

Form und Sinn in Gustav Mahlers *Abschied*

Konkurrierende Deutungen in der Geschichte der Mahler-Interpretation

CHRISTIAN UTZ

2019

Tabellen und Diagramme

Online-Repository, Phaidra, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77612>

Tabelle 1: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Synopsis der Formanlage (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77565>).

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77615>

Tabelle 2E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, 152 Gesamtaufnahmen 1936–2016.

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77616>

Tabelle 2E_2: Mahler, *Das Lied von der Erde*, 152 Gesamtaufnahmen 1936–2016; Übersicht über die Anzahl der Aufnahmen pro Dirigenten (152 erfasste Aufnahmen) und pro Gesangssolist*in (117 erfasste Aufnahmen).

Diagramm 1: Mahler, *Das Lied von der Erde*, Gesamtdauern des *Abschied* (linke Vertikalachse, Werte 22–35 Minuten, schwarze Punkte) und deren Proportion zur Gesamtdauer aller sechs Sätze (rechte Vertikalachse, Werte 43–51 %, graue Quadrate) in 96 Aufnahmen 1936–2016. [Verzeichnis der Kürzel in Tabelle 2E.] (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77617>)

Diagramm 2: Mahler, *Das Lied von der Erde*, Gesamtdauern aller sechs Sätze (oben) und Gesamtdauern des *Abschied* (unten) in 96 Aufnahmen 1936–2016, Kurvendiagramm; Mittelwerte gestrichelt. (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77618>)

Tabelle 3: Mahler, *Das Lied von der Erde*, Gesamtdauern des *Abschied* und Gesamtdauer aller sechs Sätze in 96 Aufnahmen 1936–2016; Mittel-, Minimal- und Maximalwerte pro Jahrzehnt; Anzahl und Proportion der erhobenen Dauernwerte für den Gesamtzyklus (gesamt 96) und den *Abschied* (gesamt 52) pro Jahrzehnt. (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77619>)

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77620>

Tabelle 4E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, Dauern und Proportionen aller sechs Sätze in 96 Aufnahmen 1936–2016 (geringe Werte sind grün, mittlere Werte gelb, hohe Werte rot unterlegt).

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77621>

Diagramm 3E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, Dauern aller sechs Sätze in 96 Aufnahmen 1936–2016 als sortiertes Balkendiagramm (sortiert nach Länge des sechsten Satzes).

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77622>

Diagramm 3E_2: Mahler, *Das Lied von der Erde*, Dauern aller sechs Sätze in 96 Aufnahmen 1936–2016 als sortiertes Balkendiagramm (sortiert nach Länge des Gesamtzyklus).

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77623>

Diagramm 4E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, Proportionen aller sechs Sätze in 96 Aufnahmen 1936–2016 als sortiertes Balkendiagramm (sortiert nach Proportion des sechsten Satzes).

Tabelle 5: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Dauern und Proportionen der großformalen Abschnitte [1]–[13] in 52 Aufnahmen 1936–2016 (im Druck sind geringe Werte weiß/hellgrau, hohe Werte dunkelgrau unterlegt; in der elektronischen Fassung kommt dieselbe Grün-Gelb-Rot-Skala wie in Tabelle 4E zur Anwendung; dasselbe Prinzip wird für alle folgenden Tabellen beibehalten, die abgestufte Werte enthalten). (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77624>)

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77625>

Tabelle 6E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Dauern und Proportionen der 26 Unterabschnitte in 52 Aufnahmen 1936–2016.

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77626>

Diagramm 5E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Dauern der 13 Abschnitte in 52 Aufnahmen 1936–2016 als Kurvendiagramm (Mittelwert schwarz gestrichelt) (vgl. Tabelle 5).

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77627>

Diagramm 5E_2: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Dauern der 26 Unterabschnitte in 52 Aufnahmen 1936–2016 als Kurvendiagramm (Mittelwert schwarz gestrichelt) (vgl. Tabelle 6E).

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77628>

Diagramm 6E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Proportionen der 13 Abschnitte in 52 Aufnahmen 1936–2016 als Kurvendiagramm (Mittelwert schwarz gestrichelt) (vgl. Tabelle 5).

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77629>

Diagramm 6E_2: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Proportionen der 26 Unterabschnitte in 52 Aufnahmen 1936–2016 als Kurvendiagramm (Mittelwert schwarz gestrichelt) (vgl. Tabelle 6E).

Tabelle 7: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Proportionen der vier Form-Charaktere Trauermarsch (Abschnitte [1],[3],[7],[8],[10]), Rezitativ ([2],[5],[9]), Lied ([4],[11]) und ‚Arie‘ ([6],[12],[13]).
(<http://phaidra.kug.ac.at/o:77630>)

Tabelle 8: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Abweichungen der absoluten Dauern vom Mittelwert für alle drei Rezitative ([2], [5.2], [9]) und für jedes der drei Rezitative einzeln in graduellen Reihungen.
(<http://phaidra.kug.ac.at/o:77631>)

Tabelle 9: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Tempowerte (ein ‚Haupttempo‘ pro Unterabschnitt) in zwölf ausgewählten Aufnahmen. (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77632>)

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77633>

Tabelle 10E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Verhältnis der Tempowerte zwischen formal korrespondierenden Abschnitten (Trauermarsch: [1], [3.1], [8.1.], [8.2.], [10.1]; Rezitativ: [2], [5.2], [9]; „Lied“ [4.2.], [11]; Strophe 3b/Coda [12], [13]) in zwölf ausgewählten Aufnahmen (vgl. Tabelle 9).

Diagramm 7: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Tempokurve zwölf ausgewählter Aufnahmen mit einem ‚Haupttempo‘ pro Unterabschnitt (vgl. Tabelle 9). (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77634>)

Diagramm 7_2: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, Tempokurve sechs ausgewählter Aufnahmen mit einem ‚Haupttempo‘ pro Unterabschnitt (vgl. Tabelle 9). (<http://phaidra.kug.ac.at/o:77635>)

<http://phaidra.kug.ac.at/o:77636>

Tabelle 11E: Mahler, *Das Lied von der Erde*, VI. *Der Abschied*, mittels der Software SPSS erstellte Korrelationsmatrix auf Basis der Abweichungen der Abschnittsdauern von den Mittelwerten (maximale positive Korrelation = 1, minimale Korrelation = 0, maximale negative Korrelation = -1).

54 Takte			111 Takte		137 Takte	
1–18	19–26	27–54	55–150	151–165	166–287	288–302
26 (18-8)		28 (5+11-12)	96 (14-12-17-20-19-14)	15 (7-8)	122 (33-30-36-23)	15
(1) Schwer (15) <i>veloce</i> (19) Ferm.	(19) Fließend Im Takt (19) <i>in erzählendem Ton, ohne Ausdruck</i> (Alt) (26) Ferm. <i>morendo</i>	(27) Tempo I (41) Poco accel. (43) a tempo (54) Ferm. (lange) <i>morendo</i>	(55) Sehr mäßig (♩ wie vorher ♩) (81) Etwas bewegter (87) Etwas drängend (92) Pesante (106) Poco rit. (107) a tempo (112) Fließend (116) Poco rit. (117) A tempo (121) Nicht eilen (147) Langsam (149) Ferm.	(151) Langsam (158) Sehr gleichmäßig Nicht eilen (162) Ferm. (164) Ferm. (165) Rit.	(166) Fließend (172) Allmählich zu ganzen Takten übergehend (199) Sehr ruhige ganze Takte (206) Nicht schleppen (213) Fließend (214) Sanft drängend (220) Pesante (221) a tempo (228) Poco rit. (229) a tempo , sehr fließend (235) Sich beruhigend (245) Wieder sehr ruhig (257) Nicht eilen (265) Nicht eilen (287) <i>veloce</i>	(288) Mäßig
4/4	4/4;7/4;5/4 – 18/4+1/8	4/4	♩ [2/2]; 3/2 (122;127); 6/4 (150)	4/4;5/4;4/4;5/4;6/4;4/4;3/4;5/4	3/4	♩
Einleitung (<i>Trauermarsch</i>)	Rezitativ 1	Strophe 1a (<i>Trauermarsch</i>)	Strophe 2a (<i>Lied</i>)	Rezitativ 2	Strophe 3a (<i>Arie</i>)	Überleitung
c		c → (32) <u>♩</u> → (39) <u>♩</u>	a-c (57) F → (77) d → (95) c → (101) F → (118) cis → (137) a	a	d pent. → B	a-c → g-b
1.1 instr. Solo Ob. (3–17) / Fl. (15–17)	2.1 (20mA) Die Sonne scheidet hinter dem Gebirge. (22mA) In alle Täler steigt der Abend nieder (24) Mit seinen Schatten, die voll Kühlung sind. Solo Fl. (20–26)	3.1 (27) <i>instr.</i> (32mA) O <u>sieh</u> ! Wie eine Silberbarke schwebt der Mond (37mA) am blauen Himmelssee <u>herauf</u> . (40) <i>instr.</i> 3.2 (43mA) Ich spüre eines feinen Windes Weh'n (47mA) hinter den dunklen Fichten! (50) <i>instr.</i> Solo Ob. (41–43) / Klar. (45–47) / Fl. (47–54) / Kfag. (48–53)	4.1 (55) <i>instr.</i> Solo Ob. (57–67) 4.2 (69) <i>instr.</i> Solo Fl. (71–82) (71mA) Der Bach singt voller Wohllaut durch das Dunkel. (77) Die Blumen blassen im Dämmerchein. (81) <i>instr.</i> 4.3 (98) <i>instr.</i> Solo Ob. (101–107) (102) Die Erde atmet voll von Ruh' und Schlaf. (107) Alle Sehnsucht will nun träumen. 4.4 (118) Die müden Menschen geh'n heimwärts, Um im Schlaf vergess'nes Glück Und Jugend neu zu lernen! (129) <i>instr.</i> 4.5 (138) <i>instr.</i> (140mA) Die Vögel hocken still in ihren Zweigen. (145) <i>instr.</i> (147) Die Welt schläft ein! (150) <i>instr.</i>	5.1 (151) <i>instr.</i> [Auflösungsfeld 1] 5.2 (159mA) Es wehet kühl im Schatten meiner Fichten. (161mA) Ich stehe hier und harre meines Freundes. (163mA) Ich harre sein zum letzten Lebewohl. Solo Fl. (159–165)	6.1 (166) <i>instr.</i> 6.2 (199mA) Ich sehne mich, o Freund, an deiner Seite (207) <i>instr.</i> (210mA) Die Schönheit dieses Abends zu genießen. (219) <i>instr.</i> (223mA) Wo bleibst du? du lässt mich <u>lang</u> allein! 6.3 (229) <i>instr.</i> (237mA) Ich wandle auf und nieder mit meiner Laute (249mA) auf Wegen, die vom weichen Grase schwellen. (257) <i>instr.</i> 6.4 (265mA) <u>Q</u> [port.] Schönheit! (268mA) O ewigen Liebens, Lebens trunk'ne Welt! (277) <i>instr.</i>	7.1 instr. [Auflösungsfeld 2] Solo Engl.H. (289–301) [u.a. Bläser] Solo Vc. (292–297)

127 Takte			30 Takte		113 Takte	
303–374[	374–393	394–429	430–459		460–508	509–572
72 (20-20-18-14)	20 (7-9-4)	36 (17-19)	30		49 (17-32)	64 (12-20-33)
(303) Schwer (♩ = ♩) (309) NB. Pausen lang halten, die Figuren fließend (316.3) GP/ Ferm. (kurz) (318.1–3) GP (321) Molto rit. (322.4) GP (323) A tempo subito (370) <i>morendo</i>	(375) (<i>erzählend und ohne Espressivo</i>) (Alt) (376) Nicht eilen (381) A tempo (389) <i>immer tonlos</i> (Alt) (394) Ferm.	(398) <i>sehr weich und ausdrucksvoll</i> (Alt) (412) Rit. (413) Langsam (413) <i>sehr ausdrucksvoll</i> (Alt) (429) Ferm.	(430) Sehr mäßig (451) Rit. (454–459) Riten. molto.... (459) Ferm.		(460) Langsam! <i>ppp</i> ! Ohne Steigerung NB. Anmerkung für den Dirigenten: Ganze Takte sehr langsam schlagen (476) Fließend (488) Pesante (490) a tempo	(559) Ritenuto bis zum Schluß (567) Gänzlich ersterbend
4/4	4/4;6/4;7/4;5/4;8/4;4/4	4/4; 6/4(3/2) (410;418)	♩ [2/2]		3/4	
Einleitung – erweitert/ Durchführung (<i>Trauermarsch</i>)	Rezitativ 3	Strophe 1b (<i>Trauermarsch</i>)	Strophe 2b (<i>Lied</i>)		Strophe 3b (<i>Arie</i>)	Coda
c	c	c → <u>♩</u> → <u>♩</u>	F → Ges ^ü		C (pent.)	
8.1 (303) <i>instr.</i> 1 Solo Engl. H. (307–17) Solo Vc. (320–22) 8.2 (323.2mA) <i>instr.</i> 2 8.3 (343mA) <i>instr.</i> 3 8.4 (361) <i>instr.</i> 4	9.1 (374) <i>instr.</i> (376mA) Er stieg vom Pferd und reichte ihm den Trunk des Abschieds dar. (378) Er fragte ihn, wohin er führe und auch <u>warum</u> <u>warum</u> es müßte sein. (381) <i>instr.</i> Solo Ob. (382–393) (390mA) Er sprach, seine Stimme war umflort:	10.1 (394) <i>instr.</i> (398) <u>Du, mein Freund</u> , (401mA) mir war auf dieser Welt das Glück nicht <u>hold</u> ! (406) <i>instr.</i> 10.2 (411mA) Wohin ich geh'? (413mA) Ich geh', ich wand're in die Berge. (416mA) <u>Ich</u> [port.] suche Ruhe für mein einsam Herz. (420) <i>instr.</i> Solo Klar. (419–428)	11.1 (430) <i>instr.</i> Solo Engl. H. (429–431) Solo Fl. (434–441) (433mA) Ich wandle nach der Heimat, meiner Stätte. (443mA) Ich werde niemals in die Ferne schweifen. (447mA) Still ist mein Herz und harret seiner Stunde! (450) <i>instr.</i>		12.1 (460mA) Die liebe Erde allüberall (468) blüht auf im Lenz und grünt aufs neu! (477) allüberall <u>und</u> [port.] ewig, ewig blauen licht die Fernen, (501) <i>instr.</i>	13.1 (509) ewig, ewig, (515) <i>instr.</i> (521) ewig, ewig, (527) <i>instr.</i> (540) ewig, ewig. (552) <i>instr.</i> (563) ewig (567) <i>instr.</i>

