.T.	.T.	.F.	1935	Kliment, Joh.	.Wien	
M Potp	BMB0858	.T.	.T.	.F.	1935	Kliment, Joh.	.Wien	
M Potp	BMB1155	.T.	.T.	.F.	1910	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
M Potp	BMB2300	.T.	.T.	.F.	1962	Solisten - Verl.	Wien	Zaruba, Karl
M Reit	BMB0182	.T.	.T.	.F.	0	Non stop, Th. B.	Dortmund	Kallies, Hanns
M Tr	BM0840	.T.	.F.	.F.	1893	Hs.	.	
M Tr	BM0840	.T.	.F.	.F.	1893	Hs.	.	
M Tr	BM0840	.T.	.F.	.F.	1894	Hs.	.	
M Tr	BM0840	.T.	.F.	.F.	1894	Hs.	.	
M Tr	BMB0019	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB0019	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB0020	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB0020	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB0021	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0034	.T.	.F.	.F.	0	Stolz, Emil	.Prag	
M Tr	BMB0050	.T.	.F.	.F.	1904	hs	.	
M Tr	BMB0051	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB0051	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB0054	.T.	.F.	.F.	1892	hs	.	
M Tr	BMB0054	.T.	.F.	.F.	1892	hs	.	
M Tr	BMB0055	.T.	.F.	.F.	1891	hs	.	
M Tr	BMB0056	.T.	.F.	.T.	1898	hs	.	
M Tr	BMB0056	.T.	.F.	.F.	1898	hs	.	
M Tr	BMB0088	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M Tr	BMB0089	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB0090	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M Tr	BMB2423	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
M Tr	BMB2572	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Raich, H.
M Tr	BMB2579	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien - Le	
M Tr	BMB2579	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien - Le	
M Tr	BMB2579	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien - Le	
M Tr	BMB2590	.T.	.T.	.F.	1959	Erdmann, Rud.	.Bonn, Wie	Hecker, W.
M Tr	BMB2632	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
M Tr	BMB2632	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
M Tr	BMB2632	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
M Tr	BMB2632	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
M Tr	BMB2632	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
M Tr	BMB2632	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
M Tr	BMB2632	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
M Tr	BMB2662	.T.	.F.	.F.	0	Schmidt, Ernst	.Cöthen	Schmidt - Cöthe
M Tr (?)	BMB2579	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien - Le	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M Tr (?)	BMB2579	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien - Le	
M Tr, Fuge	BM0841	.T.	.F.	.T.	0	Preuß, J.G.	.Berlin W,	
M Tr, Op	BMB0050	.T.	.F.	.T.	1904	hs	.	
M Tr, Op	BMB0756	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, R.
M Tr, Op	BMB1685	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	
M Tr, S	BMB2662	.T.	.F.	.F.	0	Schmidt, Ernst	.Cöthen	Schmidt - Cöthe
M Triumph	BMB1916	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmanns, Joh.	.Prag	Leopold, B.
M Triumph	BMB1916	.T.	.T.	.F.	0	Central, Editio.	.Wien, Mar	Leopold, B.
M fanf.	BMB2459	.F.	.F.	.T.	1910	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
M langsam	BMB2391	.F.	.F.	.T.	1835	hs	.	
M(?)	BM0357	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M(?)	BM0524	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
M(?)	BM0570	.T.	.T.	.F.	0		.	Stetefeld, L.
M(?)	BM0624	.T.	.T.	.F.	1899	Stern, Jos.W.&	.N.Y.	Wiegand, Geo.
M(?)	BM0624	.T.	.T.	.F.	1899	Rosenberg, G.M.	.N.Y.(?)	Wiegand, Geo.
M(?)	BM0720	.T.	.T.	.F.	0	Wagner, R. (Sel.	.Lübeck, H	
M(?)	BM0799	.T.	.F.	.F.	1897	Hs.	.	
M(?)	BM0799	.T.	.F.	.F.	1897	Hs.	.	
M(?)	BM0885	.T.	.F.	.F.	0	Weiss, H.	.Dresden	
M(?)	BM0887	.T.	.T.	.F.	0		.	
M(?)	BM0888	.T.	.T.	.F.	0	Nagel, Adolph	.Hannover	
M(?)	BM0963	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
M(?)	BM1011	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M(?)	BMB1339	.T.	.T.	.F.	1961	hs	.	
M(?)	BM1845	.T.	.T.	.F.	1986	Panton	.Praha	
M(?)	BM1934	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M(?)	BM1976	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
M(?)	BM2003	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Fink, Josef
M(?)	BM2007	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Toppler, Heinz
M(?)	BM2042	.F.	.F.	.T.	1987	hs	.	Winkler (Schüle
M(?)	BM2043	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Winter, Walter(
M, Ballett	BMB0428	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M, Ch, Ora	BM0776	.T.	.T.	.F.	0	Seidel, F.M.	.Leipzig	Matthey, Jul.He
M, Chor, O	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	Forberg, Robert.	.Leipzig	
M, Chor, O	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	Forberg, Robert.	.Leipzig	
M, Chst	BM0839	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Grawert, Th.
M, Div	BMB0867	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
M, F	BM0528	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M, F	BMB2240	.T.	.T.	.F.	1979	Edition Helblin.	.Innsbruck	Tanzer, Sepp
M, Fox	BM1429	.T.	.T.	.F.	1932	Karczag, W.	.Leipzig,	Schneider, Hans
M, Fox	BMB2256	.T.	.T.	.F.	1966	Melodia, Editio.	.Köln	Behounek, Kamil
M, Fox, SS	BMB1927	.T.	.T.	.F.	1932	Karczag, W.	.Leipzig,	Schneider, Hans
M, I	BM0397	.T.	.T.	.F.	1914	Thalia - Theate.	.Berlin	Urbach, Ernst
M, I	BM0622	.T.	.T.	.F.	0	Simon, S.	.St.Louis,	
M, I	BMB1759	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
M, L	BM0383	.T.	.F.	.F.	0	Schroeder, Walt.	.Berlin Nr	
M, L	BM0644	.T.	.F.	.F.	1903	Mills, F.A.	.N.Y., 48	
M, L	BM0665	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
M, L	BM0759	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C.M.	.Berlin S.	Chambers, W.P.
M, L	BM0822	.T.	.T.	.F.	1891	Hs.	.	
M, L	BM0822	.T.	.T.	.F.	1891	Hs.	.	
M, L	BM0825	.T.	.F.	.T.	1886	Bote, Ed. & Boc.	.Berlin	
M, L	BM1010	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
M, L	BM1066	.T.	.T.	.F.	0		.	
M, L	BM1162	.T.	.T.	.F.	1913	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Bollmann, Fritz
M, L	BM1162	.T.	.T.	.F.	1913	Cabaret - Verla.	.Berlin -	Bollmann, Fritz
M, L	BM1187	.T.	.T.	.F.	1914	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Bollmann, Fritz
M, L	BM1187	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Bollmann, Fritz
M, L	BM1197	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, L	BM1355	.T.	.T.	.F.	1925	Apollo - Verlag.	.Berlin	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M, L	BM1390	.T.	.T.	.F.	0	Breckheimer, Pa.	Mainz	
M, L	BM1484	.T.	.T.	.F.	0	Schroeder, W.	.Berlin N.	
M, L	BM1684	.T.	.T.	.F.	0	Philipp, S. & S.	Berlin	
M, L	BM1684	.T.	.T.	.F.	0	Schroeder, Walt.	Berlin	
M, L	BMB0072	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, L	BMB0874	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M, L	BMB1021	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien, Lei	Schieder, Silve
M, L	BMB1021	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien, Lei	Schieder, Silve
M, L	BMB1391	.T.	.F.	.F.	1899	hs	.	
M, L	BMB1697	.T.	.T.	.F.	1902	Augustin, Herma.	Berlin	
M, L	BMB1697	.T.	.T.	.F.	1902	Augustin, Herma.	Berlin	
M, L	BMB1774	.T.	.T.	.F.	1930	Weinberger, Jos.	Leipzig	Loll, Ferd.
M, L	BMB1942	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M, L	BMB1979	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M, L	BMB2472	.F.	.F.	.T.	0	Hoffmann, Joh.	.Prag	
M, L	BMB2591	.T.	.T.	.F.	1964	Forte, Musik-Ed.	Köln, Zül	Steinbüchel, Fr
M, L	BMB2625	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	Mosheimer, K.
M, L	BMB2695	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, L	BMB2696	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, L	BMB2706	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, L Wien	BMB1943	.T.	.T.	.F.	0	Oertel Musikali.	Wien, Sch	
M, L, Opt	BMB0639	.T.	.T.	.F.	1912	Thalia - Theate.	Berlin	Lindemann, Otto
M, LV	BMB0062	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M, LV	BMB0139	.T.	.T.	.F.	1918	Rosé, Alexander.	Wien I.,	
M, LV	BMB1954	.T.	.T.	.F.	1904	Blaha, Josef	.Wien	
M, LV	BM1909	.T.	.T.	.F.	1954	Edition Helblin.	Zürich -	Tanzer, Sepp
M, MD	BM0828	.T.	.F.	.T.	1880	Hs.	.	Schütze, P.
M, O	BM1055	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M, O	BM1055	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M, Op	BM0634	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M, Op	BM0787	.T.	.F.	.T.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
M, Op	BM0787	.T.	.F.	.T.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
M, Op	BM0788	.T.	.T.	.F.	0	Kistner, Fr. &	.Leipzig	
M, Op	BM0793	.T.	.T.	.F.	0		.	
M, Op	BM0795	.T.	.T.	.F.	1897	Breitkopf & Här.	Leipzig	
M, Op	BM0796	.T.	.T.	.F.	0	Schott's Söhne	.Mainz	
M, Op	BM0796	.T.	.T.	.F.	0	Schott's Söhne	.Mainz	
M, Op	BM0820	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
M, Op	BM0866	.T.	.F.	.F.	1893	Hs.	.	
M, Op	BM0887	.T.	.T.	.F.	0		.	
M, Op	BM0990	.T.	.F.	.T.	1875	Hs.	.	Bensel, J.
M, Op	BM1294	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
M, Op	BM1425	.T.	.T.	.F.	1882	Schott, B. Söhn.	Mainz	
M, Op	BM1551	.T.	.T.	.F.	0	Meser, C.F. (Ad.	Berlin	
M, Op	BMB0074	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Ehrich,
M, Op	BMB0079	.T.	.T.	.F.	1896	hs	.	
M, Op	BMB0282	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
M, Op	BMB0489	.T.	.T.	.F.	1933	Ricordi, G. e C.	Milano	Stefani, A.
M, Op	BMB0492	.T.	.T.	.F.	1924	Barvitius, Kare.	Praze	
M, Op	BMB0492	.T.	.T.	.F.	1924	Barvitius, Kare.	Praze	
M, Op	BMB0516	.T.	.T.	.F.	1950	Schott, B. Söhn.	Mainz	Lutz, Wilhelm
M, Op	BMB1699	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, Op	BMB1699	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, Op	BMB1768	.T.	.T.	.F.	1897	Cranz, August	.Hamburg	
M, Opt	BM0410	.T.	.T.	.F.	1909	Hs.	.	
M, Opt	BM0415	.T.	.T.	.F.	1907	Harmonie	.Berlin	
M, Opt	BM0415	.T.	.T.	.F.	1907	Harmonie	.Berlin	
M, Opt	BM0415	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix Er.		
M, Opt	BM0415	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix Er.		
M, Opt	BM0461	.T.	.T.	.F.	0		.	Matthey, Jul.He

