

Franz Zebinger

PARADIESREISE

Chorpartitur

Lyrik: Hugo von Montfort

PROLOG

Musik: Franz Zebinger 2016

1. "FRO WELT", (H 29, frei nach der Melodie von Bürk Mangolt), Chor, Sopran, Tenor

(Vl.) Fließend $\text{♩} = 66$

Chor

f Fro Welt, ir sint gar hüpsch und schön und ew er lon für nich - te:

f Fro Welt, ir sint gar hüpsch und schön und ew-er lon für nich - te:

9

T. Solo

wer sich mit dir be - kum - bern

Chor

gar lie - bi wort und süss ge - dón als ierr, da ist kaín schlichte.

gar lie - bi wort und süss ge - dón als ierr, da ist kaín schlichte. wer sich mit dir be - kum - bern

18

T. Solo

tút, der ist zwar in ain ier - gang ko - men und geit am iung - sten bó - sen mút, das hán ich si - cher wol ver - no - men.

Chor

und geit am iung-sten bó - sen mút, das hán ich si-cher wol ver-no-men.

tút, der ist zwar in ain ier-gang ko-men und geit am iung-sten bó - sen mút, das hán ich si-cher wol ver-no-men.

A Schmeichelnd $\text{♩} = 132$

S. Solo

lie - ber ge - sell, wes zeichst du mich (ich han dir

Chor

pp

Mm_____ Mm_____ Mm_____ Mm_____ Mm_____ Mm_____

S. Solo

dick doch müt ge - ge - ben), das du mich hast so gar ver - nicht? du solt mit frö - den mit mir le - ben:

Chor

Mm_____ Mm_____ Mm_____ Mm_____ Mm_____

S. Solo

lass vó - ge - li sor - gen und gang zu mit und spring mit frö - den an den tanz, das wil ich

Chor

Mm_____ Mm_____ Mm_____ Mm_____ Mm_____

B

Fließend $\text{♩} = 66$

S. Solo

si - cher ra - ten dir, setz auff dein haupt ain ro - sen - krantz!

Chor

Mm_____ Mm_____ (VI.) *f* *f* das *f* das

Chor

tan - tzen han ich ver - hais_____ sen: kain schap - pelgetrag ich niemer me, daz wil ich zwar án

tan - tzen han ich ver - hais_____ sen: kain schap - pelgetrag ich niemer me, daz wil ich zwar án

81

T. Solo

ich hán die welt ge - wan - delt vil und

Chor

zweý - fel_ laisten, es tú mir wol_ o - der we.

zweý - fel_ laisten, es tú mir wol_ o - der we. ich hán die welt ge - wan - delt vil und

89

T. Solo

hán sey gar wol ge - se - hen: und ist doch als ain nar - ren spil, wil ich mit gan - tzer war - hait ie - hen.

Chor

und ist doch als ain nar - ren spil, wil ich mítgan - tzer war - hait ie - hen.

hán sey gar wol ge - se - hen: und ist doch als ain nar - ren spil, wil ich mítgan - tzer war - hait ie - hen.

C

97 **Schmeichelnd** ♩ = 132 (spöttisch)

S. Solo

und hast du dann ain kut - ten ges - sen o - der

Chor

pp Mm Mm Mm Mm Mm

109

S. Solo

wilt _ du in ain clos - ter varn? du solt die sach vil an - ders mes - sen und solt dich sel - ber bas be - warn!

Chor

Mm Mm Mm Mm Mm

122

S. Solo

sich _ mit wil - len an die weib, tú fró - leich gen mir la - chen: die sind der

Chor

Mm Mm Mm Mm

D Fließend ♩ = 66

134

S. Solo

welt doch laid ver - treib! mainst du, auss úns ain nar - ren spil — hie ma - chen?

Chor

Mm Mm

VI. *f*

143

f Fro Welt, wend ir ver - ges - sen got, es wirt euch ge - re - wen am iung - sten tag.

Chor

f Fro Welt, wend ir ver - ges - sen got, es wirt euch ge - re - wen am iung - sten tag.