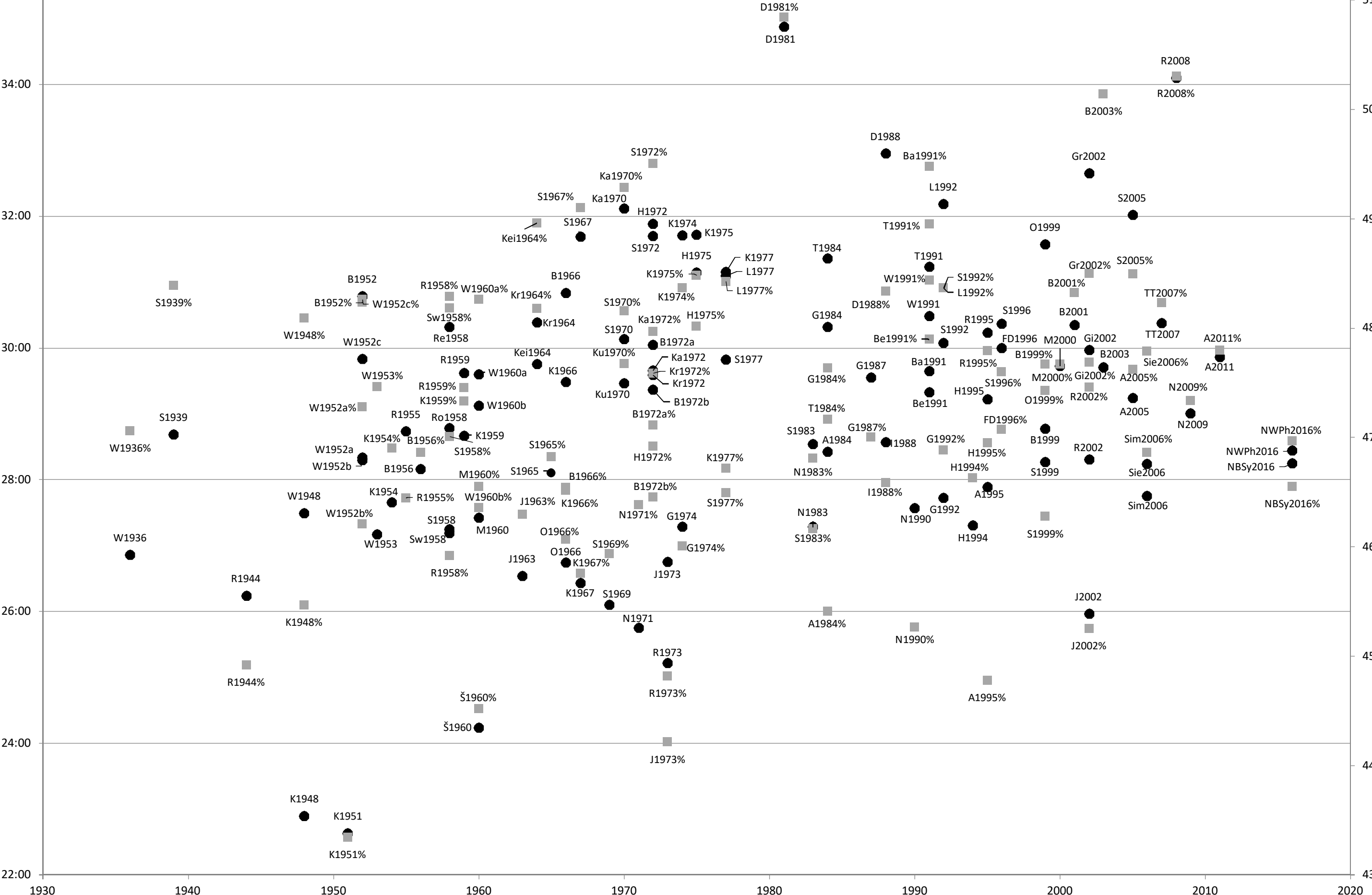
Dauern Zyklus	Abschied Abschnitte	Jahr	Kürzel	Dirigent	Alt/Bariton	Tenor	Orchester	Live	Label	Aufnahmedatum
x	x	1936	W1936	Bruno Walter	Kerstin Thorborg	Charles Kullman	Wiener Philharmoniker	Live	EMI	23.–24.5.1936
x	x	1939	S1939	Carl Schuricht	Kerstin Thorborg	Carl-Martin Öhmann	Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam	Live	MINERVA	5.10.1939
x	x	1944	R1944	Arthur Rodzinski	Kerstin Thorborg	Charles Kullman	New York Philharmonic	Live	A/S DISC	19.11.1944
x	x	1948	W1948	Bruno Walter	Kathleen Ferrier	Set Svanholm	New York Philharmonic	Live	NYP Editions	18.1.1948
x	x	1948	K1948	Otto Klemperer	Judit Sándor	Endre Rösler	A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát	Live	ZENEMKIADO	2.11.1948
		1949		Wayne Dunlap			University of Michigan			
x	x	1951	K1951	Otto Klemperer	Elsa Cavelti	Anton Dermota	Wiener Symphoniker	Live	VOX	5.1951
x	x	1952	B1952	Sir John Barbirolli	Kathleen Ferrier	Richard Lewis	Hallé Orchestra	Live	APR	2.4.1952
x	x	1952	W1952a	Bruno Walter	Kathleen Ferrier	Julius Patzak	Wiener Philharmoniker		DECCA	14.–16.5.1952
x		1952	W1952b	Bruno Walter	Kathleen Ferrier	Julius Patzak	Wiener Philharmoniker	Live	ANDANTE	17.5.1952
x		1952	W1952c	Bruno Walter	Kathleen Ferrier	Julius Patzak	Wiener Philharmoniker	Live	TAHRA	18.5.1952
x		1953	W1953	Bruno Walter	Elena Nikolaidi	Set Svanholm	New York Philharmonic	Live	ARCHIPEL	22.2.1953
x		1954	K1954	Paul Kletzki	Oralia Dominguez	Set Svanholm	Wiener Symphoniker	Live	ORFEO	12.12.1954
x	x	1955	R1955	Hans Rosbaud	Grace Hoffman	Ernst Haefliger	Kölner Rundfunk Sinfonie Orchester	Live	TAHRA	18.4.1955
x	x	1956	B1956	Eduard Van Beinum	Nan Merriman	Ernst Haefliger	Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam		EPIC	3.–6.12.1956
x	x	1958	Re1958	Fritz Reiner	Christa Ludwig	Richard Lewis	Chicago Symphony Orchestra	Live	ARCHIPEL	20.2.1958
x		1958	Ro1958	Hans Rosbaud	Grace Hoffman	Helmut Melchert	Südwestdt. Sinfonieorchester Baden-Baden		VOX	3.1958
x		1958	S1958	Kurt Sanderling	Rimma Baranova	Mikhail Dovenman	Leningrad Philharmonic Orchestra	Live	VENEZIA	3.1958
		1958		Jonel Perlea	Herta Glaz	John Scott Sanford	Manhattan School Orchestra	Live	Olmsted	26.4.1958
x		1958	Sw1958	Hans Swarowsky	Christa Ludwig	Robert Charlebois	Tonkünstlerorchester Niederösterreich	Live	Mandelbaum/CD	28.12.1958
		1959		Rafael Kubelik	Hilde Rössl-Majdan	Waldemar Kmentt	Wiener Philharmoniker	Live	ORFEO	30.8.1959
x	x	1959	K1959	Paul Kletzki	Dietrich Fischer-Dieskau	Murray Dickie	Philharmonia Orchestra		EMI	23.–27.10.1959
x	x	1959	R1959	Fritz Reiner	Maureen Forrester	Richard Lewis	Chicago Symphony Orchestra		RCA	7.–9.11.1959
		1959		Lorin Maazel	Maria Höffgen	Michel Senechal	Orchestra Sinfonica di Roma della RAI	Live	ARCHIPEL	
x		1960	W1960a	Bruno Walter	Maureen Forrester	Richard Lewis	New York Philharmonic	Live	MUSIC & ARTS	16.4.1960
x	x	1960	W1960b	Bruno Walter	Mildred Miller	Ernst Haefliger	New York Philharmonic		SONY Classical	18.+24.4.1960
x		1960	Š1960	Karel Šejna	Marta Krásová	Beno Blachut	Prague National Theatre Orchestra	Live	CESKY ROZHLAS	29.5.1960
x	x	1960	M1960	Lorin Maazel	Kerstin Meyer	Richard Lewis	Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia		GRANDI CONCERTI	9.11.1960
		1961		Richard Burgin			Boston Symphony Orchestra			
x		1963	J1963	Eugen Jochum	Nan Merriman	Ernst Haefliger	Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam		DGG	26.3.–2.4.1963
x	x	1964	Kei1964	Joseph Keilberth	Dietrich Fischer-Dieskau	Fritz Wunderlich	Bamberger Symphoniker Orchester	Live	MYTO	2.4.1964
x	x	1964	Kr1964	Josef Krips	Dietrich Fischer-Dieskau	Fritz Wunderlich	Wiener Symphoniker	Live	DGG	14.6.1964
		1964		Constantin Bugeanu			Romanian CiO			
x		1965	S1965	Hans Schmidt-Isserstedt	Nan Merriman	Fritz Wunderlich	Sinfonie Orchester des Norddeutschen Rundfunk	Live	ARLECCHINO	4.4.1965
x	x	1966	O1966	Eugene Ormandy	Lily Chookasian	Richard Lewis	Philadelphia Orchestra		SONY	9.2.1966
x	x	1966	B1966	Leonard Bernstein	Dietrich Fischer-Dieskau	James King	Wiener Philharmoniker		DECCA	3.1966
x	x	1966	K1966	Otto Klemperer	Christa Ludwig	Fritz Wunderlich	Philharmonia/New Philharmonia Orchestra		EMI	18.–22.2./7.–8.11.1964; 6.–9.7.1966
		1967		Leonard Bernstein	Dietrich Fischer-Dieskau	Jess Thomas	New York Philharmonic		COLUMBIA	17./18./20.3.1967
x		1967	S1967	George Szell	Maureen Forrester	Richard Lewis	Cleveland Orchestra	Live	LIVING STAGE	21.4.1967
x	x	1967	K1967	Carlos Kleiber	Christa Ludwig	Waldemar Kmentt	Wiener Symphoniker	Live	NUOVA ERA	7.7.1967
x		1969	S1969	George Sebastian	Rita Gorr	Kenneth Mac Donald	Orchestre National de l'ORTF	Live	CHANT DU MONDE	10.9.1969
x	x	1970	S1970	George Szell	Janet Baker	Richard Lewis	Cleveland Orchestra	Live	ARKADIA	5./7.2.1970
x	x	1970	Ku1970	Rafael Kubelik	Janet Baker	Waldemar Kmentt	Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks	Live	AUDITE	27.2.1970
x		1970	Ka1970	Herbert Von Karajan	Christa Ludwig	Ludovic Spiess, Horst Laubental	Berliner Philharmoniker	Live	HUNT	15.12.1970
		1970		William Steinberg			Boston Symphony Orchestra			
x		1971	N1971	Vaclav Neumann	Věra Soukupova	Vilém Pribyl	Ceska Filharmonie	Live	RADIOSERVIS	20.5.1971
x	x	1972	H1972	Jasha Horenstein	Alfreda Hodgson	John Mitchinson	BBC Northern Symphony Orchestra	Live	BBC Legends	28.4.1972
x	x	1972	B1972a	Leonard Bernstein	Christa Ludwig	René Kollo	Israel Philharmonic Orchestra	Live	SONY	18./20./23.5.1972
x		1972	B1972b	Leonard Bernstein	Christa Ludwig	René Kollo	Israel Philharmonic Orchestra	Live	SONY	20.5.1972
x	x	1972	S1972	Sir Georg Solti	Yvonne Minton	René Kollo	Chicago Symphony Orchestra		DECCA	5.1972
x		1972	Kr1972	Josef Krips	Anna Reynolds	Jess Thomas	Wiener Symphoniker	Live	ORFEO	24.6.1972
x	x	1972	Ka1972	Herbert Von Karajan	Christa Ludwig	René Kollo	Berliner Philharmoniker	Live	FOYER	27.8.1972
x		1973	R1973	Emil Raab	Barbara Lockard	Rex Eikum	Bowling Green State University Symphony Orchestra	Live	Mus-I-Col	30.11.1973
x		1973	J1973	Vaclav Jiracek	Olga Dora	Richard Makos	Symfonicky Orchestr Ceskeho Rozhlasu		OLYMPIC	?
		1973		Okko Kamu			Finish RSO			
		1973		Joseph Silverstein			Boston Symphony Orchestra			
x		1974	G1974	Alexander Gibson	Alfreda Hodgson	John Mitchinson	Scottish National Orchestra		CLASSIC for Pleasure	23./24.9.1974
x	x	1974	K1974	Herbert Von Karajan	Christa Ludwig	René Kollo	Berliner Philharmoniker		DGG	7.–10.12.1973/14.10.1974
		1975		Colin Davis			Boston Symphony Orchestra			

x	x	1975	H1975	Bernard Haitink	Janet Baker	James King	Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam		PHILIPS	1.–3.9.1975
x		1975	K1975	Rudolf Kempe	Janet Baker	Ludovic Spiess	BBC Symphony Orchestra	Live	BBC Legends	8.10.1975
x	x	1977	L1977	Raymond Leppard	Janet Baker	John Mitchinson	BBC Northern Symphony Orchestra		BBC Radio Classics	22.2.1977
x		1977	K1977	Herbert Kegel	Véra Soukupova	Reiner Goldberg	Rundfunk Symphonie Orchester, Leipzig	Live	WEITBLICK	5.4.1977
x		1977	S1977	Walter Süsskind	Lili Chookasian	Richard Cassily	Cincinnati Symphony Orchestra		VOX	11.1977
		1977		Leif Segerstam			ORF Sinfonieorchester			
		1978		Herbert Von Karajan	Agnes Baltsa	Hermann Winkler	Berliner Philharmoniker	Live	FACHMANN	4.1.1978
		1978		Lorin Maazel			Cleveland Orchestra			
		1978		Sir Simon Rattle	Alfreda Hodgson	John Mitchinson	Philharmonia Orchestra	Live	BBC	1978
		1979		James Levine			Chicago Symphony Orchestra			
		1980		Carlo Giulini			Maria Los Angeles			
		1981		Sergiu Comissiona			Houston Symphony			
x	x	1981	D1981	Colin Davis	Jessye Norman	Jon Vickers	London Symphony Orchestra		PHILIPS	3.1981
x	x	1983	S1983	Kurt Sanderling	Birgit Finnilä	Peter Schreier	Berliner Sinfonie-Orchester		BERLIN Classics	6.2.1983
x	x	1983	N1983	Vaclav Neumann	Christa Ludwig	Thomas Moser	Ceska Filharmonie	Live	PRAGA	7.4.1983
		1983		Erich Leinsdorf			Chicago Symphony Orchestra			
		1984		Carlo Maria Giulini	Brigitte Fassbaender	Francisco Araiza	Berliner Philharmoniker	Live	TESTAMENT	14.2.1984
x	x	1984	G1984	Carlo Maria Giulini	Brigitte Fassbaender	Francisco Araiza	Berliner Philharmoniker		DGG	15.–17.2.1984
x	x	1984	T1984	Klaus Tennstedt	Agnes Baltsa	Klaus König	London Philharmonic Orchestra		EMI	12.1982/7.1984
x	x	1984	A1984	Takashi Asahina	Naoko Ihara	Makoto Hayashi	Osaka Symphony Orchestra		KING	19.10.1984
		1985		Simon Rattle			Birmingham Symphony Orchestra			
x		1987	G1987	Carlo Maria Giulini	Brigitte Fassbaender	Francisco Araiza	Wiener Philharmoniker	Live	ORFEO	2.8.1987
x		1988	D1988	Colin Davis	Doris Soffel	Kenneth Riegel	Bavarian Radio Symphony Orchestra	Live	PHILIPS	1988
x	x	1988	I1988	Eliahu Inbal	Jard Van Nes	Peter Schreier	Radio Sinfonie Orchester Frankfurt		DENON	24./25.3.1988
		1988		Kurt Sanderling	Carolyn Watkinson	John Mitchinson	BBC Philharmonic Orchestra	Live	ICA Classics	29.7.1988
		1989		Michael Zilm	Jadwiga Rappe	Piotr Kusiewicz	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia	Live	DUX	10.11.1989
		1990		Riccardo Chailly			Milan RAI Symphony Orchestra			
x		1990	N1990	Anton Nanut	Glenys Linos	Zeger Vandersteene	Ljubljana Radio Orchestra		DIGITAL	?
x	x	1991	Ba1991	Daniel Barenboim	Waltraud Meier	Siegfried Jerusalem	Chicago Symphony Orchestra		ERATO	4./5.1991
x		1991	W1991	Hiroshi Wakasugi	Naoko Ihara	Makoto Tashiro	Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	Live	Fontec	18.10.1991
x		1991	T1991	Shunsaku Tsutsumi	Chieko Annen	Shichi Makikawa	Shun Yu Kai Orchestra	Live	Shun Yu Kai Orchestra	10.11.1991
x	x	1991	Be1991	Gary Bertini	Marjana Lipovsek	Ben Heppner	Kölner Rundfunk Sinfonie Orchester	Live	EMI	16./17.11.1991
x		1992	G1992	Michael Gielen	Doris Soffel	Siegfried Jerusalem	SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Live	SWR	11.1992
x	x	1992	L1992	James Levine	Jessye Norman	Siegfried Jerusalem	Berliner Philharmoniker	Live	DGG	11.1992
x	x	1992	S1992	Sir Georg Solti	Marjana Lipovsek	Thomas Moser	Concergebouw Orchestra, Amsterdam	Live	DECCA	12.1992
x		1994	H1994	Michel Halász	Ruxandra Momose	Thomas Harper	National Symphony Orchestra of Ireland		NAXOS	11./12.4.1994
x		1995	A1995	Takashi Asahina	Naoko Ihara	Makoto Hayashi	Osaka Philharmonic Orchestra	Live	CANYON	
x	x	1995	H1995	Bernard Haitink	Thomas Hampson	Ben Heppner	Gustav Mahler Jugend Orchester	Live	RCO	14.5.1995
x	x	1995	R1995	Sir Simon Rattle	Thomas Hampson	Peter Seiffert	City of Birmingham Symphony Orchestra		EMI	12.1995
x	x	1996	S1996	Giuseppe Sinopoli	Iris Vermillion	Keith Lewis	Staatskapelle Dresden		DGG	1.1996
x		1996	FD1996	Dietrich Fischer-Dieskau	Yvi Jänicke	Christian Elsner	Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	Live	ORFEO	22.6.1996
		1997		Valeri Gergiev			Rotterdam Philharmonic Orchestra			
		1998		Robert Olson	Julie Simson	John Garrison	The Colorado MahlerFest Orchestra		MF	17./18.1.1998
		1998		Giuseppe Sinopoli			Teatro alla Scala Orchestra			
x		1999	S1999	Esa-Pekka Salonen	Bo Skovhus	Plácido Domingo	Los Angeles Philharmonic		SONY	2./4.3.1998 (2,4,6); 15./17.2.1999 (1,3,5)
x		1999	O1999	Eiji Oue	Michelle Deyoung	Jon Villars	Minnesota Orchestra		R & R	16.–18.2.1999
		1999		Michael Gielen	Doris Soffel	Siegfried Jerusalem	SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	Live	TREASURE OF THE EARTH	5.1999
x	x	1999	B1999	Pierre Boulez	Violeta Urmana	Michael Schade	Wiener Philharmoniker		DGG	10.1999
		1999		Christoph Eschenbach			North German RSO			
		1999		Esa-Pekka Salonen			Los Angeles Philharmonic Orchestra			
		1999		Tamás Vásáry			Budapest Symphony Orchestra			
x	x	2000	M2000	Lorin Maazel	Waltraud Meier	Ben Heppner	Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks		RCA	2./3.3.1999; 5.–6.2.2000
x		2001	B2001	Semyon Bychkov	Waltraud Meier	Torsten Kerl	WDR Sinfonieorchester Köln			14.9.2001
		2001		Semyon Bychkov	Waltraud Meier	Torsten Kerl	WDR Sinfonieorchester Köln	Live	TDK	
		2002		Naame Järvi			Detroit Symphony Orchestra			
x		2002	J2002	Armin Jordan	Iris Vermillion	Donald Litaker	Orchestre National de Montpellier	Live	ACCORD	1.2.2002
		2002		Lorin Maazel	Lioba Braun	Robert-Dean Smith	Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks	Live	EN LARMES	18.2.2002
x	x	2002	Gi2002	Michael Gielen	Cornelia Kallisch	Siegfried Jerusalem	SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg			11.1992 (1,3,5), 11.2002 (2,4,6)
x		2002	Gr2002	Wolfgang Gröhs	Aura Twarowska	Peter Infeld	Europasymphony	Live	DOMINANT	2002
x		2002	R2002	Gintaras Rinkevicius	Violeta Urmana	Sergey Larin	Lietuvos Valstybinis Simfininis Orkestras	Live	LUKAS	2002

x		2003	B2003	Gary Bertini	Helen Platts	Jorma Silvasti	Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	Live	FONTEC	11.2003
		2004		Daniel Harding			Frankfurt RSO			
		2004		Neeme Järvi			Gothenburg Symphony Orchestra			
		2004		Mark Wigglesworth			Swedish RSO			
x		2005	A2005	Christian Arming	Mihoko Fujimura	Berthold Schmid	New Japan Philharmonic Orchestra	Live	FONTEC	30.6.2005
x		2005	S2005	Lan Shui	Ning Liang	Warren Mok	Singapore Symphony Orchestra		BIS	7./8.2005
		2006		Bernard Haitink			Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam			
x		2006	Sim2006	Geoffrey Simon	Kathryn Weld	Steohen Rumph	Northwest Mahler Festival Orchestra	Live	Northwest Mahler Festival	18.6.2006
x		2006	Sie2006	Martin Sieghart	Christianne Stotijn	Donald Litaker	Het Gelders Orkest		EXTON	18.–20.12.2006
x	x	2007	TT2007	Michael Tilson-Thomas	Thomas Hampson	Stuart Skelton	San Francisco Symphony Orchestra		SFS	26.–29.9.2007
		2007		Daniel Harding			Wiener Philharmoniker			
		2007		Simon Rattle			Berliner Philharmoniker			
x		2008	R2008	Donald Runnicles	Karen Cargill	Johan Botha	BBC Scottish Symphony Orchestra	Live	BBC Music	3.8.2008
		2008		Daniel Harding			Symphonieorchester des BR			
		2008		Long Yu			China Philharmonic Orchestra			
x	x	2009	N2009	Kent Nagano	Christian Gerhaher	Klaus Florian Vogt	Orchestre Symphonique de Montreal		SONY	13.–15.1.2009
		2009		Hans Graf	Jane Henschel	Gregory Kunde	Houston Symphony Orchestra		NAXOS	11.2009
		2009		Ingo Metzmacher			Deutsches Symphonieorchester			
		2010		Vladimir Ashkenazy	Lilli Paasikivi	Stuart Skelton	Sydney Symphony Orchestra	Live	SSO Live	26.–29.5.2010
		2011		Yannick Nezet-Seguin	Sarah Connolly	Toby Spence	London Philharmonic Orchestra	Live	LPO	19.2.2011
x	x	2011	A2011	Claudio Abbado	Anne-Sofie Von Otter	Jonas Kaufmann	Berliner Philharmoniker	Live	EUROARTS	18.5.2011
		2011		Fabio Luisi	Anna Larsson	Robert Dean Smith	Koninklijk Concertgebouworkest, Amsterdam	Live	RCO Live	18./20.5.2011
		2011		Daniele Gatti			French National Orchestra			
		2011		Zoltán Kocsis			Hungarian National Philharmonic Orchestra			
		2011		Simon Rattle			Birmingham Symphony Orchestra			
		2011		Bramwell Tovey			Vancouver Symphony Orchestra			
		2012		Eliahu Inbal	Iris Vermillion	Robert Gambill	Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra	Live	EXTON	29.–30.3.2012
		2012		Marc Albrecht	Alice Coote	Burkhard Fritz	Nederlands Philharmonisch Orkest		PENTATONE	21.–22.6.2012
		2012		Neeme Järvi	Thomas Hampson	Paul Groves	Orchestre de la Suisse Romande	Live	VAI	14.9.2012
		2012		David Zinman	Susan Graham	Christian Elsner	Tonhalle Orchester Zürich		RCA	31.10./1.11.2012
		2013		Junichi Hirokami			NHK Symphony Orchestra			
x	x	2016	NBSy2016	Jonathan Nott	Stephen Gadd	Roberto Saccà	Bamberger Symphoniker		Tudor	8.–13.2.2016
x	x	2016	NWPh2016	Jonathan Nott	Jonas Kaufmann	Jonas Kaufmann	Wiener Philharmoniker		Sony Classical	16.–22.6.2016
96	52	152	96	152	117	117	152	71	115	113