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M, Opt	BM0516	.T.	.F.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Wien - Le	Morena, C.
M, Opt	BM0750	.T.	.T.	.F.	1907	Harmonie	.Berlin	
M, Opt	BM0750	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix Er.		
M, Opt	BM0750	.T.	.T.	.F.	1907	Harmonie	.Berlin	
M, Opt	BM0750	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix, E.		
M, Opt	BM0791	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann,Joh. W.	Prag, Kle	
M, Opt	BM0791	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann,Joh. W.	Prag, Kle	
M, Opt	BM0826	.T.	.T.	.F.	0	Andre, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
M, Opt	BM0826	.T.	.T.	.F.	0	Andre, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
M, Opt	BM1024	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, J.	.Hamburg	
M, Opt	BM1161	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger?	.	
M, Opt	BM1161	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
M, Opt	BM1339	.T.	.T.	.F.	1908	Bloch, Felix Er.	Berlin	
M, Opt	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
M, Opt	BM1397	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
M, Opt	BM1450	.T.	.F.	.F.	0	Rebay & Robitsc.	Wien	Wagner op. 219,
M, Opt	BM1572	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M, Opt	BM1588	.T.	.F.	.F.	1913	Ahn & Simrock G.	Berlin	Weide, W.
M, Opt	BM1589	.T.	.F.	.F.	1912	Thalia Theater	.Berlin	Urbach, Ernst
M, Opt	BMB0017	.T.	.F.	.F.	0	Borte, Emil & C.	Leipzig,	Ischpold, Adolf
M, Opt	BMB0024	.F.	.F.	.T.	0	Lewy, Gustav	.Wien	
M, Opt	BMB0031	.T.	.T.	.F.	0	Lewy, Gustav	.Wien	
M, Opt	BMB0032	.T.	.T.	.F.	1904	Schlesinger'sch.	Berlin	Prietzel, A.
M, Opt	BMB0073	.T.	.T.	.F.	1897		.	Ischpold, A.
M, Opt	BMB0167	.T.	.T.	.F.	1910	Karczag, W. & W.	Wien, Lei	
M, Opt	BMB0168	.T.	.T.	.F.	0		.	Patzke, Edmund
M, Opt	BMB0470	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
M, Opt	BMB0471	.T.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
M, Opt	BMB0472	.T.	.T.	.F.	1911	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M, Opt	BMB0472	.T.	.T.	.F.	1911	Benjamin, Anton.	Hamburg	
M, Opt	BMB0473	.T.	.T.	.F.	1910	Schuberthaus	.Wien	
M, Opt	BMB0900	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
M, Opt	BMB0929	.T.	.T.	.F.	1917	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M, Opt	BMB0929	.T.	.T.	.F.	1917	Bosworth & Co.	.Leipzig	
M, Opt	BMB1288	.T.	.F.	.F.	1898	hs	.	
M, Opt	BMB1568	.T.	.T.	.F.	1953	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Etlinger, Richa
M, Opt	BMB1584	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M, Opt	BMB1631	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Gaigg, G.
M, Opt	BMB1669	.T.	.T.	.F.	1914	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, Adolf
M, Opt	BMB1795	.T.	.T.	.F.	1890	Lewy, Gustav	.Wien	
M, Opt	BMB1824	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
M, Opt	BMB1827	.T.	.T.	.F.	1957	Doblinger, Ludw.	Wien, Wie	Gaigg, Gustav
M, Opt	BMB1934	.T.	.T.	.F.	1910	Karczag, W. & W.	Leipzig,	
M, Opt	BMB1949	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M, Opt	BMB1951	.T.	.T.	.F.	1902		.	
M, Opt	BMB1953	.T.	.T.	.F.	1912	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ischpold, A.
M, Opt	BMB1959	.T.	.T.	.F.	1905	Bard, Franz & B.	Wien	
M, Opt	BMB1961	.T.	.T.	.F.	1913	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M, Opt	BMB1963	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
M, Opt	BMB1981	.T.	.T.	.F.	1895	Cranz, August	.Leipzig	
M, Opt	BMB1992	.T.	.T.	.F.	1937	Crescendo Theat.	Berlin	Mohr, Gerhard
M, Opt	BMB1993	.T.	.T.	.F.	1910	Schuberthaus -	.	
M, Opt	BMB2021	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Sommerlatte, Ul
M, Opt	BMB2021	.T.	.T.	.F.	1960	Domo Musikverla.	München	Sommerlatte, Ul
M, Opt	BMB2297	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
M, Opt	BMB2299	.T.	.T.	.F.	1915	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, Ad.
M, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	1896	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
M, Opt	BM1939	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Gstättner, Rudo
M, Posse	BMB2310	.T.	.T.	.F.	0	Bard, Franz & B.		
M, Posse	BMB2525	.F.	.F.	.T.	1893	Rebay & Robitsc.	Wien	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
M, Posse	BM0827	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
M, Potp	BM0279	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
M, Potp	BM0809	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
M, Ruf	BM0414	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
M, Ruf	BM0528	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M, Sui	BMB0076	.T.	.T.	.F.	1922	hs	.	
M, Sui	BMB0570	.T.	.T.	.F.	1940	Schott, B. Söhn.	Mainz	
M, Sui	BMB1140	.T.	.T.	.F.	1933	Chappell & Co.	.London	
M, Sui	BMB1763	.T.	.T.	.F.	1911	Peters, C.F.	.Leipzig	
M, Tw	BMB1123	.T.	.T.	.F.	1907	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
M, W	BMB2256	.T.	.T.	.F.	1966	Melodia, Editio.	Köln	Behounek, Kamil
M,Ch, Ora	BM0481	.T.	.F.	.F.	0	Seidel, F.M.	.Leipzig	Matthey, Jul.He
M,L	BM0218	.T.	.F.	.T.		Heckel, Ferd. K.	Mannheim	
M,L	BM0218	.T.	.F.	.T.		Heckel, Ferd. K.	Mannheim	
M,L	BM1111	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
M,L Kä		.F.	.F.	.F.	0		.	
M,Op	BM0149	.F.	.F.	.T.		Schlesinger'sch.	Berlin, U	
M,Op	BM0149	.F.	.F.	.T.		Schlesinger'sch.	Berlin, U	
M,Op	BM0157	.T.	.T.	.F.		Schloss, M.	.Köln	
M,Op	BM0552	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
M,Opt	BM0193	.T.	.T.	.F.	1896		.	Peuppus, J.
M,Opt	BM0193	.T.	.T.	.F.	1896		.	Peuppus, J.
M,Potp	BM0173	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
M,Reigen,O	BMB2444	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	Liszt, Franz
Madrigal	BMB0994	.T.	.T.	.F.	1949	Ricordi, G. & C.	Milano	
Madrigal	BMB2593	.T.	.T.	.F.	0	Grosch, Philipp.	München	
Madrigal,	BM1687	.T.	.T.	.F.	0	Heugel & Cie	.Paris	
Maestoso	BM1898	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Brixel, E.
Mambo	BMB0227	.T.	.T.	.F.	1959	Nobile - Verlag.	Berlin -	
Maz	BM1907	.T.	.T.	.F.	1969	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Hofbauer, Alfre
Maz	BM2019	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Sußmann, Michae
Med (Potp)	BM1936	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Melodia	BMB1008	.T.	.T.	.F.	1910	Urbanek, Mojmir.	Prag	Fucik, Jul.
Melodram	BMB2439	.F.	.F.	.T.	1926	Bloch, Eduard	.Berlin	
Men	BM0163	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Franz, A.
Men	BM1228	.T.	.T.	.F.	1900	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Men	BM1278	.T.	.T.	.F.	1885	hs	.	Rehbaum, Th.
Men	BM1680	.T.	.T.	.F.	1893	Lehne & Komp.	.Hannover	
Men	BMB0645	.T.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Men	BMB0787	.F.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Men	BMB0787	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Men	BMB1767	.T.	.T.	.F.	1883	hs	.	
Men	BMB2033	.T.	.T.	.F.	1966	Minerva-Music	.Köln am R	Buchold, Heinz
Men	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien, Tuc	Rahner, Hans
Men	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Men	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
Men,Op	BM0510	.T.	.T.	.F.	1913	Bosworth & Co.	.Leipzig	Ischpold, A.
Messe	BM1398	.T.	.T.	.F.	1877	hs	.	
Messe	BMB0145	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Gaigg, Gustav
Messe	BMB2411	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Messe	BMB2555	.F.	.F.	.T.	0	Volksliturgisch.	Wien, Klo	
Messe	BMB2722	.F.	.F.	.T.	1956	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
Messe	BMB2722	.F.	.F.	.T.	1956	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
Messe	BM1920	.T.	.T.	.F.	0	Reischl, Musikv.	Oberneuki	Höss, W.Alfred
Messe	BM1997	.F.	.F.	.T.	1988	hs	.	Häusler, Johann
Motette, F	BMB2734	.T.	.F.	.T.	0	King, Robert, M.	North Eas	King, Robert
Mus	BM1087	.T.	.T.	.F.	0		.	
Mus	BM2021	.F.	.F.	.T.	1985	hs	.	Wohlesser, Elis
Mus, L	BM0805	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
Musc	BM0803	.T.	.T.	.F.	1896	Hopwood & Crew	.New Bond,	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Musc	BM0803	.T.	.T.	.F.	1896	Chappell, S.A.	.London	
Musc(?)	BM1878	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Mz	BM0014	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Mz	BM0037	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Abert, J.J.
Mz	BM0044	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Mz	BM0044	.T.	.T.	.F.		Litolff, Henry	.Braunschw	
Mz	BM0032	.T.	.T.	.F.		R. & H.	.	
Mz	BM0323	.T.	.T.	.F.		Haring, Jean	.Hamburg	
Mz	BM0332	.T.	.T.	.F.			.	Abert, J.J.
Mz	BM0499	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Mz	BM0519	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Mz	BM0544	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Mz	BM0544	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
Mz	BM0872	.T.	.T.	.F.	0		.	
Mz	BM1019	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover&	
Mz	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Mz	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Mz	BMB2024	.T.	.T.	.F.	1937	Ries & Erler	.Berlin	Büchel, Herm.
Mz	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Mz	BMB2538	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	.Berlin, U	
Noc	BM1232	.T.	.T.	.F.	0		.	Schreiner, A.
Noc	BMB2223	.T.	.T.	.F.	1937	Kiesel, R. & Bö.	.Salzburg	
Noc	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	.Wien, Tuc	Rahner, Hans
Noc	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Stoll, Edm.	.Leipzig	
Noc	BMB2488	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	Beving, C.
Noc	BMB2488	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	Beving, C.
Noc	BMB2488	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	Beving, C.
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2514	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Noc	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	.Bruxelles	
Noc	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	.Bruxelles	
Noc	BMB2527	.F.	.F.	.T.	0	Rózsavölgyi	.Budapest	
Noc	BMB2536	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	.Berlin, F	
Novelette	BM1276	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
Novellette	BM1139	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin S.	
O	BM0004	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0004	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0005	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O	BM0006	.T.	.T.	.F.		Fischer, A.E.	.Bremen	
O	BM0015	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	.Dresden -	
O	BM0016	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0017	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	.Dresden -	
O	BM0019	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0026	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0027	.T.	.T.	.F.		Oertel ?	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O	BM0028	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0040	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0047	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0062	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp	.Hannover	
O	BM0139	.T.	.T.	.F.			.	Parlow, A.
O	BM0160	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O	BM0168	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O	BM0175	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM0253	.T.	.T.	.F.		Cranz, Heinr.	.Breslau	
O	BM0265	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0306	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O	BM0307	.T.	.T.	.F.	1904	Jäger, Julius	.Berlin	
O	BM0308	.T.	.F.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM0308	.T.	.F.	.F.		Siegels, F.W. M.	Leipzig	
O	BM0313	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0314	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Rosenkranz, F.
O	BM0315	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Rosenkranz, Fr.
O	BM0334	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0581	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0595	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O	BM0597	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O	BM0604	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM0605	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM0704	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0706	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München 1	
O	BM0804	.T.	.T.	.F.	1908	Hs.	.	
O	BM0833	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM0851	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM0902	.T.	.T.	.F.	1897	Hs.	.	
O	BM0932	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
O	BM0937	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM0950	.T.	.T.	.F.	1881	Hs.	.	
O	BM0985	.T.	.T.	.F.	0		.	Kleinecke, A.
O	BM0998	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schröder, M.
O	BM1002	.T.	.T.	.F.	1881	Hs.	.	
O	BM1009	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O	BM1013	.T.	.T.	.F.	1893	Fürstner, Adolp.	Berlin	Urbach, A.
O	BM1016	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A. E.	.Bremen	
O	BM1020	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM1033	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BM1046	.T.	.F.	.T.	1893	Fürstner, Adolf.	Berlin	Urbach, A.
O	BM1047	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
O	BM1051	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM1069	.T.	.T.	.F.	1889	hs	.	
O	BM1100	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann.	Breslau	
O	BM1105	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Retford, M.
O	BM1107	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM1122	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
O	BM1234	.T.	.T.	.F.	1878	Litolff, Henry	.Braunschw	
O	BM1235	.T.	.T.	.F.	1878	hs	.	
O	BM1236	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM1241	.F.	.T.	.F.	0	Meyer, Erich; E.	Berlin NO	
O	BM1241	.T.	.T.	.F.	0	Kunz, Adolf, Mu.	Berlin NO	Hartmann, Hugo
O	BM1242	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	
O	BM1242	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	
O	BM1244	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos. Verl.	Leipzig	
O	BM1246	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O	BM1275	.T.	.T.	.F.	1907	Senff, Bartholf.	Leipzig	
O	BM1292	.T.	.T.	.F.	1897	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O	BM1403	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O	BM1414	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O	BM1414	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	
O	BM1474	.T.	.T.	.F.	1878	Aibl, Jos.	München	Burald, F.
O	BM1485	.T.	.T.	.F.	1889	Oertel, Louis	Hannover	
O	BM1493	.T.	.T.	.F.	0	Grosch, Philipp.	Dortmund	
O	BM1545	.T.	.T.	.F.	1886	Köblitz, M.H.	Burgstädt	
O	BM1562	.T.	.T.	.F.	1894	Oertel, Louis	Hannover	
O	BM1566	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	Finke, Fidelio
O	BM1628	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos.	München	Fastlinger, J.
O	BM1695	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
O	BM1697	.T.	.T.	.F.	1886	Köblitz, M.H.	Burgstädt	
O	BMB0001	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	Hannover	
O	BMB0004	.T.	.F.	.F.	0		.	
O	BMB0096	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
O	BMB0097	.T.	.T.	.T.	0	Gillis, Lew	Port Nort	Schade, Joh.
O	BMB0256	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Atzler, Rich.
O	BMB0346	.T.	.T.	.F.	1931	Cranz, August	Leipzig	
O	BMB0363	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	Atzler, Rich.
O	BMB0444	.T.	.T.	.F.	1932	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O	BMB0510	.T.	.T.	.F.	1941	Schott, B. Söhn.	Mainz	Zeitlberger, L.
O	BMB0515	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co	Köln	Kochmann, Spero
O	BMB0522	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos. G.m..	Leipzig	
O	BMB0522	.T.	.T.	.F.	0	Universal - Edi.	Wien	
O	BMB0536	.F.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O	BMB0536	.T.	.T.	.F.	1919	Roehr, C. M.	Berlin W.	Haensch, E.
O	BMB0547	.T.	.T.	.F.	1941	Schott, B. Söhn.	Mainz	Zeitlberger, L.
O	BMB0560	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co	Leipzig	
O	BMB0562	.T.	.T.	.F.	1921	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
O	BMB0571	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	Hamburg	Haensch, E.
O	BMB0697	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
O	BMB0721	.T.	.T.	.F.	0	Universal - Edi.	Wien	
O	BMB0721	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos.	Leipzig	
O	BMB0930	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O	BMB0996	.T.	.T.	.F.	1909	Ricordi, G.& Co.	Milano	Diettrich, C.
O	BMB1053	.T.	.T.	.F.	1913	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O	BMB1104	.T.	.F.	.F.	1919	hs	.	
O	BMB1146	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Johann.	Wien, Lei	
O	BMB1163	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München	
O	BMB1182	.T.	.T.	.F.	1959	Bosworth & Co.	Leipzig	
O	BMB1232	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O	BMB1352	.T.	.T.	.F.	1916	Rund um die Wel.	Dresden,	Weninger, L.
O	BMB1359	.T.	.T.	.F.	1901	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BMB1359	.T.	.T.	.F.	1907	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O	BMB1378	.T.	.T.	.F.	1955	Huhn, W. Musika.	Lüdensche	
O	BMB1379	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O	BMB1390	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos.	Leipzig	
O	BMB1390	.T.	.T.	.F.	0	Universal - Edi.	Leipzig	
O	BMB1390	.T.	.T.	.F.	1926	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
O	BMB1390	.T.	.F.	.T.	1867	hs	.	
O	BMB1397	.T.	.T.	.F.	1951	Schott, B. Söhn.	Mainz	Lutz, Wilhelm
O	BMB1398	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	Berlin W.	Haensch, E.
O	BMB1398	.T.	.F.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1933	Kliment, Joh.	Wien-Leip	Suchy, S.
O	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
O	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
O	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
O	BMB1446	.T.	.T.	.F.	1913	Weinberger, Jos.	Leipzig	
O	BMB1468	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co	Leipzig	
O	BMB1473	.T.	.T.	.T.	1885	hs	.	Zink, K. (?)
O	BMB1501	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O	BMB1507	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
O	BMB1530	.T.	.T.	.F.	1908	Bosworth & Co	.Leipzig	
O	BMB1551	.T.	.T.	.F.	1899	hs	.	
O	BMB1555	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
O	BMB1555	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
O	BMB1582	.T.	.T.	.F.	0	Universal - Edi	.Wien	
O	BMB1606	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
O	BMB1613	.T.	.T.	.F.	1900	hs	.	Wacek, Josef
O	BMB1648	.T.	.T.	.T.	1890	hs	.	
O	BMB1660	.T.	.T.	.F.	1926	Schott, B. Söhn	.Mainz	Artok, L.
O	BMB1708	.T.	.T.	.F.	1935	Meisel, Edition	.Berlin	Ritter, Helmut
O	BMB1710	.T.	.T.	.F.	1945	Rahter, D.	.Leipzig	Zeitlberger, Le
O	BMB1713	.T.	.F.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	Stumpf, Josef
O	BMB1714	.T.	.T.	.F.	1938	Birnbach, Richa	.Berlin	Mahr,H.
O	BMB1737	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
O	BMB1738	.T.	.T.	.F.	1938	Heinrichshofen'	.Magdeburg	Fischer, E.
O	BMB1798	.T.	.T.	.F.	1933	Birnbach, Richa	.Berlin	
O	BMB1821	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O	BMB1822	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O	BMB1830	.T.	.T.	.F.	1928	Phönix - Verlag	.Wien	
O	BMB1836	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton	.Hamburg	
O	BMB1840	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann	.Wien, Lei	
O	BMB1843	.T.	.T.	.F.	1939	Ries & Erler	.Berlin	
O	BMB1847	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O	BMB1994	.T.	.T.	.F.	1967	Eberle-Verlag	.Wien	Kolb, K.
O	BMB1995	.T.	.T.	.F.	0		.	
O	BMB1996	.T.	.T.	.F.	1956	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Gaigg, Gustav
O	BMB2328	.T.	.T.	.F.	1959	Kliment, Johann	.Wien	
O	BMB0871	.T.	.T.	.F.	1911	Cranz, August	.Leipzig	Ulbricht
O	BMB2354	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
O	BMB2362	.F.	.F.	.T.	1877	hs	.	Sohlay, K
O	BMB2399	.T.	.T.	.F.	1930	hs	.	
O	BMB2404	.F.	.F.	.T.	1987	Ruh, Emil	.Adliswil	
O	BMB2410	.T.	.T.	.F.	0		.	
O	BMB2496	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
O	BMB2728	.F.	.F.	.T.	0	(Kopie)	.	
O	BM1764	.T.	.T.	.F.	1957	Edition Helblin	.Innsbruck	
O	BM1769	.T.	.T.	.F.	1974	Edition Helblin	.Innsbruck	
O	BM1788	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin	.Innsbruck	
O	BM1800	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Oberortner, H.
O	BM1802	.T.	.T.	.F.	1970	Edition Helblin	.Innsbruck	
O	BM1804	.T.	.T.	.F.	1963	Edition Helblin	.Innsbruck	
O	BM1831	.F.	.F.	.T.	1962	Ludwig Music Pu	.Cleveland	
O	BM1841	.T.	.T.	.F.	1964	Molenaar's muzi	.Wormervee	Dondeyne, Desir
O	BM1846	.T.	.T.	.F.	1980	Reischl, Stefan	.Oberneuki	
O	BM1892	.T.	.T.	.F.	1970	Edition Helblin	.Innsbruck	Herget, Rudi
O Fest	BM1412	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
O Fest	BM1447	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O Fest	BM1958	.F.	.F.	.T.	1985	hs	.	
O Konz	BM0587	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O Konzert	BMB0930	.T.	.T.	.F.	1933	Go - Win - Verl	.Hannover	
O Konzert	BMB0930	.T.	.T.	.F.	1933	Breitkopf & Här	.Leipzig	
O simphon.	BM1835	.T.	.T.	.T.	1966	Ludwig Music Pu	.Cleveland	
O,	BM0272	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Pelz, Fr.
O,	BM0910	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis M	.Hannover	Oertel, Louis
O, (Opt)	BMB1476	.T.	.T.	.F.	1899	Brockhaus, Max	.Leipzig	
O, A, Gav	BMB0862	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
O, Barc, O	BMB0809	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Drama	BMB1433	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Drama	BMB1433	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O, FMS	BM1765	.T.	.T.	.F.	1960	Edition Helblin.	Innsbruck	
O, Inventi	BM1832	.F.	.F.	.T.	1960	Ludwig Music Pu.	Cleveland	
O, L	BM1089	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O, LV	BM0881	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
O, MD	BMB1298	.T.	.T.	.F.	1915	hs	.	
O, MD	BMB1310	.T.	.T.	.F.	1895	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schreiner, Ad.
O, MD	BMB1441	.T.	.T.	.F.	1931	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O, Op	BM0224	.T.	.T.	.T.			.	Witt, H.
O, Op	BM0234	.T.	.T.	.F.	1876	Hs.	.	Schaefer, A.E.
O, Op	BM0243	.T.	.T.	.F.	1877	Meyer, G.M.	.Braunschw	
O, Op	BM0250	.T.	.T.	.F.	1884	Hs.	.	Krausse
O, Op	BM0258	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Saro, H.
O, Op	BM0259	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM0269	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM0273	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
O, Op	BM0274	.T.	.F.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM0276	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O, Op	BM0290	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
O, Op	BM0297	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O, Op	BM0297	.T.	.T.	.F.		Kessel, J.H.	.Tilburg	
O, Op	BM0298	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O, Op	BM0300	.T.	.T.	.F.		Fischer, A.E.	.Bremen	Burald, F.
O, Op	BM0305	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O, Op	BM0327	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O, Op	BM0333	.T.	.T.	.F.		Cranz, Aug.	.Leipzig	
O, Op	BM0459	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	Goldschmidt, G.
O, Op	BM0568	.T.	.T.	.F.	0	Junne, Otto	.Leipzig	Parlow, A.
O, Op	BM0568	.T.	.T.	.F.	0	Heugel & Cie	.Paris	Parlow, A.
O, Op	BM0579	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann.	Breslau	Faust, C.
O, Op	BM0594	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O, Op	BM0596	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Saro, H.
O, Op	BM0596	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Saro, H.
O, Op	BM0596	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	Saro, H.
O, Op	BM0596	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	Saro, H.
O, Op	BM0674	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	Ehmig, J.P.
O, Op	BM0798	.T.	.T.	.F.	1886	Hs.	.	
O, Op	BM0832	.T.	.F.	.T.	1877	Hs.	.	Schütze, P.
O, Op	BM0845	.T.	.T.	.F.	1872	Hs.	.	
O, Op	BM0855	.T.	.T.	.T.	1881	Hs.	.	Lehmann, R.
O, Op	BM0857	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, Fr.
O, Op	BM0880	.T.	.T.	.F.	1883	Hs.	.	
O, Op	BM0890	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	Rossberg, G.
O, Op	BM0891	.T.	.T.	.F.	1897	Hs.	.	
O, Op	BM0898	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	
O, Op	BM0899	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
O, Op	BM0900	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	Schäfer, A.
O, Op	BM0903	.T.	.T.	.F.	1874	Hs.	.	
O, Op	BM0906	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM0909	.T.	.T.	.F.	1890	Hs.	.	
O, Op	BM0913	.T.	.F.	.T.	0	Schott, B., Söh.	Mainz	Abbass, A.
O, Op	BM0919	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	
O, Op	BM0930	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Saro, H.
O, Op	BM0934	.T.	.F.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Gärtner, G.
O, Op	BM0941	.F.	.T.	.F.	0	Menestrel, Au	.Paris	
O, Op	BM0941	.T.	.T.	.F.	0	Junne, Otto	.Leipzig	Parlow, A.
O, Op	BM0962	.T.	.F.	.T.	1873	Hs.	.	Schaefer, E.
O, Op	BM0964	.T.	.T.	.F.	0		.	
O, Op	BM0979	.T.	.F.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM1001	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O, Op	BM1010	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O, Op	BM1070	.T.	.T.	.F.	1890	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM1071	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM1238	.T.	.T.	.F.	1882	hs	.	
O, Op	BM1254	.T.	.F.	.F.	1899	hs	.	Stasny
O, Op	BM1262	.T.	.T.	.F.	1880	André, Johann	.Offenbach	
O, Op	BM1273	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	
O, Op	BM1273	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	
O, Op	BM1415	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O, Op	BM1448	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O, Op	BM1491	.T.	.T.	.F.	1878	Meser, C.F.	.Berlin &	
O, Op	BM1502	.T.	.T.	.F.	1883	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BM1504	.T.	.T.	.T.	1894	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O, Op	BM1549	.T.	.T.	.F.	1874		.	
O, Op	BM1555	.T.	.T.	.F.	0	F.A. (Fürstner,	.	
O, Op	BM1577	.T.	.T.	.F.	1929	Benjamin, Anton.	Leipzig	Weninger, L.
O, Op	BM1629	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BM1638	.T.	.T.	.F.	1882	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O, Op	BM1679	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	
O, Op	BM1687	.T.	.T.	.F.	0	Heugel & Cie	.Paris	
O, Op	BM1690	.T.	.T.	.F.	1876	B.(?)	.	
O, Op	BM1693	.T.	.T.	.T.	1893	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
O, Op	BMB0058	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Szermat, Franz
O, Op	BMB0067	.T.	.F.	.T.	1902	hs	.	
O, Op	BMB0092	.T.	.T.	.F.	1894	hs	.	Grimm
O, Op	BMB0155	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0255	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0281	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0320	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0321	.T.	.T.	.F.	1930	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0329	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0330	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0331	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB0333	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0333	.T.	.T.	.F.	1932	Ricordi, G. & C.	Milano	
O, Op	BMB0334	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0347	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0349	.T.	.T.	.F.	1933	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0350	.T.	.T.	.F.	1947	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB0350	.T.	.T.	.F.	1947	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB0351	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0352	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0364	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0365	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0366	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB0367	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0368	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0434	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0434	.T.	.T.	.F.	1937	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, Leopo
O, Op	BMB0445	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB0446	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0447	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0503	.T.	.T.	.F.	1931	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, Leopo
O, Op	BMB0517	.T.	.T.	.F.	1895	Weinberger, Jos.	Leipzig	
O, Op	BMB0531	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schreiner, A.
O, Op	BMB0538	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
O, Op	BMB0538	.T.	.F.	.F.	1925	Drei Masken - V.	Berlin	Rhode, Max
O, Op	BMB0550	.T.	.T.	.F.	1921	Pölzl, A.	.Wien	
O, Op	BMB0551	.T.	.T.	.F.	1916	Schott, B. Söhn.	Mainz	Gorter, A.
O, Op	BMB0552	.T.	.T.	.F.	1923	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O, Op	BMB0559	.T.	.T.	.F.	0	Universal - Edi.	Wien	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O, Op	BMB0559	.T.	.F.	.F.	0	Aibl, Jos.	.Wien	
O, Op	BMB0559	.T.	.F.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O, Op	BMB0563	.T.	.T.	.F.	0	F.E.C.L. (?)	.	Goldmann, Curt
O, Op	BMB0572	.T.	.T.	.F.	1926	Scheithauer, B.	.Berlin	Worch, H.
O, Op	BMB0636	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos.	.Leipzig	
O, Op	BMB0661	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0672	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.Th.
O, Op	BMB0689	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0691	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0711	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB0712	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Haensch, E.
O, Op	BMB0713	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0714	.T.	.T.	.T.	0	Z. (Zimmermann?	.	
O, Op	BMB0715	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0752	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0753	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0814	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.Th.
O, Op	BMB0827	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0885	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0886	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, R.
O, Op	BMB0912	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
O, Op	BMB0930	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB0930	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB0936	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0937	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0947	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0949	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0949	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
O, Op	BMB0950	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0962	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0963	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB0964	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1019	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB1019	.T.	.F.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB1026	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O, Op	BMB1026	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1145	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1169	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1193	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.Th.
O, Op	BMB1194	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1202	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1245	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1245	.T.	.F.	.F.	1888	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB1248	.T.	.T.	.F.	1921	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB1278	.T.	.T.	.F.	1910	hs	.	
O, Op	BMB1281	.T.	.T.	.F.	1889	Siegel's, C.F.W.	Leipzig	
O, Op	BMB1286	.T.	.T.	.F.	1896	Hoffmann, Joh.	.Prag	
O, Op	BMB1287	.T.	.T.	.F.	1947	Lachmeier Otto,	.Wien, Hoc	
O, Op	BMB1291	.T.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB1291	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef (?.	Wien	
O, Op	BMB1291	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op	BMB1293	.T.	.T.	.F.	1916	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1311	.T.	.T.	.F.	1923	Drei Masken - V.	Berlin	Daeblitz, Hans
O, Op	BMB1349	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
O, Op	BMB1389	.T.	.T.	.F.	1916	Schott, B. Söhn.	Mainz	Gorter, A.
O, Op	BMB1392	.F.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB1392	.T.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.Th.
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Z.	.	
O, Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1450	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
O, Op	BMB1470	.T.	.T.	.T.	1891	hs	.	
O, Op	BMB1474	.T.	.T.	.F.	0	D.L. (?)	.	
O, Op	BMB1481	.T.	.T.	.T.	1885	hs	.	
O, Op	BMB1482	.F.	.F.	.T.	0	Eulenburg, Erns.	Leipzig	
O, Op	BMB1482	.T.	.T.	.F.	1916	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1483	.T.	.F.	.F.	1917	Schott, B. Söhn.	Mainz	Kleinmichel, R.
O, Op	BMB1483	.T.	.T.	.F.	1917	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1483	.F.	.T.	.F.	1928	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O, Op	BMB1483	.T.	.T.	.F.	1905	Breitkopf & Här.	Leipzig	Schmeißer, E.
O, Op	BMB1503	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	
O, Op	BMB1504	.T.	.T.	.F.	1903	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB1506	.T.	.T.	.F.	0		.	
O, Op	BMB1516	.T.	.F.	.T.	1916	Schlesinger, A..	Berlin, F	
O, Op	BMB1516	.T.	.T.	.F.	1921	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O, Op	BMB1516	.T.	.T.	.F.	1916	Aibl, Jos.	.München	Pötzsch, W.
O, Op	BMB1504	.T.	.T.	.F.	1903	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich
O, Op	BMB1541	.T.	.T.	.F.	1929	Siegel, C.F.W	.Leipzig	
O, Op	BMB1549	.T.	.T.	.F.	1917	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB1550	.T.	.T.	.F.	1908	hs	.	
O, Op	BMB1552	.T.	.T.	.F.	1916	Aibl, Josef, Ve.	Leipzig	
O, Op	BMB1552	.T.	.T.	.F.	1916	Universal - Edi.	Wien	
O, Op	BMB1566	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.Th.
O, Op	BMB1573	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB1596	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1603	.T.	.T.	.T.	1890	Cranz, August	.Leipzig	Massak, Franz
O, Op	BMB1605	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Wagner, J.F.
O, Op	BMB1607	.T.	.T.	.T.	1888	hs	.	Kaschte, Josef
O, Op	BMB1611	.T.	.T.	.T.	1890	hs	.	Wacek, Jos.
O, Op	BMB1614	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Tomann, Frances
O, Op	BMB1618	.F.	.F.	.T.	1858	hs	.	Buresch, D. (?)
O, Op	BMB1619	.F.	.F.	.T.	1855	hs	.	Heucher, J.
O, Op	BMB1626	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Hasel, Johann E
O, Op	BMB1629	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
O, Op	BMB1642	.T.	.T.	.F.	1925	hs	.	
O, Op	BMB1692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
O, Op	BMB1701	.T.	.T.	.F.	1923	Drei Masken - V.	Berlin	Daeblitz, Hans
O, Op	BMB1799	.T.	.T.	.F.	1941	Schott, B. Söhn.	Mainz	Zeitlberger, L.
O, Op	BMB1820	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1831	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB1832	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1833	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1835	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB1842	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1844	.T.	.T.	.F.	1925	Wrede, Otto	.Berlin -	Schimak, Fr.
O, Op	BMB1845	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
O, Op	BMB1848	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB1850	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op	BMB1850	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O, Op	BMB1851	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB1851	.T.	.T.	.F.	1952	Schott, B. Söhn.	Mainz	Kletsch, Ludwig
O, Op	BMB1852	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Op	BMB1997	.T.	.T.	.F.	1958	Huhn, W.	.Lüdensche	Huhn, Walter
O, Op	BMB1998	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Op	BMB2338	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB2340	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz, We	
O, Op	BMB2342	.F.	.F.	.T.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	
O, Op	BMB2433	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	
O, Op	BMB2433	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	
O, Op	BMB2442	.F.	.F.	.T.	1909	Benjamin, Anton.	Hamburg	Binder, C.
O, Op	BMB2444	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Op	BMB2445	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	Walther, C.
O, Op	BMB2496	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
O, Op	BMB2529	.F.	.F.	.T.	0	Samson, D.	.Berlin, W	
O, Op	BMB2543	.F.	.T.	.F.	1926	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
O, Op	BMB2545	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Kleinmichel, R.
O, Op	BM1817	.T.	.T.	.T.	1991	Bauer, Georg Mu.	Karlsruhe	Egner, Hermann
O, Op	BM1887	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Thomasser, Fran
O, Op	BM0904	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann.	Breslau	Faust, Carl
O, Op	BM0301	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, Op,	BMB0463	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Op, Int	BM0858	.T.	.T.	.F.	1876	Hs.	.	Akharter
O, Opt	BM0232	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
O, Opt	BM0232	.T.	.T.	.F.		Weinberger, Jos.	Leipzig	Burald, Fr.
O, Opt	BM0257	.T.	.T.	.F.		Fischer, A.E.	.Bremen	
O, Opt	BM0299	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O, Opt	BM0575	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	Berlin	
O, Opt	BM0609	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Opt	BM1079	.T.	.T.	.F.	0		.	
O, Opt	BM1079	.T.	.T.	.F.	1910		.	
O, Opt	BM1118	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
O, Opt	BM1160	.T.	.T.	.F.	0	Trocadero, N.14.		Goldmann, Curt
O, Opt	BM1211	.T.	.T.	.F.	1931	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Stumpf, Josef
O, Opt	BM1285	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	Bielfeld, Aug.
O, Opt	BM1380	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Opt	BM1508	.T.	.T.	.F.	0	Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
O, Opt	BM1508	.T.	.T.	.F.	0	Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
O, Opt	BMB0028	.T.	.F.	.T.	1868	hs	.	Maßak, Franz
O, Opt	BMB0062	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, Opt	BMB0156	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Opt	BMB0317	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Opt	BMB0348	.T.	.T.	.F.	0	Apollo - Verlag.	Berlin	
O, Opt	BMB0455	.T.	.T.	.F.	0	Krämer, M., Nac.	Wien	Lehner, Fritz
O, Opt	BMB0498	.T.	.T.	.F.	1914	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
O, Opt	BMB0521	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos. G.m..	Leipzig	
O, Opt	BMB0521	.T.	.T.	.F.	0	Universal - Edi.	Wien	
O, Opt	BMB0628	.T.	.T.	.F.	1928	Glocken - Verla.	Wien	
O, Opt	BMB0628	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	
O, Opt	BMB0635	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Berté, Heinrich
O, Opt	BMB0658	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Opt	BMB0658	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Opt	BMB0674	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
O, Opt	BMB0674	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
O, Opt	BMB0748	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruby, Viktor
O, Opt	BMB0748	.T.	.T.	.F.	1941	Glocken - Verla.	Wien	Hruby, Viktor
O, Opt	BMB0887	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Opt	BMB0915	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
O, Opt	BMB0915	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
O, Opt	BMB0991	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, R.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O, Opt	BMB0991	.T.	.T.	.F.	1903	Apollo - Verlag.	Berlin	
O, Opt	BMB1032	.T.	.T.	.F.	1903	Apollo - Verlag.	Berlin	
O, Opt	BMB1112	.T.	.T.	.F.	1912	Apollo - Verlag.	Berlin	
O, Opt	BMB1112	.T.	.F.	.F.	1957	Apollo - Verlag.	Berlin	Stolzenwald, Fr
O, Opt	BMB1369	.T.	.T.	.F.	0	Lewy, Gustav, k.	Wien, Lei	
O, Opt	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
O, Opt	BMB1440	.T.	.T.	.T.	1895	Weinberger, Jos.	Leipzig	
O, Opt	BMB1442	.T.	.T.	.F.	1895	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
O, Opt	BMB1443	.T.	.T.	.F.	1925	hs	.	
O, Opt	BMB1475	.T.	.T.	.F.	1891	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
O, Opt	BMB1502	.T.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
O, Opt	BMB1510	.T.	.T.	.F.	1919	Cranz, August	.Leipzig	
O, Opt	BMB1545	.T.	.T.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
O, Opt	BMB1554	.T.	.T.	.F.	1907	hs	.	
O, Opt	BMB1576	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	Berlin	
O, Opt	BMB1630	.T.	.F.	.T.	1886	F.B. (?)	.	Tischler, Wilhe
O, Opt	BMB1659	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos.	.Leipzig	
O, Opt	BMB1659	.T.	.T.	.F.	0	Universal - Edi.	Wien	
O, Opt	BMB1660	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
O, Opt	BMB1660	.T.	.T.	.F.	0	Aibl, Jos.	.Leipzig	
O, Opt	BMB1660	.T.	.F.	.F.	0	Universal - Edi.	Wien	
O, Opt	BMB1660	.F.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
O, Opt	BMB1712	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
O, Opt	BMB1786	.T.	.T.	.F.	1939	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O, Opt	BMB1786	.T.	.T.	.F.	1939	Schott, B. Söhn.	Mainz	
O, Opt	BMB1789	.T.	.T.	.F.	0	Krämer, M. Nach.	Wien	Lehner, Fritz
O, Opt	BMB1793	.T.	.T.	.F.	1940	Glocken - Verla.	Wien	
O, Opt	BMB1797	.T.	.T.	.F.	1930	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
O, Opt	BMB1834	.T.	.T.	.F.	1937	Glocken - Verla.	Wien	
O, Opt	BMB1837	.T.	.T.	.F.	1932	Karczag, W.	.Leipzig,	
O, Opt	BMB1838	.T.	.T.	.F.	1955	Glocken - Verla.	Wien	Schönherr, Max
O, Opt	BMB1839	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Wie	Schönherr, Max
O, Opt	BMB1841	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruby, Viktor
O, Opt	BMB1849	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	
O, Opt	BMB1849	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	
O, Opt	BMB1956	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, Opt(?)	BMB0077	.T.	.T.	.F.	1919	hs	.	
O, SS	BMB1246	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
O, SS	BMB1246	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
O, SS	BMB1662	.T.	.T.	.T.	1958	hs	.	
O, SS	BMB1787	.T.	.T.	.F.	1940	Kliment, Johann.	Wien - Le	
O, SS	BMB1846	.T.	.T.	.F.	1911	Apollo - Verlag.	Berlin	
O, Sizilia	BMB1673	.T.	.T.	.F.	1891		.	
O, Tr	BM1626	.T.	.T.	.F.	1895	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schreiner, Ad.
O, VSt	BM1072	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
O, W, Ball	BMB1675	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	
O, W, Op	BMB1357	.T.	.T.	.F.	1936	Schott, B. Söhn.	Mainz	Kletsch, L.
O,I,M,Op	BM0190	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Hackenberger, O
O,I,M,Op	BM0190	.T.	.T.	.F.		Peters, F.C.	.Leipzig	Hackenberger, O
O,K	BM0048	.T.	.T.	.F.		Seeling, J.G.	.Dresden -	Klein, Karl
O,K,LV	BM0060	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
O,MS	BM0035	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O,MS	BM0057	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O,Melo	BM0211	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O,Melo	BM0211	.T.	.T.	.F.		Peters, C.F.	.Leipzig	
O,Op	BM0053	.T.	.T.	.F.		Teich, Otto	.Leipzig	Biehl, Fr.
O,Op	BM0070	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, Fr.
O,Op	BM0072	.T.	.T.	.F.		Starke, Herm. 1.	Breslau	Starke, Herm.
O,Op	BM0077	.T.	.T.	.F.			.	
O,Op	BM0088	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
O,Op	BM0090	.T.	.T.	.F.		Schmidt, Ernst,	.Cöthen (A	Schmidt - Cöthe
O,Op	BM0092	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G. (für
O,Op	BM0097	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O,Op	BM0101	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Schulz, H.
O,Op	BM0102	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Saro, H.
O,Op	BM0105	.T.	.T.	.F.			.	
O,Op	BM0106	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O,Op	BM0127	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O,Op	BM0131	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
O,Op	BM0132	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
O,Op	BM0138	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O,Op	BM0167	.T.	.T.	.F.	1895	Hs.	.	
O,Op	BM0181	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O,Op	BM0181	.T.	.T.	.F.		Bote, Ed & Bock.	Berlin	
O,Op	BM0196	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	
O,Op	BM0203	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
O,Op	BM0203	.T.	.T.	.F.		Schott, B. Söhn.	Mainz	
O,Op	BM0205	.T.	.T.	.F.	1890		.	
O,Op	BM0208	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
O,Op	BM0212	.T.	.F.	.F.	1873	Hs.	.	
O,Op	BM0215	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
O,Op	BM0220	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Schulz, H.
O,Opt	BM0141	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo-Verlag	.Berlin	
O,Ser,Pan	BMB2341	.F.	.F.	.T.	1911	Universal - Edi.	Wien-Leip	
O. Op	BMB0948	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
On	BMB0385	.T.	.T.	.F.	1926	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
On	BMB0387	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
On	BMB0596	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
On	BMB0665	.T.	.T.	.F.	1919	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Uhl, Martin
On	BMB0726	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Ischpold, A.
On	BMB0766	.T.	.T.	.F.	1920	Lyra - Verlag (.	Leipzig -	Uhl, Martin
On	BMB0785	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
On	BMB1086	.T.	.T.	.F.	1929	Chiappo, Propri.	Torino	
On	BMB1186	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
On	BMB1188	.T.	.T.	.F.	1920	Bür-ko	.Wien	Adam, Albert
On	BMB1199	.T.	.T.	.F.	1924	Excelsior - Ver.	Wien	
On	BMB1228	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
On	BMB1303	.T.	.F.	.F.	1921	hs	.	
On, Opt	BMB0841	.T.	.T.	.F.	1925	Drei Masken - V.	Berlin	Lindemann, O.
Onestep	BMB0286	.T.	.T.	.F.	1921	Wiener Boheme -.	Wien, Lei	Uhl, Martin
Onestep	BMB0287	.T.	.T.	.F.	1919	Boheme - Verlag.	Wien, Lei	
Op	BM0011	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Op	BM0061	.T.	.T.	.F.		Starke, Hermann.	Breslau	Faust, C.
Op	BM0081	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Op	BM0083	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	
Op	BM0083	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	
Op	BM0095	.T.	.T.	.F.	1897	Senff, Bartholf.	Leipzig	Hellmann, C.
Op	BM0109	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Voigt, Fr.W.
Op	BM0117	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Rosenkranz, Fr.
Op	BM0136	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Oertel, Louis
Op	BM0136	.T.	.T.	.F.		Bote, Ed & Bock.	Berlin	Oertel, Louis
Op	BM0145	.T.	.T.	.F.		Breitkopf & Här.	Leipzig	Burald, F.
Op	BM0145	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
Op	BM0172	.T.	.T.	.F.		Schott's, B. Sö.	Mainz	Grawert, Th.
Op	BM0176	.T.	.T.	.F.		Diemer, J.	.Mainz	
Op	BM0183	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Schmidt - Köthe
Op	BM0183	.T.	.T.	.F.		Schott's, B. Sö.	Mainz	Schmidt - Köthe
Op	BM0216	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
Op	BM0235	.T.	.F.	.F.		Hs.	.	
Op	BM0236	.T.	.T.	.F.		Schott's, B., S.	Mainz	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Op	BM0270	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
Op	BM0270	.T.	.T.	.F.		Breitkopf & Här.	Leipzig	Burald, F.
Op	BM0312	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Stetefeld, Loui
Op	BM0431	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Op	BM0483	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Op	BM0583	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Seidel, Arth.
Op	BM0583	.T.	.T.	.F.	0	Choudens, Mess	.Paris	Seidel, Arth.
Op	BM0887	.T.	.T.	.F.	0		.	
Op	BM0908	.T.	.T.	.F.	0	Schott,B. Söhne	.Mainz	
Op	BM0912	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	Burald, F.
Op	BM0914	.T.	.F.	.F.	1897	Hs.	.	
Op	BM0915	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Seidel, A.
Op	BM0931	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin, W	Brinkmann, O.
Op	BM0943	.T.	.T.	.F.	1877	Hs.	.	
Op	BM0949	.T.	.T.	.F.	1875	Hs.	.	
Op	BM0955	.T.	.T.	.F.	1897	Senff, Bartholf.	Leipzig	Hellmann, C.
Op	BM0977	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Stetefeld, Loui
Op	BM0982	.T.	.F.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	Walther, C.
Op	BM1095	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Op	BM1370	.T.	.F.	.F.	0	Meser, C.F. (Ad.	Berlin	
Op	BM1403	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
Op	BM1579	.T.	.F.	.F.	1918	Ricordi, G.	.Milan	
Op	BM1579	.T.	.F.	.F.	1918	Ricordi, G.	.Milan	
Op	BM1640	.T.	.T.	.F.	1880	hs	.	
Op	BM1657	.T.	.T.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Humperdinck, E.
Op	BM1692	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Comp.	Dresden -	
Op	BM1698	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
Op	BM1723	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Comp.	Dresden -	
Op	BMB1154	.T.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	Sandré, G.
Op	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Op	BMB1640	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Sonntag, G.
Op	BMB1765	.T.	.T.	.F.	1921	hs	.	
Op	BMB2193	.T.	.T.	.F.	1922	Heinrichshofen'	Magdeburg	Daeblitz, Hans
Op	BMB2196	.T.	.T.	.F.	1910	Ricordi, G. & C.	Milano	Dietrich, C.
Op	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence ches le.	Bruxelles	
Op	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence ches le.	Bruxelles	
Op	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence ches le.	Bruxelles	
Op	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence ches le.	Bruxelles	
Op	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence ches le.	Bruxelles	
Op	BMB2518	.F.	.F.	.T.	0	Mayence ches le.	Bruxelles	
Op	BMB2743	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Op	BM1759	.T.	.T.	.F.	1955	Edition Helblin.	Innsbruck	Mantegazzi, G.B
Op Potp	BMB0756	.T.	.T.	.F.	1940	Cranz, August	.Leipzig	Villinger, Max
Op Potp	BMB0792	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Op Potp	BMB0793	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Op Potp	BMB0916	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Op Potp	BMB0931	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Op Potp	BMB0939	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Op Potp	BMB0939	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G.	.Milano	
Op Potp	BMB1138	.T.	.T.	.F.	0	Zimmermann, Jul.	Leipzig	Sezerij, A.I.
Op Potp	BMB1184	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
Op Potp	BMB1236	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
Op Potp	BMB1236	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
Op Potp	BMB1251	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	Stasny, L.
Op Potp	BMB1252	.T.	.T.	.F.	1892	P.H. (?)	.	Riccius, M.
Op Potp	BMB1259	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
Op Potp	BMB1752	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	
Op Potp	BMB2110	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Op Potp	BMB2433	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	
Op Potp	BMB2433	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Op Potp	BMB2447	.F.	.F.	.T.	1915	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
Op Potp	BMB2510	.F.	.F.	.T.	0	Pawliska, Rudol.	Wien, Tei	
Op Potp	BMB2510	.F.	.F.	.T.	0	Pawliska, Rudol.	Wien, Tei	
Op Potp	BMB2511	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	Helix, Victor
Op Potp	BMB2520	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	Cramer, Henri
Op Potp	BMB2520	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	Cramer, Henri
Op Potp	BMB2524	.F.	.F.	.T.	1913	Rühle, Carl, Mu.	Leipzig	Goldmann, Curt
Op Potp	BMB2524	.F.	.F.	.T.	1913	Rühle, Carl, Mu.	Leipzig	Goldmann, Curt
Op Potp(?)	BMB1319	.T.	.F.	.T.	1887	hs	.	
Op, A	BM0591	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Op, A	BM0591	.T.	.T.	.F.	0	Bard & Bruder	.Wien	
Op, Ch	BM1017	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Schmidt - Köthe
Op, Chor	BM0935	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Rosenkranz, Fr.
Op, Chor	BM0946	.T.	.T.	.F.	0	Diemer, J.	.Mainz	Münch, Fr.W.
Op, Finale	BM0952	.T.	.F.	.F.	1881	Hs.	.	
Op, Finale	BM0957	.T.	.T.	.F.	0		.	Reichert, F.
Op, L	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	Gottlöber, Jul.
Op, L	BM0326	.T.	.F.	.F.		Fürstner, Adolp.	Berlin	Burald, F.
Op, O	BM1261	.T.	.T.	.F.	1877	hs	.	
Op, Potp	BM0371	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Op, Potp	BM0371	.T.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Op, Potp	BM0967	.T.	.T.	.F.	0	Schmidt, Ernst	.Cöthen	Schmidt - Cöthe
Op,A,C	BM0137	.T.	.T.	.F.		Starke, Hermann.	Breslau	Faust, C.
Op,C	BM0048	.T.	.T.	.F.		Seeling, J.G.	.Dresden -	Klein, Karl
Op,C,Cava	BM0075	.T.	.T.	.F.			.	
Op,C,O	BM0076	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Seidel, A.
Op,O	BM0096	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Klein, Karl
Op,Potp	BM0082	.T.	.T.	.F.			.	
Op,Potp	BM0082	.T.	.T.	.F.			.	
Opt	BM0154	.T.	.T.	.F.		Bosworth & Co.	.Leipzig	
Opt	BM0257	.T.	.T.	.F.		Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
Opt	BM0330	.T.	.T.	.F.	1901	Zimmermann, Jul.	Leipzig	
Opt	BM0500	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Opt	BM1101	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Opt	BM1505	.T.	.T.	.F.	1887	Waldmann, L.	.Berlin	Bauer, Ferd.
Opt	BMB1309	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Opt	BMB2453	.F.	.F.	.T.	1892	Choudens Fils,	.Paris	Deransart
Opt, A	BM0933	.T.	.F.	.T.	1909	Hs.	.	
Opt, P	BM0490	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Opt, P Maz	BM0490	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Opt, Q	BM0232	.T.	.T.	.F.		André, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
Opt, Q	BM0232	.T.	.T.	.F.		André, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
Opt, W	BM0813	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden	
Opt, W	BM0813	.T.	.T.	.F.	0	Bathlot, L.	.Paris	
Opt, W	BM0813	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden	
Opt, W	BM0813	.T.	.T.	.F.	0	Bathlot, L.	.Paris	
Opt,Dum,Kr	BMB2171	.T.	.T.	.F.	1913	Doblinger, Ludw.	Leipzig	Ischpold, A.
Opt,Fsi	BM0112	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	Lahan, I.
Opt,P schn	BMB0652	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Opt,Q	BM0063	.T.	.T.	.F.		Köhler, Karl	.Charlotte	
Opt,Quarte	BMB1160	.T.	.T.	.F.	1905	hs	.	
Opt,W	BM0100	.T.	.T.	.F.	1913	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ora, A	BM0686	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Orat	BM0255	.T.	.T.	.F.	1880	Hs.	.	
Oratorium	BMB2446	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Oratorium	BMB2722	.F.	.F.	.T.	1956	Hofmeister, Fri.	Frankfurt	
P	BM0050	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0050	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0054	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
P	BM0164	.T.	.F.	.F.	1879	Hs.	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P	BM0184	.T.	.T.	.F.			.	
P	BM0194	.T.	.T.	.F.	1906		.	
P	BM0204	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	
P	BM0207	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0207	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0222	.T.	.F.	.F.		Hs.	.	
P	BM0266	.T.	.F.	.F.	1904	Wernthal, Otto	.Berlin	
P	BM0267	.T.	.F.	.F.	1904	Wernthal, Otto	.Berlin	
P	BM0283	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.London W. Retford, M.	
P	BM0342	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0351	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0351	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0354	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0354	.T.	.T.	.F.		Litolff, Henry	.Braunschw	
P	BM0369	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
P	BM0369	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
P	BM0369	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
P	BM0369	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
P	BM0487	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0487	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0492	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
P	BM0492	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Ad.	.Berlin	
P	BM0494	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
P	BM0497	.T.	.F.	.F.	1905	Apollo - Verlag.	Berlin	
P	BM0511	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
P	BM0519	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0523	.T.	.F.	.F.	0	Hs.	.	
P	BM0558	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM0558	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry,	.Braunschw	
P	BM0561	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton.	Hamburg	
P	BM0569	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
P	BM0569	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Leipzig	
P	BM0679	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton.	Hamburg	
P	BM0710	.T.	.F.	.F.	0		.	
P	BM0746	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton.	Hamburg	
P	BM0746	.T.	.T.	.F.	1903	Howley, Havilan.	New York	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1175	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P	BM1194	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
P	BM1237	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P	BM1289	.T.	.F.	.F.	0	Bote, Ed. & G.	.Berlin, B	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P	BM1335	.T.	.T.	.F.	0	Gleisner, Jos	.Prag, Bra	
P	BM1367	.T.	.F.	.F.	1874	hs	.	
P	BM1403	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
P	BM1455	.T.	.F.	.F.	0	Timm, Robert &	.Berlin	
P	BM1455	.T.	.F.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden N	
P	BM1459	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
P	BM1571	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
P	BM1583	.T.	.T.	.F.	0	O.H. (?)	.	
P	BM1702	.T.	.F.	.F.	0	Litolff (?)	.	
P	BM1702	.T.	.F.	.F.	0	Litolff (?)	.	
P	BM1703	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
P	BM1704	.T.	.T.	.F.	1878	Neschke, F.E.	.Goerlitz	
P	BM1706	.T.	.T.	.F.	1884	hs	.	
P	BM1707	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
P	BMB0183	.T.	.T.	.F.	0	Wachau - Musikv.	Krems/D.	
P	BMB0187	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
P	BMB0189	.T.	.T.	.F.	1963	Färber, Fritz	.Berlin	
P	BMB0190	.T.	.T.	.F.	1969	Eberle	.Wien	Hofbauer, Alfre
P	BMB0190	.T.	.T.	.F.	1969	Eberle	.Wien	Hofbauer, Alfre
P	BMB0191	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin	
P	BMB0191	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin	
P	BMB0193	.T.	.T.	.F.	1955	Schneider, Edit.	St. Ingbe	
P	BMB0193	.T.	.T.	.F.	1955	Schneider, Edit.	St. Ingbe	
P	BMB0201	.T.	.T.	.F.	1957	Neuton Musikver.	München	Mosheimer, Karl
P	BMB0201	.T.	.T.	.F.	1957	Hofmeister - Fi.	Wien	Mosheimer, Karl
P	BMB0201	.T.	.T.	.F.	1957	Universal Editi.	Zürich	Mosheimer, Karl
P	BMB0202	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
P	BMB0212	.T.	.T.	.F.	1964	Kristall Selbst.	Wien	
P	BMB0216	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P	BMB0216	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P	BMB0188	.T.	.T.	.F.	1957	Huhn, W.	.Lüdensche	Huhn, Walter
P	BMB0231	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Kargetz, E.
P	BMB0235	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno - Zi	
P	BMB0235	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno - Zi	
P	BMB0245	.T.	.T.	.F.	1961	Färber, Fritz	.Neuberg/	
P	BMB0245	.T.	.T.	.F.	1961	Färber, Fritz	.Neuberg/	
P	BMB0246	.T.	.T.	.F.	1961	Färber, Fritz	.Neuberg/	
P	BMB0246	.T.	.T.	.F.	1961	Färber, Fritz	.Neuberg/	
P	BMB0248	.T.	.T.	.F.	1957	Huhn, W.	.Lüdensche	Huhn, Walter
P	BMB0325	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
P	BMB0678	.T.	.T.	.F.	1970	Stereo - Music,	.Wien, Leo	Luksch, G.
P	BMB0678	.T.	.T.	.F.	1970	Stereo - Music,	.Wien, Leo	Luksch, G.
P	BMB0679	.T.	.T.	.F.	1970	Stereo - Music,	.Wien, Leo	Wessely, Willi
P	BMB0679	.T.	.T.	.F.	1970	Stereo - Music,	.Wien, Leo	Wessely, Willi
P	BMB0679	.T.	.T.	.F.	1970	Stereo - Music,	.Wien, Leo	Wessely, Willi
P	BMB0682	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
P	BMB0683	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
P	BMB0702	.T.	.T.	.F.	1911	Cranz, August	.Leipzig	
P	BMB1043	.T.	.T.	.F.	1910	Apollo - Verlag.	Berlin	
P	BMB1060	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
P	BMB1062	.T.	.T.	.F.	1933	Schmidt's Th.,	.Wien-Leip	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P	BMB1137	.T.	.T.	.F.	1902	hs	.	
P	BMB1172	.T.	.T.	.F.	1951	Rubato - Verlag.	Wien	
P	BMB1172	.T.	.T.	.F.	1951	Rubato - Verlag.	Wien	
P	BMB1381	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
P	BMB1381	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
P	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
P	BMB1419	.T.	.T.	.F.	1890	Boise, O.B.	.New York	
P	BMB1595	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
P	BMB1697	.T.	.T.	.F.	1902	Augustin, Herma.	Berlin	
P	BMB2003	.T.	.T.	.F.	1939	Leonardi, P.	.Berlin, N	Ritter, Helmut
P	BMB2015	.T.	.T.	.F.	1961	Ries & Erler	.Berlin	
P	BMB2028	.T.	.T.	.F.	1960	Schott, B. Söhn.	Mainz	Lutz, Wilhelm
P	BMB2037	.T.	.T.	.F.	1962	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Schönherr, Max
P	BMB2038	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karl	.Brno - Zi	
P	BMB2070	.T.	.T.	.F.	1963	Acuff - Rose Mu.	München	Sommerlatte, Ul
P	BMB2073	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	Halletz, Erwin
P	BMB2074	.T.	.T.	.F.	1951	Weinberger, Jos.	Leipzig	Loubé, K.
P	BMB2075	.T.	.T.	.F.	1934	Hoffmann, Jan W.	Prag	
P	BMB2075	.T.	.T.	.F.	1934	Edition - Centr.	Wien, Mar	
P	BMB2092	.T.	.T.	.F.	0		.Prag	
P	BMB2093	.T.	.T.	.F.	0		.Prag	
P	BMB2224	.T.	.T.	.F.	1950	Melodia, Editio.	Köln	
P	BMB2227	.T.	.T.	.F.	1934	Hoffmann, Joh.,	.Prag	
P	BMB2227	.T.	.T.	.F.	1934	Central, Editio.	Wien, Mar	
P	BMB2231	.T.	.T.	.F.	1956	Fröhlich, Fried.	Berlin	Bormann, C.E.
P	BMB2233	.T.	.T.	.F.	1942	Fröhlich, Fried.	Berlin	Börschel, E.
P	BMB2259	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno-Zida	
P	BMB2260	.T.	.T.	.F.	1971	Stereo-Music	.Wien	Luksch, G.
P	BMB2266	.T.	.T.	.F.	0	Fortissimo-Verl.	Wien	Totzauer, Franz
P	BMB2266	.T.	.T.	.F.	0	Fortissimo-Verl.	Wien	Totzauer, Franz
P	BMB2418	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P	BMB2498	.F.	.F.	.T.	1856	Mechetti, Pietr.	Wien	
P	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
P	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
P	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
P	BMB2530	.F.	.T.	.F.	1981	Bauer, Georg	.Karlsruhe	Pfortner, Karl
P	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
P	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
P	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
P	BMB2546	.F.	.F.	.T.	0	Hoffmann, Joh.	.Prag	
P	BMB2546	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A., k..	Wien, Gra	
P	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1952	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
P	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1953	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
P	BMB2568	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
P	BMB2575	.T.	.T.	.F.	1981	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Fey, A.
P	BMB2584	.T.	.T.	.F.	0	Cortina - Editi.	Karlsruhe	Ebert, Friedric
P	BMB2584	.T.	.T.	.F.	0	Cortina - Editi.	Karlsruhe	Ebert, Friedric
P	BMB2584	.T.	.T.	.F.	1962	Cortina - Editi.	Karlsruhe	Ebert, Friedric
P	BMB2617	.T.	.T.	.F.	1985	Helma-Verlag, E.	Gallbrunn	
P	BMB2618	.T.	.T.	.F.	1985	Helma-Verlag, E.	Gallbrunn	
P	BMB2621	.T.	.T.	.F.	1957	Hofmeister, Fr..	Wien, Sei	
P	BMB2622	.T.	.T.	.F.	1957	Hofmeister, Fr..	Wien, Sei	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
P	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
P	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
P	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
P	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
P	BMB2633	.T.	.T.	.F.	0	OSA, Provozován	.Praha 4,	
P	BMB2640	.T.	.T.	.F.	1957	Robitschek, Mus	.Wiesbaden	Mosheimer, Karl
P	BMB2640	.T.	.T.	.F.	1957	Robitschek, Mus	.Wiesbaden	Mosheimer, Karl
P	BMB2649	.T.	.T.	.F.	1985	Ruh, Emil, Musi	.Adliswil	
P	BMB2659	.T.	.T.	.F.	0	Schneider, Herm	.Wien	Kernhuber, Toni
P	BMB2659	.T.	.T.	.F.	0	Schneider, Herm	.Wien	Kernhuber, Toni
P	BMB2663	.T.	.T.	.F.	1958	Fortissimo - Mu	.Nürnberg	Heyer, Walter
P	BMB2663	.T.	.T.	.F.	1958	Fortissimo - Mu	.Nürnberg	
P	BMB2667	.T.	.T.	.F.	1954	Takt und Ton, E	.Berlin	Husadel, Hans F
P	BMB2675	.T.	.T.	.F.	1962	Weinberger, Jos	.Leipzig	Mosheimer, Karl
P	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2698	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BMB2698	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P	BM1789	.T.	.T.	.F.	1966	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Raich, H.
P	BM1794	.T.	.T.	.F.	1972	Adler - Verlag	.Bad Ausse	
P	BM1795	.T.	.T.	.F.	1975	Adler - Verlag	.Bad Ausse	
P	BM1796	.T.	.T.	.F.	1979	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Kühnel, Franz
P	BM1798	.T.	.T.	.F.	1981	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Asten, J.
P	BM1806	.T.	.T.	.F.	1964	Raich, Heribert	.Bad Ausse	Raich, H.
P	BM1842	.T.	.T.	.F.	1989	Neumayr, Sepp	.Kleinarl,	
P	BM1888	.T.	.T.	.F.	1957	Weinberger, Jos	.Wien, 116	Hofbauer, Alfre
P	BM1888	.T.	.T.	.F.	1957	Weinberger, Jos	.Wien, 116	Hofbauer, Alfre
P	BM1897	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve	.Bad Ausse	Raich, H.
P	BM1897	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve	.Bad Ausse	Kubes, L.
P	BM1899	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve	.Bad Ausse	Oberortner, H.
P	BM1899	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve	.Bad Ausse	
P	BM1907	.T.	.T.	.F.	1969	Eberle - Verlag	.Wien, Sei	Hofbauer, Alfre
P	BM1970	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Rundel, Siegfri
P	BM1972	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Schwarzl, Erhar
P Bravour	BMB2238	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musikverl	.Bad Ausse	
P Fox	BMB1059	.T.	.T.	.F.	1950	Aarnheim, Eigen	.Wien	Feigel, L.
P Fsi	BMB0527	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P Hum	BMB1693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P Konz	BM0022	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P Konz	BM0042	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P Konz	BM0055	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P Konz	BM0068	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P Konz	BM0084	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P Konz	BM0129	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
P Konz	BM0165	.T.	.T.	.F.			.	
P Konz	BM0878	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P Konz	BM1025	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
P Konz	BM1596	.T.	.T.	.F.	1938	Kawi - Verlag (.	Berlin -	
P Konz	BMB0692	.T.	.T.	.F.	1927	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
P Konz	BMB0808	.T.	.T.	.F.	1912	Benjamin, Anton.	Hamburg	
P Konz	BMB1181	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
P Konz	BMB1650	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	Bremen	
P Konz	BMB1687	.T.	.T.	.F.	1912	hs	.	
P Konz	BMB2012	.T.	.T.	.F.	1940	Wilke & Co	Berlin-Wi	Kletsch, L.
P Konz	BM1797	.T.	.T.	.F.	1980	Adler - Verlag	Bad Ausse	Ezl, M.
P Konzert	BM1692	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Comp.	Dresden -	
P Konzert	BMB0027	.T.	.F.	.T.	1886	Litolff (?)	.	
P Marsch	BM0649	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	Leipzig (	
P Maz	BM0421	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	Hamburg	
P Maz	BM0441	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
P Maz	BM0441	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	dresden -	
P Maz	BM0442	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	Hamburg	
P Maz	BM0506	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	Hamburg	
P Maz	BM0558	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	Hannover	
P Maz	BMB2419	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P Maz	BMB2419	.F.	.F.	.T.	1869	hs	.	
P Maz	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Tonger, P.J.	Köln a/Rh	
P Maz	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Rühle, Carl, Mu.	Leipzig	
P Maz	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Rühle, Carl, Mu.	Leipzig	
P Maz	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
P Maz	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
P Maz	BMB2558	.F.	.F.	.T.	0	Weinberger, Jos.	Wien, Koh	
P Maz	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	Bismark (	
P Maz	BM1807	.T.	.T.	.F.	0	Adler-Musik + A.	Bad Ausse	Sollfelner, Ant
P Maz	BM0531	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Hamburg	
P Maz	BM0359	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Hamburg	
P Maz, LV	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	Bismark (	
P Maz, Opt	BM0699	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co.	Leipzig &	
P Mazur	BM1525	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	Leipzig	
P Mazurka	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P Mazurka	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P Mazurka	BM1310	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
P Mazurka	BM1311	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
P Mazurka	BM1455	.T.	.F.	.F.	0	Timm, Robert &	Berlin	
P Mazurka	BM1455	.T.	.F.	.F.	0	Seeling, J.G.	Dresden N	
P Mazurka	BM1603	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
P Mazurka	BM1703	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	Braunschw	
P Mazurka	BM1708	.T.	.T.	.F.	1894		.	Kern, F.M.
P Mazurka	BMB0018	.F.	.F.	.T.	0	D.L. (?)	.	
P Mazurka	BMB0104	.T.	.T.	.F.	0	Lewy, Gustav	Wien	
P Mazurka	BMB0170	.T.	.T.	.F.	0	Bösendorfer, R..	Wien	
P Mazurka	BMB0800	.T.	.T.	.F.	0		.	
P Mazurka	BMB0801	.T.	.T.	.F.	0	Rebay & Robitsc.	Wien	
P Mazurka	BMB0891	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
P Mazurka	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P Mazurka	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P Mazurka	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
P Mazurka	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J..	Saaz i/B.	
P Mazurka	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J..	Saaz i/B.	
P Mazurka	BMB1361	.T.	.F.	.F.	1880	hs	.	
P Mazurka	BMB1361	.T.	.F.	.F.	1891	hs	.	
P Mazurka	BMB1361	.T.	.F.	.F.	1891	hs	.	
P Mazurka	BMB1361	.T.	.F.	.F.	1893	hs	.	
P Mazurka	BMB1362	.T.	.T.	.F.	1909	Cranz, August	Leipzig	
P Mazurka	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	Wien, Mar	Holzei, Thomas
P Mazurka	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	Wien, Mar	Holzei, Thomas