149

T. Solo

8

sant

Chor

hiel - ten ir — die ze - hen ge - bott, das wurd euch lieb, als ich euch sag.

hiel - ten ir — die ze - hen ge - bott, das wurd euch lieb, als ich euch sag. sant

156

T. Solo

8

Mi - chel mit sei - ner wág, der wi - get ú - bel und auch gút: so leit der tie - fel

Chor

so leit der tie - fel

Mi - chel mit sei - ner wág, der wi - get ú - bel und auch gút: so leit der tie - fel

E Schmeichelnd ♩ = 132

163

T. Solo

8

auff der lág, da - von hánd euch in rech - ter hüt!

Chor

auff der lág, da - von hánd euch in rech - ter hüt!

pp Mm Mm

pp Mm Mm

171

S. Solo

Chor

ich muss dir ie - hen, du hast recht: "die welt ist ain zer - gangk - laich le - ben". der

Mm Mm Mm Mm Mm

183

S. Solo

Chor

got _____ dien - ti, das wer schlecht: der tüt die rech - ten ga - ben ge - ben.

f *mf* *f*

Mm Mm Mm Mm Aah *f* Aah Aah

194

S. Solo

Chor

f *mf* *mf*

Aah Aah Aah

8 8 8

Meno mosso

2. Ich fragt ain wachter (H10, frei nach der Melodie von Bürk Mangolt), Gr. Chor, Soli

6

(2. Str. Soli allein!)

1 *Andante* $\text{♩} = 52$ (Tromp.) *f*

Chor

1. Ich fragt ain wachter, ob es wé-re tag. er
3. "Wach-ter, din stra-fen merkh__ ich wol. da-

12 (Fl.) *f*

Chor

sprach zu mir: "fur war. ich dir sag, es na-het schír hín zu.
von ich grós sen kú - mer_ dól, und kan nit a - be - lán.

20

Chor

wes sichst du nit dich sel__ ber an? an dir ich zwár ge - mer - khet_ han: du
durch gott wekh mích ze rech__ ter zít, wann all min sach an mich ge-wis-sen lit!__ da

27 *p*

Chor

hast uff mit-ten tag_ dínr zit ge - lept uff er - den hie. du bist doch nóch, als ich_ dich_
múß Crist hel fen zú, sol ich by kai - nem glimpf be - stán, da - mit ich mag sin hul - de__

p

35 *mf* *sf* *f*

Chor

lie. wenn_wilt du a - be lán? gen dir so gat die
hán__ gott geb úns seligen tag! des hilf mír magt án

f

43 *Meno mosso* 12 12

Chor

vin - ster nacht. siech uff mit sinn, hab her - berg acht: all sach, die muß zer- gán!"
al - le mail, das ich werd mi - ner sún - den hail! von o - ri - ent es tagt."

3. Ich gieng ains morgens auss (H 28 Beginn), Tenor

1 **TACET**

Chor

4. Die erste Inschrift am Tor (H 28 Forts.), Männerchor, gem. Chor, Tenor

MÄNNERCHOR (Torwächter):

Adagio, drohend

1 **ff** **fff** **f**

Chor (Bläser)

halt ein! halt ein! halt ein! du solt da vor-nen sein!

11 **p**

Chor

und kanst du le-sen, sich e-ben an das tor! es mag hart

21 **mf** **f** **A** Gehend ♩ = 92 **11**

Chor

an-ders we-sen, du blei-bist auch da-vor!

38 **f** **B** Molto ritmico, quasi una litania

T. Solo

ich las, das — main-aid und die za-gen mor-der und ver-ré-tér

Chor

sol-tintda-vor-nen sein die wolt man

sol-tintda-vor-nen sein die wolt man

45

T. Solo

ket-zer und die val-schér rau-ber und die dieb —

Chor

all da tó ten. die wolt man bren-nen, sie-den. die wolt man

all da tó ten. die wolt man bren-nen, sie-den. die wolt man

51

T. Solo

Chor

haup - ten, hen-ken. die hát man da nicht lieb, — die bó-sen schelkch volt man all er-tren-ken.

haup - ten, hen-ken. die hát man da nicht lieb, — die bó-sen schelkch volt man all er-tren-ken.

p *gliss.* *f*

55

T. Solo

Chor

valsch rich - ter volt man li - den lug - ner und die claf - fër

vier-tai-len, an die wy- den. den volt man

vier-tai-len, an die wy- den. den volt man

più f *più f* *più f*

60

T. Solo

Chor

e - bre - cher bey sél - gen wei - ben den

zun - gen ab - schnei-den. die volt man zú se - wen le - gen.

zun - gen ab - schnei-den. die volt man zú se - wen le - gen.

