Rara MPIIs
011336

Von Anselm Hüttenbremer eigenhändig

geschriebenes Verzeichnis seiner Werke.

4/

Verzeichniss

päm̃tlicher Werke von Anselm Hüttenbrenner.
(Hutten Brener vide den Deckel)

Opern:

1. "Die französische Kriegsgefangenschaft", komische Oper in 3 Akten, Text von Deinhardstein; componirt 1819 für das Hoftheater an der Wien. Graf Palffy approbirte die Partitur, und unterschrieb das Buch.
2. "Die beiden Pächterinnen", oder "Armella." Text von Rellstab. Komische Oper in 3 Akten. Aufgeführt in Grätz unter der Direction des Herrn Pögner. 1827. Partitur
3. "Lenore", Text von C. G. Reissig v. Leitner. Oper in 3 Akten, mehrmals in Grätz aufgeführt unter Pellet's Direction (1835 in 2 Acten, 1837 in 3 Acten)
4. "Oedips auf Colonos" Oper in 3 Akten. Text nach Sophokles. (Noch nicht aufgeführt.)

Messen.

a) Missa solemnis in Es dur
b) do " C dur
c) do " G dur
d) do " E dur
e) do " F moll
f) Männerquartett-Messe in C dur.

Missa in F No. 6 1830.

Requiems:

g) Choral-Requiem in C moll, nach Salieris & Beethovens Tode componirt in Grätz, nach Schuberts Ableben in der Augustinerkirche in Wien (vide Deckel)
Choral zum Todtenamte Kaiser Franz I in Grätz 1835. (vide Deckel)

h.) Requiem in D moll, producirt in der Domkirche, Radkersburg zu Grätz, dann in Admont u Radkersburg.
i.) do. in F moll, dem Andenken des Herzog v. Reichstadt (Napoleon II) gewidmet, — aufgeführt in der Domkirche zu Grätz.

Sinfonien.

Fellner Jun. Neun Symph. (in A moll u. C.)

Musikalisches Zeitungsmagazin. II Jahrgänge, bei Kaiser in Grätz lithographirt. Redacteur und grösstentheils Mitarbeiter Ans: Fellnberger.

Sonaten.

1 + 2 Sinfonie
1 + bei Ferstl in Grätz aufgelegt; 2 noch im Manuscripte. 1 Sinfonie - Manuscript

Variationen.

In C dur, aufgelegt bei Steiner & Compag.

Violin Duetto. 1 Concertino, 1 Concert Polonaise, ~~1 Rondeau brillant~~

(* 1 Quintett f. Violine, 2 Violen, Cello = Violon) Violinquartetten. 2 Allegro.

1 in C dur, aufgelegt bei Steiner & Compagnie in Wien gewidmet dem Grafen Moriz v. Fries.

1 noch im Manuscripte.

Duo

für Pianoforte und Violoncell, aufgelegt bei Steiner & Comp: gewidmet H^n Tobias Haslinger.

Tableaux musicales.

Für das Pianoforte, aufgelegt bei Diabelli.

Rondo pastoral

a 4 mains, aufgelegt bei Sauer & Leidesdorf.

Trauermarsch

in D moll, gedruckt in Leipzig.

2 Trauermärsche, dem Andenken des Marschalls Radetzky, und des General Havelock gewidmet. (a 4 mains.)

Fest-Cantate,

componirt zur Feier der Enthüllung des Franzens-Denkmals in Grätz. Klavierauszug gedruckt in Grätz bei Kienreich.

Lieder. Gesänge u: Balladen.

„Der Seekönig" von der Frau v. Romeskazy gedichtet, aufgelegt in Wien in Comission bei Diabelli et Comp.

1 Lied als Beilage der Novelle (Die Clause.)

100 Gedichte von Hilarius (Freiherr v. Rastl)

40 Gedichte von C. G. Ritter v. Leitner,

Uhland, Zusner, Bürger, Romeskazy &c. &c.

Männerquartetten und Chöre.

300.

Ouverturen

für grosses Orchester, componirt und a 4 mains arrangirt:

1. Zu Trauerspiel: „König Lear" von Leitner.
2. 3 Zu den Trauerspielen: „die Jungfrau v. Orleans"
4 „die Räuber" und „Don Carlos" von Schiller.
5. Patriotische Ouverture.
6. Concert-Ouverture in F dur.

7.
B. Ein Ouverture zur Oper: "Lenore" ist in Wien
zu 2 und 4 Händen gedruckt erschienen.
8. Ouverture zur Oper: Oedip (2 u: 4 Händig) für Cäcilia bees.
9. i "Hasmus" an Beethoven, und 1 an Spröer
wurden in Wien Arulgst.

Außerdem habe ich mehrere Divertissements,
Regien, Souvenirs, Rondo's, Adagios und
Andante's a 4 mains componirt.

Eine vollendete Sinfonie von Franz Schubert
in E moll, die Orgfugen = Sinfonie von
Mozart (Original) mehrere Choräle von Seb: Bach
jedes ist 4 händig. —

Spitzer componirte ich mehr als 20 Gesänge,
und 24 Lieder für 1 d: P: F: a 2 mains.

Im Beethoven = Album, herausgegeben von
Gottfried Fischer, befindet sich ein Lied von
mir, betitelt: "Ein innres Lied."
"Der Abend" Vocalquartett mit Pianofortebe =
gleitung wurde bei Sauer & Leidesdorf Arulgst,
und ist bereits vergriffen.

Wien am 28. Oktob: 1858. Anselm Hüttenbrenner*
Ehrenmitglied des deutschen National =
Museums, des Vereins der Musikfreunde
Normal Director des Musikvereins
für Steiermark; Ehrenmitglied des
Philharm: Gesellschaften in Krain,
Kärnten und Kroatien, des Musik =
vereins in Grätz, Marburg und
Fiume.

10 Ouverture in C
für Orchester 2: 4 H.
Im großen Redouten
Saale in Wien in einer
Concerte Slawjik's auf
geführt. 1832?
Im 20 Mai 1832

*(Hutten Brener in Beethovens Biographien in Französischer und englischer Sprache genannt.)