

Traspo 2^{da} Chor. N^o 12. aus dem Opus: Amunlla.
decitatio. *Allo modo* *meno mosso*

10. 12. 14. 3. *Tempo primo*

Tempo primo
isnar andru nairhuasunin ang gus roribu? uniu, uniu. *Tempo primo*

naisan und ad banisan jand ad banilob fufese gung dabund

gnem nufillt ein gung was mit gnem nufillt ein gung *Allegretto*

37. *con spirito* gus und wisu bay uniu uniu *Tempo primo*

wisu, was ein Linba kann naironisa gus und wisu bay uniu uniu

Wis *Tempo primo*
erfst in uniu wisu was ein Linba ein Linba kann und

wisu gus und wisu bay uniu uniu erfst in uniu wisu

was ein Linba kann naironisa *meno mosso* *Tempo primo*

wig tun isar seindun den isar isar — — — — — uniu gus uniu

Andante
mutter soll nicht weissen, daß ein Gang der sie zuweilen in den

Mühen der Gefahr Rettung ist und Hülfen von

ritard. a tempo
10. Poltern kriechen Lieben kann — was nicht den

da — — ja phantasie Lust. Nimmst du in Sinn Lust was die

Lieben kann nicht ohne Lust und das ist was ich ein nimmst du
stingendo.

in Sinn Lust, was die Lieben die Lieben kann nicht ohne Lust
Allo. molto

weisse was die Lieben kann nicht ohne Lust in Sinn Lust was die Lieben kann nicht

weisse was die Lieben kann nicht ohne Lust weisse was die

Lieben kann nicht ohne Lust was die Lieben kann nicht ohne Lust was die

Lieben kann nicht — weisse