02/5798

Zwei Mailieder für eine Singstimme.

op. 38.

Leopold Suchsland.

02/579

Mailied.

Leopold Suchsland op. 38 № 1.

Leidenschaftlich bewegt.

mp cresc

Es flüstert so leise im Wipfel der Bäume: Es weht, ist Verlüsse, mit-

Leidenschaftlich bewegt

mp Ped. legato Ped. cresc Ped. sempre

mp cresc

weilchen ist Frühling! Bald soll auch die Äuglein, lockt sprossen die Zweiglein!

mf cresc f poco rit.

dim. molto mp

Ihnen kommt er ent-gegen — der lieb-li-che Mai."

mf cresc

f sfz poco rit

dim. molto

a tempo cresc f

küsst die Blumen mit glänzendem Tröpfchen: „Auf, öffnet die Kelche und

a tempo

p cresc mf

02|5798
Musikuniversität
Graz
Universitätsbibliothek

2 Mailieder aus den Fremdenbüchern des
Inselberges (Thüringen)

Mailied.

Leopold Suchsland.

op. 38. № 1.

ZB | Rara
MPMs 70/13

Protokoll Schutzmarke
№12

Professor Leopold Suchsland
Tonkünstler und Komponist
Graz, Leonhardstraße 70

animato

cresc

schmückst dich, O Jung - fer - lein, holdst schel - len ein Lin - lein! Ich

animato

mf

cresc

f

sfz

will dir's gern flech - ten, will dir's gern flech - ten um Mie - der!"

f

poco rit.

mf

ff

sfz

Tempo I

cresc

klingt rauf im Lüf - ten ein Lindlein so wonnig: die Welt ist so grünstig so

mf

cresc

Ped. sempre

mp cresc

In - bot dir Düfte und mahnt den Lüften mit köst li - chen Düften!

mp

cresc

mf cresc

f poco rit -- atempo

Nun bringt ihr In - bri — den lieb - li - chen Mai!"

mf cresc.

poco rit -- atempo

sfz

poco rit -- etwas ruhiger

f

Es klingt durch die Lüf - te mit schmelzenden Tö - nen: „Der

poco rit -- etwas ruhiger

f

Ped. sempre

sfz

Frisch - lings Kunst wein - det, nr - füllt nun Brust und Sinn. Nun

ff

sfz

mf

J.E. Protokoll Schutzmarke No 12

mfp cresc

Heitere, so sonnig, erstrahlt mir die Heimat durch Berge und Hänitzen,

mfp cresc

mf cresc. molto sfz poco rit -- a tempo

fisch- in dich soni - im wow - ei - gnu Mori.'"

mf cresc. molto

ff sfz poco rit -- a tempo

f cresc

legato

string. 8

sfo poco rit

sfz

J.E.
Protokoll Schutzmarke
№12

Unter prangenden Maie.

Leopold Suchsland op. 38. № 2.

Allegretto.

mf

Zu Pfingsten wird die Sonne prunk, der Lenz ist jauchzend durch Tal und Klang. Von

Allegretto

mfp

Ped. Ped. Ped. sempre

mf

cresc. f mfp

fern - nun Klang und Sang und - hin und als ich nä - her kam Pfingsten, der

mfp cresc

f sf

cresc dim.

schwung sich durch jungen Volk Pfingsten zu Lindelsang und Lerchenbaum,

mfp cresc sfz dim.

f poco rit mfp

un - term grünenden Mai - n, unter dem grünenden Mai - n. Der

poco rit

mfp cresc

sf3 f

02/5798
Musikuniversität
Graz
Universitätsbibliothek

2 Mailieder aus den Fremdenbüchern des
Finselberges (Thüringen)

Unter der prangenden Maie.

Leopold Suchsland.

Op. 38. № 2.

ZBl Rara
MPMs 70

J.E.
Protokoll Schutzmarke
№12

Professor Leopold Suchsland
Tonkünstler und Komponist
Graz, Leonhardstraße 70

f *sf* *sf* *mf*

poco rit. *mp*

Und

poco rit.

mp

Etwas ruhiger

dolce

poco cresc

als das nächste Geburtsfest kam und ich meinen Wunderstock kaufen sollte, dann

etwas ruhiger

p dolce *poco cresc.*

mf *dim.*

und — mir füllte meinen Sinn: —

espress.

mf *dim*

a tempo
dolce

mp

Ich ich dich – nie blau-es Land sich durch die blonden Aehren wand und

a tempo

mp

cresc

mf

ob ich dich nur an-ge-sehn, mein Herz ge-stehn. Ich

mp cresc

sfz

jauchzte, – ju – bi – lir-te mit, tanzte mit im Kreis mit Fug und Schritt,

mf

mp

cresc

f

unter der grünenden Bäu – me, unter der grünenden Bäu – me.

mp

cresc

f

J.E.
Protokoll Schutzmarke
№12

Tempo I

mf dim

Frühlingsluft — nur, Meinnachtluft, Sternhelle Nacht und Blindwerdluft; Der

Tempo I

f mf dim

mfp cresc — mf cresc —

Mond klar scheint Herz — ens ging, mein Arm mein süßes Lieb umfing und

mfp cresc —

f mf

Wort und Kuß und Kuß und Wort, wie tausendfach — lig ein — mal fort

f mf

mfp cresc — f — poco rit

ein — mal das ganzen Welt — en, mal das ganzen Welt — en.

mfp cresc — f poco rit

Rüsiy

p dolce

cresc. molto

„ Ob du mir wohl noch hol - de bist, Dass ich so sin - nig - dich ynküsst,

Rüsiy

p dolce

cresc.

poco animato

mf cresc

f

ün - ter der grünenden Bäu - me, ünter der grünenden Bäu - me ?"

poco animato

mf cresc

f

espress.

poco rit - - f

o

poco rit - -

mp cresc - - -

sfz

Protokoll Schutzmarke
№12

a tempo animato

cresc

sfz

ped.

