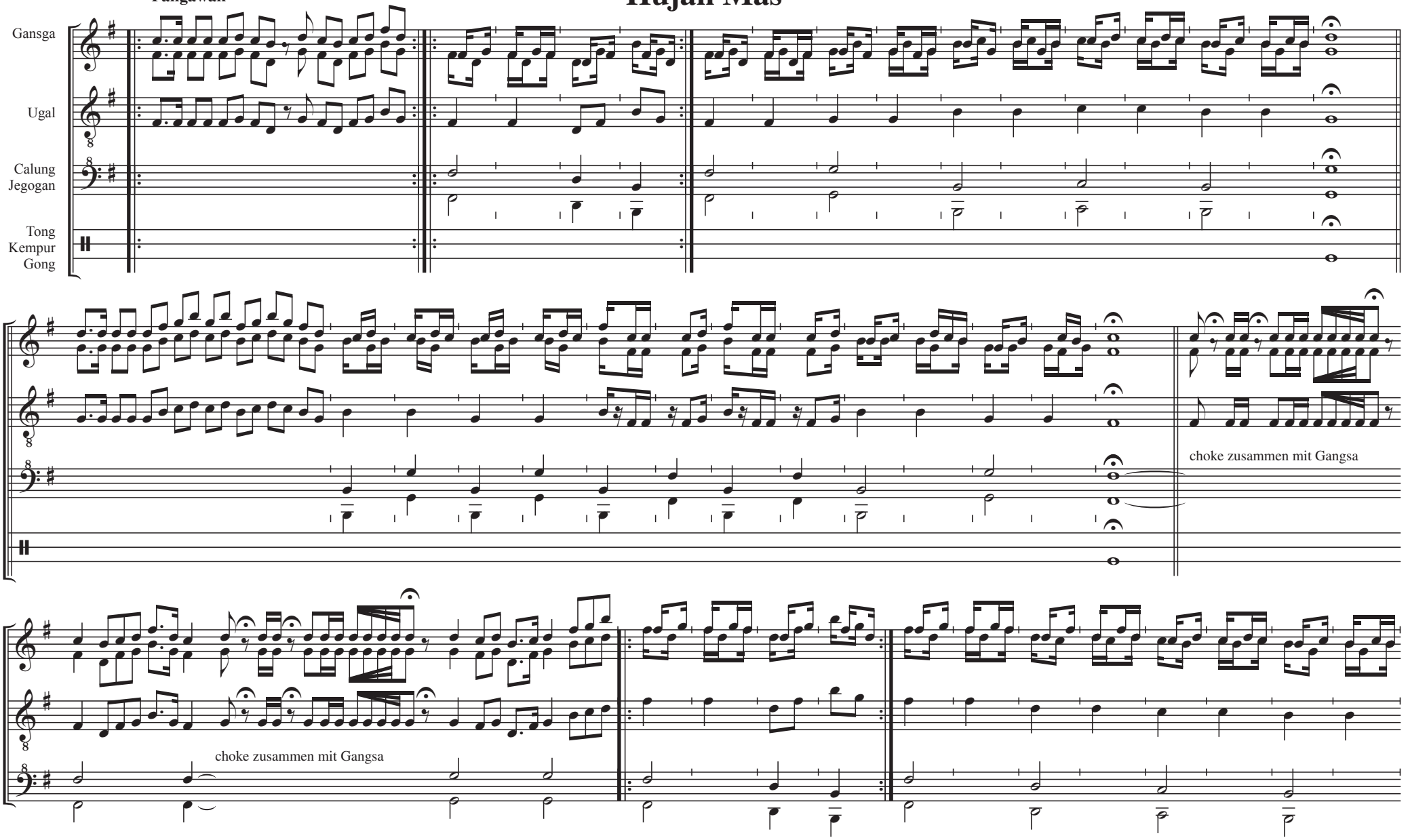
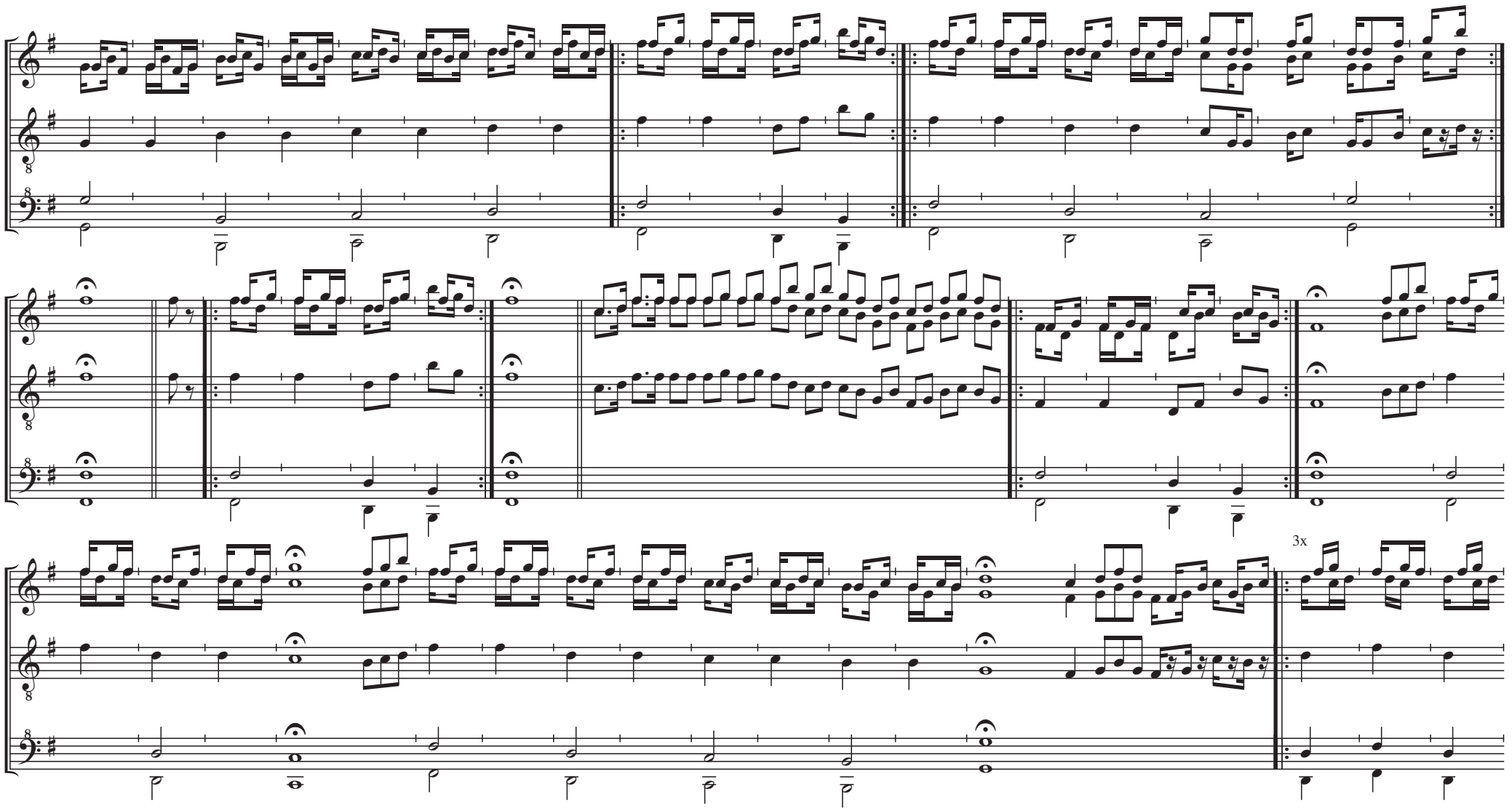
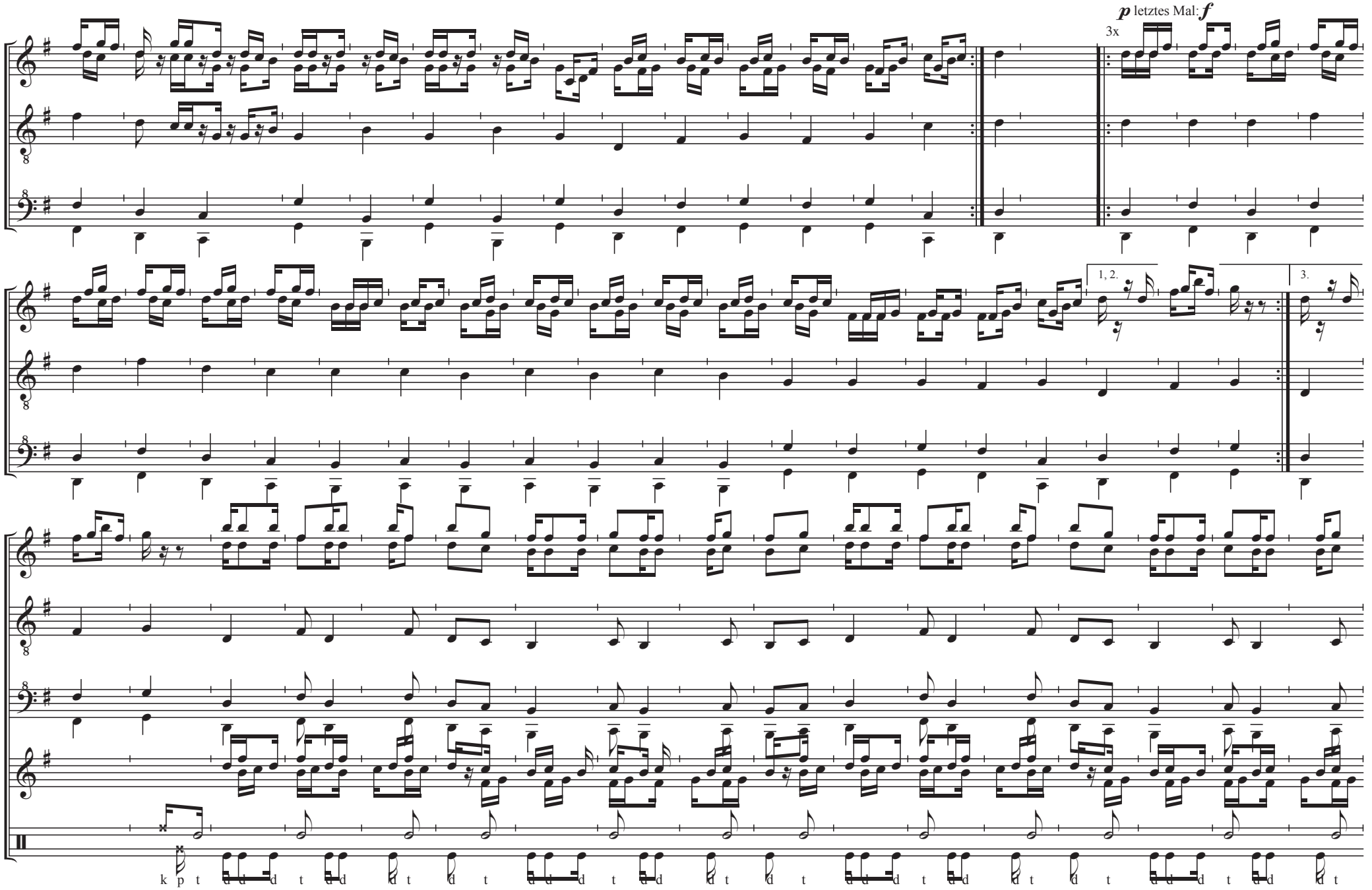
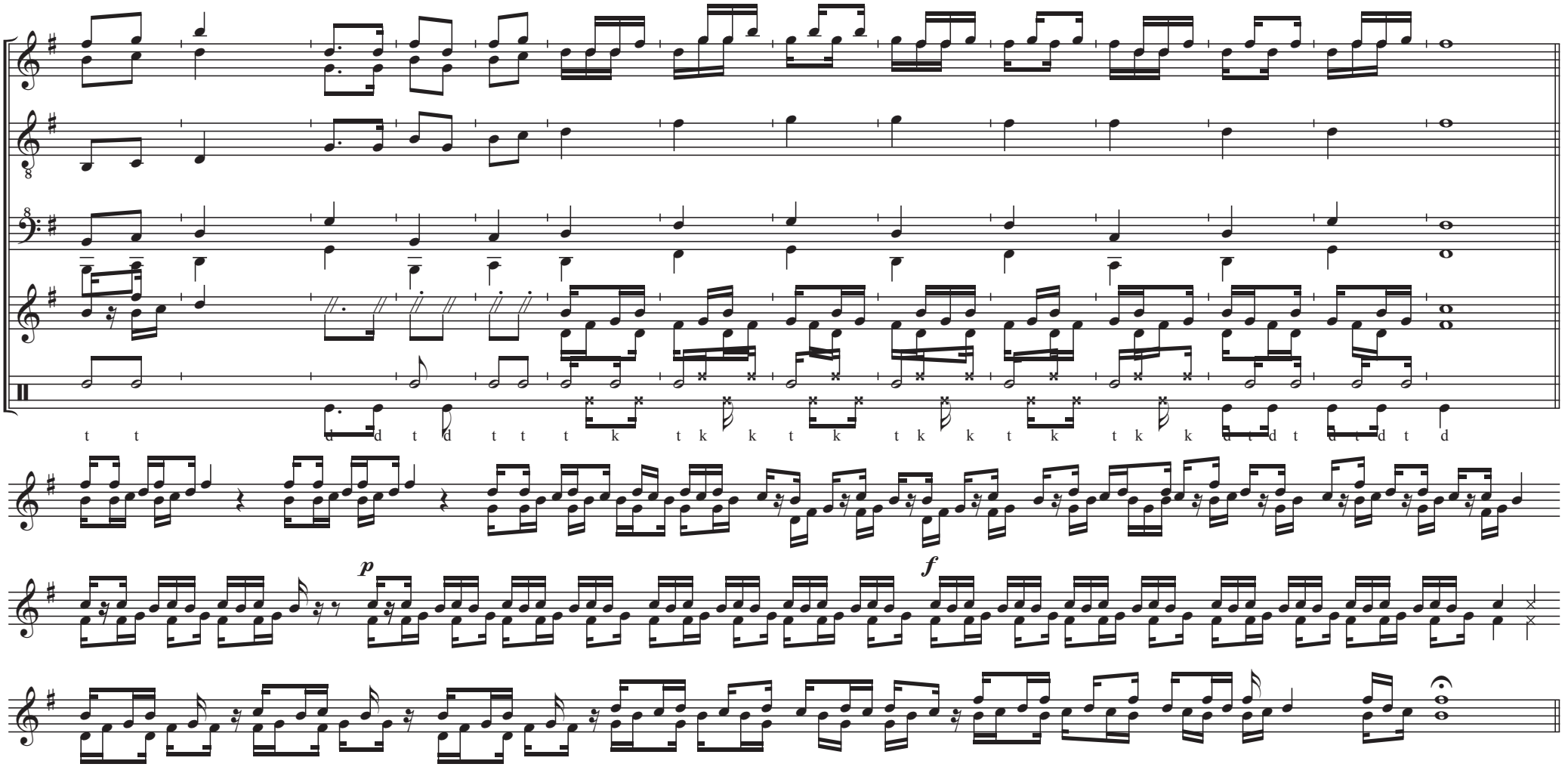
Hujan Mas

Pangawak




G
U
C
J
3x


p letztes Mal: f
3x
1, 2.
3.
G
U
C
J
R
K.
k p t d d d t d d d t d t d t d d d t d d d t d t d t d d d t d d d t d t


G
U
C
J
R
K.
t t d d t d t t t k t k k t k t k k t k t k k d t d t d t d
R
p
f
R
R

Pangecet

f

G
U
C
J
R
K.
T
P
G

Gangsa & Ugal: Kotekan für Rest des Stückes (= *G*)

Bass & Gong laufen bis zum Schluss durch

Einstieg ‖: Gangsa – Überleitung (+ *G*) – Reong – Überleitung (- *G*) :‖
Gangsa + Reong – Schluss: Gong Solo

k p k p d t

Gangsa: 1x: ***f*** / dann ***p*** bis Trommelzeichen

1. 2.-x.

R
K.

Überleitung: ***f***

R
K.

R
K.

Reong: 1x: ***f*** / dann ***p*** bis Trommelzeichen

R
K.

(1. mal)