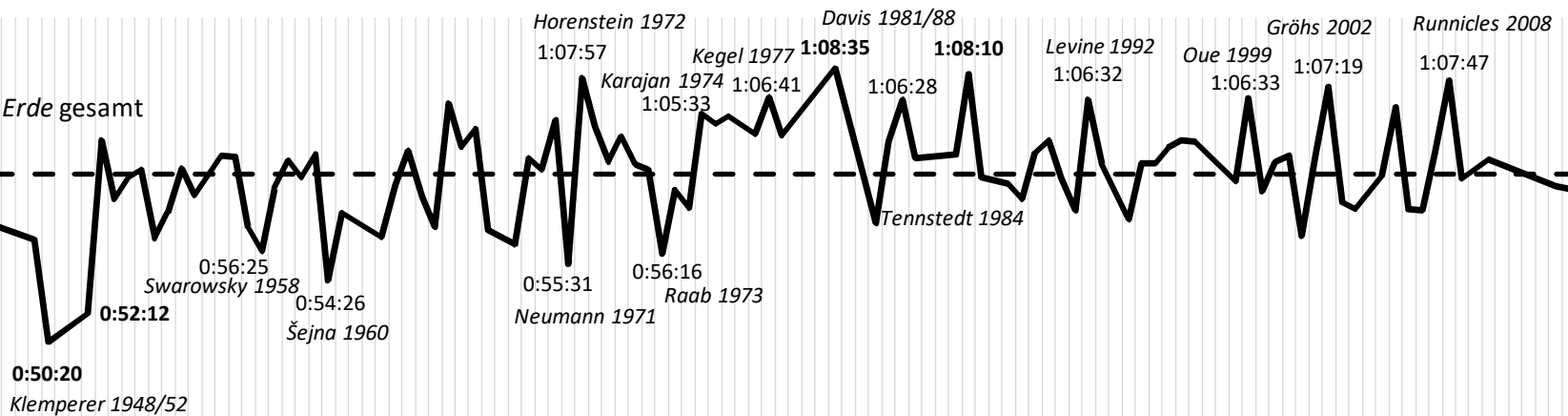
Dirigent	gesamt	Dauern	analysiert	Alt/Bariton	gesamt	Dauern	analysiert	Tenor	gesamt	Dauern	analysiert
Walter	8	8	4	Ludwig	10	10	7	Lewis, Richard	8	8	6
Maazel	5	3	2	Baker	5	5	4	Jerusalem	5	4	3
Rattle	5	1	1	Ferrier	5	5	3	Kollo	5	5	4
Bernstein	4	3	2	Fischer-Dieskau	5	4	4	Mitchinson	5	3	2
Giulini	4	2	1	Hampson	4	3	3	Haefliger	4	4	3
Karajan	4	3	2	Meier	4	3	2	Wunderlich	4	4	3
Davis	3	2	1	Fassbaender	3	2	1	Araiza	3	2	1
Gielen	3	2	1	Forrester	3	3	1	Heppner	3	3	3
Haitink	3	2	2	Hodgson	3	2	1	Kmentt	3	2	2
Harding	3	0	0	Ihara	3	3	1	Patzak	3	3	1
Järvi	3	0	0	Merriman	3	3	1	Svanholm	3	3	1
Klemperer	3	3	3	Soffel	3	2	0	Elsner	2	1	0
Sanderling	3	2	1	Thorborg	3	3	3	Hayashi	2	2	1
Asahina	2	2	1	Vermillion	3	1	1	Kaufmann	2	2	2
Bertini	2	2	1	Baltsa	2	1	1	Kerl	2	1	0
Bychkov	2	1	0	Chookasian	2	2	1	King	2	2	2
Inbal	2	1	1	Hoffman	2	2	1	Kullman	2	2	2
Kletzki	2	2	1	Lipovsek	2	2	2	Litaker	2	1	0
Krips	2	2	1	Norman	2	2	2	Moser	2	2	2
Kubelik	2	1	1	Soukupova	2	2	0	Schreier	2	2	2
Levine	2	1	1	Urmana	2	2	1	Skelton	2	1	1
Neumann	2	2	1	Annen	1	1	0	Smith	2	1	0
Nott	2	2	2	Baranova	1	1	0	Thomas	2	1	0
Reiner	2	2	2	Braun	1	1	0	Blachut	1	1	0
Rosbaud	2	2	1	Cargill	1	1	0	Botha	1	1	0
Salonen	2	1	0	Cavelti	1	1	1	Cassily	1	1	0
Sinopoli	2	1	1	Connolly	1	0	0	Charlebois	1	1	0
Solti	2	2	2	Coote	1	0	0	Dermota	1	1	1
Szell	2	2	1	Deyoung	1	1	0	Dickie	1	1	1
Abbado	1	1	1	Dominguez	1	1	0	Domingo	1	1	0
Albrecht	1	0	0	Dora	1	1	0	Dovenman	1	1	0
Arming	1	1	0	Finnilä	1	1	1	Eikum	1	1	0
Ashkenazy	1	0	0	Fujimura	1	1	0	Fritz	1	0	0
Barbirolli	1	1	1	Gadd	1	1	1	Gambill	1	0	0
Barenboim	1	1	1	Gerhaher	1	1	1	Garrison	1	0	0
Beinum	1	1	1	Glaz	1	0	0	Goldberg	1	1	0
Boulez	1	1	1	Gorr	1	1	0	Groves	1	0	0
Bugeanu	1	0	0	Graham	1	0	0	Harper	1	1	0
Burgin	1	0	0	Henschel	1	0	0	Infeld	1	1	0
Chailly	1	0	0	Höffgen	1	0	0	König	1	1	1
Comissiona	1	0	0	Jänicke	1	1	0	Kunde	1	0	0
Dunlap	1	0	0	Kallisch	1	1	1	Kusiewicz	1	0	0
Eschenbach	1	0	0	Kaufmann	1	1	1	Larin	1	1	0
Fischer-Dieskau	1	1	0	Krásová	1	1	0	Lewis, Keith	1	1	1
Gatti	1	0	0	Larsson	1	0	0	MacDonald	1	1	0
Gergiev	1	0	0	Liang	1	1	0	Makikawa	1	1	0
Gibson	1	1	0	Linos	1	1	0	Makos	1	1	0
Graf	1	0	0	Lockard	1	1	0	Melchert	1	1	0
Gröhs	1	1	0	Meyer	1	1	1	Mok	1	1	0
Halasz	1	1	0	Miller	1	1	1	Öhmann	1	1	1
Hirokami	1	0	0	Minton	1	1	1	Pribyl	1	1	0
Horenstein	1	1	1	Momose	1	1	0	Riegel	1	1	0
Jiracek	1	1	0	Nikolaïdi	1	1	0	Rösler	1	1	1
Jochum	1	1	0	Otter	1	1	1	Rumph	1	1	0

Jordan	1	0	0	Paasikivi	1	0	0	Saccà	1	1	1
Kamu	1	0	0	Platts	1	1	0	Sanford	1	0	0
Kegel	1	1	0	Rappe	1	0	0	Schade	1	1	1
Keilberth	1	1	1	Reynolds	1	1	0	Schmid	1	1	0
Kempe	1	1	0	Rössl-Majdan	1	0	0	Seiffert	1	1	1
Kleiber	1	1	1	Sándor	1	1	1	Senechal	1	0	0
Kocsis	1	0	0	Simson	1	0	0	Silvasti	1	1	0
Leinsdorf	1	0	0	Skovhus	1	1	0	Spence	1	0	0
Leppard	1	1	1	Stotijn	1	1	0	Spiess	1	1	0
Luisi	1	0	0	Twarowska	1	1	0	Spiess/Laubental	1	1	0
Metzmacher	1	0	0	Nes	1	1	1	Tashiro	1	1	0
Nagano	1	1	1	Watkinson	1	0	0	Vandersteene	1	1	0
Nanut	1	1	0	Weld	1	1	0	Vickers	1	1	1
Nezet-Seguin	1	0	0	67	117	96	52	Villars	1	1	0
Olson	1	0	0					Vogt	1	1	1
Ormandy	1	1	1					Winkler	1	0	0
Oue	1	1	0					70	117	96	52
Perlea	1	0	0								
Raab	1	1	0								
Rinkevicius	1	1	0								
Rodzinski	1	1	1								
Runnicles	1	1	0								
Schmidt-Isserstedt	1	1	0								
Schuricht	1	1	1								
Sebastian	1	1	0								
Segerstam	1	0	0								
Šejna	1	1	0								
Shui	1	1	0								
Sieghart	1	1	0								
Silverstein	1	0	0								
Simon	1	1	0								
Steinberg	1	0	0								
Süsskind	1	1	0								
Swarowsky	1	1	0								
Tennstedt	1	1	1								
Tilson-Thomas	1	1	1								
Tovey	1	0	0								
Tsutsumi	1	1	0								
Vásáry	1	0	0								
Wakasugi	1	1	0								
Wigglesworth	1	0	0								
Yu	1	0	0								
Zilm	1	0	0								
Zinman	1	0	0								
98	152	96	52								



