

KLEZMERIADE

Paraphrasen über jüdische Melodien für Streichorchester und Trompete

Franz Zebinger 2008

Einleitend ♩ = 100

1. Freilach I

fff *Con fuoco* ♩ = 116

5 **A** *pizz.* *p*

9 *arco*

13 *mf*

17 *f*

22

25

29 **B** *misterioso* *flautando* *pp*

34 *mp espress.*

38 *sul pont.*
(bis T.45)

mp

44 *mf*

48 **C**

52 *f* *più f*

56 **D**

60 *più f*

65 *tr* *tr* *più f* *poco accel.*

70 *più f*

75 **E** *Tempo primo* ♩ = 100

fff

78 *poco rit.*

ppp

2. Walech

81 Träumerisch $\text{♩} = 60$
 pizz. con sord.

86 *p* **F** *arco* *p dolce*

91 *mp*

95 *mp* (themat.) *mf*

101 **G** *f*

107

113 (themat.) *mf espress.*

119 **H** *mp*

126 (themat.) *espress.*

131 **I** *pizz.* *arco* *p dolce*

136 *pizz.* *rit.* *pp* *ppp*

Allegro con brio**3. Freilach II**

senza sord.
arco.

f

146

(themat.)

p **più f**

150

154

p **più f**

lirico

158 **J**

162

166 **K** **energico**

f

170

poco rit.

4. Einem ist doch zeyer gut (Jiddisch, Russland)

melancholisch ♩ = 92
(themat.)

4

mp

mf

2

pizz. **L**

mp

 $\inf \leq$

|2.

N

$$ff$$

1.

2

N

p

mp

molto rit.

pp

ppp

Übermütig ♩ = 104

5. Freilach III (Finale)

230

pizz.



239



247

O

arco



256



269



275

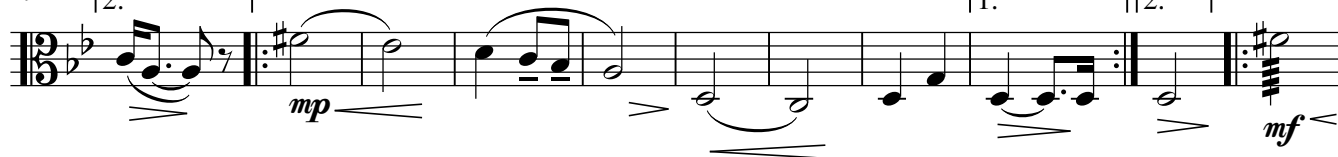


284

P



292



303



311 **Q**

f

319

ff

327 **R** pizz.

f *mf*

335

p

343

351

pp

359 **S** Stretta arco

f

366 accel.

ff *fff*

372 col legno batt.

pp