208

Viele Hünde sind des Hasen Tod.

Männerquartett componirt von Amplin Hüttenbrenner am 29. Mai 1846.

Allegretto.

Tenore 1.

2.

Basso 1.

p Viele Hünde sind des Ha — sen Tod, sind des Hasen

2.

p Viele Hünde sind des Hasen Tod, sind des Hasen

Tod

Tod, viele Hünde sind des Hasen Tod, ja viele, viele Hünde sind des Hasen

Tod

—, ja viele, viele Hünde, viele, viele Hünde sind des Hasen

p ja viele, viele

Tod, ja viele, viele

—, ja viele, viele

Rara MPUS 01281

Tod, ja stirb, stirb

Tod, stirb, stirb Sünde sind des Sapen Tod,

Tod, stirb Sün - de sind des Sa - pen

Tod, stirb Sünde sind des Sa - pen

Sünde sind des Sapen Tod

sind des Sa - pen Tod,

Tod, des Sa - pen Tod, ja stirb, stirb Sünde sind des Sapen

Tod, des Sapen Tod

, ja stirb, stirb

Basso 1. Tod, ja stirb, stirb Sünde sind des Sapen Tod, ja

Tenore 2. ja

, ja

Sünde, stiele, stiele Sünde sind des Hasen Tod, f stie-le

Tenore 2.

Basso 1.

Sün-de sind des Hasen Tod, stiele Sün-de

sind des Ha-sen Tod, des Ha-sen Tod ——,

sind des Ha —— sen Tod ——,

sind des Ha-sen Tod, des Ha-sen Tod ——, p stiele

sind des Ha —— sen Tod ——, p stiele

mf still Sünde sind des Hasen

mf

Sünde sind des Hasen Tod mf

mf

Tod, des Hasen Tod, des Hasen Tod —,

Tod —, still

ja still, still Sünde sind des Hasen

Sünde sind des Hasen Tod, sind des Hasen

Sün - de sind des Ha — sen Tod, des Hasen

Sün - de sind des Ha - sen Tod, des Hasen

Tod

Tod,

Tod, ja stirb, stirb Sünde sind des Lebens Tod, ja stirb, stirb

Tod

, ja stirb, stirb Sünde, stirb, stirb

ja

Sünde sind des Lebens Tod, ja

, ja

Sünde sind des Lebens Tod, ja stirb Sü – de sind des Lebens

Tod, stirbt zum – da sind – das

Ja – pen Tod, p das Japan Tod, das Japan

p

p

Tod, das Japan Tod, ff das Japan Tod.

mf

mf

ff

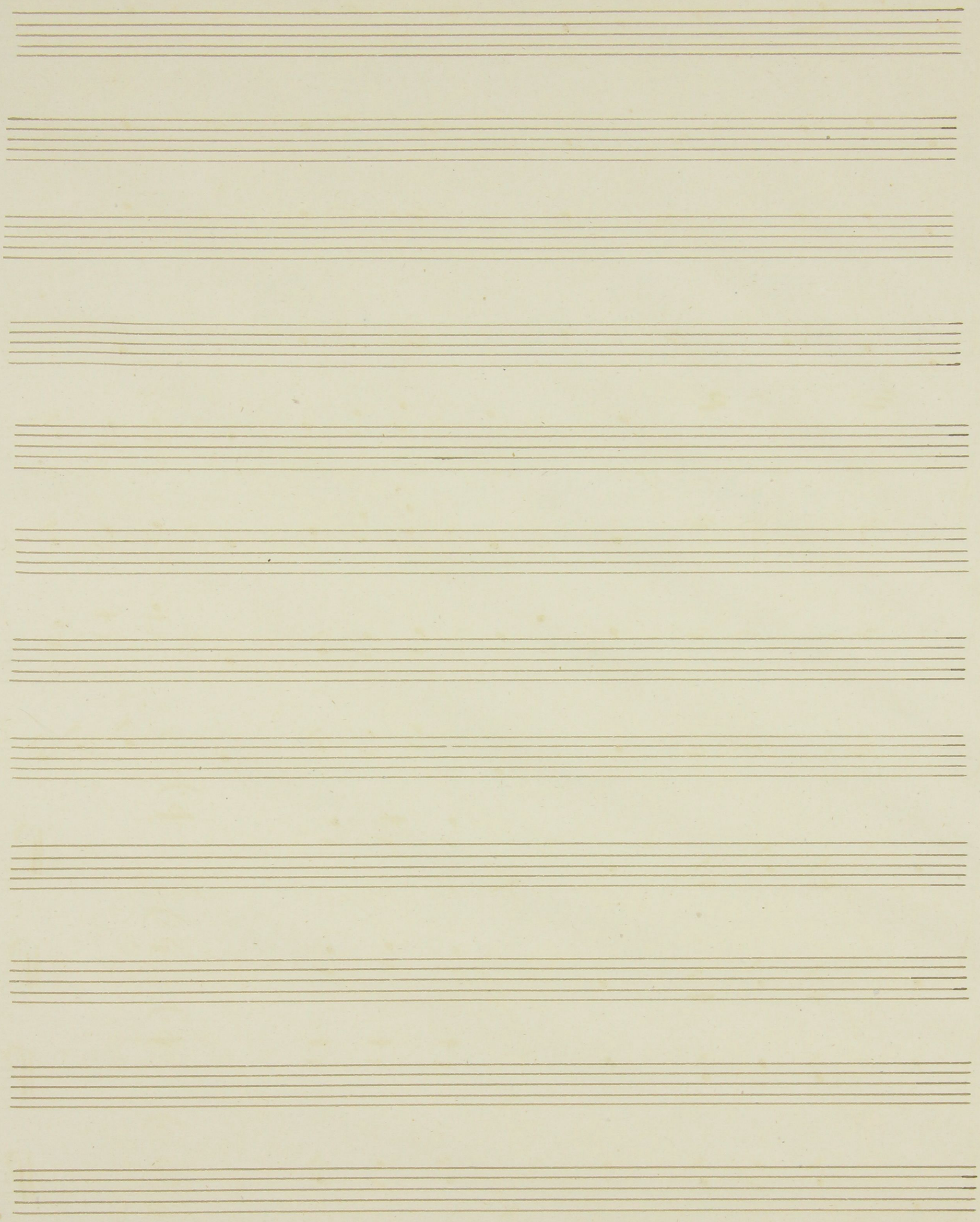
mf

ff

mf

ff

Fine.



Te

Bo