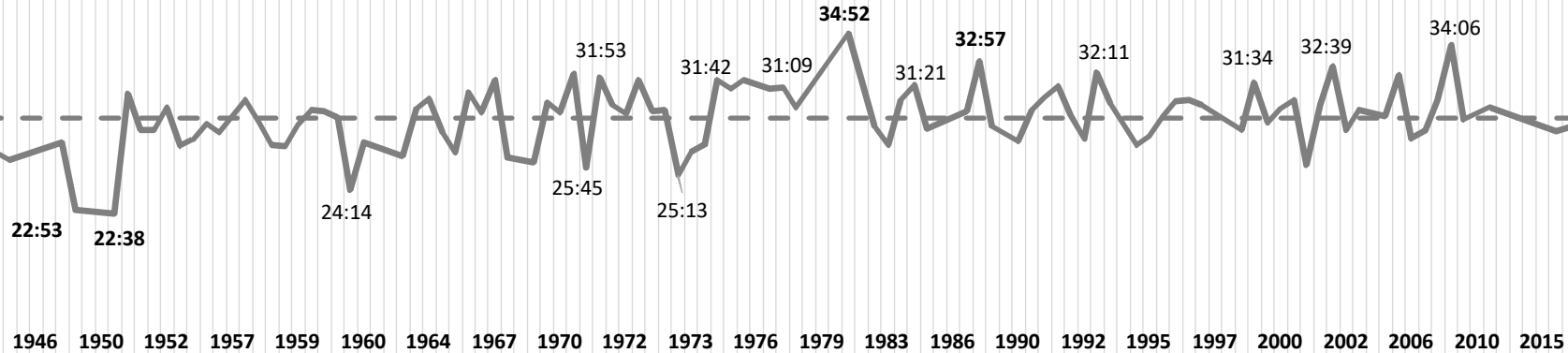
Dauer Lied von der Erde gesamt

1:01:32



Dauer Abschied

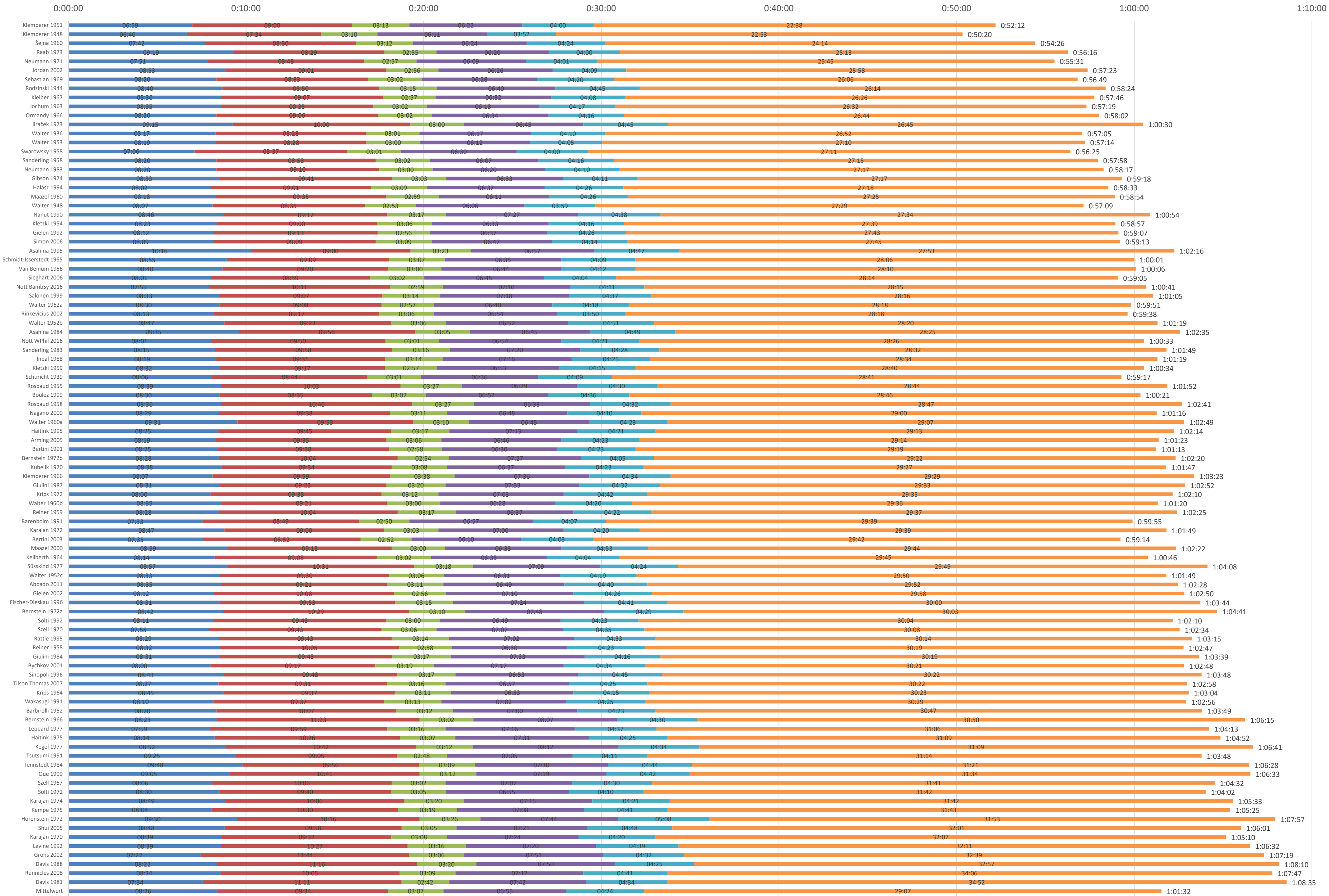
0:29:07

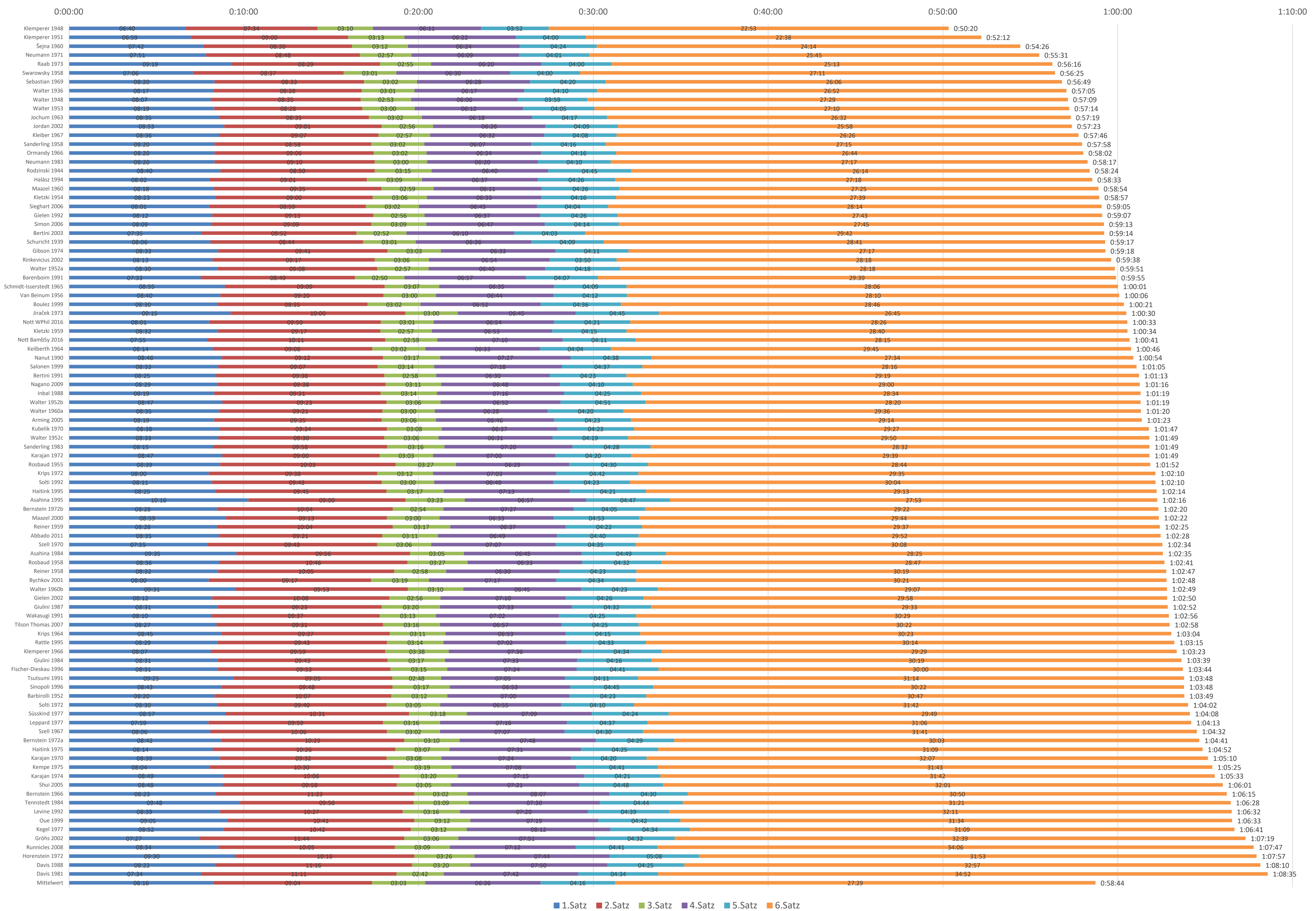


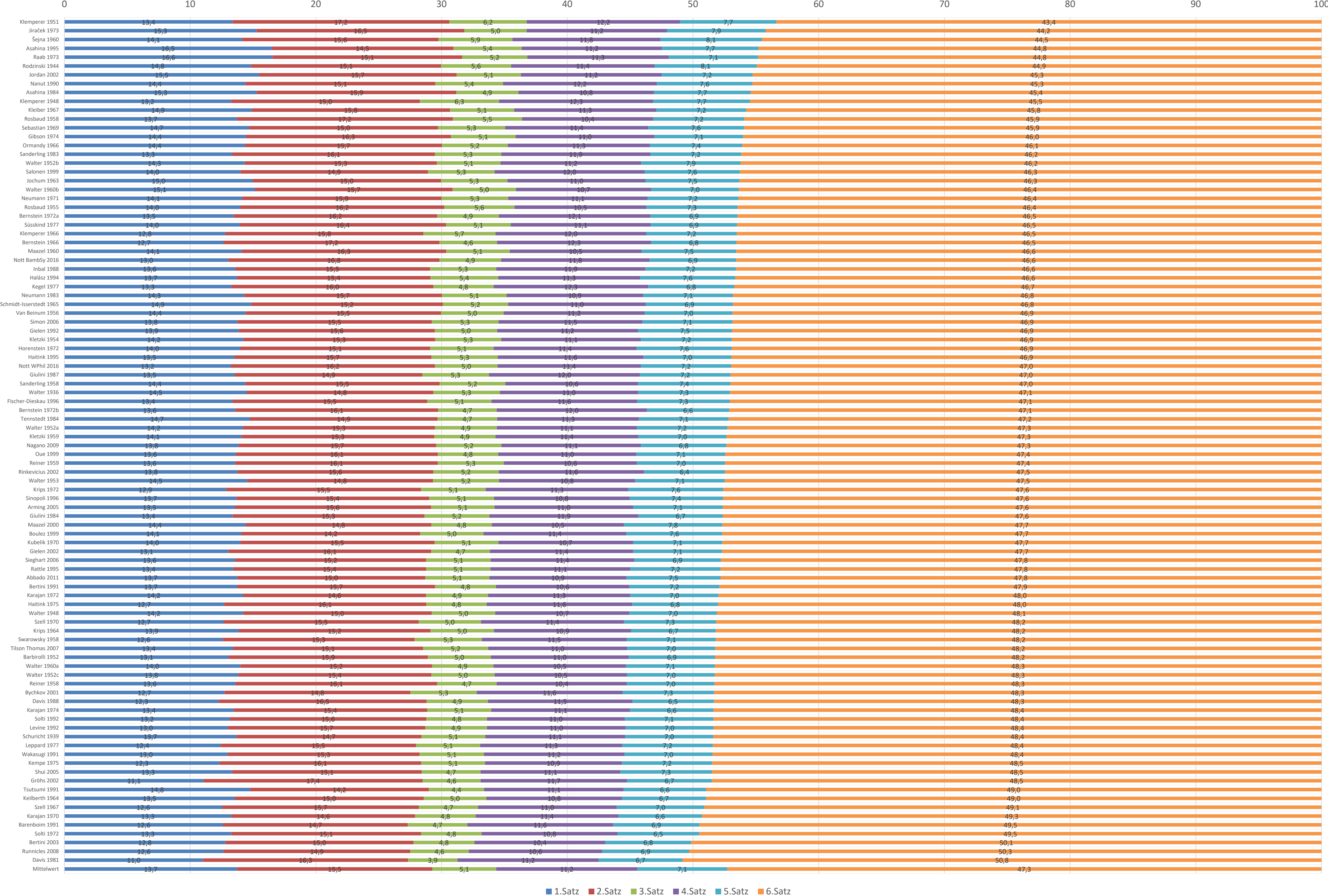
1936 1941 1946 1950 1952 1957 1959 1960 1964 1967 1970 1972 1973 1976 1979 1983 1986 1990 1992 1995 1997 2000 2002 2006 2010 2015

Jahrzehnte	gesamt	Dauern	(%)	Analyse	(%)	Mittelwert Abschied (96)	Min. (96)	Max. (96)	über 30:00 (96)	(%)	Mittelwert gesamt (96)	Min. (96)	Max. (96)	über 1:00:00 (96)	(%)
1930	2	2	100,0	2	100,0	27:46	26:52	28:41	0	0,0	0:58:11	0:57:05	0:59:17	0	0,0
1940	4	3	75,0	3	75,0	25:32	22:53	27:29	0	0,0	0:55:18	0:50:20	0:58:24	0	0,0
1950	18	15	83,3	8	44,4	28:14	22:38	30:47	2	13,3	1:00:00	0:52:12	1:03:49	9	60,0
1960	17	14	82,4	8	47,1	28:19	24:14	31:41	3	21,4	1:00:23	0:54:26	1:06:15	8	57,1
1970	28	19	67,9	9	32,1	29:46	25:13	32:07	10	52,6	1:02:54	0:55:31	1:07:57	16	84,2
1980	16	9	56,3	7	43,8	30:12	27:17	34:52	4	44,4	1:03:45	0:58:17	1:08:35	8	88,9
1990	25	17	68,0	8	32,0	29:31	27:18	32:11	8	47,1	1:02:16	0:58:33	1:06:33	14	82,4
2000	27	14	52,9	4	14,8	29:49	25:58	34:06	5	35,7	1:02:06	0:57:23	1:07:47	9	64,3
2010	15	3	20,0	3	20,0	28:51	28:15	29:52	0	0,0	1:01:14	1:00:33	1:02:28	3	100,0
gesamt	152	96	63,2	52	34,2	29:07	22:38	34:52	32	33,3	1:01:32	0:50:20	1:08:35	67	69,8
1936–59	24	20	83,3	13	54,2	27:47	22:38	30:47	2	10,0	0:59:07	0:50:20	1:03:49	9	45,0
1936–69	41	34	82,9	21	52,2	28:00	22:38	31:41	5	14,7	0:59:38	0:50:20	1:06:15	17	50,0
1970–2016	111	62	55,9	31	27,9	29:44	25:13	34:52	27	43,5	1:02:35	0:55:31	1:08:35	50	80,6

	1.Satz	%	2.Satz	%	3.Satz	%	4.Satz	%	5.Satz	%	6.Satz	%	gesamt	% 1.+2. Satz
Walter 1936	08:17	14,5	08:28	14,8	03:01	5,3	06:17	11,0	04:10	7,3	26:52	47,1	0:57:05	29,3
Schuricht 1939	08:06	13,7	08:44	14,7	03:01	5,1	06:36	11,1	04:09	7,0	28:41	48,4	0:59:17	28,4
Rodzinski 1944	08:40	14,8	08:50	15,1	03:15	5,6	06:40	11,4	04:45	8,1	26:14	44,9	0:58:24	30,0
Walter 1948	08:07	14,2	08:35	15,0	02:53	5,0	06:06	10,7	03:59	7,0	27:29	48,1	0:57:09	29,2
Klemperer 1948	06:40	13,2	07:34	15,0	03:10	6,3	06:11	12,3	03:52	7,7	22:53	45,5	0:50:20	28,3
Klemperer 1951	06:59	13,4	09:00	17,2	03:13	6,2	06:22	12,2	04:00	7,7	22:38	43,4	0:52:12	30,6
Barbirolli 1952	08:20	13,1	10:07	15,9	03:12	5,0	07:00	11,0	04:23	6,9	30:47	48,2	1:03:49	28,9
Walter 1952a	08:30	14,2	09:08	15,3	02:57	4,9	06:40	11,1	04:18	7,2	28:18	47,3	0:59:51	29,5
Walter 1952b	08:47	14,3	09:23	15,3	03:06	5,1	06:52	11,2	04:51	7,9	28:20	46,2	1:01:19	29,6
Walter 1952c	08:33	13,8	09:30	15,4	03:06	5,0	06:31	10,5	04:19	7,0	29:50	48,3	1:01:49	29,2
Walter 1953	08:19	14,5	08:28	14,8	03:00	5,2	06:12	10,8	04:05	7,1	27:10	47,5	0:57:14	29,3
Kletzki 1954	08:23	14,2	09:00	15,3	03:06	5,3	06:33	11,1	04:16	7,2	27:39	46,9	0:58:57	29,5
Rosbaud 1955	08:39	14,0	10:03	16,2	03:27	5,6	06:29	10,5	04:30	7,3	28:44	46,4	1:01:52	30,2
Van Beinum 1956	08:40	14,4	09:20	15,5	03:00	5,0	06:44	11,2	04:12	7,0	28:10	46,9	1:00:06	30,0
Reiner 1958	08:32	13,6	10:05	16,1	02:58	4,7	06:30	10,4	04:23	7,0	30:19	48,3	1:02:47	29,7
Rosbaud 1958	08:36	13,7	10:46	17,2	03:27	5,5	06:33	10,4	04:32	7,2	28:47	45,9	1:02:41	30,9
Sanderling 1958	08:20	14,4	08:58	15,5	03:02	5,2	06:07	10,6	04:16	7,4	27:15	47,0	0:57:58	29,8
Swarowsky 1958	07:06	12,6	08:37	15,3	03:01	5,3	06:30	11,5	04:00	7,1	27:11	48,2	0:56:25	27,9
Kletzki 1959	08:32	14,1	09:17	15,3	02:57	4,9	06:53	11,4	04:15	7,0	28:40	47,3	1:00:34	29,4
Reiner 1959	08:28	13,6	10:04	16,1	03:17	5,3	06:37	10,6	04:22	7,0	29:37	47,4	1:02:25	29,7
Walter 1960a	08:35	14,0	09:21	15,2	03:00	4,9	06:28	10,5	04:20	7,1	29:36	48,3	1:01:20	29,2
Walter 1960b	09:31	15,1	09:53	15,7	03:10	5,0	06:45	10,7	04:23	7,0	29:07	46,4	1:02:49	30,9
Šejna 1960	07:42	14,1	08:30	15,6	03:12	5,9	06:24	11,8	04:24	8,1	24:14	44,5	0:54:26	29,8
Maazel 1960	08:18	14,1	09:35	16,3	02:59	5,1	06:11	10,5	04:26	7,5	27:25	46,6	0:58:54	30,4
Jochum 1963	08:35	15,0	08:35	15,0	03:02	5,3	06:18	11,0	04:17	7,5	26:32	46,3	0:57:19	30,0
Keilberth 1964	08:14	13,5	09:08	15,0	03:02	5,0	06:33	10,8	04:04	6,7	29:45	49,0	1:00:46	28,6
Krips 1964	08:45	13,9	09:37	15,2	03:11	5,0	06:53	10,9	04:15	6,7	30:23	48,2	1:03:04	29,1
Schmidt-Isserstedt 1965	08:55	14,9	09:09	15,2	03:07	5,2	06:35	11,0	04:09	6,9	28:06	46,8	1:00:01	30,1
Ormandy 1966	08:20	14,4	09:06	15,7	03:02	5,2	06:34	11,3	04:16	7,4	26:44	46,1	0:58:02	30,0
Bernstein 1966	08:23	12,7	11:23	17,2	03:02	4,6	08:07	12,3	04:30	6,8	30:50	46,5	1:06:15	29,8
Klemperer 1966	08:07	12,8	09:59	15,8	03:38	5,7	07:36	12,0	04:34	7,2	29:29	46,5	1:03:23	28,6
Szell 1967	08:06	12,6	10:06	15,7	03:02	4,7	07:07	11,0	04:30	7,0	31:41	49,1	1:04:32	28,2
Kleiber 1967	08:36	14,9	09:07	15,8	02:57	5,1	06:32	11,3	04:08	7,2	26:26	45,8	0:57:46	30,7
Sebastian 1969	08:20	14,7	08:33	15,0	03:02	5,3	06:28	11,4	04:20	7,6	26:06	45,9	0:56:49	29,7
Szell 1970	07:55	12,7	09:43	15,5	03:06	5,0	07:07	11,4	04:35	7,3	30:08	48,2	1:02:34	28,2
Kubelik 1970	08:38	14,0	09:34	15,5	03:08	5,1	06:37	10,7	04:23	7,1	29:27	47,7	1:01:47	29,5
Karajan 1970	08:39	13,3	09:32	14,6	03:08	4,8	07:24	11,4	04:20	6,6	32:07	49,3	1:05:10	27,9
Neumann 1971	07:51	14,1	08:48	15,9	02:57	5,3	06:09	11,1	04:01	7,2	25:45	46,4	0:55:31	30,0
Horenstein 1972	09:30	14,0	10:16	15,1	03:26	5,1	07:44	11,4	05:08	7,6	31:53	46,9	1:07:57	29,1
Bernstein 1972a	08:42	13,5	10:29	16,2	03:10	4,9	07:48	12,1	04:29	6,9	30:03	46,5	1:04:41	29,7
Bernstein 1972b	08:28	13,6	10:04	16,1	02:54	4,7	07:27	12,0	04:05	6,6	29:22	47,1	1:02:20	29,7
Solti 1972	08:30	13,3	09:40	15,1	03:05	4,8	06:55	10,8	04:10	6,5	31:42	49,5	1:04:02	28,4
Krips 1972	08:00	12,9	09:38	15,5	03:12	5,1	07:03	11,3	04:42	7,6	29:35	47,6	1:02:10	28,4
Karajan 1972	08:47	14,2	09:00	14,6	03:03	4,9	07:00	11,3	04:20	7,0	29:39	48,0	1:01:49	28,8
Raab 1973	09:19	16,6	08:29	15,1	02:55	5,2	06:20	11,3	04:00	7,1	25:13	44,8	0:56:16	31,6
Jiraček 1973	09:15	15,3	10:00	16,5	03:00	5,0	06:45	11,2	04:45	7,9	26:45	44,2	1:00:30	31,8
Gibson 1974	08:33	14,4	09:41	16,3	03:03	5,1	06:33	11,0	04:11	7,1	27:17	46,0	0:59:18	30,7
Karajan 1974	08:49	13,4	10:06	15,4	03:20	5,1	07:15	11,1	04:21	6,6	31:42	48,4	1:05:33	28,9
Haitink 1975	08:14	12,7	10:26	16,1	03:07	4,8	07:31	11,6	04:25	6,8	31:09	48,0	1:04:52	28,8
Kempe 1975	08:04	12,3	10:30	16,1	03:19	5,1	07:08	10,9	04:41	7,2	31:43	48,5	1:05:25	28,4
Leppard 1977	07:59	12,4	09:59	15,5	03:16	5,1	07:16	11,3	04:37	7,2	31:06	48,4	1:04:13	28,0
Kegel 1977	08:52	13,3	10:42	16,0	03:12	4,8	08:12	12,3	04:34	6,8	31:09	46,7	1:06:41	29,3
Süsskind 1977	08:57	14,0	10:31	16,4	03:18	5,1	07:09	11,1	04:24	6,9	29:49	46,5	1:04:08	30,4
Davis 1981	07:34	11,0	11:11	16,3	02:42	3,9	07:42	11,2	04:34	6,7	34:52	50,8	1:08:35	27,3
Sanderling 1983	08:15	13,3	09:58	16,1	03:16	5,3	07:20	11,9	04:28	7,2	28:32	46,2	1:01:49	29,5
Neumann 1983	08:20	14,3	09:10	15,7	03:00	5,1	06:20	10,9	04:10	7,1	27:17	46,8	0:58:17	30,0
Giulini 1984	08:31	13,4	09:43	15,3	03:17	5,2	07:33	11,9	04:16	6,7	30:19	47,6	1:03:39	28,6
Tennstedt 1984	09:48	14,7	09:56	14,9	03:09	4,7	07:30	11,3	04:44	7,1	31:21	47,2	1:06:28	29,7
Asahina 1984	09:35	15,3	09:56	15,9	03:05	4,9	06:45	10,8	04:49	7,7	28:25	45,4	1:02:35	31,2
Giulini 1987	08:31	13,5	09:23	14,9	03:20	5,3	07:33	12,0	04:32	7,2	29:33	47,0	1:02:52	28,5
Davis 1988	08:22	12,3	11:16	16,5	03:20	4,9	07:50	11,5	04:25	6,5	32:57	48,3	1:08:10	28,8
Inbal 1988	08:19	13,6	09:31	15,5	03:14	5,3	07:16	11,9	04:25	7,2	28:34	46,6	1:01:19	29,1
Nanut 1990	08:46	14,4	09:12	15,1	03:17	5,4	07:27	12,2	04:38	7,6	27:34	45,3	1:00:54	29,5
Barenboim 1991	07:33	12,6	08:49	14,7	02:50	4,7	06:57	11,6	04:07	6,9	29:39	49,5	0:59:55	27,3
Wakasugi 1991	08:10	13,0	09:37	15,3	03:13	5,1	07:02	11,2	04:25	7,0	30:29	48,4	1:02:56	28,3
Tsutsumi 1991	09:25	14,8	09:05	14,2	02:48	4,4	07:05	11,1	04:11	6,6	31:14	49,0	1:03:48	29,0
Bertini 1991	08:25	13,7	09:38	15,7	02:58	4,8	06:30	10,6	04:23	7,2	29:19	47,9	1:01:13	29,5
Gielen 1992	08:12	13,9	09:13	15,6	02:56	5,0	06:37	11,2	04:26	7,5	27:43	46,9	0:59:07	29,5
Levine 1992	08:39	13,0	10:27	15,7	03:16	4,9	07:20	11,0	04:39	7,0	32:11	48,4	1:06:32	28,7
Solti 1992	08:11	13,2	09:43	15,6	03:00	4,8	06:49	11,0	04:23	7,1	30:04	48,4	1:02:10	28,8
Halász 1994	08:02	13,7	09:01	15,4	03:09	5,4	06:37	11,3	04:26	7,6	27:18	46,6	0:58:33	29,1
Asahina 1995	10:16	16,5	09:00	14,5	03:23	5,4	06:57	11,2	04:47	7,7	27:53	44,8	1:02:16	30,9
Haitink 1995	08:25	13,5	09:45	15,7	03:17	5,3	07:13	11,6	04:21	7,0	29:13	46,9	1:02:14	29,2
Rattle 1995	08:29	13,4	09:43	15,4	03:14	5,1	07:02	11,1	04:33	7,2	30:14	47,8	1:03:15	28,8
Sinopoli 1996	08:43	13,7	09:48	15,4	03:17	5,1	06:53	10,8	04:45	7,4	30:22	47,6	1:03:48	29,0
Fischer-Dieskau 1996	08:31	13,4	09:53	15,5	03:15	5,1	07:24	11,6	04:41	7,3	30:00	47,1	1:03:44	28,9
Salonen 1999	08:33	14,0	09:07	14,9	03:14	5,3	07:18	12,0	04:37	7,6	28:16	46,3	1:01:05	28,9
Oue 1999	09:05	13,6	10:41	16,1	03:12	4,8	07:19	11,0	04:42	7,1	31:34	47,4	1:06:33	29,7
Boulez 1999	08:30	14,1	08:35	14,2	03:02	5,0	06:52	11,4	04:36	7,6	28:46	47,7	1:00:21	28,3
Maazel 2000	08:59	14,4	09:13	14,8	03:00	4,8	06:33	10,5	04:53	7,8	29:44	47,7	1:02:22	29,2
Bychkov 2001	08:00	12,7	09:17	14,8	03:19	5,3	07:17	11,6	04:34	7,3	30:21	48,3	1:02:48	27,5
Jordan 2002	08:53	15,5	09:01	15,7	02:56	5,1	06:26							