64

T. Solo

Chor

wúch - ren krot - ten bra - ten

die múß-ten sey da es - sen, und dart - zú ai - nër

die múß-ten sey da es - sen, und dart - zú ai - nër

p *p*

68

Chor

nat - ter, wann sy hand gotts ver - ges sen. wann sy hand gotts ver - ges sen.

nat - ter, wann sy hand gotts ver - ges sen. wann sy hand gotts ver - ges sen.

f *ff* *ff* *2* *2*

5. Die zweite Inschrift am Tor (H 28 Forts.), Männerchor, gem. Chor, Tenor)

MÄNNERCHOR (Torwächter): **A**

1 Ungeduldig $\text{♩} = 100$ **13** **Adagio** **f** **ff** **fff** **B** **ff**

Chor (Bläser) haltein! halt ein! hält ein! sich an die por-ten

22 **p** **mf**

Chor o-ben an dem tor, o - ben an dem tor: die vers vindst du mit worten:

C

34 Molto ritmico, quasi una litania $\text{♩} = 92$ **mf**

T. Solo ich las, wër — brech die zehen ge - bott, —

Chor **f** der mócht **f** der mócht

du blei - bist noch da- vor!

42

T. Solo wër tèt der si - ben tod - sünd ain,

Chor nicht hin eýn; der wurd gar hart ge - schla - gen: nicht hin eýn; der wurd gar hart ge - schla-gen:

46

T. Solo

Chor **p** ver - bot - ten wurd ihm all ge - main, — **f** das las - ter **p** ver - bot - ten wurd ihm all ge - main, — **f** das las - ter

48

T. Solo

wér het - ti neyd — o - der hass,

Chor

múßt er ha - ben. dem wer da - vor - nen noch vil bas

múßt er ha - ben. dem wer da - vor - nen noch vil bas

52

T. Solo

wér sei - nem e - ben cris - tan nicht gund ains gú - ten als im sélb

Chor

wie hart man den mit strik ken bund, das er mócht wer den

wie hart man den mit strik ken bund, das er mócht wer den

57

Chor

schelb. — ains múßt all súnd ge - las - sen hán, — und nie - mer me ge -

schelb. — ains múßt all súnd ge - las - sen hán, — und nie - mer me ge -

60

Chor

tún, — das mócht án sorg wol hin in gán es wer ain rech - ter sún.

tún, — das mócht án sorg wol hin in gán es wer ain rech - ter sún.

6. "Ich wil nicht lenger hie stán" (Tenor, Männerchor)

A **Largo militare** $\text{♩} = 40$

MÄNNER:

Chor **11** **(Trp)** **f** hie inn sind für-sten und e - del her- ren und

Chor **21** **p** dart-zú wer-de rit - ter- schafft; die tünd sich al - ler sún - den wer-ren, vor zei-ten wa-ren sie mann - hafft. auch

Chor **33** **mf** bey der welt sind sy ge - we-sen in ernst und in schimpf, zú den bes- ten hát man sey aus - er -

Chor **44** **f** **7** le-sen. sy kunden fród und auch ge - limpf und hand die welt ge - flo - hen

Chor **60** her; all sünd hand sy ge - las - sen, ze got-tes dinst stat all ir ger, sie sind auff rech-ter stras - sen.

