Franz Zebinger

PARADIESREISE

Lyrik: Hugo von Montfort

Musik: Franz Zebinger 2016

PROLOG

1."FRO WELT"

(H 29, frei nach der Melodie von Bürk Mangolt), Kl. Chor, Sopran, Tenor

Schmeichelnd ♩ = 132
A
20
Fl.
p dolce
Hfe.
p
T. Solo
ier-gang ko-men und geit am iung-sten bó - sen mút, das hán ich si - cher wol ver-no- men.
FRAUEN:
pp
Chor
und geit am iung-sten bó - sen mút, das hán ich si - cher wol ver-no- men.
Mm
ier-gang ko-men
A
Schmeichelnd ♩ = 132
Vl. I
pizz.
p
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
29
Fl.
pp
Hfe.
S. Solo
lie - ber ge - sell, wes
Chor
Mm
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

37
Fl.
Hfe.
S. Solo
zeichst du mich (ich han dir dikch doch mút ge - ge - ben), das du mich hast so gar ver -
Chor
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

46
Fl.
tr
p
Hfe.
S. Solo
nicht? du solt mit fró - den mit mir le - ben:
Chor
Mm
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

54
Fl.
pp
Hfe.
S. Solo
lass vó-ge-li sor - gen und gang zu mit und spring mit fró - den an den
Chor
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
62
Hfe.
S. Solo
tantz, das wil ich si - cher ra - ten dir, setz auff dein haupt ain ro - sen - krantz!
Chor
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

B
Fließend ♩ = 66
71
Chor
das tan-tzen han ich ver- hais sen: kain schap-pel ge-trag ich nie-mer me,
B
Fließend ♩ = 66
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
f
mf
79
T. Solo
ich hán die welt ge- wan - delt
Chor
daz wil ich zwar án zweý - fel_ lais-ten, es tú mir wol_ o-der we.
ich hán die welt ge- wan - delt

88
T. Solo
vil und hán sey gar wol ge - se - hen: und ist doch als ain nar - ren spil, wil ich mít gan - tzer war-hait íe - hen.
Chor
und ist doch als ain nar - ren spil, wil ich mít gan - tzer war-hait íe - hen.
vil und hán sey gar wol ge - se - hen:
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
C
97
Schmeichelnd ♩ = 132
Fl.
p dolce
pp
Hfe.
p
(spöttisch)
S. Solo
und hast du
FRAUEN:
pp
Chor
Mm
Mm
Mm
Mm
Mm
C Schmeichelnd ♩ = 132
pizz.
Vl. I
p
pizz.
Vl. II
p
pizz.
Vla.
p
pizz.
Vc.
p
pizz.
Kb.
p

106
Fl.
Hfe.
S. Solo
dann ain kut - ten ges - sen o-der wilt du in ain clos - ter varn? du solt die sach vil
Chor
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
115
p
an - ders mes - sen und solt dich sel - ber bas be - warn!
Mm
Mm
Mm
Mm

124
Fl.
pp
Hfe.
S. Solo
sich mit wil - len an die weib, tú fró - leich gen mir la -
Chor
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

132
Hfe.
S. Solo
chen: die sind der welt doch laid ver - treib! mainst du, auss úns ain nar-ren spil hie ma- chen?
Chor
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

141
D Fließend ♩ = 66
Chor
Fro Welt, wend ir ver - ges-sen got, es wirt euch ge-re-wen am iung-sten tag.
D Fließend ♩ = 66
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
149
T. Solo
sant Mi - chel mit sei - ner wág, der
Chor
hiel-ten ir die ze-hen ge - bott, das wurd euch lieb, als ich euch sag.
sant Mi - chel mit sei - ner wág, der

E
Schmeichelnd ♩ = 132
159
Fl.
Ob.
Hfe.
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p dolce
p
pp
wi-get ú-bel und auch gút: so leit der tie-fel auff der lág, da- von hánd euch in rech-ter hút!
Mm
pizz.

168
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
mp
mp
ich múss dir
Mm
Mm
Mm
Mm
Mm
Mm
Mm

176
Fl.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
ie - hen, du hast recht: "die welt ist ain zer - gangk- laich le - ben". der got
Chor
Mm
Mm
Mm
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

184
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
dien - ti, das wer schleht: der tút die rech - ten ga - ben ge - ben.
Chor
Mm
Mm
Aah
Aah
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco

193
Meno mosso
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
Chor
Aah
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
mf
f

202
poco rit.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
Chor
poco rit.
pizz.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mp
pp

2. Ich fragt ain wachter (H10, frei nach der Melodie von Bürk Mangolt), Gr. Chor, Soli

1 **Andante** ♩ = 52

Fg. *ff* *mp*

Hn. *ff* *mp*

Trp. *ff*

Pos. *ff*

Tuba *ff*

Pk. *ff*

Be. Tam-tam *f* *mf* *mp*

T.-t. *f* *mf* *mp*

Hfe. *ff* sempre arp. *f*

S. Solo *f*

2. Str. Soli allein (einstimmige Melodie) 1.Ich 2.Der 3."Wach -

T. Solo *f*

2. Str. Soli allein (einstimmige Melodie) 1.Ich 2.Der 3."Wach -

B. Solo *f*

2. Str. Soli allein (einstimmige Melodie) 1.Ich 2.Der 3."Wach -

Chor *f*

2. Str. Soli allein (einstimmige Melodie) 1.Ich 2.Der 3."Wach -

Andante ♩ = 52

Vl. I senza sord. arco *ff* *mp*

Vl. II senza sord. arco *ff* *mp*

Vla. senza sord. arco *ff* *mp*

Vc. senza sord. arco *ff* *mp*

Kb. senza sord. arco *ff* *mp*

9
Fg.
Hn.
Hfe.
mf
S. Solo
fragt ain wach - ter, ob es wé - re tag. er sprach zu mir:"fur war ich dir sag, es na - het schír hín - zu.
wach - ter sprach:"uff er - den hie die sach ist nit, des sag ích wie: dín sel múss e - wig sin;
ter, din stra - fen merkh ich wol. da - von ich grós-sen kú - mer dól, und kan nit a - be - lán.
T. Solo
8
fragt ain wach - ter, ob es wé - re tag. er sprach zu mir:"fur war ich dir sag, es na - het schír hín - zu.
wach - ter sprach:"uff er - den hie die sach ist nit, des sag ích wie: dín sel múss e - wig sin;
ter, din stra - fen merkh ich wol. da - von ich grós-sen kú - mer dól, und kan nit a - be - lán.
B. Solo
fragt ain wach - ter, ob es wé - re tag. er sprach zu mir:"fur war ich dir sag, es na - het schír hín - zu.
wach - ter sprach:"uff er - den hie die sach ist nit, des sag ích wie: dín sel múss e - wig sin;
ter, din stra - fen merkh ich wol. da - von ich grós-sen kú - mer dól, und kan nit a - be - lán.
Chor
fragt ain wach - ter, ob es wé - re tag. er sprach zu mir:"fur war ich dir sag, es na - het schír hín - zu.
wach - ter sprach:"uff er - den hie die sach ist nit, des sag ích wie: dín sel múss e - wig sin;
ter, din stra - fen merkh ich wol. da - von ich grós-sen kú - mer dól, und kan nit a - be - lán.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

17
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pos.
Tuba
Pk.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
wes sichst du nit dích sel ber an? an
schón und kraft muß gar zer - gán, by
durch gott wekh ích ze rech ter zít, wann

24
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pos.
Tuba
Pk.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
dir ich zwár ge - mer - khet han: du hast uff mit - ten tag dínr zit ge - lept uff
sin - nen macht du nít be - stán der tod, der nimptz da - hin rúff an den her - ren
all min sach an mich ge-wis-sen lit! da múß Crist hel - fen zú, sol ich by kai - nem
pizz.
pizz.