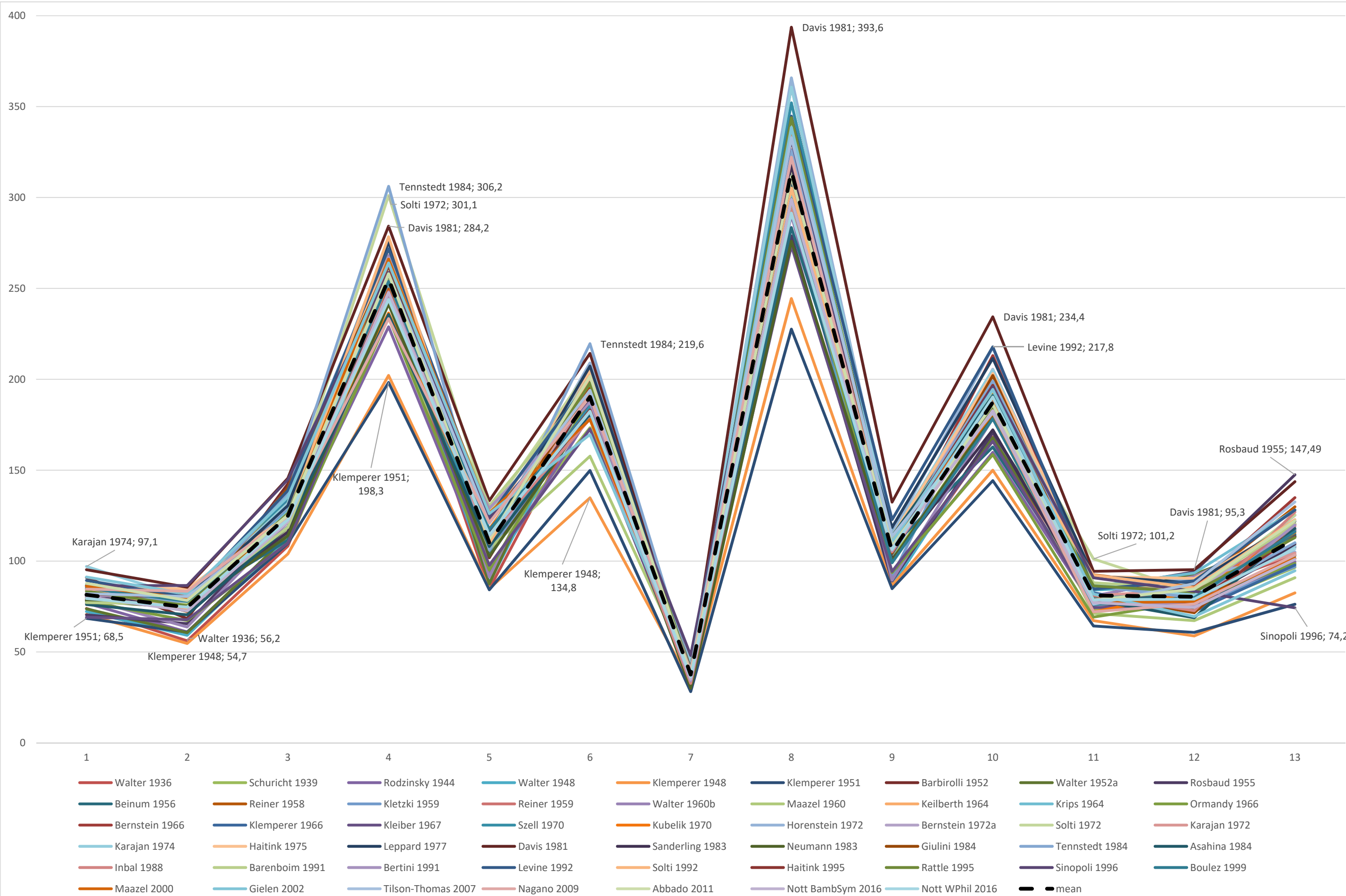


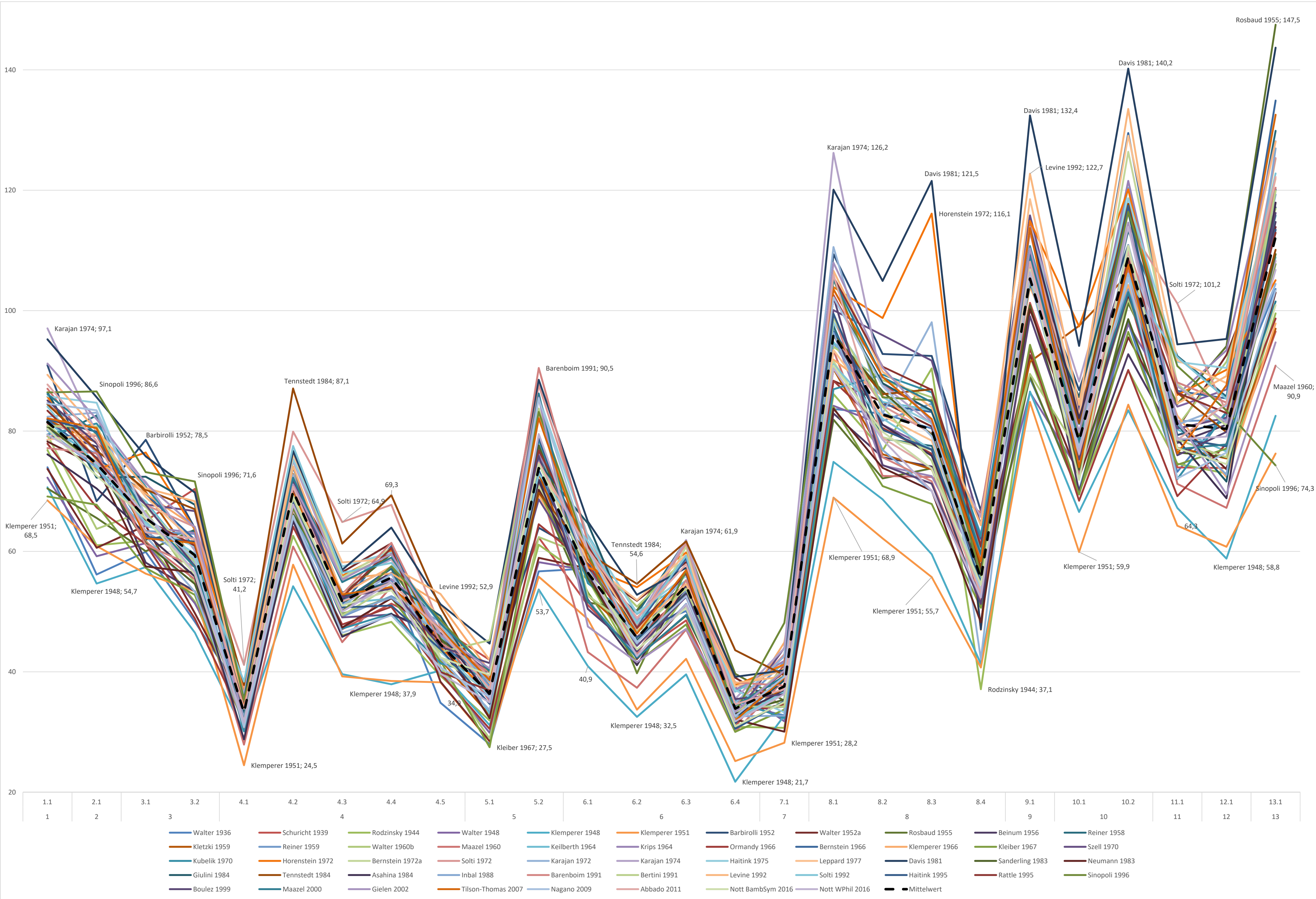


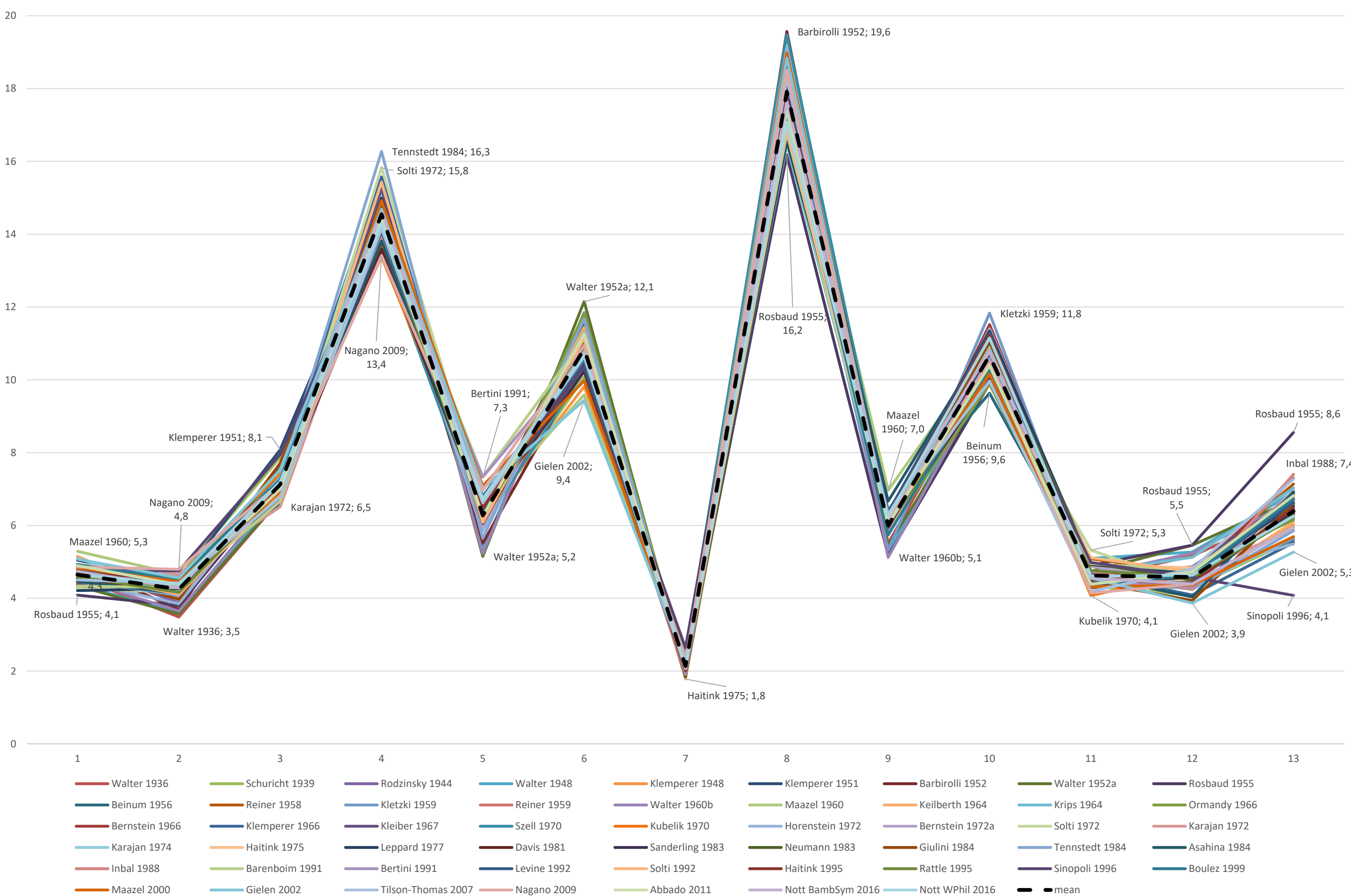


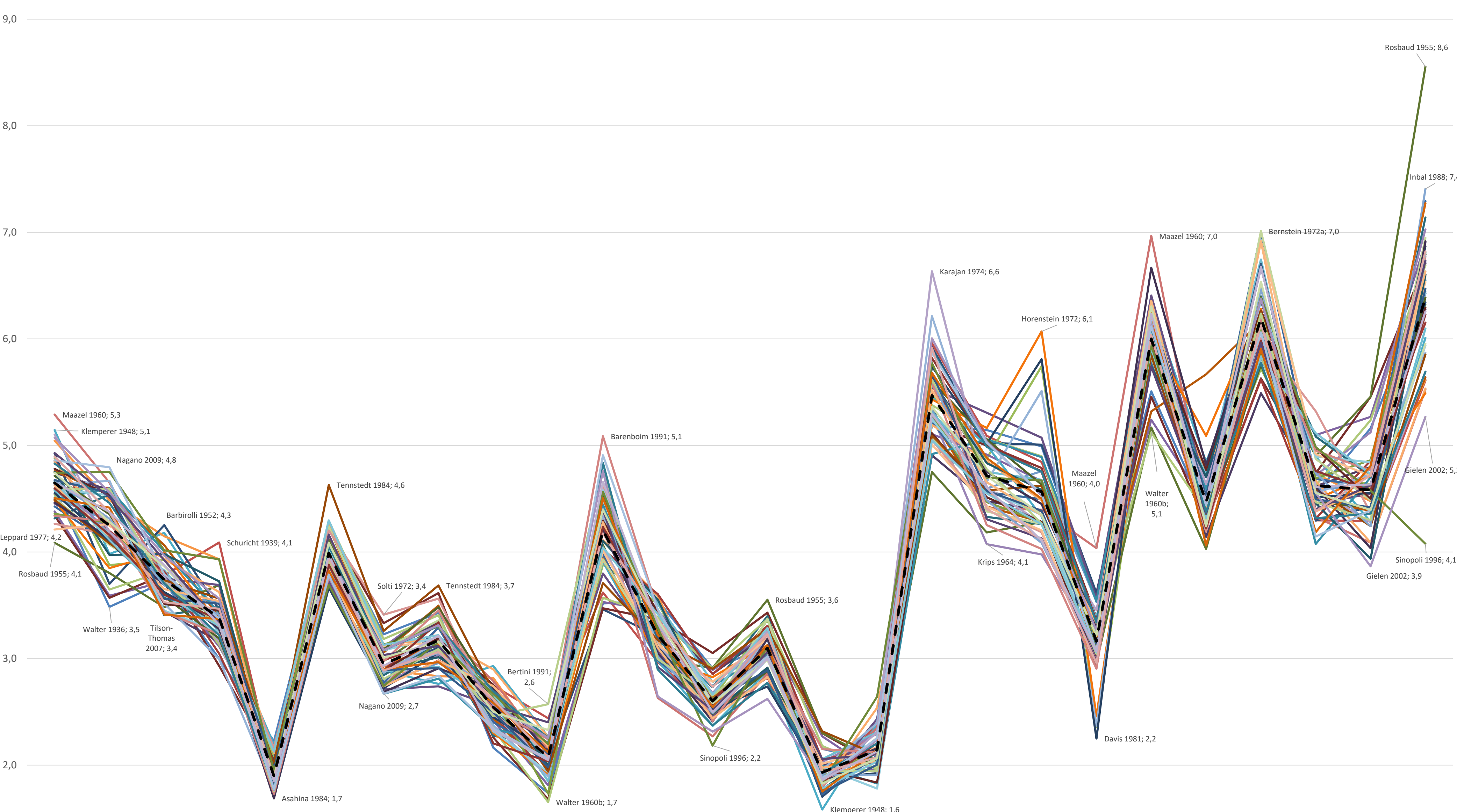
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%	6	%	7	%	8	%	9	%	10	%	11	%	12	%	13	%	gesamt	1-7	%	8-13	%
Walter 1936	74,0	4,6	56,2	3,5	108,3	6,7	246,1	15,3	84,7	5,3	188,8	11,7	32,8	2,0	303,9	18,9	88,8	5,5	168,2	10,4	73,2	4,5	83,2	5,2	103,6	6,4	26:52	13:11	49,1	13:41	50,9
Schuricht 1939	79,1	4,6	79,2	4,6	135,5	7,9	247,5	14,4	104,3	6,1	173,4	10,1	41,2	2,4	334,8	19,5	101,3	5,9	180,8	10,5	74,0	4,3	73,9	4,3	96,5	5,6	28:41	14:20	50,0	14:21	50,0
Rodzinsky 1944	76,8	4,9	61,0	3,9	113,5	7,2	228,9	14,5	93,0	5,9	180,3	11,5	30,7	2,0	290,4	18,5	92,4	5,9	159,8	10,2	74,6	4,7	72,9	4,6	99,5	6,3	26:14	13:04	49,8	13:10	50,2
Walter 1948	72,3	4,4	59,2	3,6	112,8	6,8	250,8	15,2	88,1	5,3	195,3	11,8	31,8	1,9	296,8	18,0	86,4	5,2	171,0	10,4	84,1	5,1	86,9	5,3	113,8	6,9	27:29	13:30	49,1	13:59	50,9
Klemperer 1948	70,7	5,1	54,7	4,0	103,9	7,6	202,1	14,7	84,8	6,2	134,8	9,8	32,8	2,4	244,4	17,8	86,6	6,3	150,0	10,9	67,2	4,9	58,8	4,3	82,5	6,0	22:53	11:24	49,8	11:30	50,2
Klemperer 1951	68,5	5,0	60,9	4,5	109,7	8,1	198,3	14,6	84,2	6,2	149,8	11,0	28,2	2,1	227,6	16,8	84,8	6,2	144,3	10,6	64,3	4,7	60,8	4,5	76,3	5,6	22:38	11:40	51,5	10:58	48,5
Barbirolli 1952	90,9	4,9	68,3	3,7	142,4	7,7	265,1	14,4	101,8	5,5	192,6	10,4	39,5	2,1	361,4	19,6	109,0	5,9	197,7	10,7	79,3	4,3	81,7	4,4	117,2	6,3	30:47	15:01	48,8	15:46	51,2
Walter 1952a	73,7	4,3	60,6	3,6	114,0	6,7	262,6	15,5	87,4	5,2	206,2	12,1	34,2	2,0	311,4	18,3	92,6	5,5	167,9	9,9	80,4	4,7	92,6	5,5	113,9	6,7	28:18	13:59	49,4	14:19	50,6
Rosbaud 1955	70,5	4,1	65,6	3,8	123,6	7,2	256,2	14,9	105,7	6,1	202,6	11,8	35,2	2,0	278,9	16,2	89,1	5,2	170,7	9,9	84,5	4,9	94,1	5,5	147,5	8,6	28:44	14:19	49,8	14:25	50,2
Beinum 1956	80,1	4,7	77,4	4,6	111,5	6,6	258,4	15,3	105,2	6,2	194,6	11,5	34,2	2,0	283,5	16,8	108,0	6,4	162,7	9,6	78,0	4,6	81,1	4,8	114,7	6,8	28:10	14:22	51,0	13:48	49,9
Reiner 1958	78,5	4,3	82,6	4,5	125,4	6,9	249,7	13,7	116,2	6,4	204,3	11,2	38,8	2,1	314,5	17,3	109,4	6,0	191,8	10,5	92,5	5,1	85,7	4,7	129,9	7,1	30:19	14:55	49,2	15:24	50,8
Kletzki 1959	81,9	4,8	78,1	4,5	128,2	7,5	264,0	15,3	105,8	6,1	183,2	10,6	37,4	2,2	296,9	17,3	91,5	5,3	203,5	11,8	77,2	4,5	75,5	4,4	97,0	5,6	28:40	14:38	51,1	14:02	48,9
Reiner 1959	80,2	4,5	76,2	4,3	126,3	7,1	248,3	14,0	116,1	6,5	191,1	10,8	41,6	2,3	323,8	18,2	105,9	6,0	184,8	10,4	81,6	4,6	81,9	4,6	119,3	6,7	29:37	14:40	49,5	14:57	50,5
Walter 1960b	79,3	4,5	63,7	3,6	121,5	7,0	268,1	15,3	91,3	5,2	207,0	11,8	34,3	2,0	325,0	18,6	89,5	5,1	178,4	10,2	80,8	4,6	91,5	5,2	116,9	6,7	29:07	14:25	49,5	14:42	50,5
Maazel 1960	87,0	5,3	76,5	4,7	117,0	7,1	233,7	14,2	106,8	6,5	157,7	9,6	38,7	2,4	304,7	18,5	114,6	7,0	179,3	10,9	71,2	4,3	67,2	4,1	90,9	5,5	27:25	13:37	49,7	13:48	50,3
Keilberth 1964	81,7	4,6	74,8	4,2	126,4	7,1	247,0	13,8	107,6	6,0	204,2	11,4	41,2	2,3	323,4	18,1	108,5	6,1	204,7	11,5	80,2	4,5	76,6	4,3	108,8	6,1	29:45	14:43	49,5	15:02	50,5
Krips 1964	84,6	4,6	76,5	4,2	127,2	7,0	256,7	14,1	111,5	6,1	206,1	11,3	41,8	2,3	300,3	16,5	108,0	5,9	202,9	11,1	86,0	4,7	93,4	5,1	128,1	7,0	30:23	15:04	49,6	15:19	50,4
Ormandy 1966	77,9	4,9	67,3	4,2	110,1	6,9	234,3	14,6	95,0	5,9	189,5	11,8	34,6	2,2	297,3	18,5	93,7	5,8	158,6	9,9	69,2	4,3	77,9	4,9	98,7	6,2	26:44	13:29	50,4	13:15	49,6
Bernstein 1966	81,9	4,4	75,6	4,1	131,5	7,1	262,9	14,2	112,5	6,1	193,6	10,5	38,6	2,1	326,2	17,6	107,0	5,8	213,0	11,5	86,7	4,7	85,4	4,6	134,9	7,3	30:50	14:57	48,5	15:53	51,5
Klemperer 1966	85,7	4,8	75,1	4,2	133,7	7,6	275,5	15,6	109,4	6,2	185,5	10,5	44,9	2,5	313,7	17,7	104,0	5,9	188,7	10,7	82,5	4,7	72,3	4,1	97,9	5,5	29:29	15:10	51,4	14:19	48,6
Kleiber 1967	69,1	4,4	67,8	4,3	110,0	6,9	242,1	15,3	97,7	6,2	172,6	10,9	33,7	2,1	273,3	17,2	94,3	5,9	165,9	10,5	74,4	4,7	77,1	4,9	107,7	6,8	26:26	13:13	50,0	13:13	50,0
Szell 1970	80,5	4,5	74,6	4,1	134,5	7,4	245,4	13,6	108,6	6,0	185,0	10,2	44,0	2,4	352,1	19,5	115,8	6,4	191,1	10,6	80,4	4,4	82,2	4,5	113,5	6,3	30:08	14:33	48,3	15:35	51,7
Kubelik 1970	79,4	4,5	81,3	4,6	131,4	7,4	236,5	13,4	117,6	6,7	192,3	10,9	32,3	1,8	325,2	18,4	110,7	6,3	189,9	10,7	72,0	4,1	83,1	4,7	115,8	6,6	29:27	14:31	49,3	14:57	50,7
Horenstein 1972	85,7	4,5	73,6	3,8	140,1	7,3	271,9	14,2	112,0	5,9	209,0	10,9	41,2	2,2	365,8	19,1	114,9	6,0	217,5	11,4	86,0	4,5	90,2	4,7	105,0	5,5	31:53	15:34	48,8	16:19	51,2
Bernstein 1972a	81,3	4,5	73,3	4,1	126,4	7,0	266,8	14,8	107,4	6,0	195,0	10,8	40,7	2,3	307,2	17,0	105,0	5,8	205,6	11,4	87,8	4,9	80,9	4,5	125,2	6,9	30:03	14:51	49,4	15:12	50,6
Solti 1972	81,1	4,3	79,2	4,2	131,8	6,9	301,1	15,8	126,8	6,7	206,0	10,8	42,9	2,3	316,5	16,6	113,1	5,9	193,9	10,2	101,2	5,3	83,1	4,4	125,3	6,6	31:42	16:09	50,9	15:33	49,1
Karajan 1972	82,4	4,6	83,1	4,7	115,9	6,5	253,6	14,2	111,0	6,2	192,1	10,8	42,6	2,4	333,7	18,8	109,7	6,2	185,9	10,4	81,0	4,6	84,2	4,7	104,4	5,9	29:39	14:41	49,5	14:59	50,5
Karajan 1974	97,1	5,1	79,6	4,2	131,7	6,9	272,1	14,3	115,6	6,1	205,3	10,8	43,9	2,3	360,8	19,0	113,9	6,0	205,3	10,8	87,4	4,6	81,4	4,3	108,3	5,7	31:42	15:45	49,7	15:57	50,3
Haitink 1975	85,8	4,6	84,7	4,5	125,2	6,7	271,9	14,5	121,8	6,5	205,1	11,0	33,3	1,8	321,8	17,2	113,6	6,1	203,2	10,9	91,5	4,9	90,5	4,8	120,4	6,4	31:09	15:28	49,6	15:41	50,4
Leppard 1977	78,6	4,2	79,5	4,3	130,5	7,0	275,6	14,8	113,0	6,1	207,3	11,1	40,4	2,2	309,2	16,6	118,5	6,4	211,5	11,3	91,8	4,9	88,0	4,7	121,9	6,5	31:06	15:25	49,6	15:41	50,4
Davis 1981	95,2	4,6	85,6	4,1	145,6	7,0	284,2	13,6	133,2	6,4	214,2	10,2	40,3	1,9	393,6	18,8	132,4	6,3	234,4	11,2	94,4	4,5	95,3	4,6	143,7	6,9	34:52	16:38	47,7	18:14	52,3
Sanderling 1983	80,7	4,7	74,6	4,4	116,0	6,8	256,7	15,0	116,3	6,8	180,4	10,5	35,4	2,1	317,8	18,6	100,9	5,9	172,2	10,1	76,4	4,5	75,7	4,4	109,4	6,4	28:32	14:20	50,2	14:12	49,8
Neumann 1983	78,2	4,8	74,2	4,5	114,0	7,0	241,5	14,8	102,5	6,3	181,6	11,1	30,1	1,8	275,9	16,9	100,2	6,1	180,7	11,0	81,4	5,0	73,6	4,5	103,0	6,3	27:17	13:42	50,2	13:35	49,8
Giulini 1984	86,4	4,8	72,3	4,0	140,2	7,7	264,1	14,5	110,9	6,1	195,2	10,7	38,6	2,1	332,1	18,3	104,5	5,7	202,1	11,1	81,1	4,5	71,6	3,9	120,1	6,6	30:19	15:08	49,9	15:12	50,1
Tennstedt 1984	84,4	4,5	76,8	4,1	137,3	7,3	306,2	16,3	106,2	5,6	219,6	11,7	39,4	2,1	326,1	17,3	109,9	5,8	199,0	10,6	86,3	4,6	79,8	4,2	110,1	5,9	31:21	16:10	51,6	15:11	48,4
Asahina 1984	76,1	4,5	70,5	4,1	118,8	7,0	235,7	13,8	108,0	6,3	180,3	10,6	36,8	2,2	309,5	18,1	113,7	6,7	190,7	11,2	78,6	4,6	68,8	4,0	117,9	6,9	28:25	13:46	48,4	14:39	51,6
Inbal 1988	80,1	4,7	73,9	4,3	121,7	7,1	246,1	14,4	113,8	6,6	178,3	10,4	32,7	1,9	295,6	17,2	105,1	6,1	185,7	10,8	81,2	4,7	72,7	4,2	126,9	7,4	28:34	14:07	49,4	14:27	50,6
Barenboim 1991	77,2	4,3	76,3	4,3	118,6	6,7	256,9	14,4	130,4	7,3	197,9	11,1	37,7	2,1	298,3	16,8	107,4	6,0	184,9	10,4	88,1	5,0	84,7	4,8	120,4	6,8	29:39	14:55	50,3	14:44	49,7
Bertini 1991	80,8	4,6	80,8	4,6	123,5	7,0	246,9	14,0	129,0	7,3	187,5	10,7	34,2	1,9	311,5	17,7	105,8	6,0	185,4	10,5	78,6	4,5	75,6	4,3	119,9	6,8	29:19	14:43	50,2	14:37	49,8