B **Verzagt** $\text{♩} = 92$ **C** **Lento** $\text{♩} = 33$ **f** **(Pos.)** nu bait, nu bait, nu bait án allen spott: ich wil dir nach aim

Largo militare $\text{♩} = 40$ **D** **(Trp)** **f** her - ren gán. mich dunkt, be-ken nen er dich werd: er hat die welt ge - wan - delt

Chor **111** **32** vil; er was ain ge-sell auff di - ser erd und hat auch ge - tri - ben rit - ter spil

7. INTRADA des Gralsritters (instr.)

Chor **1** **TACET** $\text{♩} = 40$

8. Erste Rede des Gralsritters (H 28 Forts.), Tenor, Bass

Chor **1** **TACET** $\text{♩} = 40$

9. "ich var uff wag des bittern mer" (H 13, frei nach der Melodie von Bürk Mangolt), Chor und Soli

1 *Con moto*, ab $\text{♩} = 116$ **14** (VI) **A** *f*

Chor

Ich var uff wag des bit - tern mer.. ain scheff ist mirend -

Ich var uff wag des bit - tern mer.. ain scheff ist mirend -

23

Chor

run - nen der un - schuld, des ich si - cher swer, das hán ich wol be - sun - nen.

run - nen der un - schuld, des ich si - cher swer, das hán ich wol be - sun - nen.

33

Chor

die wel - len hands zer - sla - gen hin mit her - ten stúr - mes win - den: das múgent

die wel - len hands zer - sla - gen hin mit her - ten stúr - mes win - den: das múgent

42 **B**

Chor

wól die.. sünden sin. nu mer - kent lie - be_ kin - der: sol ich mit fród ze_ lan - de

wól die.. sünden sin. nu mer - kent lie - be_ kin - der: sol ich mit fród ze_ lan - de

52

Chor

ko - men, sant Pe - tersscheff múss helf - fen. rúw und búss, die.. múss ich han_, sol ich den

ko - men, sant Pe - tersscheff múss helf - fen. rúw und búss, die.. múss ich han_, sol ich den

62

Chor

en-ker wer - ffen, da-mit ich heff - ti_ auff den grunt, damit ich mug be - lei - ben.

en- ker wer - ffen, da mit ich heff - ti_ auff den grunt, damit ich mug be - lei - ben.

73

Chor

die mar-ner-in múss by mir sin sol ich ze lan - de_ schei - ben, die úns doch vor ge -

die mar-ner - in múss by mir sin sol ich ze lan - de_ schei - ben, die úns doch vor ge -

83

Chor

holf- fen hát: do wa- ren wir nach ver- sun - ken, und wer - der e - del. Ie-sus Crist, wir wé- rint

holf- fen hát: do wa- ren wir nach ver- sun - ken, und wer - der e - del. Ie-sus Crist, wir wé- rint

94

Chor

all er - trun - ken. **C** **14** **D** **f** das ich die ge-bott ie ge-bro - chen hán, des

all er - trun - ken. **14**

117

Chor

sey_ got er - bar - mer, da-raus doch al - le_ tod - súnd gand, ich el - lender und vil

127

Chor

ar - mer! si dich nu got er - zúr net hán so kan mir nie-man ge- hel - ffen won ge-wa - re

E

138

Chor

beicht: die müß ich be - stán. dart - zú so sol ich - wer - ffen rúw und búss uss. hert - zen grund. ich

rúw und búss uss. hert - zen grund. ich

più f

149

Chor

hoff, es müß mich hel - ffen. got waiss all sach wol auff ze nend. in sól - licher máss und

hoff, es müß mich hel - ffen. got waiss all sach wol auff ze nend. in sól - licher máss und

mf

159

Chor

es be - schicht, das das ie - mant an - ders wend, des sin wér vil gar en - wicht.

es be - schicht, das das ie - mant an - ders wend, des sin wér vil gar en - wicht.

169

Chor

got ist ain herr und niemant mer, des wis - sen si - cher - lei - chen, er hab auch dann ge - walt von

got ist ain herr und niemant mer, des wis - sen si - cher - lei - chen, er hab auch dann ge - walt von

ff *mf*

F

180

Chor

im, die ar - men und die rei - chen, sein krafft was ie und ie - mer ist. be - halt uns

im, die ar - men und die rei - chen, sein krafft was ie und ie - mer ist. be - halt uns

190

Chor

e - wenk - lei - chen.

e - wenk - lei - chen.