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P Mazurka	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
P Mazurka	BMB1411	.T.	.T.	.T.	1920	hs	.	
P Mazurka	BMB1460	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
P Mazurka	BMB1484	.T.	.T.	.F.	1910	hs	.	
P Mazurka	BMB1492	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P Mazurka	BMB1497	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P Mazurka	BMB1498	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P Mazurka	BMB1499	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P Mazurka	BMB1500	.T.	.F.	.T.	1893		.	
P Mazurka	BMB2418	.F.	.F.	.T.	1870	hs	.	
P Mazurka	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
P Mazurka	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P Mazurka	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P Tanz	BMB0176	.T.	.T.	.F.	1961	Accord, Edition.	Köln	Schacht, Walter
P diaboliq	BMB2542	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
P fr	BM0424	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
P fr	BM0495	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
P fr	BM0921	.T.	.F.	.F.	0		.	
P fr	BMB0673	.T.	.T.	.F.	1904	Kratochwill, V.	.Wien	
P fr	BMB0703	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
P fr	BMB0736	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien	
P fr	BMB0737	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
P fr	BMB0745	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
P fr	BMB0892	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
P fr	BMB0905	.T.	.T.	.F.	1924	hs	.	
P fr	BMB0905	.T.	.T.	.F.	1924	hs	.	
P fr	BMB1137	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
P fr	BMB1159	.T.	.T.	.F.	1911	hs	.	
P fr	BMB1161	.T.	.T.	.F.	1900	Weinberger, Jos.	Leipzig	
P fr	BMB1171	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
P fr	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J.	.Saaz i/B.	
P fr	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J.	.Saaz i/B.	
P fr	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J.	.Saaz i/B.	
P fr	BMB1361	.T.	.F.	.F.	1880	hs	.	
P fr	BMB1361	.T.	.F.	.F.	1893	hs	.	
P fr	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
P fr	BMB1412	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P fr	BMB1416	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P fr	BMB1417	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P fr	BMB1418	.F.	.F.	.T.	1897	Táborszky, Ferd.	Budapest	
P fr	BMB1489	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P fr	BMB1490	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P fr	BMB1491	.T.	.T.	.F.	1910	hs	.	
P fr	BMB1500	.T.	.F.	.T.	1893	hs	.	
P fr	BMB2419	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P fr	BMB2419	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P fr	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P fr	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P fr	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P fr	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P fr	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P fr	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien, Dor	
P fr	BMB2459	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw.	Wien	
P fr	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien	
P fr	BMB2530	.F.	.F.	.T.	0	Schreiber, Frie.	Wien	
P fr	BMB2546	.F.	.F.	.T.	1855	Spina, C.A., k.	.Wien, Gra	
P fr	BMB2554	.F.	.F.	.T.	0	Táborskzky & Pa.	Budapest	
P fr	BMB2555	.F.	.F.	.T.	0	Taborszky & Par.	Pest	
P fr	BMB2555	.F.	.F.	.T.	0	Táborszky & Par.	Budapest	
P fr	BMB2558	.F.	.F.	.T.	0	Weinberger, Jos.	Wien, Koh	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P fr	BM2014	.F.	.F.	.T.	1986	hs	.	Schwetz, Anton
P fr	BM0426	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Hamburg	
P fr, Poss	BMB2490	.F.	.F.	.T.	0	Krämer, Markus	.Wien	
P francais	BM1456	.T.	.T.	.F.	0		.	
P francais	BM1480	.T.	.F.	.F.	1878	hs	.	
P francais	BM1568	.T.	.T.	.F.	0	Taborszky & Par.	.Budapest	
P francais	BM1609	.T.	.T.	.F.	1926	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Hruby, Rud.
P francais	BM1707	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	.Mainz	
P francais	BMB0018	.F.	.F.	.T.	0	D.L. (?)	.	
P francais	BMB0043	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
P francais	BMB0475	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	.Leipzig	Fromm, C.
P franz, O	BMB0767	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
P franz, O	BMB0767	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
P langsam	BMB2050	.T.	.T.	.F.	1932	Hellmann, Adi	.	Hellmann, A.
P mazur	BMB0016	.F.	.F.	.T.	1888	hs	.	Wagner, J.F.
P schnell	BM0416	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
P schnell	BM0569	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
P schnell	BM0569	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	.Leipzig	
P schnell	BM0805	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
P schnell	BM1087	.T.	.T.	.F.	0		.	
P schnell	BM1123	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
P schnell	BM1362	.T.	.F.	.F.	1896	Litolff, Henry	.Braunschw	
P schnell	BM1480	.T.	.F.	.F.	1878	hs	.	
P schnell	BM1568	.T.	.T.	.F.	0	Taborszky & Par.	.Budapest	
P schnell	BM1576	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
P schnell	BMB0103	.T.	.F.	.F.	1893	hs	.	
P schnell	BMB0262	.T.	.T.	.F.	0	Mück, Karl	.Wien, Lei	
P schnell	BMB0732	.T.	.T.	.F.	0	Mück, Karl	.Wien, Lei	
P schnell	BMB0800	.T.	.T.	.F.	0		.	
P schnell	BMB1060	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
P schnell	BMB1277	.T.	.F.	.F.	1894	hs	.	
P schnell	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J..	.Saaz i/B.	
P schnell	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
P schnell	BMB1413	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P schnell	BMB1418	.F.	.F.	.T.	1897	Táborszky, Ferd.	.Budapest	
P schnell	BMB1424	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
P schnell	BMB1495	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P schnell	BMB1691	.T.	.T.	.F.	0		.	
P schnell	BMB2419	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P schnell	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
P schnell	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	? (Kopie)	.	
P schnell	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	.Wien	
P schnell	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	.Wien	
P schnell	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	.Wien	
P schnell	BMB2547	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A.	.Wien	
P schnell	BMB2547	.F.	.F.	.T.	0	Spina,C.A.	.Wien	
P schnell	BMB2547	.F.	.F.	.T.	0	Spina,C.A. (Kop.	.Wien	
P schnell	BMB2547	.F.	.F.	.T.	0	Spina,C.A. - Au.	.Wien - Ha	
P schnell	BMB2558	.F.	.F.	.T.	0	Weinberger, Jos.	.Wien, Koh	
P schnell	BM1805	.T.	.T.	.F.	1965	Raich, Heribert.	.Bad Ausse	Raich, H.
P schnell	BM1807	.T.	.T.	.F.	0	Adler-Musik + A.	.Bad Ausse	Sollfelner, Ant
P schnell	BM2012	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Kachler, Wilche
P schnell,	BMB1494	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P schnell,	BM0420	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P schottis	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1897	Schneider, H.J..	.Saaz i/B.	
P(?)	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P, Ballett	BMB1637	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Spacek, Ruprech
P, Ballett	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
P, Fox	BMB2183	.T.	.T.	.F.	1958	Doblinger, Ludw.	.Wien, Wie	Babinski, Ludwi
P, Mz	BM0354	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
P, Mz	BM0354	.T.	.T.	.F.		Litolff, Henry	.Braunschw	
P, Opt	BM0375	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P, Opt	BM0420	.T.	.F.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
P, Opt	BM0743	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co.	.Leipzig	
P, Opt	BMB0151	.T.	.T.	.F.	1900	Bellmann & Thür.	.Dresden -	
P, Opt	BMB0738	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
P, Opt	BMB2175	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	.Wien, Mün	Sommerlatte, U.
P, Opt	BMB2418	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
P, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
P, Opt	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Leipzig	
P, Tanz	BM1960	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
P,Mz	BM0050	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
P,Mz	BM0052	.T.	.T.	.F.	1904	Jäger, Julius	.Berlin	
P,Mz	BM0198	.T.	.F.	.F.	1888	Hs.	.	
P,Mz	BM0198	.T.	.F.	.F.	1888	Hs.	.	
P,Opt	BM0182	.T.	.F.	.F.		Cranz, Aug.	.Hamburg	
Pado	BMB0111	.T.	.T.	.F.	1964	Forte, Musik -	.Köln, Zül	Rixner, Josef
Pado	BMB0112	.T.	.T.	.F.	1964	Forte, Musik -	.Köln, Zül	Rixner, Josef
Pado	BMB0205	.T.	.T.	.F.	1958	Ries & Erler	.Berlin	Gutzeit, Erich
Pado	BMB0378	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Pado	BMB0698	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -	.Wien, Ber	Uhl, Martin
Pado	BMB1586	.T.	.T.	.F.	0	Efi - Ton - Ver.	.Wien	Hallecker, Andy
Pado	BMB1598	.T.	.T.	.F.	1925	Weinberger, Jos.	.Leipzig	
Pado	BMB2011	.T.	.T.	.F.	1956	Ries & Erler	.Berlin	Etlinger, Rich.
Pado	BMB2016	.T.	.T.	.F.	1958	Ries & Erler	.Berlin	Etlinger, Rich.
Pado	BMB2023	.T.	.T.	.F.	0	Ries & Erler	.Berlin	
Pado	BMB2065	.T.	.T.	.F.	1955	Ries & Erler	.Berlin	
Pado	BMB2065	.T.	.T.	.F.	1955	Ries & Erler	.Berlin	
Pado, Sui	BMB1722	.T.	.T.	.F.	1941	Schott, B. Söhn.	.Mainz	
Pan, Op	BM1478	.T.	.F.	.T.	1895	Schott, B. Söhn.	.Mainz	
Para	BM0287	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM0287	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM0288	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
Para	BM0288	.T.	.T.	.F.		Schlesingersche.	.Berlin	Herold, G.
Para	BM0288	.T.	.T.	.F.		Schlesingersche.	.Berlin	Herold, G.
Para	BM0288	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
Para	BM0289	.T.	.F.	.F.		Fischer, A.E.	.Bremen	
Para	BM0295	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM0600	.T.	.T.	.F.	1865	Hs.	.	
Para	BM0956	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM1005	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM1027	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM1027	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM1044	.T.	.T.	.F.	0	Andre, Johann	.Offenbach	Parlow, Alb.
Para	BM1044	.T.	.T.	.F.	0	Andre, Johann	.Offenbach	Parlow, Alb.
Para	BM1052	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM1052	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Para	BM1087	.T.	.T.	.F.	0		.	
Para	BM1141	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	
Para	BM1141	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	
Para	BM1631	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	Doelle, Franz
Para	BM1631	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	Doelle, Franz
Para, L	BM0295	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para, L	BM0295	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para, L	BM0302	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para, L	BM0302	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para, L	BM0310	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	.Dresden -	Franz
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Siegel, C.F.W.	.Leipzig	Franz
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	.Dresden -	Franz

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Siegel, C.F.W.	.Leipzig	Franz
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	.Dresden -	Franz
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Siegel, C.F.W.	.Leipzig	Franz
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	.Dresden -	Franz
Para, L	BM0329	.T.	.T.	.F.		Siegel, C.F.W.	.Leipzig	Franz
Para, L	BM0341	.T.	.T.	.F.		Nagel, Adolph	.Hannover	
Para, L	BM0341	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Para, L	BM0341	.T.	.T.	.F.		Nagel, Adolph	.Hannover	
Para, L	BM0341	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Para, L	BM0378	.T.	.T.	.F.	1902	Benjamin, Anton.	Hamburg	Eberle op.48, F
Para, L	BM0805	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
Para, L	BM0861	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Para, L	BM1352	.T.	.T.	.F.	1902	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Para, L	BM1481	.T.	.T.	.F.	1887	André, Johan	.Offenbach	
Para, L	BM1481	.T.	.T.	.F.	1887	André, Johan	.Offenbach	
Para, L	BM1577	.T.	.T.	.F.	1927	Rahter, D.	.Leipzig	Weninger, L.
Para, L	BM1682	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto	.Leipzig	
Para, LV	BM1598	.T.	.T.	.F.	1935	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
Para, LV	BM1598	.T.	.T.	.F.	1935	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
Para, LV	BM1650	.T.	.T.	.F.	1883	Bellmann & Thür.	Dresden -	
Para, Op	BMB2197	.T.	.T.	.F.	1935	Continental, Ed.	Praha	Leopold, B.
Para, Op	BMB2544	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Para, Op	BMB2544	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para, Var(	BMB2519	.F.	.F.	.T.	0	Mayence, chez l.	Bruxelles	
Para,L	BM0080	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Para,L		.F.	.F.	.F.	0		.	
Partita	BM1967	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Partita	BM1998	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Miklautsch, Wer
Pas de Qua	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Paso	BMB0173	.T.	.T.	.F.	1958	Ries & Erler	.Berlin	Gutzeit, Erich
Pastorale	BMB2453	.F.	.F.	.T.	0	Choudens, Pére	.Paris	
Pavana	BMB2748	.T.	.F.	.F.	1956	Presser, Theodo.	Bryn Mawr	Langstroth, Iva
Pavana	BMB2748	.T.	.F.	.F.	1956	Presser, Theodo.	Bryn Mawr	Langstroth, Iva
Php	BM1891	.T.	.T.	.F.	1979	Edition Helblin.	Innsbruck	
Piecen	BM0629	.T.	.T.	.F.	0	Ullrich, Friedr.	Köln am R	Weiler, C.
Pol	BM0339	.T.	.F.	.F.		Breitkopf & Här.	Leipzig	Walther, C.
Pol	BM0894	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Pol	BM0936	.T.	.T.	.F.	0	Rahter, D.	.Leipzig u	Lebede, Williba
Pol	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Pol	BM1155	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Pol	BMB0120	.T.	.T.	.F.	1955	Huhn, W.	.Lüdensche	Huhn, Walter
Pol	BMB0812	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Pol	BMB0935	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Etlinger, R.
Pol	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Pol	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Pol	BMB1352	.F.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Leipzig	Fetrás, Oscar
Pol	BMB1352	.F.	.T.	.F.	0	Birnbach, Richa.	Berlin	Pagel, Alfred
Pol	BMB1420	.T.	.T.	.F.	1920	hs	.	
Pol	BMB1460	.T.	.T.	.F.	1896	hs	.	
Pol	BMB2021	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Sommerlatte, Ul
Pol	BMB2021	.T.	.T.	.F.	1960	Domo - Musikver.	München	Sommerlatte, Ul