Levine 1992	89,3	4,6	80,1	4,2	138,8	7,2	271,8	14,1	124,6	6,5	199,7	10,3	39,2	2,0	344,7	17,9	122,7	6,4	217,8	11,3	84,6	4,4	89,1	4,6	128,1	6,6	32:11	15:44	48,9	16:27	51,1
Solti 1992	84,1	4,7	74,2	4,1	124,5	6,9	278,4	15,4	109,7	6,1	201,1	11,1	36,7	2,0	305,2	16,9	106,7	5,9	183,2	10,2	92,3	5,1	85,3	4,7	122,8	6,8	30:04	15:09	50,4	14:55	49,6
Haitink 1995	8																														

	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		gesamt																										
	1.1	%	2.1	%	3.1	%	3.2	%	4.1	%	4.2	%	4.3	%	4.4	%	4.5	%	5.1	%	5.2	%	6.1	%	6.2	%	6.3	%	6.4	%	7.1	%	8.1	%	8.2	%	8.3	%	8.4	%	9.1	%	10.1	%	10.2	%	11.1	%	12.1	%	13.1	%	
Walter 1936	74,0	4,6	56,2	3,5	59,9	3,7	48,3	3,0	35,8	2,2	68,2	4,2	52,0	3,2	55,3	3,4	34,9	2,2	28,0	1,7	56,7	3,5	57,2	3,5	46,9	2,9	50,1	3,1	34,7	2,2	32,8	2,0	83,7	5,2	82,9	5,1	80,4	5,0	56,9	3,5	88,8	5,5	70,2	4,4	98,0	6,1	73,2	4,5	83,2	5,2	103,6	6,4	26:52
Schuricht 1939	79,1	4,6	79,2	4,6	65,1	3,8	70,4	4,1	33,1	1,9	68,7	4,0	47,1	2,7	51,3	3,0	47,3	2,7	42,0	2,4	62,3	3,6	51,1	3,0	42,8	2,5	48,5	2,8	30,9	1,8	41,2	2,4	102,6	6,0	87,6	5,1	83,4	4,8	61,2	3,6	101,3	5,9	77,9	4,5	102,8	6,0	74,0	4,3	73,9	4,3	96,5	5,6	28:41
Rodzinsky 1944	76,8	4,9	61,0	3,9	61,8	3,9	51,7	3,3	32,6	2,1	62,6	4,0	46,0	2,9	48,3	3,1	39,3	2,5	31,9	2,0	61,1	3,9	55,4	3,5	41,2	2,6	52,9	3,4	30,9	2,0	30,7	2,0	86,1	5,5	76,8	4,9	90,4	5,7	37,1	2,4	92,4	5,9	69,8	4,4	90,0	5,7	74,6	4,7	72,9	4,6	99,5	6,3	26:14
Walter 1948	72,3	4,4	59,2	3,6	61,4	3,7	51,4	3,1	36,2	2,2	66,1	4,0	51,3	3,1	57,4	3,5	39,8	2,4	29,9	1,8	58,2	3,5	56,8	3,4	47,7	2,9	53,4	3,2	37,4	2,3	31,8	1,9	84,2	5,1	81,0	4,9	77,0	4,7	54,6	3,3	86,4	5,2	73,3	4,4	97,7	5,9	84,1	5,1	86,9	5,3	113,8	6,9	27:29
Klemperer 1948	70,7	5,1	54,7	4,0	57,4	4,2	46,5	3,4	30,1	2,2	54,2	3,9	39,6	2,9	37,9	2,8	40,2	2,9	31,1	2,3	53,7	3,9	40,9	3,0	32,5	2,4	39,6	2,9	21,7	1,6	32,8	2,4	74,9	5,5	68,7	5,0	59,5	4,3	41,3	3,0	86,6	6,3	66,5	4,8	83,5	6,1	67,2	4,9	58,8	4,3	82,5	6,0	22:53
Klemperer 1951	68,5	5,0	60,9	4,5	56,3	4,1	53,4	3,9	24,5	1,8	57,8	4,3	39,2	2,9	38,5	2,8	38,3	2,8	28,4	2,1	55,8	4,1	48,8	3,6	33,7	2,5	42,2	3,1	25,2	1,9	28,2	2,1	68,9	5,1	62,2	4,6	55,7	4,1	40,7	3,0	84,8	6,2	59,9	4,4	84,4	6,2	64,3	4,7	60,8	4,5	76,3	5,6	22:38
Barbieroli 1952	90,9	4,9	68,3	3,7	78,5	4,3	63,9	3,5	37,0	2,0	71,1	3,8	53,1	2,9	57,4	3,1	46,3	2,5	37,9	2,0	63,9	3,5	59,3	3,2	45,5	2,5	56,3	3,0	31,5	1,7	39,5	2,1	109,4	5,9	92,8	5,0	92,5	5,0	66,8	3,6	109,0	5,9	86,8	4,7	110,9	6,0	79,3	4,3	81,7	4,4	112,7	6,3	30:47
Walter 1952a	73,7	4,3	60,6	3,6	64,3	3,8	49,7	2,9	34,4	2,0	71,9	4,2	56,6	3,3	61,4	3,6	38,4	2,3	28,5	1,7	58,9	3,5	57,2	3,4	51,8	3,1	58,2	3,4	39,0	2,3	34,2	2,0	88,3	5,2	84,8	5,0	80,8	4,8	57,4	3,4	92,6	5,5	72,3	4,3	95,6	5,6	80,4	4,7	92,6	5,5	113,9	6,7	28:18
Rosbaud 1955	70,5	4,1	65,6	3,8	60,0	3,5	63,6	3,7	31,2	1,8	70,9	4,1	51,3	3,0	57,2	3,3	45,5	2,6	35,5	2,1	70,1	4,1	51,5	3,0	50,2	2,9	61,2	3,6	39,7	2,3	35,2	2,0	81,9	4,7	72,1	4,2	73,8	4,3	51,1	3,0	89,1	5,2	69,5	4,0	101,2	5,9	84,5	4,9	94,1	5,5	147,5	8,6	28:44
Beinum 1956	80,1	4,7	77,4	4,6	58,1	3,4	53,4	3,2	34,5	2,0	71,6	4,2	52,0	3,1	56,4	3,3	43,9	2,6	33,3	2,0	71,9	4,3	58,0	3,4	48,3	2,9	54,5	3,2	33,9	2,0	34,2	2,0	82,9	4,9	75,6	4,5	74,1	4,4	50,8	3,0	108,0	6,4	70,0	4,1	92,8	5,5	78,0	4,6	81,1	4,8	114,7	6,8	28:10
Reiner 1958	78,5	4,3	82,6	4,5	62,0	3,4	63,4	3,5	31,2	1,7	68,2	3,7	51,7	2,8	57,1	3,1	41,4	2,3	40,0	2,2	76,2	4,2	57,8	3,2	49,7	2,7	61,8	3,4	35,1	1,9	38,8	2,1	97,4	5,4	78,8	4,3	77,5	4,3	60,7	3,3	109,4	6,0	78,5	4,3	113,3	6,2	92,5	5,1	85,7	4,7	129,9	7,1	30:19
Kletzki 1959	81,9	4,8	78,1	4,5	69,9	4,1	58,3	3,4	36,5	2,1	72,8	4,2	52,6	3,1	60,1	3,5	42,0	2,4	32,9	1,9	72,9	4,2	52,7	3,1	45,3	2,6	53,2	3,1	32,0	1,9	37,4	2,2	90,3	5,3	76,1	4,4	73,6	4,3	56,8	3,3	91,5	5,3	97,5	5,7	106,0	6,2	77,2	4,5	75,5	4,4	97,0	5,6	28:40
Reiner 1959	80,2	4,5	76,2	4,3	63,4	3,6	62,9	3,5	31,2	1,8	67,0	3,8	49,2	2,8	52,6	3,0	48,4	2,7	37,6	2,1	78,5	4,4	58,7	3,3	45,2	2,5	53,3	3,0	33,9	1,9	41,6	2,3	94,7	5,3	81,7	4,6	84,6	4,8	62,8	3,5	105,9	6,0	81,3	4,6	103,6	5,8	81,6	4,6	81,9	4,6	119,3	6,7	29:37
Walter 1960b	79,3	4,5	63,7	3,6	66,8	3,8	54,7	3,1	37,0	2,1	75,0	4,3	55,6	3,2	59,5	3,4	40,9	2,3	28,9	1,7	62,4	3,6	59,2	3,4	50,8	2,9	58,9	3,4	38,1	2,2	34,3	2,0	94,0	5,4	88,4	5,1	85,6	4,9	57,0	3,3	89,5	5,1	76,4	4,4	102,0	5,8	80,8	4,6	91,5	5,2	116,9	6,7	29:07
Maazel 1960	87,0	5,3	76,5	4,7	61,6	3,7	55,4	3,4	27,9	1,7	60,8	3,7	44,9	2,7	54,1	3,3	45,9	2,8	35,2	2,1	71,6	4,4	43,3	2,6	37,4	2,3	47,0	2,9	30,0	1,8	38,7	2,4	93,4	5,7	72,5	4,4	72,3	4,4	66,4	4,0	114,6	7,0	72,3	4,4	107,0	6,5	71,2	4,3	67,2	4,1	90,9	5,5	27:25
Keilberth 1964	81,7	4,6	74,8	4,2	68,3	3,8	58,1	3,3	31,1	1,7	66,2	3,7	51,4	2,9	52,2	2,9	46,2	2,6	33,0	1,8	74,6	4,2	62,7	3,5	49,6	2,8	55,1	3,1	36,7	2,1	41,2	2,3	94,8	5,3	84,8	4,8	83,5	4,7	60,3	3,4	108,5	6,1	84,3	4,7	120,4	6,7	80,2	4,5	76,6	4,3	108,8	6,1	29:45
Krips 1964	84,6	4,6	76,5	4,2	64,1	3,5	63,1	3,5	33,9	1,9	68,3	3,7	50,2	2,8	55,4	3,0	48,9	2,7	35,4	1,9	76,2	4,2	61,1	3,3	48,8	2,7	59,3	3,3	37,0	2,0	41,8	2,3	96,4	5,3	74,3	4,1	72,5	4,0	57,1	3,1	108,0	5,9	81,4	4,5	121,6	6,7	86,0	4,7	93,4	5,1	128,1	7,0	30:23
Ormandy 1966	77,9	4,9	67,3	4,2	61,2	3,8	48,9	3,0	31,8	2,0	64,1	4,0	47,9	3,0	50,8	3,2	39,7	2,5	30,5	1,9	64,5	4,0	57,8	3,6	45,8	2,9	53,0	3,3	32,9	2,1	34,6	2,2	88,4	5,5	80,5	5,0	76,2	4,8	52,2	3,3	93,7	5,8	68,4	4,3	90,1	5,6	69,2	4,3	77,9	4,9	98,7	6,2	26:44
Bernstein 1966	81,9	4,4	75,6	4,1	69,6	3,8	62,0	3,3	32,3	1,7	74,0	4,0	51,3	2,8	60,9	3,3	44,4	2,4	39,0	2,1	73,5	4,0	55,2	3,0	47,6	2,6	58,8	3,2	32,0	1,7	38,6	2,1	96,6	5,2	84,4	4,6	83,2	4,5	62,1	3,4	107,0	5,8	83,5	4,5	129,5	7,0	86,7	4,7	85,4	4,6	134,9	7,3	30:50
Klemperer 1966	85,7	4,8	75,1	4,2	69,6	3,9	64,1	3,6	37,4	2,1	75,1	4,2	55,4	3,1	56,4	3,2	51,3	2,9	40,0	2,3	69,4	3,9	55,9	3,2	43,3	2,4	54,3	3,1	32,0	1,8	44,9	2,5	91,9	5,2	85,8	4,9	79,3	4,5	56,7	3,2	104,0	5,9	84,4	4,8	104,3	5,9	82,5	4,7	72,3	4,1	97,9	5,5	29:29
Kleiber 1967	69,1	4,4	67,8	4,3	57,3	3,6	52,8	3,3	31,1	2,0	67,2	4,2	49,6	3,1	52,3	3,3	41,8	2,6	27,5	1,7	70,2	4,4	53,2	3,4	41,5	2,6	47,9	3,0	30,0	1,9	33,7	2,1	84,0	5,3	70,9	4,5	67,9	4,3	50,6	3,2	94,3	5,9	69,5	4,4	96,5	6,1	74,4	4,7	77,1	4,9	107,7	6,8	26:26
Szell 1970	80,5	4,5	74,6	4,1	67,8	3,8	66,7	3,7	33,4	1,8	67,3	3,7	49,0	2,7	49,5	2,7	46,1	2,6	39,9	2,2	68,7	3,8	55,6	3,1	44,3	2,5	52,5	2,9	32,6	1,8	44,0	2,4	100,1	5,5	95,9	5,3	91,7	5,1	64,4	3,6	115,8	6,4	83,3	4,6	107,8	6,0	80,4	4,4	82,2	4,5	113,5	6,3	30:08
Kubelik 1970	79,4	4,5	81,3	4,6	70,7	4,0	60,6	3,4	30,1	1,7	68,1	3,9	47,2	2,7	49,7	2,8	41,4	2,3	39,0	2,2	78,6	4,4	54,7	3,1	48,5	2,7	53,8	3,0	35,3	2,0	32,3	1,8	86,9	4,9	89,4	5,1	86,4	4,9	62,5	3,5	110,7	6,3	81,2	4,6	108,7	6,2	72,0	4,1	83,1	4,7	115,8	6,6	29:27
Horenstein 1972	85,7	4,5	73,6	3,8	76,4	4,0	63,6	3,3	36,5	1,9	75,3	3,9	55,9	2,9	60,2	3,1	44,0	2,3	36,6	1,9	75,4	3,9	57,4	3,0	54,1	2,8	59,8	3,1	37,7	2,0	41,2	2,2	103,9	5,4	98,8	5,2	116,1	6,1	47,0	2,5	114,9	6,0	97,4	5,1	120,2	6,3	86,0	4,5	90,2	4,7	105,0	5,5	31:53
Bernstein 1972a	81,3	4,5	73,3	4,1	67,4	3,7	59,0	3,3	31,9	1,8	76,4	4,2	55,7	3,1	60,5	3,4	42,4	2,3	36,5	2,0	70,8	3,9	56,1	3,1	45,1	2,5	60,8	3,4	33,0	1,8	40,7	2,3	91,6	5,1	79,0	4,4	76,8	4,3	59,8	3,3	105,0	5,											