G **H** (Solisten)

16 31

und rait das ainr von E - ven her, so

und rait das ainr von E - ven her, so

più f *più f*

245

Chor

tút es sich doch grún - den. got ist uns hold dasbe-wart er wol mit sei - nen tief- fen wun - den;

tút es sich doch grún - den. got ist uns hold dasbe-wart er wol mit sei - nen tief- fen wun - den;

257

Chor

für úns er an die mar-ter gie (er-ló-schen tett die sun - ne, wir wé-rint e - wenk-li - chen

für úns er an die mar-ter gie (er-ló-schen tett die sun - ne, wir wé-rint e - wenk-li - chen

I

268

Chor

tot), sein gerecht i seit stúnd of - fen: sein gót-leich krafft, die gab úns daz. er hát vor úns nit be-

tot), sein ge-rechti seit stúnd of - fen: sein gót-leich krafft, die gab úns daz. er hát vor úns nit be-

J

279

Chor

schlos - sen. o magt, ain lieb der dri-val-ti - kait, bis bittens un - ver- dros - sen! sein gót-leich

schlos - sen. o magt, ain lieb der dri-val-ti - kait, bis bittens un - ver- dros - sen! sein gót-leich

290

Chor

krafft, die gab úns daz. er hát vor úns nit be - schlos - sen. o magt, ain

krafft, die gab úns daz. er hát vor úns nit be - schlos - sen. o magt, ain

molto rit.

298

Chor

lieb der dri - val - ti - kait, bis bit - tens un - ver - dros - sen!

lieb der dri - val - ti - kait, bis bit - tens un - ver - dros - sen!

PARADIESREISE II. TEIL

10. "Weka, wekch die zarten lieben" (H 37, frei nach der Melodie von Bürk Mangolt), Tenor, Chor

1 **Frisch** $\text{♩} = 112$
13

T. Solo f
der tag, der gát da - her. si stát zwar auff mit _ e - ren, meins her-tzen mút er -

Chor mf
Mm - - Mm

20

T. Solo
-ki - ke - rinn (ir ge - lúch, das tút sich me - ren), ze dinst dem wer - den _ gott. wer hát auff erd ain

Chor *simile "a bocca chiusa"*

26

T. Solo p *più f*
bi - derb weib, der hát ain sél - den - rei - chen hort: ir zucht, ir er ist laid ver - treib. ich hór der vo - gel - sang, _ ich

Chor p

33 *più f*

T. Solo
sich die ster - nen _ schie - ssen, es chú - let gen dem _ mor - gen frü. mich

Chor mf

37

T. Solo
tút zwar nicht ver - drie - ssen: _ das macht ir an - ge - sicht.

Chor

41 **A Più mosso**
7

T. Solo

Chor

(Klar.) *mf*

wach-ter, ich wil dir sa - gen: was got auff erd je ge-scha-ffen hát,-
wach-ter, ich wil dir sa - gen: was got auff erd je ge-scha-ffen hát,-

53

T. Solo

Chor

f

tünd die fra - wen tra - gen, der hý - mel chór er - fül - len. da - von so lob ich_-
da - von so lob ich_-
da - von so lob ich_-

58

Chor

sel - ge weib bey tag und auch by nacht, die sind derwelt doch laid ver treib, ich
sel - ge weib bey tag und auch by nacht, die sind derwelt doch laid ver treib, ich

63

Chor

wünsch in er und güt. das ich vil sung von wek - chen, mein fraw, die stát mit
wünsch in er und güt. das ich vil sung von wek - chen, mein fraw, die stát mit

68

Chor

f *p*

sel - den auf, fraw Er, die tüt sý dek - chen: sy fürcht nicht sun - nen
sel - den auf, fraw Er, die tüt sý dek - chen:

72

Chor

f

schein. ich lob mein fra - wen gú - te für vo-gel -sankch und blú- men schein: sy
ich lob mein fra - wen gú - te für vo-gel -sankch und blú- men schein: sy

Tempo primo ♩ = 112

77 *rit.* **B** 13

Chor geit gar hoch ge - mú - te, ir er ist wol-be - hüt...

geit gar hoch ge - mú - te, ir er ist wol-be - hüt...