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Pol	BMB2326	.T.	.T.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
Pol	BMB0278	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
Pol	BMB2425	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
Pol	BMB2437	.F.	.F.	.T.	0	Augener & Co	.London	
Pol	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Pol	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
Pol	BMB2561	.F.	.F.	.T.	0	Wetzler, Em.	.Wien, Kär	
Pol	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Pol	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Pol	BM1845	.T.	.T.	.F.	1986	Panton	.Praha	
Pol, Op	BM1359	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Pol, Op	BMB2436	.F.	.F.	.T.	0	Artaria & Comp..	Wien	
Polacca	BM0722	.T.	.F.	.F.	0	Schmidt, Ernst,.	Cöthen	Schmidt - Cöthe
Polacca	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Potp	BM0010	.T.	.T.	.F.		Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
Potp	BM0020	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Potp	BM0021	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Potp	BM0023	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM0071	.T.	.T.	.F.	1912	Drei Masken - V.	München	Brettschneider,
Potp	BM0123	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM0179	.T.	.T.	.F.	1913	Drei Masken-Ver.	München	
Potp	BM0179	.T.	.T.	.F.	1913	Bárd, Franz & B.	Budapest	
Potp	BM0207	.T.	.T.	.F.			.	
Potp	BM0214	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM0233	.T.	.T.	.F.			.	
Potp	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
Potp	BM0404	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Leipzig	
Potp	BM0409	.T.	.T.	.F.	0	Kratochwill, V..	Wien	
Potp	BM0458	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo - Verlag.	Berlin	
Potp	BM0464	.T.	.T.	.F.	1907	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Potp	BM0574	.T.	.T.	.F.	1907	Bosworth & Co	.Leipzig	
Potp	BM0601	.T.	.T.	.F.	0		.	Herold, G.
Potp	BM0691	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo - Verlag.	Berlin	
Potp	BM0697	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Potp	BM0774	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
Potp	BM0800	.T.	.T.	.F.	0	Simon, Carl, Mu.	Berlin SW	
Potp	BM0802	.T.	.T.	.F.	0		.	Stetefeld, L.
Potp	BM0886	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München V	
Potp	BM0892	.T.	.T.	.F.	1906	Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
Potp	BM0895	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM0901	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J. E.	Stolpen b	
Potp	BM0916	.T.	.T.	.F.	1895	Schott, B. Söhn.	Mainz	Abbass, A.
Potp	BM0923	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM0926	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Potp	BM0929	.T.	.T.	.F.	0	Rühle, Richard	.Berlin	
Potp	BM0942	.T.	.T.	.F.	0	Haring, Jean	.Hamburg	Rosenkranz, Fr.
Potp		.F.	.F.	.F.	0		.	
Potp	BM0953	.T.	.F.	.F.	1875	Hs.	.	
Potp	BM0970	.T.	.T.	.F.	0	Oertel ?	.	Burald, F.
Potp	BM0971	.T.	.T.	.F.	0	Augustin, Herma.	Berlin C.	
Potp	BM0973	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, Paul	.Berlin C.	
Potp	BM0976	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM0995	.T.	.F.	.F.	0		.	Burald, F.
Potp	BM1015	.T.	.T.	.F.	1925	Tonger, P.J.	.Köln am R	
Potp	BM1024	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1032	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Mahr, Gustav
Potp	BM1034	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
Potp	BM1050	.T.	.T.	.F.	0	Thiele, Rudolph.	Berlin, G	
Potp	BM1050	.T.	.T.	.F.	0	Thiele, Rudolph.	Berlin, G	
Potp	BM1064	.T.	.T.	.F.	1923	Wrede, Otto	.Berlin -	Rhode, M.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp	BM1076	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann's, Joh.	Prag	
Potp	BM1085	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM1091	.T.	.T.	.F.	1898	Schuberth, Edwa.		Langey, Otto
Potp	BM1096	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM1119	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM1152	.T.	.T.	.F.	1920	Wrede, Otto	.Berlin -	
Potp	BM1153	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin C.	
Potp	BM1162	.T.	.T.	.F.	1913	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Bollmann, Fritz
Potp	BM1162	.T.	.T.	.F.	1913	Cabaret - Verla.	Berlin -	Bollmann, Fritz
Potp	BM1180	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BM1181	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Joh.	München	
Potp	BM1189	.T.	.T.	.F.	1919	Apollo - Verlag.	Berlin	
Potp	BM1190	.T.	.T.	.F.	0	Iris Musik- und.	Recklings	
Potp	BM1206	.T.	.T.	.F.	1929	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
Potp	BM1218	.T.	.T.	.F.	1925	Iris - Musikver.	Recklingh	
Potp	BM1219	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	Lüdecke, W.
Potp	BM1220	.T.	.T.	.F.	1926	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Potp	BM1221	.T.	.T.	.F.	0	Roehr A.-G.	.Berlin W.	
Potp	BM1223	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BM1245	.T.	.T.	.F.	1908	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1247	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BM1250	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BM1257	.T.	.T.	.F.	1925	Grosch, Philipp.	Würzburg	
Potp	BM1267	.T.	.T.	.F.	0	Harmonie	.Berlin	
Potp	BM1279	.T.	.T.	.F.	0	Starke & Sackur.	Breslau	
Potp	BM1298	.T.	.F.	.F.	0	Glas, A.	.Berlin	
Potp	BM1299	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
Potp	BM1300	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
Potp	BM1303	.T.	.T.	.F.	1919	Grosch, Ph.	.Würzburg	
Potp	BM1304	.T.	.T.	.F.	0	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
Potp	BM1305	.T.	.T.	.F.	1928	Benjamin, Anton.	Leipzig,	
Potp	BM1319	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Mahr, Gustav
Potp	BM1324	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1329	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München 1	
Potp	BM1331	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München	
Potp	BM1353	.T.	.T.	.F.	1906	Benjamin, Anton.	Hamburg	Hohmann, Otto
Potp	BM1374	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1376	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
Potp	BM1377	.T.	.T.	.F.	1912	Drei Masken - V.	München	
Potp	BM1377	.T.	.T.	.F.	1906	Bote, Ed. & G.	Berlin	
Potp	BM1378	.T.	.T.	.F.	1920	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1382	.T.	.F.	.F.	1895	Fischer, Paul	.Berlin, A	
Potp	BM1400	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & G.	.Berlin	
Potp	BM1406	.T.	.T.	.F.	1922	Brüll, Karl, Ed.	Leipzig -	
Potp	BM1411	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM1458	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1468	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1469	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
Potp	BM1471	.T.	.T.	.F.	0	D.M.V. (Drei Ma.	(München)	
Potp	BM1472	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	Dresden	
Potp	BM1527	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1528	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BM1545	.T.	.T.	.F.	1886	Köblitz, M.H.	.Burgstädt	
Potp	BM1546	.T.	.T.	.F.	0	Scheithauer, B.	.Berlin	
Potp	BM1563	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Dresden	
Potp	BM1565	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto	.Leipzig	
Potp	BM1565	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto	.Leipzig	
Potp	BM1565	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto	.Dresden	
Potp	BM1591	.T.	.T.	.F.	1933	Huhn, W.	.Lüdensche	Noack, Walter

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp	BM1643	.T.	.F.	.F.	0	.		
Potp	BM1654	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BM1659	.T.	.T.	.F.	0	Nagel, Adolf, V.	.Hannover	
Potp	BM1665	.T.	.T.	.F.	1878	Massute, L.	.Frankfurt	
Potp	BM1674	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp	BM1694	.T.	.T.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	.Berlin	
Potp	BM1695	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Potp	BMB0036	.T.	.T.	.F.	1894	hs	.	
Potp	BMB0039	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
Potp	BMB0046	.T.	.T.	.F.	1910	hs	.	
Potp	BMB0070	.T.	.T.	.F.	1894	Sch. M. (?)	.	
Potp	BMB0080	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
Potp	BMB0101	.T.	.T.	.F.	0	Sch. (eithauer?.		
Potp	BMB0105	.T.	.T.	.F.	1890	hs	.	
Potp	BMB0107	.T.	.F.	.T.	1895	Selbstverlag (I.	Wien	
Potp	BMB0116	.T.	.T.	.F.	1961	Mörike, Friedri.	Heidelber	
Potp	BMB0119	.T.	.T.	.F.	1939	Kliment, Johann.	Wien - Le	
Potp	BMB0162	.T.	.T.	.F.	1926	Junne, Otto, G..	Leipzig	
Potp	BMB0163	.T.	.T.	.F.	1959	David, W.A.	.Berlin	
Potp	BMB0194	.T.	.T.	.F.	0	Rubato - Musikv.	Wien	
Potp	BMB0204	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Kargetz, E.
Potp	BMB0217	.T.	.T.	.F.	0	Bohne, H.	.Konstanz	
Potp	BMB0225	.T.	.T.	.F.	1955	Takt und Ton, E.	Berlin, B	
Potp	BMB0226	.T.	.T.	.F.	0	Rubato - Musikv.	Wien	
Potp	BMB0230	.T.	.T.	.F.	1934	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB0230	.T.	.T.	.F.	1934	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB0231	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Kargetz, E.
Potp	BMB0235	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno - Zi	
Potp	BMB0236	.T.	.T.	.F.	1964	Woitschach, Pau.	Wedel/Hol	
Potp	BMB0237	.T.	.T.	.F.	1957	Risi - Ton - Ve.	Berlin, N	
Potp	BMB0390	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB0393	.T.	.T.	.F.	0	E.J. (?)	.	
Potp	BMB0466	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BMB0484	.T.	.T.	.F.	1931	Musik - Univers.	Wien	
Potp	BMB0486	.T.	.T.	.F.	1929	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
Potp	BMB0486	.T.	.T.	.F.	1929	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
Potp	BMB0495	.T.	.T.	.F.	1928	City J. Benjami.	Leipzig	
Potp	BMB0496	.T.	.T.	.F.	1931	Alrobi	.Berlin	
Potp	BMB0496	.T.	.T.	.F.	1931	Alrobi	.Berlin	
Potp	BMB0497	.T.	.T.	.F.	1931	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB0497	.T.	.T.	.F.	1931	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB0501	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB0509	.T.	.T.	.F.	1918	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Daeblitz, Hans
Potp	BMB0539	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BMB0541	.T.	.T.	.F.	1935	Schmidt, Th. Na.	Wien, Lei	
Potp	BMB0541	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig,	
Potp	BMB0543	.T.	.T.	.F.	1937	Junne, Otto G.m.	Leipzig	Recktenwald, F.
Potp	BMB0548	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari	.Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB0548	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari	.Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB0548	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari	.Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB0548	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari	.Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB0549	.T.	.T.	.F.	1937	Schmidt, Th. Na.	Wien, Lei	
Potp	BMB0553	.T.	.T.	.F.	1913	Blaha, Josef	.Wien	Muuss, F.
Potp	BMB0660	.T.	.T.	.F.	1907	Bosworth & Co	.Leipzig	
Potp	BMB0720	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co	.Leipzig	
Potp	BMB0734	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Potp	BMB0768	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Potp	BMB0880	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB0980	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Potp	BMB0981	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp	BMB1083	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi Musikver.	Berlin	
Potp	BMB1176	.T.	.T.	.F.	1936	Glocken - Verla.	Wien	
Potp	BMB1185	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB1214	.T.	.T.	.F.	0	Wernthal, Otto .	Magdeburg	
Potp	BMB1220	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
Potp	BMB1223	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB1224	.T.	.T.	.F.	1899	Hofbauer, C.	Leipzig	
Potp	BMB1233	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
Potp	BMB1234	.T.	.F.	.T.	1893	hs	.	
Potp	BMB1237	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	
Potp	BMB1239	.F.	.F.	.T.	0		.	Schlar, Josef
Potp	BMB1240	.T.	.T.	.F.	1910	hs	.	
Potp	BMB1242	.T.	.T.	.F.	0	Porges, S.G.	Prag	
Potp	BMB1244	.T.	.T.	.F.	1899	Blaha, Josef	Wien	
Potp	BMB1253	.T.	.T.	.F.	1894	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Potp	BMB1253	.T.	.T.	.F.	1894	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Potp	BMB1269	.T.	.T.	.F.	0	Chmel, Julius	Wien	
Potp	BMB1269	.T.	.F.	.F.	1907	Bosworth & Co	Leipzig	
Potp	BMB1270	.T.	.T.	.F.	1895		.	
Potp	BMB1272	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp	BMB1280	.T.	.T.	.F.	1903	M.O.(?)	.	
Potp	BMB1283	.T.	.T.	.F.	1933	Schmidt, Th. Na.	Wien - Le	
Potp	BMB1292	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	Wien, Wei	
Potp	BMB1295	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	Wien	Samet, E.
Potp	BMB1296	.T.	.T.	.F.	1912	Drei Masken - V.	Berlin	
Potp	BMB1297	.T.	.T.	.F.	1921	Drei Masken - V.	Berlin	
Potp	BMB1300	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
Potp	BMB1301	.T.	.T.	.F.	1905	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BMB1302	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
Potp	BMB1302	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
Potp	BMB1302	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
Potp	BMB1302	.T.	.T.	.F.	1909	hs	.	
Potp	BMB1323	.T.	.T.	.F.	0	Hoffmann's, Joh.	Prag	
Potp	BMB1395	.T.	.T.	.F.	1952	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	
Potp	BMB1395	.T.	.T.	.F.	1952	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	
Potp	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	Wien	Samet, E.
Potp	BMB1426	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
Potp	BMB1437	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	Wien	
Potp	BMB1462	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Wie	Schneider, H.
Potp	BMB1560	.T.	.T.	.F.	1965	Weinberger, Jos.	Frankfurt	Schönherr, Max
Potp	BMB1560	.T.	.T.	.F.	1965	Weinberger, Jos.	Frankfurt	Schönherr, Max
Potp	BMB1560	.T.	.T.	.F.	1965	Weinberger, Jos.	Frankfurt	Schönherr, Max
Potp	BMB1560	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verleg.	Wien, Sei	Schönherr, Max
Potp	BMB1560	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verleg.	Wien, Sei	Schönherr, Max
Potp	BMB1560	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Schönherr, Max
Potp	BMB1561	.T.	.T.	.F.	1965	Weinberger, Jos.	Frankfurt	Schönherr, Max
Potp	BMB1561	.T.	.T.	.F.	1965	Weinberger, Jos.	Frankfurt	Schönherr, Max
Potp	BMB1561	.T.	.T.	.F.	1965	Weinberger, Jos.	Frankfurt	Schönherr, Max
Potp	BMB1561	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verleg.	Wien, Sei	Schönherr, Max
Potp	BMB1561	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verleg.	Wien, Sei	Schönherr, Max
Potp	BMB1561	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verleg.	Wien, Sei	Schönherr, Max
Potp	BMB1609	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Potp	BMB1635	.T.	.T.	.F.	1924	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Herrmann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Herrmann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Herrmann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Herrmann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Hermann

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Dreiklang - Dre.	Wiesbaden	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari Musik.	Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari Musik.	Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari Musik.	Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Charivari Musik.	Berlin	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Oertel, Louis	.Hannover	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Oertel, Louis	.Hannover	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Oertel, Louis	.Hannover	Krome, Hermann
Potp	BMB1644	.T.	.T.	.F.	1932	Oertel, Louis	.Hannover	Krome, Hermann
Potp	BMB1645	.T.	.T.	.F.	1907	hs	.	
Potp	BMB1654	.T.	.T.	.F.	1951	Weinberger, Jos.	Wien - Lo	Gaigg, G.
Potp	BMB1729	.T.	.T.	.F.	1961	Wiener Boheme -.	Berlin -	
Potp	BMB1736	.T.	.T.	.F.	1905	Apollo - Verlag.	Berlin	
Potp	BMB1737	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Potp	BMB1733	.T.	.T.	.F.	0	Chmel, Julius	.Wien	
Potp	BMB1733	.T.	.F.	.F.	1930	Blaha, Josef	.Wien	
Potp	BMB1735	.T.	.T.	.F.	1936	Glocken - Verla.	Wien	
Potp	BMB1749	.T.	.T.	.F.	1922	Elite - Verlag	.Wien	
Potp	BMB1762	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BMB1775	.T.	.T.	.F.	1935	Mörike, Friedri.	Stettin	
Potp	BMB1803	.T.	.T.	.F.	0	Stary, Em.	.Prag	
Potp	BMB1812	.T.	.T.	.F.	1928	Münchner, Neuer.	München	
Potp	BMB1815	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BMB1815	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BMB2055	.T.	.T.	.F.	1943	Risi - Ton - Ve.	Berlin	
Potp	BMB2083	.T.	.T.	.F.	1937	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Dietrich, Stefa
Potp	BMB2085	.T.	.T.	.F.	1957	Wiener Boheme -.	Wiesbaden	
Potp	BMB2086	.T.	.T.	.F.	1952	Rühle, Robert	.Regensbur	
Potp	BMB2089	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp	BMB2089	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi,G. & Co.	Milano	
Potp	BMB2127	.T.	.T.	.F.	1959	Birnbach, Richa.	Berlin -	Mielenz, H.
Potp	BMB2135	.T.	.T.	.F.	1956	Rameis, Emil (S.	Linz a/D	
Potp	BMB2135	.T.	.T.	.F.	1956	Rameis, Emil (S.	Linz a/D	
Potp	BMB2504	.F.	.F.	.T.	1904	Musik-Blätter,	.Wien, Wol	
Potp	BM1852	.T.	.T.	.F.	0	Ruh, Emil	.Adliswil	David, F.
Potp (Fsi)	BM1874	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann.	Wien	
Potp LV	BMB0514	.T.	.T.	.F.	1928	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
Potp,	BM0071	.T.	.T.	.F.	1912	Benjamin, Anton.	Hamburg	Brettschneider,
Potp,	BM1358	.T.	.T.	.F.	1907	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Potp,	BM1358	.T.	.T.	.F.	1907	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Potp, (Fsi	BMB0013	.T.	.T.	.F.	1896	hs	.	
Potp, Ball	BMB1156	.T.	.T.	.F.	1903	hs	.	Strehlitz, Paul
Potp, Konz	BMB1735	.T.	.T.	.F.	1963	Melodia, Editio.	Köln	
Potp, L	BM0227	.T.	.T.	.F.	1891	Hs.	.	
Potp, L	BM1449	.T.	.F.	.F.	0	Selbstverlag	.Karlsruhe	
Potp, L	BMB0030	.T.	.T.	.F.	1919	hs	.	
Potp, L	BMB0412	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, L	BMB0465	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Potp, L	BMB0493	.T.	.T.	.F.	1933	City - Musikver.	Leipzig,	
Potp, L	BMB0499	.T.	.T.	.F.	1940	Apollo - Verlag.	Berlin	
Potp, L	BMB0656	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Potp, L	BMB1271	.T.	.T.	.F.	1928	City, Musikverl.	Leipzig	
Potp, L	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Potp, L	BMB1559	.T.	.T.	.F.	1928	City, Musikverl.	Leipzig,	
Potp, L	BMB1811	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Potp, L	BMB1813	.T.	.T.	.F.	1925	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
Potp, L	BMB2097	.T.	.T.	.F.	1954	Meisel & Co., E.	Berlin	Gürsch, Günther
Potp, L	BMB2126	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musik + A.	Bad Ausse	
Potp, L Ki	BMB2146	.T.	.T.	.F.	1936	Kliment, Johann.	Wien	
Potp, L Wi	BMB0485	.T.	.T.	.F.	1929	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp, L Wi	BMB0485	.T.	.T.	.F.	1929	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, L Wi	BMB0490	.T.	.T.	.F.	1932	Brüll, Karl, Ed.	Berlin, W	
Potp, L Wi	BMB0512	.T.	.T.	.F.	1938	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	
Potp, L Wi	BMB0512	.T.	.T.	.F.	1938	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	
Potp, L Wi	BMB0553	.T.	.F.	.F.	1913	Bosworth & Co	.Leipzig	Muuss, F.
Potp, L Wi	BMB0554	.T.	.T.	.F.	1922	Pölzl, A.	.Wien	
Potp, L Wi	BMB0555	.T.	.T.	.F.	1929	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Potp, L Wi	BMB0557	.T.	.T.	.F.	1939	Hofmeister - Fi.	Wien	
Potp, L Wi	BMB0558	.T.	.T.	.F.	1929	Tublin, Leo (Hu.	Wien, Sei	
Potp, L Wi	BMB0561	.T.	.T.	.F.	0	B. J. (?)	.	
Potp, L Wi	BMB0914	.T.	.T.	.F.	0	Lewy, Gustav	.Wien, Lei	
Potp, L Wi	BMB1175	.T.	.T.	.F.	1939	Hofmeister, Fri.	Wien	
Potp, L Wi	BMB1183	.T.	.T.	.F.	1956	Robitschek, Ado.	Wien und	
Potp, L Wi	BMB1215	.T.	.T.	.F.	1903	Blaha, Josef	.Wien	
Potp, L Wi	BMB1217	.T.	.T.	.F.	0	Stáry, Em.	.Prag	
Potp, L Wi	BMB1238	.T.	.T.	.F.	1888	hs	.	Schöpf, Franz (
Potp, L Wi	BMB1294	.T.	.T.	.F.	1929	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Potp, L Wi	BMB1452	.T.	.T.	.F.	1929	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, L Wi	BMB1529	.T.	.T.	.F.	1940	Robitschek, Ado.	Wien und	
Potp, L Wi	BMB1734	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
Potp, L Wi	BMB2131	.T.	.T.	.F.	0	Hofmeister, Fri.	Wien	
Potp, L Wi	BMB2131	.T.	.T.	.F.	0	Solisten - Verl.	Wien	
Potp, L Wi	BMB2144	.T.	.T.	.F.	1955	Strecker, Heinr.	Baden bei	
Potp, L Wi	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	A & P Musikverl.	Wien - Le	
Potp, LV	BM0877	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	Hellmann, C.
Potp, LV	BM1445	.T.	.T.	.F.	1906	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp, LV	BM1547	.T.	.T.	.F.	1925	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
Potp, LV	BM1639	.T.	.T.	.F.	0	Seiling, J.	.München	
Potp, LV	BM1675	.T.	.T.	.F.	1899	Fischer, E. (?).	Bremen (?	
Potp, LV	BM1688	.T.	.T.	.F.	1894	Dennerlein, Jea.	München	
Potp, LV	BM1689	.T.	.T.	.F.	0		.	
Potp, LV	BM1699	.T.	.T.	.F.	0	Stary, Em.	.Prag	
Potp, LV	BM1710	.T.	.T.	.F.	1903	Hawkes & Son	.London	
Potp, LV	BMB0199	.T.	.T.	.F.	0		.	
Potp, LV	BMB0241	.T.	.T.	.F.	1956	Gnauck, R.G.	.Berlin -	Woitschach, Car
Potp, LV	BMB2412	.T.	.F.	.T.	1967	Panton	.Bratislav	
Potp, LV	BM1792	.T.	.T.	.F.	1971	Adler - Verlag	.Bad Ausse	
Potp, M	BM1221	.T.	.T.	.F.	1908	Roehr A.-G.	.Berlin, W	
Potp, M	BM1405	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
Potp, M	BMB0696	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	Feigel, L.
Potp, M	BMB1268	.T.	.T.	.F.	1907	hs	.	
Potp, M	BMB1318	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
Potp, M	BMB1399	.T.	.T.	.F.	1935	Robitschek, Ado.	Wien und	
Potp, Op	BM0225	.T.	.F.	.F.	1878	Hs.	.	Gent
Potp, Op	BM0226	.T.	.T.	.F.	1906	Hs.	.	Grimm, J.
Potp, Op	BM0451	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. & C.	Milano	
Potp, Op	BM0897	.T.	.T.	.F.	1873	Hs.	.	Günscher
Potp, Op	BM0917	.T.	.T.	.F.	0	Oertel ?	.	Oertel, L.
Potp, Op	BM0941	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed. & Boc.	Berlin, W	
Potp, Op	BM0980	.T.	.F.	.T.	1869	Hs.	.	Schaefer, Z.E.
Potp, Op	BM1113	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Potp, Op	BM1113	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Potp, Op	BM1252	.T.	.T.	.F.	1932	Karczag, W.,	.Leipzig -	
Potp, Op	BM1260	.T.	.T.	.F.	1874	hs	.	
Potp, Op	BM1440	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig -	
Potp, Op	BM1473	.T.	.T.	.F.	1868	hs	.	
Potp, Op	BM1497	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Op	BM1547	.T.	.T.	.F.	1898	Teich, Otto	.Dresden	Munkelt, Fr.
Potp, Op	BM1647	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Potp, Op	BMB0014	.T.	.T.	.F.	1919	hs	.	Herzig