1.1	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	8.1	8.2	8.3	8.4	9.1	10.1	10.2	11.1	12.1	13.1
1	2	3				4			5			6			7		8			9	10		11	12	13

- Walter 1936

Kletzki 1959

Kubelik 1970

Giulini 1984

Boulez 1999

Maazel 2000
- Schuricht 1939

Reiner 1959

Horenstein 1972

Tennstedt 1984

Asahina 1984

Solti 1972

Inbal 1988

Tilson-Thomas 2007
- Rodzinsky 1944

Walter 1960b

Bernstein 1972a

Asahina 1984

Gielen 2002

Solti 1972

Inbal 1988

Tilson-Thomas 2007
- Walter 1948

Maazel 1960

Solti 1972

Bertini 1991

Walter 1952a

Ormandy 1966

Levine 1992

Abbado 2011
- Klemperer 1948

Keilberth 1964

Karajan 1972

Barenboim 1991

Nagano 2009

Klemperer 1951

Krips 1964

Karajan 1974

Bertini 1991

Abbado 2011

Nott BambSym 2016
- Barbirolli 1952

Haitink 1975

Solti 1992

Levine 1992

Nott WPhil 2016

Walter 1952a

Ormandy 1966

Leppard 1977

Solti 1992

Nott WPhil 2016

Nott WPhil 2016
- Rosbaud 1955

Klemperer 1966

Davis 1981

Haitink 1995

Beinum 1956

Kleiber 1967

Sanderling 1983

Rattle 1995

Sinopoli 1996

Reiner 1958

Szell 1970

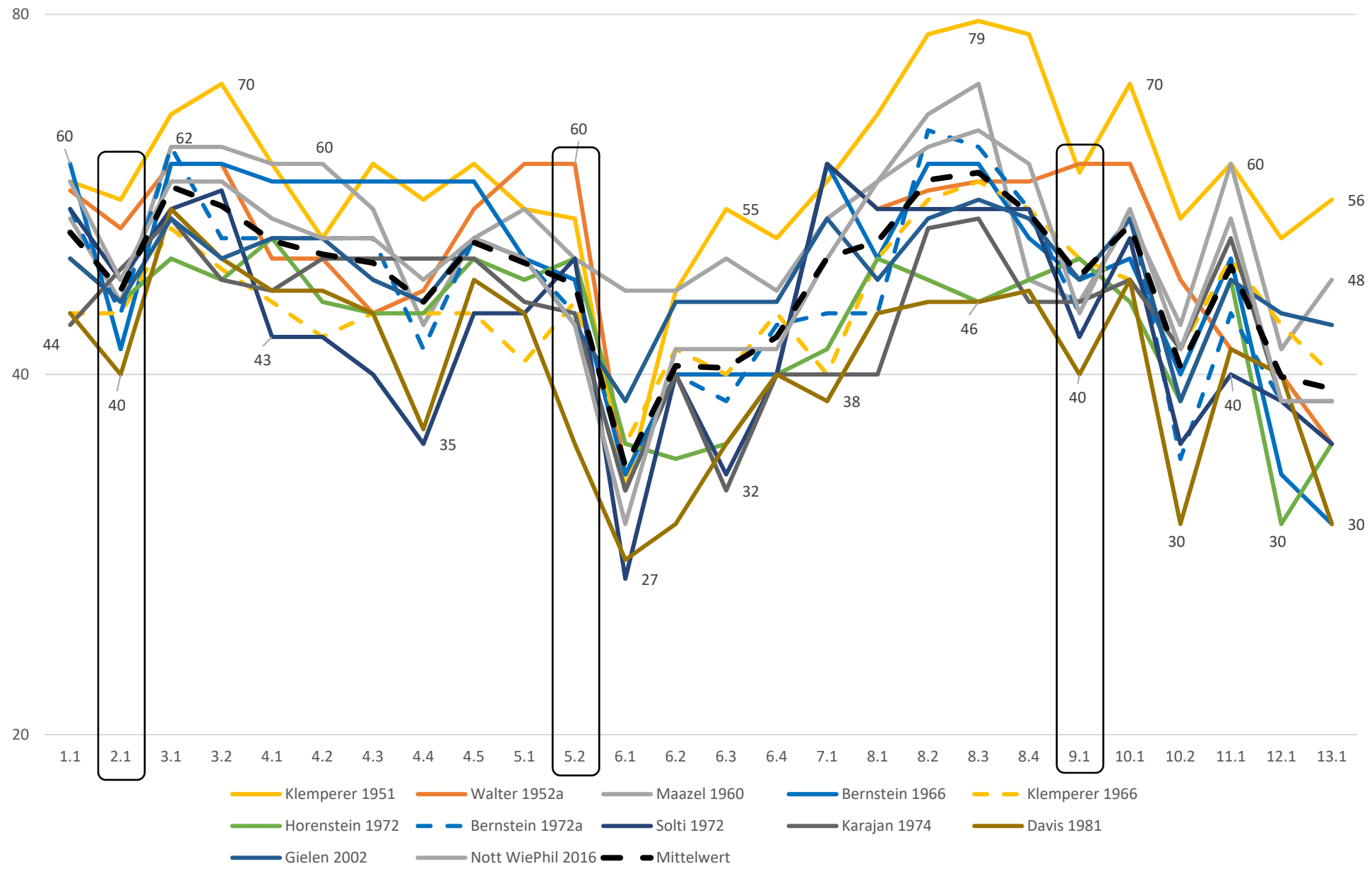
Neumann 1983

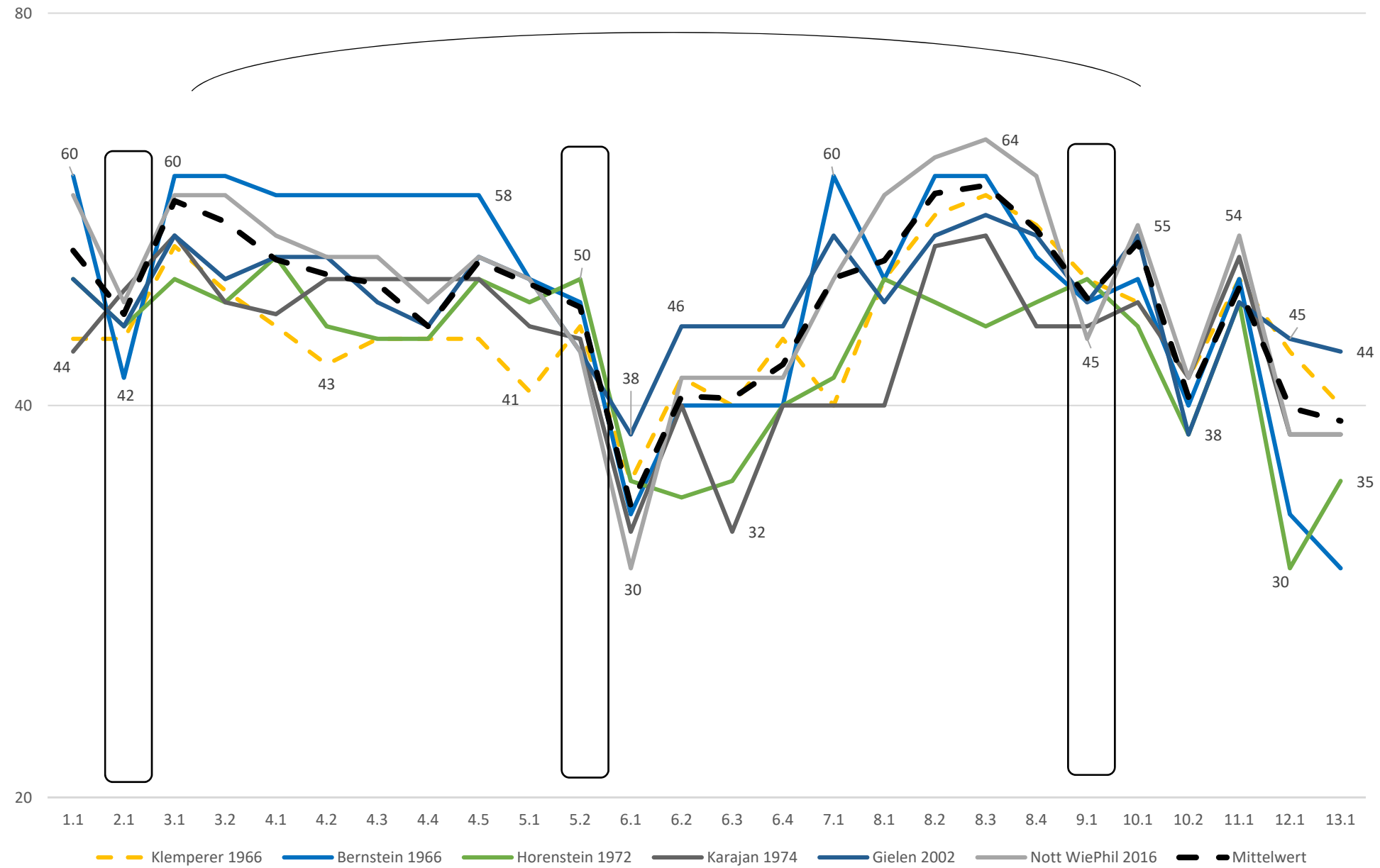
	Trauermarsch [1],[3],[7],[8],[10]	Rezitative [2],[5],[9]	Lied [4],[11]	Arie [6],[12],[13]
Walter 1936	40,6	14,2	19,8	25,3
Schuricht 1939	42,4	16,5	18,7	22,4
Rodzinsky 1944	40,7	15,7	19,3	24,4
Walter 1948	39,6	14,2	20,3	25,9
Klemperer 1948	41,4	16,5	19,6	22,5
Klemperer 1951	40,5	16,9	19,3	23,2
Barbirolli 1952	42,9	15,1	18,6	23,3
Walter 1952a	39,3	14,2	20,2	26,3
Rosbaud 1955	37,3	15,1	19,8	27,8
Beinum 1956	37,8	17,2	19,9	25,1
Reiner 1958	39,0	16,9	18,8	25,2
Kletzki 1959	41,3	16,0	19,8	22,8
Reiner 1959	40,2	16,8	18,6	24,4
Walter 1960b	40,3	14,0	20,0	25,7
Maazel 1960	41,8	18,1	18,5	21,5
Keilberth 1964	41,2	16,3	18,3	24,1
Krips 1964	39,2	16,2	18,8	25,7
Ormandy 1966	40,1	16,0	18,9	25,0
Bernstein 1966	40,7	15,9	18,9	24,5
Klemperer 1966	40,8	16,3	20,2	22,6
Kleiber 1967	39,0	16,4	20,0	24,7
Szell 1970	41,9	16,5	18,0	23,5
Kubelik 1970	41,1	17,5	17,5	24,0
Horenstein 1972	42,3	15,7	18,7	23,3
Bernstein 1972a	40,0	15,9	19,7	24,5
Solti 1972	38,0	16,8	21,2	24,0
Karajan 1972	40,3	17,1	18,8	23,8
Karajan 1974	41,8	16,3	18,9	23,1
Haitink 1975	39,4	17,1	19,4	24,0
Leppard 1977	39,1	16,7	19,7	24,5
Davis 1981	41,5	16,8	18,1	23,6
Sanderling 1983	40,1	17,0	19,5	23,4
Neumann 1983	39,6	16,9	19,7	23,7
Giulini 1984	41,8	15,8	19,0	23,4
Tennstedt 1984	39,7	15,6	20,9	23,9
Asahina 1984	40,8	17,1	18,4	23,7
Inbal 1988	39,8	17,1	19,1	24,0
Barenboim 1991	38,2	17,7	19,4	24,8
Bertini 1991	39,9	17,9	18,5	23,7
Levine 1992	41,0	17,0	18,5	23,6
Solti 1992	38,6	16,1	20,5	24,7
Haitink 1995	40,7	17,3	18,6	23,3
Rattle 1995	40,7	16,4	19,0	23,9
Sinopoli 1996	41,7	17,5	19,2	21,7
Boulez 1999	39,8	17,0	19,1	24,0
Maazel 2000	40,9	17,7	19,2	22,2
Gielen 2002	42,2	17,7	19,2	20,8
Tilson-Thomas 2007	39,5	17,3	18,3	24,9
Nagano 2009	41,0	17,9	17,6	23,5
Abbado 2011	39,7	16,7	18,8	24,9
Nott BambSym 2016	40,3	17,3	19,2	23,2
Nott WiePhil 2016	40,1	17,3	18,9	23,7
Mittelwert	40,3	16,5	19,2	24,0
Minimum	37,3	14,0	17,5	20,8
Maximum	42,9	18,1	21,2	27,8
Standardabw. (%)	3,0	5,9	4,0	5,1