8

Mailied.

Leopold Sachsland.
op 38 No 1.

Leidenschaftlich bewegt.

mp cresc.

mf

Es flüs-tert so lei-se in Blü-thel der Bäu-me, es ra-schelt, es rauschet, es rieselt in Träumen. Voll

Leidenschaftlich bewegt.

p cresc.

Ped. legato Ped. Ped. sempre

cresc. mf cresc.

Lust und Lie-be, lacht froh-sin-nig die Jugend-zeit! Wenn

p cresc. mf cresc

poco rit. a tempo

f Dim. molto mp cresc.

lieb-li-che Mai." Es küs-set die Blumen ein glän-zend Thau-en:

poco rit. a tempo

f sfz Dim. molto p cresc.

mf mp cresc.

„Auf, öffne die Knos-pe und sa-ge, hat dir Kuss-schon mal Lust-ge-bracht mit küss-lich-en Duf-ten!

mf mp cresc.

0215198
Musikuniversität
Graz
Universitätsbibliothek

Zwei Mailieder

aus den Fremdenbüchern des Inselberges

für eine Singstimme mit Clavierbegleitung

componirt von

Leopold Suchsland.

op. 38.

1., Mailied.
2., Unter der prangenden Maie.

ZBIRara
MPMs 70

Professor Leopold Suchsland
Tonkünstler und Komponist
Graz, Leonhardstraße 70.
Tonkünstler und Komponist
GRAZ, Leonhardstraße 70.

sfz

gro - - - ßer Gott!"

8va

ff

sfz

mem f

poco rit. - - Tempo I.

mf

cresc.

mp

Es klingt aus in den Son - nen ein Lob - lied für unsern Gott ist so präch - tig, so fei - er - lich so wun - der - bar =

poco rit. - - Tempo I.

mf

Ped. sempre

cresc. - - - - - mf cresc. molto - - - - - sfz poco rit. - -

stimmt mit in den Chor des Lob - sin - gens und Dan - kens, Fisch - - le - in klei - nes

mp cresc.

mf cresc. molto

ff

sfz

poco rit. - -

a tempo.

Herr!"

a tempo

cresc. - -

string.

8va

poco rit. - -

sfz

legato

mf cresc. f poco rit. a tempo

Kön - nen bringt ihn her - bei — den lieb - - - li - - chen Mai!"

mf cresc. sf poco rit. - - a tempo

poco rit. f Etwas ruhiger.

Es klingt durch die Luf - - te mit schmel - zenden Tö" - - nen: der

poco rit. - - - Etwas ruhiger.

f Ped. sempre

sf

Früh - ling lässt wie - der, er - füllt nun - er Ruh - - - men. Kein schmückt das Ge =

animate mf animate

sf sf precipitato.

mf

cresc. - - - - - - - - - - - - f

Ein - - der, lässt schal - - len die Lie - - der: Ich Kön - - nen her = bei, bei =

cresc.

mp cresc.

mf

Flam - men - band und als ich Dich nur an - gefaß't, war'n zusammen - und Herz an - fassen.

mp cresc.

sfz

jüng - ste, jü - bi - lier - te mit, tanzt mit dem Rad mit Hirsch und Schritt, um - tos - te die prangenden

mf

mp

cresc.

Meer - - - n, um - tos - te die prangenden Meer - - n.

cresc.

f

sfz

sfz

mf

mp

Unter der prangenden Maie.

Leopold Suchsland.
op. 38 № 2.

Allegretto.

mf

Zu Pfingsten war's, die Vögel sangen, da zog ich jauchzend das Tal entlang. Von

Allegretto.

mp

Ped. Ped. Ped. sempre

cresc. f mp cresc.

den Blumen wollt ich sammeln, und als ich nä-her kam herbei, da schaute schelmisch jün-ge

mp cresc. f sf mp cresc.

Dim. mp cresc.

Volk seinen Jubel und Lob-gebärden, un-ter der prangenden Maie,

sf Dim. mp cresc.

f poco rit. mp a tempo Dolce

un-ter der prangenden Maie. Der Pfad ist Dir ein blau-es Band

poco rit. a tempo

sf mp

poco rit. - - f Tempo I.

O Früh - lings - luft, O Mai - enluft,

poco rit. - - - Tempo I.

mp cresc. - - - - sf

mf Lim. - - - - - - mp cresc. - - - - - - - - - - mf cresc. - - - - - - - -

sternhel - le Nacht und Flie - derduft, der Mond klar seine Bahn ge - zog, mein Arm mein süß - stes Lieb umfing und

mf Lim. - - - - - - - - - -

Etwas ruhiger.

poco rit. - - - mp dolce

poco cresc.

Und als das nächste Frühlingsfest kam und ich meinen Blumenstrauß suchen kam

poco rit. - - - - Etwas ruhiger

p dolce

poco cresc.

mf

Dim. - - - -