31
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Pk.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
er - - - - den híe. du bist doch nóch, als
al - - - - ler macht! da - by so hab
glimpf be - stán, da - mit ich mag sin
arco

34
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Pk.
Hfe.
S. Solo
ich dich lie. wenn wilt du a - be lán?
seí - ner mú - ter acht, so klú - - gen sín!
hul - de hán. gott geb úns se - ligen tag!
T. Solo
ich dich lie. wenn wilt du a - be lán?
seí - ner mú - ter acht, so klú - - gen sín!
hul - de hán. gott geb úns se - ligen tag!
B. Solo
ich dich lie. wenn wilt du a - be lán?
seí - ner mú - ter acht, so klú - - gen sín!
hul - de hán. gott geb úns se - ligen tag!
Chor
ich dich lie. wenn wilt du a - be lán?
seí - ner mú - ter acht, so klú - - gen sín!
hul - de hán. gott geb úns se - ligen tag!
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf

38
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
sf
mp
f
sempre arp.
gen dir so gat die vin - ster
zwelif ster - nen sie ze kro - nen
des hilf mír magt an al - le

44
Meno mosso
A tempo ♩ = 50
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
nacht. siech uff mit sinn, hab her - berg acht: all sach, die muß zer - gán!"
hát, sitzt by dem sun, ir mai - es - tát, die mú - ter ma - get her."
maíl, das ich werd mi - ner sún - den hail! von o - ri - ent es tagt."
Meno mosso
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco
mf

A tempo ♩ = 50
50
Picc.
Fl.
a due
Ob.
a due
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
T.-t.
Hfe.
A tempo ♩ = 50
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

57
rit.
Picc.
Fl.
Ob.
Nach Eh.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
T.-t.
Hfe.
rit.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
meno f
p
pp
mf
ppp

PARADIESREISE I

3. Ich gieng ains morgens auss (Tenor)

17
tr
Fl.
Eh.
Kl.
mp espress.
Hfe.
T. Solo
vo-gel-ge-sang ward mir ze stewr , da vand ich brun - nen kalt.
Vla.
Vc.
Kb.

25
Fl.
Eh.
Zu Ob.
Kl.
Hfe.
T. Solo
fluss - reich durch wa-sen und durch
Vla.
Vc.
Kb.

33
Fl.
Eh.
Kl.
Hfe.
T. Solo
Vla.
Vc.
Kb.
mp dolce
mp dolce
staín, ich sach vil wil-der tíer
der may mit fró - den da er- schaín
41
A
poco accel.
Poco più mosso ♩ = 96
Oboe
più f
mit al-ler sei- ner ge zíer:
ge - zinnt, ge-kris-pe - lie - ret, meng
Vl. I
Vl. II
arco
mf

49
Mar.
Hfe.
T. Solo
blatt was ge - bo - gen; der wald was wol ge - zie - ret un - den und auch o ben. von blet-tern blú-men stún-den
Vl. I
pizz.
Vl. II
pizz.
Vla.
Vc.
Kb.
56
Fl.
Kl.
p
mp dolce
Mar.
Hfe.
T. Solo
schon: orth-ocht, runt ge - mes-sen, da hort ich vil der vo-gel don, ok - taf was nicht ver - ges - sen;
Vl. I
arco
mp dolce
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

63
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
Hfe.
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
p
più f
te - nur und dis-can - tie - ren die lan - gen mass, die
arco
pizz.

70
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mf
Hn.
Mar.
Hfe.
T. Solo
kurt - zen hort ich die vo - gel zie - ren. ich smacht vil sús - ser wurt - zen. rot, grún___ und weyss sach
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
pizz.

77
poco ritenuto
A tempo
Fl.
Oboe
Ob.
mf
Kl.
mp dolce
Fg.
Hn.
Mar.
p
Hfe.
p
T. Solo
ich die blú-men ge - les - ten und gel nach al-lem fleiss;__ die bla-wen varw schétz ich fúr die bes-ten.
poco ritenuto
A tempo
arco
Vl. I
mp dolce
Vl. II
p
pizz.
Vla.
p
pizz.
Vc.
p
pizz.
Kb.
p

84
poco rall.
B Nachdenklich ♩ = 76
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
Hfe.
T. Solo
mp
al-so gieng ich in ge - den - ken und hat der blú-men acht. die
poco rall.
B Nachdenklich ♩ = 76
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco

91
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
Hfe.
T. Solo
sunn be-gund sich sen - ken, es na - het gen der nacht: das taw be-gund nu reý - sen, die vo-gel her-berg nu
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
pizz.
p

98
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
Hfe.
T. Solo
sú - chen, gen der nacht sich speý - sen. ich ge - dacht: wes wilt du nu ge -
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

102
Ob.
mp dolce
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
p
Hfe.
p
T. Solo
f
rú - chen?
ich
arco
Vl. I
mp dolce
Vl. II
p
pizz.
Vla.
p
pizz.
Vc.
p
pizz.
Kb.
p

C

Poco più mosso

107

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Mar.

Hfe.

T. Solo

gieng von statt gar schnell, das ich kám aus dem wald; zú ai - nem was-ser hell dar

C

Poco più mosso

Vl. I

Vl. II

Vla.

arco

Vc.

arco

Kb.

arco

113
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
Hfe.
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
pizz.
kam ich al - so bald, lau - ter und was nicht ze gróss: ain bach in rech - ter mass. der

poco rall.
Tempo primo, freudig ♩ = 96
119
D
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
Zu Glockenspiel
Glockenspiel
Hfe.
T. Solo
an - ge-sicht mich nicht ver- dross, wann er rann gen ai - ner stráss. vor dem wald bgond ich nu
poco rall.
Tempo primo, freudig ♩ = 96
D
arco
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

125
Hn.
Glsp.
Hfe.
T. Solo
se - hen ain vest wol ge - pa - wen: kost múßt ich daran spe - hen (ich ge - dacht, mein gang sol mich nicht ru - wen), si
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
132
Glsp.
mf
Hfe.
T. Solo
was ge-pawn mit gan-tzemfleýß ze wer und nach ge - mach;_ dart - zu so was si ber len_weiß, ain ro - tes ru-bein
pizz.
Vl. I
pizz.
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

139
Più mosso
Hn.
Glsp.
Hfe.
T. Solo
tach hatt sy gar kost - ber - lei - chen, die knópf, die wa-rent schón. un - mútt tett von mir wei - chen. ich
Più mosso
arco
Vl. I
arco
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
146
Meno mosso
hort súss horn dón: pelg tret - ten und von mund hort ich die horn hel - len. hin gieng ich do ze stund. ich
Meno mosso
pizz.
pizz.

154
Fl.
Kl.
Hn.
Glsp.
Hfe.
T. Solo
hort gar lieb-leich schel- len:
ir klin - gen was ze
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
mp dolce
arco
161
hó - ren fur al - les vo-gel dó - nen, es tett mir mút em - bó_ ren; wie en - gel aus den tró - nen. hin

168
Fg.
Glsp.
Hfe.
T. Solo
gieng ich zú den por - ten und batt mich las - sen eýn.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
172
molto rall.
attacca
Zu Gr. Tr.
più f
ainr rúfft her - ab mit wor - ten:
arco

1
Adagio, drohend
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Große Trommel
Gr. Tr.
MÄNNERCHOR (Torwächter)
Chor
halt ein!
halt ein!
halt ein!
du solt da vor-nen sein!
11
Fl.
Zu Peitsche
Zu Kl. Tr.
und kanst du le- sen, sich e- ben an das tor! es mag hart an-ders we- sen, du blei-bist auch da- vor!
Kb.