	[2]	[5.2]	[9]	Summe	Standardabw.		[2]	[5.2]	[9]	Summe		[2]	[5.2]	[9]	Summe		[2]	[5.2]	[9]	Summe
Davis 1981	11,1	14,7	27,1	52,9	8,4	Sinopoli 1996	12,0	9,3	2,9	24,3	Barenboim 1991	1,7	16,6	2,1	20,5	Davis 1981	11,1	14,7	27,1	52,9
Levine 1992	5,6	8,8	17,4	31,8	6,1	Davis 1981	11,1	14,7	27,1	52,9	Davis 1981	11,1	14,7	27,1	52,9	Levine 1992	5,6	8,8	17,4	31,8
Haitink 1975	10,2	11,8	8,3	30,3	1,8	Haitink 1975	10,2	11,8	8,3	30,3	Solti 1972	4,6	13,8	7,7	26,2	Leppard 1977	5,0	1,0	13,2	19,2
Solti 1972	4,6	13,8	7,7	26,2	4,7	Nagano 2009	8,9	11,6	1,1	21,6	Maazel 2000	5,0	12,4	3,6	21,0	Szell 1970	0,1	-5,2	10,5	5,4
Sinopoli 1996	12,0	9,3	2,9	24,3	4,7	Karajan 1972	8,5	3,5	4,4	16,4	Haitink 1975	10,2	11,8	8,3	30,3	Horenstein 1972	-0,9	1,5	9,6	10,2
Gielen 2002	7,4	11,7	5,0	24,2	3,4	Reiner 1958	8,1	2,4	4,1	14,5	Gielen 2002	7,4	11,7	5,0	24,2	Maazel 1960	2,0	-2,3	9,3	9,0
Tilson-Thomas 2007	5,9	8,3	8,4	22,6	1,4	Gielen 2002	7,4	11,7	5,0	24,2	Nagano 2009	8,9	11,6	1,1	21,6	Karajan 1974	5,1	3,1	8,6	16,8
Nagano 2009	8,9	11,6	1,1	21,6	5,4	Kubelik 1970	6,7	4,8	5,4	16,9	Bertini 1991	6,2	9,9	0,5	16,7	Tilson-Thomas 2007	5,9	8,3	8,4	22,6
Maazel 2000	5,0	12,4	3,6	21,0	4,7	Bertini 1991	6,2	9,9	0,5	16,7	Sinopoli 1996	12,0	9,3	2,9	24,3	Asahina 1984	-4,1	-2,0	8,4	2,3
Barenboim 1991	1,7	16,6	2,1	20,5	8,5	Tilson-Thomas 2007	5,9	8,3	8,4	22,6	Levine 1992	5,6	8,8	17,4	31,8	Haitink 1975	10,2	11,8	8,3	30,3
Leppard 1977	5,0	1,0	13,2	19,2	6,2	Levine 1992	5,6	8,8	17,4	31,8	Tilson-Thomas 2007	5,9	8,3	8,4	22,6	Solti 1972	4,6	13,8	7,7	26,2
Kubelik 1970	6,7	4,8	5,4	16,9	1,0	Haitink 1995	5,3	5,2	4,2	14,7	Nott WPhil 2016	0,1	5,7	1,1	6,9	Kubelik 1970	6,7	4,8	5,4	16,9
Karajan 1974	5,1	3,1	8,6	16,8	2,8	Karajan 1974	5,1	3,1	8,6	16,8	Haitink 1995	5,3	5,2	4,2	14,7	Gielen 2002	7,4	11,7	5,0	24,2
Bertini 1991	6,2	9,9	0,5	16,7	4,7	Maazel 2000	5,0	12,4	3,6	21,0	Kubelik 1970	6,7	4,8	5,4	16,9	Tennstedt 1984	2,2	-4,1	4,6	2,8
Karajan 1972	8,5	3,5	4,4	16,4	2,7	Leppard 1977	5,0	1,0	13,2	19,2	Reiner 1959	1,7	4,7	0,6	7,0	Karajan 1972	8,5	3,5	4,4	16,4
Haitink 1995	5,3	5,2	4,2	14,7	0,6	Schuricht 1939	4,7	-11,5	-4,0	-10,9	Sanderling 1983	0,0	3,8	-4,4	-0,6	Haitink 1995	5,3	5,2	4,2	14,7
Reiner 1958	8,1	2,4	4,1	14,5	2,9	Solti 1972	4,6	13,8	7,7	26,2	Karajan 1972	8,5	3,5	4,4	16,4	Reiner 1958	8,1	2,4	4,1	14,5
Horenstein 1972	-0,9	1,5	9,6	10,2	5,5	Abbado 2011	3,8	0,9	2,8	7,6	Karajan 1974	5,1	3,1	8,6	16,8	Barbirolli 1952	-6,2	-9,9	3,7	-12,4
Maazel 1960	2,0	-2,3	9,3	9,0	5,8	Kletzki 1959	3,6	-0,9	-13,8	-11,2	Rattle 1995	0,9	3,0	3,1	6,9	Maazel 2000	5,0	12,4	3,6	21,0
Abbado 2011	3,8	0,9	2,8	7,6	1,5	Boulez 1999	3,4	2,0	-6,2	-0,8	Reiner 1958	8,1	2,4	4,1	14,5	Keilberth 1964	0,2	0,8	3,2	4,3
Reiner 1959	1,7	4,7	0,6	7,0	2,1	Beinum 1956	2,9	-1,9	2,7	3,7	Krips 1964	1,9	2,3	2,7	7,0	Rattle 1995	0,9	3,0	3,1	6,9
Krips 1964	1,9	2,3	2,7	7,0	0,4	Tennstedt 1984	2,2	-4,1	4,6	2,8	Boulez 1999	3,4	2,0	-6,2	-0,8	Sinopoli 1996	12,0	9,3	2,9	24,3
Rattle 1995	0,9	3,0	3,1	6,9	1,2	Maazel 1960	2,0	-2,3	9,3	9,0	Inbal 1988	-0,6	1,6	-0,2	0,8	Abbado 2011	3,8	0,9	2,8	7,6
Nott WPhil 2016	0,1	5,7	1,1	6,9	3,0	Krips 1964	1,9	2,3	2,7	7,0	Horenstein 1972	-0,9	1,5	9,6	10,2	Beinum 1956	2,9	-1,9	2,7	3,7
Szell 1970	0,1	-5,2	10,5	5,4	8,0	Barenboim 1991	1,7	16,6	2,1	20,5	Leppard 1977	5,0	1,0	13,2	19,2	Krips 1964	1,9	2,3	2,7	7,0
Keilberth 1964	0,2	0,8	3,2	4,3	1,6	Reiner 1959	1,7	4,7	0,6	7,0	Abbado 2011	3,8	0,9	2,8	7,6	Barenboim 1991	1,7	16,6	2,1	20,5
Beinum 1956	2,9	-1,9	2,7	3,7	2,7	Bernstein 1966	1,0	-0,3	1,7	2,4	Keilberth 1964	0,2	0,8	3,2	4,3	Bernstein 1966	1,0	-0,3	1,7	2,4
Tennstedt 1984	2,2	-4,1	4,6	2,8	4,5	Rattle 1995	0,9	3,0	3,1	6,9	Giulini 1984	-2,3	0,8	-0,9	-2,3	Nott BambSym 2016	-2,0	0,7	1,5	0,3
Bernstein 1966	1,0	-0,3	1,7	2,4	1,0	Klemperer 1966	0,6	-4,5	-1,3	-5,2	Nott BambSym 2016	-2,0	0,7	1,5	0,3	Solti 1992	-0,3	-0,9	1,4	0,1
Asahina 1984	-4,1	-2,0	8,4	2,3	6,7	Keilberth 1964	0,2	0,8	3,2	4,3	Bernstein 1966	1,0	-0,3	1,7	2,4	Nagano 2009	8,9	11,6	1,1	21,6
Inbal 1988	-0,6	1,6	-0,2	0,8	1,2	Nott WPhil 2016	0,1	5,7	1,1	6,9	Solti 1992	-0,3	-0,9	1,4	0,1	Nott WPhil 2016	0,1	5,7	1,1	6,9
Nott BambSym 2016	-2,0	0,7	1,5	0,3	1,8	Szell 1970	0,1	-5,2	10,5	5,4	Kletzki 1959	3,6	-0,9	-13,8	-11,2	Reiner 1959	1,7	4,7	0,6	7,0
Solti 1992	-0,3	-0,9	1,4	0,1	1,2	Sanderling 1983	0,0	3,8	-4,4	-0,6	Beinum 1956	2,9	-1,9	2,7	3,7	Bertini 1991	6,2	9,9	0,5	16,7
Sanderling 1983	0,0	3,8	-4,4	-0,6	4,1	Solti 1992	-0,3	-0,9	1,4	0,1	Asahina 1984	-4,1	-2,0	8,4	2,3	Inbal 1988	-0,6	1,6	-0,2	0,8
Boulez 1999	3,4	2,0	-6,2	-0,8	5,2	Neumann 1983	-0,4	-3,6	-5,1	-9,0	Maazel 1960	2,0	-2,3	9,3	9,0	Bernstein 1972a	-1,2	-3,0	-0,3	-4,5
Giulini 1984	-2,3	0,8	-0,9	-2,3	1,5	Inbal 1988	-0,6	1,6	-0,2	0,8	Bernstein 1972a	-1,2	-3,0	-0,3	-4,5	Giulini 1984	-2,3	0,8	-0,9	-2,3
Bernstein 1972a	-1,2	-3,0	-0,3	-4,5	1,4	Horenstein 1972	-0,9	1,5	9,6	10,2	Neumann 1983	-0,4	-3,6	-5,1	-9,0	Klemperer 1966	0,6	-4,5	-1,3	-5,2
Klemperer 1966	0,6	-4,5	-1,3	-5,2	2,6	Bernstein 1972a	-1,2	-3,0	-0,3	-4,5	Kleiber 1967	-6,8	-3,6	-11,0	-21,4	Schuricht 1939	4,7	-11,5	-4,0	-10,9
Neumann 1983	-0,4	-3,6	-5,1	-9,0	2,4	Nott BambSym 2016	-2,0	0,7	1,5	0,3	Rosbaud 1955	-9,0	-3,7	-16,2	-28,9	Sanderling 1983	0,0	3,8	-4,4	-0,6
Schuricht 1939	4,7	-11,5	-4,0	-10,9	8,1	Giulini 1984	-2,3	0,8	-0,9	-2,3	Tennstedt 1984	2,2	-4,1	4,6	2,8	Neumann 1983	-0,4	-3,6	-5,1	-9,0
Kletzki 1959	3,6	-0,9	-13,8	-11,2	9,0	Asahina 1984	-4,1	-2,0	8,4	2,3	Klemperer 1966	0,6	-4,5	-1,3	-5,2	Boulez 1999	3,4	2,0	-6,2	-0,8
Barbirolli 1952	-6,2	-9,9	3,7	-12,4	7,0	Barbirolli 1952	-6,2	-9,9	3,7	-12,4	Szell 1970	0,1	-5,2	10,5	5,4	Kleiber 1967	-6,8	-3,6	-11,0	-21,4
Kleiber 1967	-6,8	-3,6	-11,0	-21,4	3,7	Kleiber 1967	-6,8	-3,6	-11,0	-21,4	Ormandy 1966	-7,2	-9,3	-11,6	-28,2	Ormandy 1966	-7,2	-9,3	-11,6	-28,2
Ormandy 1966	-7,2	-9,3	-11,6	-28,2	2,2	Ormandy 1966	-7,2	-9,3	-11,6	-28,2	Barbirolli 1952	-6,2	-9,9	3,7	-12,4	Walter 1952a	-13,9	-14,9	-12,7	-41,5
Rosbaud 1955	-9,0	-3,7	-16,2	-28,9	6,3	Rosbaud 1955	-9,0	-3,7	-16,2	-28,9	Walter 1960b	-10,8	-11,4	-15,8	-38,1	Rodzinsky 1944	-13,5	-12,7	-12,9	-39,1
Walter 1960b	-10,8	-11,4	-15,8	-38,1	2,7	Walter 1960b	-10,8	-11,4	-15,8	-38,1	Schuricht 1939	4,7	-11,5	-4,0	-10,9	Kletzki 1959	3,6	-0,9	-13,8	-11,2
Rodzinsky 1944	-13,5	-12,7	-12,9	-39,1	0,4	Rodzinsky 1944	-13,5	-12,7	-12,9	-39,1	Rodzinsky 1944	-13,5	-12,7	-12,9	-39,1	Walter 1960b	-10,8	-11,4	-15,8	-38,1
Walter 1952a	-13,9	-14,9	-12,7	-41,5	1,1	Klemperer 1951	-13,6	-18,0	-20,5	-52,2	Walter 1952a	-13,9	-14,9	-12,7	-41,5	Rosbaud 1955	-9,0	-3,7	-16,2	-28,9
Walter 1948	-15,3	-15,6	-18,9	-49,8	2,0	Walter 1952a	-13,9	-14,9	-12,7	-41,5	Walter 1948	-15,3	-15,6	-18,9	-49,8	Walter 1936	-18,4	-17,1	-16,5	-52,1
Walter 1936	-18,4	-17,1	-16,5	-52,1	0,9	Walter 1948	-15,3	-15,6	-18,9	-49,8	Walter 1936	-18,4	-17,1	-16,5	-52,1	Klemperer 1948	-19,9	-20,2	-18,8	-58,8
Klemperer 1951	-13,6	-18,0	-20,5	-52,2	3,5	Walter 1936	-18,4	-17,1	-16,5	-52,1	Klemperer 1951	-13,6	-18,0	-20,5	-52,2	Walter 1948	-15,3	-15,6	-18,9	-49,8
Klemperer 1948	-19,9	-20,2	-18,8	-58,8	0,7	Klemperer 1948	-19,9	-20,2	-18,8	-58,8	Klemperer 1948	-19,9	-20,2	-18,8	-58,8	Klemperer 1951	-13,6	-18,0	-20,5	-52,2

	1.1	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	8.1	8.2	8.3	8.4	9.1	10.1	10.2	11.1	12.1	13.1	Standardabw.
Klemperer 1951	58	56	66	70	60	52	60	56	60	55	54	32	47	55	52	58	66	77	79	77	59	70	54	60	52	56	10,0
Walter 1952a	57	53	60	60	50	50	45	47	55	60	60	33	40	40	40	60	55	57	58	58	60	60	48	42	40	35	8,9
Maazel 1960	54	46	62	62	60	60	55	44	52	55	50	47	47	50	47	54	58	66	70	48	46	54	44	60	42	48	7,4
Bernstein 1966	60	42	60	60	58	58	58	58	58	50	48	33	40	40	40	60	50	60	60	52	48	50	40	50	33	30	9,7
Klemperer 1966	45	45	53	49	46	43	45	45	45	41	46	35	42	40	45	40	50	56	58	55	50	48	42	50	44	40	5,4
Horenstein 1972	50	46	50	48	52	46	45	45	50	48	50	35	34	35	40	42	50	48	46	48	50	46	38	48	30	35	6,2
Bernstein 1972a	55	45	62	52	52	52	52	42	52	50	45	32	40	38	44	45	45	64	62	55	45	55	34	45	38	38	8,5
Solti 1972	55	48	55	57	43	43	40	35	45	45	50	27	40	33	40	60	55	55	55	55	43	52	35	40	38	35	8,9
Karajan 1974	44	49	54	48	47	50	50	50	50	46	45	32	40	32	40	40	40	53	54	46	46	48	42	52	38	38	6,2
Davis 1981	45	40	55	50	47	47	45	36	48	45	35	28	30	35	40	38	45	46	46	47	40	48	30	42	40	30	7,0
Gielen 2002	50	46	54	50	52	52	48	46	52	50	44	38	46	46	46	54	48	54	56	54	48	54	38	48	45	44	4,7
Nott WPhil 2016	58	48	58	58	54	52	52	48	52	50	44	30	42	42	42	50	58	62	64	60	45	55	42	54	38	38	8,4
Mittelwert	53	47	57	55	52	50	50	46	52	50	48	34	41	41	43	50	52	58	59	55	48	53	41	49	40	39	
Minimum	44	40	50	48	43	43	40	35	45	41	35	27	30	32	40	38	40	46	46	46	40	46	30	40	30	30	
Maximum	60	56	66	70	60	60	60	58	60	60	60	47	47	55	52	60	66	77	79	77	60	70	54	60	52	56	
Standardabw. (%)	10,7	9,3	8,1	12,5	10,7	10,4	12,1	14,8	8,8	10,5	12,9	15,6	12,2	17,1	9,0	17,3	13,7	14,5	15,7	15,3	12,3	12,4	15,8	13,3	14,2	19,1	

	1/3.1	1/8.1	3.1/8.2	3.1/10.1	8.2/10.1		2/5.2	2/9	5.2/9		4.2/11	6.2/12	12/13
Klemperer 1951	0,88	0,88	0,86	0,94	1,10		1,04	0,95	0,92		0,87	0,90	0,93
Walter 1952	0,95	1,04	1,05	1,00	0,95		0,88	0,88	1,00		1,19	1,00	1,14
Maazel 1960	0,87	0,93	0,94	1,15	1,22		0,92	1,00	1,09		1,00	1,12	0,88
Klemperer 1966	1,00	1,20	1,00	1,20	1,20		0,88	0,88	1,00		1,16	1,21	1,10
Bernstein 1966	0,85	0,90	0,95	1,10	1,17		0,98	0,90	0,92		0,86	0,95	1,10
Horenstein 1972	1,00	1,00	1,04	1,09	1,04		0,92	0,92	1,00		0,96	1,13	0,86
Solti 1972	0,89	1,22	0,97	1,13	1,16		1,00	1,00	1,00		1,16	1,05	1,00
Bernstein 1972	1,00	1,00	1,00	1,06	1,06		0,96	1,12	1,16		1,08	1,05	1,09
Karajan 1974	0,81	1,10	1,02	1,13	1,10		1,09	1,07	0,98		0,96	1,05	1,00
Davis 1981	0,82	1,00	1,20	1,15	0,96		1,14	1,00	0,88		1,12	0,75	1,33
Gielen 2002	0,93	1,04	1,00	1,00	1,00		1,05	0,96	0,92		1,08	1,02	1,02
Nott WPhil 2016	1,00	1,00	0,94	1,05	1,13		1,09	1,07	0,98		0,96	1,11	1,00
Mittelwert	0,92	1,03	1,00	1,08	1,09		1,00	0,98	0,99		1,03	1,03	1,04
Minimum	0,81	0,88	0,86	0,94	0,95		0,88	0,88	0,88		0,86	0,75	0,86
Maximum	1,00	1,22	1,20	1,20	1,22		1,14	1,12	1,16		1,19	1,21	1,33





[illegible]