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp, Op	BMB0047	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Potp, Op	BMB0130	.T.	.T.	.F.	1925	Stolc, Emil	.Prag	
Potp, Op	BMB0130	.T.	.T.	.F.	1925	Stolc, Emil	.Prag	
Potp, Op	BMB0157	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Op	BMB0209	.T.	.T.	.F.	1926	Stolc, Emil	.Prag	Stolc(?)
Potp, Op	BMB0525	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo	.Berlin	
Potp, Op	BMB0612	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Op	BMB0659	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Op	BMB2457	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton	.Wien, Gra	Diabelli, A.
Potp, Op	BMB2457	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton	.Wien, Gra	Diabelli, A.
Potp, Op	BMB2457	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton	.Wien, Gra	Diabelli, A.
Potp, Op	BMB2457	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton	.Wien, Gra	Diabelli, A.
Potp, Op	BMB2529	.F.	.F.	.T.	0	Samson, D.	.Berlin, W	
Potp, Op	BMB2545	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn	.Mainz	
Potp, Op	BMB2545	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn	.Mainz	
Potp, Opt	BM0412	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Potp, Opt	BM0422	.T.	.T.	.F.	1916	Weinberger, Jos	.Leipzig	Ischpold, Adolf
Potp, Opt	BM0713	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Potp, Opt	BM1106	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
Potp, Opt	BM1212	.T.	.T.	.F.	1934	Thalia - Verlag	.Leipzig C	Etlinger, Richa
Potp, Opt	BM1395	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix Er	.Berlin	
Potp, Opt	BM1395	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix Er	.Berlin	
Potp, Opt	BM1576	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	
Potp, Opt	BM1627	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	
Potp, Opt	BM1627	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	
Potp, Opt	BM1633	.T.	.T.	.F.	1905	Bote, Ed. & Boc	.Berlin	
Potp, Opt	BM1645	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BM1653	.T.	.T.	.F.	1907	Bote, Ed. & Boc	.Berlin	
Potp, Opt	BMB0011	.T.	.T.	.F.	1889	hs	.	
Potp, Opt	BMB0113	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co	.Leipzig,	Ischpold, Adolf
Potp, Opt	BMB0164	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co	.Leipzig	Ischpold, Adolf
Potp, Opt	BMB0254	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB0295	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Uhl, Martin
Potp, Opt	BMB0295	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Uhl, Martin
Potp, Opt	BMB0313	.T.	.T.	.F.	1920	Weinberger, Jos	.Leipzig	Ischpold, Adolf
Potp, Opt	BMB0362	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, Lois
Potp, Opt	BMB0369	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, Adolf
Potp, Opt	BMB0376	.T.	.T.	.F.	1911	Benjamin, Anton	.Hamburg	
Potp, Opt	BMB0488	.T.	.T.	.F.	1933	Karczag, W.	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB0491	.T.	.T.	.F.	1932	Karczag, W.	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB0506	.T.	.T.	.F.	1935	Schott, B. Söhn	.Mainz	
Potp, Opt	BMB0534	.T.	.T.	.F.	1930	Weinberger, Jos	.Leipzig	Hruby, Viktor
Potp, Opt	BMB0535	.T.	.T.	.F.	1929	Weinberger, Jos	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB0535	.T.	.T.	.F.	1929	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB0535	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, Wilhel	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB0575	.T.	.T.	.F.	1934	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruby, Viktor
Potp, Opt	BMB0575	.T.	.T.	.F.	1934	Glocken - Verla	.Wien	Hruby, V.
Potp, Opt	BMB0583	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos	.Leipzig -	Mahr, Gust.
Potp, Opt	BMB0716	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Uhl, Martin
Potp, Opt	BMB0716	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Uhl, Martin
Potp, Opt	BMB0751	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB0755	.T.	.T.	.F.	1911	Karczag, W. & W	.Leipzig,	Ischpold, A.
Potp, Opt	BMB0831	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Uhl, Martin
Potp, Opt	BMB0831	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Uhl, Martin
Potp, Opt	BMB0899	.T.	.T.	.F.	1922	Drei Masken - V	.Berlin	Ischpold, A.
Potp, Opt	BMB0901	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB0921	.T.	.T.	.F.	1910	Karczag, W. & W	.Wien, Lei	Ischpold, A.
Potp, Opt	BMB0938	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
Potp, Opt	BMB0938	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
Potp, Opt	BMB0940	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, A.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp, Opt	BMB0941	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
Potp, Opt	BMB0941	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
Potp, Opt	BMB0942	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W.	.Leipzig,	Dostal, Nico
Potp, Opt	BMB0942	.T.	.T.	.F.	1929	Wiener Boheme -.	Berlin, B	Dostal, Nico
Potp, Opt	BMB0943	.T.	.T.	.F.	1917	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ischpold, A.
Potp, Opt	BMB0951	.T.	.T.	.F.	1916	Weinberger, Jos.	Leipzig	Uhl, Martin
Potp, Opt	BMB0978	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, Louis
Potp, Opt	BMB0982	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB1034	.T.	.T.	.F.	1927	Glocken - Verla.	Wien	Lindemann, O.
Potp, Opt	BMB1050	.T.	.T.	.F.	1917	Glocken - Verla.	Wien	
Potp, Opt	BMB1066	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt	BMB1107	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Schneider, Hans
Potp, Opt	BMB1107	.T.	.T.	.F.	1924	Octava Music Co.	London, W	Schneider, Hans
Potp, Opt	BMB1205	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB1216	.T.	.T.	.F.	1899	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB1230	.T.	.T.	.F.	1920	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB1230	.T.	.T.	.F.	1920	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB1243	.T.	.T.	.F.	1900		.	Ischpold, Adolf
Potp, Opt	BMB1290	.T.	.T.	.F.	0	E. J. (?)	.	Wacek, Wilhelm
Potp, Opt	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB1453	.T.	.T.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Dostal, H.
Potp, Opt	BMB1454	.T.	.T.	.F.	1940	Sikorski, Bühne.	Berlin	Rixner, Josef
Potp, Opt	BMB1454	.T.	.T.	.F.	1940	Sikorski, Bühne.	Berlin	Rixner, Josef
Potp, Opt	BMB1592	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, Adolf
Potp, Opt	BMB1593	.T.	.T.	.F.	1906	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt	BMB1776	.T.	.T.	.F.	1912	Glocken - Verla.	Wien	Schott, Hans
Potp, Opt	BMB1817	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	
Potp, Opt	BMB1968	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2077	.T.	.T.	.F.	1930	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruby, Viktor
Potp, Opt	BMB2078	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Potp, Opt	BMB2079	.T.	.T.	.F.	1966	Rex, Edition, Y.	Frankfurt	Michalski, Carl
Potp, Opt	BMB2087	.T.	.T.	.F.	1927	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2087	.T.	.T.	.F.	1927	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2088	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W.	.Leipzig,	Dostal, Nico
Potp, Opt	BMB2094	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2094	.T.	.T.	.F.	1928	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2112	.T.	.T.	.F.	1891	Bosworth & Co.	.Leipzig	Ischpold, Ad.
Potp, Opt	BMB2112	.F.	.T.	.F.	1947	Bosworth & Co.	.Leipzig	Ischpold, A.
Potp, Opt	BMB2128	.T.	.T.	.F.	1939	Dreiklang - Ver.	Berlin	Krome, Hermann
Potp, Opt	BMB2129	.F.	.T.	.F.	1927	Drei Masken - V.	Berlin	Lindemann, Otto
Potp, Opt	BMB2129	.T.	.T.	.F.	1927	Glocken - Verla.	Wien	
Potp, Opt	BMB2132	.T.	.T.	.F.	1921	Karczag, W.	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2132	.T.	.T.	.F.	1921	Karczag, W.	.Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2134	.T.	.T.	.F.	1910	Karczag, W.& Wa.	Leipzig,	Schott, Hans
Potp, Opt	BMB2148	.T.	.T.	.F.	1938	Bennefeldt, Alb.	Berlin	Etlinger, Rich.
Potp, Opt	BMB2322	.T.	.T.	.F.	1906	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt	BMB2336	.F.	.F.	.T.	0	?	.	
Potp, Opt	BMB2448	.F.	.F.	.T.	0	Berté, Emil & C.	Wien, Lei	
Potp, Opt	BMB2450	.F.	.F.	.T.	1941	Cranz, August	.Leipzig	Preihs, Corneli
Potp, Opt,	BMB0373	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Opt,	BMB0573	.T.	.T.	.F.	1915	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, P	BMB1581	.T.	.T.	.F.	1951	Weinberger, Jos.	Wien	
Potp, P	BMB2080	.T.	.T.	.F.	1971	Eberle - Verlag.	Wien	
Potp, Revu	BM0968	.T.	.T.	.F.	1905	Bote, Ed. & Boc.	Berlin, W	
Potp, Sch	BMB0267	.T.	.T.	.F.	1929	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
Potp, Sch	BMB0305	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien-Berl	
Potp, Sch	BMB0307	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi Musikver.	Berlin, R	
Potp, Sch	BMB0307	.T.	.T.	.F.	1930	Wiener Boheme -.	Wien - Be	
Potp, Sch	BMB0341	.T.	.T.	.F.	1927	Wiener Boheme -.	Wien - Be	
Potp, Sch	BMB0356	.T.	.T.	.F.	1929	Alrobi	.Berlin	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Potp, Sch	BMB0569	.T.	.T.	.F.	1936	Dreiklang - Dre.	Berlin	Krome, H.
Potp, Sch	BMB0985	.T.	.T.	.F.	1935	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Sch	BMB1078	.T.	.T.	.F.	1936	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp, Sch	BMB1079	.T.	.T.	.F.	1930	Drei Masken - V.	Berlin	
Potp, Sch	BMB1121	.T.	.T.	.F.	1930	Alrobi Musikver.	Berlin	
Potp, Sch	BMB1167	.T.	.T.	.F.	1958	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Sommerlatte, Ul
Potp, Sch	BMB1299	.T.	.T.	.F.	1921	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
Potp, Sch	BMB1641	.T.	.T.	.F.	1935	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Gaigg, Gustav
Potp, Sch	BMB2133	.T.	.T.	.F.	1934	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	
Potp, Sch	BMB2133	.T.	.T.	.F.	1934	Dreiklang-Verla.		
Potp, Sch	BMB2133	.T.	.T.	.F.	1934	Ufaton-Verlags .		
Potp, Sch	BMB2145	.T.	.T.	.F.	1965	Efi-Ton_Verlag .	Wien	
Potp, Selc	BM0692	.T.	.T.	.F.	0	Riviere & Hawke.	London, W	
Potp, Tanz	BM1770	.T.	.T.	.F.	1974	Edition Helblin.	Innsbruck	
Potp, W	BM1424	.T.	.T.	.F.	1930	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Potp, W	BM1424	.T.	.T.	.F.	1929	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Potp, W	BM1424	.T.	.T.	.F.	1928	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Potp, W	BM1516	.T.	.T.	.F.	0	Seeling, J.G.	Dresden	
Potp, W	BMB1469	.T.	.T.	.F.	1919	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Potp, W	BMB1469	.T.	.T.	.F.	1919	Weinberger, Jos.	Leipzig	Schott, Hans
Potp, opt	BMB0481	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
Potp, opt	BMB0481	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	Leipzig	
Potp,L	BM0122	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	Hannover	
Potp,L	BM0169	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	Hannover	
Potp,L	BM0186	.T.	.T.	.F.		Seilig, Jos.	München	
Potp,L	BM0197	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
Potp,L	BM0204	.T.	.T.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	
Potp,Op	BM0074	.T.	.T.	.F.		Kessels, M.J.H..	Tilbourg,	Kessels, Jos.
Potp,Op	BM0111	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	Hannover	Heyne, Herm.
Potp,Op	BM0142	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
Potp,Opt	BM0146	.T.	.T.	.F.		Cranz, Aug.	Hamburg	
Potp,Opt,L	BMB1030	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Potp,Opt,L	BMB0917	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Prä	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Prä	BMB2446	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Prä	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien, Tuc	Rahner, Hans
Prä	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien, Tuc	Rahner, Hans
Prä	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl.	Wien, Tuc	Rahner, Hans
Prä	BMB2544	.F.	.F.	.T.	1918	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Prä	BMB2572	.T.	.T.	.F.	1980	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Auer, K.
Prä	BM1742	.T.	.T.	.T.	0	hs	.	Klobucar, Bogum
Prä	BM1755	.T.	.T.	.F.	1949	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer, S.
Prä	BM1766	.T.	.T.	.F.	1963	Edition Helblin.	Innsbruck	
Prä, Tocca	BM1751	.F.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
Prae	BM1564	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Präl, Fuge	BM0251	.T.	.F.	.F.	1876	Hs.	.	
Prolog	BM1900	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Sulzbacher, B.
Prolog	BM1949	.F.	.T.	.F.	1968	Ludwig Music Pu.	Cleveland	
Q	BM0007	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	Hannover	
Q	BM0031	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	Hannover	
Q	BM0034	.T.	.T.	.F.			.	
Q	BM0049	.T.	.F.	.F.		Hs.	.	
Q	BM0049	.T.	.F.	.F.		Hs.	.	
Q	BM0050	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	Hannover	
Q	BM0066	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
Q	BM0067	.T.	.T.	.F.		Köhler, Karl	Charlotte	
Q	BM0150	.T.	.T.	.F.		Cranz, Aug.	Hamburg	
Q	BM0229	.T.	.T.	.F.	1881	Hs.	.	
Q	BM0230	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	Hannover	
Q	BM0230	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Q	BM0232	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Q	BM0247	.T.	.F.	.F.		Benjamin, Anton.	Hamburg	Reckling, A.
Q	BM0379	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q	BM0418	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q	BM0432	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q	BM0440	.T.	.T.	.F.	0	Zimmermann, Jul.	Leipzig	
Q	BM0465	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q	BM0513	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q	BM0526	.T.	.T.	.F.	1891	Hs.	.	Hack, J,H.
Q	BM0576	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q	BM0588	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Q	BM0695	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q	BM1014	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BM1122	.T.	.T.	.F.	1881		.	
Q	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Q	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Q	BM1159	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Q	BM1231	.T.	.T.	.F.	1904	Wernthal, Otto	.Berlin	
Q	BM1233	.T.	.T.	.F.	0	Spina, C.A.,	.Wien	
Q	BM1239	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Q	BM1265	.T.	.F.	.F.	1887	hs	.	
Q	BM1268	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
Q	BM1272	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Q	BM1289	.T.	.F.	.F.	0	Bote, Ed. & G.	.Berlin, B	
Q	BM1291	.T.	.T.	.F.	1892	Oertel, Louis	.Hannover	Necke, A.
Q	BM1323	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BM1373	.T.	.F.	.F.	0	Bote, Ed. & G.	.Berlin	
Q	BM1379	.T.	.T.	.F.	1881	F.S. (?)	.Wien?	
Q	BM1382	.T.	.F.	.F.	1895	Fischer, Paul	.Berlin, A	
Q	BM1401	.T.	.F.	.F.	0	Seeling, J.G.	.Dresden -	
Q	BM1446	.T.	.T.	.F.	1880	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BM1489	.T.	.F.	.F.	1869	hs	.	
Q	BM1500	.T.	.F.	.F.	1883	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BM1495	.T.	.T.	.F.	1888	(Oertel?)	.	
Q	BM1523	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BM1526	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BM1634	.T.	.T.	.T.	1874	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
Q	BM1635	.T.	.T.	.F.	1881	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BM1696	.T.	.F.	.F.	0		.	
Q	BMB0075	.T.	.T.	.F.	1882	hs	.	
Q	BMB0263	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	Samet, E.
Q	BMB0264	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BMB0304	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BMB0705	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BMB1195	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BMB1196	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Q	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
Q	BMB1460	.T.	.T.	.F.	1903	hs	.	
Q	BMB1496	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q	BMB1899	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q	BMB2353	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q	BMB2356	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q	BMB2365	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q	BMB2418	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q	BMB2439	.F.	.F.	.T.	0	Bösendorfer, Ad.	Wien, Her	
Q	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Tobi.	Wien, Gra	
Q	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Q	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
Q	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Tonger, P.J.	.Köln a/Rh	
Q, Ballett	BMB2363	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Q, Ballett	BMB2363	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Ballett	BMB2516	.F.	.F.	.T.	1873	Haslinger, Carl.	Wien	
Q, Ballett	BMB2516	.F.	.F.	.T.	1873	Haslinger, Carl.	Wien	
Q, Op	BM0738	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Gärtner, L.
Q, Op	BMB0075	.T.	.T.	.F.	1884	hs	.	Stasny
Q, Op	BMB0828	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q, Op	BMB0828	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q, Op	BMB0903	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q, Op	BMB0903	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Q, Op	BMB2364	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Op	BMB2364	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Op	BMB2370	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Op	BMB2370	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Opt	BM0345	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Q, Opt	BM0345	.T.	.F.	.F.		Litolff, Henry,	.Braunschw	
Q, Opt	BM0419	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q, Opt	BM0758	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
Q, Opt	BM1498	.T.	.T.	.F.	1885	Cranz, August	.Leipzig	
Q, Opt	BM1648	.T.	.T.	.F.	1888	Cranz, August	.Leipzig	
Q, Opt	BMB0704	.T.	.T.	.F.	1901	Apollo - Verlag.	Berlin	
Q, Opt	BMB0810	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Q, Opt	BMB0811	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Q, Opt	BMB2366	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Opt	BMB2366	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Opt	BMB2367	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Q, Opt	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
Q, Opt	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
Q,L	BM0209	.T.	.T.	.F.		André, Johann	.Offenbach	Parlow, Alb.
Q,Op	BM0159	.T.	.F.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
Q,Op	BM0159	.T.	.F.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
Q,Op	BM0159	.T.	.F.	.F.		Bote, Ed.& Bock.	Berlin	
Q,Op	BM0159	.T.	.F.	.F.		Bote, Ed.& Bock.	Berlin	
Q,Opt	BM0069	.T.	.T.	.F.	1904	Wernthal, Otto	.Berlin	
Q,Opt	BM0148	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
Q,Opt	BM0158	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Q,Opt	BM0158	.T.	.T.	.F.		Litolff, Henry	.Braunschw	
Q,Opt	BM0161	.T.	.T.	.F.		Cranz, Aug.	.Hamburg &	
Quintett	BMB2739	.F.	.F.	.T.	1961	Paterson's Publ.	London, 3	
Quintett	BM1889	.F.	.F.	.T.	1977	Muzika- izdajat.	Leningrad	
Quodlibet	BMB1792	.T.	.T.	.F.	1894	Rebay & Robitsc.	Wien	Ertl, D.
R (?)	BMB2651	.T.	.T.	.F.	1986	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	
R (?)	BMB2652	.T.	.T.	.F.	1983	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	
R, Film	BMB2269	.T.	.T.	.F.	1960	Schneider, Herm.	Wien	Halletz, Erwin
R, Film	BMB2269	.T.	.T.	.F.	1960	Ufaton Verlagsg.	Berlin -	Halletz, Erwin
Rag	BMB1896	.T.	.T.	.F.	1959	Rubato - Musikv.	Wien	
Rag	BMB1896	.T.	.T.	.F.	1959	Apex Music Comp.	London, 3	
Raspa	BMB2076	.T.	.T.	.F.	1951	Weltmusik, Edit.	Wien, Sei	Clement, F.
Raspa	BMB2076	.T.	.T.	.F.	1951	Weltmusik, Edit.	Wien, Sei	Hecht, F.
Reigen, Op	BM0723	.T.	.F.	.F.	0	Schmidt, Ernst	.Cöthen	Schmidt - Cöthe
Reigen, Op	BM0723	.T.	.F.	.F.	0	Schmidt, Ernst	.Cöthen	Schmidt - Cöthe
Requiem	BMB2179	.T.	.T.	.F.	1958	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Gaigg, Gustav
Requiem	BMB2179	.T.	.T.	.F.	1958	Hoffmanns, Joh.	.München	Gaigg, Gustav
Requiem	BMB2180	.T.	.T.	.F.	1958	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Gaigg, Gustav
Requiem	BMB2180	.T.	.T.	.F.	1958	Hoffmanns, Joh.	.München	Gaigg, Gustav
Reveille	BM0706	.T.	.T.	.F.	0	Dennerlein, Jea.	München 1	
Reveille	BM1054	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	Herold, G.
Reveille	BM1195	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Reveille	BM1483	.T.	.T.	.F.	1896	Lehne & Komp.	.Hannover	
Rezitativ	BMB2727	.F.	.F.	.T.	1963	Hänssler Verlag.	Stuttgart	
Rhl	BM1061	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Rhl	BM1061	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1266	.T.	.T.	.F.	1908	Harmonie	.Berlin	Lindemann, Otto
Rhl	BM1266	.T.	.F.	.F.	1907	Bloch, Felix, E.	.Berlin	
Rhl	BM1573	.T.	.T.	.F.	1913	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
Rhl	BM1583	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BM1709	.T.	.T.	.F.	1920	André, Johann	.Offenbach	Esslinger, Adam
Rhl	BMB0135	.T.	.F.	.F.	1899		.	Kaiser, Emil
Rhl	BMB0214	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB0214	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Rhl	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Rhl	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Rhl	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
Rhl	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Rhl	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Rhl	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Rhl	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Rhl	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Rhl	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Rhl	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Rhl	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
Rhl	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2694	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2700	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2700	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2703	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2703	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2705	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl	BMB2706	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl, L	BMB2704	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Rhl, Opt	BM0410	.T.	.T.	.F.	1909	Hs.	.	
Rhl, Opt	BM1705	.T.	.T.	.F.	1904	Harmonie	.Berlin	
Rhp	BM0140	.T.	.T.	.F.		Bote, Ed. & Boc	.Berlin	Brinkmann, Otto
Rhp	BM0171	.T.	.T.	.F.	1911	Oertel, Louis	.Hannover	
Rhp	BMB1077	.T.	.T.	.F.	1940	Wilke & Co	.Berlin -	Fridl, Hans
Rhp	BMB1579	.T.	.T.	.F.	1937	Bennefeld, Albe	.Berlin	
Rhp	BMB1658	.T.	.T.	.F.	1928	hs	.	
Rhp	BMB1732	.T.	.T.	.F.	1940	Zimmermann, Wil	.Leipzig	
Rhp	BMB1772	.T.	.T.	.F.	1919	Birnbach, Richa	.Berlin	Pagel, Alfred
Rhp	BMB1781	.T.	.T.	.F.	1955	Efiton, Edition	.Vienna	Ritter, Helmut
Rhp	BMB2400	.T.	.T.	.F.	0	Steinbeck, H.	.Arbon/Bod	Steinbeck, H.
Rhp	BMB2400	.T.	.T.	.F.	0	Halter, Wilhelm	.Karlsruhe	
Rhp	BMB2415	.T.	.T.	.F.	1986	hs (Kopie)	.	
Rhp	BM1733	.F.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Rhp	BM1733	.F.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
Rhp	BM1944	.F.	.F.	.T.	0	Adler - Verlag	.Bad Ausse	Bramböck, F.
Rhp	BM1948	.T.	.T.	.F.	1965	Piedmont Music	.USA	
Rhp, Sequ	BM1853	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri	.Rot an de	
Rock 'n Ro	BMB2178	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw	.Wien, Mün	Babinski, L.
Rom	BM0377	.T.	.T.	.F.	0	Köhler, Karl	.Charlotte	
Rom	BM0433	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton	.Hamburg	
Rom	BM0546	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür	.Dresden -	
Rom	BM0670	.T.	.T.	.F.	1904	Roehr, C.M.	.Berlin W.	
Rom	BM1185	.T.	.T.	.F.	1936	Birnbach, Richa	.Berlin SW	Platen, Hartwig
Rom	BM1276	.F.	.T.	.F.	1904	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
Rom	BM1342	.T.	.T.	.F.	1907	Apollo - Verlag	.Berlin	Lotter, Adolf
Rom	BM1343	.T.	.T.	.F.	1904	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
Rom	BM1372	.T.	.T.	.F.	1893	Schmidt, C.F.	.Heilbronn	
Rom	BM1399	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
Rom	BM1620	.T.	.T.	.F.	1925	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	Hruby, Rud.
Rom	BM1632	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
Rom	BM1675	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, E. (?)	.Bremen (?	Schreiner, Ad.
Rom	BMB0415	.T.	.T.	.F.	1904	Roehr, C. M.	.Berlin	
Rom	BMB0415	.T.	.T.	.F.	1904	Shapiro Remick	.Detroit &	
Rom	BMB0932	.T.	.T.	.F.	1907	Apollo - Verlag	.Berlin	Lotter, Adolf
Rom	BMB0932	.T.	.T.	.F.	1907	Hawkes & Son	.London	Lotter, Adolf
Rom	BMB0984	.T.	.T.	.F.	1925	Drei Masken - V	.Berlin	Ralph, Fred
Rom	BMB0984	.T.	.T.	.F.	1925	Wright, Lawrenc	.London	Ralph, Fred
Rom	BMB1261	.T.	.T.	.F.	1908	hs	.	
Rom	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	U.E. (?)	.	
Rom	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	U.E. (?)	.	
Rom	BMB1676	.T.	.T.	.F.	0	Bratfisch, Geor	.Frankfurt	
Rom	BMB1676	.T.	.T.	.F.	0	Bratfisch, Geor	.Frankfurt	
Rom	BMB2017	.T.	.T.	.F.	1960	Ries & Erler	.Berlin	
Rom	BMB2019	.T.	.T.	.F.	1964	Eberle - Verlag	.Wien	Sandauer, Heinz
Rom	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl	.Wien, Tuc	Rahner, Hans
Rom	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Rom	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Rom	BMB2491	.F.	.F.	.T.	0	Katto, J.B.	.Bruxelles	
Rom	BMB2491	.F.	.F.	.T.	0	Katto, J.B.	.Bruxelles	
Rom	BMB2491	.F.	.F.	.T.	0	Katto, J.B.	.Bruxelles	
Rom	BMB2521	.F.	.F.	.T.	0	Ricordi, Edizio	.Milano	
Rom	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch	.Berlin	
Rom	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch	.Berlin	
Rom	BMB2639	.T.	.T.	.F.	1980	Reischl, Stefan	.Oberneuki	
Rom	BM1729	.T.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	Häusler, Johann
Rom	BM1869	.F.	.F.	.T.	1971	Ustredni dum li	.Prag	Pravecek, Jindr
Rom	BM1998	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Häusler, Johann
Rom (?)	BMB2467	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl	.Wien, Tuc	Rahner, Hans
Rom (?)	BMB2543	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn	.Mainz	
Rom, A, Op	BMB2540	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger (Ro	.Berlin	
Rom, Cs	BMB2057	.T.	.T.	.F.	1937	Seitz, Carl	.Berlin, N	Borchert, W.
Rom, Czard	BM1213	.T.	.T.	.F.	0	Iris _ Musikver	.Recklingh	
Rom, Op	BMB0001	.T.	.T.	.F.	1884	hs	.	
Rom, Opt	BMB2246	.T.	.T.	.F.	1939	Arcadia - Verla	.Berlin	Rixner, Josef
Romaneska	BM1280	.T.	.F.	.F.	1876	hs	.	
Ron	BM1691	.T.	.T.	.F.	1878	hs	.	Stasny
Ron	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
Ron	BMB2509	.F.	.F.	.T.	0	Praeger & Meier	.Bremen	
Ron	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch	.Berlin	
Ron, L	BMB2448	.F.	.F.	.T.	1898	Bosworth & Co.	.Leipzig	
Rumba	BMB1124	.T.	.T.	.F.	1931	Alberti GmbH	.Berlin	Landmann, Heinz
Rumba	BMB1124	.T.	.T.	.F.	1931	Alberti GmbH	.Berlin	Landmann, Heinz
Rumba	BMB1124	.T.	.T.	.F.	1931	Santly Bros. In	.New York	Landmann, Heinz

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Rumba	BMB1124	.T.	.T.	.F.	1931	Santly Bros. In.	New York	Landmann, Heinz
Rumba	BMB1088	.T.	.T.	.F.	1931	Weinberger, Jos.	Leipzig	Loubé, C.
S	BM0187	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
S	BM0256	.T.	.F.	.T.	1880	Hs.	.	Böttger, H.
S	BM0325	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	
S	BM0882	.T.	.F.	.T.	1875		.	Hasselmann, E.
S	BM1249	.T.	.T.	.F.	1908	Andrieu, F. & C.	Paris	
S	BM1578	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Leipzig -	Haensch, E.
S	BMB0332	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
S	BMB0357	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, Karl
S	BMB1136	.T.	.T.	.F.	1924	Drei Masken - V.	Berlin	Daeblitz, Hans
S	BMB1250	.T.	.F.	.T.	1931	Nagel, Adolf, V.	Hannover	Schmid, Ernst F
S	BMB1274	.T.	.T.	.F.	1889	hs	.	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
S	BMB1563	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
S	BMB1564	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
S	BMB1691	.T.	.T.	.F.	0		.	
S	BMB1771	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Hamburg	Haensch, E.
S	BMB2487	.F.	.F.	.T.	0	Kistner, Fr.	.Leipzig	Czerny, Charles
S	BMB2714	.F.	.F.	.T.	1969	Dimitrow, T. (K.	Sofia	
S	BMB2715	.F.	.F.	.T.	1974	Donemus	.Amsterdam	
S	BMB2743	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
S	BM1741	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
S	BM1844	.T.	.T.	.F.	1967	Oxford Universi.	New York	
S	BM1862	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	Bräuer, Helmut
S	BM1893	.F.	.F.	.T.	1979	Rundel, Siegfri.	Rot an de	
S	BM1940	.F.	.F.	.T.	1988	Amstel Music	.Amsterdam	
S	BM2010	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Bauer, H.(Schül
SD	BM0794	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Honsa, K.
SD	BM0794	.T.	.T.	.F.	0	Urbanek, Fr.A.	.Prag	Honsa, K.
SD	BM0958	.T.	.T.	.F.	1881	Hs.	.	Großmann
SD	BM1957	.F.	.F.	.T.	1988	Molenaar's Muzi.	Warmervee	
SD (TG?)	BMB2744	.F.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
SS	BM0223	.T.	.T.	.F.	1912	Birnbach, R.	.Berlin	
SS(?)	BM0984	.T.	.T.	.F.	1912	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Schmidt - Cöthe
Sal	BM0278	.T.	.F.	.F.		(Bellmann ?)	.	Burald, F.
Sal	BM0309	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
Sal	BM0318	.T.	.T.	.F.		Schlesinger'sch.	Berlin	Lindemann, Otto
Sal	BM0318	.T.	.T.	.F.		Haslinger, C.	.Wien	Lindemann, Otto
Sal	BM0386	.T.	.F.	.F.	0	Apollo Verlag	.Berlin	
Sal	BM0893	.T.	.T.	.F.	0		.	Burald, F.
Sal	BM1088	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Sal	BM1284	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofens.	Magdeburg	
Sal	BM1286	.T.	.T.	.F.	0	Rühle & Wendlin.	Leipzig	
Sal	BM1288	.T.	.T.	.F.	1889	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Sal	BM1334	.T.	.T.	.F.	1903	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
Sal	BM1488	.T.	.T.	.F.	0	Ackermann & Les.	Dresden	
Sal	BM1722	.T.	.F.	.T.	0	Ries & Erler	.Berlin	
Sal	BMB0086	.T.	.T.	.F.	1891	Weinholtz, Herr.	Berlin	
Sal	BMB0315	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
Samba	BMB2074	.T.	.T.	.F.	1951	Weinberger, Jos.	Leipzig	Babinski, Ludwi
Sch	BM1198	.T.	.T.	.F.	1927	Lindemann, Wilh.	Berlin -	Bollmann, Fritz
Sch	BMB2464	.F.	.F.	.T.	1918	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Holzhei, Th.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Sch	BMB2629	.T.	.T.	.F.	1928	Lindemann, Wilh.	Berlin -	
Sch	BMB2658	.T.	.T.	.F.	1969	Schneider Musik.	Wien, Glu	Dirnbacher, Sep
Sch	BMB2658	.T.	.T.	.F.	1969	Arena Musikverl.	Wien	Dirnbacher, Sep
Sch	BMB2679	.T.	.T.	.F.	1927	Lindemann, Wilh.	Berlin -	
Sch (?)	BMB2282	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Sch (?)	BMB2285	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Sch (?)	BMB2289	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Sch(?)	BMB2283	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Geithner, Karl
Sch(?)	BMB2283	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Geithner, Karl
Sch(?)	BMB2291	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Sch(?)	BMB2292	.T.	.T.	.F.	1966	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Sch(?)	BMB2292	.T.	.T.	.F.	1966	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel,H.
Sch(?)	BMB2293	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Sch(?)	BMB2293	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Sch, L	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Scherz	BMB2111	.T.	.T.	.F.	1941	Kliment, Johann.	Wien	
Scherzo	BMB2405	.F.	.F.	.T.	0	Mythen - Verlag.	Schwyz, C	
Scherzo	BMB2439	.F.	.F.	.T.	1875	Buchholz & Dieb.	Wien & Tr	
Scherzo	BM1816	.T.	.T.	.T.	1990	Bauer, Georg	.Karlsruhe	Lüdeking, Udo
Scherzo		.F.	.F.	.F.	0		.	
Scherzo	BM1946	.F.	.F.	.T.	0	Chandos Music L.	Schweiz,	
Schieber	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Schieber	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Schieber(?	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Schuhpl	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Ser	BM0025	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp	.Hannover	
Ser	BM0277	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
Ser	BM0353	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Ser	BM0475	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Ser	BM0475	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Ser	BM0548	.T.	.T.	.F.	1905	Jäger, Jul.	.Berlin O.	
Ser	BM0571	.T.	.T.	.F.	0	Hs.	.	
Ser	BM0591	.T.	.T.	.F.	1908	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ser	BM0591	.T.	.T.	.F.	1908	Apollo - Verlag.	Berlin	
Ser	BM0656	.T.	.T.	.F.	1911	Scala - Verlag	.Berlin O.	
Ser	BM1009	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ser	BM1026	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ser	BM1074	.T.	.T.	.F.	1870	Oertel, Louis	.Hannover	
Ser	BM1093	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Ser	BM1214	.T.	.T.	.F.	0	Meyer, Alexande.	Berlin -	
Ser	BM1356	.T.	.T.	.F.	0	Apollo - Verlag.	Berlin	
Ser	BM1356	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ser	BM1515	.T.	.T.	.F.	1888	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Ser	BM1582	.T.	.T.	.F.	0	Haslinger, Carl.	Wien I, T	Hartmann, Bruno
Ser	BM1592	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Leipzig	Haensch, E.
Ser	BM1592	.T.	.T.	.F.	1925	Sikorski, Hans	.Hamburg	Haensch, E.
Ser	BM1592	.T.	.T.	.F.	1925	Beltramo, C.	.Moncalier	Haensch, E.
Ser	BM1599	.T.	.T.	.F.	1936	Schmidt, Paul	.Berlin N.	
Ser	BM1619	.T.	.T.	.F.	1942	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Ser	BM1619	.T.	.T.	.F.	1936	Westend - Verla.	Berlin -	
Ser	BM1625	.T.	.T.	.F.	1938	Continental Edi.	Prag, Lei	Leopold, B.
Ser	BMB0250	.T.	.T.	.F.	1960	Raue, K.Fr.	.Horn - Li	
Ser	BMB0266	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Ser	BMB0786	.T.	.T.	.F.	1924	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Ser	BMB0787	.F.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Ser	BMB0788	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Ser	BMB1007	.T.	.T.	.F.	0	Meisel, Edition.	Berlin, T	Stolzenwald, Fr
Ser	BMB1106	.T.	.T.	.F.	1924	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Ser	BMB1177	.T.	.T.	.F.	1937	Efi-Ton-Verlag	.Berlin, N	
Ser	BMB1249	.T.	.F.	.T.	1898	hs	.	