A
Gehend ♩ = 92
27
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
T. Solo
mezza voce
das tor was wol be-schla-gen mit ro-tem
A
Gehend ♩ = 92
Vl. I
arco
Vl. II
Vla.
Vc.
33
Fg.
Hfe.
T. Solo
gold, - dem vei-nen, mit búch - sta-ben durch-gra-ben; kar-fun-kel sach ich gar lob-leích schei nen. ich
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.

B
Molto ritmico, quasi una litania
39
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Kl. Tr.
T. Solo
las, das_ main - aid und die za - gen mor - der und ver - ré - tér
Chor
sol-tínt da - vor - nen sein die wolt man
B
Molto ritmico, quasi una litania
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

45
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
mp
ff
mp
Kl. Tr.
pp
f
pp
f
T. Solo
ket - zer und die val - schér
rau - ber und die dieb
Chor
all da tó - ten.
die wolt man bren - nen, sie - den.
die wolt man
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

51
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Kl. Tr.
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
f
ff
mp
pp
più f
gliss.
valsch rich - ter volt man
haup - ten, hen - ken. die hát man da nicht lieb, die bó - sen schelkch volt man all er - tren - ken.

56
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
mp
ff
mp
ff
Kl. Tr.
f
pp
f
T. Solo
li - den
lug - ner und die claf - fér
Chor
più f
vier-tai-len, an die wy-den.
den volt man zun - gen ab - schnei-den.
più f
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

61
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
mp
mp
Be.
Kl. Tr.
pp
f
pp
f
T. Solo
e - bre-cher bey sél-gen weí - ben
den wúch - rern krot-ten bra - ten
Chor
die volt man zú se - wen le-gen.
die múß-ten
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

66
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Be.
Kl. Tr.
T. Solo
Chor
sey da es - sen, und dart - zú ai - ner nat - ter, wann sy hand gotts ver - ges - sen.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

70
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Zu Pauken
Be.
Kl. Tr.
Zu Gr. Tr.
Hfe.
T. Solo
Chor
wann sy hand gotts ver - ges- sen.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

1
Ungeduldig ♩ = 100
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
più f
ff
ich rúfft aus freý - em mút: tu auff mir,
Ungeduldig ♩ = 100
7
tu auff mir, tu mir auff, tu auff mir, tor- wart. tu auff, tu auff mir, tor - wart, tu auff tu

A
Adagio
B
13
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pauken
Pk.
Große Trommel
Gr. Tr.
T. Solo
auff!
MÄNNERCHOR (Torwächter)
Chor
halt ein!
halt ein!
halt ein!
sich an die por-ten
A
Adagio
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

22
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Zu Peitsche
Gr. Tr.
Zu Kl. Tr.
Chor
o ben an dem tor, o ben an dem tor: die vers vindst du mit wor ten: du blei bist noch da vor!
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

C
Molto ritmico, quasi una litania ♩ = 92
38
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Peitsche
Kleine Trommel
Kl. Tr.
T. Solo
ich las, wér_ brech die zehen ge- bott,__ wér tét der si - ben
Chor
der mócht nicht hin eýn;
C
Molto ritmico, quasi una litania ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

44
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Kl. Tr.
T. Solo
tod - súnd ain,
Chor
der wurd gar hart ge - schla- gen: ver-bot-ten wurd ihm all ge - main, das las-ter múßt er ha- ben.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

49
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
mp
ff
Kl. Tr.
pp
f
pp
T. Solo
wér het - ti neyd o - der hass,
wér sei-nem e - ben cris - tan nicht gund ains gú-ten
Chor
dem wer da - vor - nen noch vil bas
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

54
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Kl. Tr.
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
mf
mp
f
pp
als im sélb
ains múßt all súnd ge - las-sen hán,
wie hart man den mit strik-ken bund, das er mócht wer-den schelb.
ains múßt all súnd ge - las-sen hán,

59
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Peitsche
Kl. Tr.
T. Solo
und nie-mer me ge - tún, das mócht án sorg wol hin in gán es wer ain
Chor
und nie-mer me ge - tún, das mócht án sorg wol hin in gán es wer ain
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

63
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Peitsche
Zu Pauken
fff
Kl. Tr.
Zu Gr. Tr.
fff
T. Solo
rech - ter sún.
rech - ter sún.
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

6. "Ich wil nicht lenger hie stán" (H 28 Forts.) Tenor, Männerchor

A
Largo militare ♩. = 40
13
Trp.
Pos.
Tuba
Pauken
Pk.
Männerchor (Torwächter)
Chor
hie inn sind fúr-sten und e - del her-ren und dart-zú wer-de rit - ter - schafft; die túnd sich al - ler
27
sún - den wer- ren, vor zei - ten wa ren sie mann - hafft. auch bey der welt sind sy ge - we-sen in ernst und in schimpf, zú den
41
bes-ten hát man sey aus - er - le- sen. sy kun-den fród und auch ge limpf

55
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Chor
mf
mf
mf
f
und hand die welt ge - flo - hen her; all súnd hand sy ge - las - sen, ze got - tes dinst stat all ir

68
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Kl. Tr.
Chor
Große Trommel
ger, sie_ sind auff rech - ter stras - sen.

B
81
Verzagt ♩ = 92
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
T. Solo
frewnd, be- hút dich gott! ich wil nicht len - ger
B
Verzagt ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
86
poco rit.
hie stán, ich wil nicht len - ger hie stán, nicht len- ger, len - ger hie stán.
poco rit.

C
Lento ♩. = 33
D
Largo militare ♩. = 40
91
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Chor
nu bait, nu bait, nu bait án al-len spott: ich wil dir nach aim her - ren gán.
mich dunkt, be-
105
ken - nen er dich werd: er hat die welt ge - wan-delt vil; er was ain ge - sell auff di - ser erd und hat auch ge - tri - ben rit - ter
119
T. Solo
so wil ich al-so stán und wil dein her - wi - der war - ten, so tú mir nach im gán und bring in an die por - ten
spil
Vl. I
Vl. II
Vla.

136
Più mosso
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Gr. Tr.
f
ff
3
145
poco rall.
Zu Crotales

Heiter ♩ = 132
Crotales
1
(Solo)
Crot.
mf
Heiter ♩ = 132
Vl. I
mf
pizz.
Vl. II
mf
pizz.
Vla.
mf
pizz.
Vc.
mf
pizz.
Kb.
mf
9
Ob.
Kl.
Fg.
(Solo)
mf
Crot.
p
Vl. I
arco
Vl. II
pp
mf
arco
Vla.
pp
mf
arco
Vc.
pp
mf
arco
Kb.
pp
mf

21
Fg.
Crot.
f
sempre arp.
Hfe.
mp
div.
Vl. I
pp
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

31
(Solo)
Ob.
Kl.
f
Crot.
Hfe.
mp
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

40
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Crot.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
f
mf
mp
pizz.

50
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Crot.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
f
mf
arco

58
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Trp.
(Solo)
f
Pos.
mf
Tuba
mf
Crot.
Hfe.
Vl. I
f
Vl. II
f
Vla.
f
Vc.
f
Kb.
f

67
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Crot.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
f
f
mf
mf

76
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
(Solo)
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Crot.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ff
f

86
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Crot.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
fff
div.

95
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Crot.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
meno f
mf
p

103
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
T.-t.
Crot.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
ppp
p
Zu Mar.
klingen lassen
pizz.
div.
f

8. Erste Rede des Gralsritters (H 28 Forts.), Tenor, Bass

1

Berichtend ♩ = 88

Fl.

Ob.

Kl.

