

608

— Durch kaiserliches Dankschreiben ausgezeichnet. —



Krieg, Bundestreu und Sieg.

Gewidmet Sr. Majestät Wilhelm II., Kaiser des Deutschen Reiches und seinen Helden.

Dichtung und Weise von Friedrich Moser

(„Der deutsche Kärntner“).

Ausgearbeitet für Klavier von Max Kowatschitsch.



Preis 50 Heller.

Ein Teil des Ertrages fällt der Kriegsfürsorge zu.

Krieg, Bundestreu und Sieg.

Wortlaut und Weise von Friedrich Moser.

Für Klavier bearbeitet von Max Kowatschitsch.

Singstimme.

Vorspiel.

Die ganze Welt mit

The first system of the score. The vocal line (Singsstimme) is on a single staff with a treble clef and a common time signature. It begins with a rest, followed by a double bar line, and then the lyrics 'Die ganze Welt mit'. The piano accompaniment (Klavier) is on two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. It starts with a 'Vorspiel' (prelude) marked 'ff' (fortissimo). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Waf = fen droht, mit wü = stem Kriegs = ge = schrei: Ha, Deutsch = land und Deutsch = ö = ster = reich, jetzt ist's mit euch vor =

The second system of the score. The vocal line continues with the lyrics 'Waf = fen droht, mit wü = stem Kriegs = ge = schrei: Ha, Deutsch = land und Deutsch = ö = ster = reich, jetzt ist's mit euch vor ='. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked 'ff'.

bei! Ob Serb', ob Ruß', ob Frank, ob Brit', sie zieh'n in Reih' und Glied; auch Ja = pan roch vom

The third system of the score. The vocal line continues with the lyrics 'bei! Ob Serb', ob Ruß', ob Frank, ob Brit', sie zieh'n in Reih' und Glied; auch Ja = pan roch vom'. The piano accompaniment is marked 'mf' (mezzo-forte) and then 'f' (forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords.

Mör = der = blut und Raf = fern schri = en mit. Auch Ja = pan roch vom Mör = der = blut und

The fourth system of the score. The vocal line continues with the lyrics 'Mör = der = blut und Raf = fern schri = en mit. Auch Ja = pan roch vom Mör = der = blut und'. The piano accompaniment is marked 'ff' (fortissimo). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords.

Raf = fern schri = en mit.

I II III IV und Schluß

2. Zwei verlangsam

The fifth system of the score. The vocal line continues with the lyrics 'Raf = fern schri = en mit.'. The piano accompaniment is marked 'ff' and includes a section labeled '2. Zwei verlangsam' (second ending, two measures, ad libitum). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Zwei Bundeskaiser kampfbereit,
Der ein' zum andern spricht:
Wir Deutsche fürchten Gott allein
Auf dieser Welt, sonst nichts!
Hurra, drauf los! Es walte Gott,
Ich zieh die Waffe blank!
Der letzte Hauch von Mann und Roß
Gen' Russe, Brit und Frank.

So lang die Welt auch stehen mag,
Kein Kaiser ward gebor'n,
Der Feindesfrevell so bestraft
In seinem heil'gen Zorn.
Heil Wilhelm, treuer Bundesfürst,
Vom hohem Geist erregt.
Wir bieten unsern Arm dir an,
Das Herz, solange es schlägt.

Heil Deutschland und Deutsch-Österreich!
Germanen werden steh'n.
Solange die Sonn' am Himmel zieht
Wird Deutschland nicht vergeh'n.
Wir stehen ein für Ehr' und Recht
Fürs heil'ge Deutsche Reich.
Ein Kaiser, der dem Volk gehört,
Ist Gott und Mensch zugleich.