Hochschulbibliothek GRAZ Hochschule f. Musik

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Ser	BMB1260	.T.	.F.	.F.	1905	hs	.	
Ser	BMB1266	.T.	.T.	.F.	1907	Apollo - Verlag.	Berlin	
Ser	BMB1316	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ser	BMB1316	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ser	BMB1327	.T.	.T.	.F.	0	Florida - Verla.	Berlin W	
Ser	BMB1347	.T.	.T.	.F.	1885	hs	.	
Ser	BMB1348	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
Ser	BMB1402	.T.	.T.	.F.	1920	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
Ser	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Ser	BMB1531	.T.	.T.	.F.	0		.	
Ser	BMB1680	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
Ser	BMB1681	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Ser	BMB1691	.T.	.T.	.F.	0		.	
Ser	BMB1711	.T.	.T.	.F.	1904	Bosworth & Co.	.Leipzig	Wilke, A.
Ser	BMB1717	.T.	.F.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
Ser	BMB1717	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Oelschlegel, A.
Ser	BMB1718	.T.	.T.	.F.	1950	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Killer, Fritz
Ser	BMB1767	.T.	.T.	.F.	1921	hs	.	
Ser	BMB1814	.T.	.T.	.F.	1905	Jäger, Julius	.Berlin	
Ser	BMB2000	.T.	.T.	.F.	1940	Ries & Erler	.Berlin	
Ser	BMB2013	.T.	.T.	.F.	1929	Metropol, Editi.	Berlin, W	
Ser	BMB2022	.T.	.T.	.F.	1937	Kawi-Verlag Kar.	Berlin -	Géczy, Barnabas
Ser	BMB2031	.T.	.T.	.F.	1938	Kliment, Johann.	Wien	
Ser	BMB2032	.T.	.T.	.F.	0	Erdmann, Rud. &.	Leipzig	
Ser	BMB2051	.T.	.T.	.F.	0	Finale Verlag	.Augsburg,	Hertel, Robert
Ser	BMB2158	.T.	.T.	.F.	1961	Ries & Erler	.Berlin	Schreiter, Hein
Ser	BMB2186	.T.	.T.	.F.	1939	Bristol, Editio.	Wien	Wagner, O.
Ser	BMB2199	.T.	.T.	.F.	0	Iris - Musikver.	Recklings	Ruff, Walter
Ser	BMB2200	.T.	.T.	.F.	1937	Iris - Musikver.	Recklings	Knümann, J.
Ser	BMB2209	.T.	.T.	.F.	0	Rühle, Robert	.Regensbur	Schachmann, H.
Ser	BMB2210	.T.	.T.	.F.	1938	Erato - Musikve.	Berlin, C	Ortleb, Willy
Ser	BMB2217	.T.	.T.	.F.	1928	Rund um die Wel.	Dresden	
Ser	BMB2245	.T.	.T.	.F.	1931	Benjamin, Anton.	Hamburg	Haensch, E.
Ser	BMB2245	.T.	.T.	.F.	1931	Bergischer Musi.	Barmen	Haensch, E.
Ser	BMB0669	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, Karl
Ser	BMB2445	.T.	.F.	.F.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Ser	BMB2461	.F.	.F.	.T.	0	Gebauer, Ferry,	.Wien, Kle	
Ser	BMB2492	.F.	.F.	.T.	0	Ludewig & Schmi.	Wien	
Ser	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
Ser	BM1758	.T.	.T.	.F.	1955	Edition Helblin.	Innsbruck	Mantegazzi, G.B
Ser	BM1842	.T.	.T.	.F.	1989	Neumayr, Sepp	.Kleinarl,	
Ser (?)	BMB0863	.T.	.T.	.F.	1928	Cranz, August	.Leipzig	
Ser (?)	BMB0863	.T.	.T.	.F.	1928	Cranz, August	.Leipzig	
Ser(?)	BMB1347	.T.	.T.	.F.	1885	hs	.	
Ser, Op	BM1492	.T.	.T.	.F.	1887	hs	.	
Ser, Op	BMB2230	.T.	.T.	.F.	1920	Universal - Edi.		
Ser, Shimm	BMB2683	.T.	.T.	.F.	1925	Benjamin, Anton.	Hamburg	Schröder, M.
Ser, Tar	BMB0681	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	
Ser, Tar	BMB2168	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	
Ser, Var	BM1752	.T.	.F.	.T.	0	hs (Leihmateria.	Weidling	
Setta	BMB2414	.T.	.T.	.F.	1987	Lastra, E.E.de,	.Wien, Roc	
Setta	BMB2721	.T.	.T.	.F.	1974	Molenaar's Muzi.	Wormervee	
Setta	BM1837	.T.	.T.	.T.	1983	Molenaar's muzi.	Wormervee	
Setta	BM1956	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Shake	BMB2278	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Landers, B.
Shake	BMB2287	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Shake	BMB2290	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, E.
Shimmy	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Short Troo	BM0954	.T.	.F.	.F.	1897	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Short Troo	BM0954	.T.	.F.	.F.	1897	Breitkopf & Här.	Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Shuffle	BMB0190	.T.	.T.	.F.	1962	Eberle	.Wien	Hofbauer, Alfre
Shuffle	BMB0190	.T.	.T.	.F.	1962	Eberle	.Wien	Hofbauer, Alfre
Sketch	BM1438	.T.	.T.	.F.	1901	Hawkes & Son	.London, D	
Skizzen	BM1886	.F.	.T.	.F.	1969	Boosey & Hawkes.	USA	
Skz	BMB1168	.T.	.T.	.F.	1965	Eberle - Verlag.	Wien, Sei	Killer, Fritz
Skz	BMB1783	.T.	.T.	.F.	1962	Meteor, Edition.	Düsseldor	Werz, H.
Skz	BMB2001	.T.	.T.	.F.	1961	Ries & Erler	.Berlin	Ritter, Helmut
Skz	BMB2014	.T.	.T.	.F.	1963	Ries & Erler	.Berlin	Ritter, H.
Skz	BMB2036	.T.	.T.	.F.	1939	Kawi-Verlag, Ka.	Berlin -	Bund, H.
Skz	BMB2159	.T.	.T.	.F.	1961	Ries & Erler	.Berlin	Schreiter, Hein
Skz	BMB2160	.T.	.T.	.F.	1958	Ries & Erler	.Berlin	
Skz	BMB2165	.T.	.T.	.F.	1963	Ries & Erler	.Berlin	
Skz	BMB2177	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Schönherr, Max
Slop	BMB2275	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, E.
Slop	BMB2279	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Geithner, Karl
Slop	BMB2280	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein,Eric
Slop	BMB2281	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, Eric
Slop	BMB2286	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Slop	BMB2286	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Slop	BMB2286	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, H.
Slop	BMB2288	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, Eric
Slop	BMB2288	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein,Eric
Slowfox	BMB2271	.T.	.T.	.F.	1954	Neue Welt Musik.	Berlin	Fröhlich, Otto
Slowfox	BMB2271	.T.	.T.	.F.	1954	Witmark, M. & S.	New York	Fröhlich, Otto
Son	BM0130	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Kneifel, K.
Son	BMB1267	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Son	BMB2444	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Son	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Leipzig	Epstein, J.
Son	BMB2454	.F.	.F.	.T.	1878	Cotta'sche, J.G.	Stuttgart	Liszt, Franz
Son	BMB2455	.F.	.F.	.T.	0	Diabelli, Anton.	Vienne, G	Diabelli, A.
Son	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hallberger, Edu.	Stuttgart	
Son	BMB2506	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Son	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
Son	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1962	Musica Rara (Ko.		
Son	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1968	Musica Rara (Ko.	London	
Son	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1968	Musica Rara (Ko.	London	
Son	BMB2724	.F.	.T.	.F.	1968	Musica Rara (Ko.	London	
Son	BMB2724	.F.	.T.	.F.	1965	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	
Son	BMB2724	.F.	.T.	.F.	1968	Musica Rara (Ko.	London	
Son	BMB2724	.F.	.T.	.F.	1965	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	
Son	BMB2728	.F.	.F.	.T.	0	(Kopie)	.	
Son	BMB2728	.F.	.T.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
Son	BMB2730	.T.	.F.	.T.	1957	King, Robert Mu.	North Eas	King, Robert
Son	BMB2736	.T.	.F.	.T.	1958	King, Robert, M.	North Eas	King, Robert
Son	BMB2739	.T.	.F.	.F.	1924	Chester, J.& W..	London, G	
Son	BM1834	.T.	.T.	.T.	1965	Ludwig Music Pu.	Cleveland	
Son	BM1954	.F.	.F.	.T.	0	? (Kopie)	.	
Son (K)	BMB2723	.F.	.T.	.F.	1964	Sikorski, Hans	.Hamburg	Winschermann, H
Sp	BMB2605	.T.	.T.	.F.	1971	Edition Helblin.	Innsbruck	Gustafson, Stig
Sp	BM1814	.F.	.F.	.T.	1948	Associated Musi.	New York	
StrQ	BMB2526	.T.	.F.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Sui	BM0969	.T.	.T.	.F.	0	Peters, Edition.		Matthey, J.H.
Sui	BM1652	.T.	.T.	.F.	1889	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Sui	BMB0358	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Sui	BMB0358	.T.	.T.	.F.	1928	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Sui	BMB0544	.T.	.T.	.F.	1921	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Rösch, W.E.
Sui	BMB0546	.T.	.T.	.F.	1937	Zimmermann, Wil.	Leipzig	
Sui	BMB0693	.T.	.T.	.F.	1935	Rühle, Robert	.Berlin	
Sui	BMB0770	.T.	.T.	.F.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Sui	BMB0864	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Sui	BMB0907	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	
Sui	BMB1129	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
Sui	BMB1139	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Sui	BMB1141	.T.	.T.	.F.	1951	Edition Helblin.	Zürich et	
Sui	BMB1142	.T.	.T.	.F.	1938	Glocken - Verla.	Wien	
Sui	BMB1143	.T.	.T.	.F.	1936	Huhn, W.	.Lüdensche	Löhr, H.
Sui	BMB1354	.T.	.T.	.F.	1939	Meisel & Co, Ed.	Berlin	Marszalek, Fran
Sui	BMB1357	.T.	.T.	.F.	1941	Huhn, W.	.Berlin -	Büchel, Herm.
Sui	BMB1378	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	Németi, J.
Sui	BMB1379	.T.	.T.	.F.	1937	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Sui	BMB1396	.T.	.T.	.F.	1937	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Sui	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
Sui	BMB1461	.T.	.T.	.F.	1929	Rahter, D.	.Leipzig	Weninger, L.
Sui	BMB1651	.T.	.T.	.F.	1987	Schulz, Blasmus.	Freiburg	
Sui	BMB1651	.T.	.T.	.F.	1987	Schulz, Blasmus.	Freiburg	
Sui	BMB1663	.T.	.T.	.F.	1935	Rühle, Robert	.Berlin	
Sui	BMB1779	.T.	.T.	.F.	0	Meteor, Edition.	Düsseldor	Löffler, W.
Sui	BMB2008	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	
Sui	BMB2151	.T.	.T.	.F.	1936	Wrede, Otto, (R.	Berlin -	
Sui	BMB2416	.T.	.T.	.F.	1937	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
Sui	BMB2468	.F.	.F.	.T.	1963	Edition Helblin.	Innsbruck	
Sui	BMB2747	.T.	.F.	.F.	1962	Glockenbach Mus.	Grünwald	
Sui	BMB2752	.T.	.F.	.T.	1963	Leblanc Publica.	Kenosha,	
Sui	BM1736	.F.	.F.	.T.	1981	hs (Kopie)	.	
Sui	BM1753	.T.	.T.	.T.	1925	Kahnt, C.F. (Ko.	Leipzig	
Sui	BM1757	.T.	.F.	.F.	1955	Edition Helblin.	Innsbruck	
Sui	BM1785	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
Sui	BM1803	.T.	.T.	.F.	1979	Edition Helblin.	Innsbruck	
Sui	BM1826	.F.	.F.	.T.	1963	Edition Helblin.	Innsbruck	
Sui	BM1833	.T.	.T.	.T.	1965	Ludwig Music Pu.	Cleveland	
Sui	BM1848	.T.	.T.	.F.	1980	Reischl, Stefan.	Oberneuki	
Sui	BM1850	.T.	.T.	.F.	1987	Reischl, Stefan.	Oberneuki	
Sui	BM1856	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	
Sui	BM1859	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	
Sui	BM1864	.T.	.T.	.F.	1987	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Suppan, Armin
Sui	BM1865	.T.	.T.	.F.	1987	Schulz, Fritz,	.Freiburg	Suppan, Armin
Sui	BM1883	.F.	.F.	.T.	1984	Molenaar N.V. (.	Wormervee	
Sui	BM1953	.F.	.F.	.T.	1945	MCA Music, Leed.	New York	
Sui, Balle	BMB1773	.T.	.T.	.F.	1929	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Sui, Op	BMB2252	.T.	.T.	.F.	1931	Karczag, W.	.Leipzig,	Hruby, Viktor
Sui, Tanz	BMB0328	.T.	.T.	.F.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Sui, Tanz	BMB0328	.T.	.T.	.F.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
Suite	BM1578	.T.	.T.	.F.	1919	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
Sz, Opt	BM1558	.T.	.T.	.F.	1882	Garbrecht, F.W..	Leipzig	Walther, C.
Szene	BMB2154	.T.	.T.	.F.	1937	Ries & Erler	.Berlin	Büchel, H.
Szene	BMB2164	.T.	.T.	.F.	1966	Ries & Erler	.Berlin	Platen, Hartwig
Szene	BM1867	.T.	.T.	.F.	0	Thomi-Berg, E.,	.Gräfelfin	
Szene, L	BM1836	.F.	.F.	.T.	1966	Marks Music Cor.	New York,	
Szene, Opt	BMB0837	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	
T	BMB0388	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Phönix -.	Wien	Loll, Ferdinand
T	BMB0524	.T.	.T.	.F.	1916	Birnbach, Richa.	Berlin	
T	BMB0524	.T.	.T.	.F.	1916	Birnbach, Richa.	Berlin	
T	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas
T	BMB1496	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
T	BMB1679	.T.	.T.	.F.	1921	hs	.	
T, Op	BMB1377	.T.	.T.	.F.	1925	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L. op.85
T, Tw	BMB0873	.T.	.T.	.F.	1912	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Groh, Willy
TB	BM1843	.T.	.T.	.F.	1988	Neumayr, Sepp	.Kleinarl,	
TD	BMB2402	.F.	.T.	.F.	1985	Reischl, M.V.	.Oberneuki	
TG	BM0089	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
TG	BM0119	.T.	.T.	.F.		Torberg Otto (v.	Leipzig	
TG	BM0166	.T.	.T.	.F.	1884	Oertel, Louis	.Hannover	
TG	BM0166	.T.	.T.	.F.	1884	Bauer, Julius	.Braunschw	
TG	BM0870	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
TG	BM0983	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
TG	BM1204	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark P	
TG	BM1413	.T.	.T.	.F.	1885	Bellmann & Thür.	Dresden -	
TG	BM1548	.T.	.T.	.F.	1889	Oertel, Louis	.Hannover	
TG	BM1681	.T.	.T.	.F.	1898		.	
TG	BM1711	.T.	.T.	.F.	1897	Lehne & Komp.	.Hannover	
TG	BMB1235	.T.	.F.	.T.	1905	Z. (Zimmermann	.	
TG	BM1740	.F.	.F.	.T.	1975	hs (Kopie)	.	
TG	BM1776	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
TG	BM1777	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
TG	BM1845	.T.	.T.	.F.	1986	Panton	.Praha	
TG	BM1882	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
TG	BM0143	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.	
TG (?)	BMB2381	.F.	.F.	.T.	1902	hs (Kopie der U.		
TG(?) Chst	BMB2533	.F.	.F.	.T.	0	Siegel, C.F.W.	.Leipzig	
TG, (Potp)	BM1060	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark P	Lüdecke, W.
TG, (Potp)	BMB1308	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
TG, L	BM0264	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Matthey, J.H.
TG, Op	BMB1356	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
TG, Op	BMB1356	.F.	.F.	.T.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
TS	BM0252	.T.	.F.	.F.	1894	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	
TS	BM0529	.T.	.T.	.F.	0	Röder'sche Musi.	Dessau	
TS	BM1230	.T.	.T.	.F.	0	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
TS	BM1557	.T.	.T.	.F.	1894	hs	.	
TS	BMB1181	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
TS	BMB1757	.T.	.T.	.F.	1897	hs	.	
TS	BMB2420	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Schröder, M.
TS	BMB2471	.F.	.F.	.T.	0	Hunger, Emil	.Berlin	
TS Trit	BM1823	.F.	.F.	.T.	1965	Colombo, Franco.	Melville,	
TS(?)	BM1651	.T.	.T.	.F.	1894	Bote, Ed. & Boc.	Berlin	Becker, Albert
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
TV	BMB2408	.T.	.F.	.F.	1933	Weninger & Fahr.	Aspang, N	
Taksim,Toc	BM1754	.F.	.F.	.T.	1989	hs	.	
Tan	BMB0085	.T.	.F.	.T.	1913	hs	.	Hunyaczek, Rich
Tan	BMB0274	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -.	Wien	Uhl, Martin
Tan	BMB0275	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -.	Wien	Uhl, Martin
Tan	BMB0612	.T.	.T.	.F.	1931	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Borchert, Micha
Tan	BMB0730	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
Tan	BMB0730	.T.	.T.	.F.	1924	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
Tan	BMB0730	.T.	.T.	.F.	1922	La Parisienne E.	Paris	Uhl, Martin
Tan	BMB0730	.T.	.T.	.F.	1922	La Parisienne E.	Paris	Uhl, Martin
Tan	BMB0817	.T.	.T.	.F.	1928	Brüll, Karl, Ed.	Berlin W	Ralph, F.
Tan	BMB0866	.T.	.T.	.F.	1929	Cranz, August	.Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Tan	BMB0897	.F.	.T.	.F.	1923	Birnbach, Richa.	Berlin	
Tan	BMB1086	.T.	.T.	.F.	1929	Chiappo, Propri.	Torino	
Tan	BMB1131	.T.	.T.	.F.	1931	Meisel, Edition.	Berlin	Platen, H.v.
Tan	BMB1718	.T.	.T.	.F.	1950	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Killer, Fritz
Tan	BMB2010	.T.	.T.	.F.	0	City, Sikorski,.	Leipzig	Brusso, G.
Tan	BMB2010	.T.	.T.	.F.	0	City - Musikver.	Leipzig	
Tan	BMB2018	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Killer, F.
Tan	BMB2018	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Daum, Hubert
Tan	BMB2020	.T.	.T.	.F.	1939	Meisel, Edition.	Berlin	Lautenschläger,
Tan	BMB2038	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno - Zi	
Tan	BMB2052	.T.	.T.	.F.	1936	Bahar, Caesar R.	Berlin, N	Rixner, J.
Tan	BMB2053	.T.	.T.	.F.	1938	Curci, Edizioni.	Milano, G	
Tan	BMB2058	.T.	.T.	.F.	1946	Kliment, Johann.	Wien	Killer, Fritz
Tan	BMB2061	.T.	.T.	.F.	1938	Kawi - Verlag K.	Berlin -	
Tan	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Tan	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Tan	BMB2584	.T.	.T.	.F.	1929	Cortina - Editi.	Karlsruhe	Döring, Bruno
Tan, L	BMB0729	.T.	.T.	.F.	1925	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
Tan, L	BMB1042	.T.	.T.	.F.	1938	Ufaton-Verlags	.Berlin	Borchert, Walte
Tan, Opt	BMB1038	.T.	.T.	.F.	1934	Rozsavölgyi és	.Budapest,	Imre, Harmath
Tan, Opt	BMB2059	.T.	.T.	.F.	1958	Kliment, Johann.	Wien	
Tan, Opt	BMB2441	.F.	.F.	.T.	1937	Bennefeld, Albe.	Berlin	
Tan, Ser	BMB2443	.F.	.F.	.T.	1927	Benjamin, Anton.	Hamburg	
Tango, Opt	BM1576	.T.	.T.	.F.	1912	Karczag, W.	.Wien, Lei	Volk, Gustav
Tanz	BM0108	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
Tanz	BM0239	.T.	.T.	.F.	1878	Hs.	.	
Tanz	BM0285	.T.	.T.	.F.			.	
Tanz	BM0630	.T.	.T.	.F.	1903	Bloom, Sol	.New York	Saddler, Frank
Tanz	BM0726	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Tanz	BM0763	.T.	.T.	.F.	1906	Gehrman, Carl -.	Stockholm	
Tanz	BM0763	.T.	.T.	.F.	1906	Jonasson - Ecke.	Berlin	
Tanz	BM0853	.T.	.F.	.F.	1897	Hs.	.	
Tanz	BM0863	.T.	.F.	.F.	1913	Hs.	.	
Tanz	BM1099	.T.	.T.	.F.	1870	Simon, Carl	.Berlin S.	Voigt, Fr. W.
Tanz	BM1099	.T.	.T.	.F.	1870	Simon, Carl	.Berlin S.	Voigt, Fr. W.
Tanz	BM1103	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	Ertl, Dominik
Tanz	BM1107	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
Tanz	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Tanz	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Tanz	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Tanz	BM1163	.T.	.T.	.F.	1919	Wrede, Otto	.Berlin -	
Tanz	BM1163	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Rösch, W.E.
Tanz	BM1256	.T.	.T.	.F.	0	Nagel, Adolf, V.	Hannover	
Tanz	BM1281	.T.	.T.	.T.	1907	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Tanz	BM1282	.T.	.T.	.F.	1890	Zimmermann, Jul.	Leipzig	
Tanz	BM1290	.T.	.T.	.F.	1879	hs	.	
Tanz	BM1470	.T.	.T.	.F.	1896	Aschberg, E. &	.London W.	Camerana, Maest
Tanz	BM1493	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	
Tanz	BM1521	.T.	.T.	.F.	1910	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
Tanz	BM1627	.T.	.T.	.F.	0	Schmidt, Paul	.Berlin N	
Tanz	BMB0068	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Schmidt - Köthe
Tanz	BMB0568	.T.	.T.	.F.	1930	Peters, C.F.	.Leipzig	Weninger, L.
Tanz	BMB0758	.T.	.T.	.F.	1919	Bárd, M.	.Wien, Lei	Geiger, S.
Tanz	BMB0758	.T.	.T.	.F.	1919	Bárd, M.	.Wien, Lei	Geiger, S.
Tanz	BMB0832	.T.	.T.	.F.	1914	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
Tanz	BMB0832	.T.	.T.	.F.	1914	Marchetti, F.D..	Paris	
Tanz	BMB1147	.T.	.T.	.F.	1927	Simrock, N. G.m.	Berlin	Becce, G.
Tanz	BMB1150	.T.	.T.	.F.	1928	Rahter, D.	.Leipzig	Weninger, L.
Tanz	BMB1393	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Tanz	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Tanz	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
Tanz	BMB1528	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	
Tanz	BMB1562	.F.	.F.	.T.	1881	Simrock, N.	.Berlin	Dvorak, Anton
Tanz	BMB1690	.T.	.T.	.F.	1904	Breitkopf & Här.	Leipzig	Berlioz, H.
Tanz	BMB2002	.T.	.T.	.F.	0	Schmidt, Paul	.Berlin	
Tanz	BMB2005	.T.	.T.	.F.	1929	Westphal, Paul	.Berlin -	
Tanz	BMB2039	.T.	.T.	.F.	1955	Birnbach, Richa.	Berlin -	
Tanz	BMB2041	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	
Tanz	BMB2048	.T.	.T.	.F.	1938	Kliment, Johann.	Wien	
Tanz	BMB2067	.T.	.T.	.F.	1937	Weinberger, Jos.	Leipzig	
Tanz	BMB2068	.T.	.T.	.F.	1967	Apollo - Verlag.	Berlin	Stolzenwald, F.
Tanz	BMB2068	.T.	.T.	.F.	1966	Apollo - Verlag.	Berlin	Stolzenwald, F.
Tanz	BMB2069	.T.	.T.	.F.	1966	Meteor, Edition.	Düsseldor	
Tanz	BMB2202	.T.	.T.	.F.	1939	Sansouci Wilke	.Berlin -	
Tanz	BMB2206	.T.	.T.	.F.	1929	Birnbach, Richa.	Berlin	
Tanz	BMB2235	.F.	.T.	.F.	1954	Euterpe	.Genova/It	Fima/Muck
Tanz	BMB2235	.F.	.T.	.F.	1954	Euterpe	.Genova/It	Fima/Muck
Tanz	BMB2436	.F.	.F.	.T.	0	Artaria & Compa.	Wien	
Tanz	BMB2534	.F.	.F.	.T.	0	Simrock, N.	.Berlin -	
Tanz	BM1857	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	
Tanz	BM1858	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	Rundel, Siegfri
Tanz	BM1905	.T.	.T.	.F.	1990	Donautal, Musik.	Weidling,	Wltschek, Willi
Tanz	BM1960	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Tanz	BM2016	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	(Schülerpart.)
Tanz	BM2023	.F.	.F.	.T.	1979	hs	.	Reinprecht, Alo
Tanz	BM2029	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Auer, Michael
Tanz	BM2039	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	Scheucher, Sigm
Tanz (?)	BMB2525	.F.	.F.	.T.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
Tanz (Mazu	BMB1727	.T.	.T.	.F.	1962	Der Musikus, J..	Hamburg -	
Tanz Mex	BMB2606	.T.	.T.	.F.	1971	Edition Helblin.	Innsbruck	Gustafson, Stig
Tanz Mexic	BM1825	.T.	.T.	.F.	1975	Edition Helblin.	Innsbruck	
Tanz Schot	BM1793	.T.	.T.	.F.	1972	Adler - Verlag	.Bad Ausse	
Tanz Schot	BM1794	.T.	.T.	.F.	1972	Adler - Verlag	.Bad Ausse	
Tanz Schot	BM1794	.T.	.T.	.F.	1972	Adler - Verlag	.Bad Ausse	
Tanz Schot	BM1897	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Asten, J.
Tanz Spani	BM1003	.T.	.T.	.F.	0	Nagel, Adolph	.Hannover	Saro, H.
Tanz Stmk	BMB2419	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Tanz V	BMB2071	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
Tanz(?)	BM0996	.T.	.F.	.F.	1891	Zimmermann, Jul.	Leipzig	
Tanz, Ball	BMB2436	.F.	.F.	.T.	0	Artaria & Comp..	Wien	
Tanz, LV	BMB2339	.F.	.F.	.T.	1907	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Tanz, Op	BM0241	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	Wieprecht, W.
Tanz, Op	BM0668	.T.	.T.	.F.	0		.	
Tanz, Sui(	BM1854	.T.	.T.	.F.	0	Rundel, Siegfri.	Rot an de	Loritz, Albert
Tanz, V Ru	BMB2740	.T.	.F.	.T.	1970	Teoton (Kopie)	.München	Herrmannsdorfer
Tanz,L	BM0156	.T.	.T.	.F.		Schleuning, Ott.	Hamburg	Rosenkranz, Fr.
Tar	BMB1770	.T.	.T.	.F.	1939	Junne, Otto	.Leipzig	Czernik, W.
Tar	BMB2445	.F.	.F.	.T.	0	Breitkopf & Här.	Leipzig	
Tar	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, Alwin	.Wien	
Tar	BMB2528	.F.	.F.	.T.	0	Mayence chez le.	Bruxelles	
Tar, Ser	BMB1987	.T.	.T.	.F.	1938	Ries & Erler	.Berlin	
Terz, C	BM0905	.T.	.T.	.F.	0	Nagel, Adolph	.Hannover	Voigt, Fr.W.
Toccata	BM1732	.F.	.F.	.T.	0	hs (Kopie)	.	
Tonbild	BMB1744	.T.	.T.	.F.	1915	Schott, B. Söhn.	Mainz	Stasny, L. op.
Trio	BMB2396	.T.	.F.	.T.	1961	hs	.	
Tusch	BMB1425	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Tw	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Tw, Vaudev	BMB0762	.T.	.T.	.F.	1910	Harmonie	.Berlin	Worch, H.
Tw, Vaudev	BMB0762	.T.	.T.	.F.	1910	Harms, T.B. Co..	New York	Worch, H.
Tw, Vaudev	BMB0762	.T.	.T.	.F.	1910	Nelder, P.	.Riga	Worch, H.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
Twist	BMB2004	.T.	.T.	.F.	0	Rubato - Musikv.	Wien	Victor, T.
Twist	BMB2272	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Gabriel, Herber
Twist	BMB2277	.T.	.T.	.F.	1964	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, E.
Twist	BMB2281	.T.	.T.	.F.	1965	Edition Helblin.	Innsbruck	Hein, Eric
Two Step	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Two Step	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Two Step	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Two Step	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Two Step	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Twostep	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
Tyrolienne	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
Tyrolienne	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Tyrolienne	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
Tyrolienne	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
VM	BM1217	.T.	.T.	.F.	0	Bayerischer Vol.	München,	
Var	BM0841	.T.	.F.	.T.	0	Preuß, J.G.	.Berlin W.	
Var	BM1464	.T.	.T.	.F.	0		.	
Var	BM1479	.T.	.T.	.F.	0		.	
Var	BMB1788	.T.	.T.	.F.	1938	Hofmeister, Fri.	Wien	
Var	BMB2541	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch.	Berlin	
Var	BMB2553	.F.	.F.	.T.	0	Schirmer, G. In.	New York	
Var	BMB2749	.T.	.F.	.T.	1962	Modern, Edition.	München	
Var	BM1894	.F.	.F.	.T.	0	? (Kopie)	.	
Var, Chst	BM1744	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
Var, Fuge	BMB2531	.F.	.F.	.T.	0	Simrock, N. Gmb.	Berlin, L	
Var, Fuge	BMB2531	.F.	.F.	.T.	0	Simrock, N. Gmb.	Berlin, L	
Var, L	BMB2537	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger, Ad.	Berlin, U	
Var, LV	BM1610	.T.	.T.	.F.	1937	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
Var, LV	BM1767	.T.	.T.	.F.	1975	Edition Helblin.	Innsbruck	
Var, M	BM1475	.T.	.T.	.F.	1893	Fischer, A.E.	.Bremen	
Var, W	BMB2484	.F.	.F.	.T.	0	Holle, L.	.Wolfenbüt	Liszt, Franz
Var, W	BMB2484	.F.	.F.	.T.	0	Holle, L.	.Wolfenbüt	Liszt, Franz
Var,L	BM0064	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
Villanella	BMB2748	.T.	.F.	.F.	1956	Presser, Theodo.	Bryn Mawr	Langstroth, Iva
Villanelle	BMB2483	.F.	.F.	.T.	0	Schott frérés	.Bruxelles	
Vision	BMB1723	.T.	.T.	.F.	1924	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Becce, G.
Vors	BM1049	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
W	BM0012	.T.	.T.	.F.		Schlesinger'sch.	Berlin	Recoschewitz, H
W	BM0017	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
W	BM0018	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
W	BM0033	.T.	.T.	.F.	1904	Jäger, Julius	.Berlin	
W	BM0036	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0038	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Hellmann, C.
W	BM0051	.T.	.T.	.F.		Haring, Jean	.Hamburg,	
W	BM0056	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0064	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0065	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0085	.T.	.T.	.F.	1911	Fürstner, Adolf.	Berlin -	Hackenberger, O
W	BM0094	.T.	.T.	.F.		Hug & Co. (Verl.	Leipzig	Marquardt, Rud.
W	BM0100	.T.	.T.	.F.	1912	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM0100	.T.	.T.	.F.	1912	Drei Masken - V.	München	
W	BM0103	.T.	.T.	.F.		Bellmann & Thür.	Dresden -	Burald, F.
W	BM0103	.T.	.T.	.F.		Litolff	.Braunschw	Burald, F.
W	BM0116	.T.	.T.	.F.		Carmen - Verlag.	Langenöls	
W	BM0118	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0128	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
W	BM0133	.T.	.T.	.F.			.	Gärtner, L.
W	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
W	BM0245	.T.	.T.	.F.		Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
W	BM0260	.T.	.F.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BM0260	.T.	.F.	.F.		Litolff, Henry,	.Braunschw	
W	BM0275	.T.	.T.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
W	BM0275	.T.	.T.	.F.		Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BM0291	.T.	.T.	.F.	1897	Thiemer, Hugo	.Hamburg	
W	BM0292	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0294	.T.	.F.	.F.		Lehne & Komp.	.Hannover	
W	BM0317	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0317	.T.	.T.	.F.		Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BM0322	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0337	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
W	BM0337	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	
W	BM0338	.T.	.T.	.F.		Rathke, Albert	.Magdeburg	
W	BM0346	.T.	.T.	.F.		Leichßenring, M.	.Hamburg	
W	BM0347	.T.	.T.	.F.		Witmark, M. & S.	.New York	Langey, Otto
W	BM0347	.T.	.T.	.F.		Witmark, M. & S.	.New York	Langey, Otto
W	BM0358	.T.	.T.	.F.	0	Lehne & Komp.	.Hannover	
W	BM0363	.T.	.T.	.F.	1902	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
W	BM0364	.T.	.T.	.F.	1902	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
W	BM0364	.T.	.T.	.F.	1902	Hachette & Co.	.Paris	
W	BM0372	.T.	.T.	.F.	0	Thiemer, Hugo	.Hamburg	Schreiner, K.
W	BM0390	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0391	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Leipzig	
W	BM0402	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Leipzig	
W	BM0403	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Leipzig	
W	BM0406	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0407	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0430	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0435	.T.	.T.	.F.	1907	Apollo - Verlag.	Berlin	
W	BM0439	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0446	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0453	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0454	.T.	.T.	.F.	1913	Hs.	.	
W	BM0460	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0460	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BM0466	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0467	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0478	.T.	.F.	.F.	1885	Hs.	.	Hack, L.H.C.
W	BM0479	.T.	.T.	.F.	1914	Hamburger Verla.	Hamburg	
W	BM0488	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BM0491	.T.	.T.	.F.	1898	Schubert, Edwar.		Langey, Otto
W	BM0502	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0505	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0520	.T.	.T.	.F.	1903	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
W	BM0522	.T.	.T.	.F.	1897	Hs.	.	
W	BM0525	.T.	.T.	.F.	0	Haring, Jean	.Hamburg	
W	BM0530	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
W	BM0530	.T.	.T.	.F.	0	Carisch & Jänic.	Mailand &	Reckling, A.
W	BM0539	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0553	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0562	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0564	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0598	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0599	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0600	.T.	.T.	.T.	1865	Hs.	.	
W	BM0606	.T.	.T.	.F.	1904	Rahter, D.	.	Hellmann, C.
W	BM0609	.T.	.T.	.F.	1898	Benjamin, Anton.	.Hamburg	
W	BM0609	.T.	.T.	.F.	1898	Harms, T.B. & C.		
W	BM0681	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0700	.T.	.T.	.F.	0	Thiemer, Hugo	.Hamburg	
W	BM0732	.T.	.T.	.F.	0	Fürstner, Adolp.	Berlin	Burald, F.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BM0737	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0742	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0749	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0749	.T.	.T.	.F.	0	Litolffs,Henry	.Braunschw	
W	BM0765	.T.	.T.	.F.	0	Doss & Heidegge	.Hamburg	
W	BM0777	.T.	.T.	.F.	0	Naus, Th.	.Aachen	
W	BM0778	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Oertel, L.
W	BM0780	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0783	.T.	.F.	.T.	0	Erler, Hermann	.Berlin	Saro, H.
W	BM0784	.T.	.T.	.F.	1902	Fischer, Paul	.Berlin, A	Laukien, E.
W	BM0801	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür	.Dresden -	Gärtner, L.
W	BM0801	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos	.Leipzig	Gärtner, L.
W	BM0808	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM0811	.T.	.T.	.F.	1881	Hs.	.	
W	BM0812	.T.	.T.	.F.	0	Hauer, Carl (J	.Hamburg	
W	BM0814	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	Frese, Carl
W	BM0815	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, Paul	.Berlin C.	Schröder, A.
W	BM0834	.T.	.T.	.F.	1907	Bote, Ed. & Boc	.Berlin, W	Brinkmann, Otto
W	BM0835	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
W	BM0836	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug. (?)	.	
W	BM0869	.T.	.T.	.F.	0		.	
W	BM0871	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Aug.	.Hamburg	
W	BM0873	.T.	.T.	.F.	0	Fischer, A.E.	.Bremen	
W	BM0874	.T.	.T.	.F.	1896	Hs.	.	
W	BM0875	.T.	.T.	.F.	1886	Cranz, August	.Hamburg	
W	BM0876	.T.	.T.	.F.	1892		.	
W	BM0884	.T.	.T.	.F.	1882	Cranz, August	.Hamburg	Urbach
W	BM0924	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W	BM0939	.T.	.T.	.F.	0	Lewe, Heinr.	.Wittenber	
W	BM1024	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton	.Hamburg	
W	BM1025	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E.	.Stolpen b	
W	BM1041	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM1042	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
W	BM1043	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM1053	.T.	.T.	.F.	1920	Wrede, Otto	.Berlin -	Rhode, Max
W	BM1059	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BM1059	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BM1061	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1078	.T.	.T.	.F.	0		.Leipzig ?	
W	BM1084	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM1090	.T.	.T.	.F.	0	Lütolff, Henry	.Braunschw	
W	BM1094	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM1108	.T.	.T.	.F.	0	Thiemer, Hugo	.Hamburg	
W	BM1115	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM1116	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .	Klein	
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1129	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1130	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W	BM1132	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1136	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1142	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	Atzler, Rich.
W	BM1143	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	Hamburg	Haensch, E.
W	BM1143	.T.	.T.	.F.	1926	Benjamin, Anton.	Hamburg	Haensch, E.
W	BM1149	.T.	.T.	.F.	0	Wrede, Otto .	Berlin -	
W	BM1156	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1168	.T.	.T.	.F.	1912	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1169	.T.	.T.	.F.	1909	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1170	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1178	.T.	.T.	.F.	1930	Rahter, D. .	Leipzig	Weninger, Leopo
W	BM1178	.T.	.T.	.F.	0	Edition Cranz .	Bruxelles	Atzler, Rich.
W	BM1182	.T.	.T.	.F.	1914	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1186	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1191	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1193	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Leipzig -	
W	BM1199	.T.	.T.	.F.	1907	Benjamin, Anton.	Leipzig	
W	BM1208	.T.	.T.	.F.	0	Wrede, Otto .	Berlin -	Schimak, Fr.
W	BM1210	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W. Ver.	Leipzig,	Benedict, Sil.
W	BM1210	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W. Ver.	Leipzig,	Benedict, Sil.
W	BM1210	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W. Ver.	Leipzig,	Benedict, Sil.
W	BM1210	.T.	.T.	.F.	1929	Karczag, W. Ver.	Leipzig,	Benedict, Sil.
W	BM1224	.T.	.T.	.F.	1921	Benjamin, Anton.	Leipzig -	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BM1227	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BM1240	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J. E.	Stolpen b	
W	BM1243	.T.	.T.	.F.	1900	Litolff, Henry .	Braunschw	
W	BM1248	.T.	.T.	.F.	1905	Bosworth & Co. .	Leipzig	
W	BM1255	.T.	.T.	.F.	1908	Choudens Editeu.	Paris, Bd	
W	BM1255	.T.	.T.	.F.	1908	Choudens Editeu.	Paris, Bd	
W	BM1269	.T.	.T.	.F.	1898	Tschentscher, G.	Berlin	
W	BM1270	.T.	.T.	.F.	0	Doss & Heidegge.	Hamburg	
W	BM1271	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co .	Leipzig	
W	BM1295	.T.	.T.	.F.	1896	Lehne & Komp. .	Hannover	
W	BM1296	.T.	.T.	.F.	1902	Portius, Fr. (A.	Leipzig	
W	BM1297	.T.	.T.	.F.	0	Hofmeister, Fri.	Leipzig	
W	BM1302	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
W	BM1316	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1321	.T.	.F.	.F.	0	Thiemer, Hugo .	Hamburg	
W	BM1326	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BM1328	.T.	.T.	.F.	1898	Durand & Schöne.	Paris, 4,	
W	BM1332	.T.	.T.	.F.	0	Leichssenring, .	Hamburg	
W	BM1335	.T.	.T.	.F.	0	Gleisner, Jos .	Prag, Bra	
W	BM1346	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1350	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Leipzig -	
W	BM1351	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	Atzler, Rich.
W	BM1393	.T.	.T.	.F.	1889	Heinrichshofen'.	Magdeburg	
W	BM1404	.T.	.T.	.F.	0	Gottlöber, J.E..	Stolpen b	
W	BM1408	.T.	.T.	.F.	1877	Spina, C.A., Na.	Wien	
W	BM1408	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1417	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	
W	BM1418	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Hamburg	
W	BM1419	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	
W	BM1421	.T.	.T.	.F.	1901	Oertel, Louis .	Hannover	
W	BM1422	.T.	.T.	.F.	0	Rymanow (Selbst.	Galizien	
W	BM1423	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BM1428	.T.	.T.	.F.	0	Komers, Rudolf .	Berlin W.	
W	BM1433	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1434	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BM1439	.T.	.F.	.F.	0	Weinberger, Jos.	Wien, Lei	
W	BM1441	.T.	.T.	.F.	1919	Wrede, Otto .	Berlin -	Rhode, M.
W	BM1451	.T.	.T.	.F.	0	Costallat & Cie.	Paris, ru	
W	BM1453	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1454	.T.	.T.	.F.	0	Selbstverlag .	Hamburg 6	
W	BM1456	.T.	.T.	.F.	0		.	
W	BM1461	.T.	.T.	.F.	1904	Wernthal, Otto .	Berlin	
W	BM1463	.T.	.T.	.F.	0	Kratochwill, V..	Wien	
W	BM1482	.T.	.T.	.F.	0	Ricordi, G. .	Milano	Bizzozero, Carm
W	BM1511	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis (.	Hannover	
W	BM1501	.T.	.T.	.F.	1896	hs	.	
W	BM1501	.T.	.T.	.F.	1896	hs	.	
W	BM1517	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	
W	BM1517	.T.	.F.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
W	BM1518	.T.	.T.	.F.	0	W.K. (?)	.	Stieberitz, E.
W	BM1518	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BM1519	.T.	.T.	.F.	1937	Schott, B. Söhn.	Mainz	
W	BM1529	.T.	.T.	.F.	1896		.	
W	BM1530	.T.	.T.	.F.	1896		.	
W	BM1531	.T.	.T.	.F.	1890	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1532	.T.	.T.	.F.	1894	Cranz, August .	Leipzig	
W	BM1533	.T.	.T.	.F.	1891	Kunz, Adolf .	Berlin N.	
W	BM1533	.T.	.T.	.F.	1891	Bellmann & Thür.	Dresden -	
W	BM1533	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
W	BM1534	.T.	.T.	.F.	0	Litolf, Henry .	Braunschw	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BM1537	.T.	.T.	.F.	1909	Fürstner, Adolp.	Berlin	
W	BM1537	.T.	.T.	.F.	1909	Fürstner, Adolp.	Berlin	
W	BM1537	.T.	.T.	.F.	1909	Chappell & Co.	.London	
W	BM1537	.T.	.T.	.F.	1909	Chappell & Co.	.London	
W	BM1539	.T.	.T.	.F.	1911	Fürstner, Adolp.	Berlin	Doebber, Johann
W	BM1541	.T.	.T.	.F.	1892	Cranz, August	.Leipzig	
W	BM1542	.T.	.T.	.F.	1890	Metzler & Co	.London	
W	BM1543	.T.	.T.	.F.	1885	Cranz, August	.Leipzig	
W	BM1509	.T.	.T.	.F.	1899		.	
W	BM1576	.T.	.T.	.F.	1933	Cranz, August	.Leipzig -	Robrecht, Carl
W	BM1580	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BM1587	.T.	.T.	.F.	0	Boccaccio - Ver.	Berlin SW	
W	BM1595	.T.	.T.	.F.	1937	Schott, B. Söhn.	Mainz	Rhode, Max
W	BM1605	.T.	.T.	.F.	1939	Birnbach, Richa.	Berlin	Etlinger, Richa
W	BM1644	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
W	BM1655	.T.	.T.	.F.	1888	Cranz, August	.Leipzig	
W	BM1660	.T.	.T.	.F.	1881	hs	.	
W	BM1661	.T.	.T.	.F.	1883	hs	.	
W	BM1662	.T.	.T.	.F.	0	S.C.	.	
W	BM1663	.T.	.T.	.F.	0	Schreiber, Frie.	Wien	
W	BM1664	.T.	.T.	.F.	1878	hs	.	
W	BM1666	.T.	.T.	.F.	1889	Heinrichshofen'	.Magdeburg	
W	BM1670	.T.	.T.	.F.	1874	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BM1671	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BM1676	.T.	.T.	.F.	1891	K. N.	.	Kral, Jos.
W	BM1678	.T.	.T.	.F.	1898	Oertel, Louis	.Hannover	
W	BM1683	.T.	.T.	.F.	1893	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
W	BM1700	.T.	.T.	.F.	1895	Forberg, Rob.	.Leipzig	
W	BM1725	.T.	.F.	.T.	1885	Lambeck, Walter.	Thorn und	Brange, Ferd.
W	BMB0010	.F.	.F.	.T.	1869	hs	.	Grimm, J.
W	BMB0027	.T.	.F.	.F.	1886	Litolff (?)	.	
W	BMB0037	.T.	.F.	.T.	1915	hs	.	
W	BMB0038	.T.	.T.	.F.	0	Simrock, N.	.Berlin	Král, Joh. Nep.
W	BMB0049	.T.	.T.	.F.	1893	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0053	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
W	BMB0063	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Ehmig, J.P.
W	BMB0066	.T.	.F.	.T.	1895	hs	.	Fridrich, Ant.
W	BMB0081	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W	BMB0091	.T.	.T.	.F.	1890	hs	.	
W	BMB0136	.T.	.T.	.F.	1931	Stolc,Emil	.Prag	
W	BMB0146	.T.	.T.	.F.	1885	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0175	.T.	.T.	.F.	1960	Bock, Curt	.Berlin -	
W	BMB0187	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
W	BMB0189	.T.	.T.	.F.	1963	Färber, Fritz	.Berlin	
W	BMB0200	.T.	.T.	.F.	0	Göberl, Georg,	.Wien	
W	BMB0201	.T.	.T.	.F.	1957	Mosaik Musikver.	München	Mosheimer, Karl
W	BMB0201	.T.	.T.	.F.	1957	Hofmeister - Fi.	Wien	Mosheimer, Karl
W	BMB0201	.T.	.T.	.F.	1957	Universal Editi.	Zürich	Mosheimer, Karl
W	BMB0202	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
W	BMB0204	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	
W	BMB0212	.T.	.T.	.F.	1964	Kristall Selbst.	Wien	
W	BMB0213	.T.	.T.	.F.	1967	Bock, Curt	.Berlin	
W	BMB0232	.T.	.T.	.F.	1929	Stolc, Emil	.Prag	
W	BMB0234	.T.	.T.	.F.	0	Akla Musikverla.	Berlin	Heyer, Walter
W	BMB0234	.T.	.T.	.F.	0	Plessow, Erich,	.Berlin	Heyer, Walter
W	BMB0235	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno - Zi	
W	BMB0235	.T.	.T.	.F.	0	Bilek, Karel	.Brno - Zi	
W	BMB0242	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Kargetz, E.
W	BMB0242	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Döring, Bruno
W	BMB0242	.T.	.T.	.F.	0	Gabler, Siegfri.	Karlsruhe	Kargetz, E.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB0243	.T.	.T.	.F.	1956	Statni nakladat.	Praha	
W	BMB0244	.T.	.T.	.F.	0	Göbel, Georg Ei.	Wien	
W	BMB0249	.T.	.T.	.F.	0	Göbel, Georg, E.	Wien III.	
W	BMB0253	.T.	.T.	.F.	1910	Bosworth & Co	.Leipzig	
W	BMB0259	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0260	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0268	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BMB0269	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0280	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB0306	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Wien	
W	BMB0310	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB0335	.T.	.T.	.F.	1916	Karczag, W.	.Leipzig,	Uhl, Martin
W	BMB0375	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0375	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BMB0381	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0383	.T.	.T.	.F.	1913	Delormel, H.	.Paris	
W	BMB0383	.T.	.T.	.F.	1913	Junne, Otto	.Leipzig	
W	BMB0386	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
W	BMB0425	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BMB0437	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BMB0438	.T.	.T.	.F.	1906	Klöckner, Eduar.	Budapest,	
W	BMB0443	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0443	.T.	.T.	.F.	1946	Cranz, Alwin	.Wien	Hruby, Viktor
W	BMB0505	.T.	.T.	.F.	1928	Schott, B. Söhn.	Mainz	Artok, L.
W	BMB0507	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Bethmann, Siegf
W	BMB0511	.T.	.T.	.F.	1897	Bosworth & Co	.Köln, Lei	Herpin, H.
W	BMB0511	.T.	.T.	.F.	1897	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Herpin, H.
W	BMB0519	.T.	.T.	.F.	1919	Schlesinger'sch.	Berlin	Uhl, Martin
W	BMB0526	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB0532	.T.	.T.	.F.	1929	Weinberger, Jos.	Leipzig	
W	BMB0533	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB0533	.T.	.F.	.F.	1958	Litolff, Henry	.Frankfurt	Schönherr, Max
W	BMB0540	.T.	.T.	.F.	1919	Schlesinger'sch.	Berlin	Uhl, Martin
W	BMB0545	.T.	.T.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB0567	.T.	.T.	.F.	1940	Ufaton	.Berlin	Etlinger, Richa
W	BMB0584	.T.	.T.	.F.	1916	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W	BMB0588	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0590	.T.	.T.	.F.	1898	Zimmermann, Hei.	Leipzig	
W	BMB0591	.T.	.T.	.F.	1898	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BMB0603	.T.	.T.	.F.	0	Kliment, H.	.Wien, Kaa	
W	BMB0608	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0609	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0611	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BMB0614	.T.	.T.	.F.	1897		.	
W	BMB0619	.T.	.T.	.F.	1893	Kratochwill, V..	Wien	
W	BMB0623	.T.	.T.	.F.	1908	Schuberthaus -	.Wien, Wäh	Toboggan (?)
W	BMB0623	.T.	.T.	.F.	1908	Mékams, J.	.Paris, Br	Toboggan (?)
W	BMB0627	.T.	.T.	.F.	1893	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0638	.T.	.T.	.F.	1909	Bosc, A. Editeu.	Paris, 8	
W	BMB0638	.T.	.T.	.F.	1909	Bosc, A. Editeu.	Paris, 8	
W	BMB0638	.T.	.T.	.F.	1909	Chappell & Co L.	London W.	
W	BMB0638	.T.	.T.	.F.	1909	Chappell & Co.	.London W.	
W	BMB0667	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0680	.T.	.T.	.F.	1971	Stereo - Music,.	Wien	Stöfka, Kurt
W	BMB0680	.T.	.T.	.F.	1971	Stereo - Music,.	Wien	Stöfka, Kurt
W	BMB0680	.T.	.T.	.F.	1971	Stereo - Music,.	Wien	Stöfka, Kurt
W	BMB0682	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
W	BMB0683	.T.	.T.	.F.	1962	Färber, Fritz	.Berlin -	
W	BMB0690	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0742	.T.	.T.	.F.	1932	Bosworth & Co	.Leipzig	Atzler; R.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB0742	.T.	.T.	.F.	1932	Schmidt, Th. (N.	Wien	Atzler; R.
W	BMB0744	.T.	.T.	.F.	1933	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0757	.T.	.T.	.F.	0	Ritzberger, Aug.	Freistadt	
W	BMB0760	.T.	.T.	.F.	1908	Hainauer, Juliu.	Breslau	Lindemann, Otto
W	BMB0804	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0825	.T.	.T.	.F.	1926	Blaha, Josef	.Wien, Lei	Stumpf, Josef
W	BMB0834	.T.	.T.	.F.	0	Aurora	.Dresden -	
W	BMB0834	.T.	.T.	.F.	0	Keckstein, F.	.Oberleute	
W	BMB0835	.T.	.T.	.F.	0	U. (Selbstverla.		
W	BMB0844	.T.	.T.	.F.	0	Schneider, H.J..	Saaz i/B.	
W	BMB0847	.T.	.T.	.F.	1901	Dennerlein, Jea.	München	
W	BMB0854	.T.	.T.	.F.	1904	D.L. (?)	.	
W	BMB0855	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0856	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Grohmann, K.T.
W	BMB0857	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, R.
W	BMB0896	.T.	.T.	.F.	1890	Kratochwill, V..	Wien	
W	BMB0898	.T.	.T.	.F.	1921	Rund um die Wel.	Dresden	
W	BMB0924	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0925	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BMB0933	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0944	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0945	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0946	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, A.	.Wien, Lei	
W	BMB0952	.T.	.T.	.F.	1905	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W	BMB0954	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0956	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0958	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0960	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0961	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
W	BMB0970	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0971	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0972	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0973	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0974	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0975	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0976	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0977	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0988	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0990	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1002	.T.	.T.	.F.	1929	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BMB1013	.T.	.T.	.F.	1928	Karczag, W.	.Leipzig,	Geiger, I.
W	BMB1016	.T.	.T.	.F.	1936	Glocken - Verla.	Wien	
W	BMB1024	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1025	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W	BMB1054	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB1087	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1119	.T.	.T.	.F.	1931	Blaha, Josef Gm.	Wien	
W	BMB1135	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
W	BMB1153	.T.	.T.	.F.	1890	Kratochwill, V..	Wien	
W	BMB1157	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1158	.T.	.T.	.F.	1898	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W	BMB1227	.T.	.T.	.F.	0	Haslinger, Carl.	Wien	
W	BMB1241	.T.	.T.	.F.	1888	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1289	.T.	.T.	.F.	1896	D. (Doblinger?).		
W	BMB1304	.T.	.T.	.F.	1892	.		
W	BMB1312	.T.	.T.	.F.	1930	Rahter, D.	.Leipzig	Weninger, L.
W	BMB1312	.T.	.T.	.F.	1930	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
W	BMB1314	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB1327	.T.	.T.	.F.	1940	Ufaton Verlags	.Berlin	Etlinger, Richa
W	BMB1335	.T.	.T.	.F.	1936	Weinberger, Jos.	Leipzig	Leopold, B.
W	BMB1337	.T.	.T.	.F.	1889		.	
W	BMB1344	.T.	.T.	.F.	0	Commissions-Ver.	Brünn	
W	BMB1345	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
W	BMB1355	.T.	.T.	.F.	1885	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1357	.T.	.T.	.F.	1957	Melodia, Editio.	Köln	Zander, H.
W	BMB1357	.T.	.T.	.F.	1938	Heinrichshofen'.	Magdeburg	Löhr, Hanns
W	BMB1365	.T.	.T.	.F.	1892		.	
W	BMB1366	.T.	.T.	.F.	1902	hs	.	
W	BMB1370	.T.	.T.	.F.	1893	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1370	.T.	.T.	.F.	1897	Seeling, J.G.	.Dresden	
W	BMB1376	.T.	.T.	.F.	1893	D.L.	.	
W	BMB1380	.T.	.T.	.F.	1911	Fürstner, Adolp.	Paris	Singer, O.
W	BMB1383	.T.	.F.	.T.	0	hs	.	
W	BMB1387	.T.	.T.	.F.	1896	Geidel, F.M. (A.	Leipzig	
W	BMB1388	.T.	.T.	.F.	1889	hs	.	
W	BMB1394	.T.	.T.	.F.	0	Robitschek, Ado.	Wien und	
W	BMB1403	.T.	.T.	.F.	1920	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1910	Bosworth & Co	.Leipzig	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1942	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Etlinger, Richa
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Maass, Otto	.Wien, Mar	Holzei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Universal - Edi.	Leipzig	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas
W	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1921	Maass, Otto	.Wien	Holzhei, Thomas
W	BMB1409	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
W	BMB1430	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
W	BMB1432	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1434	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1435	.T.	.T.	.F.	1920		.	
W	BMB1436	.T.	.T.	.F.	1890	hs	.	
W	BMB1439	.T.	.T.	.F.	1894	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1439	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
W	BMB1451	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1451	.T.	.T.	.F.	1894	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1460	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	Hladisch
W	BMB1465	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1466	.T.	.T.	.F.	1891	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1467	.T.	.T.	.F.	1889	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1471	.T.	.T.	.F.	1880	hs	.	
W	BMB1472	.T.	.T.	.F.	1886	hs	.	
W	BMB1477	.T.	.T.	.F.	1889	hs	.	
W	BMB1478	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB1479	.T.	.T.	.F.	1892	Simrock, N.	.Berlin	
W	BMB1480	.T.	.T.	.F.	1900	H.T. (?)	.	
W	BMB1486	.T.	.T.	.F.	1908	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1486	.T.	.T.	.F.	1892	Bosworth & Co	.Leipzig	
W	BMB1505	.T.	.T.	.F.	1893	hs	.	
W	BMB1508	.T.	.T.	.F.	1914	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1511	.T.	.T.	.F.	1910	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1512	.T.	.T.	.F.	1911	hs	.	
W	BMB1513	.T.	.T.	.F.	1915	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1515	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1519	.T.	.T.	.F.	1895	hs	.	
W	BMB1521	.T.	.T.	.F.	1911	hs	.	
W	BMB1522	.T.	.T.	.F.	1911	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1523	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
W	BMB1524	.T.	.T.	.F.	1906	Klökner, Eduard	.Budapest,	
W	BMB1526	.T.	.T.	.F.	1913	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1542	.T.	.T.	.F.	1914	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1543	.T.	.T.	.F.	1917	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1544	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1546	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
W	BMB1547	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1548	.T.	.T.	.F.	0	Haslinger, Carl	.Wien	
W	BMB1553	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB1556	.T.	.T.	.F.	0	D.	.	
W	BMB1558	.T.	.T.	.F.	1963	Eberle - Verlag	.Wien, Sei	Schönherr, Max
W	BMB1569	.T.	.T.	.F.	0	Florida Musikve	.Berlin	
W	BMB1569	.T.	.T.	.F.	0	Solisten - Verl	.Wien	
W	BMB1570	.T.	.T.	.F.	0	Krenn, Ludwig	.Wien	Schönherr, Max
W	BMB1570	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	Schönherr, Max
W	BMB1585	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw	.Leipzig,	
W	BMB1590	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1594	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1610	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür	.Dresden -	
W	BMB1620	.T.	.T.	.T.	1887	hs	.	
W	BMB1625	.T.	.T.	.F.	1894	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1628	.T.	.T.	.F.	1913	hs	.	
W	BMB1633	.T.	.T.	.F.	1894	hs	.	
W	BMB1634	.T.	.T.	.F.	1891	hs	.	
W	BMB1638	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB1639	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB1647	.T.	.T.	.F.	1897	Porges, S.G.	.Prag	
W	BMB1664	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB1671	.T.	.T.	.T.	0	Breitkopf & Här	.Leipzig	
W	BMB1704	.T.	.T.	.F.	1942	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Etlinger, Richa
W	BMB1720	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1721	.T.	.T.	.F.	1942	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Etlinger, Richa
W	BMB1726	.T.	.T.	.F.	1931	Schott, B. Söhn.	.Mainz	Artok, L.
W	BMB1743	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1746	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB1748	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB1794	.T.	.T.	.F.	1937	Schmitz - Feltz.	.Berlin	
W	BMB1624	.T.	.T.	.F.	1890	hs	.	
W	BMB1854	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1856	.T.	.T.	.F.	1899	hs	.	
W	BMB1859	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB1860	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Schott, Hans
W	BMB1861	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann.	.Wien - Le	Mühldräxler, Ot
W	BMB1862	.T.	.T.	.F.	0	Wrede, Otto	.Berlin -	Schimak, Fr.
W	BMB1863	.T.	.T.	.F.	1937	Kiesel & Böhme	.Salzburg	
W	BMB1864	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1866	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1868	.T.	.T.	.F.	1936	Rund um die Wel.	.Reichenbe	
W	BMB1868	.T.	.T.	.F.	1936	Carena, F.	.Pieve Alb	
W	BMB1871	.T.	.T.	.F.	1937	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
W	BMB1874	.T.	.T.	.F.	0	Wrede, Otto	.Berlin -	Schimak, Fr.
W	BMB1875	.T.	.T.	.F.	1938	Kliment, Johann.	.Wien - Le	
W	BMB1876	.T.	.T.	.F.	1962	Eberle-Verlag	.Wien, Sei	Geitner,L.
W	BMB1877	.T.	.T.	.F.	1931	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W	BMB1878	.T.	.T.	.F.	1936	Weinberger, Jos.	.Leipzig	Leopold, B.
W	BMB1879	.T.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	
W	BMB1879	.T.	.T.	.F.	0	Feist, Leo	.St.N.Y.,	Moses - Tobani,
W	BMB1882	.T.	.T.	.F.	0	Rubin - Verlag	.o.O.	Machynka, J.
W	BMB1883	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Bethmann, Siegf
W	BMB1885	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
W	BMB1886	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann.	.Wien - Le	
W	BMB1887	.T.	.T.	.F.	0	Weinberger, Jos.	.Leipzig	Leopold, B.
W	BMB1891	.T.	.T.	.F.	1957	Kliment, Johann.	.Wien - Le	
W	BMB1892	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1895	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB1902	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	Bethmann, Siegf
W	BMB1906	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB1907	.T.	.T.	.F.	0	Ries & Erler	.Berlin	
W	BMB1909	.T.	.T.	.F.	1924	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	
W	BMB1910	.T.	.T.	.F.	1928	Benjamin, Anton.	.Hamburg	Weninger, L.
W	BMB1912	.T.	.T.	.F.	1941	Schott, B. Söhn.	.Mainz	
W	BMB1912	.F.	.T.	.F.	0	Ehrler, W. & Co.	.Leipzig	Paul, E.Th.
W	BMB1965	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB2007	.T.	.T.	.F.	1964	Ries & Erler	.Berlin	Ritter, Helmut
W	BMB2056	.T.	.T.	.F.	1937	Kliment, Johann.	.Wien	
W	BMB2092	.T.	.T.	.F.	0		.Prag	
W	BMB2093	.T.	.T.	.F.	0		.Prag	
W	BMB2169	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	.Leipzig,	Etlinger, Rich.
W	BMB2194	.T.	.T.	.F.	1964	Eberle - Verlag.	.Wien, Sei	Kolb, K.
W	BMB2201	.T.	.T.	.F.	1968	Krenn, Ludwig	.Wien, Rei	
W	BMB2225	.T.	.T.	.F.	0	Meisel, Edition.	.Berlin	Platen, Hartwig
W	BMB2294	.T.	.T.	.F.	1943	Cranz, August	.Leipzig	Hartmann, Bruno
W	BMB2295	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W	BMB2295	.T.	.T.	.F.	1930	Rahter, D.	.Leipzig	Weninger, L.
W	BMB2316	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	
W	BMB2318	.T.	.T.	.F.	1919	Wrede, Otto	.Berlin -	Rhode, Max