Fg. *mp*

Hn. *mp*

Trp. *mp* *p*

Pos. *mf* Solo

Tuba *p*

Hfe. *mf*

T. Solo

Berichtend ♩ = 88

Vl. I

Vl. II

Vla. arco *p*

Vc. arco *p*

Kb. pizz. *p*

9
Fl.
Ob.
Kl.
mf Solo
Fg.
p
mp
Hn.
p
Trp.
mf Solo
Pos.
Tuba
Hfe.
T. Solo
8
der herr gieng mit zúch - ten_ schon_ gen mir zú dem tor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

17
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
tr
f
f
al-ler liech - ter was er án, drei kar - fun kel trúg man im vor.

25
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
tr
f
mf
più f
arco
der glast gab liech-ten bre - hen-den

33
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
f
schein, er grüßt mich durch die por - ten,
al-so hiess er mich got wil-kom

A
40
poco rall.
Maestoso ♩ = 76
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
T. Solo
seín. zú mir sprach er mit wor - ten:
B. Solo
dein ge
A
poco rall.
Maestoso ♩ = 76
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

47
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
T. Solo
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
p
arco
div.
vert, das nimpt mich wun - der zwar: wer hát dich her ge- weý - set? hie inn so ist der wer - te grál. wir

55
Più mosso ♩ = 88
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
mf
più f
sind gar wol ge - spey - set mit al - lem, so ún - ser hertz be - gert, des
Più mosso ♩ = 88
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

63
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
f
pizz.
hand wir gnúg ze stun - den. des_ sind wir als von got ge - wert und ha - ben

72
Maestoso ♩ = 76
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
wol en - pfun - den, das un-recht tún ist ain ver - der - ben zwar an laib und auch an sel. des sind wir
Maestoso ♩ = 76
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
arco div.
pp
mf

80
Più mosso ♩ = 84
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
ko - men zú dem grál und ha - bent ie - mer mer wunn und
Più mosso ♩ = 84
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
mf

88
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
mp
mp
fród und noch vil me, wir mu - gent auch nicht ster - ben. ir va - rent auff aim
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
f

B
molto rall.
Maestoso ♩ = 76
97
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
più f
Hn.
più f
con sord.
Trp.
mf
Pos.
più f
Tuba
più f
B. Solo
wil - den se da vor - nen auff der er - den. wenn wilt du a-be- las - sen? wenn
B
molto rall.
Maestoso ♩ = 76
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

105
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
wilt du a - be - las - sen? dein le - ben ist ain rech - ter trón: du bawst ain ir - re
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
mp
arco
div.
arco

113
Più mosso ♩ = 84
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
stras - sen. ker von dem le - ben und var he - rein, du múst all súnd vor
Più mosso ♩ = 84
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

poco rit.

121

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

B. Solo

las - sen! wie mócht dir ie - mer bas denn sein? du we - rist auff rech - ter

poco rit.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

pizz.

C
Maestoso ♩ = 76
129
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
B. Solo
stras - - sen.
Chor
senza sord.
C
Maestoso ♩ = 76
arco
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

1 **Con moto, ab ♩ = 116**

Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Marimba
Mar.

Con moto, ab ♩ = 116

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

6
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Mar.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
f
sfz
mf
p

A
13
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Pos.
Pk.
T.-t.
Hfe.
SOLO
accomp.
T. Solo
Ich var uff wag des bit - tern mer.. ain scheff ist mir end - run -
Chor
Ich var uff wag des bit - tern mer.. ain scheff ist mir end - run -
A
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

24
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Pos.
T.-t.
Hfe.
T. Solo
nen der un - schuld, des ich si - cher swer, das hán ich wol be - sun nen. die wel - len hands zer -
Chor
nen der un - schuld, des ich si - cher swer, das hán ich wol be - sun nen. die wel - len hands zer -
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf

35
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Pos.
T.-t.
Hfe.
T. Solo
-sla - gen hin mit her - ten stúr - mes win - den: das mú-gent wól die_ sún-den sin. nu mer-kent
Chor
- sla - gen hin mit her - ten stúr - mes win - den: das mú-gent wól die_ sún-den sin. nu mer-kent
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

46
B
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
f
sol ich mit fród ze_ lan - de ko- men, sant Pe - ters scheff múss helf - fen.
lie - be_ kin - der:
lie - be_ kin - der: sol ich mit fród ze_ lan - de ko- men, sant Pe - ters scheff múss helf - fen.

57
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
rúw und búss, die_ múss ich han,_ sol ich den en-ker wer ffen, da-mit ich heff - ti__ auff den grunt,
T. Solo
Chor
rúw und búss, die_ múss ich han,_ sol ich den en-ker wer ffen, da-mit ich heff - ti__ auff den grunt,
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf

69
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
da-mit ich mug be - lei - ben. die mar-ner - in múss by mir sin sol ich ze lan - de schei -
Chor
da-mit ich mug be - lei - ben. die mar-ner - in múss by mir sin sol ich ze lan - de schei -
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

80
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
ben, die úns doch vor ge - holf - fen hát: do wa - ren wir nach ver - sun - ken,
ben, die úns doch vor ge - holf - fen hát: do wa - ren wir nach ver - sun - ken,

89
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
und wer der e - del Ie - sus Crist, wir wé - rint all er - trun - ken.
Chor
und wer der e - del Ie - sus Crist, wir wé - rint all er - trun - ken.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

C
97
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Marimba
Mar.
C
div.
Vl. I
div.
Vl. II
div.
Vla.
div.
Vc.
Kb.
f
sf
ff

102
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Mar.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
f
sfz
mf
p

D
109
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
T.-t.
Hfe.
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
pp
mp
f
SOLO
accomp.
das ich die ge - bott ie ge - bro - chen hán,_ des sey___ got er - bar -
das ich die ge - bott ie ge - bro - chen hán,_ des sey___ got er - bar -
D

120
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
T.-t.
Hfe.
B. Solo
mer, da-raus doch al - le tod - sünd gand, ich el - len-der und vil ar - mer! sid ich nu got er -
Chor
mer, da-raus doch al - le tod - sünd gand, ich el - len-der und vil ar - mer! sid ich nu got er -
Vl. I
mf
Vl. II
mf
Vla.
mf
Vc.
mf
Kb.

131
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
T.-t.
Hfe.
B. Solo
zúr-net hán so kan mir nie - man ge-hel - ffen won ge-wa-re beicht: die múss ich be-stán. dart-zú so
Chor
zúr-net hán so kan mir nie - man ge-hel - ffen won ge-wa-re beicht: die múss ich be-stán. dart-zú so
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

142
E
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
più f
mf
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
p
Hfe.
gliss.
B. Solo
sol ich wer - ffen
Chor
sol ich wer - ffen rúw und búss uss hert - zen grund. ich hoff, es múss mich hel - ffen. got waiss all
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

154
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
p
Hfe.
Chor
sach wol- auff ze nend. in sól - li-cher máss und es be - schicht, das das ie - mant an-ders wend,
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

165
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
Chor
des sin wér vil gar en- wicht. got ist ain herr und nie-mant mer, des wis-sen si - cher - lei -
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

176
F
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
T.-t.
Mar.
Hfe.
S. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
er hab auch dann ge - walt von im, die ar-men und_ die rei - chen, sein krafft was ie und ie-mer
chen, er hab auch dann ge - walt von im, die ar-men und_ die rei - chen, sein krafft was ie und ie-mer

188
G
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Mar.
Hfe.
S. Solo
ist. be-halt uns e - wenk - lei - chen!
Chor
ist. be-halt uns e - wenk - lei - chen!
G
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
div.