11. Zweite Rede des Gralsritters (Bass)

1 **TACET**

Chor

12. Zwischenspiel (instr.)

1 **TACET**

Chor

13. "ir sterben hát mir des múts vil zerstóret" (Tenor)

1 **TACET**

Chor

14. Antwort des Gralsritters, "das hör ich gern" (Bass)

1 **TACET**

Chor

15. Intrada der Gralsjungfrau (instr.)

1 **TACET**

Chor

16. Worte der Gralsjungfrau (Sopran, Tenor)

1 **TACET**

Chor

17. Schlussrede, Nr. 28 Schluss, nach einer Melodie von Bürk Mangolt (Chor und Soli)

Con moto ♩ = 112

1 *Str. pizz.* *ff* *f*

Chor Herr! Herr! Herr! Herr! herrgott, er-barm dich ú-ber mich el-lenden durch die

Herr! Herr! Herr! Herr! herrgott, er-barm dich ú-ber mich el-lenden durch die

15 magt, die dich ge-bar: bós be-gír tu an mir wen-den, nimm mein mit gna - den war, won_ án_ dein gnad_

magt, die dich ge-bar: bós be-gír tu an mir wen-den, nimm mein mit gna- den war, won_ án_ dein gnad_

29

Chor so wer mein sach ver - nicht! gib mir deins hail-gen gais - tes gab, mein ir-ren weg diemach in ain schlicht!

so wer mein sach ver - nicht! gib mir deins hail-gen gais - tes gab, mein ir-ren weg diemach in ain schlicht!

41 **A** **4**

Chor
gotvat ter, sun und hail - ger gaist, ain got und ie- mer wern - de, hilf, das ich dir al - so

gotvat ter, sun und hail - ger gaist, ain got und ie- mer wern - de, hilf, das ich dir al - so

56

Chor
laist, das meine werch mir gnad tú-gint bern-de! gendir nach dei - nem wil len hab mich in dei - ner

laist, das meine werch mir gnad tú-gint bern-de! gendir nach dei - nem wil len hab mich in dei - ner

67 **B** *pizz.*

Chor
hút! o tú mir kum-ber stil - len durch dein vil hail - ges plút,

hút! o tú mir kum-ber stil - len durch dein vil hail - ges plút,

81 *ff* *più f*

Chor
Herr! Herr! Herr! Herr! hilf mir zú dei-nen gna - den, da-rumb rúff ich

Herr! Herr! Herr! Herr! hilf mir zú dei-nen gna - den, da-rumb rúff ich

93

Chor
dich an, mit dei - nes gais - tes ga - ben! so mag ich wol be - stán, won en -

dich an, mit dei - nes gais - tes ga - ben! so mag ich wol be - stán, won en -

104 *p*

Chor
wér dein gnad, so múßt ich gar ver - der - ben. gib mir dein sél - den - rei - chen gab,

wér dein gnad, so múßt ich gar ver - der - ben. gib mir dein sél - den - rei - chen gab,

114 **C** **4**

Chor
o star - ker got, be - hüt mich vor e - wig ster - ben! mein wer - der got, mein

o star - ker got, be - hüt mich vor e - wig ster - ben! mein wer - der got, mein

124

Chor

her, hab mich in dei-ner hüt durch dei-ner mú-ter er

her, hab mich in dei-ner hüt durch dei-ner mú-ter er

134

Chor

D **15** **poco rall.** (Ten. Solo) **E** **f** **A tempo**

und durch all dei - ner hail - gen gút! we sen, das e - wig We - sen! des bitt ich euch durch

und durch all dei - ner hail - gen gút! des bitt ich euch durch

157

Chor

gott, o túnd an mich ge - den - ken, das er euch be - hüt vor spott und tú euch

gott, o túnd an mich ge - den - ken, das er euch be - hüt vor spott und tú euch

168

Chor

più f

all mit sei - nen gna - den tren - ken, und tú euch all mit sei - nen

all mit sei - nen gna - den tren - ken, und tú euch all mit sei - nen

175

Chor

subito pp **Meno mosso** **molto rit.** **ff**

gna den tren - - ken, tren - ken!

gna den tren - - ken, tren - ken!