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB0442	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0666	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0934	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB0966	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB2345	.T.	.T.	.F.	1936	Rund um die Wel	.Reichenbe	
W	BMB2371	.T.	.F.	.F.	1877	hs (Kopie)	.	
W	BMB2397	.T.	.T.	.F.	1908	hs	.	
W	BMB2424	.T.	.F.	.F.	0	Böhm, Anton	.Augsburg	
W	BMB2436	.F.	.F.	.T.	0	Artaria & Compa	.Wien	
W	BMB2442	.F.	.F.	.T.	0	Benjamin, Anton	.Hamburg	
W	BMB2442	.F.	.F.	.T.	1909	Benjamin, Anton	.Hamburg	
W	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo	.Berlin	
W	BMB2450	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien, Dor	
W	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien, Dor	
W	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien, Dor	
W	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien, Dor	
W	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien, Dor	
W	BMB2458	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien, Dor	
W	BMB2459	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien	
W	BMB2459	.F.	.F.	.T.	0	Doblinger, Ludw	.Wien	
W	BMB2460	.F.	.F.	.T.	1932	Francis, Day &	.Berlin	
W	BMB2460	.F.	.F.	.T.	1932	Wright, Lawrenc	.Berlin	
W	BMB2463	.F.	.F.	.T.	0	Forberg, Robert	.Leipzig	
W	BMB2466	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl	.Wien	
W	BMB2472	.F.	.F.	.T.	0	Hädrich Verlag	.Chemnitz	Bräuer, Rudi
W	BMB2472	.F.	.F.	.T.	0	Hädrich Verlag	.Chemnitz	Bräuer, Rudi
W	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1916	Selbstverlag de	.Wien, Tra	
W	BMB2490	.F.	.F.	.T.	0	Kunz, Adolf	.Berlin	
W	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB2494	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB2496	.F.	.F.	.T.	0	Litolff, Henry	.Braunschw	
W	BMB2497	.F.	.F.	.T.	0	Massute, L.	.Frankfurt	
W	BMB2500	.F.	.F.	.T.	0	Mechetti, Pietr	.Wien, Mic	
W	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
W	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
W	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
W	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2513	.F.	.F.	.T.	0	Peters, C.F.	.Leipzig	
W	BMB2516	.F.	.F.	.T.	0	Haslinger, Carl	.Wien	Wagner, Ed.
W	BMB2523	.F.	.T.	.F.	0	Roehr, C. M.	.Berlin W.	Daeblitz, Hans
W	BMB2523	.F.	.F.	.T.	0	Rühle, Carl, Mu	.Leipzig	
W	BMB2539	.F.	.F.	.T.	0	Schlesinger'sch	.Berlin	
W	BMB2539	.F.	.T.	.F.	0	Schlesinger'sch	.Berlin	
W	BMB2543	.F.	.T.	.F.	1930	Schott, B. Söhn	.Mainz	Artok, L., op.