196
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Mar.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ff
f
sfz
mf

202
H
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Pk.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
p
pp
mp
f
wer spricht, das got ain_ schóp - fer

212
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
T.-t.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
sey_ der súnd und auch des lei - den, dem wo-net gros - se_ tor - hait bey,_ won séld die múss in - mi -
sey_ der súnd und auch des lei - den, dem wo-net gros - se_ tor - hait bey,_ won séld die múss in - mi -
sey_ der súnd und auch des lei - den, dem wo-net gros - se_ tor - hait bey,_ won séld die múss in - mi -
mf
mf
mf
mf

224
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
T.-t.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
den. er hát uns ge - ben_ ai-gen mút: das hi - mel - reich stát of - fen. was un-ge-lúks der_
den. er hát uns ge - ben_ ai-gen mút: das hi - mel - reich stát of - fen. was un-ge-lúks der_
den. er hát uns ge - ben_ ai-gen mút: das hi - mel - reich stát of - fen. was un-ge-lúks der_

235
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
f
più f
welt ie be schach, zwár das kám von sún - den; und rait das ainr von E - ven her, so tút es sich doch

247
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
grún - den. got ist uns hold das be - wart er wol_ mit sei - nen tief-fen wun - den; fúr úns er
Chor
grún - den. got ist uns hold das be - wart er wol_ mit sei - nen tief-fen wun - den; fúr úns er
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf

258
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
an die_ mar-ter gie (er - ló - schen tett die sun - ne, wir wé-rint e - wenk - li-chen tot),
Chor
an die_ mar-ter gie (er - ló - schen tett die sun - ne, wir wé-rint e - wenk - li-chen tot),
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

269
I
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Be.
T.-t.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
più f
ff
sein ge-rech-ti seit stúnd of - fen: sein gót-leich krafft, die_ gab úns daz. er hát vor úns nit be-schlos - sen.
sein gót-leich krafft, die_ gab úns daz. er hát vor úns nit be-schlos - sen.
sein gót-leich krafft, die_ gab úns daz. er hát vor úns nit be-schlos - sen.
sein ge-rech-ti seit stúnd of - fen: sein gót-leich krafft, die_ gab úns daz. er hát vor úns nit be-schlos - sen.

281
J
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
T.-t.
Mar.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
meno f
più f
ff
o magt, ain lieb der dri - val - ti - kait, bis bit-tens un - ver - dros - sen! sein gót - leich krafft, die_ gab úns

292
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
T.-t.
Mar.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
daz. er hát vor úns nit be - schlos - sen. o magt, ain lieb der dri -
daz. er hát vor úns nit be - schlos - sen. o magt, ain lieb der dri -
daz. er hát vor úns nit be - schlos - sen. o magt, ain lieb der dri -
daz. er hát vor úns nit be - schlos - sen. o magt, ain lieb der dri -

molto rit.

Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
T.-t.
Mar.

Zu Tamb.

Hfe.

S. Solo — val - ti - kait, bis bit - tens un - ver - dros - - sen!

T. Solo — val - ti - kait, bis bit - tens un - ver - dros - - sen!

B. Solo — val - ti - kait, bis bit - tens un - ver - dros - - sen!

Chor — val - ti - kait, bis bit - tens un - ver - dros - - sen!

molto rit.

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

10. "Weka, wekch die zarten lieben" (H 37, frei nach der Melodie von Bürk Mangolt), Tenor, Chor

6
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
3
We - ka, wekch die zar - ten lie - ben! ich
divisi
arco

11
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
Mm - - Mm Mm
T. Solo
glaub, es sey nicht un - recht tán, ich wil ir nit be - trie - gen: - der tag, der gát da - her. si
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

17
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
f
stát zwar auff mit_ e - ren, meins her-tzen mút er - ki - ke - rinn (ir ge lúkch, das tút sich
Mm - -
Mm
sempre "a bocca chiusa"

22
Fl.
mf
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
mf
sempre "a bocca chiusa"
Mm
T. Solo
me - ren), ze dinst dem wer - den gott. wer hát auff erd ain bi - derb weib, der
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

27
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
p
S. Solo
p
T. Solo
p
hát ain sél - den - rei - chen hort: ir zucht, ir er ist laid ver - treib. ich hór der vo - gel -
Chor
p
Vl. I
Vl. II
Vla.
p
Vc.
p
Kb.

32
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
mf
più f
sang, ich sich die ster - nen schie - ssen, es chú - let gen dem mor - gen frú. mich

37
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
tút zwar nicht ver - drie - ssen: das macht ir an - ge - sicht.
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

A
Più mosso
41
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
A
Più mosso
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
arco
Kb.
f
mf
3

46
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
wach - ter, ich wil dir sa - gen: was

51
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
so túnd die fra - wen tra - gen, der hý - mel chór er -
Chor
got auff erd je ge - scha - ffen hát,
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

56
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
f
fúl - len. da - von so lob ich_ sel - ge weib bey tag und auch by_ nacht,_____ die
da - von so lob ich_ sel - ge weib bey tag und auch by_ nacht,_____ die

61
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mf
das ich vil sung von
sind der welt doch laid ver treib, ich wúnsch in er und gút.
das ich vil sung von
sind der welt doch laid ver treib, ich wúnsch in er und gút.
das ich vil sung von

66
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
wek - chen, mein fraw, die stát mit sel - den auf, fraw Er, die tút sý dek - chen:
T. Solo
wek - chen, mein fraw, die stát mit sel - den auf, fraw Er, die tút sý dek - chen: sy
Chor
wek - chen, mein fraw, die stát mit sel - den auf, fraw Er, die tút sý dek - chen: sy
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

71
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
ich lob mein fra - wen gú - te fúr vo - gel sankch und
T. Solo
fúrcht nicht sun - nen scheín. ich lob mein fra - wen gú - te fúr vo - gel sankch und
Chor
fúrcht nicht sun - nen scheín. ich lob mein fra - wen gú - te fúr vo - gel - sankch und
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

76
rit.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hfe.
S. Solo
blú - men scheín: sy geit gar hoch - ge - mú - te,_ ir er ist wol-be - hút._
T. Solo
blú - men scheín: sy geit gar hoch - ge - mú - te,_ ir er ist wol-be - hút._
Chor
blú - men scheín: sy geit gar hoch - ge - mú - te,_ ir er ist wol-be - hút._
rit.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

B
Tempo primo ♩ = 112
81
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
p
mf
B
Tempo primo ♩ = 112
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
pizz.

85
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
f

molto rit.
89
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco
pizz.
arco
molto rit.

11.Zweite Rede des Gralsritters (H 28 Forts.) Bass

9
Più mosso ♩ = 92
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
mf
più f
ster - ben, es ist ain rechts glaich auff diß er - den. und ist dein mút doch waich
Più mosso ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

17
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
mp
mp
f
und sól - tist doch pil - leich ver - stán, das es ist ain ge - laich:
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f
f

A
Tempo primo ♩ = 84
25
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mf
Hn.
mf
Trp.
Pos.
mf
Tuba
Hfe.
B. Solo
__ "als_ welt - leich leib___ mit laid doch müss zer gán." du bist nicht weis,_____ der
A
Tempo primo ♩ = 84
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

32
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
p espress.
arco
div.
arco
sin wil dich be - trie - gen. du pawst doch sel - ber auff ain eys und wai-nest gleích als ain kind in ai-ner

Più mosso ♩ = 92
40
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
più f
wie - gen und múst doch sel - ber ster - ben: "all sach die múß zer -
Più mosso ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
mf

48
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mp
mf
f
pizz.
gán", dein leib ze nich - ti wer - den, am iung - sten tag her - wi - der auff er

B
Maestoso ♩ = 84
57
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
stán. da - von so lass dich be - gnú - gen deinr e - ren und deins gúts (got kan all sach wol fú -
B
Maestoso ♩ = 84
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
arco div.

65
Più mosso ♩ = 92
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
gen) wain fúr - bas umb dein mis - se - tát, dein súnd, die lass dich re -
Più mosso ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

73
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
B. Solo
wen, got ir sel in gna - den hát, des sól - len wir wol ge - tre - wen, des
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

C
poco rit.
Maestoso ♩ = 76
82
Fl.
Ob.
Zu Eh.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
T. Solo
B. Solo
sol - len wir wol ge - tre - - - wen.
C
poco rit.
Maestoso ♩ = 76
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco

87
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Hfe.
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
sf
ff
f

Grave, traurig

13. "ir sterben hát mir des múts vil zerstóret" (H 28 Forts.), Tenor

19
Kl.
Fg.
T. Solo
und mag doch nicht ge - las - sen, wenn ich tún an sý ge - den ken ich seý auff un - mús ts stras - sen: mein
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mp

29
B
Kl.
SOLO
mf
f
Fg.
T. Solo
hertz das tút sich tru-ken und sen - ken.
si die - net
mp
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp

39
Eh.
Kl.
Fg.
T. Solo
got mit wil - len zúch - tig und be - schai-den un - frid tett si stil-len, all úp - pi kait_ tett si si-cher
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
49 Englischh.
C
SOLO
f
lai den.
più f
ich hán vil weib__ ge - se-hen beý al - len
C
mf
più f

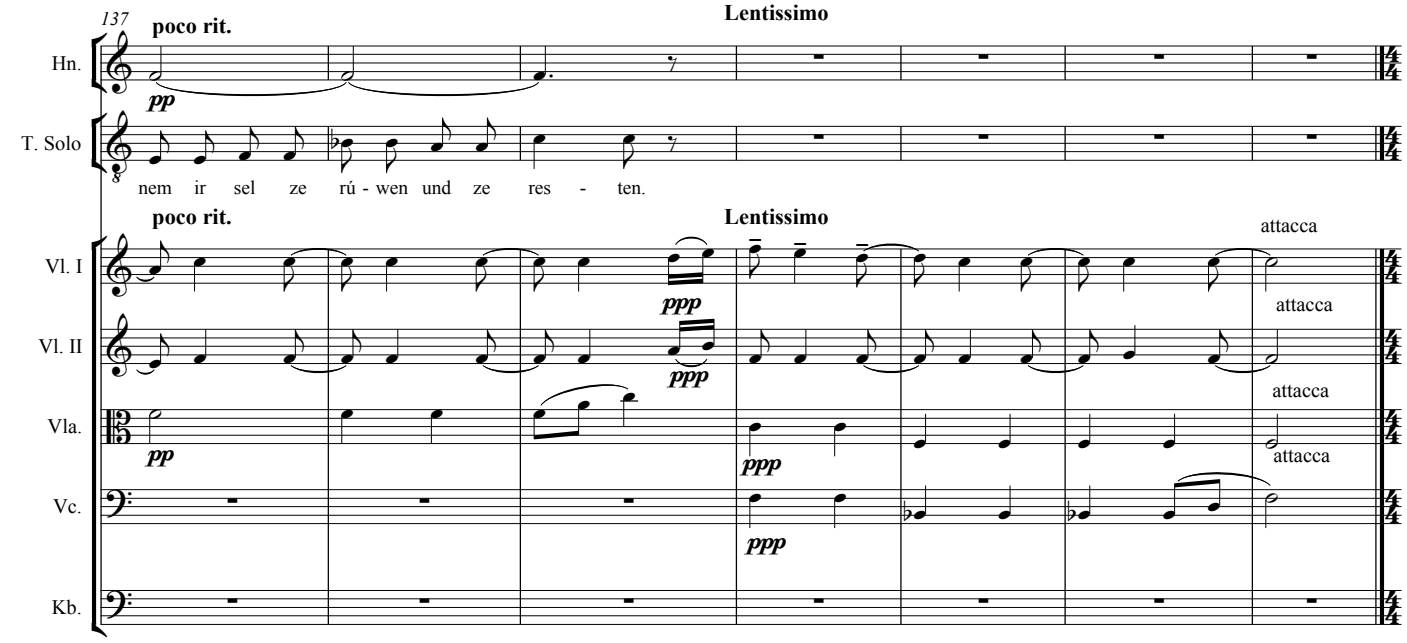
60
D
Fl.
Eh.
Kl.
Fg.
T. Solo
mei - nen ta- gen: breys muss ich ir ie-hen, auff mei-nen aid wil ich die war-hait sa gen:
D
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
70
Zu Ob.
von sol - her iu - gent hán ich nicht vil ge - hó-ret gross

Largo
E
♩ = 50
A tempo ♩ = 56
SOLO
80
Fl.
Eh.
Kl.
Fg.
Hn.
pp
mezza voce
T. Solo
frú - mi-kait und ir tu - gent, ir ster-ben hát mir des múts vil zer - stó - ret
E
Largo ♩ = 50
A tempo ♩ = 56
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
pp
90
mf
solt ich nu e-wenk leich le - ben, so múßt ich e - wenk-leich cla gen. so hat mir got auch
con sord.
mp

F
SOLO
100
Kl.
mp espress.
T. Solo
mezza voce
ge-ben (die sel-ben sorg müss ich tég-leich tra - gen), das
F
Vl. I
pp
mp
Vl. II
pp
mp
Vla.
pp
mp
Vc.
pp
mp
Kb.

110
Fl.
Kl.
T. Solo
quasi parlando
ich wol waiss_mein ster - ben und waiss nicht wel - he stund ich muss hin in die er-den mein sel von mei - nem
Vl. I
pizz.
Vl. II
pizz.
Vla.
pizz.
Vc.
pizz.
Kb.

G
SOLO
121
Fl.
Kl.
T. Solo
mund
da - von er-gib ichs got dem wer-den her - ren, der
G
arco
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
più f
con sord.
131
Hn.
quasi parlando
tút all sach im bes - ten. lei - den múss ir ver - ren; got



14. Antwort des Gralsritters, "das hór ich gern" (H 28 Forts.), Bass

9
Più mosso ♩ = 88
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
mf
più f
bern, ir sel tú nicht ver - ges - sen, won si hát sich recht ge -
Più mosso ♩ = 88
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

16
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
f
hal - ten gen kun - den und gen ges - ten. "in sún - den túnd wir al -
pizz.

A
Nachdenklich ♩ = 76
25
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mf
Hn.
mf
Trp.
Pos.
mf
Tuba
B. Solo
(sprechen)
(wieder singen)
ten" got_ nimpt das mensch im bes - ten. ich hán si auch er - ken - net wol: gré-finn Ment was si ge
A
Nachdenklich ♩ = 76
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

33
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
hais - sen. ir mút was e - ren, tu - gent vol; si tett ir trew lais -
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
arco
div.

41
Più mosso ♩ = 84
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
mf
ten. wilt du noch ver - stán, wilt du ver - stán, das die welt ist ain zer - gangk-leich
Più mosso ♩ = 84
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

49
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
f
pizz.
le - ben: du_ solt von dei - ner tor - hait lán, die_ nar - ren - schúch - li von dir ge - ben! "fúr

B
58
Più mosso ♩ = 88
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
leip - leich ster-ben hilfft kain sach", schón, sterk noch frú - mi- kait. tú auff die au - gen, mit sin - nen wach:
B
Più mosso ♩ = 88
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
div.
pp
mp

66
Più mosso ♩ = 92
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
mf
welt - leich lieb zer - gát mit laid! nu bait án al - len spot: ich
Più mosso ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

74
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
mf
mp
mp
mp
wil dir nach ai - nr magt gán: die ist ain junk-fraw beý dem grál. die wirt dir
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
f

C
poco rit.
Maestoso ♩ = 76
rit.
83
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
B. Solo
sa - gen die rech - ten mér.
C
poco rit.
Maestoso ♩ = 76
rit.
arco
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

15. INTRADA der Gralsjungfrau (instr.)

Allegretto ♩. = 80

Fl. a2 *I*

Ob. a2

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

T.-t. Tamburin

Mar. Marimba

Hfe. plaquè

Allegretto ♩. = 80

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb. pizz.