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB2544	.F.	.F.	.T.	1918	Schott, B. Söhn.	Mainz	
W	BMB2545	.T.	.F.	.F.	0	Schott, B. Söhn.	Mainz	
W	BMB2547	.F.	.F.	.T.	0	Spina,C.A. - A.	Wien - Ha	
W	BMB2548	.F.	.F.	.T.	0	Spina,C.A.	.Wien	
W	BMB2548	.F.	.F.	.T.	0	Spina,C.A.	.Wien	
W	BMB2548	.F.	.F.	.T.	0	Spina,C.A.	.Wien	
W	BMB2552	.F.	.F.	.T.	0	Spina, C.A. (Na.	Wien, Gra	Liszt, Franz
W	BMB2556	.F.	.F.	.T.	0	Wagner, Hans, B.	Graz	
W	BMB2558	.F.	.F.	.T.	0	Weinberger, Jos.	Wien, Koh	
W	BMB2558	.F.	.F.	.T.	0	Weinberger, Jos.	Wien, Koh	
W	BMB2568	.T.	.T.	.F.	1979	Adler Musikverl.	Bad Ausse	
W	BMB2575	.T.	.T.	.F.	1981	Adler Musikverl.	Bad Ausse	Auer, K.
W	BMB2584	.T.	.T.	.F.	1962	Cortina - Editi.	Karlsruhe	Ebert, Friedric
W	BMB2596	.T.	.T.	.F.	1969	Edition Helblin.	Innsbruck	Häfeli, Walter
W	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.T.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2627	.F.	.T.	.F.	0	Lüdecke, W.	.Bismark (	
W	BMB2668	.T.	.T.	.F.	1955	Eberle Verlag	.Wien, Sei	Zaruba, Karl
W	BMB2674	.T.	.T.	.F.	1950	Weinberger, Jos.	Leipzig	Mosheimer, Karl
W	BMB2674	.T.	.T.	.F.	1950	Weinberger, Jos.	Leipzig	Mosheimer, Karl
W	BMB2674	.T.	.T.	.F.	1950	Weinberger, Jos.	Leipzig	Mosheimer, Karl
W	BMB2674	.T.	.T.	.F.	1950	Weinberger, Jos.	Leipzig	Mosheimer, Karl
W	BMB2675	.T.	.T.	.F.	1962	Weinberger, Jos.	Leipzig	Mosheimer, Karl
W	BMB2685	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2691	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2692	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W	BMB2693

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2693	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2698	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2698	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2700	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2700	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2701	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2701	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2701	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2701	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2703	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BMB2703	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W	BM1775	.T.	.T.	.F.	1975	Edition Helblin.	Innsbruck	Jörgo, Leo
W	BM1779	.T.	.T.	.F.	1976	Edition Helblin.	Innsbruck	
W	BM1782	.T.	.T.	.F.	1977	Edition Helblin.	Innsbruck	
W	BM1789	.T.	.T.	.F.	1966	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Raich, H.
W	BM1794	.T.	.T.	.F.	1972	Adler - Verlag .	Bad Ausse	
W	BM1798	.T.	.T.	.F.	1981	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Auer, K.
W	BM1800	.T.	.T.	.F.	1983	Adler - Verlag .	Bad Ausse	Oberortner, H.
W	BM1829	.T.	.T.	.F.	1941	Kliment, Johann.	Wien	Kliment, Hans
W	BM1849	.T.	.T.	.F.	1987	Reischl, Stefan.	Oberneuki	Wiener, Manfred
W	BM1897	.T.	.T.	.F.	1982	Adler - Musikve.	Bad Ausse	Kubes, L.
W	BM1919	.T.	.T.	.F.	0	OSA, Provozovan.	Prag	
W	BM1924	.T.	.T.	.F.	1987	Ruh, Emil .	Adliswil	
W	BM1999	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Novak (?)
W	BM2003	.F.	.F.	.T.	0	hs .		Pacher, Wolfgan
W	BM2017	.F.	.F.	.T.	1987	hs .		Karlin, Kurt
W	BM0782	.T.	.T.	.F.	1853	hs .		
W	BM0781	.T.	.T.	.F.	1857	hs .		
W	BM0590	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	Pakle, L. (?)
W	BM0589	.T.	.T.	.F.	0	Bellmann & Thür.	Dresden -	
W	BM0093	.T.	.T.	.F.	0	Starke, Hermann.	Breslau	Biehl, Franz
W (?)	BMB0062	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W (?)	BMB2063	.T.	.T.	.F.	0	Ries & Erler .	Berlin	Dressel, Erwin
W (?)	BMB2232	.T.	.T.	.F.	0	Litolff, Henry .	Braunschw	Bethmann, Siegf
W (Potp)	BMB0292	.T.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef .	Wien	
W Boston	BMB0413	.T.	.T.	.F.	1926	hs (Blaha, Jos..		Stumpf, Jos.
W Boston	BMB0417	.T.	.T.	.F.	1921	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
W Boston	BMB0418	.T.	.T.	.F.	1923	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
W Boston	BMB0419	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
W Boston	BMB1191	.T.	.T.	.F.	1926	Blaha, Josef .	Wien	Stumpf, Josef
W Intermez	BM1158	.T.	.T.	.F.	0	hs .		
W Konz	BM1761	.T.	.T.	.F.	1956	Edition Helblin.	Innsbruck	Tanzer, Sepp
W Konz	BM1791	.T.	.T.	.F.	1970	Adler - Verlag .	Bad Ausse	
W Konz	BM1795	.T.	.T.	.F.	1975	Adler - Verlag .	Bad Ausse	
W Konzert	BM0666	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto .	Leipzig	
W Konzert	BM1726	.T.	.T.	.F.	0	Teich, Otto .	Leipzig	
W Konzert	BMB1328	.T.	.T.	.F.	1936	Ufaton Verlags .	Berlin, K	Borchert, Walte
W Konzert	BMB1557	.T.	.T.	.F.	1960	Teoton Verlag .	München	
W Konzert	BMB1870	.T.	.T.	.F.	1939	Weinberger, Jos.	Leipzig	Etlinger, Richa
W Konzert	BMB1905	.T.	.T.	.F.	1960	Ries & Erler .	Berlin	
W Konzert	BMB2237	.F.	.T.	.F.	1967	Edition Helblin.	Innsbruck	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W Konzert	BMB2239	.T.	.T.	.F.	1969	Adlerverlag, Ed.	Wien-Münc	Raich, H.
W L	BMB0144	.T.	.F.	.F.	0	Leichsenring, M.	Hamburg	
W L	BMB1880	.T.	.T.	.F.	1963	Ries & Erler	.Berlin	
W Lied	BM0410	.T.	.T.	.F.	1909	Hs.	.	
W Lied	BM1253	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Volk, Gustav
W Wien	BMB1857	.T.	.T.	.F.	1939	Schubertring, M.	Wien	
W Wien	BMB1881	.T.	.T.	.F.	1961	Eberle - Verlag.	Wien	
W Wien	BMB1898	.T.	.T.	.F.	1960	Weltmusik, Edit.	Wien, Sei	
W Wien	BMB2460	.F.	.F.	.T.	1932	Doremi Musikver.	Basel	
W Wien, Ro	BMB2258	.T.	.T.	.F.	1928	Scala, Edition	.Wien-Berl	
W Wiener	BMB0989	.T.	.T.	.F.	1963	Dörr, Josef	.Wien	
W boston	BMB1212	.T.	.T.	.F.	1922	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
W boston	BMB1213	.T.	.T.	.F.	1921	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
W engl., O	BMB2465	.F.	.F.	.T.	1938	Glocken - Verla.	Wien, The	
W langsam	BM1102	.T.	.T.	.F.	1908	Kunheim, Werner.	Berlin	Marquardt, Rud.
W langsam	BM1345	.T.	.T.	.F.	1904	Digoudé - Diode.	Paris, St	Diodet, L.
W langsam	BMB1031	.T.	.T.	.F.	1929	Benjamin, Anton.	Hamburg	Weninger, L.
W langsam	BMB1059	.T.	.T.	.F.	1950	Aarnheim, Eigen.	Wien	Feigel, L.
W langsam	BMB1873	.T.	.T.	.F.	1932	Kliment, Johann.	Wien - Le	Killer, Fritz
W langsam	BMB2026	.T.	.T.	.F.	1966	Ries & Erler	.Berlin	
W langsam	BMB2191	.T.	.T.	.F.	1960	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	Benetka, Alois
W langsam	BMB2559	.F.	.F.	.T.	1952	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	
W langsam	BMB2587	.T.	.T.	.F.	1958	Domino - Verlag.	Wien	
W lgs.	BMB2668	.T.	.T.	.F.	1955	Southern Music,	.Wien, Sei	
W(?)	BMB2360	.F.	.F.	.T.	0	hs	.	
W, Ballet	BMB0657	.T.	.T.	.F.	1949	Cranz, August	.Leipzig	
W, Ballet	BMB1103	.T.	.T.	.F.	1909	Zimmermann, Jul.	Leipzig	Lumbye, Th.
W, Ballett	BM1579	.T.	.T.	.F.	1909	Zimmermann, Hei.	Leipzig	Lumbye, Th.
W, Ballett	BMB0694	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, Edition	.Wiesbaden	Atzler, Rich.
W, Ballett	BMB1740	.T.	.T.	.F.	1909	Zimmermann, Wil.	Leipzig	Lumbye, Th.
W, Ballett	BMB1853	.T.	.T.	.F.	1909	Zimmermann, Jul.	Leipzig	Lumbye, Th.
W, Ballett	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W, Film	BMB1082	.T.	.T.	.F.	1930	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Fox, Frank
W, Fox, Op	BMB0829	.T.	.T.	.F.	1926	Karczag, W.	.Leipzig,	Feigel, Lois
W, Id	BMB2190	.T.	.T.	.F.	1964	Weltmusik Editi.	Wien, Sei	Sandauer, Heinz
W, K	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
W, L	BM0637	.T.	.T.	.F.	0	Johnson, Lee, M.	San Franc	
W, L	BM0816	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W, L	BM1340	.T.	.T.	.F.	1910	Krier, Georges	.Paris	
W, L	BM1340	.T.	.T.	.F.	1910	Krier, Georges	.Paris	
W, L	BM1617	.T.	.T.	.F.	1923	Steiner, Gabor	.Wien, Zol	Uhl, Martin
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Brüll, Karl, Ed.	Leipzig,	Lubbe, Kurt
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Kendis - Brockm.		Lubbe, Kurt
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Remick, Jerome	.New York	Lubbe, Kurt
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Salabert, Franc.	Paris	Lubbe, Kurt
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Brüll, Karl, Ed.	Leipzig,	Lubbe, Kurt
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Kendis - Brockm.		Lubbe, Kurt
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Remick, Jerome	.New York	Lubbe, Kurt
W, L	BMB0456	.T.	.T.	.F.	1919	Salabert, Franc.	Paris	Lubbe, Kurt
W, L	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
W, L	BMB1371	.T.	.T.	.F.	1897	Jungmann, Alber.	Wien	
W, L	BMB2183	.T.	.T.	.F.	1958	Doblinger, Ludw.	Wien, Wie	Babinski, Ludwi
W, L Wien	BMB1405	.F.	.T.	.F.	0	Blaha, Josef	.Wien	Samet, E.
W, L, Opt	BMB1189	.T.	.T.	.F.	1920	Wiener Boheme -.	Wien, Ber	Uhl, Martin
W, LV	BM1669	.T.	.T.	.F.	1893	Litolff, Henry	.Braunschw	
W, LV	BM1669	.T.	.T.	.F.	1893	Litolff, Henry	.Braunschw	
W, LV	BMB1074	.T.	.T.	.F.	1936	Kliment, Joh.	.Wien	
W, LV	BMB1623	.T.	.T.	.F.	1903	hs	.	
W, LV	BMB2152	.T.	.T.	.F.	1940	Ries & Erler	.Berlin	
W, LV	BMB2694	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W, LV	BMB2694	.T.	.F.	.F.	0	hs .		
W, Men	BMB2512	.F.	.F.	.T.	1911	Portius, Fr.	.Leipzig	
W, Op	BM0807	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Op	BM0807	.T.	.T.	.F.	0	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Op	BM0865	.T.	.T.	.F.	1879	Hs. .		Kraeling, A.
W, Op	BM1354	.T.	.T.	.F.	1904	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Op	BM1354	.T.	.T.	.F.	1904	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Op	BM1460	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W, Op	BM1512	.T.	.T.	.F.	0	Hainauer, Juliu.	Breslau	
W, Op	BM1554	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W, Op	BMB0062	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Op	BMB0062	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Op	BMB1152	.T.	.F.	.F.	1892	Kratochwill, V..	Leipzig u	
W, Op	BMB1431	.T.	.T.	.F.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
W, Op	BMB1520	.T.	.T.	.F.	1892	Simrock, N.	.Berlin	
W, Op	BMB1600	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W, Op	BMB2434	.F.	.F.	.T.	0	André, Johann	.Offenbach	Burgmüller, F.
W, Op	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	Liszt, Franz
W, Op	BMB2486	.F.	.F.	.T.	1885	Kálmán, Nádor	.Budapest	Bayer, F.
W, Op Volk	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W, Opt	BM0268	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Matthey, Jul.H.
W, Opt	BM0268	.T.	.T.	.F.		Eulenburg, Erns.	Leipzig	Matthey, Jul.H.
W, Opt	BM0286	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	Reckling, A.
W, Opt	BM0321	.T.	.F.	.F.		Haring, Jean	.Hamburg	
W, Opt	BM0335	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W, Opt	BM0336	.T.	.F.	.F.		Bloch, Eduard,	.Berlin C.	
W, Opt	BM0355	.T.	.T.	.F.	1903	Apollo - Verlag.	Berlin	
W, Opt	BM0370	.T.	.T.	.F.	1911	Apollo - Verlag.	Berlin	
W, Opt	BM0388	.T.	.T.	.F.	1904	Apollo - Verlag.	Berlin	
W, Opt	BM0398	.T.	.T.	.F.	1913	Weinberger, Jos.	Leipzig	Kutschera, Anto
W, Opt	BM0399	.T.	.T.	.F.	1918	Birnbach, Richa.	Berlin S.	Blüthgen, H.
W, Opt	BM0454	.T.	.T.	.F.	1913	Hs. .		
W, Opt	BM0455	.T.	.T.	.F.	1914	Doblinger, Ludw.	Leipzig	Mahr, Gustaf
W, Opt	BM0455	.T.	.T.	.F.	1914	Doblinger, Ludw.	Leipzig	Mahr, Gustaf
W, Opt	BM0489	.T.	.T.	.F.	0	Witmark, M. & S.	N.Y.	Heed, J.C.
W, Opt	BM0507	.T.	.F.	.F.	1909	Hs. .		Hack, J.H.
W, Opt	BM0512	.T.	.T.	.F.	1903	hS. .		Hack, J.H.
W, Opt	BM0512	.T.	.T.	.F.	1903	Hs. .		Hack, J.H.
W, Opt	BM0532	.T.	.T.	.F.	1902	Hs. .		Hack, J.H.
W, Opt	BM0532	.T.	.T.	.F.	1903	Hs. .		Hack, J.H.
W, Opt	BM0538	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Wien - Le	
W, Opt	BM0549	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	Berlin	
W, Opt	BM0550	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co.	.Leipzig,	Gärtner, Ludwig
W, Opt	BM0582	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W, Opt	BM0591	.T.	.T.	.F.	1912	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Opt	BM0591	.T.	.T.	.F.	1912	Drei Masken - V.	München	
W, Opt	BM0659	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix Er.		
W, Opt	BM0659	.T.	.T.	.F.	1907	Bloch, Felix Er.		
W, Opt	BM0659	.T.	.T.	.F.	1907	Harmonie	.Berlin	
W, Opt	BM0659	.T.	.T.	.F.	1907	Neldner, P. (Fü.	Riga	
W, Opt	BM0659	.T.	.T.	.F.	1907	Harmonie	.Berlin	
W, Opt	BM0659	.T.	.T.	.F.	1907	Neldner, P. (fü.	Riga	
W, Opt	BM0660	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig	
W, Opt	BM0677	.T.	.F.	.F.	1894	Bosworth & Co.	.Leipzig &	Gärtner, Ludwig
W, Opt	BM0734	.T.	.F.	.F.	1908	Karczag,W. & Wa.	Wien	
W, Opt	BM0734	.T.	.F.	.F.	1908	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Opt	BM0734	.T.	.F.	.F.	1908	Breitkopf & Här.	New York	
W, Opt	BM0735	.T.	.T.	.F.	0	.		Dostal, H.
W, Opt	BM0741	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Wien	Patzke, Edmund
W, Opt	BM0751	.T.	.T.	.F.	1912	Doblinger, Ludw.	Wien	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W, Opt	BM0766	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W, Opt	BM0766	.T.	.T.	.F.	0	Lewy, Gustav	.Wien	
W, Opt	BM0775	.T.	.T.	.F.	1908	Harmonie	.Berlin	Lindemann, Otto
W, Opt	BM0775	.T.	.T.	.F.	1908	Harmonie	.Berlin	Lindemann, Otto
W, Opt	BM0779	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W, Opt	BM0786	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
W, Opt	BM0786	.T.	.T.	.F.	0	André, Johann	.Offenbach	Kern, F.A.
W, Opt	BM0925	.T.	.T.	.F.	1910	Harmonie	.Berlin	
W, Opt	BM1148	.T.	.T.	.F.	1891	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W, Opt	BM1148	.T.	.T.	.F.	1891	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W, Opt	BM1225	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BM1301	.T.	.T.	.F.	1887	André, Johann	.Offenbach	
W, Opt	BM1301	.T.	.T.	.F.	1887	André, Johann	.Offenbach	
W, Opt	BM1320	.T.	.T.	.F.	1909	Karczag, W. & C.	Wien, Lei	
W, Opt	BM1325	.T.	.T.	.F.	1902	Apollo - Verlag.	Berlin	
W, Opt	BM1327	.T.	.T.	.F.	1911	Drei Masken Ver.	München	
W, Opt	BM1338	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BM1341	.T.	.T.	.F.	1913	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
W, Opt	BM1423	.T.	.T.	.F.	1912	Drei Masken - V.	München	Blüthgen, H.
W, Opt	BM1432	.T.	.T.	.F.	1912	Weinberger, Jos.	Leipzig	Schott, Hans
W, Opt	BM1437	.T.	.F.	.F.	1909	Weinberger, Jos.	Leipzig	
W, Opt	BM1444	.T.	.F.	.F.	0	D.(oblinger ?)	.	
W, Opt	BM1460	.T.	.T.	.F.	1896	Bote, Ed. & G.	.Berlin	Kiefert, Carl
W, Opt	BM1460	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BM1462	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co	.Leipzig	Gärtner, Ludwig
W, Opt	BM1510	.T.	.T.	.F.	1882	hs	.	
W, Opt	BM1516	.T.	.T.	.F.	1912	Thalia - Theate.	Berlin	Lindemann, Otto
W, Opt	BM1516	.T.	.T.	.F.	1912	Thalia - Theate.	Berlin	Lindemann, Otto
W, Opt	BM1518	.T.	.T.	.F.	1909	Weinberger, Jos.	Leipzig	
W, Opt	BM1520	.T.	.T.	.F.	1912	Weinberger, Jos.	Leipzig	Volk, Gustav
W, Opt	BM1535	.T.	.T.	.F.	1911	Harmonie	.Berlin W.	
W, Opt	BM1536	.T.	.T.	.F.	1909	Harmonie	.Berlin	Lindemann, Otto
W, Opt	BM1606	.T.	.T.	.F.	1934	Thalia	.Leipzig	Kiesow, W.
W, Opt	BM1618	.T.	.T.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BM1624	.T.	.T.	.F.	1904	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schneider, Hans
W, Opt	BM1656	.T.	.T.	.F.	1913	Heinrichshofen'	Magdeburg	
W, Opt	BM1677	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W, Opt	BM1677	.T.	.T.	.F.	0	C.S. (?)	.	
W, Opt	BM1724	.T.	.T.	.F.	1899	Apollo - Verlag.	Berlin	
W, Opt	BM1724	.T.	.T.	.F.	0	Oertel, Louis	.Hannover	
W, Opt	BMB0065	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	Ischpold, Adolf
W, Opt	BMB0129	.T.	.T.	.F.	1914	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Mahr, Gustav
W, Opt	BMB0149	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W, Opt	BMB0152	.T.	.T.	.F.	1916	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, A.
W, Opt	BMB0153	.T.	.T.	.F.	1913	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0265	.T.	.T.	.F.	1913	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, Adolf
W, Opt	BMB0294	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0314	.T.	.T.	.F.	1918	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ischpold, Adolf
W, Opt	BMB0336	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0338	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
W, Opt	BMB0408	.T.	.T.	.F.	1917	Karczag, W.	.Leipzig,	
W, Opt	BMB0420	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans
W, Opt	BMB0421	.T.	.T.	.F.	1912	Weinberger, Jos.	Leipzig	Schott, Hans
W, Opt	BMB0422	.T.	.T.	.F.	1916	Weinberger, Jos.	Leipzig	Schott, Hans
W, Opt	BMB0423	.T.	.T.	.F.	1920	Weinberger, Jos.	Leipzig	Hiess, Karl
W, Opt	BMB0424	.T.	.T.	.F.	0	Bárd, Franz & B.	Wien, Bud	
W, Opt	BMB0436	.T.	.T.	.F.	1910	Karczag, W.& C..	Leipzig,	
W, Opt	BMB0440	.T.	.T.	.F.	1910	Schuberthaus -	.	
W, Opt	BMB0441	.T.	.T.	.F.	1910	Weinberger, Jos.	Leipzig	Uhl, Martin
W, Opt	BMB0453	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schott, Hans

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W, Opt	BMB0585	.T.	.T.	.F.	1909	Breitkopf & Här.	New York	
W, Opt	BMB0585	.T.	.T.	.F.	1909	Benjamin, Anton.	Hamburgk	
W, Opt	BMB0585	.T.	.T.	.F.	1909	Breitkopf & Här.	New York	
W, Opt	BMB0585	.T.	.T.	.F.	1909	Benjamin, Anton.	Hamburgk	
W, Opt	BMB0587	.T.	.T.	.F.	1914	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold; Adolf
W, Opt	BMB0589	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W, Opt	BMB0607	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0610	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0613	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W, Opt	BMB0615	.T.	.T.	.F.	1912	Calr - theater	.Wien - Le	Stern, Emil
W, Opt	BMB0620	.T.	.F.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0620	.T.	.F.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0706	.T.	.T.	.F.	1914	Karczag, W.	.Leipzig,	Uhl, Martin
W, Opt	BMB0709	.T.	.T.	.F.	1916	Karczag, W.	.Leipzig,	Uhl, Martin
W, Opt	BMB0710	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0833	.T.	.T.	.F.	1912	Weinberger, Jos.	Leipzig,	Volk, Gustav
W, Opt	BMB0836	.T.	.T.	.F.	1913	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, A.
W, Opt	BMB0838	.T.	.T.	.F.	1914	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Ischpold, A.
W, Opt	BMB0839	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0845	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W, Opt	BMB0845	.T.	.T.	.F.	0	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W, Opt	BMB0848	.T.	.T.	.F.	1908	Weinberger, Jos.	Leipzig	
W, Opt	BMB0849	.T.	.T.	.F.	1899	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0850	.T.	.T.	.F.	1908	Breitkopf & Här.	New York	
W, Opt	BMB0851	.T.	.T.	.F.	1894	Bosworth & Co.	.Leipzig	Gärtner, Ludwig
W, Opt	BMB0851	.T.	.T.	.F.	1894	Kratochwill, V.	.Leipzig	Gärtner, Ludwig
W, Opt	BMB0852	.T.	.T.	.F.	1906	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0853	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0906	.T.	.T.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0906	.T.	.T.	.F.	1905	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0923	.T.	.T.	.F.	1909	Karczag, W. & W.	Wien, Lei	
W, Opt	BMB0953	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0955	.T.	.T.	.F.	1916	Karczag, W.	.Leipzig,	
W, Opt	BMB0957	.T.	.T.	.F.	1909	Karczag, W. & W.	Leipzig	
W, Opt	BMB0959	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0965	.T.	.T.	.F.	1916	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ischpold, A.
W, Opt	BMB0967	.T.	.T.	.F.	1920	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ischpold, A.
W, Opt	BMB0968	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
W, Opt	BMB0968	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
W, Opt	BMB0969	.T.	.T.	.F.	1911	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Opt	BMB0969	.T.	.T.	.F.	1911	Benjamin, Anton.	Hamburg	
W, Opt	BMB0979	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, A.
W, Opt	BMB0987	.T.	.T.	.F.	1909	Karczag, W. & W.	Leipzig,	
W, Opt	BMB0967	.T.	.T.	.F.	1934	Karczag, W.	.Leipzig,	Sandauer, Heinz
W, Opt	BMB1035	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Walter, Otto
W, Opt	BMB1153	.T.	.T.	.F.	1888	hs	.	
W, Opt	BMB1158	.T.	.T.	.F.	1911	Harmonie	.Berlin	
W, Opt	BMB1160	.T.	.T.	.F.	1905	hs	.	
W, Opt	BMB1163	.T.	.T.	.F.	1896	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
W, Opt	BMB1171	.T.	.T.	.F.	1891	Bosworth & Co.	.Leipzig	
W, Opt	BMB1171	.T.	.T.	.F.	1891	Schirmer, G.	.New York	
W, Opt	BMB1336	.T.	.T.	.F.	1891		.	
W, Opt	BMB1336	.T.	.T.	.F.	1891		.	
W, Opt	BMB1341	.T.	.T.	.F.	1942	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Etlinger, Richa
W, Opt	BMB1365	.T.	.T.	.F.	1895	Lewy, Gustav, k.	Wien, Lei	
W, Opt	BMB1405	.F.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB1408	.T.	.T.	.F.	1910	Karczag, W. & W.	Wien, Lei	
W, Opt	BMB1456	.T.	.T.	.F.	1911	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB1486	.T.	.T.	.F.	1900	s.	.	
W, Opt	BMB1509	.T.	.T.	.F.	1895	Weinberger, Jos.	Leipzig	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
W, Opt	BMB1525	.T.	.T.	.F.	1917	Weinberger, Jos.	Leipzig	Ischpold, Adolf
W, Opt	BMB1604	.T.	.T.	.F.	0	E.J. (Eberle?)	.	
W, Opt	BMB1608	.T.	.T.	.F.	1916	hs	.	
W, Opt	BMB1747	.T.	.T.	.F.	1910	Karczag, W. & W.	Leipzig,	
W, Opt	BMB1855	.T.	.T.	.F.	1916	Weinberger, Jos.	Leipzig	Uhl, Martin
W, Opt	BMB1858	.T.	.T.	.F.	1924	Karczag, W.	.Leipzig,	Ischpold, Adolf
W, Opt	BMB1865	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
W, Opt	BMB1869	.T.	.T.	.F.	1907	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB1872	.T.	.T.	.F.	0	Eberle, Josef	.Wien	Uhl, Martin
W, Opt	BMB1884	.T.	.T.	.F.	0	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB1888	.T.	.T.	.F.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB1889	.T.	.T.	.F.	1930	Rahter, D.	.Leipzig	Weninger, L.
W, Opt	BMB1890	.T.	.T.	.F.	1942	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Erlinger, R.
W, Opt	BMB1893	.T.	.T.	.F.	1904	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Schneider, Hans
W, Opt	BMB1894	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
W, Opt	BMB1911	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W, Opt	BMB1967	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
W, Opt	BMB1967	.T.	.T.	.F.	1918	Karczag, W.	.Leipzig,	
W, Opt	BMB1969	.T.	.T.	.F.	1909	Glocken - Verla.	Wien	
W, Opt	BMB2021	.T.	.T.	.F.	1960	Doblinger, Ludw.	Wien, Mün	Sommerlatte, Ul
W, Opt	BMB2021	.T.	.T.	.F.	1960	Domo - Musikver.	München	Sommerlatte, Ul
W, Opt	BMB2114	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	Atzler, Rich.
W, Opt	BMB2181	.T.	.T.	.F.	1959	Doblinger, Ludw.	Wien, Wie	Gaigg, Gustav
W, Opt	BMB2182	.T.	.T.	.F.	1958	Doblinger, Ludw.	Wien, Wie	Gaigg, Gustav
W, Opt	BMB2184	.T.	.T.	.F.	1950	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Killer, Fritz
W, Opt	BMB2184	.T.	.T.	.F.	1950	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Killer, Fritz
W, Opt	BMB2184	.T.	.T.	.F.	1950	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Killer, Fritz
W, Opt	BMB2184	.T.	.T.	.F.	1950	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Killer, Fritz
W, Opt	BMB2185	.T.	.T.	.F.	1909	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	Etlinger, Rich.
W, Opt	BMB2447	.F.	.F.	.T.	0	Bote, Ed., & Bo.	Berlin	
W, Opt	BMB2450	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W, Opt	BMB2451	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W, Opt	BMB2459	.F.	.F.	.T.	1905	Doblinger, Ludw.	Wien	
W, Opt	BMB2459	.F.	.F.	.T.	1908	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Opt	BMB2527	.F.	.F.	.T.	1922	Rondo - Verlag	.Berlin	Lindemann, Otto
W, Opt	BMB2698	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W, Opt, A	BMB2452	.F.	.F.	.T.	0	Cranz, August	.Hamburg	
W, Opt, L	BMB2698	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
W, Pantomi	BMB2170	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W, Posse	BM1010	.T.	.T.	.F.	1910	Benjamin, Anton.	Hamburg	Hohmann, Otto
W, Potp	BM0868	.T.	.F.	.F.	0	Hofmann, H.	.Kirchberg	
W, Potp	BM1457	.T.	.T.	.F.	1900	Litolff, Henry	.Braunschw	
W, Potp	BMB0180	.T.	.T.	.F.	1964	Woischach, Paul.	Hamburg -	
W, Potp	BMB0180	.T.	.T.	.F.	1964	Woischach, Paul.	Hamburg -	
W, Potp	BMB2448	.F.	.F.	.T.	0	Blaha, Josef	.Wien	
W, Ser	BM1088	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
W, Ser	BMB0806	.T.	.T.	.F.	1894	Krämer, M.	.Wien	
W, Skz	BMB1908	.T.	.T.	.F.	1961	Ries & Erler	.Berlin	
W, Tonfilm	BMB1037	.T.	.T.	.F.	1933	Dacapo - Verlag.	Wien	Mason, Jack
W, Tonfilm	BMB1037	.T.	.T.	.F.	1933	Witmark, M. & S.	New York	Mason, Jack
W, Trad.	BMB2646	.T.	.T.	.F.	1985	Ruh, Emil, Musi.	Adliswil	David, Franz
W, Vaudevi	BMB0846	.T.	.T.	.F.	1910	Doblinger, Ludw.	Leipzig,	
W,L	BM0107	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W,L	BM0107	.T.	.T.	.F.		Litolffs, Henry.	Braunschw	
W,Opt	BM0100	.T.	.T.	.F.	1913	Ahn & Simrock	.Berlin	
W,Opt	BM0128	.T.	.T.	.F.		Hs.	.	Kiefert
W,Opt		.F.	.F.	.F.	0		.	
W,P,P Maz,	BM1065	.T.	.T.	.F.	0	Hofmann, H.	.Kirchberg	
W,Potp	BM0050	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	
W,Potp	BM0050	.T.	.T.	.F.		Oertel, Louis	.Hannover	

GATTUNG	Sign.	Sts.	Dir.	Part.	Jahr	VERLAG	ORT	ARR.
		.F.	.F.	.F.	0		.	
	BM1078	.T.	.T.	.F.	0		.Leipzig ?	
		.F.	.F.	.F.			.	
	BM1167	.T.	.T.	.F.	0	Cranz, August	.Leipzig	
	BM1188	.T.	.T.	.F.	1907	Apollo - Verlag	.Berlin	
		.F.	.F.	.F.			.	
		.F.	.F.	.F.			.	
	BM1283	.T.	.T.	.F.	1893	Forberg, Otto (.	.Leipzig	
	BM1407	.T.	.T.	.F.	0	Schott, B. Söhn	.Mainz	
	BM1467	.T.	.T.	.F.	1901	Oertel, Louis	.Hannover	Müller - Bergha
	BM1507	.T.	.T.	.F.	1886	Oertel, Louis	.Hannover	Oertel, Aug.
	BM1507	.T.	.T.	.F.	1886	Oertel, Louis	.Hannover	Kling, H.
	BM1569	.T.	.T.	.T.	0	Siegel, F.W. (R.	.Leipzig	
	BM1570	.T.	.T.	.F.	1905	Wernthal, Otto	.Berlin	
	BM1575	.T.	.T.	.F.	1892	hs	.	
	BM1604	.T.	.T.	.F.	0	Wipermo Edition	.Berlin W5	Etlinger, Richa
	BMB0012	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
	BMB0012	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
	BMB0012	.T.	.F.	.F.	0	hs	.	
	BMB1100	.T.	.F.	.F.	1895	hs	.	
	BMB1137	.T.	.F.	.F.	1894	hs	.	
	BMB1260	.T.	.T.	.F.	1905	Cranz, August	.Leipzig	
	BMB1378	.T.	.T.	.F.	1953	Kuhl, Otto, Mus.	.Bonn	Reisinger, O.
		.F.	.F.	.F.	0		.	
	BMB1649	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
	BMB1665	.T.	.T.	.F.	0	hs	.	
		.F.	.F.	.F.			.	
		.F.	.F.	.F.	0		.	
		.F.	.F.	.F.	0		.	
		.F.	.F.	.F.	0		.	
(Jazzstück	BMB2742	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	
(Jazzstück	BMB2742	.T.	.F.	.F.	0	hs (Kopie)	.	