A
10
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Tamb.
Mar.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
più f

18
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
più f
Be.
Tamb.
più f
Mar.
plaquè
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

sempre cresc. e accel.
B
27
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Tamb.
Mar.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
a2
più f
f
arco

35
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Tamb.
Mar.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.

43
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Tamb.
Mar.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

48
poco rall.
Sehr breit
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
Tamb.
Mar.
Hfe.
Zu Orch.-Gl.
Zu Glsp.
poco rall.
Sehr breit
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
ff

Feierlich ♩ = 88
1
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mp
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
mp
mp
p
SOLO
mf
p
Glockenspiel
Glsp.
Hfe.
mf
S. Solo
T. Solo
8
Feierlich ♩ = 88
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
p
pizz.
p

9
Fl.
Ob.
Kl.
SOLO
mf
Fg.
Hn.
Trp.
SOLO
mf
Pos.
Tuba
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
8
die junk - fraw gieng mit zuch - ten_ schón_ gen mir zú dem tor,
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

17
Fl.
Ob.
Kl.
SOLO
tr
Fg.
Hn.
Trp.
SOLO
f
Pos.
Tuba
Glsp.
Hfe.
f
T. Solo
al-ler liech - ter was sý án, drei kar - fun kel trúg man ir vor.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

25
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Glsp.
Hfe.
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
SOLO
più f
f
mf
der glast gab liech-ten bre - hen-den

33
SOLO
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
SOLO
Pos.
Tuba
Glsp.
Hfe.
T. Solo
schein, si grüßt mich durch die por - ten,
al-so hiess sy mich got wil-kom
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

A
Andante ♩ = 100
40
Fl.
Ob.
SOLO
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Glsp.
Glockenspiel
Hfe.
S. Solo
du
T. Solo
seín. zú mir sprach sy mit wor - ten:
A
Andante ♩ = 100
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
div.
Kb.

47
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mp
pp
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Glsp.
mp
Hfe.
mp
S. Solo
bist ain gast an di - sem tor, múss ich mit war-hait ie - hen. ich fúrcht, du be-lei - bist ietz da-vor, das
T. Solo
Vl. I
pizz.
arco
p
Vl. II
pizz.
p
arco
pizz.
Vla.
Vc.
Kb.

B
Aufgeregt ♩ = 108
54
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mf
mf
Hn.
Trp.
mf
SOLO
mf
Glsp.
Hfe.
f
S. Solo
ist dir wol an ze se - hen.
T. Solo
f
8
ich sach an das gót - leich kind, ir ant - leut gab sun-nen
B
Aufgeregt ♩ = 108
Vl. I
Vl. II
Vla.
f
Vc.
f
Kb.
f

61
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
sf
tr
schein, von ir schó - ni ward ich blind, des stund ich da in gros-ser

69
Fl.
Ob.
Fltz
Kl.
sf
più f
Fg.
f
Hn.
sf
f
Trp.
SOLO
f
Hfe.
f
S. Solo
T. Solo
sf
pein
ich
Vl. I
Vl. II
Vla.
f
Vc.
f
Kb.
f

77
Meno mosso
poco rall.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
sprach: ed- lú, stol - tzi magt,_ ewr schó - ni hat mich ge-blen - det, ed - lú,
Meno mosso
poco rall.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

85
poco accel.
C
Andante ♩ = 100
Fl.
Ob.
SOLO
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
stol - tzi magt, ewr schó - ni hát mich ge - blen - det!
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
div.
Kb.

92
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
het - tist du nicht súnd auff dir, so wers dir nicht be - sche - hen, das sol du frey - leich
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
mp
pp
p

98
D
Fl.
pp
Ob.
mp
Kl.
mp
Fg.
Hn.
Glsp.
mp
Hfe.
mp
più f
S. Solo
glau - ben mir, wil ich mit war - hait ie - hen. dein sünd - lei-che au - gen mu-gent nicht be - se - hen die
T. Solo
D
arco
Vl. I
mp
arco
Vl. II
mp
Vla.
mp
Vc.
mp
Kb.
mp

104
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mp
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
clar - hait un - ser tu - gent es ist vor leu - ten_auch be - sche - hen. wir ha - ben úns_ von
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

109
Fl.
pp
SOLO
Ob.
p
Kl.
pp
Fg.
Hn.
Glsp.
pp
Hfe.
pp
S. Solo
p
marcato
iu - gent ge hút vor al - len sún - den_zwar; da - von so ha - ben wir liech ten_ schein, des
T. Solo
SOLO
Vl. I
pp
p
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

114
E
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
più f
sind wir ko - men zú dem grál. kai-nem men - schen mag bas ge - sein denn hie, denn

119
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
mp
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
hie in di - ser vest, wir ha - ben nicht wann fród und_ be - hal - ten nu die sel - gen
T. Solo
8
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

F

Meno mosso ♩ = 92

124

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

p

Glsp.

plaquè

Hfe.

p

geheimnisvoll

S. Solo

gest; die súnd sind vor úns schnód. ich wil dir sa - gen von di - ser vest; da - bý solt du be -

T. Solo

8

Meno mosso ♩ = 92

F

div.

Vl. I

p

div.

Vl. II

p

div.

Vla.

p

div.

Vc.

p

Kb.

130
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
ken - nen, das "recht tun ist das_ al - ler best".all_ sach, die tút sich tren - nen án gót-leich gnad (die_
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
p

137
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
ist zwar ie-mer wern -de)er wi-get mit der_ grech-ten wág, all_ sé - li-kait tút_ auss im ze bern - de. die
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf

G
144
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
ma - wr weiss von ber-len fein be - tew - tet gút ge - din - gen, das kain chris - tan mensch sol sein, es sol da-nach vast
T. Solo
G
div.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

151
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
p
quasi parlando
wieder gesungen
sin - nen, das es werd al-ler sún-den án mit beich-ten, bús-sen, re-wen, das mócht dan fró - leich he rein gán, des-

158
H
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
SOLO
Glsp.
Hfe.
S. Solo
sol-len wir got ge - tre - wen.
in - wen-dig an den maw - ren so sind die stain sma - rag - den, a - me - ti- sten, (be-
T. Solo
H
div.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

165
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
mf
tew - tet kewsch und rein) ge - ma - chet mit clu - gen lis - ten. die turn in di-ser vest von sa-

171
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
pheyrn, cri-so - li-tus ge-ma-chen (da-ran nis-ten nicht die speyrn), in got-tes wil- len_ túnd wir fró-leich wa - chen: den

I
178
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
tur - nen mag nie man ge - na - hen, er sey dann al - ler sún - den_ án; he - rein so tund wir_ nicht em - pfá - hen, ains
T. Solo
I
div.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

184
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
mp
p
quasi parlando
wieder gesungen
well dan gentz leich ab - lán von al-len sún-den ie- mer me und ye-der-man ver - ge - ben, das ist be-hút vor_

191
J
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
al - lem we, ze_ lon das e - wig le - ben. die vest ist ain fi - gur des_ hi - mel - reích, des_ hi - mel - reích,___ auff
T. Solo
J
div.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

199
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
er - den so ist nicht ir ge- leich, ist nicht ir ge - leich. da solt du nach sin - nen, das
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
p

206
K
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
nach Orchester-Glocken
Orchester-Glocken
Tamb.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
mezza voce
du auch ko- mist he- rein, so wirst du fró- den- fin-den, es mag nicht an - ders sein du muß-tist ie vor-
T. Solo
K
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
div.
pizz.

213
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Orch.-Gl.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
mf
Zu T.-t.
ster - ben, du muß - tist ie vor ster - ben. het - tist du dann recht ge - tán, het - tist du dann recht ge - tán, deinr

221
accel.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pos.
Pk.
Orch.-Gl.
Hfe.
S. Solo
sel____ múßt tail hin_wer- den, deinr sel____ múßt tail hin wer- den, am_ iung-sten tag fró-leich auff - er - stán.___
T. Solo
accel.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
mf
p

L
Più mosso ♩ = 112
rall.
Tempo primo ♩ = 92, ruhig
229
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Be.
Orch.-Gl.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
sf
p
mf
f
ruhig
das
aufgewühlt
iunk - fraw, land mich ge - se - hen, der tag, der gát da - her!

poco rall.
M
Moderato, schwärmerisch ♩ = 92
240
Fl.
Englischhorn
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Be.
Glsp.
Hfe.
mf
S. Solo
sey be - sche - hen nach al - ler dei-ner be - ger!
T. Solo
M
poco rall.
Moderato, schwärmerisch ♩ = 92
Vl. I
Vl. II
Vla.
p
Vc.
p
(pizz.)
Kb.
p

248
Fl.
Zu Ob.
Eh.
mp espress.
Kl.
mp dolce
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
ich
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

256
SOLO
Fl.
mp dolce
Oboe
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
sach den tag auss fir-ma-men-te gles-ten (die war - hait ich euch sag)
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

263
SOLO
Fl.
mp dolce
Ob.
Kl.
tr
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
die nacht - gall sang bey den bes - ten
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

271
N
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Be.
Orch.-Gl.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
sf
p
nu

279
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Be.
Orch.-Gl.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
sf
gang en - weg du hast mich wol ver - stan - den, und

287
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Be.
Orch.-Gl.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
sf
p
hút dich vor der sún - den steg he - rin lass dich be - lan - gen!

295
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Be.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
pitt got den wer-den her - ren, das er dir geb___ weý - sen mút!
T. Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

poco rit.
303
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Be.
Orch.-Gl.
Glsp.
Hfe.
S. Solo
so múss dir traw - ren_ ver - ren und wirt noch___ al - les gút.
T. Solo
poco rit.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

O
311
Adagio ♩ = 72
Fl.
subito p
Ob.
subito p
Kl.
p dolce
p
Fg.
Hn.
Glsp.
Hfe.
subito p
O
Adagio ♩ = 72
SOLO
Vl. I
p dolce
Vl. II
p
Vla.
subito p
Vc.
Kb.

molto rit.
318
Fl.
pp
Ob.
p dolce
Kl.
pp
Fg.
pp
Hn.
Orch.-Gl.
Glsp.
pp
Zu Mar.
ppp
Hfe.
pp
molto rit.
Vl. I
pp
Vl. II
pp
Vla.
pp
Vc.
pp
Kb.

17. Schlussrede, (HS 28 Schluss
frei nach einer Melodie von Bürk Mangolt), Chor und Soli

Con moto ♩ = 112

1

Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
T.-t.
Tam-tam
Mar.
Marimba
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

f *ff* *mf*

herr gott, er - barm dich ú - ber mich

Herr! Herr! Herr! Herr!

herr gott, er - barm dich ú - ber mich

pizz. arco

13
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Mar.
Hfe.
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
p
mf
el - len-den durch die magt, die_ dich__ ge - bar: bós be - gír tu an mir wen - den, nimm mein__ mit

24
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Mar.
Hfe.
T. Solo
gna- den war, won án dein gnad so wer mein sach ver - nicht! gib mir deins hail - gen gais-tes
Chor
gna- den war, won án dein gnad so wer mein sach ver - nicht! gib mir deins hail - gen gais-tes
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p

36
A
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Mar.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
plaqué
got vat - ter,
gab, mein ir - ren weg die mach in ain schlicht!
got vat - ter,
gab, mein ir - ren weg die mach in ain schlicht!
A
pizz.
arco

46
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Mar.
Hfe.
S. Solo
sun und hail - ger gaist, ain got und ie - mer wern - de, hilff, das ich dir
T. Solo
8
sun und hail - ger gaist, ain got und ie - mer wern - de, hilff, das ich dir
Chor
sun und hail - ger gaist, ain got und ie - mer wern - de, hilff, das ich dir
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

55
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Mar.
Hfe.
S. Solo
al - so laist, das mei - ne werch mir gnad tú - gint bern - de! gen dir nach dei - nem wil____ len_
T. Solo
al - so laist, das mei - ne werch mir gnad tú - gint bern - de! gen dir nach dei - nem wil____ len_
Chor
al - so laist, das mei - ne werch mir gnad tú - gint bern - de! gen dir nach dei - nem wil____ len_
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

64
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Mar.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
hab mich in dei - ner hút! o tú mir kum - ber stil - len

B
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
T.-t.
Mar.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
Chor
durch_ dein vil___ hail - ges plút,
durch_ dein vil___ hail - ges plút,
durch_ dein vil___ hail - ges plút,
Herr!
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco

83
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Be.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ff
mf
più f
p
hilff mir zú dei - nen gna - den, da.rumb rúff ich dich an,
Herr! Herr! Herr!

95
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
mf
Pk.
mf
S. Solo
f
won en - wér_ dein gnad,__ so múßt ich
T. Solo
mit__ dei-nes gais - tes ga - ben!__ so mag__ ich wol__ be - stán, won en - wér_ dein gnad,__ so múßt ich
B. Solo
mit__ dei-nes gais - tes ga - ben!__ so mag__ ich wol__ be - stán, won en - wér_ dein gnad,__ so múßt ich
Chor
mit__ dei-nes gais - tes ga - ben!__ so mag__ ich wol__ be - stán, won en - wér_ dein gnad,__ so múßt ich
Vl. I
mf
Vl. II
mf
Vla.
mf
Vc.
mf
Kb.
mf

107
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
f
gar ver- der- ben. gib mir dein sél - den - rei - chen gab, o star-ker got, be - hút mich vor e-wig ster- ben!
gar der- ben. gib mir dein sél - den - rei - chen gab, o star-ker got, be - hút mich vor e-wig ster- ben!

C
118
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Mar.
Hfe.
plaqué
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
mein wer - der got, mein her, hab mich in dei - ner
C
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco

128
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Mar.
Hfe.
S. Solo
hút durch dei - ner mú - ter er und durch all dei - ner hail - gen gút!
T. Solo
hút durch dei - ner mú - ter er und durch all dei - ner hail - gen gút!
B. Solo
Chor
hút durch dei - ner mú - ter er und durch all dei - ner hail - gen gút!
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

D
138
Hfe.
mp
T. Solo
mezza voce
ich tich - ter pitt euch all, wer dis hó - ret le - sen, das ir án
D
Vl. I
pp
Vl. II
pp
Vla.
pp
Vc.
pp
Kb.
147
poco rall.
Hfe.
T. Solo
3
al - len schall mir wún-schint ge- lúckt und dort das e-wig we - sen, das e - wig we - sen!
poco rall.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

E
A tempo ♩ = 112
155
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Mar.
Hfe.
S. Solo
des bitt ich euch durch gott, o túnd an mich ge - den - ken, das er
T. Solo
des bitt ich euch durch gott, o túnd an mich ge - den - ken, das er
B. Solo
des bitt ich euch durch gott, o túnd an mich ge - den - ken, das er
Chor
des bitt ich euch durch gott, o túnd an mich ge - den - ken, das er
E
A tempo ♩ = 112
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

164
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Pk.
Mar.
Hfe.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
più f
euch be - hút vor spott und tú euch all mit sei - nen gna - den tren - ken, und

172
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
T.-t.
Mar.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
più f
f
mf
cresc.
subito pp
crēsc.
tú euch all mit sei - nen gna den tren - ken,

Meno mosso
molto rit.
179
Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.
Trp.
Pos.
Tuba
Pk.
Mar.
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Chor
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ff
fff
cresc.
tren - - - - - ken!